

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: INVESTIGACIÓN

**LAS METODOLOGÍAS EN EL APRENDIZAJE
DE LA PRIMERA LENGUA EXTRANJERA
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

ATASARA MORALES MÉNDEZ

ANGELIQUE ZAPPE FORMAN

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

CONVOCATORIA: JUNIO

TÍTULO: Las metodologías en el aprendizaje de la primera lengua extranjera en Educación Infantil.

RESUMEN

En este trabajo de investigación se exponen las diferentes metodologías que se pueden emplear en las aulas de Educación Infantil para aprender la primera lengua extranjera por excelencia, el inglés.

Para poder conocer cuáles son las metodologías más empleadas en las aulas de esta etapa, se ha realizado una investigación a través de diferentes artículos y autores. Una vez realizada esta parte, se procede a la elaboración y distribución de un cuestionario vía telemática a distintos profesores y profesoras de inglés en la isla de Tenerife. A través de esto, se lleva a cabo un análisis para determinar qué metodologías son las más empleadas en las aulas de la isla y si realmente los tutores y tutoras saben cómo aplicarlas en un contexto real, adecuándolas a las características comunes de los niños.

PALABRAS CLAVE: inglés, metodologías, enseñanza-aprendizaje, Educación Infantil.

ABSTRACT

This dissertation presents the different methodologies that can be used in early childhood education classrooms to learn the first foreign language par excellence, the English language.

In order to know what the most used methodologies in the classrooms at this stage are, we have conducted research through different articles and authors. Then, we have proceeded to the elaboration and distribution of a questionnaire via telematics to different teachers of English language in the island of Tenerife. We have carried out an analysis and determined which methodologies are the most used in classrooms all over the island, and if the teachers really know how to apply them in a real context, adapting them to the common characteristics of the children.

KEYWORDS: English, methodologies, teaching-learning, Early Childhood Education.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO	2
La lengua extranjera en la Educación Infantil	2
Las metodologías empleadas para enseñar el inglés en Educación Infantil	4
OBJETIVOS	7
METODOLOGÍA	8
RESULTADOS	8
CONCLUSIONES	11
VALORACIÓN PERSONAL	20
OBRAS CITADAS	21
ANEXOS	25

INTRODUCCIÓN

El nivel de desarrollo de la sociedad actual ha provocado que aprender una lengua extranjera sea un aspecto de primera necesidad. Esto se debe a que existe una globalización a nivel mundial, por lo que es fundamental un idioma común para poder establecer comunicaciones. De lo contrario, no ajustarnos a esta realidad lingüística supone un retraso en el desarrollo tanto del país en sí, como de los propios ciudadanos, pues no existiría una adaptación a las demandas de la lengua, impidiendo que se favoreciesen las relaciones. Es por este motivo por el que podemos decir que el inglés ha ganado una gran importancia, ya que se ha convertido en “un idioma internacional que es definitivo en la vida mundial en todas las áreas sociales, políticas, económicas, culturales, tecnológicas y científicas” (Niño-Puello, 2013, pg. 245).

Con el fin de garantizar el aprendizaje de dicho idioma y conseguir así una mejor adaptación al mundo social y profesional, el sistema educativo imparte el inglés como primera lengua extranjera desde edades muy tempranas. El hecho de que la enseñanza del inglés se lleve a cabo en la etapa de Educación Infantil obedece al intento de garantizar el éxito de la adquisición de la lengua por parte de los niños y niñas, ya que es en sus primeros años cuando los infantes desarrollan aún más sus competencias comunicativas y habilidades. Además, todo el conocimiento que adquieren en este periodo escolar se consolida sobre cimientos sólidos, lo que provoca que sea un aprendizaje para toda la vida (Medina, Melo y Palacios, 2013).

La enseñanza de un idioma es un proceso complejo, pues es necesaria una buena aplicación de estrategias didácticas y metodológicas para adaptarse a las características propias de los aprendices y garantizar así una buena formación. Es por eso por lo que en este proyecto de investigación analizamos la situación real de algunas aulas de los centros de Tenerife. Consideramos de especial interés determinar si las estrategias de los profesores y profesoras de los mismos son las adecuadas para inculcar la enseñanza de las lenguas extranjeras a los infantes, atendiendo así a sus necesidades.

En este trabajo de investigación nos encontramos primeramente con un marco teórico, donde sustentamos la base de nuestro proyecto a través de varios autores y artículos. En segundo lugar, están los objetivos que queremos conseguir realizando este trabajo, seguidos de la metodología que hemos utilizado para llevarlo a cabo. A continuación, presentamos los resultados que hemos obtenido a través de los cuestionarios en los cuales han participado telemáticamente 21 profesores/as de inglés de la isla de Tenerife. Nos gustaría señalar al lector que nuestra finalidad era tener una muestra de 20 personas y cerrar dicho cuestionario al conseguir este número, pues

consideramos que es una cantidad más que suficiente para realizar nuestro estudio. No obstante, cuando procedimos al cierre del mismo, pudimos observar que un profesor o profesora decidió participar en la encuesta, rompiendo así con nuestra idea principal. Finalmente, terminamos nuestro trabajo de investigación con unas conclusiones que dan respuesta a los objetivos planteados.

MARCO TEÓRICO

La lengua extranjera en la Educación Infantil

En los últimos años, las relaciones sociales se han modificado notablemente y además, a medida que pasa el tiempo, se mantienen en constante cambio. Por ello, es necesario un idioma común que permita comunicarnos con otras personas y ser entendidos. Es así como la globalización mundial nos ha obligado a utilizar una lengua que permite la comprensión entre los individuos. En este caso, el inglés, que es conocida como la primera lengua extranjera, por lo que ha adquirido una gran importancia en las últimas décadas. Siendo conscientes de esta situación, “las administraciones educativas españolas están realizando un gran esfuerzo para abordar una asignatura pendiente en nuestra sociedad y en nuestro sistema educativo: el aprendizaje de las Lenguas extranjeras” (Arroyo, Vázquez, Rodríguez, Arias y Vale, 2013, pg. 7). En ese sentido, se empiezan a aprobar leyes orgánicas de educación a partir de los años 90 que apuestan por grandes avances en lo que al tratamiento de las lenguas extranjeras se refiere. En primer lugar, surge la Ley Orgánica, 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), que regula la enseñanza del inglés desde la Educación Primaria hasta el Bachillerato (Arroyo et al., 2013). Por otro lado, en 2006 aparece la Ley Orgánica de Educación (LOE), que “establece como una de las competencias clave a adquirir por el alumnado la “comunicación lingüística”, que se refiere tanto a las lenguas oficiales como a las extranjeras” (Arroyo et al, 2013, pg. 33). Además, esta ley fue la encargada de llevar el idioma inglés a las aulas del segundo ciclo de Educación Infantil. La atribución a las administraciones competentes de un acercamiento de la lengua en Educación Infantil la podemos ver también de manera explícita en el Boletín Oficial del Estado, que especifica que: “corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación Infantil, especialmente en el último año” (RDL 1630/2006, de 29 de diciembre, pg. 475).

En dicho documento podemos encontrar las áreas de conocimiento del segundo ciclo de Educación Infantil, que están establecidas en el Decreto 183/2008, de 29 julio, y son las siguientes:

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Conocimiento del entorno.
- Lenguajes: comunicación y representación (pg. 475).

Esta última área del currículum de Educación Infantil se divide en diferentes formas de comunicación y representación: el lenguaje verbal, el lenguaje artístico, el lenguaje corporal, el lenguaje audiovisual y de las tecnologías de la información y la comunicación (RDL 183/2008, de 29 de julio, pg. 15998). Es en la primera, es decir, en el lenguaje verbal, en la que se hace alusión al acercamiento de la lengua extranjera:

Asimismo, es necesario el desarrollo de actitudes positivas hacia la propia lengua y la de los demás, despertando sensibilidad y curiosidad por conocer otras lenguas. En la introducción de una lengua extranjera se valorará dicha curiosidad y el acercamiento progresivo a los significados de mensajes en contextos de comunicación conocidos, fundamentalmente en las rutinas habituales de aula (RDL 1630/2016, de 29 de diciembre, pg. 480).

Como podemos observar, el inglés se debe introducir al alumnado en las aulas de Educación Infantil de manera positiva y en situaciones cotidianas al alumnado. En ese sentido, el profesor o la profesora tiene un papel muy importante pues debe fomentar una actitud de curiosidad para despertar el interés de los niños y niñas y conseguir que disfruten de la comunicación oral en la lengua extranjera. Esto lo podemos ver recogido en el objetivo número 7 de dicha área: “Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos”, y en los contenidos curriculares:

- “Interés por participar en interacciones orales en lengua extranjera en rutinas y situaciones habituales de comunicación”.
- “Comprensión de la idea global de textos orales en lengua extranjera, en situaciones habituales del aula y cuando se habla de temas conocidos y predecibles. Actitud positiva hacia la lengua extranjera” (RDL 1630/2016, de 29 de diciembre, pg. 481).

El rol que desempeña el profesor/a en la enseñanza de una lengua extranjera en la etapa de Educación Infantil es muy importante, porque es el encargado de guiar a los alumnos en su aprendizaje. El profesor/a especialista debe crear unas condiciones que favorezcan el

aprendizaje del inglés utilizando la lengua inglesa como vía principal de comunicación con sus alumnos y alumnas respetando siempre el período de silencio por el que pasan los infantes.

El profesor/a especialista encargado de la lengua inglesa debe adecuar el uso de la lengua a las necesidades de los niños/as, debe tener siempre una entonación y una pronunciación correctas acompañadas de gestos y mímica para facilitar la comprensión de sus alumnos/as. (Sánchez, Quesada, Quintana y Pérez, 2005, pg. 38). Además, como explican Sánchez, Quesada, Quintana y Pérez, para que el aprendizaje de una lengua extranjera sea significativo y se pueda coordinar con la vida cotidiana de los infantes, es fundamental que se coordinen el profesor/a especialista en inglés y el tutor/a de los niños/as. De esta manera, se pueden definir los contenidos de la lengua inglesa, su secuencia y su relación con las situaciones de comunicación correspondientes. (2005, pg. 38).

Las metodologías empleadas para enseñar el inglés en Educación Infantil

En la etapa de Educación Infantil se emplean distintas metodologías a la hora de enseñar la lengua inglesa para que el aprendizaje sea eficaz. Según Carlos Sabino (2007), se entiende como una metodología educativa al “modelo teórico-práctico mediante el cual confrontamos los planteamientos teóricos con los hechos empíricos” (citado en Hernán, 2011, np.)¹. Es por ello por lo que en esta etapa es muy importante que las metodologías que se utilicen en las aulas tengan carácter global, sean dinámicas y vivenciales. El niño o niña en cuestión debe aprender jugando y experimentando, por lo que es esencial partir del entorno más próximo a estos/as para que el aprendizaje sea significativo y se produzca una mejor adquisición del conocimiento.

Para conseguir que los/as niños/as interioricen una lengua que no es la materna, es necesario emplear diferentes metodologías que se adecuen a sus características. El tutor o tutora responsable deberá conocer a sus alumnos/as para emplear unas u otras. A continuación, presentaremos algunas de las más conocidas en las aulas de Educación Infantil para impartir la primera lengua extranjera. En primer lugar, el Método Directo o Direct Method, que también fue llamado Método Natural por L. Sauer (1826-1907). Se trata de una metodología desarrollada por Maximilian Berlitz que señala que para “enseñar una lengua extranjera no es necesario hacer una traducción al idioma materno sino a través de demostraciones y acciones

¹ Sabino, C. (2007). *El proceso de Investigación*. Caracas. Editorial Panapo.

de lo que le queremos enseñar” (Cabrera, 2014, pg. 17). Como hemos podido observar en las prácticas realizadas en los últimos años en diferentes centros escolares, se trata de un método muy repetitivo y visual, pues el profesor/a repite la palabra que quiere enseñar a su alumnado mostrando el objeto que menciona. De esta manera, se establece una conexión directa entre la palabra extranjera y la realidad. En esta ocasión, el tutor/a no puede emplear la lengua materna y debe repetirlo tantas veces como sea posible hasta que el niño/a sea capaz de reproducirlo, respetando siempre los periodos de silencio.

Por otro lado, un método que tiene que ver la reproducción de las acciones es el TPR (*Total Physical Response*) o Respuesta Física Total creado por James Asher en 1960. Se trata un conjunto de técnicas que permite al alumnado procesar el descifrado de códigos, algo común cuando se aprende un idioma nuevo. Este proceso permite desarrollar antes la comprensión que la producción, por lo que primero los niños/as entienden las órdenes que se les están dando para luego ejecutarlas (Cabrera, 2014, pg. 23). Desde nuestro punto de vista, el TPR es un buen método para evaluar el nivel de inglés que tienen los niños/as, pues sabremos que han comprendido el mensaje que le queremos transmitir cuando lleven a cabo la acción. Cabe destacar que es muy difícil que los niños/as de estas edades comprendan el mensaje en su totalidad, por ello el tutor/a debe guiarlo/a en la comprensión del mismo a través de gestos. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea significativo, el tutor/a puede emplear diversas estrategias y juegos sencillos, como Simon Says (Simón dice) o What’s the time of Mr. Wolf? (un, dos, tres el escondite inglés), etc. (Solís Bendito, 2016).

Un error muy común que suele llevarse a cabo en las aulas de Educación Infantil es el hecho de intentar hablar fluidamente el inglés con los alumnos/as en un primer momento, con la creencia de que así podrán adquirir más conocimiento. Los niños y niñas tienen que empezar a escuchar una lengua que les resulte comprensible, por eso es muy importante el contexto. A la hora de aprender un idioma, se le da más importancia a lo cognitivo pero lo cierto es que los factores afectivos son tan importantes como los demás. Por ello, el psicólogo Georgi Lozanov crea a mediados de los años 70 el Método Suggestopedia, que parte de la idea de eliminar las barreras mentales que existen a la hora de adquirir un aprendizaje, poniendo especial atención al ambiente y espacio donde se desarrolla el proceso (Cabrera, 2014, pg. 24). Este tipo de metodología guarda relación con la cuarta hipótesis de Krashen, “The Input Hypothesis” (Sierra, 2017). Esta menciona el *affective filter* (filtro afectivo), un filtro psicológico que puede tanto ayudar a los niños/as a aprender la lengua como resultar un impedimento, ya que cuando

está más alto (debido a factores como el estrés o la ansiedad) se tienen menos posibilidades de aprender la lengua. Según este método, el tutor/a debe crear un clima agradable en el aula para que el filtro afectivo de los alumnos/as baje, y se pueda producir el aprendizaje. Esto lo puede lograr introduciendo materiales motivadores y llamativos para el alumnado, como pueden ser las canciones, los juegos o los cuentos (San Emeterio, 2015). En cuanto a esto último mencionado, se conoce como Storytelling a la capacidad de contar una historia empleando el lenguaje sensorial, y es por ello por lo que el rol del profesor/a es muy importante, ya que es el encargado/a de narrar el cuento. Este/a debe hacerlo con la entonación y los gestos adecuados para captar la atención de todos los niños/as y que así aprendan rápidamente (Lerma García y Castillo, 2016). En este caso, los alumnos/as reciben *comprehensible input* (input comprensible), subiéndolo un nivel por encima de sus conocimientos (input + 1). Para permitir al alumnado obtener una idea general de lo que se está contando, el profesor/a ha de controlar y adaptar ese “input” constantemente en función del progreso del alumno, creando un ambiente confortable y natural (Sierra, 2017). Desde nuestra propia experiencia en los colegios, podemos decir que los niños y niñas de edades que abarcan entre los 3 y 5 años no son capaces de entender todas y cada una de las palabras que se utilizan en un cuento. Sin embargo, eso no es impedimento alguno para no comprenderlo. Tal y como comentamos anteriormente, esto tiene que ver con que el tutor/a haya sido capaz de adaptar la lengua al nivel de sus alumnos y alumnas, además les haya dado apoyo visual y hecho hincapié en la repetición de palabras.

Otro material didáctico muy común para impartir la lengua inglesa en las aulas de Educación Infantil son las canciones, pues contribuyen al desarrollo integral del alumnado de manera intelectual, lingüística, sensorial, auditiva y motriz. De acuerdo con la teoría del director de estudios de la escuela Lamia (Grecia) Akis Davanellos, emplear canciones ayuda a acercar a los individuos a “los sonidos, acentos, y los patrones rítmicos de la lengua, pero también con el vocabulario, la entonación, los intercambios gramaticales y de conversación” (Rubio y García, 2016, np.). Se debe realizar una rutina de canciones para conseguir que los alumnos/as interioricen con mayor facilidad la lengua. Existen muchos tipos de canciones como las del abecedario, los colores, los días, meses, etc. para que los niños/as se diviertan, y de esta manera aprendan, con mayor facilidad (Lerma García y Castillo, 2016). Un error muy común que hemos podido observar en los centros es que muchos de los niños y niñas aprenden las canciones de memoria y no son capaces de comprender el mensaje y esto es debido a que el tutor/a no las presenta adecuadamente. Según las profesoras Helen I. Curtain y Carol A. Dahlberg, el tutor/a debe preparar a sus alumnos/as para escuchar la canción y tiene que

explicarles de lo que trata, haciendo uso de gráficos y gestos. Una vez comprendido este paso, debe asegurarse de que comprenden las palabras claves de la canción con el fin de aprender el vocabulario. Además, aconsejan leer la canción línea a línea para que los niños repitan las palabras y se familiaricen aún más con el léxico. Es necesario practicar este paso tantas veces como sea necesario hasta que los infantes puedan cantar de forma independiente (Rubio y García, 2016, np.).

Para concluir con este apartado de metodologías, presentaremos a continuación uno de los recursos más empleados en la etapa de preescolar. Se trata de las flashcards o tarjetas de aprendizaje, un material visual que contiene imágenes que ayudan al alumnado a interiorizar el vocabulario. Este recurso guarda relación con el Método Directo, pues el alumnado debe establecer una conexión directa entre la palabra y la imagen. Aunque sea un material muy fácil de usar, debe adecuarse a las características de los pequeños/as. Según Glenn y Janet Doman en su libro *How to Multiply Your Baby's Intelligence* (1984), cuanto más pequeño/a sea el niño/a, más grande debe ser la tarjeta a usar. Además, deben presentarse de manera corta y distanciada en el tiempo, pues de lo contrario podrían suponer una saturación y bloquear el aprendizaje.

OBJETIVOS

De lo dicho hasta ahora, es fácilmente discernible que existen numerosos métodos para enseñar el inglés en las aulas de Educación Infantil, pero esto no garantiza que todos sean los adecuados para la adquisición de la lengua. Es por ello por lo que queremos dirigir nuestro proyecto hacia el análisis de los mismos y así determinar si se adecuan a las circunstancias y características de los infantes.

Este trabajo tiene como objetivo general analizar las distintas metodologías que se pueden utilizar para la enseñanza de la primera lengua extranjera, en este caso el inglés, en la etapa de Educación Infantil. Para ello, nos debemos centrar en unos objetivos específicos: por un lado, estudiar las metodologías que más se emplean en varios centros educativos de la isla de Tenerife para impartir la lengua inglesa en las aulas de Educación Infantil, y por otro, consideramos de especial importancia que los tutores o tutoras especializados en enseñar la primera lengua extranjera empleen dichas metodologías de la mejor manera posible, teniendo conocimientos de la existencia de las mismas y adecuándose a las características de los niños y niñas. Por lo

tanto, nuestro segundo objetivo específico se basa en analizar si los docentes utilizan de manera adecuada las metodologías para enseñar el inglés en el aula.

METODOLOGÍA

Una recopilación de información de las diversas metodologías que existen para enseñar inglés en las aulas nos permite dar respuesta al primero de nuestros objetivos específicos, que consiste en estudiar las metodologías más empleadas en varios centros de la isla de Tenerife. Con respecto al segundo objetivo planteado, queremos conocer si las estrategias llevadas a cabo por los profesores y profesoras del centro para enseñar el inglés en Educación Infantil son las adecuadas. Para ello, procedemos a la realización de un análisis a través de la participación de diversos profesores y profesoras a un cuestionario online de creación propia en la plataforma de Google. El profesorado tiene acceso a este mediante un enlace que distribuimos de manera telemática. Hemos de destacar que este proceso se ha visto modificado debido a la pandemia del Covid-19. En un primer momento consideramos oportuno la distribución de los cuestionarios en nuestros centros de prácticas. No obstante, la cancelación de la actividad presencial de los mismos nos ha obligado a realizar los cuestionarios de manera telemática para luego proceder a realizar su vaciado.

RESULTADOS

En este espacio expondremos los resultados obtenidos tras realizar los cuestionarios (véase formulario en los anexos del 2 al 14) a 21 profesores y profesoras de inglés en Educación Infantil de la isla de Tenerife. Nuestro propósito principal es facilitar la información al lector de una manera más concisa para lograr situarlo, y que posteriormente entienda las conclusiones a las que hemos llegado. Para ello, presentaremos las preguntas que conforman nuestro cuestionario y las respuestas de las mismas.

1. ¿Con cuánta frecuencia habla inglés con los alumnos y alumnas?

Del total de 21 personas encuestadas, 9 de ellas consideran que siempre hablan inglés con sus alumnos y alumnas y solo usan el español para casos concretos. Por otro lado, 11 lo hablan casi siempre, ya que suelen emplear los dos idiomas muy a menudo. Finalmente, 1 persona lo usa únicamente para enseñar el vocabulario, mientras que nadie ha marcado la última opción de “nunca”.

2. ¿Cuándo da órdenes en inglés a sus alumnos y alumnas, suelen obedecerle?

Casi la totalidad de las personas encuestadas, a excepción de una, votaron que los alumnos y alumnas suelen obedecer las órdenes en inglés.

3. ¿Qué juegos suele emplear más a menudo en las aulas para enseñar la lengua inglesa? Marque los juegos que utiliza:

En esta pregunta los profesores/as pueden marcar las respuestas que consideren oportunas, por lo que algunos han optado por marcar varias de ellas. El 45,5% suele emplear el juego de Simón dice para enseñar la lengua inglesa, siendo este el más empleado. La segunda opción más elegida son otros juegos con un 27,3%. Por otra parte, el 18,2% de los profesores emplean el bingo, seguido del escondite, que es utilizado en un 6,1%. Finalmente, el Twister es el juego que menos se suele emplear con un 3%.

4. ¿Respetan los periodos de silencios de los alumnos y alumnas?

El 100% de las personas encuestadas seleccionaron que sí respetan los periodos de silencio de sus alumnos y alumnas.

5. ¿Considera que el contexto físico y el clima del aula ayudan a la adquisición de la lengua?

20 profesores y profesoras eligieron la opción afirmativa, pues consideran que el contexto físico y el clima del aula ayudan a la adquisición la lengua. Por el contrario, solo una persona ha votado que no.

6. Marque las metodologías que utiliza a la hora de impartir inglés a los niños/as:

En esta pregunta los profesores y profesoras han optado por más de una respuesta. En ese caso, los resultados obtenidos son los siguientes. Las flashcards junto con las canciones son las dos opciones más votadas, ambas con un 90,5%. La segunda opción más elegida fueron los cuentos con un 81%. Finalmente, el 19% de los profesores/as consideraron que usaban otras metodologías.

7. ¿Qué metodologías suele emplear para impartir inglés en las aulas? Marque las opciones que considere oportunas:

En este ítem, los profesores y profesoras también podían seleccionar varias opciones. La más elegida fue el *Total Physical Response* con un 90,5%. Las siguientes con más puntuaciones son las canciones con un 52,4% y las flashcards con un 42,9%. Finalmente, el Storytelling cuenta con un 38,1%, mientras que el Método Directo y la Suggestopedia obtienen la misma puntuación con un 33,3%.

8. ¿Utiliza distintas estrategias a la hora de contar un cuento en inglés?

El 100% de los profesores/as encuestados han marcado que utilizan diferentes estrategias como la entonación o apoyos visuales a la hora de contarles un cuento en inglés a los niños/as.

9. Ante situaciones en la que el alumnado no es capaz de entender lo que le está explicando, usted...

En este caso, la totalidad de los profesores y profesoras seleccionaron que ante situaciones en la que los alumnos/as no son capaces de comprender lo que se les explica, primero intentan emplear diferentes estrategias para que lo entiendan y en caso de no ser así, usan el español.

10. En el caso de emplear flashcards, ¿aparece escrita la palabra de la imagen que va a enseñar?

En esta pregunta, de los 21 profesores/as encuestados, 15 han marcado que en las flashcards que van a utilizar no aparece la palabra de la imagen escrita, al contrario que 6 profesores/as, que sí la ponen.

11. A la hora de aprender el vocabulario de una canción, ¿cuántas veces suele repetirla?

11 personas seleccionaron que repiten 6 o más veces una canción para que el alumnado aprenda el vocabulario. Por otro lado, 9 consideraron que de 3 a 5 era suficiente, mientras que solamente una persona votó por 1 o 2 veces.

12. A la hora de enseñar una canción, ¿qué pasos suele seguir?

El 19% de las personas encuestadas consideran que primero presentan la canción y les enseñan el vocabulario clave. Mientras que después, intentan que comprendan línea por línea para luego repetirles la canción en numerosas veces. Por otro lado, el 66,7% presenta la canción y la repite varias veces hasta que se la aprendan. Finalmente, el 14,3% les canta primero la canción y después la oyen con música para que la puedan aprender.

13. Cuando va a enseñar vocabulario nuevo con flashcards, ¿cómo lo suele hacer?

En esta pregunta, 10 personas consideran que cuando van a enseñar vocabulario nuevo con flashcards a sus alumnos y alumnas les enseñan todo el vocabulario nuevo a la vez. No obstante, 11 creen que es mejor enseñarles el vocabulario poco a poco.

CONCLUSIONES

Como hemos mencionado anteriormente, nuestro trabajo de investigación tiene por objetivo general analizar las metodologías que se pueden emplear en las aulas de Educación Infantil para enseñar el inglés. Para lograr dicho análisis, nos hemos basado en dos objetivos específicos. El primero consiste en estudiar las metodologías que son más usadas en los colegios de Tenerife, mientras el segundo discierne si es adecuado el empleo de las mismas. A modo de adelanto, podemos reconocer que hemos logrado alcanzar ambos objetivos gracias a la participación e implicación del profesorado. De esta manera, hemos podido conocer qué metodología abunda más en las aulas y el porqué de su uso. Además, hemos sido capaces de aportar datos actuales sobre el uso de las técnicas en el aula, a través de las preguntas contestadas por los propios/as tutores/as en el cuestionario, y comprobado si hacen un buen empleo de estas.

Tras la realización del cuestionario, podemos dar respuesta a nuestro primer objetivo y concluimos con la idea de que la metodología más utilizada en los centros de nuestra isla para impartir el inglés en las aulas de infantil es el *Total Physical Response* (TPR), mediante el cual el alumno/a responde de manera física a las instrucciones de su tutor/a. Nos parece coherente que esta metodología sea la más utilizada en los centros y las razones son obvias. En primer lugar, el TPR es una tarea tan simple como que los profesores/as se limitan a decirles a los niños/as qué es lo que tienen hacer. En ese sentido, el agente educativo le da una instrucción a su alumno/a con el fin de que este/a la realice. “Con esta técnica, el profesor presenta el vocabulario y las estructuras en un contexto de órdenes y acciones, ayudando a aprender una segunda lengua, de la misma manera que un bebé aprende su lengua materna” (Díaz, 2015, pg. 17). En segundo, son fácilmente evaluables. De acuerdo con Jonathan García-Allen (2016)², la escucha activa que nos ofrece el TPR permite poder analizar y evaluar la comprensión de los niños hacia la segunda lengua (citado en Guerrero y Jalil, 2019). Esto se debe al simple hecho de que si el niño o niña que ha recibido el mensaje en cuestión es capaz de realizar la acción que se le pide, le permite a su profesor/a observar que ha comprendido su mensaje y, a partir de ahí, evaluar el conocimiento del alumnado. Por otro lado, cabe mencionar que esta metodología se suele emplear en un ambiente distendido en el aula, lo que da lugar a que los alumnos se sientan lo suficientemente cómodos y confiados como para conseguir retener y reproducir físicamente el mayor número de acciones posibles (Díaz, 2015). Además, señalar que las actividades de TPR no requieren de una preparación especial por parte del profesorado,

² García-Allen, J. (2016). Escucha activa: la clave para comunicarse con los demás. *Psicología y Mente* Recuperado el día 30 de mayo de 2020, de: <https://psicologiaymente.com/social/escucha-activa-oir>

sino que al ser algo muy simple se basa todo en meras instrucciones orales. Finalmente, cabe destacar que el Método TPR está presente en todos y cada uno de los juegos que se emplean en las aulas de Educación Infantil, así como también en las canciones. Un claro ejemplo puede ser la canción *If you're happy* de Super Simple Songs, donde los niños deben seguir las instrucciones que se cantan de acuerdo a sus emociones. Por ejemplo, si el niño/a está feliz debe aplaudir, por el contrario, si se siente enfadado/a deberá golpear los pies contra el suelo. En conclusión, podemos decir que son numerosos los argumentos que nos llevan a deducir por qué el método más empleado por los profesores y profesoras de inglés en la isla de Tenerife es el TPR.

Seguidamente, podemos observar en la encuesta (ver anexo 8) que otros de los recursos más empleados son las canciones y las flashcards. Hacer un buen uso de estas e introducirlas de manera adecuada genera grandes beneficios en lo que a la adquisición de la lengua se refiere. El aprendizaje de una lengua extranjera requiere del entrenamiento de cuatro destrezas básicas de la comunicación: *listening, speaking, reading y writing*. Aunque en el caso de infantil sean menos frecuentes las últimas dos, uno de los aspectos que nos hace pensar que las flashcards sean de las opciones más elegidas entre el profesorado es que el uso de estas tarjetas proporciona que se incida fácilmente en estas cuatro destrezas mencionadas (Vargas, 2018). Por otro lado, uno de los siguientes motivos principales por los cuales las flashcards son uno de los recursos más utilizados en las aulas de Educación Infantil para enseñar inglés es que son un apoyo visual bastante fácil de usar. Estas facilitan la comprensión de la palabra a enseñar, sin necesidad de traducirla, ya que todo queda plasmado en un dibujo o imagen. Además, sirven tanto como para introducir vocabulario nuevo como para repasar el anterior. Según Keith Johnson (1998)³:

Las flashcards son un recurso didáctico de uso común en las clases de inglés a niveles de Educación Básica y Educación Infantil, éstas nos sirven para presentar nuevo vocabulario y para repasar y afianzar el vocabulario ya estudiado, podemos utilizarlas al principio de la sesión, como primer contacto y punto de enlace con la sesión anterior y durante o al final de la misma para repasar el vocabulario visto con anterioridad. (citado en González, 2013, pg. 23).

Finalmente, cabe señalar que, al ser un material tan manipulable, se pueden crear muchas actividades o juegos con las mismas. Francisco García (2010)⁴ considera que “las flashcards son herramientas maravillosas para la enseñanza porque ofrecen diversión y juegos interactivos de aprendizaje, para todos los niveles de la educación, o para todos los sujetos o estudiantes”

³ Johnson K. (1998). *Aprender y enseñar lenguas extranjeras*. México: Fondo de Cultura Económica.

⁴ García Jiménez, F. (2010). *Manual para el docente Bilingüe*. España: ECU Editorial Club Universitario.

(citado en González, 2013, pg. 12). Desde nuestra propia experiencia en el primer y segundo Prácticum del grado de Maestro/a en Educación Infantil, hemos podido observar que las flashcards no solo se usan para presentar el vocabulario, sino que los profesores/as las emplean con el fin de realizar representaciones de cuentos, sirviéndoles de apoyo y guiando al alumnado en la comprensión del mensaje. Por otro lado, son muchos los docentes que imprimen dichas tarjetas para crear juegos con ellas, un claro ejemplo puede ser adivinar la flashcard o el bingo, donde los niños/as tienen que identificar el vocabulario que se les pide. Con respecto a las canciones, podemos decir que no nos sorprende que sea otro de los recursos que más suelen usarse en esta etapa educativa, pues la vida de los niños/as de estas edades está llena de música. Utilizar canciones como herramientas en el aula es primordial para despertar el interés y la curiosidad por el idioma, permitiendo así un primer acercamiento a la lengua. Además, tienen una gran importancia para enseñar la lengua inglesa por el simple hecho de que existen patrones rítmicos que ayudan a la memorización del vocabulario y de las estructuras de la lengua. Es un buen método para emplear, ya que los alumnos y alumnas recuerdan fácilmente las palabras mientras que aprenden cantando. A continuación, argumentaremos el porqué este recurso, junto con el método TPR y las flashcards, pudo haber sido de las opciones más votadas. De acuerdo a Lynch (2005)⁵, existen razones muy claras para justificar los motivos por los cuales se emplean las canciones en las aulas. En primer lugar, casi siempre contienen lenguaje auténtico, por lo que los niños/as en cuestión están aprendiendo la lengua natural mientras cantan. En segundo, existe una variedad de vocabulario nuevo. Esto afirma la ya mencionada hipótesis de Stephen Krashen y *el comprehensible input*, donde el niño/a no solo recibe el vocabulario a aprender, sino que es capaz de absorber léxico que va más allá de sus conocimientos (input + 1). En tercero, las canciones son usualmente fáciles de encontrar, por lo que un profesor o profesora que disponga de un dispositivo con conexión a Internet podrá disfrutar de una gran variedad. En cuarto, pueden ser seleccionadas según las necesidades e intereses de los estudiantes. Dicha variedad musical permite al profesorado encontrar la canción que más se adecua a las características de los infantes y ajustarse a ellas. Por otro lado, se puede repasar gramática y aspectos culturales. En sexto, cabe señalar que la duración de las mismas es fácilmente controlada, por lo que los tutores/as pueden guiar el aprendizaje de sus alumnos/as. En séptimo lugar, los estudiantes son expuestos a una gran variedad de acentos, permitiendo así al niño/a conocer la palabra a la perfección, y, finalmente, podemos decir que los infantes

⁵ Lynch, L. (2005). 9 Reasons Why You Should Use Songs to Teach English as a Foreign Language. Recuperado el día 30 de mayo de 2020, de <http://ezinearticles.com/?9-Reasons-WhyYou-Should-Use-Songs-to-Teach-English-asa-Foreign-Language&id=104988>

aprenden mientras se divierten, pues las canciones son animadas y divertidas (citado en Quintanilla y Cofré, 2015). Todos estos argumentos nos dan a entender que los profesores de inglés consideren las canciones como uno de los recursos más adecuados para aprender en sus clases.

Por el contrario, las metodologías que menos se suelen usar en las aulas de Educación Infantil de acuerdo al estudio realizado son tres. En primer lugar, el Storytelling, basado en contar cuentos en inglés para que el alumnado sea capaz de adquirir el vocabulario. Al obtener estos resultados, nos llevamos una gran sorpresa, ya que considerábamos que los cuentos podrían ser tan utilizados como los métodos y recursos mencionados anteriormente. Ante esta inquietud, decidimos preguntarles de manera directa a las profesoras con las que mantenemos una relación cercana para conocer así el porqué. Muchas de ellas coincidieron en el mismo aspecto y es que la falta de recursos de algunos centros provoca que apenas existan cuentos en inglés que cumplan con las necesidades de los infantes. Ante estas situaciones, deben ser los profesores y profesoras del centro quienes se encarguen de comprar los cuentos en inglés para enseñárselos a sus alumnos y alumnas, pues en las bibliotecas de los colegios no se encuentran presentes. Desde nuestro punto de vista, consideramos que existen soluciones a estos casos y es que Internet ofrece una gran gama de cuentos gratuitos en línea en el idioma inglés. Por el contrario, si no disponen de acceso a la red, podrían seleccionar un cuento en español que sí se ajusta a las necesidades de los infantes y ser el propio/a tutor/a quien lo traduzca. Es por todo ello, por lo que consideramos que los tutores/as son los/as responsables de que este método no se emplee tanto en las aulas, pues no son capaces de buscar recursos por su propia cuenta para poner fin a este problema.

En segundo lugar, el Método Directo, donde no se habla el idioma materno sino que todo es a través de la lengua inglesa. Algunos profesores/as no suelen emplear a menudo este método porque les resulta complicado a la hora de enseñar vocabulario nuevo a los niños/as. Esto se debe a que no pueden utilizar la lengua materna en ningún momento, por lo que tienen que emplear diferentes estrategias para conseguir el objetivo que quieren, en este caso, que el alumnado entienda el mensaje que se le está intentando transmitir. No cabe duda de que en momentos de desesperación, donde el alumno/a no comprende bajo ningún concepto el mensaje que se le está transmitiendo en la lengua extranjera, es mucho más fácil explicárselo a través de la materna. Este error es muy común en las aulas y suele ocurrir en la mayoría de los casos, por lo que podemos deducir que por este motivo el Método Directo no se emplea con gran frecuencia.

Y finalmente, el Método Suggestopedia, mediante el cual se intenta eliminar las barreras que impiden a los niños y niñas adquirir el aprendizaje de la lengua a través de un buen clima. Desde nuestro punto de vista, consideramos una contradicción que el método mencionado sea uno de los menos empleados, puesto que se puede observar una gran diferencia de votaciones en la siguiente pregunta: *¿considera que el contexto físico y el clima del aula ayudan a la adquisición de la lengua?* En este caso, el 90% de la totalidad de los encuestados le dan gran importancia al contexto del aula y confirman así que un clima adecuado puede ayudar a sus alumnos a adquirir la lengua. Esta incoherencia nos da a entender que muchos de los profesores y profesoras que han participado en este cuestionario desconocen el concepto del método, aunque lo lleven a la práctica en sus aulas de manera usual.

En conclusión, dando respuesta al primero de nuestros objetivos específicos, más concretamente el de estudiar las metodologías que más se emplean en varios centros educativos de la isla de Tenerife para impartir la lengua inglesa en las aulas de Educación Infantil, podemos afirmar que el método más utilizado en dichas aulas es el *Total Physical Response*. Esto se debe a que dicho método se encuentra presente en todo lo relacionado con el día a día del niño/a, es decir, tanto en las instrucciones dadas por los adultos, así como también en la música y en los juegos.

A continuación, nos centraremos en nuestro segundo propósito, el de analizar si los docentes utilizan de manera adecuada las metodologías para enseñar el inglés en el aula. Partiendo de las respuestas obtenidas en el cuestionario, podemos deducir que el Método Directo no se emplea de manera adecuada en las aulas de Educación Infantil. El veto de no utilizar la lengua materna no lo llevan a cabo la mayoría de los profesores y profesoras encuestadas, ya que muchos suelen emplear los dos idiomas equitativamente. Teniendo en cuenta que es uno de los métodos menos utilizados, podemos llegar a entender que no son capaces de emplear diferentes estrategias, por lo que acaban hablando a su alumnado en español. Algo que no es del todo correcto, ya que, como mencionamos anteriormente, deben usar diferentes maneras hasta que los niños y niñas entiendan qué es lo que se les está intentando transmitir. No obstante, podemos destacar un aspecto correcto de esta metodología y es que la totalidad de los profesores y profesoras respetan los periodos de silencio. Esto es destacable, ya que los docentes no obligan a sus alumnos/as a participar en las actividades orales, sino que entienden que los niños y niñas primero deben interiorizar los conceptos hasta que se sientan lo suficientemente preparados/as para reproducir las palabras.

En cuanto a la metodología TPR, podemos decir que la utilizan de manera adecuada porque los profesores y profesoras consideran que la mayoría de las veces, cuando le dan una orden a sus alumnos/as en inglés, estos suelen obedecerles, y como ya se menciona en el marco teórico, este método consiste en la comprensión de las órdenes por parte de los niños/as para luego ejecutarlas. Por el contrario, si el alumnado no es capaz de realizar las instrucciones que recibe, podemos considerar que no se cumple con este método. En este sentido, el papel del profesorado tiene una labor importante, pues es él quien debe encargarse de que sus alumnos/as lo entiendan, ya sea a través de gestos o diversas estrategias, para facilitar así la comprensión de la lengua y, por consiguiente, su reproducción. En el gráfico (ver anexo 4) vemos como la mayoría de los juegos que suelen utilizar los profesores/as en las aulas están relacionados con el TPR, como, por ejemplo, el de Simón Dice, que según las respuestas de este cuestionario, es el más empleado. Aparte, también usan otros juegos en sus aulas, como el bingo, el escondite y el Twister. Por lo tanto, podemos concluir con la idea de que el *Total Physical Response* se emplea de manera adecuada en las aulas de Educación Infantil, ya que como podemos observar, la mayoría de los alumnos/as realizan las instrucciones dadas por los docentes encuestados y dicho método se encuentra presente en los juegos que utilizan.

Para que se pueda enseñar o aprender una lengua nueva con mayor facilidad y eficacia debemos respetar y seguir unas pautas y ser capaces de conseguir unas condiciones favorables tanto en el contexto, como en el clima del aula. Como hemos mencionado anteriormente, aquí se produce una contradicción, ya que casi la totalidad de los encuestados consideran que esto es importante para que los niños y niñas se sientan motivados a la hora de adquirir una nueva lengua. No obstante, es una de las metodologías menos empleadas en las aulas de Educación Infantil. Con todo esto podemos deducir que si los profesores y profesoras fuesen capaces de identificar el Método Suggestopedia, lo llevarían a cabo de manera adecuada, ya que reconocen que los factores externos inciden en la adquisición de la lengua.

En Educación Infantil existen numerosos recursos para enseñar la primera lengua extranjera de manera lúdica. En este caso, destacamos los cuentos, las flashcards y las canciones. En cuanto al Método Storytelling, podemos apreciar que los profesores y profesoras lo emplean de manera adecuada porque a la hora de contar un cuento le dan importancia a diferentes recursos, como pueden ser las entonaciones, los gestos o la utilización de diversos materiales. Si los profesores/as no lo hicieran de esta manera, estarían haciendo un mal uso de este método, pues no serían capaces de captar la atención del alumnado y despertar así su interés. Las diferentes entonaciones, gestos y la utilización de diversos materiales para representar un cuento provocan

que este no se vuelva aburrido y monótono, algo que no puede ocurrir en estas edades puesto que el nivel de atención es mínimo. El hecho de que el profesorado encuestado sea consciente de la importancia de estos recursos y los utilice, logra que el Método Storytelling sea significativo para los más pequeños/as porque les permite desarrollar diferentes ámbitos como la concentración, la creatividad y la imaginación.

Centrándonos en las flashcards detectamos que se emplean adecuadamente en la mayoría de los casos. No obstante, 6 profesores/as lo hacen de manera errónea, ya que cuando las utilizan aparecen escritos los conceptos que las imágenes presentan. Esto no es recomendable en esta etapa debido a que los niños y niñas suelen presentar dificultades a la hora de leer y a que, en muchas ocasiones, la palabra escrita en inglés se pronuncia de manera diferente a lo que sería deducible en español. Por lo tanto, la correcta utilización de estos recursos se caracteriza por el simple hecho de que no aparezca la palabra escrita en las tarjetas y sea el profesor/a quien las diga en voz alta mientras les enseña la imagen. De esta manera, el niño o niña en cuestión asocia la palabra al dibujo representado. Por otro lado, vemos como 10 profesores/as, a la hora de enseñar el vocabulario mediante el uso de flashcards, lo presentan todo a la vez, en lugar de enseñar un número reducido de flashcards de manera corta y distanciada en el tiempo, tal y como recomiendan los ya mencionados expertos Glenn y Janet Doman, con el fin de no saturar así al alumnado de léxico nuevo.

A la hora de enseñar un idioma las canciones son muy importantes. Como hemos explicado en numerosas ocasiones a lo largo de este proyecto. Incluso desde antes de nacer, los niños/as están rodeados de música. Esto es algo bastante positivo, pues ayuda notablemente al desarrollo cognitivo, emocional y del lenguaje. En este último caso, al caracterizarse las canciones por las repeticiones, favorecen el aprendizaje de la lengua, estimulando así la comprensión y memorización. Para trabajar las canciones de una manera adecuada en la etapa de Educación Infantil, se deben seguir una serie de pasos. Estos ya han sido mencionados anteriormente, pero los expondremos a continuación para situar al lector. Antes de que los niños/as escuchen la canción hay que hacer que se familiaricen con el vocabulario clave. Una vez conseguido esto, se debe ir enseñando poco a poco la letra y los profesores/as podrán apoyarse en la utilización de gestos para intentar que los niños/as la comprendan. Finalmente, es necesario repetirla frase por frase numerosas veces hasta acabar cantándola entera. Tras analizar las 21 respuestas podemos observar que solo 4 profesores/as emplean este recurso de la manera mencionada. Por lo tanto, podemos deducir que han elegido la mejor opción para enseñar una canción a su

alumnado, ya que presentan el vocabulario, intentan que comprendan línea a línea y luego la repiten numerosas veces hasta conseguir adquirirlo. Por otro lado, 17 profesores y profesoras no lo hacen de la manera más correcta, ya que 14 de ellos/as presentan la canción y luego la repiten varias veces para que la aprendan, no centrándose en la explicación del significado de la misma. Así pues, a la hora de enseñar la canción, 3 profesores/as han optado por cantarla ellos/as una vez y luego lo hacen con la música. Estas dos últimas opciones no son muy correctas puesto que el niño/a no es capaz de interiorizar el contenido, y por lo tanto, no comprende el mensaje a transmitir, sino que se basa única y exclusivamente en la memorización. Es por todo esto por lo que podemos destacar que, a modo de conclusión, la mayoría de los profesores y profesoras de las aulas de Tenerife analizados no presentan las canciones de la manera más adecuada porque están incitando más a la memorización de las mismas que a la propia comprensión del mensaje.

Una vez que el tutor o tutora haya conseguido que el alumnado comprenda e interiorice la canción, es muy importante que la escuche en numerosas ocasiones para que capte la entonación adecuada y la estructura de las oraciones. Si miramos el anexo 12 vemos un gráfico de donde podemos concluir que la mayoría de los profesores/as encuestados/as, a la hora de repetir una canción, lo suelen hacer entre seis veces o más, por lo que consideramos que lo hacen de manera adecuada, ya que, en ese periodo, los niños y niñas podrán haber adquirido las palabras claves de la misma y comprender el contenido de estas.

En definitiva, dando respuesta a nuestros objetivos específicos, podemos concluir con la idea de que la mayoría de los profesores y profesoras de la isla de Tenerife encuestados/as no llevan a cabo las metodologías de manera adecuada. Por lo tanto, consideramos interesante para nuestro trabajo de investigación analizar aquellos casos en los que los docentes no son capaces de emplearlas bien, de esta manera podemos contribuir a ayudar a futuras investigaciones en la enseñanza del inglés en Educación Infantil.

Pueden ser diversos los motivos por los cuales los tutores y tutoras que han realizado nuestro cuestionario no son capaces de utilizar los métodos correctamente, pero nosotras nos centraremos en los que consideramos de especial relevancia. En primer lugar, destacamos el hecho de que las personas que han cursado el Grado de Maestro/a en Educación Infantil no han sido capaces de adquirir todas las competencias de la carrera. Esto puede ser el resultado de tres agentes diferentes. El primero de todos, el propio estudiante, que ha completado su etapa educativa pero que no ha sido capaz de adquirir la mayoría de los conocimientos que se

imparten en las asignaturas, bien por voluntad propia (falta de atención, inexistencia de organización, etc.) o por el profesorado, que no ha podido transmitirlos de manera significativa. Este último mencionado anteriormente hace referencia al segundo agente, pues en algunas ocasiones, los tutores/as se basan única y exclusivamente en la teoría y no les dan tanta importancia a los supuestos prácticos. Esto hace que los estudiantes no sean capaces de buscar diferentes estrategias ante una situación real. Tal y como puede verse claramente reflejado en el Método Directo, en el que la mayoría de los profesores/as usan ambos idiomas de manera equitativa y no son capaces de buscar diferentes estrategias para evitar el idioma materno, y cumplir así con la característica principal de dicha metodología. Finalmente, la propia Universidad, cuyas competencias de las materias no son suficientes o no se adaptan a las necesidades actuales. Un buen método para solucionar este aspecto tendría que ver con un plan de revisión y actualización de las competencias para así garantizar el éxito del aprendizaje.

En segundo lugar, y hablando desde nuestra experiencia, hemos podido observar que en las aulas de la isla de Tenerife existen profesores/as que llevan muchos años en la docencia. Cada cierto tiempo, muchos aspectos educativos se van renovando y surgen nuevas metodologías y estrategias, por lo tanto, estos profesores/as mencionados no están al día de los cambios que han ido surgiendo. Por este motivo, podemos considerar que la mayoría de las metodologías que han sido expuestas en este proyecto no se emplean adecuadamente, ya que estos agentes desconocen los conceptos. Esto guarda relación con el Método Suggestopedia, puesto que la totalidad de los encuestados consideraron de especial importancia el contexto y clima de un aula para la adquisición de la lengua, pero luego, de acuerdo a las respuestas, esta metodología no es usada frecuentemente. Desde nuestro punto de vista, consideramos que se debe tener en cuenta la necesidad de reciclaje y actualización por parte de los docentes, realizando cursos e implicándose por conocer y estudiar nuevas prácticas.

Finalmente, mencionar la falta de recursos en los centros escolares que impiden garantizar una correcta ejecución de las metodologías. De acuerdo a varias profesoras encuestadas, existen ciertas desigualdades entre los centros, pues algunos disponen de últimas tecnologías, mientras que otros gozan de bienes algo más escasos. Es por esto por lo que apenas existen cuentos en inglés en las aulas de Educación Infantil que se ajusten a las características de las edades de estos niños y niñas, impidiendo así el uso adecuado del Método Storytelling. Esto nos hace pensar que en los centros educativos de Tenerife no se les suele dar la importancia suficiente al inglés, porque de lo contrario, existirían muchos más recursos. No obstante, ante esta

insuficiencia, los docentes podrían usar su ingenio y buscar alternativas para garantizar así el éxito de la lengua.

Queremos destacar que este trabajo de Fin de Grado es una investigación inicial que trata las diferentes metodologías con las que se pueden impartir clases de inglés en las aulas de infantil. Queremos justificar así el hecho de que no haya un número más amplio de encuestados y no sea algo tan explícito como lo es, por ejemplo, un trabajo de máster. Nuestra intención con este proyecto es que sirva de guía a otros alumnos/as que se encuentren en la misma situación que nosotras y necesiten la información necesaria para desarrollar su TFG. Así pues, también queremos contribuir a futuras investigaciones sobre la enseñanza del inglés a través de metodologías en Educación Infantil y el uso adecuado de las mismas en un aula.

VALORACIÓN PERSONAL

En un primer momento, este trabajo de investigación estaba enfocado de otra manera e iba a ser algo más específico, centrándose únicamente en analizar dos centros de La Laguna, en los cuales íbamos a comenzar nuestras prácticas de mención. No obstante, la llegada del Covid-19 nos ha obligado a modificar esta idea, y cambiar así nuestra forma de encuestar a los profesores/as. Ya no podríamos realizar una entrevista de tú a tú con el profesorado para conseguir toda la información necesaria con respecto a las metodologías que usan en el aula y al empleo de las mismas, sino que hemos tenido que crear un cuestionario online y enviárselo a varios profesores. Esto nos ha resultado un poco complicado, porque no nos ha permitido controlar el número de encuestados, ya que los docentes enviaban la encuesta a sus compañeros con el fin de ayudarnos y éramos nosotras quienes teníamos que estar pendientes para poder finalizarla al llegar a 20, sin embargo, no pudo ser así.

En nuestra opinión, gracias a la realización de este trabajo de investigación hemos adquirido mucho conocimiento sobre metodologías en la lengua extranjera y el uso adecuado de las mismas. En este caso, desconocíamos completamente la técnica Suggestopedia, ya que en ningún momento de nuestra carrera se nos había enseñado. Esto nos hace pensar que en el Grado de Maestro/a en Educación Infantil deben incitar al alumnado a conocer diferentes alternativas y no solo centrarse en aquellos aspectos más básicos y conocidos como el TPR o el Método Directo. Un maestro/a que quiera dedicarse a enseñar una segunda lengua en su aula debe saber las diferentes metodologías que existen para así elegir y poner en práctica aquella que se adecúe más a las características de su aula, y no solo basarse en una de ellas porque sea la única que se

le ha enseñado. Por otro lado, a partir de las respuestas obtenidas, hemos podido observar que muchos profesores/as usan algunos métodos pero desconocen su aplicación o no poseen los recursos adecuados para ello. Desde nuestra humilde opinión, creemos que es importante que los docentes traten de llevar a cabo un plan de estudios que les permita actualizarse y preguntarse si su labor profesional se acopla a los métodos actuales de la manera correcta. De esta forma, se garantiza el éxito de la lengua extranjera por parte de los niños y niñas.

Finalmente, nos gustaría destacar que hacer este trabajo ha sido muy beneficioso para nosotras porque hemos aprendido que cada metodología tiene su proceso y es muy fácil equivocarse a la hora de emplearla en una situación real, si desconocemos los pasos a seguir.

En conclusión, este estudio de investigación ha sido bastante significativo, ya que nos servirá de apoyo en un futuro, puesto que queremos encaminar nuestra vocación hacia la enseñanza de la lengua extranjera en niños y niñas de edades comprendidas entre los 3 y 6 años. Creemos que durante la carrera se debería dedicar más tiempo al aprendizaje de las diferentes estrategias o metodologías con las que se puede enseñar el inglés en el aula. De esta manera, se garantiza que en un futuro tengamos todos los conocimientos necesarios para su ejecución y, además, tener una amplia variedad para poder elegir. Con esto queremos destacar que no solo nos referimos a que nos enseñen la teoría, sino que la universidad tome consciencia de esta situación y ponga en marcha diferentes estrategias para poder llevarlas a cabo en situaciones reales, es decir, en las aulas de los centros de la isla de Tenerife. Desde nuestro punto de vista, por mucha teoría que hayamos adquirido durante el grado, si no realizamos prácticas en los centros, nunca sabremos las dificultades a las que nos podemos enfrentar y no seríamos capaces de ajustar las metodologías necesarias a la realidad del aula.

OBRAS CITADAS

Arroyo Pérez, J., Vázquez Aguilar, E., Rodríguez Gómez, F., Arias Bejarano, R., y Vale Vasconcelos, P. (2013). *La enseñanza de las lenguas extranjeras en el sistema educativo español*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España.

Cabrera Mariscal, M. (2014). *Revisión de los diferentes enfoques y métodos existentes a lo largo de la historia para la enseñanza de las lenguas extranjeras* (tesis de pregrado). Universidad de Jaén. Recuperado el día 18 de marzo de 2020 de: http://tauja.ujaen.es/bitstream/10953.1/890/7/TFG_CabreraMariscal,Marta.pdf

- Díaz Morales, S. (2015). *Ventajas e inconvenientes de la enseñanza de idiomas en edad temprana* (tesis de pregrado). Universidad de La Laguna. Recuperado el día 16 de marzo de 2020 de: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/3238/ventajas%20e%20inconvenientes%20de%20la%20enseñanza%20de%20idiomas%20en%20edad%20temprana.pdf?sequence=1>
- Doman, G., y Doman J. (1984). *How to Multiply Your Baby's Intelligence*. New York, Avery Publishing Group.
- González, E. (2013). *Las flash cards en el desarrollo del léxico del inglés en los estudiantes del décimo año de Educación Básica del colegio nacional Andrés Bello de la ciudad de Quito, año lectivo 2012-2013* (tesis de pregrado). Universidad central del Ecuador. Recuperado el día 21 de abril de 2020, de: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1965/1/T-UCE-0010-307.pdf>
- Guerrero, S., y Jalil G. (2019). *Total Physical Response como metodología de enseñanza de inglés como segunda lengua en nivel inicial ii, English as a Language learner* (tesis de pregrado). Universidad Casa Grande, Ecuador. Recuperado el día 16 de abril de 2020, de: <http://dspace.casagrande.edu.ec:8080/bitstream/ucasagrande/2016/1/Tesis2185VIVt.pdf>
- Lerma García, J., y Castillo, M. (2016). *Estrategias para enseñar inglés a niños*. Recuperado el día 24 de abril de 2020, de: <https://es.slideshare.net/mobile/Julianalerma/estrategias-paraensearinglesanios>
- Medina, M., Melo, G., y Palacios, M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés a temprana edad. *Yachana*, 2 (2), pp. 191, 195.
- Murado Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de inglés en Educación Infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo: Ideaspropias. Recuperado el día 30 de abril de 2020, de: <https://books.google.es/books?id=laBVvdWgoU0C&pg=PA78&lpg=PA78&dq=periodo+d e+silencio+en+la+ense%C3%B1anza+de+ingl%C3%A9s+en+infantil&source=bl&ots=JxtIIsJ5PN&sig=ACfU3U2ArKjRyxsf5ivJnTnHkStENk0vPw&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwj166ih3bHpAhXMC2MBHWuJDm8Q6AEwBXoECAoQAQ#v=onepage&q=periodo%20de%20silencio%20en%20la%20ense%C3%B1anza%20de%20ingl%C3%A9s%20en%20infantil&f=false>
- Niño-Puello, M. (2013). El inglés y su importancia en la investigación científica: algunas reflexiones. *Revista Colombiana de Ciencia Animal*. RECIA, 5 (1), pp. 243-254. Recuperado el día 8 de abril de 2020, de: <https://doi.org/10.24188/recia.v5.n1.2013.4874>

- Puerta Vicent, H. (2011). El diseño de investigación y los conceptos involucrados. [Mensaje en un blog]. Metodología de la investigación. Recuperado el día 28 de abril de 2020, de: <http://tecnologiasenlaead.blogspot.com/2011/04/el-diseno-de-investigacion-y-los.html>
- Quintanilla Espinoza, A., Cofré Sáez, A. (2015). El uso de canciones para el aprendizaje de la gramática en inglés como lengua extranjera. *Horizontes pedagógicos*, 17, pp. 8-16. Recuperado el día 25 de mayo de 2020, de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5455074>
- REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil. Boletín Oficial del Estado, 185, de jueves 4 de enero de 2007.
- REAL DECRETO 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. Boletín Oficial de Canarias, 163, de jueves 14 de agosto de 2008.
- Rodríguez López, B., y Pino-Juste, M. (2006). Análisis de los principios metodológicos que fundamentan la enseñanza del inglés como segunda lengua en Educación Infantil. *Enseñanza y Teaching: Revista interuniversitario de didáctica*, 24, pp. 131-155. Recuperado el día 27 de abril de 2020, de: [https://www.researchgate.net/publication/277064318 Analisis de los principios metodologicos que fundamentan la ensenanza del ingles como segunda lengua en Educacion Infantil](https://www.researchgate.net/publication/277064318_Analisis_de_los_principios_metodologicos_que_fundamentan_la_ensenanza_del_ingles_como_segunda_lengua_en_Educacion_Infantil)
- Rubio, A., y García, I. (2016). Las canciones como herramientas pedagógicas para la enseñanza del inglés en la Educación Primaria. *Revista Electrónica del Lenguaje*, 3, pp. 1, 24. Recuperado el día 5 de mayo de 2020, de: <https://www.revistaelectronicallenguaje.com/wp-content/uploads/2016/10/Vol-03-07-Daniel-Juan-Rubio-Isabel-Maria-Garcia-Conessa.pdf>
- Ruiz Calatrava, M. C. (13 de diciembre de 2008). La enseñanza de idiomas a través de la música. *Revista digital Innovación y experiencias educativas*, 13, pp. 1, 10. Recuperado el día 12 de mayo de 2020, de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/M_CARMEN_RUIZ_2.pdf
- San Emeterio, M. (julio de 2015). *Enseñanza del inglés a través de cuentos y canciones* (tesis de pregrado). Universidad de Cantabria. Recuperado el día 12 de mayo de 2020, de:

<https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/6842/DiegoSanEmeterioMar%C3%ADa.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Sierra, A. (2017). *“Storytelling”*: hacia una nueva metodología en la enseñanza del inglés como lengua extranjera en 4º y 5º de Educación Primaria (tesis de pregrado). Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación. Campus de Huesca. Universidad de Zaragoza. Recuperado el día 15 de mayo de 2020, de: <https://zaguan.unizar.es/record/61027/files/TAZ-TFG-2017-291.pdf>

Solís Bendo, S. (2016). *Metodología de la enseñanza del inglés en Educación Infantil* (tesis de pregrado). Facultad de Educación de Palencia, Universidad de Valladolid. Recuperado el día 20 de abril de 2020, de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/21434/TFG-L1498.pdf;jsessionid=52AC8F869140ABBDBA97ECCE617F1DC8?sequence=1>

Super Simple Songs. (2013). *If You're Happy*. Recuperado el día 20 de mayo de 2020, de: <https://www.youtube.com/watch?v=l4WNrvVjiTw>

Vargas, C. (2018). *Los flashcards como estrategia didáctica para mejorar el proceso de aprendizaje del vocabulario del idioma inglés en los niños y niñas de 5 años del nivel inicial garabatos Mollendo Arequipa-2017* (tesis de pregrado). Universidad nacional de San Agustín de Arequipa, Perú. Recuperado el día 4 de mayo de 2020, de: <http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/8770/EDSvachcv.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo1

Cuestionario

1. ¿Con cuánta frecuencia habla inglés con los alumnos y alumnas?

- Siempre (solo uso el español en casos muy concretos).
- Casi siempre (suelo emplear los dos idiomas muy a menudo).
- A veces (solo lo uso para enseñar el vocabulario).
- Nunca.

2. ¿Cuándo da órdenes en inglés a sus alumnos y alumnas, suelen obedecerle?

- Sí.
- No.
- No suele dirigirse en inglés para dar órdenes al alumnado.

3. ¿Qué juegos suele emplear más a menudo en las aulas para enseñar la lengua inglesa? Marque los juegos que utiliza:

- Bingo.
- Twister.
- Simón dice.
- El escondite.
- Otros.

4. ¿Respetas los periodos de silencios de los alumnos y alumnas?

- Sí.
- No.
- En ocasiones.

5. ¿Considera que el contexto físico y el clima del aula ayudan a la adquisición de la lengua?

- Sí.
- No.
- Tal vez.

6. Marque las metodologías que utiliza a la hora de impartir inglés a los niños/as:

- Flashcards.
- Cuentos.
- Canciones.
- Otras.

7. ¿Qué metodologías suele emplear para impartir inglés en las aulas? Marque las opciones que considere oportunas:

- Método Directo: No es necesario hacer una traducción al idioma materno sino a través de demostraciones.
- Total Physical Response: el alumno/a responde de manera física a lo que le dice su profesor/a.
- Método Suggestopedia: Intentar eliminar las barreras que impiden la adquisición de la lengua a través de un buen clima (juegos, música...)
- Flashcards.
- Canciones.
- Storytelling: el uso de cuentos para impartir inglés.

8. ¿Utiliza distintas estrategias a la hora de contar un cuento en inglés?

- Sí (diferente entonación, apoyo visual...).
- No.

9. Ante situaciones en la que el alumnado no es capaz de entender lo que le está explicando, usted...

- Emplea diferentes estrategias hasta que lo entiendan, pero no habla nunca en español.
- Primero intenta emplear diferentes estrategias para que lo entiendan, y si no, ya se lo explica en español.
- Se lo explica directamente en español.

10. En el caso de emplear flashcards, ¿aparece escrita la palabra de la imagen que va a enseñar?

- Sí.
- No.

11. A la hora de aprender el vocabulario de una canción, ¿cuántas veces suele repetirla?

- 1 o 2 veces.
- De 3 a 5 veces.
- 6 o más.

12. A la hora de enseñar una canción, ¿qué pasos suele seguir?

- Presenta la canción y les enseña el vocabulario clave. Después, intenta que comprendan línea por línea. Una vez comprendido, repite la canción numerosas veces.
- Presenta la canción y la repite varias veces hasta que se la aprendan.
- Les canta primero la canción y después la oyen con música para que la puedan aprender.

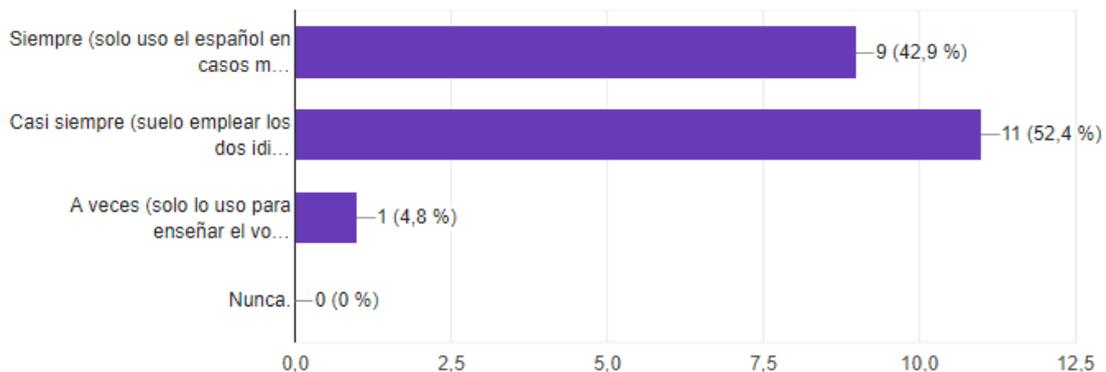
13. Cuando va a enseñar vocabulario nuevo con flashcards, ¿cómo lo suele hacer?

- Le enseña todo el vocabulario nuevo a la vez.
- Le enseña el vocabulario poco a poco.
- No utiliza flashcards para enseñar el vocabulario.

Anexo 2

¿Con cuánta frecuencia habla inglés con los alumnos y alumnas?

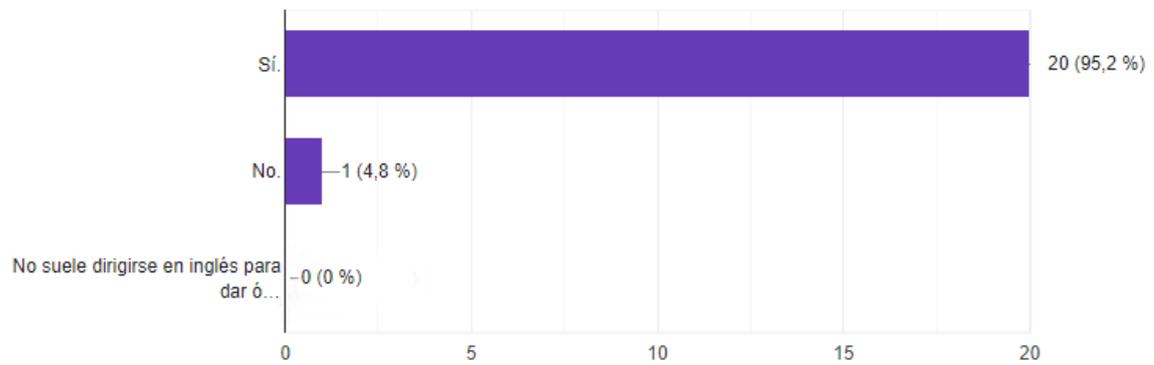
21 respuestas



Anexo 3

¿Cuando da órdenes en inglés a sus alumnos y alumnas, suelen obedecerle?

21 respuestas

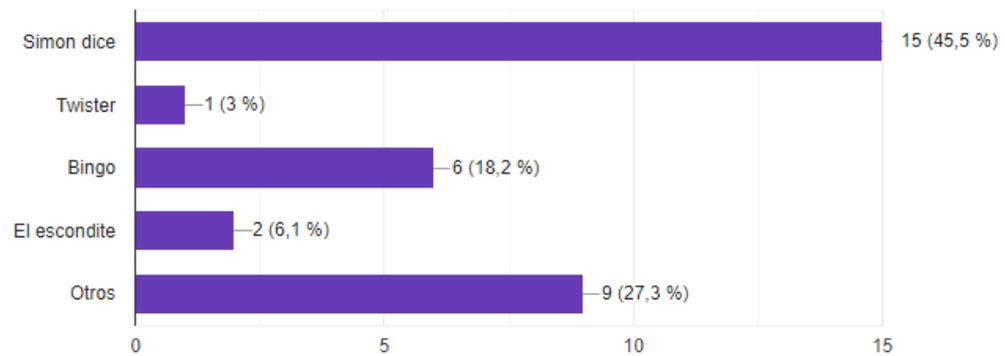


Anexo 4

¿Qué juegos suele emplear más a menudo en las aulas para enseñar la lengua inglesa?

Marque los juegos que utiliza:

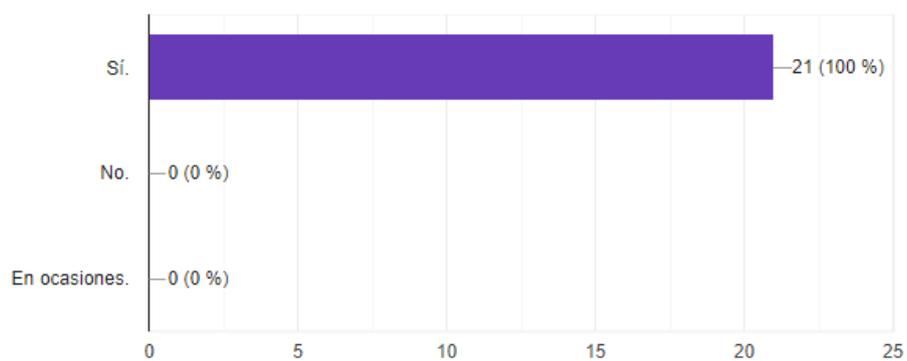
21 respuestas



Anexo 5

¿Respetas los periodos de silencios de los alumnos y alumnas?

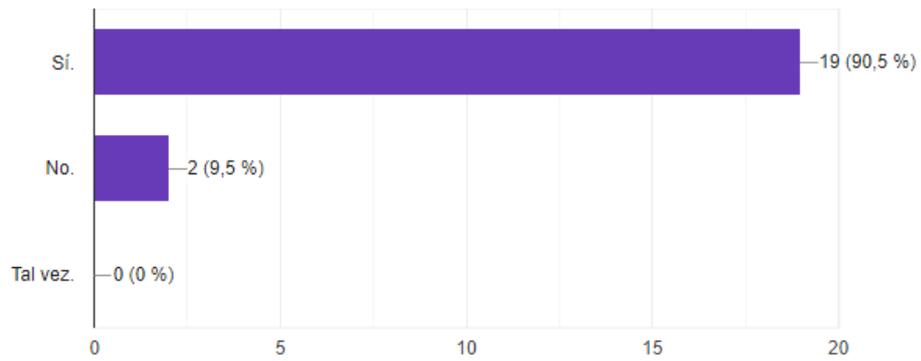
21 respuestas



Anexo 6

¿Considera que el contexto físico y el clima del aula ayudan a la adquisición de la lengua?

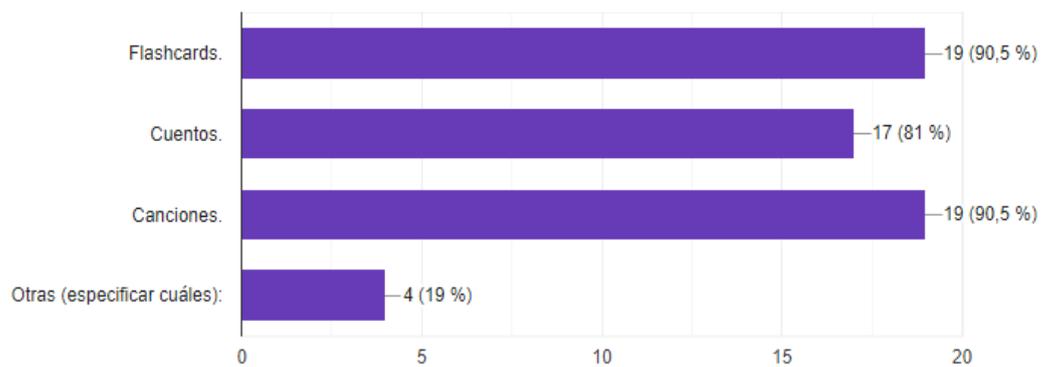
21 respuestas



Anexo 7

Marque las metodologías que utiliza a la hora de impartir inglés a los niños/as:

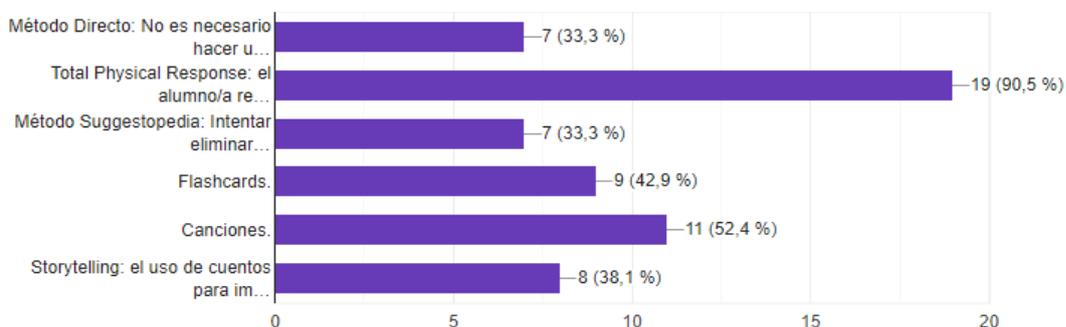
21 respuestas



Anexo 8

¿Qué metodologías suele emplear para impartir inglés en las aulas? Marque las opciones que considere oportunas:

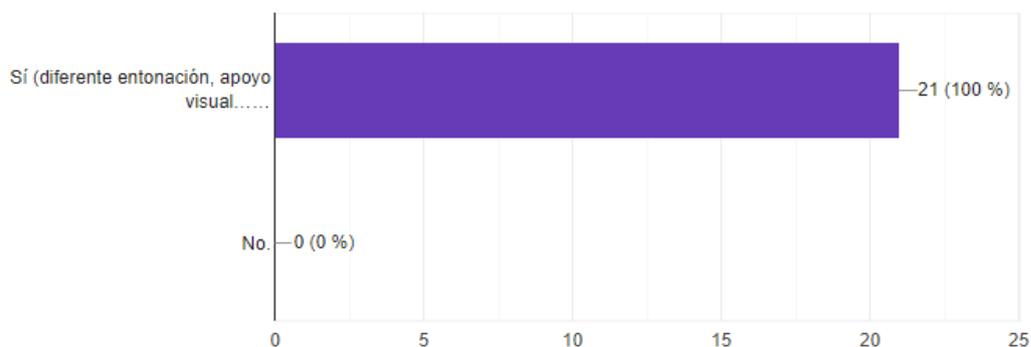
21 respuestas



Anexo 9

¿Utiliza distintas estrategias a la hora de contar un cuento en inglés?

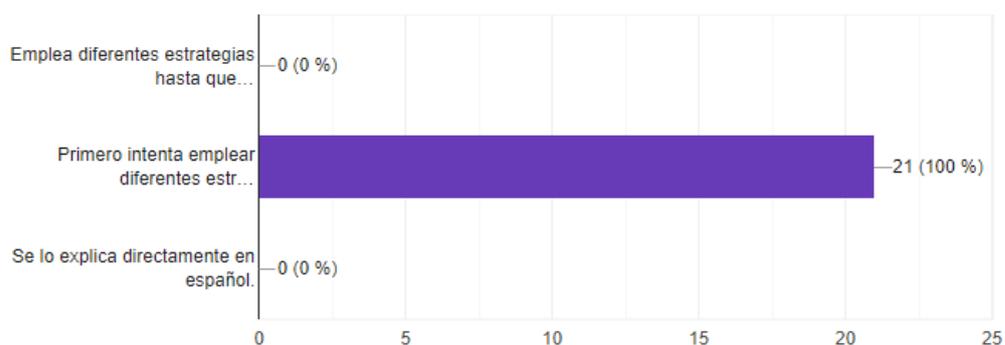
21 respuestas



Anexo 10

Ante situaciones en la que el alumnado no es capaz de entender lo que le está explicando, usted...

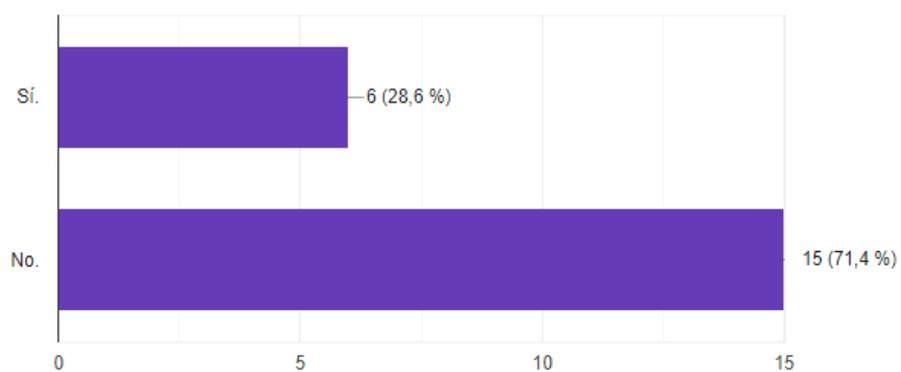
21 respuestas



Anexo 11

En el caso de emplear flashcards, ¿aparece escrita la palabra de la imagen que va a enseñar?

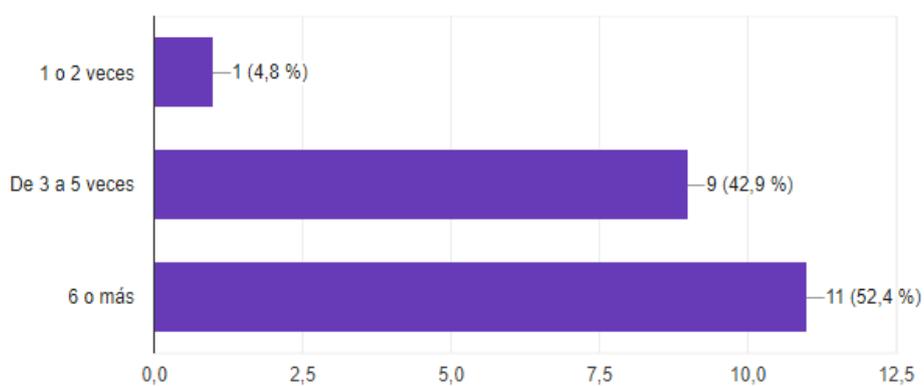
21 respuestas



Anexo 12

A la hora de aprender el vocabulario de una canción, ¿cuántas veces suele repetirla?

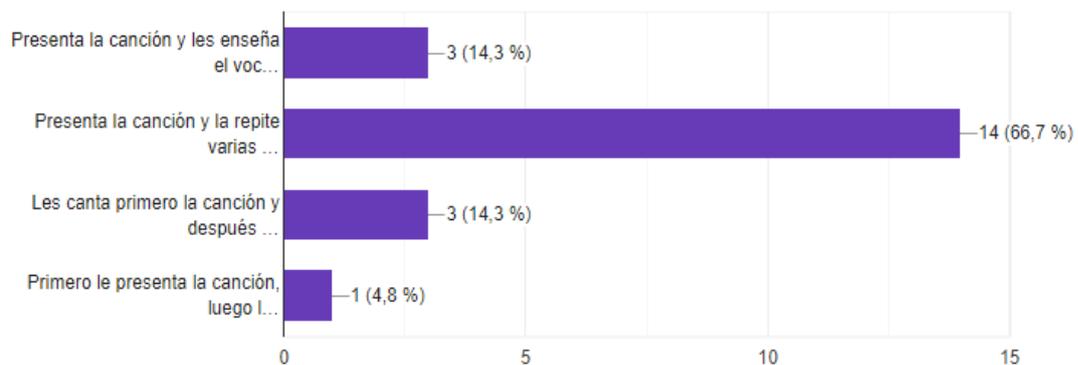
21 respuestas



Anexo 13

A la hora de enseñar una canción, ¿qué pasos suele seguir?

21 respuestas



Anexo 14

Cuando va a enseñar vocabulario nuevo con flashcards, ¿cómo lo suele hacer?

21 respuestas

