



Universidad de La Laguna

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas Medias. Especialidad de Humanidades.

2019-2020

Programación General Anual de 3º ESO, Geografía e Historia



Realizado: M.^a Teresa Martín Díaz

Dirigido: José Ramón Vera Galván

Índice

Resumen.....	3
Abstract.....	3
Introducción.....	5
1. Justificación.....	7
2. Contextualización.....	11
3. Características del contexto.....	13
3.1 Características del entorno.....	13
3.2 Características del centro.....	15
3.3 Características de las familias.....	17
3.4 Características del alumnado.....	17
4. Valoración crítica de la programación general anual.....	19
5. Unidades didácticas.....	23
Unidad de programación: 1. De una edad a otra.....	27
Unidad de programación: 2. La vuelta al mundo.....	30
Unidad de programación: 3. Creando Estados.....	33
Unidad de programación: 4. La importancia de los Canarios.....	36
Unidad de programación: 5. El museo en casa.....	39
Unidad de programación: 7. ¿Quién produce y quién consume?.....	42
Unidad de programación: 8. Un mundo industrializado.....	45
Unidad de programación: 9. El viaje del grano.....	48
Unidad de programación: 10. ¿Un mundo igualitario?.....	51
Unidad de programación: 11. ¿Turismo sostenible?.....	54
Unidad de programación: 12. Somos urbanitas.....	57
6. Situación de aprendizaje.....	65
7. Metodología.....	77
8. Evaluación.....	83
9. Atención a la diversidad y necesidades especiales.....	89
10. Conclusiones.....	91
Listado de referencia y bibliografía.....	93

Resumen

El Título de Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MFP) es un requisito indispensable para ejercer en el ámbito de la enseñanza en centros educativos públicos o privados de educación secundaria. Previa obtención al título, es necesaria de una evaluación de las competencias docentes, la cual se realiza por medio del Trabajo Fin de Máster (TFM).

Con el objetivo de obtener dicha acreditación, bajo la modalidad de práctica educativa, en este trabajo se analiza la programación didáctica anual de 3º de Enseñanza Secundaria Obligatoria del Departamento de Geografía e Historia del Instituto de Enseñanza Secundaria Tamaimo. Además, se presenta una propuesta alternativa a la programación didáctica anual existente y se desarrolla la situación de aprendizaje *El Museo en casa*.

Específicamente, la situación de aprendizaje desarrollada se basa en un proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía y la historia basado en la conexión con el entorno más cercano y el uso de metodologías activas y participativas sin perder la esencia de las estrategias tradicionales de enseñanza.

Abstract

The Master's Degree in Secondary Education Teacher Training Compulsory and Baccalaureate, Vocational Training and Language Teaching (MFP) is a prerequisite for teaching in public or private secondary schools. Prior to obtaining the degree, an assessment of teaching skills is required, which is carried out by means of the End-of-Master's Work (TFM).

In order to obtain such accreditation, under the modality of educational practice, this work analyzes the annual didactic program of 3rd year of Obligatory Secondary Education of the Department of Geography and History of the Tamaimo Secondary School. In addition, an alternative proposal to the existing annual didactic program is presented. Specifically, the learning situation developed is based on a teaching and learning process of geography and history based on the connection with the closest environment and the use of active and participatory methodologies without losing the essence of traditional teaching strategies.

Keywords: GEography, History, Teaching, Learning.

Introducción

El Máster Interuniversitario en Formación del Profesorado de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas por las Universidades de La Laguna y Las Palmas de Gran Canaria, habilita para el ejercicio de actividades profesionales, según la Orden EDU/3498/2011, de 16 de diciembre, por la que se modifica la Orden ECI/3858/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de las profesiones de Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas. Es requisito indispensable para el ejercicio de la profesión.

Es incuestionable la importancia del profesorado como mecanismo fundamental en la mejora de la educación y del aprendizaje del alumnado. Por ello, es imprescindible su formación inicial, continuada y permanente, que se encuentre a la vanguardia de las nuevas investigaciones. El programa de formación interuniversitario debe estar estructurado para beneficiar que los futuros profesores/as trabajen eficazmente con y en la sociedad, mediante el contacto con sus iguales, alumnado y familias, y además, promover las capacidades de manejo del conocimiento de las TIC, entre

otros.

Todo ello se ajusta a las exigencias de nuestra sociedad. Puesto que nos encontramos en el Marco Común Europeo nos tenemos que ajustar a los objetivos propuestos. Proporcionando unas directrices claras en la cohesión de la economía, una economía basada en el conocimiento más competitiva y dinámica.

En este mundo globalizado y altamente tecnológico es imprescindible la competencia digital tanto para el profesorado. La necesidad de tener una competencia digital ha creado el Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF) es la unidad del Ministerio de Educación y Formación Profesional responsable de la integración de las TIC y la Formación del Profesorado en las etapas educativas no universitarias. Esta institución trabaja en colaboración con las distintas administraciones educativas para alcanzar una competencia digital realmente competente. Engloba tres ámbitos de la competencia digital de los centros educativos, la competencia digital docente, y del alumnado.

A pesar de la importancia de la competencia digital docente INTEF (2017), este debe tener otras competencias establecidas en Europa:

- Conocimientos de contenidos de la materia
- Conocimientos psico-pedagógicos
- Integración teórico-práctica
- Garantía de calidad
- Movilidad
- Liderazgo
- Aprendizaje continuo y permanente
- Cooperación y colaboración

Teniendo en cuenta estos aspectos, también hay que entender que el proceso enseñanza-aprendizaje debe ser funcional y realista. Por lo que debe tener una serie de principios psicológicos para ayudar a realizar un aprendizaje realmente significativo. El aprendizaje debe basarse en un aprendizaje constructivista, vivencial-afectivo, evolutivo, interactivo y participativo, estructural, procesual, inductivo-deductivo y contextualizado.

El conocimiento se tiene que construir, mediante un proceso activo. Conectar las vivencias y experiencias relevantes del alumnado. Será diferente en función de la etapa de desarrollo cognitivo en la que se encuentra el alumno/a que aprende. A través de la interacción de los demás, implicación de manera activa, ge-

nerando en el alumnado sentimientos que favorezcan la asunción de protagonismo. Concibe el sistema cognitivo estructuralmente organizado, en estructuras de conocimiento o esquemas, que son representaciones mentales de la realidad. El alumnado que aprende, transforma la información para poder integrar en su estructura de conocimiento (esquemas). El conocimiento se asimila y cobra significación especial dentro de un marco contextual.

Concluyendo esta introducción, la presente propuesta ha sido formulada de tal manera que: se ciña a la normativa vigente del país y de la Comunidad Autónoma de Canarias, al Marco Común Europeo de competencias docentes, a los principios psico-pedagógicos y psico-sociológicos. Con todo ello se ha intentado ajustarlo a mi forma de ver la Geografía, la Historia y la Historia del Arte.

1. Justificación

La Educación Secundaria Obligatoria es la etapa en la que el alumnado comienza su transición a la vida adulta. Han dejado atrás el colegio y comienzan su andadura en el instituto para convertirse en adolescente. Pues ha dejado atrás la infancia para sumergirse en la transición a la vida adulta. Este periodo conocido como la adolescencia, es fruto de una serie de cambios cognitivos, sociológicos y fisiológicos.

Durante esta etapa se verán afectados por una sucesión de cambios cognitivos, sociológicos y fisiológicos, cambios imprescindibles para el desarrollo a una persona adulta. Tareas evolutivas como la conciliación del mundo real con el mundo hipotético, la autonomía psicológica, disminución en la dependencia con los padres y el inicio de la actitud ética y valores frente al mundo. Todas ellas imprescindibles para adquirir las herramientas suficientes para la vida adulta.

Por lo tanto esta etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, es fundamental la adquisición de elementos básicos de la cultura, aspectos humanísticos, artísticos, científicos y tecnológicos. Aspectos orientados al desarrollo de personas, responsables, equilibradas, etc. Relacionando esta etapa con la que el alumnado

va a adquirir hábitos de estudio para estudios superiores y/o para la inserción laboral, todo ello con una formación competencial en la que se desarrollen como ciudadanos conocedores de sus derechos y deberes, con espíritu crítico, capacidad de innovación y adaptación.

En el IES Tamaimo encontramos un número considerable de alumnos que no seguirán estudiando más allá de 3º o 4º ESO. Por lo que la etapa de secundaria será la única oportunidad de adquirir ciertos conocimientos y destrezas que les ayudarán a realizarse como ciudadanos responsables.

Para poder conseguir todo esto, la asignatura de Geografía e Historia juega un papel fundamental. Acercando el pasado, ayudando a la comprensión del presente, y preparando a los alumnos/as para la vida en sociedad. Aproximando al alumnado a la Geografía, especialmente al entendimiento de las Islas Canarias, su medio y su evolución, interacción que tiene el ser humano con el medio que le rodea. La Historia, por otra parte, ayudará a entender hechos históricos, y la Historia como disciplina viva, en constante evolución, ayudando a entender hechos del presente relacionados con el pasado.

Con los conocimientos de la Geografía y la Historia, el alumnado irá adquiriendo un conocimiento global. Necesario para interpretar la sociedad actual, su evolución y su posible progreso, entendiéndola como una construcción humana a lo largo del tiempo. Este desarrollo contribuye al entendimiento de la interacción del ser humano con el medio y su organización espacial. Estudiando los hechos históricos en su contexto, las causas y las consecuencias le ayudarán a entender desde su entorno más local al más general.

Durante esta etapa es importante que se adquiera unas referencias básicas sobre la historia y lo que estos cambios han influido en nuestro presente. Además de analizar su entorno, describirlo y representarlo.

Ambas disciplinas son el eje vertebrador del ámbito social, contemplando la realidad humana y social. Dándole las herramientas necesarias para conseguir un desarrollo personal que le ayude a su desenvolvimiento social. Conjuntamente darle una visión más amplia de los cambios de su alrededor. Todo ello persiguiendo actitudes de integración, respeto, tolerancia, autonomía y participación.

Pero es importante saber que en la actualidad se necesita un aprendizaje más integrado. Para lograr comprender y analizar la actualidad. Materias como

economía, ecología, sociología, etc. Esta relación interdisciplinar ha quedado disipada con la Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa LOMCE, eliminando la asignatura de Ciencias sociales, Geografía e Historia.

La programación se adapta al Real Decreto 1105/2004, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria, y que es desarrollado por decreto por el Gobierno de Canarias, utilizándola como guía orientativa para esta programación.

Donde podemos entrever las directrices y principios educativos en los que guiarnos en esta programación.

Los principios educativos por los que se rige se sustentan en cuatro pilares:

- Epistemológico. Tanto la Geografía como la Historia ayudan al alumnado a desarrollar un pensamiento diacrónico a raíz del desarrollo cognitivo. Accediendo a la creando ideas mucho más complejas.
- Sociológico. Ambas materias poseen un poder esencial, la educación en valores. Imprescindibles para el desenvolvimiento del alumnado en la sociedad.

- Pedagógico. Necesario para fomentar la cooperación y de discusión armónica, un pensamiento abstracto, el desarrollo del lenguaje y la socialización. En este principio debemos hacer referencia a:
 - 1. Conceptos**, con el desarrollo de la perspectiva sincrónica y diacrónica.
 - 2. Procedimientos**, tratando la información, manejando la multicausal utilizando métodos como indagación e investigación.
 - 3. Actitudes**, fundadas en el respeto, solidaridad, rigor y curiosidad científica.
- Psicológico. En líneas generales el alumnado de 3º de ESO debería tener 14-15 años. Según Piaget, por estas edades ya han consolidado el pensamiento formal, implicando la transformación intelectual y permitiendo el pensamiento abstracto.

Enlazando la teoría de Jean Piaget del pensamiento lógico-formal y la teoría de Lev Vigotsky donde describe según Gardner, H. (2010) la importancia de la interacción social. Jean Piaget describió la modificación en la forma de construir el conocimiento según aumenta la edad, hasta llegar al que él denomina pensa-

miento lógico-formal. Los adolescentes son capaces de considerar diferentes posibilidades para un mismo fenómeno, se desarrolla el pensamiento abstracto y es capaz de razonar a través de hipótesis. Además no podemos dejar atrás la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner, H (2010). Define la inteligencia como potencial bio-psicológico, este potencial es un producto de su herencia genética y de sus características psicológicas. Se vincula con la capacidad de resolver problemas o generar productos significativos en un ambiente social determinado.

Teniendo en cuenta el pilar tan importante que es el psicológico, es de vital importancia para decidir la metodología que debes utilizar. Utilizando una metodología adecuada para cumplir con los objetivos principales de un aprendizaje realmente significativo. Para ello también debemos contar con su contexto socio-cultural del alumnado para que los resultados sean óptimos.

Por lo tanto, se entiende que la unión de estos cuatro pilares es indispensable a la hora de enfrentar las diferentes propuestas. Para que el alumnado supere el proceso enseñanza-aprendizaje de la Geografía e Historia.

En cuanto a la concreción curricular y asumiendo los principios generales de la LOMCE para la Educación Secundaria Obligatoria, tiene como finalidad básica de lograr el éxito de alumnos y alumnas. Adquiriendo los conocimientos y las competencias que les permitan adquirir una formación sólida y continuar con el aprovechamiento de etapas posteriores. Real Decreto 1105/2014, BOE 3 de enero de 2015, para que los alumnos adquieran elementos básicos de la cultura. Preparándoles para estudios posteriores, inserción en la vida laboral y formarles para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida de ciudadano. Para 3º de ESO, como en otros niveles de la secundaria formarán parte de un departamento, por lo que hay que tenerlo en cuenta para que exista una continuidad.

A continuación se explicará la propuesta para esta programación de 3ºESO, desde la contextualización del contexto, necesario para ajustarnos a la norma, la valoración crítica de la programación general anual del IES Tamaimo, las unidades de programación, la unidad didáctica desarrollada, la metodología, la evaluación y la atención a la diversidad y necesidades especiales.

2. Contextualización

Centro:	IES Tamaimo Instituto de Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato.	
Código:	38011856	
Dirección y contacto:	C/ Malpaís N.º 23, Tamaimo. Santiago del Teide, Tenerife.	
	C.D. 38684	Tel. 922474195
Correo electrónico:	38011856@gobiernodecanarias.org	
Web:	http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/iestamaimo	

Tabla 1. Datos identificativos del centro

La programación didáctica se basará en el centro IES Tamaimo, localizado en el Municipio de Santiago del Teide.

El inicio de curso escolar 2019-2020 será el 11 de septiembre tanto para Educación Secundaria Obligatoria como para Bachillerato y finalizarán el 22 de junio, salvo 2º de Bachillerato que terminará el 20 de mayo.

El centro cuenta una serie de días no lectivos atendiendo a la resolución BOC N.º 94 del viernes 17 de mayo de 2019, donde se establece el calendario escolar. El centro ha dispuesto las siguientes:

- Navidad del 23 de diciembre del 2019 hasta el 7 de Enero del 2020
- Días de libre disposición: 24, 25 y 26 de febrero del 2020
- Semana Santa del 6 al 12 de abril del 2020
- Día de libre disposición: 30 de

abril del 2020

En cuanto a la organización temporal la jornada laboral del centro se realizará por la mañana de 08:00 a 14:00 horas. Las sesiones tendrán una duración de 55 minutos con un descanso de 30 minutos para el recreo. A continuación se expresará en la siguiente tabla:

1º hora	8:00 a 8:55
2º hora	8:55 a 9:50
3º hora	9:50 a 10:45
Recreo	10:45 a 11:15
4º hora	11:15 a 12:10
5º hora	12:10 a 13:05
6º hora	13:05 a 14:00

Tabla 2. Jornada lectiva

3. Características del contexto

3.1 Características del entorno



Ilustración 1. Vista general del municipio de Santiago del Teide.

El IES Tamaimo se encuentra localizado en el municipio de Santiago del Teide, en el núcleo de Tamaimo. Al suroeste de la isla de Tenerife, desde las faldas del Teide hasta la costa.

El municipio de Santiago del Teide cuenta con una población de 11.111 habitantes en 2019, según datos del ISTAC. Cuenta con nueve núcleos: el Valle de Arriba, Santiago del Teide, Las Manchas, Arguayo, El Mollendo, El Retamar, Tamaimo, Acantilado de los Gigantes y Puerto Santiago. Los pueblos de Los Acantilados de los Gigantes y Puerto Santiago son los que cuentan con mayor población, seguido de Tamaimo y Puerto Santiago.

El núcleo de Tamaimo se encuentra localizado en el nudo de las comunicaciones del municipio, de ahí la localización del único centro de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato del municipio. El IES Tamaimo al ser el único centro del municipio, es el receptor del alumnado de los cuatro Centros de Educación Infantil y Primaria repartidos por el municipio. El CEIP Feliciano Hernández García localizado en Santiago del Teide, CEIP Aurelio Emiliano Acosta Fernández localizado en

Arguayo, CEIP Tamaimo localizado en Tamaimo y CEIP José Esquivel localizado en Puerto Santiago.

En la siguiente tabla podremos observar la variación de la población del municipio, y además, los grupos de edades susceptible de ingresar en el Instituto.

Año	Total población	De 5 a 14 años	15 a 19 años
2000	8863	825	394
2019	1111	1020	537

Tabla 3. Población del municipio y población en edad escolar. Fuente: ISTAC

Santiago del Teide presenta una economía basa en la agricultura, sector servicios y turismo. No todos los núcleos tienen representación en estas economías, existen diferencias. Únicamente los núcleos de la costa, pues el turismo mayoritario es el de sol y playa, se dedican exclusivamente al sector turístico y servicios. Es decir, tanto los Acantilados de los Gigantes como Puerto Santiago cuentan con la exclusividad del turismo del municipio. El sector turístico presente en estos dos núcleos es el creador de muchos puestos de trabajo, de ahí que sean los pueblos con mayor número de habitantes.

El sector primario muy representativo de este municipio prácticamente rural, especialmente la agricultura. Los núcleos situados en las medianías y en las zonas más altas, de esta manera el Valle de Arriba, Santiago del Teide, Las Manchas, Arguayo, El Mollendo, El retamar y Tamaimo cuentan con explotaciones agrícolas de secano. Además el municipio cuenta con la Sociedad Cooperativa Agrícola de Tamaimo, dinamizando la

agricultura del suroeste de la isla. Este carácter agrario y rural

son los que determinan la cantidad de población, exceptuando Tamaimo, por la cooperativa y Santiago del Teide por ser el núcleo central y contar con sector servicios, estos núcleos cuentan con menor población.

Con la nueva accesibilidad del municipio y el aumento generalizado del turismo ha sido un reclamo para muchas familias, sobre todo las familias canarias. El alumnado extranjero no es llamativo, la mayoría concentrados en los primeros niveles de Educación Secundaria Obligatoria. Desde la apertura del centro en 1999 hasta el presente curso escolar la población ha aumentado al menos en 2248 habitantes, cifra considerable para su reducido tamaño.

A continuación se mostrará en la tabla la población total del municipio para los años 2000 y 2019. Además de los grupos de edad que se encuentran en edad escolar, pues son susceptibles de pertenecer al centro.

3.2. Características del centro



Ilustración 3. Vista del IES Tamaimo

El centro se edificó en el año 1999. Desde su creación hasta el día de hoy la construcción no ha parado de crecer. En sus inicios solo contaba con un edificio, un pabellón cubierto, una cancha y un campo de lucha.

Desde que se inició la construcción el tamaño no correspondía con las necesidades futuras del centro. Solamente dos años más tarde se construyó un segundo módulo, permitiendo aumentar las matriculas. Hasta el año 2008 no se concluye la ampliación del centro, con la construcción de un tercer módulo. Este nuevo módulo aumenta el número de aulas generalistas y un espacio libre con perspectivas de futuro, pero elimina el campo de lucha. Y concluyendo con la ampliación del IES Tamaimo, en 2010

se añade al alumnado de Bachillerato, ocupando el espacio libre.

Cuenta con 447 alumnos en total. En Educación Secundaria Obligatoria cuenta con 350 alumnos, mientras que el alumnado de Bachillerato se reduce a un total de 97 alumnos y alumnas.

Actualmente el IES Tamaimo cuenta con 3 edificios. Además de estos tres módulos cuenta con una cancha exterior y un pabellón deportivo. Se han dispuesto de la siguiente manera: **

En cuanto a los recursos tecnológicos han mejorado sustancialmente en los últimos años con el Proyecto de Aulas Compensatorias, que se han dotado de 30 tabletas, un monitor táctil de 70" y dos portátiles para el profesorado. Además se han adquirido 26 ordenadores convertibles, monitor-pizarra táctil y fibra en todas las aulas.

Así mismo el IES Tamaimo cuenta con 48 docentes, integrados en 15 jefaturas de departamento. El departamento de Biología y Geología, Dibujo, Economía, Educación especial y pedagogía terapéutica, Educación Física, Filosofía, Física y Química, Francés, Geografía e Historia, Inglés, Latín, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Música, Religión Católica y Tecnología.

Los recursos materiales del centro, en lo que se refiere a las instalaciones y

aulas se organizan de la siguiente manera:

Módulo I	Módulo II	Módulo III
Administración	Grupos de 3º ESO	Grupos de 4º ESO
Dirección	Grupo de II PMAR	Grupo II PMAR
Sala de profesores		Grupo 1º Bach.
2 Aulas de audiovisuales		Biblioteca
Grupos 1º y 2º ESO		Aula de idiomas
Aula de música		
Grupo I PMAR		
Laboratorio		
Aula medusa		
Taller de tecnología		

Tabla 4. Organización del centro

El IES Tamaimo participa de manera activa en los siguientes planes y proyectos:

- **Convivencia positiva:** buscando entender el conflicto como una oportunidad de aprendizaje y el desarrollo de competencias. Una gestión proactiva de la convivencia, anticipando y previniendo problemas.
- **Red Canaria de Escuelas Promotoras de la Salud (RCEPS):** participa en la comunidad intercentros, posibilitando el trabajo conjunto y el intercambio de experiencias. Promocionando la salud en el ámbito escolar y la calidad de vida.
- **Red Canaria de Escuelas para la Igualdad.** Trabajando desde

una perspectiva coeducativa de acuerdo con el Plan de Actuación para la Igualdad Efectiva entre mujer y hombres, Art. 7, Ley 1/2010, de 26 de febrero, canaria de igualdad entre hombres y mujeres.

- **Red de Escuelas Sostenibles:** buscando la sostenibilidad, es un centro que ha optado por aplicar el concepto de desarrollo sostenible al ámbito escolar. Por medio de la integración de la variable ambiental en la toma de decisiones en la gestión diaria y la apertura a la comunidad local.
- Además cuenta con el **Periódico Teide**, un proyecto en el que colaboran el CEIP Aurelio, CEIP Feliciano, CEIP Tamaimo, CEIP Esquivel y el IES Tamaimo.

3.3. Características de las familias

Las familias generalmente tienen un nivel socioeconómico medio-bajo. Los padres y madres trabajan mayoritariamente en la agricultura o en el sector turístico, por lo que suelen tener poca disponibilidad. En general también cuentan con un nivel bajo de estudios, que se ve reflejado en el apoyo que los escolares puedan necesitar.

Como se menciona anteriormente, los alumnos presentarán dos realidades dependiendo de su núcleo de procedencia. Los alumnos/as procedentes de los pueblos de Valle de Arriba, Santiago del Teide, Las Manchas, Arguayo, El Molledo, El Retamar y Tamaimo proceden de un entorno rural y con familias dedicadas a la agricultura. Mientras que los núcleos de Puerto Santiago y los Acantilados proceden de un entorno urbano dedicado al turismo.

3.4. Características del alumnado

El centro con un total de 447 alumnos, todos ellos con características distintas dependiendo de su procedencia. Como mencionábamos anteriormente, las realidades en los núcleos de municipios son variables. Existe alumnado que procede de entornos esencialmente rurales y alumnado que proviene de núcleos turísticos.

Cabe destacar, que a pesar de contar con dos núcleos turísticos el número de ex-

tranjeros no es considerable. Por lo tanto el instituto no posee un número significativo de alumnos de diferentes nacionalidades.

En lo que a las características psicopedagógicas se refiere el IES Tamaimo cuenta con un total de 30 alumnos y alumnas con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo, NEAE.

El centro cuenta con trece alumnos/as que presentan Especiales Condiciones Personales o de Historia Escolar (ECOPHE), seis alumnos/as que presentan Trastorno por Déficit de Atención con o sin Hiperactividad (TDAH), cinco alumnos/as con Trastorno del Espectro Autista (TEA), cinco alumnos/as con Discapacidad Intelectual (DI) y un alumno/a que presenta Necesidades Específicas de Aprendizaje (DEA).

El nivel para el que está destinada esta programación, 3º ESO, nos encontraremos solamente con dos alumnos/as con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo. Un alumno/a para cada grupo. Un alumno que presenta TEA, Trastorno del Espectro Autista y un alumno que presenta síndrome de Asperger. Por lo que nos centraremos en atender estas dos dificultades educativas especiales.

Además tendremos que analizar el punto de partida del alumnado. Para determinar el punto exacto de partida del grupo, es conveniente realizar un diagnóstico inicial exhaustivo de nuestro alumnado.

Primeramente deberemos determinar el grado madurativo del alumnado, además de establecer el nivel competencial. También tendremos que realizar un diagnóstico individualizado de las inteligencias y los heterogéneos perfiles de aprendizaje. Y por último, evaluar el nivel de conocimientos específicos sobre la materia.

En lo relacionado con las competencias básicas existen diferencias tanto en las diferentes competencias como diferencias individuales del alumnado. Por lo que tenemos que entender que a pesar de existir unas carencias generales, no es una característica intrínseca de todo el alumnado. Se especifica las dificultades que presenta el alumnado de 3º ESO del IES Tamaimo. A continuación, se señalan las competencias y las dificultades que presentan:

- **La Competencia digital (CD)**, a pesar de la estrecha relación que existe en la actualidad entre el alumnado y las tecnologías, no se encuentra reflejado en una alta capacidad digital. A menudo encuentran problemas en las acciones más básicas, como la búsqueda de información o el manejo de los entornos virtuales.
- La competencia en **Comunicación lingüística (CL)**, tanto en la comunicación oral como en la escrita el alumnado presenta deficiencias

desde los cursos anteriores. Les resulta difícil las tareas de síntesis, comprensión y en la definición de ideas propias o ajenas.

- Las **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMTC)**, la competencia **Aprender a Aprender (AA)** y el **sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, comparten ciertas carencias que se relacionan entre sí, como son: la deficiente utilización del método científico, la escasa búsqueda y tratamiento de fuentes, el bajo interés para iniciar, analizar y persistir en el aprendizaje, la insuficiencia a la hora de abordar tareas o problemas que requieran una visión con perspectiva y la falta de desarrollo en la capacidad para transformar las ideas en actos.
- Las **Competencias sociales y cívicas (CSC)** y la competencia de **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**, la crítica a las acciones humanas del pasado no presentan demasiado interés a estas edades. Así mismo la observación, la apreciación, la valoración del arte y las diferentes culturas tampoco es un tema principal en este grupo de edad.

4. Valoración crítica de la programación general anual

El artículo 44 del Decreto 81/2010 define a la PGA como una planificación de los diferentes componentes básicos sobre la actividad docente de cualquier área, materia, ámbito o módulo, la cual debe estar sujeta a las líneas constituidas por la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP) y el marco del PE y de la PGA.

A efectos legales la programación anual general del IES Tamaimo se apoya en la normativa y la programación didáctica para 3º ESO está basada en la misma.

- Justificación de la programación didáctica:

En la programación didáctica del IES Tamaimo especifica literalmente que se sustenta en el marco legal de la Ley Orgánica 8/2019 de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y en el currículo, de la misma, recogido en el Decreto 83/2016 de 4 de julio por el que se establece el currículo de Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 136, de 15 de julio de 2016). De la misma manera, se tendrán en cuenta el Decreto 104/26 de julio que se regula la atención

a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias, la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria Obligatoria y el bachillerato y la Orden 3 de septiembre de 2016, por la que se regula la evaluación y la promoción del alumnado que cursa la etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato (BOC 177 publicado el día 13 de septiembre 2016). Decreto 25/2018, de 26 febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias.

- Orientaciones metodológicas:

Como en el mismo currículo, los agrupamientos, espacios y recursos que se usarán se describen de manera general para toda la programación anual, por lo que no viene especificado en la programación de 3º ESO.

Basándose en un aprendizaje significativo, donde el alumnado es el motor de su aprendizaje y el docente se convierte en un mero conductor. Se persigue de esta manera un aprendizaje realmente significativo, en el que los nuevos conocimientos se conecten con sus experiencias. Así mismo especifica la

importancia de la memorización comprensiva para poder integrar correlaciones conceptuales.

De esta manera concluye con una serie de requisitos a cumplir:

- Aprendizaje significativo, conectando conocimientos previos y conocimientos nuevos.
- El alumnado debe realizar el aprendizaje por sí solo.
- Metodologías como la de Bloom o Merrill, donde se siga un modelo progresivo.
- Aprendizaje basado en proyectos (ABP).
- Valoración de experiencias en la que el alumnado utilice sus conocimientos.
- Proporcionar situaciones de aprendizaje que tengan sentido con el fin de ser motivadoras.
- Enfoque competencial.

Se trata de una metodología de enseñanza variada, ya que se usan modelos de enseñanza de diferente índole naturaleza: enseñanza no directiva (END), enseñanza directa (EDIR), jurisprudencial (JURI), inductivo básico (IBAS), formación de conceptos (FORC), indagación científica (ICIE), memorístico (MEM), sinéctico (SINE), simulación (SIM), investigación grupal (IGRU), organizadores previos (ORGP) y juegos de rol (JROL). Todo ello apoyado en los requisitos nombrados anteriormente.

Además expresan la práctica educativa con una metodología activa, en la que se favorece la participación del alumnado, participación y protagonismo en el desarrollo del aprendizaje. Pero realmente esto no se encuentra reflejado en la programación de 3º, ni se ajusta a la realidad.

1. Tratamiento de los valores:

Dentro de la programación general anual del centro específica dentro de los principios metodológicos, los elementos transversales. Según analizan las características y necesidades del alumnado han establecido una serie de temas transversales que deben tratar.

Se priorizan los siguientes elementos transversales:

- Educación para la igualdad de oportunidades entre ambos sexos. Educación para la paz.
- Educación para la salud.
- Educación en valores.

Y el proyecto *Sembrando Valores y Nuestro tiempo*, financiado por el ayuntamiento tratando temas tales como: prevención del acoso escolar, educación afectivo-sexual, prevención de la violencia de género, prevención en el consumo de drogas y habilidades de comunicación.

Desde mi punto de vista, la materia de Geografía e Historia la educación en valores será un eje del que parten los conocimientos. De igual manera que en la metodología no se exprime suficiente la integración de materias y el aprendizaje transversal en valores.

2. Atención a la diversidad y adaptaciones curriculares:

La PGA y la programación de Geografía e Historiase ha adaptado perfectamente a lo establecidos en el decreto 104/2010 de 29 julio y el decreto 25/2018 de 26 de febrero.

Toman como medidas generales para todo el departamento, en el que concretan la necesidad de establecer diferentes tipos de aprendizaje para atender a la diversidad. Puesto que el alumnado no muestra las mismas capacidades, intereses, entorno aspiraciones, además no todo los alumnos/as poseen un nivel de conocimiento homogéneo.

En las tres clases de 3º ESO del IES Tamaimo encontramos un total de 2 alumnos poseen problemas psicopedagógicos. Uno de ellos con Trastorno de Espectro Autista no especificado (TEA) y el segundo con síndrome de Asperger. Ningún alumno presenta problemas con la adaptación en el aula ni problemas de conducta.

Pese a encontrarse con un escenario con dos alumnos que presentan Necesidades

Específicas Educativas (NEE), no se recogen adaptaciones para el alumnado NEE. Convendría realizar alguna explicación y observaciones para este alumnado.

3. Instrumentos de evaluación y criterios de calificación:

Manejan los tres tipos de evaluación existentes trimestralmente, la coevaluación, la Heteroevaluación y autoevaluación. Utilizando cinco instrumentos de evaluación, la observación directa en clase, realización de tareas, exposiciones o debates orales, pruebas escritas y las actividades complementarias o extraescolares.

Las herramientas de evaluación que se manejan son: las plantillas de corrección para exámenes escritos, rúbricas e indicadores de logro. Todo ello acompañado de los criterios de calificación con la observación sistemática en la lista de control. Todo ello basado en las competencias claves recogidas en el currículo LOMCE de Canarias de 3º ESO y sus estándares de aprendizaje.

4. Actividades complementarias y extraescolares:

El centro tiene previstas dos salidas para el alumnado de 3º ESO, ambas para tratar los sectores económicos, Bloque de aprendizaje II: El espacio humanizado. La primera visita será al Puerto de Santa Cruz de Tenerife, atendiendo a la

Puerto de Santa Cruz de Tenerife, atendiendo a la actividad industrial, comercial y turística. La segunda salida será al pueblo de Vilaflor, dónde podrán apreciar actividades de los tres sectores y la sostenibilidad en un espacio rural.

Así mismo dejan abierta la posibilidad de realizar otras actividades propuestas por agentes externos que se puedan adaptar a la programación de 3º ESO.

En función del estado del arte actual y haciendo referencia a las lecturas realizadas, la programación destinada a 3º ESO del IES Tamaimo podemos encontrar ciertas lagunas. A pesar de los esfuerzos en la integración del contenido para la integrar las competencias básicas y un aprendizaje integrado. No obstante, en esta etapa se desarrolla el pensamiento formal como hemos mencionado anteriormente, y con él el pensamiento espacial.

El pensamiento espacial está estrechamente relacionado con las actividades de la vida diaria. Existiendo diferentes niveles dentro del pensamiento espacial en función de la edad y su desarrollo cognitivo. Considerando que este pensamiento es básico y esencial según el Consejo Nacional de investigación de Washington DC. Esta habilidad se puede aprender y ser apoyadas por numerosas herramientas para desarrollar esta habilidad.

Sin olvidar que cada vez más las tecnologías marcan nuestro ritmo de vida. Las

acciones cotidianas cada vez están más enlazadas con los actos de la vida cotidiana, y por ello la necesidad de fomentar el desarrollo de este pensamiento espacial. Esta habilidad proporciona el marco conceptual y analítico dentro del cual los datos pueden integrarse, relacionarse y estructurarse en un todo, de forma que la información pueda ser almacenada, examinada y comunicada.

5. Unidades didácticas

Los contenidos dedicados al 3º curso de la Enseñanza Obligatoria requieren del despliegue de un variado conjunto de estrategias metodológicas y modelos de enseñanza-aprendizaje que garanticen que el alumno trate con facilidad distintos contextos y tipos de información.

Bajo las directrices de la Comunidad Autónoma de Canarias, que desarrolla el Real Decreto 1105/2014 por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato para nuestra Comunidad Autónoma, señala que la materia de Geografía e Historia se constituye para el primer ciclo de la ESO en tres grandes bloques: el medio físico, el espacio humanizado y la historia, protagonizada por mujeres y hombres. En el último ciclo y curso de la etapa se aborda el estudio de la Historia Contemporánea y Actual, distribuida en los doce bloques prescritos el mencionado Real Decreto.

En el nivel que nos encontramos, se intercalan criterios relativos al bloque de *Historia* (Bloque III) junto con otros referidos al del *Espacio Humanizado* (Bloque II). En el bloque de historia se desarrollan los aspectos de la Edad Moderna, sus características, su

evolución y lo que ellos conllevo en el mundo entero. En este contexto histórico se aborda la conquista de Canarias, su proceso de colonización y la integración del archipiélago en el mundo moderno.

Para el bloque II, el Espacio Humanizado, se trata el estudio de los sistemas y actividades económicas y la configuración de espacios y paisajes que éstos generan, se analizan los grandes ámbitos geopolíticos y económicos mundiales, además como las transformaciones y problemas de un mundo interdependiente, con referencia al proceso de urbanización del planeta y a las desigualdades en el desarrollo humano. Acercándonos a los contenidos Canarios se tratan la economía y evolución de la misma.

Unidad didáctica	Título	Sesiones	Semanas	Evaluación
Unidad 1	De una edad a otra	9	09/09/2019 al 23/09/2019	1
Unidad 2	La vuelta al mundo	9	30/09/2019 al 14/10/2019	1
Unidad 3	Creando Estados	9	21/10/2019 al 04/11/2019	1
Unidad 4	La importancia de los canarios	9	11/11/2019 al 25/11/2019	1
Unidad 5	El museo en casa	10	25/11/2019 al 16/12/2019	1
Unidad 6	La cumbre mundial	9	07/01/2020 al 20/01/2020	2
Unidad 7	¿Quién produce y quién consume?	9	27/01/2020 al 10/02/2020	2
Unidad 8	Un mundo industrializado	9	17/02/2020 al 02/03/2020	2
Unidad 9	El viaje del grano	9	09/03/2020 al 23/03/2020	2
Unidad 10	¿Turismo sostenible?	9	30/03/2020 al 20/04/2020	3
Unidad 11	¿Un mundo igualitario?	9	27/04/2020 al 11/05/2020	3
Unidad 12	Somos urbanitas	9	18/05/2020 al 01/06/2020	3
	Sesiones totales:	109		

Tabla 5. Organización de las Unidades didácticas.

Como podemos apreciar en la tabla hemos dividido la materia en 109 sesiones, a pesar que la materia tiene 125 horas lectivas, que no son reales debido a actividades complementarias, excursiones, etc. Atendiendo en todo momento a lo establecido por la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, Resolución BOC N^o94 del viernes 17 de mayo de 2019, donde se establece el calendario escolar.

Por lo tanto, se ha concretado un total de 3 semanas por unidad. En cada unidad didáctica se le dedicarán 9 sesiones, salvo la unidad 5, debido a la exposición abierta para todo el centro. Por lo tanto se han organizado 12 unidades de programación. Con ello, le damos un tratamiento integral de la programación, mostrando la misma importancia de un criterio a otro.

De esta manera quedarán los bloques divididos en los diferentes trimestres. El bloque de *Historia* (Bloque III) se impartirá durante el 1^o trimestre. Durante las primeras cuatro unidades del bloque, se trabajará de manera continuada. De esta manera uniendo todas las tareas, trabajos y ejes cronológicos tendremos un recorrido histórico. Y terminaremos con el proyecto de arte, *el Museo en casa*.

Continuando con el 2^o trimestre con el bloque *Espacio Humanizado* (Bloque II). En el que se impartirán las cuatro

primeras unidades, en las que se comenzará con el proyecto *Atlas*. Se irá construyendo de igual forma que las tareas y proyectos del bloque de historia.

Y para comenzar con el 3^o trimestre del curso, se impartirán las siguientes dos unidades que darán por finalizado el proyecto *Atlas*. De esta manera quedará la última unidad del bloque con el proyecto *Olimpiadas*. Con estas tres unidades impartidas en el 3^o trimestre quedará concluido el temario del currículo para este curso.

A continuación se puede apreciar la disposición semanal y trimestral de las unidades de programación:

1º Evaluación	Septiem- bre	Octu- bre	Noviembre	Diciem- bre
Unidad 1: De una edad a otra	■ ■ ■			
Unidad 2: La vuelta al mundo		■ ■ ■		
Unidad 3: Creando Estados		■ ■ ■		
Unidad 4: La importancia de los cana- rios			■ ■ ■	
Unidad 5: El museo en casa				■ ■ ■

Tabla 6. Cronograma 1º trimestre.

2º Evaluación	Diciembre	Enero	Febre- ro	Marzo
Unidad 5: El museo en casa	■ ■ ■			
Unidad 6: La cumbre mundial		■ ■ ■		
Unidad 7: ¿Quién produce y quién consu- me?			■ ■ ■	
Unidad 8: Un mundo industrializado			■ ■ ■	
Unidad 9: El viaje del grano				■ ■ ■

Tabla 7. Cronograma 2º trimestre.

3º Evaluación	Marzo	Abril	Mayo	Junio
Unidad 9: El viaje del grano	■ ■ ■			
Unidad 10: ¿Turismo sostenible?		■ ■ ■		
Unidad 11: ¿Un mundo igualitario?			■ ■ ■	
Unidad 12: Somos urbanitas			■ ■ ■	

Tabla 8. Cronograma 3º trimestre

5.1. Unidad de programación: 1. *De una edad a otra*

Bloque de aprendizaje III: La Historia

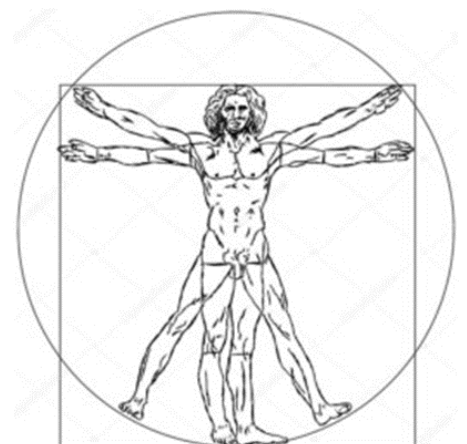
Presentación

Después de años de conflictos y crisis, llegó la calma. Durante los siglos XV y XVI se gestó una nueva corriente de pensamiento: El Humanismo, y un nuevo movimiento artístico rompió la Edad Media para dar lugar a una nueva edad: La Edad Moderna. Unas nuevas tendencias que cambiaron la sociedad por completo.

Con ello pretendemos que el alumnado realice un eje cronológico en el que atienda a la periodización de la Edad Moderna, el Renacimiento, el Barroco y Absolutismo. Así mismo conocerá y ubicará temporalmente artistas y obras relevantes del Humanismo. Este eje se irá completando a lo largo que avancen los contenidos, consiguiendo cada vez una visión más completa de esta etapa. Paralelamente irán cumplimentando una *Webquest*, en la que indagarán sobre los rasgos principales del Renacimiento y Humanismo.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el primer trimestre del curso, del 9 al 23 de septiembre. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda y la tercera sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la cuarta, quinta y sexta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la séptima dedicada a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar las sesiones octava y novena dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

1. Reconocer y explicar los principales factores políticos, sociales, económicos y culturales que justifican el surgimiento de la Edad Moderna como una nueva etapa histórica, haciendo especial hincapié en la importancia de la cultura humanística renacentista y en la posición de la ciencia, la filosofía y el arte, así como en los antecedentes del período y en la valoración de su influencia en la cultura, la ciencia y el arte de los siglos posteriores.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado maneja distintos criterios para establecer una periodización de la Historia y reconoce, mediante el estudio y tratamiento de diferentes fuentes históricas, la complejidad de los hechos, acontecimientos y procesos que se emplean para justificar el Renacimiento y el humanismo como el inicio de la Historia Moderna. Para ello deberá analizar las transformaciones de todo tipo que se producen en Europa desde finales de la Edad Media reflejadas fundamentalmente en el legado y las obras que son producto del humanismo, la ciencia, la filosofía y el arte de la época.

Contenidos

1. Reconocimiento y explicación de los diversos factores que determinan el paso de la Edad Media a la Edad Moderna.
2. Valoración de la importancia del humanismo para explicar los cambios sociales, políticos, económicos y culturales que se producen en este momento histórico y de su alcance posterior.

Estándares de aprendizaje

90. Distingue diferentes modos de periodización histórica (Edad Moderna, Renacimiento, Barroco, Absolutismo).
91. Identifica rasgos del Renacimiento y del Humanismo en la historia europea, a partir de diferente tipo de fuentes históricas.
92. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

Competencias clave: CMC, CSC, SIEE, CEC.

A parte de las competencias propias del criterio de evaluación también, se podrán trabajar las competencias: CL, CD y AA. La competencia Lingüística como la competencia de Aprender a Aprender se trabajarán durante toda la unidad. Sintiéndose protagonistas del aprendizaje, conociendo las diferentes perspectivas de abordar una tarea , además de comunicarse de forma verbal y no verbal y establecer un diálogo crítico y constructivo. Sin olvidar la Competencia Digital, durante la unidad serán necesaria esta competencia para la búsqueda de información, resolución de la *Webquest* y la producción del eje cronológico.

Métodos y modelos de enseñanza

Investigación guiada (INV), Memorístico (MEM), Deductivo (DEDU), Organizadores previos (ORGP), Expositivo (EXPO).

Espacios: Aula clase, Aula Medusa, Salón de actos.

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Pequeños grupos (PGRU), Gran grupo (GGRU).

La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la materia, Recursos Web, *Webquest*

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Relación con otras materias: Inglés (Renacimiento y la figura de Da Vinci). Tecnología (Diseño y construcciones de Leonardo De Vinci. Francés (Etapas históricas).

Instrumentos de evaluación: Eje cronológico, *Webquest*, Examen escrito.



5.2. Unidad de programación: 2. *La vuelta al mundo*

Bloque de aprendizaje III: La Historia

Presentación

Con esta unidad el alumnado entenderá la formación de los grandes imperios coloniales y su alcance posterior. Aprenderá los rasgos característicos de este periodo, la visión humanística y los avances científicos que produjeron grandes descubrimientos geográficos.

Esta unidad continuará con el eje cronológico anterior. Esta vez atenderán al proceso del descubrimiento de América, su conquista y colonización. También la formación de los nuevos imperios coloniales. Además también concretarán en los aspectos Humanistas y los grandes avances geográficos de esta época.

Paralelamente tendrán que realizar un trabajo en el que tendrán que indagar sobre los procesos de conquista además de las revueltas que conllevaron. Utilizando distintas fuentes de información deberá sopesar las interpretaciones de la conquista y colonización de América.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el primer trimestre del curso, del 30 de septiembre al 14 de octubre. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda y la tercera sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la cuarta, quinta y sexta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la séptima dedicada a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar las sesiones octava y novena dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

2. Explicar el proceso de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna y valorar los avances científicos y la visión humanista del mundo como factores que que impulsaron los grandes descubrimientos geográficos y la conquista y colonización de los nuevos territorios, analizando sus consecuencias mediante la comparación de fuentes históricas y actuales para comprender el protagonismo de los distintos Estados modernos involucrados y su alcance posterior.

Con este criterio se pretende que el alumnado analice las causas del descubrimiento, la conquista y la colonización de América, valore su trascendencia, y reconozca las huellas de este fenómeno en el mundo actual, haciendo especial hincapié en las consecuencias del humanismo como propulsor de una nueva visión del mundo para Europa, España y los nuevos territorios y contrastando diferentes versiones en fuentes textuales y audiovisuales para formarse una opinión propia y argumentada del proceso

Contenidos

1. Explicación de los procesos de formación de los imperios coloniales de la Edad Moderna.
2. Valoración del papel jugado por la ciencia y los humanistas en los grandes descubrimientos geográficos.
3. Análisis de las consecuencias de los procesos de conquista y colonización para los diferentes territorios involucrados.
4. Contrastación de diversas fuentes (primarias y secundarias) para la formación de una opinión propia y argumentada sobre el proceso histórico objeto de estudio.

Estándares de aprendizaje

92. Conoce obras y legado de artistas, humanistas y científicos de la época.

94. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

95. Sopesa interpretaciones conflictivas sobre la conquista y colonización de América.

Competencias clave: CL, CMCT, AA, CSC.

Además de las competencias propias de este criterio, también se trabajarán competencias como: CD y CEC. La Competencias Digital se trabajará prácticamente en toda la unidad, pues tanto la búsqueda de información, la *Webquest*, y el trabajo el alumnado trabajará las competencias. La competencias Conciencia y expresiones culturales intrínseca en la materia de Historia y Geografía.

Métodos y modelos de enseñanza

Inductivo básico (IBAS), memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU), Investigación grupal (IGRU)

Espacios: Aula clase, aula medusa

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Grupos heterogéneos (GHET), Gran grupo (GGRU).

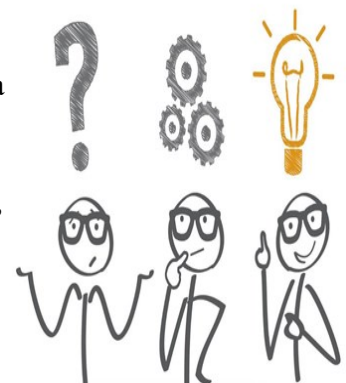
La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la asignatura, *Webquest*, Recursos web.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Relación con otras materias: Lengua (contexto histórico de esta etapa). Valores éticos (estado y leyes)

Instrumentos de evaluación: Eje cronológico, Examen oral, Trabajo.



5.3. Unidad de programación: 3. *Creando Estados*

Bloque de aprendizaje III: La Historia

Presentación

En esta unidad el alumnado analizará el recorrido de los estados europeos durante este periodo, con el fin de diferenciar sus características y la de los estados anteriores. De la misma manera se dará especial interés a la unión entre Castilla y Aragón hasta los Austrias. Además se estudiarán las reformas religiosas.

Al igual que las unidades anteriores el eje cronológico va aumentando. Desde la unión de Castilla y Aragón y su expansión por el mundo y la aparición de nuevos estados.

Paralelamente irán trabajando en una *Webquest*, en la que tratarán la Guerra de los 30 años. Analizando sus antecedentes y consecuencias para entender la división política europea en la actualidad.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el primer trimestre del curso, del 21 de octubre al 4 de noviembre. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda y la tercera sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la cuarta, quinta y sexta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la séptima dedicada a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar las sesiones octava y novena dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

3. Analizar la trayectoria histórica de los principales estados europeos durante la Edad Moderna con la finalidad de distinguir entre sus características y la de los reinos medievales, haciendo especial hincapié en el proceso de formación de la monarquía hispánica desde la Unión dinástica de Castilla y Aragón hasta el final de los Austrias y vincular esto con el sistema de relaciones exteriores característico de los siglos XVI y XVII, así como con la reforma protestante y la contrarreforma católica, mediante la selección y el tratamiento de distintas fuentes.

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de obtener información de distintas fuentes (literarias, documentales, artísticas, etc.) para seleccionar y explicar los rasgos elementales de los sistemas políticos de la Europa moderna (Monarquías autoritarias, parlamentarias, absolutas y repúblicas...), profundizando en el desarrollo de las principales fases de la monarquía hispánica desde los Reyes Católicos, así como en las políticas de alianza y en los conflictos que se desatan entre los distintos Estados (Guerra de los *Treinta Años*, *Guerras de Religión*) con la finalidad de construir una visión históricamente fundamentada del proceso de formación de la Europa actual.

Contenidos

1. Análisis del proceso de formación de los estados europeos de la Edad moderna y caracterización de sus principales sistemas políticos.
2. Análisis del proceso de formación de la monarquía hispánica: desde los Reyes Católicos hasta el final de los Austrias.
3. Hombres y mujeres sobresalientes de este período. Explicación de las relaciones entre las diferentes potencias europeas: la política de alianzas y los principales conflictos.
4. Tratamiento de diversas fuentes para obtener información sobre el período objeto de estudio. , parlamentarios y absolutos.
5. Formación de una visión histórica del proceso de construcción de los estados europeos.

Estándares de aprendizaje

93 Conoce los principales hechos de la expansión de Aragón y de Castilla por el mundo.

96 Distingue las características de regímenes monárquicos autoritarios

97 Analiza las relaciones entre los reinos europeos que conducen a guerras como la de los “Treinta Años”.

Competencias clave: CL, CMCT, AA, CSC

Además de las competencias propias de este criterio, también se trabajarán competencias como: CD y CEC. La Competencias Digital se trabajará prácticamente en toda la unidad, pues tanto la búsqueda de información, la *Webquest*, y el trabajo el alumnado trabajará las competencias. La competencias Conciencia y expresiones culturales intrínseca en la materia de Historia y Geografía.

Métodos y modelos de enseñanza: Investigación guiada (INV), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO),

Espacios: Aula clase, aula medusa

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), trabajo en parejas (TPAR), Gran grupo (GGRU).

La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la asignatura, Recursos web.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Relación con otras materias: Lengua (contexto histórico de esta etapa

Instrumentos de evaluación: Eje cronológico, *Webquest*, examen escrito.



5.4. Unidad de programación: 4. *La importancia de los Canarios*

Bloque de aprendizaje III: La Historia

Presentación

Con esta unidad el alumnado entenderá la relevancia de los grandes avances científicos para el descubrimiento y conquista de Canarias y de América. La importancia geopolítica de Canarias, así como las características políticas, sociales y económicas del Archipiélago.

En esta unidad ultimaremos el eje cronológico, con lo nuevos aspectos relacionados con la conquista de Canarias. De esta manera habrá concluido el eje cronológico, serán capaces de ordenar temporalmente algunos hechos históricos y relevantes, habrán realizado diferentes tipos de ejes y comprenderán la simultaneidad de los hechos en el espacio.

Además realizarán un mapa temático, en el que se representarán las realidades vividas durante el periodo de la conquista de Canarias y la nueva población establecida.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el primer trimestre del curso, del 11 al 25 de noviembre. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda y la tercera sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la cuarta, quinta y sexta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la séptima dedicada a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar las sesiones octava y novena dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

4. Relacionar el proceso de conquista de Canarias con el marco geopolítico de la expansión europea bajomedieval e identificar sus rasgos principales así como las características políticas, económicas y sociales del proceso de colonización y del nuevo modelo organizativo implantado en el Archipiélago, distinguiendo entre islas de señorío y de realengo, con la finalidad de valorar el impacto de todo ello en la realidad actual de Canarias.

Con este criterio se pretende que el alumnado sea capaz de manejar distintas fuentes (narrativas, documentales, arqueológicas, artísticas, etc.) y analizar algunos de los contextos históricos significativos de las islas, así como de sus espacios museísticos para seleccionar y tratar información que le permita explicar los efectos sobre el Archipiélago de la expansión atlántica de los reinos bajomedievales, los mecanismos comerciales, evangelizadores, políticos, etc., de interacción y aculturación desplegados por los europeos (genoveses, portugueses, catalano-mallorquines, normandos, castellanos, etc.), sus repercusiones sobre las respectivas poblaciones indígenas, el proceso de conquista señorial y de realengo y, finalmente, la colonización e incorporación de Canarias a la Corona de Castilla. El alumnado deberá conocer y valorar la diversidad y riqueza del Patrimonio histórico de Canarias derivado de este proceso y analizar críticamente su incidencia en la construcción actual de la identidad canaria

Contenidos

1. Caracterización y contextualización del proceso de conquista de Canarias.
2. Caracterización del modelo organizativo implantado en las islas de señorío y de realengo tras la colonización del archipiélago.
3. Valoración del impacto que ambos procesos supusieron en la población indígena.
4. Búsqueda, selección y tratamiento de diversas fuentes para

para explicar el proceso histórico objeto de estudio.

5. Conocimiento y valoración del Patrimonio histórico de Canarias.

Estándares de aprendizaje

53. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ello las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.

54. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.

60. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.

94. Explica las distintas causas que condujeron al descubrimiento de América para los europeos, a su conquista y a su colonización.

Competencias clave: CMCT, AA, CSC, CEC

Se trabajará igualmente la Competencia Lingüística, la comunicarse de forma verbal y no verbal, establecer un diálogo crítico y constructivo. Además, la Competencia Digital también se trabajará durante la unidad, serán necesarias estas competencias para la búsqueda de información o la producción del eje cronológico.

Métodos y modelos de enseñanza

Inductivo básico (IBAS), Memorístico (MEM), Deductivo (DEDU), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU).

Espacios: Aula clase, aula medusa Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Grupos heterogéneos (GHET), Pequeños grupos (PGRU).

Recursos: Manual de la asignatura, Recursos web.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Instrumentos de evaluación: eje cronológico, mapa temático, exposición oral.



5.5. Unidad de programación: 5. *El museo en casa*

Bloque de aprendizaje III: La Historia

Presentación

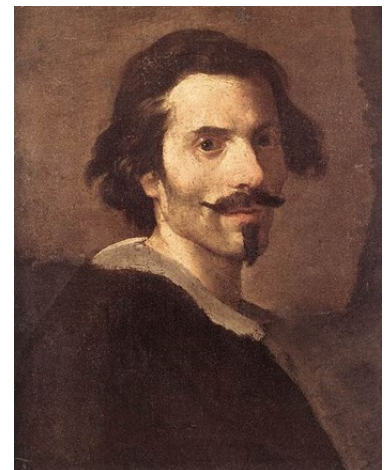
En esta unidad de programación el alumnado asimilará las características artísticas de la Edad Moderna. Conociendo y representando el Arte Barroco. El alumnado aprenderá las obras más representativas de este periodo en el mundo occidental.

En esta unidad se realizará un dossier en el que el alumnado recopilará autores representativos del Barroco, realizando una pequeña investigación sobre su vida y sus influencias y obras más representativas. Además realizarán comentarios de algunas de sus obras.

A parte de este dossier, irán trabajando en un proyecto, El Museo en casa. En este proyecto tendrán que realizar un pequeño museo en las instalaciones del centro. Donde expondrán réplicas de obras Barrocas y el legado Barroco de Canarias. Este proyecto irá acompañado del diseño del museo y de itinerarios guiados, donde tendrán la oportunidad de exponer las obras escogidas.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el primer trimestre del curso, del 25 de noviembre al 16 de diciembre. Con una duración de 10 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda y la tercera sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la cuarta, quinta y sexta sesión para la demostración del contenido de la unidad; las sesiones séptima y octava dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar las sesiones novena y décima dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.

Contenidos

1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).
2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.
3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.
4. Utilización de diversas herramientas para el acceso a la información y su tratamiento.
5. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.

Estándares de aprendizaje

98 Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

99 Identifica obras significativas del arte Barroco.

Competencias clave: CD, AA, CEC

Además de estas competencias propias del criterio, se trabajaran otras como : CL, SIEE, y CSC. Tanto la Competencia Lingüística como la Conciencia y Expresiones Culturales se trabajará de forma inherente en la materia de historia del arte. La competencia en Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor se trabajará especialmente en el desarrollo del proyecto final.

Métodos y modelos de enseñanza

Formación de conceptos (FORC), Expositivo (EXPO), Investigación grupal (IGRU), Simulación (SIM).

Espacios: Aula clase, Aula medusa, Salón de actos.

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Gran grupo (GGRU), Equipos móviles flexibles (EMOV)

La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la materia, Recursos web.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Relación con otras materias: Lengua, lírica y teatro del siglo XVII (arte y cultura); Cultura clásica, la mitología a través del estudio de obras de arte.

Instrumentos de evaluación: Proyecto “Museo en casa”, Dossier autor, exposición, *Kahoot*.



5.6. Unidad de programación: 6. *La cumbre mundial*

Bloque de aprendizaje II: El espacio humanizado

Presentación

En esta unidad de programación el alumno aprenderá a identificar los sistemas y sectores económicos europeos con sus respectivas sociedades y políticas. Profundizando en la evolución europea.

Con esta unidad dará comienzo el proyecto Atlas. Comenzando el Atlas I a modo introductorio de los sectores económicos, especialmente los europeos. Las políticas internacionales existentes y las relaciones entre países, profundizando en aspectos económicos concretos y la interrelación dentro del sistema económico.

Además irán trabajando en una *Webquest*, que les servirá de apoyo para la realización de este primer proyecto.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el segundo trimestre del curso, del 7 al 20 de enero. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la tercera y cuarta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la quinta, sexta y séptima sesión serán dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar la octava y novena sesión, dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

6. Identificar las características de los distintos sistemas y sectores económicos y las relaciones entre ellos, en el contexto de sus respectivos modelos sociales y políticos, profundizando específicamente en la evolución y el comportamiento de los casos europeos, mediante la búsqueda, contraste, análisis, síntesis e integración de información procedente de distintas fuentes, para crearse una opinión crítica y argumentada sobre éstos.

Con este criterio se trata de comprobar que el alumnado utiliza fuentes diversas (gráficas, narrativas, estadísticas, periodísticas, informes y documentos de diferentes instituciones como el BCE, FAO, FMI, entre otras ...) en las que se presenta información en formatos variados sobre los sectores económicos y las políticas desarrolladas al respecto, para identificar las principales características de los distintos sistemas económicos mundiales y sus interrelaciones y, especialmente, de las políticas y los sectores económicos en Europa, con la finalidad de construirse una opinión argumentada que le permita debatir sobre sus ventajas e inconvenientes

Contenidos

1. Identificación y caracterización de los distintos sistemas y sectores económicos mundiales y de las relaciones entre ellos.
2. Identificación y caracterización de los sectores económicos europeos y de su evolución.
3. Valoración de la efectividad de las políticas económicas mundiales y, especialmente, de las europeas.
4. Utilización de las nuevas tecnologías y de diversas fuentes de información para la elaboración de informes, gráficas o tablas comparativas con datos económicos de diferentes países europeos con sistemas políticos y económicos contrastados.

Estándares de aprendizaje

27. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.

33. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

Competencias clave: CL, CMCT, CD, SIEE

Partiendo de las competencias básicas propias del criterio de evaluación, se verán otras competencias relacionadas como: AA, CSC, CEC. Tanto la Competencia Social y Cívica como la competencia en Conciencia y Expresiones Culturales se trabajarán durante toda la unidad, pues están ligadas con la materia de geografía. En lo que se refiere a la competencia de Aprender a Aprender utilizando diferentes técnicas en la resolución de tareas y motivarse para aprender.

Métodos y modelos de enseñanza

Investigación guiada (INV), Memorístico (MEM), Organizadores previos (ORGP), Investigación grupal (IGRU).

Espacios: Aula clase, Aula medusa.

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Grupo de expertos (GEXP)

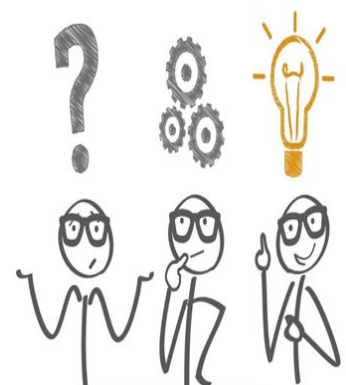
La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la Asignatura, *Webquest*.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Relación con otras materias: Inglés (materiales y compras, sectores económicos). Francés (sectores económicos).

Instrumentos de evaluación: *Webquest*, Proyecto Atlas I, Examen oral.



5.7. Unidad de programación: 7. *¿Quién produce y quién consume?*

Bloque de aprendizaje II: El espacio humanizado

Presentación

En esta unidad vamos a localizar y analizar las grandes áreas de explotación y manufacturación de recursos de todo tipo. Comparando las características y valorando las ventajas entre las zonas de explotación y producción con las zonas consumidoras.

Para esta unidad comenzaremos el proyecto Atlas II, donde se explicarán los aspectos relacionados con las áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios y energéticos del mundo. Se conformará con una serie de mapas que explicarán la diversidad de zonas productoras y consumidoras. Además se prestará especial atención a las energías alternativas, especialmente en Canarias.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el segundo trimestre del curso, del 27 de enero al 10 de febrero. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la tercera y cuarta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la quinta, sexta y séptima sesión serán dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar la octava y novena sesión, dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

7. Localizar identificar y analizar las principales áreas de explotación y producción de los recursos naturales, agrarios, y energéticos del mundo y comparar sus características con las de las zonas consumidoras, a través del estudio de distintas fuentes geográficas (cartográficas, estadísticas, gráficas...) con la finalidad de explicar los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos e inferir sus consecuencias medioambientales, políticas, económicas y sociales, valorando las ventajas de las energías alternativas.

Con este criterio se trata de evaluar que el alumnado, mediante el uso de fuentes cartográficas localiza, sitúa e identifica las zonas productoras y consumidoras de recursos naturales y agrarios y, a partir de la comparación entre ambas, es capaz de caracterizar el modelo económico y de relacionarlo con el grado de desarrollo. Además, a través de diferentes fuentes de información y en contextos variados (reales, simulados, virtuales...) debe diferenciar entre las energías alternativas y las tradicionales, reconocer los respectivos efectos ambientales de su utilización y las repercusiones políticas y económicas que tiene para dichas zonas, señalando las ventajas e inconvenientes que supone el uso de cada una de ellas.

Contenidos

1. Localización, identificación y análisis de las principales áreas de explotación de los recursos agrarios, naturales y energéticos del mundo.
2. Explicación de los sistemas de explotación y aprovechamiento de estos recursos
3. Comparación (espacial, económica, política, social...) entre las zonas productoras y las consumidoras de estos recursos y relación con su grado de desarrollo.
4. Principales diferencias entre las energías alternativas y tradicionales, reconocimiento de las ventajas e inconvenientes de cada una de ellas, principalmente de sus efectos medioambientales.
5. Utilización de diferentes fuentes geográficas para la elaboración

de informes, gráficas o tablas comparativas que expliquen las relaciones entre las áreas de explotación y las de consumo de materias primas.

Estándares de aprendizaje

35. Sitúa en el mapa las principales zonas cerealícolas y las más importantes masas boscosas del mundo.

36. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras de minerales en el mundo.

37. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

38. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

Competencias clave: CMCT, CD, AA, CEC

Completando las competencias básicas del criterio, se trabajarán además las competencias básicas: CL y CSC. La Competencia Lingüística, tanto la expresión oral como la escrita es imprescindible para abordar la materia de Geografía e Historia, por lo que no puede dejar de trabajarse en ningún momento. Además la Competencia Social y Cívica no sólo valorando las culturas y las artes, también desarrollando el derecho a la diversidad cultural, el diálogo entre culturas y sociedades.

Métodos y modelos de enseñanza

Inductivo básico (IBAS), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU).

Espacios: Aula clase, Aula medusa

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Pequeños grupos (PGRU).

Recursos: Manual de la asignatura, Recursos Web

Relación con otras materias: Tecnología (fuentes de energía alternativas, transportes)

Instrumentos de evaluación: Proyecto Atlas II, examen escrito.



5.8. Unidad de programación: 8. *Un mundo industrializado*

Bloque de aprendizaje II: El espacio humanizado

Presentación

En esta unidad el alumnado localizará las principales zonas industrializadas vinculándolas con las zonas de producción. Dándole explicación a la distribución desigual y las características de este sector secundario y sus relaciones con el exterior.

Continuando con la dinámica establecida, dará comienzo el proyecto Atlas III. Se centrarán esta vez en la industria y las transformaciones que ella conlleva. Se recogerán una serie de mapas y explicaciones de las zonas más industrializadas del mundo. Además de un apartado exclusivo en el que se tratarán las transformaciones derivadas de la industria, especialmente en Canarias.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el segundo trimestre del curso, del 17 de febrero al 2 de marzo. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la tercera y cuarta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la quinta, sexta y séptima sesión serán dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar la octava y novena sesión, dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

8. Localizar, identificar y analizar las principales regiones industrializadas del planeta y su vinculación con las zonas productoras y consumidoras de energía, a través del estudio de distintas fuentes geográficas, con la finalidad de explicar su distribución desigual, las transformaciones que se reconocen en el sector secundario y las repercusiones de estas actividades en el entorno y en las relaciones de intercambio global.

Con este criterio se persigue verificar que el alumnado selecciona, trata e interpreta diferentes fuentes geográficas (cartográficas, gráficas, textuales, estadísticas...) para localizar e identificar las zonas productoras de energía y de bienes industriales más destacadas del mundo y las compara con las zonas consumidoras, extrayendo argumentos dirigidos a explicar de forma escrita y oralmente, su diferente grado de desarrollo y sus repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.

Contenidos

1. Localización, identificación y análisis de las principales regiones productoras de energía y de las zonas industrializadas del planeta.
2. Vinculación entre las zonas productoras y consumidoras de energía y de bienes industriales.
3. Explicación de las transformaciones producidas en el sector secundario, de su distribución desigual, de su diferente grado de desarrollo y de las repercusiones ambientales, económicas, sociales, etc.
4. Estudio de distintas fuentes geográficas para extraer información sobre las regiones industrializadas, realizar comparaciones, construir argumentos...y comunicación de los resultados obtenidos.

Estándares de aprendizaje

39. Localiza en un mapa a través de símbolos y leyenda adecuados, los países más industrializados del mundo.

40. Localiza e identifica en un mapa las principales zonas productoras y consumidoras de energía en el mundo.

Competencias clave: CL, CMCT, CD, AA

Para completar las competencias básicas que posee el criterio, el alumnado trabajar competencias como: CSC, SIEE y CEC. Tanto la Competencia Social y Cívica como la competencia en Conciencia y Expresiones culturales se trabajará en toda la unidad, pues esta ligada con la materia de geografía. Además la competencia en Sentido de la Iniciativa y el Espíritu Emprendedor se trabajará el análisis, planificación, organización y gestión, la adaptación al cambio y resolución de problemas.

Métodos y modelos de enseñanza

Inductivo básico (IBAS), Expositivo (EXPO).

Espacios: Aula clase, Aula medusa.

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Grupos heterogéneos (GHET), Gran grupo (GGRU).

La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la asignatura, Recursos Web.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Relación con otras materias: Tecnología (fuentes de energía alternativas, transportes)

Instrumentos de evaluación: Proyecto Atlas III, examen oral.



5.9. Unidad de programación: 9. *El viaje del grano*

Bloque de aprendizaje II: El espacio humanizado

Presentación

En esta unidad el alumnado cotejará el grado de desarrollo de distintos países en función del PIB y su aportación mundial. Con ello se valorará el sector terciario en la economía global y la importancia del sistema de transportes.

Avanzando con nuestro proyecto Atlas IV, especializado en el sector servicios. En él se desarrollarán una serie de mapas en el que se podrá explicar el viaje de los productos, desde su origen hasta el momento de su consumo. Igualmente se expresará la población activa en cada sector económico y su país. Además también incluirá estadísticas y recopilación de datos sobre el grado de desarrollo de los países y sus posibles causas.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el segundo trimestre del curso, del 9 al 23 de marzo. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la tercera y cuarta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la quinta, sexta y séptima sesión serán dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar la octava y novena sesión, dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

9. Comparar el grado de desarrollo de distintas regiones del planeta mediante el análisis de diversas fuentes en las que se muestre la aportación al PIB de los sectores económicos y la población ocupada en cada uno, valorando el peso diferencial del sector terciario y su implicación en la economía global, así como la importancia de los medios de transportes y sistemas de intercambio para explicar las relaciones económicas que se establecen entre países y zonas.

Con este criterio se pretende que el alumnado utilice tipos de fuentes variadas para documentarse y elaborar conclusiones sobre el peso de los diferentes sectores económicos y su relación con el desarrollo desigual de las regiones del planeta, analizando el papel de los medios de transporte y de las nuevas tecnologías de la comunicación en las relaciones comerciales nacionales e internacionales, mediante distintos recursos (representaciones cartográficas, tablas, gráficos de todo tipo, etc.). Del mismo modo, se trata de que tome conciencia de la creciente globalización de la economía y de los agentes y factores responsables de las desigualdades existentes.

Además se realizará un debate en el que se exprese la aprobación del comercio internacional y lo que ello conlleva ¿queremos un mundo globalizado? En este debate tendrán que presentar gráficos y documentos de distintas fuentes apoyando su postura.

Contenidos

1. Clasificación de los medios de transporte y valoración de su impacto en el desarrollo de las regiones
2. Análisis crítico del comercio global y sus repercusiones económicas, sociales y ambientales.
3. Realización de mapas y dossier que analicen el transporte y el comercio de productos agropecuarios a escala mundial .
5. Explicación y análisis de la importancia del sector terciario en el PIB por países.

Estándares de aprendizaje

41. Traza sobre un mapamundi el itinerario que sigue un producto agrario y otro ganadero desde su recolección hasta su consumo en zonas lejanas y extrae conclusiones.

42. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Competencias clave: CL, CMCT, AA, CSC

Se trabajará igualmente la Competencia Lingüística, la comunicarse de forma verbal y no verbal, establecer un diálogo crítico y constructivo. Además, la Competencia Digital también se trabajará durante la unidad, serán necesarias estas competencia para la búsqueda de información y la producción del Proyecto Atlas.

Métodos y modelos de enseñanza

Inductivo básico (IBAS), Memorístico (MEM), Expositivo (EXPO),

Espacios: Aula clase, Aula medusa.

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Grupos homogéneos (GHOM).

La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la asignatura, Recursos Web

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Relación con otras materias: Tecnología (fuentes de energía alternativas, transportes)

Instrumentos de evaluación: Proyecto Atlas IV, examen escrito, debate.



5.10. Unidad de programación: 10. *¿Un mundo igualitario?*

Bloque de aprendizaje II: El espacio humanizado

Presentación

En esta unidad el alumnado contrastará el nivel de vida entre los países desarrollados y en vías de desarrollo; para comprender las diferencias socioeconómicas que se resultan de ello y los conflictos bélicos derivados.

Llegando al final de nuestro proyecto Atlas, dedicaremos el proyecto Atlas V a la comparación entre países según su nivel de consumo. Además se concretarán aspectos relacionados con las zonas comerciales. Tendrán que realizar un conjunto de mapas en el que se expresaran los conflictos bélicos derivados de los factores económicos y políticos. Concluyendo este Atlas V en un apartado específico para canarias, realizando un informe sobre el nivel de pobreza en los hogares canarios comparándolos con el resto de comunidades autónomas.

También se realizará un debate sobre la importancia del comercio internacional, los problemas y beneficios que puede generar.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el tercer trimestre del curso, del 30 de marzo al 20 de abril. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la tercera y cuarta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la quinta, sexta y séptima sesión serán dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar la octava y novena sesión, dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

11. Analizar fuentes textuales, gráficas, estadísticas, cartográficas, etc. en las que se reflejen el contrastado nivel de consumo, el comercio desigual, y la deuda externa entre países desarrollados y en desarrollo para descubrir las desigualdades socioeconómicas en el mundo, argumentando las consecuencias que se derivan de ello y analizando las relaciones causales con algunos de los conflictos bélicos de la actualidad.

Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de relacionar el funcionamiento del comercio, las políticas de los organismos comerciales internacionales y regionales y los índices de consumo interior de países con diferentes grados de desarrollo económico como Brasil y Francia, para lo que creará mapas conceptuales haciendo uso de las tecnología de la información y la comunicación, en los que se refleje el funcionamiento y la conexión entre los distintos aspectos citados; Asimismo, con la información obtenida mediante el análisis de diversos textos, mapas, gráficos, etc., realizará un informe o cualquier otro producto de síntesis en los que explicitará las relación entre algún conflicto bélico actual y el desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, incluyendo la representación cartográfica de las principales áreas en conflicto y valorando la efectividad de las medidas que se han puesto en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.

Contenidos

1. Análisis del desigual reparto de la riqueza contrastando la diferencia entre la deuda externa de países desarrollados y en desarrollo.
2. Elaboración e interpretación de mapas en los que se reflejen áreas de contrastado nivel consumo y comercio desigual.
3. Exposición de las consecuencias del desigual reparto de la riqueza y las razones políticas, económicas y sociales que lo explican, y su relación con algún conflicto bélico actual.

4. Reflexión y valoración de las medidas políticas y económicas puestas en marcha para superar las situaciones de pobreza en el mundo.

Estándares de aprendizaje

46. Comparar las características del consumo interior de países como Brasil y Francia.

47. Crea mapas conceptuales (usando recursos impresos y digitales) para explicar el funcionamiento del comercio y señala los organismos que agrupan las zonas comerciales.

48. Realiza un informe sobre las medidas para tratar de superar las situaciones de pobreza.

49. Señala áreas de conflicto bélico en el mapamundi y las relaciona con factores económicos y políticos

Competencias clave: CL, CMCT, AA, CSC

Se trabajará igualmente la Competencia Lingüística, la comunicarse de forma verbal y no verbal, establecer un diálogo crítico y constructivo. Además, la Competencia Digital también se trabajará durante la unidad, serán necesarias estas competencias para la búsqueda de información o la producción del Atlas o la resolución de la *Webquest*.

Métodos y modelos de enseñanza: Inductivo básico (IBAS), Expositivo (EXPO), Deductivo (DEDU)

Espacios: Aula clase, Aula medusa.

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo parejas (TPAR)

Recursos: Manual de la asignatura, *Webquest*..

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. **Instrumentos de evaluación:** Proyecto Atlas V, exposición oral, debate.



Criterios de Evaluación

10. Identificar los rasgos que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias y reconocer sus peculiaridades en el marco geopolítico en el que se inserta nuestra Comunidad Autónoma, para analizar la situación actual y los problemas y retos a los que se enfrenta, y debatir sobre sus perspectivas de futuro.

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de utilizar la información y conocimientos obtenidos sobre los sectores económicos, la interrelación entre ellos y las consecuencias sociales, medioambientales, políticas, etc. para aplicarlos a Canarias con el objetivo de caracterizar el modelo económico y su evolución reciente y poder debatir de manera crítica y argumentada sobre éste y las perspectivas de futuro.

Contenidos

1. Identificación de los rasgos y de las interrelaciones que caracterizan los diferentes sectores económicos en Canarias: la actividad agraria, la pesca, el sector servicio (los medios de transporte y las comunicaciones, el turismo y su relevancia).
2. Identificación de las zonas de actividad económica: polígonos y áreas industriales, zonas portuarias, etc.
3. Reconocimiento de las peculiaridades de Canarias en el marco geopolítico mundial.
4. Análisis de la situación actual del modelo económico, su evolución reciente y perspectivas de futuro.
5. Valoración los problemas medioambientales derivados de las actividades económica .

Estándares de aprendizaje

21. Compara paisajes humanizados españoles según su actividad económica.
27. Diferencia los diversos sectores económicos europeos.
33. Diferencia aspectos concretos y su interrelación dentro de un sistema económico.

34. Define “desarrollo sostenible” y describe conceptos clave relacionados con él.

38. Identifica y nombra algunas energías alternativas.

42. Compara la población activa de cada sector en diversos países y analiza el grado de desarrollo que muestran estos datos.

Competencias clave: CL, CMCT, AA, CSC

Se trabajará igualmente la Competencia Lingüística, la comunicarse de forma verbal y no verbal , establecer un diálogo crítico y constructivo. Además, la Competencia Digital también se trabajará durante la unidad, serán necesarias estas competencia para la búsqueda de información, realizar la *Webquest* y la producción del Atlas.

Métodos y modelos de enseñanza

Investigación guiada (INV), Inductivo básico (IBAS), Memorístico (MEM).

Espacios: Aula clase, Aula medusa .

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Grupos heterogéneos (GHET).

La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la asignatura, Recursos web.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Instrumentos de evaluación: Proyecto Atlas VI, *Webquest*, examen escrito.



5.12. Unidad de programación: 12. *Somos urbanistas*

Bloque de aprendizaje II: El espacio humanizado

Presentación

En esta unidad el alumnado podrá identificar las grandes zonas urbanas del planeta. En qué se caracterizan las ciudades y por qué existe un proceso mundial de urbanización. Además del papel de las ciudades en la economía mundial.

En esta unidad se desarrollara el proyecto: Olimpiadas. En este proyecto el alumnado deberá realizar una propuesta para acoger en su país las Olimpiadas 2032. En este proyecto el alumnado tendrá que promocionar su ciudad para coger este gran acontecimiento. Tendrán que realizar una descripción amplia de su ciudad y su país. De este modo reconocerán las características principales de las zonas urbanizadas del planeta en constante crecimiento, las relaciones internacionales y los conflictos derivados de estos.

También se realizará un debate, en el que se discutirá la influencia del ser humano en el medio, la despoblación de las zonas rurales y sus consecuencias. Todo ello aportando datos gráficos y documentos de diferentes fuentes para apoyar su postura, ¿vivir en un entorno rural o en un entorno urbano?

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el tercer trimestre del curso, del 18 de mayo al junio. Con una duración de 9 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la tercera y cuarta sesión para la demostración del contenido de la unidad; la quinta, sexta y séptima sesión serán dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar la octava y novena sesión, dedicadas a la integración del contenido.



Criterios de Evaluación

12. Identificar las características del espacio urbano y sus formas de ocupación, los diferentes tipos de ciudad según su morfología y función y explicar el creciente proceso de urbanización en el mundo, Europa y España a partir del análisis y comentario de diversas fuentes (cartográficas, imágenes, gráficos...), así como reconocer el papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones, valorando los aspectos positivos y negativos que estos espacios generan para sus habitantes y el entorno.

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado es capaz de elaborar gráficas de distinto tipo (lineales, de barras, de sectores, etc.) con datos económicos y demográficos y de utilizar diferentes fuentes de información (textual, gráficas, mapas temáticos, mapas mundi, planos...) en soporte virtual o analógico, para extraer, sintetizar y exponer información que haga referencia a las características diferenciales entre los espacios rural y urbano, los tipos de ciudades, el proceso de urbanización, la evolución del crecimiento de la población urbana, y las principales líneas de intercambio internacionales, con la finalidad de evaluar y debatir sobre las ventajas y desventajas que el proceso de urbanización y estos espacios generan desde un punto de vista ambiental, económico, social...

Contenidos

1. Diferenciación de los elementos que configuran lo urbano y lo rural en Europa.
2. Caracterización del proceso de urbanización, sus pros y contras en el mundo, Europa y España.
3. Localización en un mapamundi de las grandes áreas urbanas y los flujos de intercambio.
4. Explicación de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.
5. Identificación de las características de las ciudades españolas y las formas de ocupación del espacio urbano.

6. Análisis del papel de las grandes ciudades mundiales como dinamizadoras de la economía de sus regiones y la influencia para sus habitantes y el entorno

Estándares de aprendizaje

24. Interpreta textos que expliquen las características de las ciudades de España, ayudándote de Internet o de medios de comunicación escrita.

28. Distingue los diversos tipos de ciudades existentes en nuestro continente.

29. Resume elementos que diferencien lo urbano y lo rural en Europa.

43. Elabora gráficos de distinto tipo (lineales, de barra y de sectores) en soportes virtuales o analógicos que reflejen información económica y demográfica de países o áreas geográficas a partir de los datos elegidos.

44. Describe adecuadamente el funcionamiento de los intercambios a nivel internacional utilizando mapas temáticos y gráficos en los que se refleja las líneas de intercambio.

45. Realiza un gráfico con datos de la evolución del crecimiento de la población urbana en el mundo.

Competencias clave: CL, CMCT, CD, AA

Además de trabajar las competencias básicas marcadas por este criterio de evaluación , también se trabajarán competencias clave como: CSC, SIEE y CEC. Tanto la Competencia Social y Cívica como la Conciencia y Expresiones Culturales y el Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor se trabajarán durante toda la unidad , sabiendo comunicar, presentar, representar y negociar, actuar de forma creativa y tener iniciativa e interés por aprender.

Métodos y modelos de enseñanza

Investigación guiada (INV), Organizadores previos (ORGP), Expositivo (EXPO).

Espacios: Aula clase, aula medusa.

Las visitas al Aula Medusa estarán siempre relacionadas a la búsqueda de información y al manejo de entornos virtuales, que se utilizarán para el trabajo realizado en casa.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Trabajo en parejas (TPAR), Grupos de expertos (GEXP).

La diversidad de los agrupamientos se justifica con las diferentes tareas a desarrollar por el alumnado.

Recursos: Manual de la asignatura, recursos web.

El manual de la asignatura nunca se tomará como base de la unidad, será tratado únicamente como un recurso bibliográfico. Además los recursos web serán los sugeridos por el docente.

Instrumentos de evaluación: Proyecto *Olimpiadas*, Exposición oral, debate.



6. Situación de aprendizaje

Datos técnicos de la situación de aprendizaje

Unidad de programación: 5

Periodo de implementación: de la semana a la

M.^a sesiones: 10 **Trimestre:** 1º

Título: *El museo en casa*

Autoría: M.^a Teresa Martín Díaz

Identificación

Descripción

Con esta unidad se pretende que el alumnado aprenderá a identificar las características principales de los estilos artísticos de la Edad Moderna, desde finales del Renacimiento hasta la aparición del Barroco. Mediante obras y legados artísticos de la época, utilizando las TIC. Con el fin de realizar un pequeño museo accesible para todos.

Para desarrollar actitudes de valoración, respeto y disfrute de la riqueza patrimonial histórico-artístico y mostrando una disposición favorable a la defensa y protección de los mismos.

Temporalización

Para esta unidad se desarrollará en el primer trimestre del curso, del 25 de noviembre al 16 de diciembre. Con una duración de 10 sesiones, la primera sesión se dedicará a la centralidad del problema o tarea, la segunda y la tercera sesión para la activación concretando los contenidos previos con el tema a tratar; la cuarta, quinta y sexta sesión para la demostración del contenido de la unidad; las sesiones séptima y octava dedicadas a la aplicación de este contenido al mundo real; y para terminar las sesiones novena y décima dedicadas a la integración del contenido.



Justificación

El conocimiento de la sociedad, la organización y su funcionamiento a lo largo del tiempo, y para ello el arte y su entendimiento es necesario. Para afrontar

En primer lugar, sabemos que la forma más adecuada de obtener un aprendizaje real es buscar uno mismo el conocimiento, de ahí que usemos el método de investigación en la que el profesor es sólo un guía que acompaña en el proceso de aprendizaje, no el poseedor del conocimiento que se limita a exponer los conocimientos.

A su vez, el trabajo grupal y cooperativo obliga a aprender a trabajar con otras personas, compartir opiniones, el respeto a los demás, la toma decisiones conjuntas, etc.,

Por último, no debemos olvidar que hacemos uso de actividades importantes desde el punto de vista emocional, que es el medio por el que pretendemos que el alumnado se involucre en estos contenidos, ya que, como sabemos, a través de lo emocional es como mejor se alcanza un aprendizaje significativo.

Relación con otras materias: Lengua, lírica y teatro del siglo XVII (arte y cultura); Cultura clásica, la mitología a través del estudio de obras de arte.

Instrumentos de evaluación: Proyecto *Museo en casa*, Dossier autor.

Evaluación

Para evaluar y calificar nuestra Situación de Aprendizaje, por una parte, además de valorar la consecución de los objetivos propios del criterio, consideramos relevante apreciar de igual manera los procedimientos que lleva a cabo el alumnado para lograrlos, pues las competencias no se aprenden, se adquieren a lo largo de los procesos.

Y por otra parte, creemos crucial la valoración de la actitud, participación e implicación, tanto con las tareas como con sus compañeros/as, pues gran parte del trabajo del alumnado se realiza de forma grupal y es necesario valorar este aspecto.



Para ello medimos el nivel de participación, la propuesta de ideas, la escucha, las aportaciones, etc.

Instrumentos de evaluación: Proyecto “Museo en casa”, Dossier autor.

Por este motivo hemos repartido los porcentajes de la evaluación final de la siguiente manera:

- Actitud y predisposición participativa del alumnado: 10%
- Adquisición de habilidades socio-comunicativas:10%
- Valoración del proceso constructivo del aprendizaje-enseñanza: 20%
- Calificación de productos finales (Proyecto, Dossier, Exposición, Kahoot...) 60%

Fundamentación metodológica

Modelo de enseñanza

Organizadores previos (ORGP), se utilizan ideas generales al principio de un tema, para poner en contexto al alumnado, y luego se particulariza y se va desarrollando los contenidos. Se usan herramientas que sirvan de guía para que el alumnado consiga llegar donde el profesorado quiere, por ejemplo, a partir de preguntas clave.

Expositivo (EXPO), la transmisión de contenidos es realizada directamente por el profesor/a utilizando diferentes recursos (pizarra, presentaciones en ordenador, documentos, etc.), por lo que el alumnado tiene una actitud pasiva.

Investigación grupal (IGRU), se crean grupos colaborativos para la búsqueda de información sobre un tema determinado y mediante la realización de un trabajo construyen los esquemas de conocimiento.

Simulación (SIM). Donde el alumnado se pondrá en una situación determinada y tratando un tema determinado.

Todo ello Permitirá a nuestro alumnado alcanzar un aprendizaje significativo de los conocimientos, competencias y valores que deben adquirir con este criterio.



Fundamentos metodológicos: Aprendizaje cooperativo, Aprendizaje basado en proyectos y rutinas de pensamiento.

Contribución al desarrollo de las competencias:

- **Competencia Aprender a Aprender (AA)**, a lo largo de la situación de aprendizaje el alumnado deberá adquirir habilidades para el iniciar, analizar y persistir en el aprendizaje, para concluir con éxito los trabajos de la unidad.
- **Competencia de Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)** y la Simulación (SIM), que se encuentran en el proyecto, por un lado el alumnado se divierte aprendiendo y desarrollando su creatividad y capacidad para expresarse en público.
- **Competencia Digital (CD)** deberán mostrar sus capacidades para manejar los Tics, habilidad fundamental en la sociedad en que nuestro alumnado se desarrolla.
- **Competencia Lingüística (CL)**, pues además de los productos que deberán entregar por escrito, también expondrán los conocimientos que van adquiriendo ante la clase.

Además de estas competencias propias del criterio, se trabajarán el resto de competencias durante toda la unidad. Tanto la **Competencia Matemática y competencia Científico Tecnológico (CMCT)**, la **Competencia Social y Cívica (CSC)** y la competencia en **Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIEE)** especialmente se desarrollarán en el proyecto *Museo en casa*.

Agrupamientos: Trabajo individual (TIND), Gran grupo (GGRU), Equipos móviles flexibles (EMOV).

Recursos: Manual de la materia, Recursos web

Espacios: aula clase, aula medusa, aula audiovisuales, salón de actos, espacios comunes del centro.



Bloque de aprendizaje: III: La Historia

Competencias clave: CD, AA, CEC

Criterio:

5. Identificar las principales características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco) aplicando este conocimiento al análisis de algunas obras de arte relevantes y representativas en Europa, América, España y Canarias para caracterizar la época histórica en la que se desarrollaron apreciando su valor patrimonial como fuente histórica.

Con este criterio se trata de verificar que el alumnado diferencia los elementos esenciales de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco), y aplica este conocimiento al análisis de obras relevantes o fragmentos de ellas utilizando las TIC y otras vías de acceso a la información como las visitas reales o virtuales a exposiciones itinerantes, colecciones museográficas, cascos históricos, etc., siendo además capaces de inferir las características de la sociedad en la que se realizaron. Con ello se pretende que desarrolle actitudes de valoración, respeto y disfrute ante la diversidad y riqueza del patrimonio histórico-artístico y que muestre una disposición favorable hacia la participación en acciones individuales y colectivas dirigidas a su defensa y conservación.

Estándares de aprendizaje:

98. Analiza obras (o fragmentos de ellas) de algunos autores de esta época en su contexto.

99. Identifica obras significativas del arte Barroco.

Contenidos:

1. Identificación de las características de los estilos artísticos de la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).

2. Aplicación de los conocimientos para analizar obras de arte de estos estilos artísticos.

3. Contextualización y caracterización de la sociedad de la que son producto las obras artísticas.

4. Utilización de diversas herramientas para el acceso a la información y su tratamiento.

5. Desarrollo de actitudes de valoración, respeto y disfrute del patrimonio histórico-artístico.

Tabla 9. Criterio 5.

Actividades	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios	Agrupamientos
<p>1.Explicación del proyecto “<i>Museo en casa</i>”. Se les explicara las bases del proyecto y las fases que van a realizar. En el proyecto tendrán que verse reflejados los espacios a utilizar, las obras a exponer y los posibles itinerarios didácticos para la visita al museo. Las fases serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Documentación (fase receptiva) Sistematización (fase reflexiva) Elaboración de productos (fase creativa). <p>2.Explicación del “<i>Dossier de artistas Barrocos</i>”. Por grupos escogerán un artista barroco, recopilando información de su biografía, características, obras principales y el comentario de una de ellas. Deberán realizar las siguientes fases: 1º Elección y documentación del autor elegido. 2º Revisar la documentación, analizarla e interpretarla. 3º Elaboración y presentación del trabajo final.</p> <p>3.A continuación se realizarán los grupos, teniendo en cuenta que para el dossier trabajarán en pequeños grupos de forma cooperativa y para el proyecto todos estos grupos trabajarán de forma colaborativa. Pues ambos trabajos se verán complementados.</p> <p>4.Pequeña tormenta de ideas, sobre los museos, los movimientos artísticos y concretamente el barroco.</p> <p>Recursos:</p> <ul style="list-style-type: none"> Índices para la realización del proyecto Índice para la realización del dossier 	1	<p>Investigación grupal (IGRU).</p> <p>Inductivo básico (IBAS).</p>	Aula clase	<p>Equipos móviles flexibles (EMOV).</p> <p>Trabajo individual (TIND).</p>
		Instrumentos de evaluación:		

Tabla 10. Primera sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos:
<p>1.Continuaremos con la tormenta de ideas realizada en la sesión anterior. Creando nuevos esquemas conceptuales.</p> <p>2.A partir de estas ideas y con la ayuda de el eje cronológico que hemos realizado en las unidades anteriores. Concretando las fechas de este estilo, analizando hechos posibles para el surgimiento del barroco y su evolución. Además de colocar los distintos autores barrocos en el eje cronológico.</p> <p>3.Creación de un glosario con términos claves en la historia del arte. Que necesitarán conocer y desarrollar a lo largo de toda la unidad. Deberán investigar en casa sobre los aspectos generales del arte.</p>	2	<p>Inductivo básico (IBAS)</p> <p>Organizadores previos (ORGP)</p>	Aula clase	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo en parejas (TPAR)</p>
<p>Recursos:</p> <p>Eje cronológico de unidades anteriores</p> <p>Material de la unidad</p> <p>Libros de texto</p>		Instrumentos de evaluación:		

Tabla 11. Segunda sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza	Espacios:	Agrupamientos:
<p>1. Comenzaremos la sesión presentando unos videos explicativos de los dos estilos artísticos que se desarrollaron en la Edad Moderna (Renacimiento y Barroco).</p> <p>2. Cuando los videos se visualicen trabajarán individualmente y después en parejas “rutinas de pensamiento”. ¿En qué se parecen? ¿En qué se diferencian? ¿Qué semejanzas o diferencias parecen significativas? ¿Qué categorías derivan de estas similitudes y diferencias? Y por último ¿Qué conclusiones sugieren estas características?</p> <p>Recursos:</p> <p>Videos explicativos del tema:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=9eJTm2ZdCVg</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=k5vWI0GvJXY</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=cGXxNjUV6o0</p> <p>Ficha, rutina de pensamiento.</p>	3	<p>Expositivo (EXPO)</p> <p>Deductivo (DEDU)</p>	Aula clase	<p>Gran grupo (GGRU)</p> <p>Trabajo individual (TIND)</p>
Instrumentos de evaluación:				

Tabla 12. Tercera sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos
1. Visita virtual al museo del Prado. Con esta experiencia, los alumnos podrán no solo observar las obras expuestas, podrán revisar las colecciones, los espacios utilizados, autores más relevantes, etc. 2. Trás la visita virtual, el alumnado se organizará para establecer su proyecto “Museo en casa”. Las directrices que consideren ideales para su proyecto, tras investigar la página web del Museo del Prado.	4	Simulación (SIM) Investigación grupal (IGRU)	Aula de audiovisuales	Individual (TIND) Equipos móviles flexibles (EMOV).
Recursos: Página web del Museo del Prado: https://www.museodelprado.es/coleccion		Instrumentos de evaluación:		

Tabla 13. Cuarta sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos
1. Esta sesión será dedicada al alumnado, y la realización de su proyecto y dossier. Espacio para que el alumnado organice el dossier de autores, revisando la información, analizándola e interpretándola (fase 2). Conjuntamente con el glosario de la unidad.	5	Investigación Grupal (IGRU)	Aula clase Aula medusa	Equipos móviles flexibles (EMOV).
Recursos: Eje cronológico de unidades anteriores Material de la unidad Libros de texto Página web del Museo del Prado: https://www.museodelprado.es/coleccion		Instrumentos de evaluación:		

Tabla 14. Quinta sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos:
1.Espacio para que el alumnado organice el dossier de autores, analizando e interpretando la información y realizando el esquema final (fase 2 y 3)	6	Investigación (IGRU)	Aula clase	Equipos móviles flexibles (EMOV).
Recursos: Eje cronológico de unidades anteriores Material de la unidad Libros de texto Página web del Museo del Prado: https://www.museodelprado.es/coleccion		Instrumentos de evaluación:	Aula medusa	

Tabla 15. Sexta sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos:
1.Al inicio de la sesión, el alumnado se organizará en grupos para terminar y revisar el resultado final del dossier (fase 3). Además se solucionarán dudas del mismo y para la exposición. 2.La segunda mitad de la sesión para organizar el proyecto “museo en casa” (fase 2 y 3), en la que se organizarán los espacios y el material a representar.	7	Investigación (IGRU)	Aula clase Salón de actos	Equipos móviles flexibles (EMOV).
Recursos: Eje cronológico de unidades anteriores Material de la unidad Libros de texto Página web del Museo del Prado: https://www.museodelprado.es/coleccion		Instrumentos de evaluación:		Gran grupo (GGRU)

Tabla 18. Novena sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos:
<p>1.La sesión se dedicará exclusivamente a la exposición y defensa del dossier.</p> <p>Por un lado la exposición del dossier por grupos valdrá para el conocimiento general para todos los alumnos/as.</p> <p>A continuación se pasará un pequeño <i>Kahoo</i>, con todo el contenido de las exposiciones.</p>	8	Investigación Grupal (IGRU)	Aula de audiovisuales	Equipos móviles flexibles (EMOV). Trabajo individual (TINV)
Recursos:	Instrumentos de evaluación:			
<p>Dossier del alumnado</p> <p>Presentación multimedia</p> <p><i>Kahoo</i></p>				

Tabla 17. Octava sesión

Actividades:	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos:
<p>1.Se organizarán para realizar y comenzar el montaje de museo, “<i>Museo Barroco de Santiago del Teide</i>” . Fase 3, la fase creativa, donde se comenzara a la exposición de las obras y paneles y murales informativos.</p>	9	Memorístico (MEM)	Salón de actos Espacios comunes del centro	
Recursos:	Instrumentos de evaluación:			
<p>Materiales para la elaboración de los murales.</p>				

Tabla 18. Novena sesión

	Sesión:	Modelos y métodos de enseñanza:	Espacios:	Agrupamientos:
<p>Actividades:</p> <p>1. La última sesión de esta Situación de Aprendizaje, se dedicará a la exposición de los itinerarios creados en el proyecto.</p> <p>Las visitas estarán destinadas al equipo docente, no docente y alumnado de 2º bachillerato. Especialmente importante este grupo de 2º bachillerato que cursa la asignatura de Historia del Arte, ellos valorarán el trabajo realizado por sus compañeros.</p> <p>De la misma manera el museo quedará instalado y con la posibilidad de realizar los itinerarios al resto del centro y asociaciones externas al centro.</p> <p>Recursos:</p>	10	Memorístico (MEM)	Salón de actos Espacios comunes del centro	Pequeños grupos (PGRU)
		Instrumentos de evaluación:		

Tabla 19. Décima sesión

7. Metodología

La metodología viene a describir el conjunto de métodos y estrategias en las que el alumnado adquiera los aprendizajes y las competencias esperados para cada una de las etapas. Dentro de esta metodología sería necesario desglosar varios aspectos en los que se contextualiza el aprendizaje significativo.

La materia de Geografía e Historia requiere además, crear un marco metodológico sustentado en la integración de distintos modelos de enseñanza, especialmente en el que el alumnado es el protagonista. De la misma manera, la materia se debe impartir de manera cambiante y dinámica, alejándonos de la práctica basada en transmisión.

Dándonos una oportunidad pedagógica para que el pensamiento alcance altos niveles de desarrollo, aprendiendo a pensar y pensando para aprender, promover una actitud investigadora y exploratoria ante el objeto a desarrollar la observación analítica o indagación crítica. Teniendo en cuenta que, el trabajo cooperativo, los distintos y variados modelos de agrupamiento, la atención a las inteligencias múltiples y participación ocasional de otros agentes sociales.

Todo esto debe estar al servicio del éxito educativo y del compromiso social,

no solo al sentido pleno de los aprendizajes esperados, también al servicio de las necesidades del centro, pueblo... Idóneos los principios de aprendizaje servicio, no solo como futuros ciudadanos también en ciudadanos activos y diversos.

El aprendizaje competencial descrito por la LOMCE, establece 7 competencias describiéndolas como un “saber hacer”. Dándoles una especial importancia a la aplicación de métodos y modelos favorecedores para desarrollar estas competencias. Las llamadas “competencias claves” que se ven señaladas en las distintas unidades de programación, son las siguientes:

- La competencia en **Comunicación lingüística (CL)**, dedicada a la adquisición, transmisión y usos de los aprendizajes inherentes a la materia de Geografía e Historia, por lo que la encontramos en todos los bloques.
- Las **Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMTC)**, a parte de la aplicación de estrategias matemáticas, sobre todo se encuentra en la utilización del método científico, la investigación, tratamiento de fuentes, etc.

- **La Competencia digital (CD)**, con la inherente utilización y manejo de entornos virtuales para la búsqueda de información, la utilización de las herramientas digitales para desarrollar sus productos, etc. Sin olvidar el papel fundamental de las TIC en nuestro contexto social.
 - La competencia **Aprender a Aprender (AA)**, con esta competencia se pretende adquirir habilidades para el iniciar, analizar y persistir en el aprendizaje, para concluir con éxito los trabajos de la unidad. La materia ofrece un buen marco donde el alumnado pueda abordar tareas o problemas que requieran una visión con perspectiva, razonamientos de distinto tipo y la búsqueda de distintas explicaciones.
 - Las **Competencias sociales y cívicas (CSC)**, la crítica a las acciones humanas del pasado exige que éstas sean tamizadas desde la representación de su tiempo y de los protagonistas colectivos e individuales, apreciando las contribuciones intergeneracionales, con lo que se beneficia el desarrollo de la empatía. Dicha comprensión facilita la valoración y la acción del diálogo constructivo como sendero necesario para la solución de los problemas, o el respeto hacia opiniones desiguales, en el marco de valores democráticos y de la cultura de la paz.
 - La competencia de **Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE)**, significa básicamente el desarrollo de la capacidad para transformar las ideas en actos. Dentro de la Geografía y la Historia se fomentan las actividades activas y en contextos cooperativos, alejándolos de modelos más agresivos y competitivos.
 - La competencia de **Conciencia y expresiones culturales (CEC)**, desde la materia el alumnado aprenderá a observar, apreciar, valorar el arte, las culturas, el legado histórico. Adoptando conductas de conservación, valoración y protección del Patrimonio Histórico.
- Como podemos comprobar en el currículo, todas las competencias clave tienen cabida en esta materia. Y por ello, a pesar de no encontrar todas las competencias en todas las unidades, son perfectamente asumibles. La Geografía y la Historia muestran un marco excepcional para el desarrollo de todas y cada una de ellas. Pues la materia tiene como eje vertebrados crear una sociedad igualitaria, activa, tolerante, crítica, afrontando la realidad y siendo conocedor de sus derechos y deberes como ciudadano.

A continuación se puede apreciar en la tabla las competencias tratadas en cada unidad.

UNIDADES	CL	C M CT	CD	AA	CS C	SIE E	CE C
Unidad 1: De una edad a otra							
Unidad 2: La vuelta al mundo							
Unidad 3: Creando Estados							
Unidad 4: La importancia de los canarios							
Unidad 5: El museo en casa							
Unidad 6: La cumbre mundial							
Unidad 7: ¿Quién produce y quién consume?							
Unidad 8: Un mundo industrializado							
Unidad 9: El viaje del grano							
Unidad 10: ¿Turismo sostenible?							
Unidad 11: ¿Un mundo igualitario?							
Unidad 12: Somos urbanitas							

Tabla 20. Competencias claves en las unidades didácticas

En cuanto a los métodos pedagógicos que trataremos en la unidad irán encaminados a conseguir un aprendizaje significativo, donde el alumnado sea el protagonista y el docente un guía. Trataremos los siguientes métodos:

- **Investigación guiada (INV)**, pretendemos que el proceso de aprendizaje del alumnado tenga un alto grado de participación. Se le presentarán todos los recursos necesarios y se les especificará la meta que deberán alcanzar, actuando como guía y mediadora para que el

alumno construya de forma autónoma los objetivos propuestos. Esta metodología llevándola a cabo de manera idónea, aseguraremos que el conocimiento sea significativo además de promover prácticas de investigación y disciplina.

- **Inductivo básico (IBAS)**, los alumnos/as a partir de datos facilitados por el profesor/a y observaciones propias mediante experimentación, deben ser capaces

de extrapolar los conceptos aprendidos. De esta manera se podrá desarrollar su capacidad reflexiva para proponer soluciones.

- **Memorístico (MEM)**, la memoria es uno de los procesos cognitivos básicos, por lo que avanzar en el conocimiento va a requerir memorizar algunos aspectos.
- **Expositivo (EXPO)**, la transmisión de contenidos es realizada directamente por el profesor/a utilizando diferentes recursos (pizarra, presentaciones en ordenador, documentos, etc.), por lo que el alumnado tiene una actitud pasiva.
- **Deductivo (DEDU)**, a partir de la clase expositiva, el alumnado debe ser capaz de utilizar el contenido teórico aportado para identificar y caracterizar ejemplos concretos, supuestos prácticos o situaciones de la realidad cercana.
- **Organizadores previos (ORGP)**, se utilizan ideas generales al principio de un tema, para poner en contexto al alumnado, y luego se particulariza y se va desarrollando los contenidos. Se usan herramientas que sirvan de guía para que el alumnado consiga llegar donde el profesorado quiere, por ejemplo, a partir de preguntas clave.
- **Investigación grupal (IGRU)**, se crean grupos colaborativos para la

búsqueda de información sobre un tema determinado y mediante la realización de un trabajo construyen los esquemas de conocimiento.

- **Simulación (SIM)**, Donde el alumnado se pondrá en una situación determinada y tratando un tema determinado.

Las agrupaciones se han basado en la premisa del trabajo colaborativo, a pesar de existir trabajo individual o en parejas que es necesario para la evaluación y otro tipo de actividades.

El trabajo cooperativo es una estrategia fundamentada en la construcción del conocimiento, la adquisición de habilidades y competencias, sociales y comunicativas fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales.

Teniendo en cuenta esto, existen varias propuestas de agrupaciones. A lo largo de todas las unidades de didácticas encontraremos variabilidad en las agrupaciones.

- **Trabajo individual (TIND)**, actividades para casa, test online e intervenciones en clase, eje cronológico, pruebas escritas, etc.
- **Trabajo en parejas (TPAR)**, para actividades en el aula, fases de proyecto, etc.

- **Pequeños grupos (PGRU)**, para los diferentes trabajos, dossiers, Atlas, etc.
- **Gran grupo (GGRU)**, durante las clases expositivas, debates, atención a presentaciones orales de los compañeros, actividades complementarias.
- **Equipos móviles o flexibles (EMOV)**, pequeños trabajos, fases de proyectos, etc.
- **Grupos de expertos (GEXP)**, específico para actividad colaborativa, en la que se unifican miembros de los grupos heterogéneos que trabajan en un tema en concreto.
- **Grupos heterogéneos (GHET)** trabajos grupales, experimentación en actividades, informes y proyectos.

Atendiendo a las competencias, los modelos de enseñanza y los agrupamientos damos paso a la fundamentación metodológica en la que se ha basado la presente programación.

- Aprendizaje basado en proyectos, se pretende conectar al alumnado con una problemática de su entorno más inmediato, haciéndole participe en su difusión y en la búsqueda de posibles soluciones. Es por ello que mediante el uso de las metodologías *aprendizaje servicio* e *investigación guiada*

pondremos en conexión los contenidos de los criterios de evaluación elegidos con su realidad más inmediata. Con esto lograremos también un aprendizaje competencial, en el que el alumnado es partícipe en la elección y tratamiento de los contenidos que estudia, y los aplique en un proyecto en el que estará estrechamente implicado, logrando una autonomía que le permita desenvolverse no sólo en el mundo académico, sino también en el mundo social y laboral.

- aprendizaje cooperativo cuyo objetivo es la construcción de conocimiento y la adquisición de competencias y habilidades sociales y comunicativas para la vida, fundamentada en el trabajo en equipo y entre iguales. Fomenta valores como la tolerancia, el respeto y la igualdad.

Todas estas metodologías tienen como finalidad hacer más participativas las clases, más dinámicas y, sobre todo, darles un sentido más social al conectar los contenidos con la realidad de su entorno, haciendo partícipe a toda la comunidad, tanto educativa como familias y vecinos. Para la realización de las actividades se tendrá en cuenta su adaptación a los distintos ritmos de aprendizajes y necesidades específicas del alumnado procurando que sean completamente inclusivas.

Los recursos y los espacios del centro son suficientes para llevar a cabo la programación. Los recursos a pesar de no ser numerosos nos da la posibilidad de trabajar de manera grupal y en algunas ocasiones de manera individual.

A lo largo del curso escolar se plantean dos actividades complementarias para completar el aprendizaje, además de integrar conocimientos de diferentes materias de una manera totalmente integrada. La primera salida está destinada al bloque de historia, que además se complementará con contenidos de lengua. Mientras que la segunda salida estará destinada al bloque de geografía que se complementará con la materia de tecnología.

La primera salida será a la ciudad de San Cristóbal de La Laguna. La salida será organizada conjuntamente con el departamento de Lengua Castellana y Literatura. Esta salida está destinada a complementar los contenidos de Historia y de Historia del Arte impartidos en el 1º trimestre de 3º ESO, atendiendo a todos los criterios de forma parcial. En la salida se podrá apreciar el casco histórico, donde se pueden apreciar las representaciones del Renacimiento y el Barroco. Realizando un recorrido por la Edad Moderna en Canarias, reconociendo desde infraestructuras representativas, la sociedad, el arte y sus artistas canarios más representativos. El temario impartido en la materia de Lengua Castellana y Lite-

ratura será el criterio 5 del bloque de aprendizaje II: Comunicación escrita y el criterio 9 del bloque IV: Educación literaria.

La segunda salida se realizará a la capital de la isla, Santa Cruz de Tenerife, acompañados por el departamento de tecnología. Esta salida estará destinada a completar contenidos de Geografía en 3º ESO, atendiendo a los criterios impartidos durante el 2º trimestre. Además servirá como introducción a los criterios del 3º trimestre. Apreciando la actividad industrial de la ciudad, los servicios que las ciudades presentan y el sistema energético. El temario correspondiente a Tecnología se encuentra en el Criterio 7 del bloque de aprendizaje IV: Estructuras y mecanismos.

Con estas dos salidas intentamos dar respuesta al contenido ofrecido durante el curso. Acercando al alumnado a la realidad tangible de los contenidos en nuestro entorno. Visualizando elementos teóricos en nuestra isla, interpretando y razonando las conexiones presentes teniendo en cuenta la importancia de ambas ciudades para la isla en general. Al mismo tiempo muchos de los alumnos y alumnas no han visitado estos dos enclaves, debido a la distancia y a la poca disponibilidad de muchas familias. Por lo tanto será una experiencia enriquecedora para todos.

8. Evaluación

Uno de los principios fundamentales del aprendizaje competencial es la evaluación deberá ser continua, y como viene recogido en la normativa vigente Decreto 315/2015, art.28. Como comentamos anteriormente en distintos puntos, la LOMCE pronuncia la fundamentación curricular en torno a los criterios de evaluación, a los que se le establece a su vez unos estándares de aprendizaje evaluables a cada uno de ellos, y todo ello basado metodológicamente en el aprendizaje competencial y una sustanciación educativa basada en la educación en valores.

La evaluación del alumnado debe estar dirigida a la valoración sobre la adquisición de las competencias básicas, el alcance de los objetivos de etapa y el logro de los diferentes estándares de aprendizaje vinculados a cada criterio de evaluación y a lo largo de todo el curso académico, tal y como se establece en la Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. En este sentido, todas las actividades, tareas, pruebas y observaciones directas suponen diferentes instrumentos de evaluación.

Para gestionar y poder hacer frente a esta tarea el docente se hará cargo de la evaluación teniendo en cuenta varios enfoques. Siguiendo una serie de criterios evaluadores. Además en todas las unidades de programación se evaluará el inicio, el progreso y el final. Esta evaluación es determinante para que valoración final sea adecuada y ajustada a la normativa.

- Evaluación inicial. Se valorará el punto del partida del alumnado, el conocimiento que posee del tema, que inquietudes le despierta...
- Evaluación formativa. En este punto se valorará su progreso, que han aprendido y las posibles dificultades que se puedan presentar.
- Evaluación sumatoria. Por último se valorará y evaluará la adquisición de competencias y criterios asignados a lo largo de los tres momentos de la unidad.

Continuando con la evaluación consideramos tres formulas: la evaluación, la coevaluación y la autoevaluación.

- Heteroevaluación. El profesorado es el encargado de analizar, observar y evaluar el trabajo del alumno, desde los exámenes escritos, trabajos, exposiciones, etc.

- Coevaluación. El docente cede el protagonismo al propio alumno/a. En determinadas actividades y, o exposiciones valorarán el trabajo del compañero.
- Autoevaluación. No solo se busca que el alumnado se autocalifique, más bien que tome consciencia y aprenda de los errores. Con ello no se busca la competición, se busca la solidaridad y la ayuda entre iguales.

Todo ello se concretará en una serie de aportaciones del alumnado, productos que generará a lo largo de las unidades. Aportaciones evaluadas recogidas durante toda la programación, tales como:

- Prueba escrita U.1, U.3, U.7, U.8, U.9, U.11
- Prueba oral: U.2, U.4, U.6, U8, U11
- Dossier: U.5, U.12
- Mapas Temáticos: U.4
- Ejes cronológicos: U.1, U.2, U.3 y U4
- Presentación multimedia: U.5, U.12
- Proyecto: U.5, U.12
- Proyecto Atlas: U.6 a U.11
- Webquest: U.1, U.3, U.6, U.11

De esta manera, cada instrumento de evaluación es primordial para lograr las

competencias básicas, por ello, se equiparan las calificaciones según el criterio en el que se clasifica.

Sin embargo, los diferentes instrumentos de evaluación poseen distintos niveles de dificultad por lo que se guiarán de una serie de rúbricas presentadas a continuación; exceptuando los exámenes escritos y orales que se guiarán por las rúbricas del Gobierno de Canarias.

A continuación se presentan las rúbricas para evaluar la participación general en el aula, los trabajos escritos y los debates en el aula.

Participación y observación general		Calificación			
		Poco adecuado	Adecuado	Bueno	Excelente
Indicador	Descripción	0-4	5-6	7-8	9-10
Interacción profesorado-alumnado	Respeto ante la figura del profesorado y la interacción acertada y apropiada				
Interacción alumnado-alumnado	Interacciones adecuadas, buen clima, respeto y tolerancia.				
Actitud frente al aprendizaje	Compromiso, responsabilidad y actitud positiva ante el proceso de aprendizaje				
Conducta	Seguimiento de las reglas, activa participación, desarrolla autonomía.				

Tabla 21. Rúbrica participación y observación general

Debate en el aula		Calificación			
		Poco adecuado	Adecuado	Bueno	Excelente
Indicador	Descripción	0-4	5-6	7-8	9-10
Organización (CMCT, AA)	Argumentos organizados de forma lógica y con una idea principal como base.				
Debate (CMCT, AA)	Contraargumentación precisa, relevante y convincente.				
Hechos apoyados (CMCT, AA)	Utilización correcta de ejemplos que apoyen los hechos.				
Información (CMCT, AA)	Se presenta información clara y precisa.				
Presentación y lenguaje (CL, CSC, SIEE)	Uso de gestos, contacto visual, nivel de voz con actitud entusiasta durante la presentación.				
	Uso de gestos, contacto visual, nivel de voz con actitud atenta durante la intervención de compañeros.				

Tabla 23. Rúbrica debates en el aula

Debate en el aula		Calificación			
		Poco adecuado	Adecuado	Bueno	Excelente
Indicador	Descripción	0-4	5-6	7-8	9-10
Organización	Argumentos organizados de forma lógica y con una idea principal				
Debate (CMCT, AA)	Contraargumentación precisa, relevante y convincente.				
Hechos apoyados (CMCT, AA)	Utilización correcta de ejemplos que apoyen los hechos.				
Información (CMCT, AA)	Se presenta información clara y precisa.				
Presentación y lenguaje (CL, CSC, SIEE)	Uso de gestos, contacto visual, nivel de voz con actitud entusiasta durante la presentación.				
	Uso de gestos, contacto visual, nivel de voz con actitud atenta durante la intervención de compañeros.				

Tabla 23. Rúbrica debates en el aula

Tal y como se comenta anteriormente, uno de los aspectos que se pretende implementar es la atención individualizada. Además, es importante que el alumnado cuente con diferentes posibilidades, que entienda que la vida siempre da oportunidades, sin embargo, todo tiene su coste y/o beneficio.

Para el alumnado que tenga dificultad para poder conseguir los mínimos exigidos sobre las competencias y objetivos básicos de la asignatura se les proporciona diferentes vías según las necesidades, las cuales son enumeradas a continuación:

- Refuerzo y/o recuperación de estándares de aprendizaje concretos no superados: se les proporciona diferentes actividades, que en su mayoría se trabajarían a través de la plataforma virtual.
- Recuperación de actividades complementarias: todo aquel alumnado que no asista a las actividades complementarias, las cuales son de carácter obligatorio, tendrán que presentar el trabajo relativo a las salidas. Las pautas a seguir las define el profesorado previa realización de la actividad complementaria.
- Recuperación de bloque de aprendizaje completo: teniendo evaluación continua, se superaría a través de la prueba de progreso pos-

terior.

- Recuperación del curso completo: prueba escrita extraordinaria que se celebra en septiembre.

9. Atención a la diversidad y necesidades especiales

Todos los seres humanos presentamos características diferentes, por lo tanto dentro de nuestras aulas encontraremos alumnas y alumnos de diferentes características, distintos niveles de aprendizaje, distinto nivel madurativo, etc. Por todo ello no debemos perder de vista que la educación es un instrumento de desarrollo no de clasificación.

Indudablemente existe la necesidad de realizar una serie de adaptaciones a los diferentes sujetos dependiendo de sus necesidades. Por tanto se encuentra regulada en la resolución del 30 de enero de 2008, realiza la siguiente calificación: NEAE, DEA, TDAH, ECOPHE, ALCAIN e incorporación tardía al sistema educativo.

Siguiendo las directrices del Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias, y la Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. Definiendo dos tipos de medidas aplicables:

- **Medidas ordinarias**, de modo que recogerá aquellas actuaciones que ya se tienen en cuenta. Es decir, el objetivo es que todo el alumnado alcance los objetivos marcados, sin tener en cuenta un cambio esencial en el mismo.
- **Medidas extraordinarias**, serán aquellas modificaciones realizadas para atender a un grupo del alumnado en concreto.

Cumpliendo con las directrices establecidas con anterioridad y de manera general a lo largo de toda la programación se ha dispuesto una serie de adaptaciones. De esta manera y a pesar de no contar con un número importante de alumnado NEAE, atenderemos a la diversidad general del alumnado y al posible alumno/a que se incorpore durante el curso escolar. Pero especialmente al alumnado con Necesidades Educativas Especiales (NEE), un Trastorno del Espectro Autista no Especificado (TEA) y síndrome de Asperger.

En cuanto a las actividades y tareas tendrán un orden progresivo de dificultad para contribuir a la adquisición de conocimientos y definir hasta donde podremos llegar. Pretendemos también que se desarrollen diferentes competencias, de esta manera las destrezas necesarias para abordar la actividad no se ciña a un tipo en concreto de habilidad.

Además, existirá una dinámica variable a la hora de realizar grupos de trabajo, favoreciendo la comunicación, el respeto y la solidaridad entre ellos. El uso de estrategias metodológicas colaborativas se ha optado por un sistema de agrupación heterogénea, pequeños grupos y grupos móviles flexibles. De esta manera, se potencia el aprendizaje mediante el apoyo entre iguales. Aun así, puede existir alumnado con dificultades específicas, por lo que se hará el refuerzo necesario.

Respecto al alumnado con pocos recursos, los cuales tengan restringido el acceso a herramientas TIC en sus casas, siempre se les ofrece la oportunidad de entregar las tareas en papel, pero además, se les anima el uso del aula Medusa para que puedan seguir desarrollando la competencia digital. Aún así el trabajo cooperativo también ayudará a suplir estas carencias.

Teniendo en cuenta todo esto y con la presencia de dos alumnos con necesidades específicas se han llevado a cabo una serie de criterios para atender a este alumnado. El docente tendrá que tener en cuenta la importancia de planificar con antelación la jornada, estructurando el trabajo con rutinas estables ayudas visuales. Asimismo se tendrá que estructural y organizar el espacio de trabajo y los materiales.

Con este alumnado conviene facilitar la interacción social con el resto de compañeros, ayudando al desarrollo de la co-

municación. También se fomentará el trabajo colaborativo y las actividades en grupo, pero posibilitando el trabajo individual en algún momento. Preferentemente se trabajará en grupos pequeños ayudados por el docente, fomentando las conductas básicas como el respeto en los turnos, escucha de las opiniones del resto, seguimiento de reglas y la resolución de problemas.

Sin olvidar la vigilancia del docente, la actitud de los compañeros/as hacia estos alumnos. El docente debe emplear un estilo de enseñanza directivo y tutorizado de esta manera se le proporcionará un ambiente social y un aprendizaje seguro.

Es muy importante mantener el interés del alumnado. Es importante adaptar las pruebas escritas, teniendo en cuenta el artículo 29.8 de la Orden de 13 de diciembre de 2010, donde se propone el diseño de instrumentos adecuados. Además de proporcionar más tiempo para la realización de pruebas de evaluación y facilitándole unas directrices claras para la resolución de las mismas.

10. Conclusiones

Después de la elaboración de este Trabajo de Fin de Máster se puede reflexionar sobre varios aspectos, tales como:

- La normativa específica para la elaboración de una programación didáctica es ardua y compleja. Pero de ese entramado de Decretos y Órdenes es fundamental a la hora de diseñar la programación didáctica y la aplicación de la misma.
- La organización y el diseño de una Programación General Anual, no solo permite la organización de la práctica, también constituye los mecanismos necesarios para atender a las necesidades de alumnos y alumnas.
- En lo relativo a las prácticas realizadas en el centro y debido a la situación de crisis sanitaria en la que nos encontramos inmersos, no han sido lo suficientemente enriquecedoras. No obstante, me encontré con la necesidad de realizar unas adaptaciones curriculares y la reorganización y puesta en marcha de situaciones de aprendizaje adaptadas al nuevo contexto. La necesidad de crear una programación completamente flexible y con capacidad de adaptarse a cualquier realidad.
- Pese a estas nuevas circunstancias,

he podido identificar las lagunas tanto en contenidos psicopedagógicos como en el tema administrativo y burocrático que la docencia implica. Además, la falta de experiencia profesional implica una serie de carencias que no se han podido solventar en el periodo de prácticas.

- La programación didáctica desarrollada para el TFM, posiblemente y debido a mi falta de experiencia, debería llevarse a la práctica en su totalidad. De esta manera podría convertirse en una programación real, ajustada al contexto inmediato de los estudiantes. A pesar de tener en cuenta y seguir con rigor la norma, la realidad de las aulas se encuentra en constante cambio.

Concluyendo, he constatado que la Materia de Geografía e Historia es y será fundamental para el desarrollo crítico de las personas. Para la construcción de una ciudadanía tolerante, activa, competente, autónoma, con capacidad de decisión y autonomía para adaptarse a los cambios. Puesto que nos encontramos en un mundo globalizado dirigidos por una economía mundial y un constante desarrollo tecnológico.

Lista de referencias

Consejo nacional de investigación. (2006). *Aprendiendo a pesar espacialmente*. Washington, DC. The National Academies Press.

Cuenca, P. O., Solís, M. E. R., Guerrero, J. L. T., Rayón, A. E. L., Martínez, C. Y. S., Téllez, L. S., & Hernández, B. R. (2007). *Modelo de innovación educativa. Un marco para la formación y el desarrollo de una cultura de la innovación*. RIED. *Revista iberoamericana de educación a distancia*, 10(1), 145-173.

Del Castillo, M. T. G. (2008). Paulo Freire: un educador para el siglo XXI. *EA, Escuela abierta: revista de Investigación Educativa*, (11), 191-201.

Farrerons Vidal, O. (2017). *Modelos constructivistas de aprendizaje en programas de formación*. Omnia Publisher SL. Universidad Politécnica de Cataluña.

Feito, R. (2010). *De las competencias básicas al curriculum integrado*. *Revista Curriculum*, 23, pp.55-79

Gardner, H (2010). *La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI*. Paidós, Barcelona.

González, M.^a T. (2009): *Organización y gestión de centros educativos*, cap.2, pp. 25-40. Pearson Educación.

Gogus A. (2012). *Bloom's Taxonomy of Learning Objectives*. En: Seel NM (eds) *Enciclopedia de las Ciencias del Aprendizaje*. Springer, Boston, MA.

Jiménez Rodríguez, M. A. (2019). *Programar al revés: El diseño curricular desde los aprendizajes*. Narcea Ediciones.

Manso, J., & Valle, J. M. (2013). *La formación inicial del profesorado de secundaria en la Unión Europea*. *Revista Española de Educación Comparada*, 0(22), 165-184.

Martín, C. y Navarro-Guzmán J.L. (Coords.) (2011). *Psicología para el profesorado de Educación Secundaria y Bachillerato*. Madrid: Pirámide. Cap. 7. Diversidad en el aprender en la adolescencia.

Moral, C. en Moral, C. (coord.) (2010) *Didáctica, Teoría y práctica de la enseñanza*, cap. 14. Ed. Pirámide.

Sáez López, J.M. (2012). *La práctica pedagógica de las tecnologías de la información y la comunicación y su relación con los enfoques constructivistas*. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación. Volumen 10, Número 1.

Willison, J. (2020). *The models of Engaged Learning and Teaching*. Springer Brifs in Education.

Bibliografía

Modelos MELT. (2020). Recuperado 10 de junio de 2020, de Universidad de Adelaila. Website: <https://www.adelaide.edu.au/melt/the-models-of-melt#melt-matrix>

Competencia Digital Educativa. (2017). Recuperado 14 de junio de 2020, Ministerio de Educación y Formación Profesional. Website: <https://intef.es/formacion-y-colaboracion/competencia-digital-educativa/>

Revista Sitúate. (2019). Recuperado 10 de junio de 2020, Gobierno de Canarias. Website: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/sa/revista/>

Recursos digitales. (2020). Recuperado 12 de junio de 2020, Gobierno de Canarias. Website:<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/recursosdigitales/apps/>

Proyecto Clío. (2019). Recuperado 5 de junio de 2020 , Proyecto Clío. Website: <http://clio.rediris.es/index.html>

Asociación centro para el desarrollo rural del sur de Tenerife, comarca Chasna-Isora. (2020). Recuperado 5 de junio de 2020. Ayuntamientos. Website: <https://www.chasnaisoratenerife.com/>

Ayuntamiento de Santiago del Teide. (2020) Recuperado 1 de junio 2020. EcuRed. Website:https://www.ecured.cu/index.php?title=Santiago_del_Teide&oldid=3505310

Documentos oficiales

- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*. 6 de marzo de 2018, núm. 46, 7805-7820.
- Decreto 81/2010, de 8 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*. 22 de julio de 2010, núm. 143, pp. 19517-19541.
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*. 15 de julio de 2016, núm. 136, pp. 17046-19333.
- Decreto 315/2015, de 28 de agosto, por el que se establece la ordenación de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*. 31 de agosto de 2015 núm. 169, pp. 25289-25335.
- Ley 1/2010, de 26 de febrero, canaria de igualdad entre mujeres y hombres. *Boletín Oficial del Estado*. 18 de marzo de 2010, núm. 67, pp. 26647-26683.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*. 10 de diciembre de 2013, núm. 295, pp. 97858-97921.-
- Orden de 3 de septiembre de 2016, por la que se regulan la evaluación y la promoción del alumnado que cursa las etapas de la Educación Secundaria Obligatoria y el 74 Bachillerato, y se establecen los requisitos para la obtención de los títulos correspondientes, en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*. 13 de septiembre de 2016, núm. 177, pp. 24775-24853.
- Orden de 13 de diciembre de 2010, por la que se regula la atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*. 22 de diciembre de 2010 núm. 250, pp. 32374-32398.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*. 29 de enero de 2015, núm. 25, pp. 6986-7003.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. *Boletín Oficial del Estado*. 3 de enero de 2015, núm. 3, pp. 169-546.

Documentos oficiales del centro

IES Tamaimo, Proyecto Educativo (PE), (2018)

IES Tamaimo, Programación General Anual (PGA) curso 2019-2020 [Archivo PDF]

IES. Tamaimo, Programación Didáctica Anual de la asignatura de Geografía e Historia, curso 2019-2020 [Archivo PDF]



Universidad de La Laguna