

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**DESARROLLO COMPETENCIAL DE LA FORMACIÓN DOCENTE EN
EDUCACIÓN PRIMARIA**

ARIANA RODRÍGUEZ REYES

CURSO ACADÉMICO 2019/2020

CONVOCATORIA: JUNIO

RESUMEN

Para finalizar mi etapa como universitaria, presento el Trabajo de Fin de Grado *Desarrollo competencial de la formación docente en Educación Primaria*. Muestra las competencias que he adquirido en el transcurso de los cuatro años que ha durado mi formación como maestra y que abre paso a un nuevo camino. Es de vital importancia mencionar que las competencias seleccionadas son una pequeña muestra de todas las que he podido adquirir y de los aprendizajes alcanzados. Me he centrado en cuatro de ellas, tres generales y una específica que se comentarán bajo la visión de autores donde se reflexiona y evidencia la adquisición de las mismas con tareas, actividades, trabajos o experiencias. Cada una de ellas ha calado en mí, a través de la enseñanza de un maestro o maestra que ha sabido cómo transmitir las y de las vivencias que se han producido diariamente junto a compañeros y compañeras.

ABSTRACT

To finish my stage as a university student, I present the Final Degree Project *Competence development of teacher training in Primary Education*. It shows the skills that I have acquired during the four years that my training as a teacher has lasted and that opens the way to a new path. It is vitally important to mention that the selected competences are a small sample of all that I have been able to acquire and of the learning achieved. I have focused on four of them, three general and one specific that will be discussed under the vision of authors where the acquisition of the same is reflected and evidenced with tasks, activities, works or experiences. Each one of them has penetrated in me, through the teaching of a teacher who has known how to transmit them and the experiences that have occurred daily with colleagues.

Palabras clave: Competencias, formación, maestra, evidencias y experiencias.

ÍNDICE

	<i>Págs.</i>
1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL DE LAS COMPETENCIAS DEL GRADO.....	5
3. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS QUE REFLEJAN LA ADQUISICIÓN DE LAS MISMAS.....	7
4. PROYECCIÓN PROFESIONAL.....	23
5. CONCLUSIONES.....	25
6. BIBLIOGRAFÍA.....	26
7. ANEXOS.....	29

1. INTRODUCCIÓN

El Grado en Maestro en Educación Primaria cursado en la Universidad de La Laguna, contiene una formación dirigida al conocimiento de la educación, del alumnado y del currículo, así como el acceso al saber de los medios y recursos para la enseñanza y el aprendizaje. Nos dota de herramientas para comenzar la profesión de maestros y maestras. Por ello, las asignaturas que hemos ido superando están basadas en la adquisición de competencias generales y específicas, que se han alcanzado a través de aprendizajes significativos.

Teniendo en cuenta lo anterior, esta modalidad de TFG, *Portafolio del desarrollo profesional docente*, nos ofrece la oportunidad de realizar una reflexión final sobre nuestro proceso académico. Por consiguiente, he tenido que inmiscuirme en mi interior, saber cómo empecé mi formación, desde qué punto partía y ser consciente del proceso de aprendizaje en el que he asimilado y adquirido competencias, conocimientos, valores, habilidades y destrezas con las que he finalizado el Grado.

Para realizar este Trabajo, se han revisado las competencias y se ha accedido a las guías docentes de las asignaturas cursadas. Además, se ha elegido y centrado la búsqueda de información en algunas de ellas, las cuáles, considero relevantes y fundamentales en la formación de un docente. A su vez, se han recabado y seleccionado los mejores trabajos elaborados que justifican la adquisición de las competencias seleccionadas con el fin de realizar una investigación y reflexión lo más rigurosa y objetiva posible.

En definitiva, me ha permitido ser consciente del punto en el que me encuentro en mi formación como maestra y ver lo que he conseguido durante este periodo académico, que apenas acaba de comenzar y que continuará, con el único fin de mejorar y contribuir de la manera más eficaz en la educación y en el conjunto de la sociedad.

Para finalizar con la introducción, me gustaría hacer una mención especial y agradecer a todas las personas que me han enseñado y con las que he aprendido, pues cada una de ellas, ha hecho mella en mí tanto personal como profesionalmente.

2. REFLEXIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL DE LAS COMPETENCIAS DEL GRADO

En la actualidad, el auge de las tecnologías ha hecho que la información esté al alcance de todos. El proceso de enseñanza- aprendizaje se ha tenido que adaptar a los nuevos tiempos que ha marcado la sociedad y en consecuencia de ello, la educación, pero... ¿Qué entendemos por competencias?

Las competencias, “son un elemento impulsor clave del bienestar individual y el éxito económico en el siglo XXI. Sin una inversión adecuada en materia de competencias, las personas acaban languideciendo al margen de la sociedad, el progreso tecnológico no se traduce en crecimiento [...]” (OCDE, 2015, p. 16).

Definition and Selection of Competencies (DeSeCo), proyecto impulsado por la OCDE, define a las competencias básicas como el conjunto de conocimientos, habilidades, valores, motivaciones y actitudes que presentan los individuos y que manifiestan en un contexto determinado con el fin de adaptarse a una situación.

Las competencias están presentes en las situaciones que se dan diariamente en las aulas. Conforman los valores y habilidades de las personas, por ello, la labor de los docentes es muy importante, no solo porque enseñan lo que está contemplado en el Currículo Oficial sino porque van mucho más allá, preparan y enseñan para enfrentarse a la vida. Y nosotros, como futuros docentes debemos estar preparados para guiar, apoyar, ayudar y enseñar a nuestros niños y niñas.

Pagliarulo (2010) establece que los sistemas educativos tienen que sumir dos desafíos. Por un lado, consolidar una escuela inclusiva dirigida a todas las personas y por otro, que se forme de acuerdo a la autonomía y se dote de medios cognitivos, actitudinales, operacionales para que los individuos sean capaces de resolver y desenvolverse ante las diversas situaciones que se presenten.

Partiendo de lo anterior, la formación que se debe dar como base para tener conocimientos globales acerca de la Educación, debe ser lo más sólida y consistente posible, pues a partir de ella, se van a ir produciendo aprendizajes cada vez más específicos y profundos que conformarán los valores, conocimientos, destrezas y habilidades de los maestros y maestras. Por ello, cuando empezamos nuestra formación académica en el Grado, las asignaturas que íbamos cursando estaban enfocadas desde una perspectiva general y a medida que accedíamos

a niveles superiores, los saberes eran más específicos y estaban más centrados en una especialización. En cuanto a las competencias, observamos que por un lado están las generales y por otro, las específicas. Las primeras, según Tobón (2006) hacen referencia a las competencias que son comunes bien a una rama profesional o bien a todas las profesiones. Las segundas, son propias de la profesión y son las que aportan la identidad.

En general, viendo cuáles son las competencias del Grado y lo que implican, están encaminadas a que los docentes diseñen y generen espacios de aprendizaje, manejando el Currículum, y valorando la puesta en práctica de tareas y actividades donde se produzcan aprendizajes. También, en el conocimiento de la Institución y la capacidad de involucrar y hacer partícipes a todos los miembros de la comunidad educativa, para que se transmitan valores y se atienda a las necesidades y particularidades de cada estudiante. Todo ello, desde un enfoque innovador que mejore la labor docente, donde se trabaje en equipo y los maestros y maestras tengan la capacidad de enseñar, de emocionarse, de transmitir y transformar.

Tobón (2006) establece que el aprendizaje basado en competencias implica el cambio en los sistemas educativos y hace que la educación sea de calidad. Además, ha ido creciendo debido a la implicación de la sociedad con la cultura, la globalización y la competitividad empresarial, por lo que, la educación se ha ido adaptando a las necesidades de la población.

Para concluir, considero que mi formación como docente no solo se basa en la adquisición de las competencias seleccionadas sino del conjunto de ellas. En consecuencia, y quizás, para mí lo más importante, es que forman parte de mi visión acerca de la educación y de mi futura labor como docente. A continuación, se procederá a analizar y reflexionar acerca de los aprendizajes obtenidos a través de las vivencias y trabajos que he ido realizando sobre las competencias generales 3 (*CG3b*), 4 (*CG4*) y 10 (*CG10b*) y la competencia específica 4 (*CE4*).

3. COMPETENCIAS SELECCIONADAS Y EVIDENCIAS QUE REFLEJAN LA ADQUISICIÓN DE LAS MISMAS

CG3 b. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

Esta competencia hace alusión al aprendizaje de la lengua a través de la multitud de situaciones en las que está presente la diversidad cultural. A la lectura y a la importancia de esta en la educación.

Nos movemos en un mundo en el que continuamente nos estamos relacionando con los demás. Es necesario para nuestra supervivencia, para aprender y vivir. La sociedad nos mueve y nosotros como bien decía Marx somos seres sociales por naturaleza, formamos parte de ella. Cada uno con sus características personales, sociales y profesionales aportamos un poco de nosotros mismos, de nuestra cultura. Por lo que, podemos aprender la lengua a través de la interacción con los demás que es algo inevitable. Esto se puede trasladar al terreno educativo y cómo a través de las situaciones y experiencias que se generan en un aula se aprende y se enriquece.

Por otro lado, la lectura forma parte de ese aprendizaje con el conocimiento, el descubrimiento y la trascendencia. A través de ella se puede aprender, pues sirve como vehículo transmisor de conocimientos. También, se puede viajar a través de la mente, conocer nuevas perspectivas y puntos de vista, tener nuevas visiones y metas a las que poder acceder. Se fomenta la adquisición de valores como la creatividad, el sentido crítico, la empatía y el espíritu emprendedor, entre otros. Valores que aportan y engrandecen a las personas y a la sociedad en general. Forja nuestro pensamiento, saber y nuestra capacidad comunicativa.

Por ello, considero de vital importancia comentar esta competencia y dedicarle un pequeño apartado. Y es que un docente, debe ser capaz de aprender a sacar partido de las diversas situaciones de aprendizaje que se dan en un aula, a saber comunicar y transmitir a su alumnado. Debe fomentar e incitar la lectura de diversos tipos de texto, ya no solo porque esté contemplado en el Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, concretamente en el área de Lengua Castellana y Literatura, pues el criterio 3 de evaluación de todos los cursos lo establece sino porque a través de la lectura y comentario crítico de textos, se prepara

así para el camino de la vida. Leer es una actividad que va más allá de la enseñanza y de la educación. Sirve para nuestro día a día y para el aprendizaje que la vida nos ofrece. Como bien dice Desalmand “La lectura, como el amor, es la piedra para afinar el alma”. (Desalmand, 1937, p.125).

Dris (2011) establece que la lectura tiene una gran importancia en el desarrollo y maduración de los niños y niñas. Leer es el recurso cognitivo por naturaleza, en el que no solo se proporciona información sino que se crean hábitos para la reflexión, el análisis, el esfuerzo y la concentración. Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje, se adquiere vocabulario y como consecuencia de ello mejora la expresión oral y escrita, hace que el lenguaje sea más fluido. A través de ella se aprende, se desarrolla la inteligencia para la adquisición de la cultura. Leer rápido y con alto nivel de comprensión, es la herramienta para el aprendizaje y el rendimiento.

Ahora bien, cuando hablamos de situaciones en un aula en contextos multiculturales y plurilingües para generar aprendizaje ¿A qué nos estamos refiriendo?

Perry y Fraser (1993) entienden la Educación Multicultural como un cambio profundo de las relaciones entre la escolaridad y la sociedad democrática y no una materia donde se añade material para el Currículum escolar. Bueno (2008) establece que en la Educación Multicultural prima el estudio del conocimiento y las culturas de los distintos grupos que conviven en una sociedad plural y múltiple para comprender y comunicarse entre ellos.

En cambio, Vivas (2019) hace referencia al informe de Estudio Internacional de la Enseñanza y del Aprendizaje (TALIS) que entiende al multiculturalismo como una forma de enriquecimiento en la que se fomenta el conocimiento y respeto hacia otras culturas. Asimismo, la diversidad se reconoce y valora en los centros escolares.

La escuela en su contexto genera situaciones que se pueden aprovechar para desarrollar aprendizajes teniendo en cuenta la diversidad existente. Es importante la formación de los docentes para que sean capaces de visualizar esos acontecimientos y eduquen en valores a los niños y niñas.

Evidencias

Las evidencias que se comentarán a continuación muestran la adquisición de la competencia comentada anteriormente. En ellos aparecen diversas formas en las que me he

acercado a conocer, indagar y utilizar la lengua en sus diversas representaciones y a través de las cuáles he podido adquirir una base de pensamiento crítico, fundado en la información donde la lectura y los procesos implicados en ella han tenido un papel fundamental. Además, la última evidencia que se refleja está relacionada con la labor que tiene un docente de implicar e incorporar la lectura en el alumnado enfocándola desde el disfrute y goce personal hasta la adquisición de conocimiento, por lo que he incluido una situación de aprendizaje preparada para poner en práctica con el alumnado en un aula, es decir, en un contexto multicultural y plurilingüe.

A su vez, es importante destacar que todos ellos se han elaborado en grupo por lo que las interacciones sociales y la comunicación ha estado presente en su elaboración, pues la cultura y conocimiento de cada uno de los miembros que hemos formado parte de ellos de una forma u otra queda reflejada en las situaciones que se han dado durante el desarrollo y elaboración de los mismos o en los propios contenidos de los trabajos. No obstante, considero necesario aclarar que los conocimientos inmersos en ellos se pueden dar a conocer a los estudiantes cuando ejerzamos la profesión.

La primera evidencia, “Línea de tiempo: Autores Canarios.” Se realizó en el área de conocimiento de la Didáctica de la Literatura, en el tercer curso del Grado. Se trata de la realización de una línea de tiempo que nos permitió conocer las principales figuras de la Literatura Canaria desde las Endechas hasta la actualidad. Se investigó diferentes épocas, autores y géneros así como las obras más destacadas y los premios que ha recibido cada uno de ellos. En él descubrimos la importancia de la Literatura Canaria y cómo esta sigue viva gracias a autores que actualmente continúan el legado que algún día comenzaron unos pocos.

La segunda evidencia, “El Turismo en Canarias. Revisión bibliográfica.” Se realizó en el área de conocimiento de Didáctica de las Ciencias Sociales I, en el segundo curso del Grado. Se corresponde con una revisión bibliográfica realizada del Turismo en Canarias. La búsqueda de información en la base de datos elegida, Dialnet, nos proporciona innumerables artículos, sobre todo periodísticos relacionados con el tema a tratar del que podemos extraer información y documentarnos. De esta forma no solo conocemos formatos de texto diferentes, sino que vemos la importancia que tiene la búsqueda y lectura de documentos para adquirir una visión crítica y objetiva. La temática de este trabajo, el turismo en Canarias, fue elegida para conocer los orígenes de la economía y reencontrarnos con nuestra cultura y adentrarnos en ella, pues los miembros del grupo somos de las Islas y el turismo es una actividad muy

importante que repercute en la economía. Fruto del intercambio cultural que existe hoy en día en Canarias. De esta forma, nos traíamos el tema a nuestro terrero, al día a día, a lo que vemos cuando salimos a la calle. En él reflexionamos a partir de los datos que obtuvimos y comprobamos cómo la sociedad ha cambiado a lo largo de los años, así como lo han hecho las personas y el turismo.

La tercera evidencia que muestra la adquisición de esta competencia es a través del trabajo “Evolución del Sistema Educativo.” Se realizó en el área de conocimiento de la Sociología de la Educación, cursada en el primer curso del Grado. Con este trabajo se pretendía conocer cómo ha evolucionado la educación a lo largo de las generaciones que forman parte de nuestras familias. Para ello, se han realizado entrevistas a diferentes familiares que comparten las mismas generaciones pero procedencia y nivel socioeconómico distinto. Ahí pudimos comprobar cómo la cultura y el nivel económico de las personas y generaciones que analizamos marcaba una diferencia notoria con el concepto entendido y defendido hoy en día en la educación. Además, tuvimos que leer y comentar de forma crítica y reflexionada los textos de diferentes autores que muestran la visión que tenían acerca de este aspecto. Ellos nos inspiraron, nos proporcionaron otros puntos de vista que no habíamos considerado. Tuvimos que debatir y llegar a acuerdos donde la cultura estaba presente así como las diferencias y semejanzas en nuestros pensamientos, creencias y opiniones. Al realizar este trabajo de búsqueda, análisis y reflexión pudimos entender y comprobar cómo ha evolucionado la educación desde un punto de vista crítico.

La cuarta evidencia viene bajo el título “Situación de Aprendizaje: Croniñón y los antiguos pobladores.” Fue realizado en el área de conocimiento Didáctica de la Literatura, durante el tercer curso del Grado. Se trata de una situación de aprendizaje realizada junto a una compañera en la que se pretende que el alumnado de tercer curso alcance a través de la lectura de cuentos la adquisición de contenidos y competencias propios de la época prehistórica, con el fin de conocer la vida y costumbres de los primeros pobladores. A lo largo de ella, no solo se enseña el contenido de la Prehistoria sino que se fomenta la lectura y el hábito lector. No obstante, considero que es importante realizar con el alumnado situaciones de aprendizaje que aborden estos temas, pues nosotros, como futuros docentes podemos participar en esta labor y transmitir el valor de lectura en un contexto amplio. Es una oportunidad para que se generen debates y aparezcan diversas formas y manifestaciones culturales de las que se puede arrancar y generar un aprendizaje significativo para ellos.

CG4. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Esta competencia hace referencia a la diversidad del alumnado que forma parte de un aula. Los docentes deben atender a sus necesidades e intereses para poder crear espacios de aprendizaje donde se potencie al máximo sus capacidades o habilidades. Se eduque en valores y para la ciudadanía. Por ello, pienso que es importante la adquisición de esta competencia y el desarrollo de esta a lo largo del estudio del Grado. Un docente debe llegar a todos sus estudiantes sin excepción alguna y hacer que cada uno de sus niños y niñas aprendan de la mejor manera posible. Ellos conviven en sociedad y forman parte de ella, por lo que deben cumplir unas normas o valores para que todo funcione.

Según la normativa contenida en el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, se determina que la Educación Primaria se le proporcionará y garantizará a todos los niños y las niñas para que tengan una educación de calidad, en condiciones de equidad y donde se cumpla la igualdad de oportunidades, asegurando las garantías de éxito. La escuela, debe adaptar su respuesta educativa a la diversidad del alumnado, favoreciendo la participación y la continuidad en el sistema. De manera que, se tendrá que contar con los recursos necesarios tanto humanos como materiales para conseguirlo.

Un maestro o maestra debe velar, para que todos los niños y niñas reciban, como bien indica el propio nombre de la Ley, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) una Educación de calidad.

Según la Revisión Nacional de 2015 de la Educación para Todos, la LOMCE abarca la calidad en todas las funciones y actividades desde el aprendizaje hasta los procesos de formación y organización.

Pero... ¿A qué nos referimos cuando hablamos de Educación de calidad? Para Cañizales (2016) basándose en lo establecido en la OCDE la entiende como aquella que asegura la adquisición de destrezas, actitudes, conocimientos y capacidades para preparar a los niños y niñas para la vida adulta.

Asimismo, la Revisión Nacional de 2015 de la Educación para Todos indica que los principios que defiende la LOMCE de igualdad entre hombres y mujeres dan lugar a una

educación para la ciudadanía democrática. En la que priman los valores de libertad personal, tolerancia, solidaridad, respeto, responsabilidad que ayudan a superar cualquier tipo de discriminación y donde las personas conviven en la sociedad.

Ahora bien, como hemos visto en la competencia analizada anteriormente, existe la diversidad de culturas que conviven en un mismo lugar. Los docentes deben tener formación suficiente para poder enfrentarse a esta situación, con las herramientas y estrategias necesarias. ¿Cómo diseñar espacios de aprendizaje cuando los niños y niñas que interactúan no comparten los mismos valores que los que transmite la Institución?

Caselles (2004) reconoce la coexistencia territorial de minorías culturales autóctonas (grupos culturales históricamente minorizados, como el Pueblo Gitano) junto a poblaciones culturales denominadas o reconocidas como mayoritarias. En el que se observan nuevas realidades y necesidades humanas a las que hay que prestar atención, donde la cultura no es compartida por un grupo de iguales, por lo que los valores y creencias tampoco lo son. Es la escuela, el medio de unión, la que puede construir relaciones sociales positivas y constructivas, donde todas las personas y grupos culturales participen y sean tenidos en cuenta.

Por otra parte, Sandía y Montilva (2020) teniendo en cuenta a la UNESCO (2017) y lo que recoge en la “Agenda Global de Educación 2030” lo que plantean es que para que se produzca un desarrollo sostenible global, la educación debe enfocarse en formar individuos que sean capaces de reflexionar sobre sus propias acciones y su repercusión en todos los ámbitos. Por ello, es necesario que los individuos generadores del cambio posean conocimientos, habilidades, valores y actitudes con el fin de promover una vida sostenible, pacífica, próspera y equitativa para todos.

Esto se relaciona con la educación en valores y la formación ciudadana donde es necesario incidir en la importancia que tiene la labor de un maestro o maestra que transmita no solo conocimientos sino que enseñe en valores, actitudes, habilidades y destrezas.

Muntaner (2014) establece que la escuela debe educar en valores como los de la convivencia, la cooperación, el respeto, la solidaridad o la igualdad y no desde la perspectiva en la que todos hacen lo mismo, al mismo tiempo. Cada uno debe participar desde su singularidad y acorde a sus capacidades y potencialidades donde no se favorece a nadie perjudicando al resto. Se debe ser consciente de que la diversidad está presente y es algo

evidente. Los niños y niñas no son todos iguales pero no por ello hay que darles un trato diferenciador, específico o excluyente a algunos. La escuela debe tratar desde la tolerancia, la abertura mental, y la aplicación de un sistema flexible y abierto que garantice la progresión de todos y cada uno de los discentes.

Teniendo en cuenta la competencia comentada, un docente debe diseñar y regular espacios de aprendizaje donde se atienda a los estudiantes. Según Semenov (2005) el uso de las TICs puede crear nuevos entornos donde el maestro o maestra deja de ser la principal fuente de información para convertirse en un facilitador. Mientras que los alumnos y alumnas participan de forma activa en su proceso de aprendizaje. Con las nuevas tecnologías, se accede al conocimiento y transformación del entorno de aprendizaje.

Evidencias

La primera evidencia que muestra la adquisición de la competencia comentada anteriormente lleva el nombre de “Proyecto Educativo Personalizado: Marionetízate, vive el arte del teatro.” Diseñado en el área de conocimiento de la Mención, en la asignatura Necesidades Específicas de Apoyo Educativo I, cursada en el cuarto curso del Grado. Se trata de un Proyecto Educativo Personalizado a poner en práctica con el alumnado de tercer curso de primaria, en el colegio Toscal- Longuera. Su eje transversal es el respeto hacia los demás, aceptando las virtudes y defectos, el desarrollo de las habilidades sociales, desde donde se trabajará el tema principal que es el acoso escolar a través de las artes para la adquisición de valores. En él se trata el teatro a través de las marionetas y la dramatización. Las tareas están adaptadas para que las pueda desarrollar todo el alumnado al máximo de sus capacidades, pues durante la creación de este proyecto, tuvimos en cuenta las características personales y las capacidades de cada niño y niña. Nuestro fin, fue crear un espacio de aprendizaje en el que todos pudieran sacar el mayor partido y alcanzar los objetivos propuestos. En este caso, en el aula se encontraban dos niños con TDAH que podían realizar las tareas junto a sus compañeros y compañeras.

La segunda evidencia en la que se puede observar la adquisición de la competencia general 4 es en “Caso de TDAH.” Se trata de una tarea realizada en la asignatura de Necesidades Específicas de Apoyo Educativo II, cursada en la Mención, en el cuarto curso del Grado. El maestro nos presentó en clase un caso de un niño diagnosticado de TDAH, que debía realizar tareas para adquirir contenidos matemáticos. Para ello, las personas que participamos en la realización de esta tarea con el fin de que ese niño pudiese aprender contenidos propios de la

asignatura de Matemáticas, pensamos en las capacidades de él, cuáles eran sus dificultades y en cómo podrían ayudarle los compañeros y compañeras del aula así como la docente. Para ello, buscamos consideraciones que podrían tenerse en cuenta durante la clase y adaptamos las actividades, para que todos las pudieran realizar. En este caso, diseñamos tareas para la puesta en práctica en el aula donde el respeto, la tolerancia y el aprender tuvieron cabida.

La tercera evidencia que muestra la adquisición de la competencia 4 es a través del “Proyecto de Intervención. Sociedad, Familia y Escuela.” que fue realizado en la asignatura Sociedad, Familia y Escuela durante el primer año del Grado. Se trata de un Proyecto de Intervención preparado para poner en práctica con el colegio Camino La Villa. Se pretendía, llevar a cabo con el alumnado de primer curso y sus familias con la finalidad de implicarlas en la educación de sus hijos e hijas y fomentar un clima de respeto, tolerancia y cooperación entre todos los miembros de la Comunidad Educativa. Todo ello a través de unos talleres dirigidos a las familias y unas actividades para los estudiantes. En este caso, las personas que elaboramos este Proyecto, investigamos acerca del entorno del colegio. Primero, el contexto cultural, cómo es su entorno, qué poder adquisitivo tenían las familias de la zona, etc. Luego, el contexto familiar, para saber cuál era el origen social de las familias, su cultura, a qué tipo de familia pertenecían (la sociedad de los alrededores o del centro). Y, por último, el contexto escolar, donde se analiza la relación entre las familias y el profesorado. Para ello, se tuvo en cuenta las distintas características, necesidades e intereses con el fin de crear y diseñar un entorno de aprendizaje que favoreciera y se acerca a las personas que forman parte de la Comunidad Educativa del Colegio. En él están inmiscuidos valores humanos y sociales que forman parte de las personas, que se comparten y transmiten en la sociedad (formación ciudadana).

La cuarta evidencia que recoge la adquisición de esta competencia se justifica con la asistencia a unas Jornadas de Educación Emocional impartida por el Gobierno de Canarias. Fue una actividad opcional de la asignatura de Educación Emocional, cursada en el tercer curso del Grado. Durante dos días, comprobamos cómo se da la asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad (EMOCREA) en los Colegios de Canarias. A través de charlas, talleres, actividades a las que asistían maestros y maestras de diferentes Escuelas, estudiantes así como ponentes: Cristina Bermúdez Arbelo, José Luís Estévez Ramón, Juan Carlos Toste o Antonio Rodríguez Hernández, entre otros. Obtuvimos pequeñas píldoras de aprendizaje donde pudimos conocer estrategias, herramientas, tareas y dinámicas que están poniendo en práctica docentes acerca de la Educación Emocional y que funcionan. Se creó un

espacio de aprendizaje rico en valores y donde la calidad humana y social se podía apreciar con todas y cada una de las propuestas que nos ofrecieron.

Esta evidencia también se conecta con la competencia general 10 que se va a comentar a continuación ya que nosotros, lo que asistimos como futuros docentes a esas jornadas, pudimos obtener recursos y estrategias para poner en práctica con los estudiantes en las escuelas. De alguna forma, vimos y reflexionamos acerca de lo que está funcionando y lo que no, hoy en día en las aulas con los niños y las niñas.

CG10b. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Esta competencia hace referencia a la puesta en marcha de dinámicas de aula innovadoras que fomentan un aprendizaje autónomo donde la interacción con los demás juega un papel fundamental. A lo largo del estudio del Grado, esta competencia ha estado muy presente, pues en la mayor parte de las asignaturas, hemos realizado trabajos y actividades en grupo en los que no solo hemos aprendido los contenidos sino valores y habilidades sociales. Esto es muy importante de cara a ejercer la profesión de maestro o maestra y es que éste se tiene que relacionar y tener las herramientas para poder hacerlo. Poseer una buena capacidad comunicativa e innovar en las prácticas de aula para llegar a su alumnado. Trabajar de forma cooperativa con los compañeros y compañeras que forman el Equipo Directivo y la Comunidad. Por ello, pienso que es una de las competencias más primarias que un docente debe adquirir.

Según la normativa contenida en el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, los centros deben fomentar el trabajo cooperativo para que los discentes puedan aprender a partir de las diferencias. Se aumente la autoestima, autonomía y se generen expectativas positivas tanto en el alumnado como en el profesorado y su entorno.

Pero... ¿Qué se entiende por aprendizaje cooperativo? Johnson, Johnson & Holubec (1994) entendían que la cooperación consistía en trabajar juntos para alcanzar unos objetivos comunes. De ahí, obtuvieron que en una situación cooperativa, los individuos quisieran poseer resultados beneficiosos para ellos mismos y para todos los miembros del grupo. Por lo

que, entienden el aprendizaje cooperativo como el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos y alumnas trabajan juntos para ampliar su propio aprendizaje y el de los otros. Y ven en él diversas metas que puede alcanzar un docente cuando lo pone en práctica:

- Ayuda a elevar el rendimiento de todos sus alumnos y alumnas tanto los que tienen más capacidad como los que tienen dificultades para aprender.
- Ayuda a establecer relaciones positivas entre los educandos.
- Proporciona experiencias a los estudiantes para lograr un desarrollo social, psicológico y cognitivo.

Con ello, no solo se concibe un aprendizaje cooperativo sino también autónomo donde cada uno utiliza sus capacidades y habilidades individuales para conseguir los objetivos propuestos por parte de los miembros que forman un grupo. Consideran que el docente debe garantizar el trabajo cooperativo, a través de unos elementos básicos que hacen que funcionen y son: la interdependencia positiva, la responsabilidad individual, la interacción personal, la integración social y la evaluación grupal.

El primer elemento, es la interdependencia positiva que hace referencia a la capacidad que tiene cada persona de comprometerse individualmente con alguna tarea que garantice el éxito de todos. Sin este elemento, no se puede generar un aprendizaje cooperativo. El segundo elemento, es la responsabilidad individual de hacer que el grupo funcione y que recaer en el conjunto de los miembros. No se pueden ver como rivales sino como personas que juntas se proponen objetivos que luego, pueden alcanzar unidos. No entra cabida, el pensar en aprovecharse de los demás para beneficio propio. El tercer elemento que proponen para que se cumpla el trabajo cooperativo es la interacción personal, es decir, compartir y cooperar con los miembros del grupo cara a cara. El cuarto elemento, es la integración social, que está relacionada con el saber cómo deben actuar cuando se trabaja de forma cooperativa. Para ello, el docente, debe enseñar procedimientos y técnicas que les ayude a comunicarse, tomar decisiones y se sientan motivados a ello, en un clima de confianza. Y el último elemento, la evaluación grupal donde los miembros del grupo reflexionan acerca de cómo están trabajando y de lo que han aprendido con el fin de mejorar futuras prácticas.

Por otro lado, Macías (2017) plantea otra visión acerca del aprendizaje cooperativo en los educandos, donde ellos son los auténticos protagonistas que deben comprometerse con su actividad intelectual con el fin de construir su propio conocimiento. Para ello, deben ser

capaces de trabajar con los demás, en equipo para que aprendan a argumentar, resolver problemas y respetar las ideas de los otros. Desde esa interacción se podrá construir una actitud hacia la adquisición de conocimientos, que les permitirá buscar información y comprometerse para resolver los problemas de la vida cotidiana. Tendrán una visión de corresponsabilidad en las acciones sociales, en el que emerge un aprendizaje creativo para la transformación de la sociedad desde el sistema educativo.

Y es que la escuela no solo es un vehículo de transmisión de conocimientos o valores sino que actúa como transformador y constructor de una mejor sociedad, como bien decía Nelson Mandela¹ “La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar al mundo”

En relación a las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, la evaluación del aprendizaje juega un papel fundamental, como bien nos afirmaban Johnson & Holubec (1994), el saber y analizar cómo estamos desarrollando las dinámicas de aula, da pie al cambio o mejora. Serrano (2002) establece que comprender el verdadero valor y potencial que supone la evaluación como instrumento de aprendizaje y formación supone integrarla en las experiencias de enseñanza para ir obteniendo un conocimiento del proceso que siguen los alumnos y alumnas al aprender. Para ello, es importante aclarar con los estudiantes los criterios que se van a utilizar para valorar su empeño. Les ayudará a tomar conciencia de lo que saben y lo que aún no han aprendido para alcanzar las competencias. Esta forma de entender la evaluación, permite a los docentes y a los discentes, ver la evaluación como un proceso que se encuentra al lado del aprendizaje. Se trata de acompañar y guiar al alumnado para favorecer la práctica educativa y que no se vea bloqueada ni obstaculizada.

Por otra parte, Astudillo, Fernández y Silva (2016) establecen que el uso de las tecnologías de la información y comunicación, nos ofrecen la oportunidad de innovar y renovar las propuestas metodológicas y de motivar al alumnado con ellas.

Evidencias

La primera evidencia que muestra la adquisición de la competencia general 10 se titula “Modelo de informe para el trabajo grupal: creación y representación de una historia sonora.” Fue realizado en la asignatura Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical que se impartió en el segundo curso del Grado. Se trata de la realización en grupo de una historia que no solo se va a transmitir al alumnado a través de las palabras sino utilizando diferentes

¹Nelson Mandela fue un activista y político sudafricano que luchó contra la *apartheid* y acabó con el régimen racista. Tras estar en la cárcel, fue proclamado como el primer Presidente de Gobierno negro de Sudáfrica. Inició el Plan de Reconstrucción y Desarrollo para mejorar el nivel de vida de los sudafricanos en el ámbito de la educación, la vivienda, la sanidad y el empleo. Fue premio Nobel de la Paz en 1993.

instrumentos musicales. Aparece representada de dos formas, por un lado, utilizando la grafía de las palabras y por otro, un musicograma. Además, se adjunta un informe de los días y horas que los miembros del grupo nos reunimos para la realización de este trabajo. Por último, aparecen los ítems que cada miembro del grupo debe tener en cuenta para hacer una autoevaluación del trabajo.

La creación de una historia sonora es una forma diferente de transmitir conocimientos y valores propios de la práctica musical y hacer que lleguen a ellos a través de la música. Por lo que, considero que es una dinámica de aula innovadora que se puede llevar a la práctica. Además, cuando los estudiantes son quienes elaboran la historia, como en este caso lo hemos hecho nosotros, es una oportunidad para mostrar aquello que sabemos, aportamos al grupo nuestro conocimiento y visión acerca de lo que pensamos y sentimos. Debemos ponernos de acuerdo con lo que se va a hacer. Se toman decisiones en conjunto y nos evaluamos, de manera que, se desarrollan habilidades sociales y comunicativas.

La segunda evidencia que muestra la adquisición de la competencia, aparece en la “Libreta de materiales y prácticas” se trata de un trabajo de investigación realizado en la asignatura Didáctica de la Numeración, de la Estadística y del Azar cursada en el tercer curso del Grado. Esta libreta contiene actividades resueltas de Matemáticas así como pequeñas pinceladas donde se investigó acerca de diversos materiales, sobre todo manipulativos para enseñar a los estudiantes y se reflexionó acerca del Currículum de esta área. Este trabajo fue realizado de forma cooperativa durante las sesiones prácticas de la asignatura. En un primer momento, cada miembro del grupo trabajó de forma autónoma para posteriormente poner en común lo investigado al llegar al aula durante las sesiones. En ellas, se llegaba a acuerdos y paulatinamente íbamos adquiriendo conocimiento. Las explicaciones de la docente nos iban guiando, al igual que las conversaciones que teníamos entre nosotros. Eso junto a la búsqueda de información nos ayudaba a ir completando la libreta de materiales.

La tercera evidencia se visualiza en el trabajo “Didáctica de la Medida y la Geometría. Figuras planas” se realizó en la asignatura Didáctica de la Medida y de la Geometría, cursada en el tercer curso del Grado. Se trata de diversas tareas de Geometría contenidas en un documento. El docente en sus clases, utilizaba una metodología innovadora que se está viendo cada vez más en los Colegios y que está funcionando, el Flipped Classroom. Cada estudiante debía desarrollar un trabajo individual, de búsqueda de información, de visualización de material audiovisual...En clase, debíamos aprovechar el tiempo, para trabajar en equipo y

resolver las dudas que pudiesen surgir. Esta tarea, al igual que todas las que se realizó en esa asignatura, seguía esta metodología. En ella, aprendimos contenidos matemáticos y cómo enseñárselos al alumnado a través de material, utilizamos aplicaciones y trabajamos de forma cooperativa. Cada integrante del grupo realizaba un trabajo autónomo en casa y luego en clase, se trabajaba de forma cooperativa donde se debatía y argumentaban las preguntas que debíamos completar. A su vez, a medida que iban avanzando las sesiones, nosotros mismos nos dábamos cuenta de que la metodología funcionaba, trabajábamos motivados y aprendíamos. Además, se le daba valor a las autoevaluaciones y coevaluaciones que se hacían para mejorar el trabajo en los grupos y eso, hacía que siguiéramos en la misma línea de trabajo o la modificásemos. Nos permitía reflexionar acerca de cómo lo estábamos haciendo.

La cuarta evidencia que refleja la adquisición de la competencia se titula “Tarea rica: montaje de una coreografía y una elaboración de un musicograma”. Se realizó en la asignatura de Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical impartida en el segundo curso del Grado. Consistía como bien se plasma en el título, en la realización de una coreografía y un musicograma que reflejase los pasos que íbamos a seguir al interpretar la canción elegida. Este trabajo se hizo en grupo. Cada uno aportó ideas y conocimientos musicales para poder llevarlo a cabo. Se tomaron decisiones y se debatió para seleccionar la canción a representar así como los pasos que íbamos a seguir durante el baile. Se planteó un paralelismo entre la canción elegida y la sociedad de consumo que existente hoy en día. En este trabajo queda reflejada la visión de cada uno de nosotros, pues pusimos nuestro empeño y esfuerzo en la realización del mismo durante las clases y es que no solo se quedó ahí, sino que tuvimos que representar la coreografía al resto de compañeros y compañeras. Una dinámica de aula, en la que se trabajan diferentes aspectos, no solo los musicales y que se puede llevar a la práctica con los estudiantes en un Colegio. Para ello, es necesario que un docente esté preparado para enfrentarse a una situación común cuando se trata de hacer pequeños espectáculos musicales para hacer honor a las fiestas del Carnaval o la de final de curso, entre otras.

CE4. Orientar los procesos de enseñanza y aprendizaje para aprender a sentir, aprender a estar, aprender a hacer.

Esta competencia está relacionada con una de las funciones que tiene que desempeñar un docente. Este debe ser un facilitador de aprendizaje, un guía que llegue al alumnado y establezca un vínculo para que adquieran una formación integral que se adapte a las

características, necesidades y ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos. Un maestro o maestra ofrece las herramientas necesarias para conseguir seres autónomos, integrados, capaces de resolver los problemas de la vida cotidiana para conseguir la plenitud y alcanzar la felicidad. Una parte imprescindible para llegar a ello, es conectando con nosotros mismos y con los demás, para así contribuir al desarrollo, al cambio y a la mejora. Una competencia que sin duda, es la esencia de la enseñanza. Se aprende sintiendo, estando y haciendo.

Rodríguez (2018) menciona un tipo de escuela, denominada *escuela del corazón*. En ella, lo verdaderamente importante son los niños y las niñas y cómo las emociones afectan a lo que aprenden y su forma de hacerlo. Por ello, se colocan en el centro de la educación. Y es que... ¿Cómo puede aprender un estudiante cuando emocionalmente está mal? ¿Verdaderamente se aprende sin prestar atención al corazón y a lo que encierra? Los docentes deben ser guías que orienten y hagan reflexionar a los discentes acerca de sus sentimientos y emociones para que se conozcan a sí mismos y puedan autorregularse. Al mismo tiempo, que se dan a conocer y se involucran con sus estudiantes, muestran su verdadera esencia. Así, podrán llegar al corazón de su alumnado y crear un vínculo emocional que afectará positivamente al aprendizaje y a su relación.

García (2009) establece que en la sociedad en la que nos encontramos, la del conocimiento, el aprendizaje no puede quedar encerrado en un determinado espacio como ocurre con las Instituciones Educativas. Se exige aprender en todos los contextos, a lo largo del ciclo vital de una persona.

Establece que el gran reto del aprendizaje en la sociedad del conocimiento ha de construirse teniendo en cuenta los siguientes pilares:

- Aprender a conocer, hace referencia a los conocimientos disciplinares acerca del mundo y de la realidad.
- Aprender a querer y sentir es la relación que cada persona tiene y en la que se compromete y esfuerza para alcanzar proyectos de desarrollo personal y comunitario en contextos cambiantes.
- Aprender a hacer, se presta atención a los procedimientos, prácticas y modos de desempeñar el aprendizaje y a la adaptabilidad a diferentes contextos.
- Aprender a convivir en los diferentes espacios de la vida (familiar, social, laboral, escolar...). El objetivo de la educación en este aspecto es el de la identificación de la

propia identidad para la aceptación y respeto hacia la cultura de los demás. Este está relacionado, con la primera competencia mencionada en este trabajo.

- Aprender a ser donde la educación ha de dotar a cada persona de las competencias y criterios necesarios que le permitan comprender el mundo y comportarse de forma solidaria y responsable.
- Aprender sobre el conocer, el querer, el sentir. En este sentido la educación no solo trata contenidos acerca del mundo natural y sociocultural sino que permite el conocimiento sobre sí mismos, sus pensamientos, sentimientos, sus motivaciones y afectos, especialmente en aquellas profesiones que en las que la relación entre personas sea importante, como es el caso de los docentes, los pedagogos o los trabajadores sociales, entre otros.

En este sentido, el desarrollo de esta competencia está implicado con el hecho de aprender haciendo, manipulando y experimentando nosotros mismos desde nuestro interior. No obstante, García (2009) establece que un docente debe tener compromiso para garantizar el conocimiento de recursos y dar oportunidades a todos sus alumnos para que puedan asimilar los diversos tipos de aprendizajes, siendo consciente de que el propio alumno es el responsable principal de su propia formación.

Asimismo, para que un docente pueda orientar los procesos de enseñanza- aprendizaje es importante que tenga las herramientas y recursos, debe formarse y adaptarse a los cambios de la sociedad. Nieva y Martínez (2016) establecen que un maestro o maestra debe recibir una formación continua y permanente para estar preparado como sujetos activos del aprendizaje, de su desarrollo personal. Capaces de orientar y guiar a los estudiantes en el aprendizaje para toda la vida, como bien decía Paulo Freire² “Quien se atreve a enseñar, nunca debe dejar de aprender”.

Evidencias

La primera evidencia que muestra la adquisición de la competencia comentada anteriormente, se titula “Memoria individual del Centro. Emeterio Gutiérrez Albelo”. Fue realizada en el tercer curso del Grado cuando cursaba el Prácticum I. Se trata de una memoria que recoge mi experiencia en el Colegio Icodense Emeterio Gutiérrez Albelo. Contenida en ella, se refleja mi día a día en el Centro, reflexiones acerca de metodologías, dinámicas de aula que funcionan y otras que no y vivencias con el alumnado y profesorado. Además, de

² Paulo Freire fue un pedagogo brasileño influyente en el siglo XX. Fue director del Departamento de Educación y Cultura del Servicio Social de la Industria y se doctoró en Filosofía e Historia de la Educación. Sus ideas son concebidas en los procesos democráticos por todo el mundo. Es referente en la política liberadora donde destaca su pedagogía de la esperanza y en la educación.

sentimientos y emociones que afloraron en mí. He decidido adjuntarla en este apartado porque todas las personas con las que coincidí en ese periodo, me aportaron una infinidad de aspectos positivos tanto en el ámbito personal como profesional. Personas, que me ayudaron a crecer, me enseñaron y me demostraron la calidad y riqueza que existe en un colegio y cómo era la vida en él. Los maestros y maestras con los que tuve oportunidad de estar en el Colegio así como mis tutores tanto en el Centro como en la Universidad fueron quiénes guiaron mi proceso de enseñanza- aprendizaje e hicieron que esa experiencia fuera gratificante y enriquecedora.

La segunda evidencia que refleja la adquisición de esta competencia se puede observar en el trabajo que lleva por título “Proyecto de cristalización de ADP”. Lo realicé en el tercer curso del Grado, en la asignatura Recursos en la Didáctica de las Ciencias. Se trata de un trabajo de investigación que queda recogido en un diario de laboratorio. En él teníamos que realizar el proceso de cristalización del ADP y comprobar una variable, la adherencia de los cristales ante diversos materiales. Este proyecto lo realicé durante las sesiones prácticas en el laboratorio junto a otros compañeros y compañeras, por lo que está presente la competencia comentada con anterioridad (*CG10b*). A lo largo del proceso, nosotros éramos los protagonistas de nuestro propio aprendizaje, modificábamos la variable, creábamos los cristales, debatíamos lo que ocurría y los cambios que se iban estableciendo anotándolo todo en el diario de laboratorio y creando un informe final. La maestra nos guiaba, nos hacía reflexionar con sus preguntas, intervenía para aconsejarnos, es decir, orientaba nuestro proceso de enseñanza- aprendizaje. Mientras, observábamos los cambios, nos emocionábamos cuando algo salía bien y también nos decepcionábamos cuando pasaba lo contrario. En el periodo de clases prácticas, investigamos y aprendimos por ensayo y error. Al haberlo realizado nosotros y desde nuestra experiencia, podemos aplicarlo y enseñarlo.

La tercera evidencia que muestra la adquisición de esta competencia es a través de la “Tarea rica: cuento musicado para aprender Ciencias en Canarias”. Se realizó en la asignatura de Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical, cursada en el segundo curso del Grado. En ella pretendíamos concienciar al alumnado a través de un cuento musicalizado de la importancia y colaboración ciudadana para garantizar el reciclaje. Se relató un cuento a los estudiantes donde ellos debían participar con la música y los efectos sonoros. También, se planteaban actividades que debían realizar acerca del tema elegido.

Esta tarea la realicé junto a mis compañeros y compañeras de grupo, por lo que está presente la *competencia general 10b*. Durante el desarrollo de la tarea, el docente nos guió, orientó y acompañó en la realización de la misma. Además, nosotros diseñamos y creamos tanto el cuento musicado como las actividades con el fin de ponerlas en práctica con los estudiantes de segundo curso. A través, de la música y de las vivencias que se podrían generar al llevar a la práctica estas tareas, se puede llegar al alumnado y hacer que ellos aprendan participando, pues considero que la mejor forma de enseñar es motivando a los estudiantes y haciéndoles partícipes de su propio proceso de aprendizaje donde experimentan y manipulan.

La cuarta evidencia en la que se plasma la adquisición de esta competencia lleva por título “Itinerario en el medio natural. Rambla de Castro”. Se realizó en la asignatura de Recursos en la Didáctica de las Ciencias, cursada en el tercer curso del Grado. Se trata de un itinerario preparado para la puesta en práctica con el alumnado de quinto curso. Fue diseñado junto a otros compañeros y compañeras de clase. En ella se aborda una actividad que podría ser complementaria si se pusiese en práctica con el alumnado, por lo que está presente la competencia citada anteriormente (*CG10B*). Para llevarla a cabo se realizó una investigación del sendero de la Rambla de Castro que incluye mapas de la ruta, de la geología así como información de la flora, la fauna, las especies protegidas, los valores naturales... A su vez, se muestra la planificación y burocracia que ha de tener un docente, cuando organiza una salida de este calibre. Además, de las sesiones de aprendizaje que se han de tener antes, durante y tras la excursión para sacar el máximo provecho de ella. Con este itinerario, la docente nos orientó y guió durante el desarrollo del mismo. Asimismo, investigábamos y diseñábamos la ruta con todo lo que conlleva una salida. Nos encargamos de organizar y planificarla para que los estudiantes vivieran una experiencia y adquiriesen conocimientos a través de ella, de lo que pudiesen vivir, sentir o experimentar. Así como lo hicimos nosotros mientras lo íbamos creando y diseñando.

4. PROYECCIÓN PROFESIONAL

El estudio del Grado permite adquirir un conocimiento global del sistema educativo. Nos ofrece una toma de contacto con la Educación desde una perspectiva profesional y no accediendo a ella como lo habíamos hecho hasta ahora, como estudiantes. Aporta contenidos, estrategias y recursos así como experiencias que nos preparan para ejercer como docentes. Por ello, el perfil que se plantea la Universidad de La Laguna para adquirir esta formación está

enfocado desde tres dimensiones. La primera, proporcionar conocimientos científicos y culturales; la segunda, formación didáctica- disciplinar y por último, la formación profesional.

Si accedemos al perfil docente expuesto en la página web de la Institución, observamos una serie de similitudes y características comunes que deben tener las personas a nivel personal y académico para acceder al estudio del Grado en Maestro/a en Educación Primaria: Interés por la Educación, sentido de la responsabilidad, capacidad de comunicación y trabajo en equipo, facilidad para las relaciones sociales, creatividad, entre otros.

Ahora bien, desde mi perspectiva, un estudiante que decida iniciar su formación para adentrarse en la docencia, principalmente debe tener vocación y ser consciente de la importancia y valor que tiene formar parte de esta bonita profesión. Pasar por la vida de niños y niñas para guiarles, enseñarles, ayudarles y apoyarles. Una persona que tenga pasión e ilusión por ello, querrá dedicarse a la docencia y luchará por conseguirlo.

La educación, tiene diversas formas y manifestaciones como son la Educación Formal, la Informal o la No Formal. Dependerá de nosotros y de nuestra capacitación el acceder a una u otra. Al haber cursado el Grado, podemos decantarnos por ser docentes en centros escolares, de adultos, penitenciarios, aulas hospitalarias, academias. Además, ser docentes especializados o directores de un centro educativo o academia. En un principio, teniendo en cuenta del punto en el que me encuentro actualmente, está bien tener una perspectiva abierta y amplia de las posibilidades que nos presta el estudio del Grado, pero... ¿Qué pasará después? ¿Los conocimientos adquiridos son suficientes? ¿Seré buena maestra? En este sentido, la formación permanente de los docentes es clave para continuar aprendiendo y adaptarnos a las necesidades, intereses y características de la sociedad cambiante. Por ello, mi intención a corto plazo es continuar formándome para seguir mejorando. Me gustaría realizar cursos formativos que complementen mi formación, prepárame las oposiciones para postularme y entrar al mercado laboral y hacer algún Máster enfocado a la Atención a la Diversidad. No solo porque he cursado esa Mención, sino porque creo y defiendo una Educación para todos basada en la igualdad de oportunidades. La sociedad, debe ir cambiando como lo está haciendo para que no haya prejuicios y se tenga más conocimiento sobre aquellos factores que nos hacen diferentes y especiales. Se trata de mirar a cada persona y ver su perspectiva, su esencia para llegar a su corazón y poder como maestros y maestras, enseñar y preparar para la vida.

5. CONCLUSIONES

Esta modalidad de Trabajo de Fin de Grado, me ha permitido analizar y reflexionar sobre las competencias que he asimilado durante los cuatro años que ha durado mi formación en el Grado en Maestro/a en Educación Primaria. A su vez, he sido consciente del valor que tiene el enfoque competencial en la Educación Superior, pues no solo he aprendido conceptos y conocimientos de la Educación en general, sino que he adquirido valores, habilidades, destrezas y recursos que me acompañarán en un nuevo camino, ya que forman parte de mí y de mi futura labor como maestra.

Al mismo tiempo, me ha hecho comprobar que un aprendizaje basado en competencias tiene la ventaja de que se puede modificar y adaptar al proceso de enseñanza- aprendizaje así como a la sociedad del momento. Al mismo tiempo, he visto cómo detrás de cada asignatura se esconden competencias que hay que alcanzar para poder entender y desarrollar nuestras capacidades al máximo de su potencial.

No obstante, viendo las competencias que se plantean en el estudio del Grado, y analizando cómo empecé mi formación y cómo la terminé soy consciente de los grandes logros que he conseguido. No solo me quedo con los aprendizajes más tangibles, sino con los profundos que se han producido de forma cercana con la enseñanza de algún docente o con las vivencias entre compañeros y compañeras a lo largo de estos años. Me refiero a los que involucran los sentimientos y emociones, aquellos que hacen que aflore nuestro lado más humano y sentimental. Partiendo de mi experiencia, y teniendo la visión de futura maestra, veo como la Educación Emocional juega un papel fundamental en la Educación. Se aprende cuando nos comprometemos emocionalmente con algo, le ponemos nuestro corazón y luchamos para conseguirlo. Aprendemos emocionándonos, sintiendo y haciendo.

Tras haber realizado la reflexión, y viendo las posibilidades que nos presta el estudio del Grado, veo en la estructura del mismo, algunas carencias en relación a la Atención a la Diversidad. Es una necesidad que está pidiendo a gritos ser atendida en los Colegios. Todos los docentes, independientemente de su especialización, deben formarse en este ámbito, tener conocimientos para acercarse, enseñar y actuar en cualquier contexto a las situaciones que se puedan dar en relación a su alumnado, especialmente atender a las demandas de los niños y las niñas con dificultades, a las familias y ser ese nexo de unión entre ellos y la propia Institución. Romper barreras, esquemas que nos separan a unos y a otros y luchar por conseguir una mejora en la Educación para que sea más equitativa y con ello, inclusiva.

En definitiva, las nuevas generaciones con ganas e ilusión, tenemos el poder de cambiar, de mejorar el mundo y la Educación. Nosotros como maestros y maestras podemos contribuir y aportar nuestro granito de arena para conseguirlo ¿Qué mejor profesión que la docencia para hacerlo?

6. BIBLIOGRAFÍA

-Biblioteca Digital (2015). Educación para Todos: Revisión nacional EPT para 2015.UNESDOC. España: Ministerio de Educación. Recuperado de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000229951>

-Cañizales, K. (2016). La calidad educativa: ¿Qué es? Otrasvoceeneducación. Recuperado de: <http://otrasvoceeneducacion.org/archivos/132435>

-Caselles, J. (2004). Interculturalidad y Educación. *Educatio Siglo XXI*, 22, 9-17. Recuperado de: <https://revistas.um.es/educatio/article/view/96/81>

-Gabinete de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte para esta edición en castellano, 2015. *INFORME DE DIAGNÓSTICO DE LA ESTRATEGIA DE COMPETENCIAS DE LA OCDE: ESPAÑA*. España, p.16. Recuperado de:

http://www.oecd.org/skills/nationalskillsstrategies/Spain_Diagnostic_Report_Espagnol.pdf

-García, E. (2009). Aprendizaje y construcción del conocimiento. *Las plataformas de aprendizaje. Del mito a la realidad*. Madrid: Biblioteca Nueva. pp. 21-44. Recuperado de: https://eprints.ucm.es/9973/1/APRENDIZAJE_Y_CONSTRUCCION_DEL_CONOCIMIENTO.pdf

-Gobierno de Canarias. (2019). Jornadas de Educación Emocional. La creatividad a través de las emociones. [Imagen]. Recuperado de: http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/educacionemocional/files/2019/03/cartel_din3_jornadas_ed_emocional2019.pdf

-Johnson, D, Johnson, R, Holubec, E. (1994). El aprendizaje cooperativo en el aula. *Association For Supervision and Curriculum Development*, Virginia. Recuperado de:

<https://www.guao.org/sites/default/files/biblioteca/EI%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

-La librería de Javier, (26 de agosto de 2010). Mis críticas: las aventuras de un libro vagabundo. *La librería de Javier*. Recuperado de: <http://www.lalibreriaddejavier.com/?p=6501>

-Martínez, E. (s.f.). Paulo Freire. Cine y Educación. Recuperado de: https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_paulo_freire.htm

-Muntaner, J. (2014). Prácticas inclusivas en el aula ordinaria. *Revista nacional e internacional de educación inclusiva*, 7, 63-79. Recuperado de: <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/view/163/157>

-Nieva, J y Martínez, C. (2016). UNA NUEVA MIRADA SOBRE LA FORMACIÓN DOCENTE. *Revista Universidad y Sociedad*, 8, 2218-3620. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202016000400002

-Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (2005). Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza. Manual para docentes o cómo crear nuevos entornos de aprendizaje abierto por medio de las TIC. División de Educación Superior. *Unesco*. Recuperado de: <http://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/123456789/3666/Las%20tecnolog%3%ad as%20de%20la%20informaci%3%b3n%20y%20la%20comunicaci%3%b3n%20en%20la%20ense%3%blanza%20Manual%20para%20docentes%20o%20C%3%b3mo%20crear%20nuevos%20entornos%20de%20aprendizaje%20abierto%20por%20medio%20de%20las%20TIC.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

-Pagliarulo, E. (2010). COMPETENCIAS BÁSICAS. La educación por competencias. Un desafío para la inserción social equitativa. *Congreso Iberoamericano*. República Argentina. Recuperado de: https://www.adeepra.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/COMPETENCIA%20SBASICAS/RLE3185_Pagliariulo.pdf

-Perry, T. y Fraser, J. (1993). Reconstucting schools as multiracial/multicultural democracies. En T. Perry y J. Fraser (Eds) *Freedom's Plow. Teaching in the multicultural classroom*. New York: Routledge, pp. 3- 24. Recuperado de: <https://revistaeducacioninclusiva.es/index.php/REI/article/viewFile/21/20>

-Real Decreto Legislativo 89/2014, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOE, 156, 13 de agosto de 2014, pp. 21911- 21924. Recuperado de: <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/001.html>

-Rochistein, F. (s.f.). Si puedo. *Pinterest* [Imagen]. Recuperado de: https://www.google.com/search?q=frases+un+maestro+nunca+deja+de+aprender+de+sus+alumnos&tbm=isch&ved=2ahUKEwjUh4DdpevoAhUNweAKHeVbDF0Q2-cCegQIABAA&oq=frases+un+maestro+nunca+deja+de+aprender+de+sus+alumnos&gs_lcp=CgNpbWcQAzoECAAQQzoCCAA6BggAEAgQHjoECAAQHIDW1wpYsZwLYN6dC2gCcAB4AYABsQOIAe5BkgEMMTUuMjAuMTIuMi4ymAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWc&scient=img&ei=w3GXXpSaCY2Cgwflt7HoBQ&bih=578&biw=1280#imgrc=HqtrMj4tNT_t_jM

-Rodríguez, A. (2018). EducaEMOción (1.ª ed., pp. 10- 14). España: José Luis Ibáñez y Manuel Sequeiros. Santillana Activa.

-Ruiza, M, Fernández, T y Tamaro, E. (2004). Biografía de Nelson Mandela. *En Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea*. Barcelona (España). Recuperado de: <https://www.biografiasyvidas.com/biografia/m/mandela.htm>

-Sandia, B. y Montilva, J. (2020). *Tecnologías Digitales en el Aprendizaje-Servicio para la Formación Ciudadana del Nuevo Milenio*. RIED. Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 23(1), pp. 129-148. Recuperado de <file:///C:/Users/pc/Downloads/24138-55438-2-PB.pdf>

-Serrano, S. (2002). La evaluación del aprendizaje. Dimensiones y prácticas innovadoras. *Educere*, 6, pp. 247-257. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35601902.pdf>

-Silva, J, Fernández, E y Astudillo, A. (2016). MODELO INTERACTIVO EN RED PARA EL APRENDIZAJE: HACIA UN PROCESO DE APRENDIZAJE ONLINE CENTRADO EN EL ESTUDIANTE. *Revista de Medios y Educación*, 49, 225- 238. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/368/36846509016.pdf>

-Tobón, S. (2006). ASPECTOS BÁSICOS DE LA FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS. *Talca: Proyecto Mesesup*. Recuperado de: https://yavne.edu.mx/pages/circular/cch/inicio2015/asp_bas_com.pdf

-Vivas, L. (2019). Cómo afecta la Multiculturalidad en la Educación Española: Informa TALIS. *Unirrevista*. Fundación Unir, Universidad Internacional de La Rioja. Recuperado de: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/como-afecta-la-multiculturalidad-en-la-educacion-espanola-informe-talis/549204735365/>

7. ANEXOS

Anexo I: *Línea de tiempo: Autores Canarios.*

[file:///C:/Users/pc/Downloads/1.%20L%C3%8DNEA%20DEL%20TIEMPO %20AUTORES %20CANARIOS.pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/1.%20L%C3%8DNEA%20DEL%20TIEMPO%20AUTORES%20CANARIOS.pdf)

Anexo II: *El Turismo en Canarias. Revisión bibliográfica.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/2.%20Revisi%C3%B3n%20Bibliogr%C3%A1fica..pdf>

Anexo III: *Evolución del Sistema Educativo.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/3.%20TRABAJO%20SOCIOLOGIA%20FINAL%20CORREGIDO.2.pdf>

Anexo IV: *Situación de Aprendizaje: Croniñón y los antiguos pobladores.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/4.%20S.A%20CRONIN%C3%93N%203.pdf>

Anexo V: *Proyecto Educativo Personalizado: Marionetízate, vive el arte del teatro.*

[file:///C:/Users/pc/Downloads/5.%20PEP_MARIONETIZATE_%20VIVE%20EL%20ARTE%20DEL%20TEATRO%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/5.%20PEP_MARIONETIZATE_%20VIVE%20EL%20ARTE%20DEL%20TEATRO%20(1).pdf)

Anexo VI: *Caso de TDAH.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/6.%20ADAPTACI%C3%93N%20TDAH%20ACTIVIDADES.docx%20-%20copia.pdf>

Anexo VII: *Proyecto de Intervención: Sociedad, Familia y Escuela.*

[file:///C:/Users/pc/Downloads/7.%20PROYECTO%20DE%20SOCIEDAD%20FAMILIA%20Y%20ESCUELA%20\(GRUPO%20222\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/7.%20PROYECTO%20DE%20SOCIEDAD%20FAMILIA%20Y%20ESCUELA%20(GRUPO%20222).pdf)

Anexo VIII: *Jornadas de Educación Emocional.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/Imagenes%20de%20la%20Jornada%20de%20Educaci%C3%B3n%20Emocional.pdf>

Anexo IX: *Modelo de informe para el trabajo grupal: creación y representación de una historia sonora.*

[file:///C:/Users/pc/Downloads/9.%20Historia%20sonora%20\(Grupo%20D\).pdf](file:///C:/Users/pc/Downloads/9.%20Historia%20sonora%20(Grupo%20D).pdf)

Anexo X: *Libreta de materiales y prácticas.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/10.%20LIBRETA%20DE%20MATERIALES%20Y%20PR%C3%81CTICAS%20Ariana%20Rguez.pdf>

Anexo XI: *Didáctica de la Medida y la Geometría. Figuras planas.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/11.1%20DMG-%20Circunferencia-%20Fase%201.%20Figuras%20planas.pdf>

Anexo XII: *Tarea rica: montaje de una coreografía y una elaboración de un musicograma.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/11.2%20TAREA%20RICA-COREOGRAFIA.pdf>

Anexo XIII: *Memoria individual del Centro. Emeterio Gutiérrez Albelo.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/12.%20Memoria%20individual.%20Practicum%20I.pdf>

Anexo XIV: *Proyecto de cristalización de ADP.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/13.%20Diario%20de%20laboratorio.pdf>

Anexo XV: *Tarea rica: cuento musicado para aprender Ciencias en Canarias.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/14.%20Basurin%20tarea%20rica.pdf>

Anexo XVI: *Itinerario en el medio natural. Rambla de Castro.*

<file:///C:/Users/pc/Downloads/15.%20Exposici%C3%B3n%20Rambla%20de%20Castro.pdf>