

PAZ FERNÁNDEZ PALOMEQUE Y MARÍA LUISA MORALES AYALA. *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de La Laguna*. Servicio de Publicaciones. Universidad de La Laguna, 2002.

La biblioteca de la Universidad de La Laguna guarda un amplio y variado fondo de manuscritos cuya temática, cronología y procedencia es diversa, unas obras proceden de los fondos de las bibliotecas de algunos conventos canarios, que, en los inicios del liberalismo español, tras las medidas sobre las reformas de los conventos y órdenes religiosas, y, más tarde, con la desamortización de los bienes eclesiásticos, pasaron a la biblioteca de la Universidad, bien directamente o a través de la biblioteca provincial y el Instituto de Canarias. En otros casos se trata de donaciones y legados recibidos por la Universidad de diversas personas como Candelaria Morales, Antonio M. de Lugo, Juan Núñez de la Peña, Juan de Villalonga, Roberto Madan, José Rodríguez Moure y otros más recientes como los de Juan Álvarez Delgado, José Peraza de Ayala, o Max Steffen. Algunos manuscritos, por último, proceden de compras realizadas por la propia Universidad, como el *Officium parvum Beate Marie et Officium Defunctorum*, comprado por Juan Bautista Bandini en 1817, o como los adquiridos a los herederos de Cristóbal López, el fondo de manuscritos de Vizcaya Carpenter, el de Miguel Tarquis y otros procedentes del convento de las Clarisas. Sería interesante fomentar las donaciones y contar con previsiones presupuestarias para la compra de aquellos manuscritos que se consideren importantes para completar el fondo de la biblioteca universitaria.

La importancia del material catalogado es evidente. Los manuscritos de la Universidad de La Laguna constituyen un fondo heterogéneo en el que se pueden encontrar trabajos muy variados e interesantes. En algunos casos los manuscritos son conocidos y han sido utilizados por distintos investigadores, cuyos trabajos aparecen reseñados en la bibliografía que acompaña a la descripción de cada manuscrito. Sin embargo, la mayoría son manuscritos inéditos y prácticamente desconocidos. Gracias a este trabajo tenemos una idea clara de la riqueza de este fondo. Junto a trabajos sobre legislación, orde-

nanzas y pleitos, encontramos numerosos documentos sobre la Iglesia en Canarias: sermones, notas y correspondencia de los obispos en los siglos XVIII y XIX, y, particularmente, numerosos escritos sobre los conventos de Tenerife. En este fondo hay estudios y anotaciones sobre agricultura, ganadería y aguas, así como varios papeles sobre la epidemia que asoló las islas entre 1810-1812. Hay trabajos que describen viajes o territorios como Fernando Poo, Isla Príncipe, Annobon, Santo Tomé, el Teide o La Laguna. Dibujos, correspondencia privada, notas biográficas, genealogías y poesías son también muy numerosos en este fondo de manuscritos, en el que tampoco faltan distintos manuales sobre aspectos diversos de la ciencia en la época moderna.

Nos ha llamado la atención, porque confirma las conclusiones a las que se habían llegado a través del análisis de otras fuentes documentales, la importancia concedida a determinados temas en momentos concretos, por ejemplo la importancia y el interés en conservar la documentación esencial sobre la Universidad, el Obispado de La Laguna. Se trata de viejas aspiraciones laguneras lograr la ubicación en esta ciudad de «establecimientos útiles» para evitar su decadencia como se plantea en *La Nivaria triunfante*, editada y analizada por Juan Ramón Núñez Pestano.

El conocimiento de este fondo de manuscritos nos corrobora la interrelación entre organismos y personas para lograr unos objetivos concretos, aunque se tarde en su consecución. Relación entre las islas y Madrid utilizando cualquier posibilidad como lo demuestra la relación entre el confesor del Rey, los diputados de Canarias, las autoridades eclesiásticas del cabildo catedralicio de La Laguna, algunos ayuntamientos de la isla y diversas personas influyentes. Se trata de la creación de redes de influencia con objetivos concretos y también se intenta generar una incipiente opinión pública para lograr el apoyo más amplio posible para lograr los objetivos propuestos.

En los temas importantes se mantendrán los mismos razonamientos en todos los períodos por muy diferentes que sean éstos, desde una perspectiva política e ideológica. Es decir, si la Universidad de La Laguna es una aspiración del



siglo XVIII y se logra, tras numerosas gestiones el real decreto de Carlos IV así como el breve pontificio correspondiente, todas las voces tinerfeñas apoyarán esta nueva institución de tal forma que los cambios introducidos por las Cortes de Cádiz no interfieran en este proceso y se seguirá manteniendo la presión desde Tenerife para su creación o, en su caso, para su mantenimiento. Las mismas posiciones y argumentos se mantienen tanto durante los períodos absolutistas como durante los liberales a lo largo de todo el reinado de Fernando VII y, más tarde, aunque se acepten los cierres de la Universidad y su supresión definitiva en 1845, se mantendrá esta aspiración lagunera de convertirse en ciudad universitaria durante toda la época contemporánea, incluso tras la creación del distrito universitario de La Laguna en 1927.

Lo mismo podríamos decir de la creación del Obispado de La Laguna, desde las peticiones iniciales en el siglo XVIII hasta su restablecimiento definitivo en 1876.

Esta obra representa una nueva etapa en los servicios de la biblioteca de la Universidad de La Laguna, consistente en un mejor conocimiento de sus fondos. Dos magníficas profesionales, Paz Fernández Palomeque y María Luisa Morales Ayala, han realizado un trabajo que ponen a disposición de todas las personas interesadas por el pasado de las islas. Una nueva herramienta para la investigación, al facilitar el conocimiento y el acceso a los fondos. Las autoras han descrito cada manuscrito detalladamente, señalan sus características, su contenido, su estado de conservación y en la medida de lo posible su

procedencia. En los manuscritos utilizados para la realización de algún trabajo de investigación se hace una referencia al trabajo final y a sus autores. Se trata de un trabajo bien hecho y muy útil puesto que permite y facilita la utilización de estos manuscritos para futuras investigaciones, el resultado se presenta en una edición muy cuidada y seguida muy de cerca por sus autoras, que han mimado esta fase final de su trabajo.

Al tratarse de un fondo tan variado desde un punto de vista cronológico y temático, que interesará a investigadores de muy diversas especialidades, se agradecen por su utilidad los distintos índices incluidos en este catálogo: onomástico, de materias, títulos, primeros versos y un cuadro con las antiguas signaturas de algunos manuscritos.

Este trabajo representa un reto para la Universidad porque consideramos conveniente un proyecto de digitalización de estos manuscritos y su incorporación inmediata a las redes europeas, como se acaba de hacer con los *Manuscriptos de América en las colecciones Reales*, es decir una contribución propia al desarrollo del modelo europeo de descripción de manuscritos MASTER (Manuscript Acces through Standards for Electronic Records).

Si se logra afrontar este reto, se lograría un mejor conocimiento de la Universidad de La Laguna y de Canarias, y este acercamiento intelectual será posible gracias al buen quehacer profesional de Paz Fernández Palomeque y de M. Luisa Morales Ayala.

MARÍA TERESA NOREÑA