

Proyecto de Fin de Máster

**Análisis de las inteligencias múltiples
predominantes en el alumnado de secundaria
y su enseñanza-aprendizaje**

Máster Universitario en Formación del Profesorado de Educación
Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanza de Idiomas

Alumna: Claudia María Padilla Hernández

Tutor: Antonio Jesús Sosa Alonso

1. Índice

Índice	3
Introducción	5
Antecedentes	7
Las emociones	7
Componentes emocionales	8
Educación emocional	8
Competencia emocional	9
Clasificación de las emociones	11
Inteligencia emocional	13
Coeficiente intelectual	14
Teoría de las Inteligencias Múltiples	15
Atención a la diversidad a través de las Inteligencias Múltiples	16
Criterios para identificar las Inteligencias Múltiples	17
Tipos de Inteligencias Múltiples	20
Estudios complementarios a la Teoría de las Inteligencias Múltiples	25
Competencias y descriptores de las Inteligencias Múltiples	32
Objetivos del estudio	39
Marco metodológico	40
Instrumentos y recogida de datos	41
El cuestionario	41
Escala Likert	41
Estructura del cuestionario	42
Análisis de datos	42
Resultados	42
Características sociodemográficas del alumnado	42
Interpretación grafica de las Inteligencias Múltiples predominantes	44
Herramientas de trabajo para potenciar las Inteligencias Múltiples	46

Conclusiones	51
Referencias bibliográficas	53
Anexos	58

2. Introducción

La Teoría de las Inteligencias Múltiples es un modelo para comprender la estructura y funcionamiento de nuestra mente. Howard Gardner, psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard, afirma que no existe una idea única de inteligencia, rechaza esta concepción y también la idea de que la inteligencia fuese evaluada en un solo parámetro. De esta forma, Gardner establece ocho inteligencias múltiples: la inteligencia lingüístico-verbal, la inteligencia lógico-matemática, la inteligencia corporal-cinética, la inteligencia visual-espacial, la inteligencia musical, la inteligencia interpersonal, la inteligencia intrapersonal y la inteligencia naturalista. El conocimiento sobre las inteligencias múltiples y el desempeño de las habilidades propias de cada una constituyen una base sólida para coordinar procesos didácticos fundamentados e innovadores.

Principalmente, para el desarrollo de este trabajo nos centraremos en el análisis de la presencia de las IIMM en un alumnado en concreto, estudiando si los alumnos han desarrollado, y en qué medida, las capacidades y habilidades propias de dichas inteligencias a lo largo de su etapa educativa de manera notable. Es necesario conocer las habilidades de cada persona en el ámbito educativo para que el docente pueda emplear herramientas específicas, y fomentar así el desarrollo de cada una de estas inteligencias.

Actualmente, la enseñanza de Educación Secundaria trata de conseguir un eficaz desarrollo de las competencias del alumnado, intentando fomentar la creatividad en todos los ámbitos de la vida y preparándose para la resolución autónoma de los problemas que se vayan presentando. Pues, la creatividad es imprescindible para poder buscar soluciones originales y específicas a problemas que aún no existen; para poder desarrollar una capacidad de adaptación a nuevas situaciones a medida que vayan apareciendo, tal como ha afirmado en varias ocasiones el experto en educación y creatividad, Ken Robinson. Esta tesis presenta muchas similitudes con la que afirmaba el lingüista Noam Chomsky referido al ámbito lingüístico y a la gramática generativa: el hablante, a medida que crece, desarrolla su capacidad de comunicarse gracias a su creatividad, ya que a través de ella consigue comprender enunciados nunca antes oídos, y, luego, elaborar nuevos enunciados nunca antes emitidos que se ajustan a una situación y cumplen con su función comunicativa perfectamente.

Por esto, el papel del docente es fundamental, ya que es la figura encargada de proporcionar al alumnado las herramientas necesarias para que los alumnos adquieran

conocimientos y desarrollen las habilidades que les facilitará conseguir lo que se propongan a lo largo de su vida.

Para este trabajo se ha realizado una búsqueda de diferentes autores, con la que se fundamenta esta investigación. Básicamente, nos apoyamos en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, pues el objetivo es el diseño de una metodología que permita el desarrollo de las inteligencias múltiples.

Otro de los autores que destacamos en este proyecto es Daniel Goleman, que en su tesis defiende el conjunto de habilidades como “Inteligencia Emocional”, entre las que destacan el autocontrol, la perseverancia, la automotivación, el entusiasmo y la empatía. Además, Goleman hace referencia no sólo a nuestro Coeficiente Intelectual (CI), sino que también podríamos hablar de un Cociente Emocional (CE), lo que se vincula directamente con la Inteligencia Emocional. El autor afirma que “si el alcance de la Inteligencia Emocional llegase a equipararse al del Coeficiente Intelectual y acabara integrándose en la sociedad como una medida de las cualidades humanas, nuestras familias, nuestras escuelas y nuestras comunidades serían más humanas y sanas” (Goleman, 1996). Por lo que la finalidad es encontrar un equilibrio entre estos dos aspectos para obtener un desarrollo personal más completo del alumnado.

Por último, otro de los autores de referencia es Rafael Bisquerra. Manifiesta como objetivo principal exponer los fundamentos de la psicopedagogía de las emociones a través de la educación emocional, ofreciéndonos tanto aplicaciones prácticas como teóricas, basándose en la teoría de la valoración cognitiva. Bisquerra busca un mayor desarrollo de la educación emocional y el fomento de las competencias emocionales, ya que estas son básicas para la vida y deben estar presentes en la práctica educativa de manera intencional, sistemática y efectiva.

Con todo esto, pretendo resaltar la importancia de localizar un equilibrio en el aula, educando en base a emociones, y para ello es necesario que los docentes se mantengan en constante aprendizaje, buscando técnicas innovadoras que ayuden a plasmar los conocimientos de una forma lúdica e interactiva, incidiendo en un aprendizaje más personalizado y potenciando las inteligencias de cada alumno. Para este aprendizaje es necesario indagar en estrategias que atraigan la atención e interés del alumnado, más allá de contenidos teóricos, obteniendo así la manera de enriquecerse de todo el contenido y aplicarlo en cualquier contexto.

3. Antecedentes

3.1. Las emociones

Entendemos por emoción todas esas sensaciones que experimentamos y manifestamos a diario, y las cuales sabemos identificar, como la alegría, la tristeza o el miedo. Las emociones son declaraciones de cómo nos sentimos en un determinado momento, pero el concepto de emoción consta de numerosas definiciones que nos ayudaran a entender mejor su significado. Pero este estudio sobre las emociones se centrará en lo expuesto por dos autores de referencia, Daniel Goleman y Rafael Bisquerra.

Según Goleman (1996), “la emoción es un sentimiento, y los pensamientos son los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan”. Goleman defiende la carga cognitiva y compromiso de las memorias, basándose en la Teoría de la Carga Cognitiva, de Jhon Sweller. Esta teoría defiende que el aprendizaje ocurre mejor en condiciones que están alineadas con la arquitectura cognitiva humana. Además, está relacionada con la cantidad de información que la memoria de trabajo puede almacenar al mismo tiempo, tal y como dijo Sweller.

Para Bisquerra (2003), la emoción se basa en “informaciones sensoriales que llegan a los centros emocionales del cerebro”. Según el autor, las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno y lo esquematiza de la siguiente manera (figura 1):

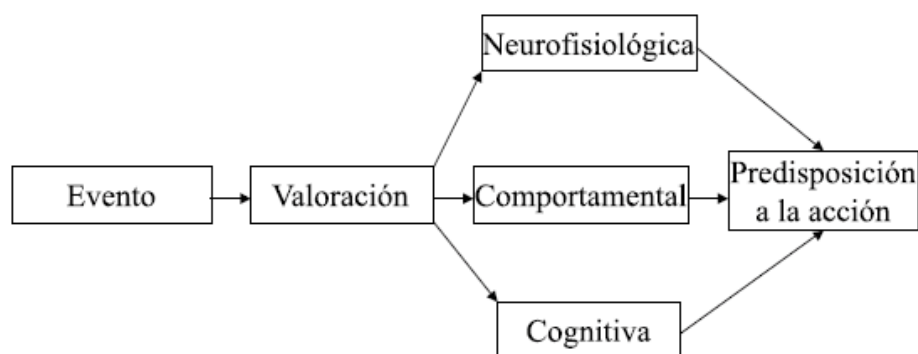


Figura 1
Concepto de emoción.

3.2. Componentes emocionales

Centrándonos en la teoría de Bisquerra, identificamos una serie de componentes que conforman la emoción: **neurofisiológico, conductual y cognitivo.**

La componente neurofisiológica produce respuestas involuntarias, sensaciones que la persona es incapaz de controlar, pero que se pueden prevenir mediante técnicas de relajación, por ejemplo.

En cuanto a la componente conductual, las sensaciones se manifiestan según nuestra conducta, nuestras expresiones, lenguaje no verbal, movimientos del cuerpo, etc. El control es difícil.

Finalmente, la componente cognitiva, está vinculada con los sentimientos, como la angustia, la alegría, el miedo, etc. mediante los que se describe el estado corporal o estado emocional. Esta componente ayuda a calificar ese estado emocional, dándole un nombre, y es el método para llegar al conocimiento de las emociones que manifestamos nosotros mismos y los demás.

3.3. Educación emocional

Bisquerra defiende el concepto de **educación emocional** definiéndolo como “el proceso educativo continuo y permanente, puesto que debe estar presente a lo largo de todo el currículum académico y en la formación permanente a lo largo de toda la vida”. Entendemos por educación emocional la adquisición de competencias aplicables a una serie de situaciones como prevención del estrés, depresión, ansiedad, etc.

En la educación emocional, la afectividad tiene un papel relevante en la enseñanza de conocimientos.

Bisquerra, con la intención de tener un punto de referencia, se atreve a resumir la educación emocional en los siguientes términos: proceso educativo, continuo y permanente. Para ello se propone el fomento de conocimientos y habilidades sobre las emociones con el objetivo de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana, con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social. “La educación emocional es una forma de prevención primaria inespecífica, consistente en intentar minimizar la vulnerabilidad a las disfunciones o prevenir su ocurrencia” (Mayer y Salovey, 1997; Saarni, 1988). La prevención primaria (cuando aún no hay disfunción) y la educación son dos herramientas claves para maximizar las tendencias constructivas en los niños y jóvenes y disminuir las destructivas. Estos necesitan ser

dotados de recursos y estrategias que les proporcionen un mayor y completo desarrollo hacia la vida adulta, y así poder enfrentar cualquier obstáculo, problema o discusión con comportamientos en los que están presentes los principios de prevención y de progreso humano. Es parte de la naturaleza humana mantener pensamientos autodestructivos y comportamientos inapropiados, procedentes de una falta de control y gestión emocional, lo que puede derivarse en el fomento de adicciones o malos hábitos saludables (drogas, alcohol, anorexia, comportamientos sexuales de riesgo, angustia, violencia, ansiedad, estrés, miedo, suicidio, etc). Por ello, la prevención radica en la enseñanza y aprendizaje en la gestión de los problemas que se presentan a lo largo de la vida del niño o adolescente como consecuencia de perturbaciones emocionales. Es crucial, durante el desarrollo humano, el crecimiento personal (predominando el bienestar personal y posturas positivas) y social, lo cual definirá la personalidad integral de cada persona, incluyendo el desarrollo de la inteligencia emocional y la aplicación de la misma en los comportamientos y actitudes diarias.

3.4. Competencia emocional

El objetivo de la educación emocional es la evolución de las competencias emocionales, y estas se fundamentan en la inteligencia emocional, integrando elementos de un marco teórico más amplio.

Definimos este concepto como “la capacidad para movilizar adecuadamente un conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para realizar actividades diversas con un cierto nivel de calidad y eficacia” (Bisquerra y Pérez, 2007). Una competencia se va desarrollando a lo largo de la vida y, en general, dedicando especial interés y practicándola siempre se puede mejorar. Una persona puede manifestar una competencia en un ámbito concreto (por ejemplo, competencias sociales) y en un contexto dado (con sus compañeros), pero en otro contexto diferente (con personas extrañas) puede comportarse de forma diferente, incluso de manera incompetente.

Las principales competencias emocionales que promueve Bisquerra son:

1. Conciencia emocional:

Es la capacidad de conocer nuestras propias emociones y las de los demás, incluyendo la habilidad de percibir el clima emocional existente en un contexto dado.

La toma de conciencia de las propias emociones, dar nombre a las mismas, comprender las de los demás y percatarse de la interacción entre emoción, cognición y comportamiento son aspectos necesarios para poder desarrollar con éxito esta competencia.

La expresión emocional apropiada es básica para poder relacionarse con otras personas. Es decir, implica la habilidad para comprender que el estado emocional interno no necesita corresponder con la expresión externa.

2. Regulación emocional:

Es la capacidad de un individuo de manejar adecuadamente las emociones, como la impulsividad, la frustración o la perseverancia a pesar de las dificultades. La regulación emocional es la habilidad de conocer y entender la relación entre emoción, cognición y comportamiento (conciencia emocional), así como aplicar buenas estrategias a la hora de afrontar un problema, o una equivocación, generando un autocontrol en la intensidad y duración de los estados emocionales, y el desarrollo de la capacidad para producir en uno mismo emociones positivas.

Existe una práctica recurrente en nuestro entorno que es la cultura de la “sanción del error”. Los errores forman parte del proceso de aprendizaje significativo, proceso en el que la práctica y el error suceden de forma natural y lógica, por lo que no debería generar emociones negativas. Las equivocaciones, los errores, se consideran, la mayoría de las veces, como algo que no debe acontecer, “si fallas te castigo”, “si fallas no sabes”, “si fallas no eres inteligente”, lo cual genera en el individuo un estado de frustración, desmotivación y fracaso que no es real. En lugar de castigar el error, si se premian los aciertos esto promueve que los alumnos quieran aumentarlos y, por lo tanto, se impliquen más en ese proceso.

Es necesario valorar el error, es una muestra de iniciativa y creatividad que establece el punto de partida de un aprendizaje, ya que pone de manifiesto una carencia sobre la que se puede basar un trabajo de mejora que permitirá una evolución.

3. Autonomía emocional:

Es una capacidad relacionada con la autogestión personal, donde se encuentran elementos como la autoestima, actitud positiva, automotivación, responsabilidad, análisis crítico de las normas sociales, habilidad para buscar medios y recursos, resiliencia y autoeficacia emocional (se acepta la propia experiencia emocional, indiferentemente de si es única o excéntrica o si es culturalmente convencional, y esta aceptación está de acuerdo con las creencias del individuo. En caso contrario, el individuo está en condiciones de regular y cambiar las propias emociones para hacerlas más efectivas en un contexto determinado).

4. Competencia social:

Es la capacidad para mantener buenas relaciones con otras personas. Esto implica dominar las habilidades sociales básicas mediante una comunicación efectiva, practicando la comunicación receptiva y expresiva, manifestando el respeto por los demás, compartiendo emociones, presentando un comportamiento prosocial y cooperativo, atendiendo a la prevención y solución de conflictos, desarrollando la capacidad para gestionar situaciones emocionales y aumentando la asertividad.

5. Habilidades de vida para el bienestar:

Es la capacidad para adoptar comportamientos apropiados y responsables para afrontar satisfactoriamente los desafíos diarios de la vida (personales, profesionales, familiares, sociales o de ocio). Desarrollar habilidades mediante la fijación de objetivos adaptativos, toma de decisiones, búsqueda de ayuda y recursos, el bienestar emocional y fluir nos permiten organizar nuestra vida de forma sana y equilibrada, facilitándonos experiencias de satisfacción o bienestar.

3.5. Clasificación de las emociones

Existen numerosos tipos de emociones que las personas somos capaces de albergar, tanto negativas como positivas. Existe una hipótesis investigada por Gilboa y Revelle (1994), que manifiesta la independencia de las **emociones negativas y positivas**, y no solo está demostrada en su estructura sino también en la temporalidad de las respuestas emocionales. Según estos autores, la duración de las emociones negativas es mayor que la de las emociones positivas. Aseguran que “el placer es siempre contingente con el

cambio y que desaparece con la satisfacción continua, mientras que el dolor puede persistir en el tiempo si persisten las condiciones adversas” (Gilboa y Revelle, 1994).

También existe la categoría de **emociones neutras**, las cuales comparten características propias de las emociones negativas y de las positivas, se asemejan a las positivas por su brevedad temporal y a las negativas por la gran movilización de recursos que producen. A continuación, se clasificaran las emociones principales y las secundarias (que, básicamente, son una combinación de las emociones principales), basándonos en la Teoría de Goleman.

- Emociones básicas o principales:
 1. Alegría: esta emoción se manifiesta cuando percibimos algo que nos agrada. Es, quizá, la emoción más perseguida por el ser humano.
 2. Tristeza: esta emoción se presenta cuando percibimos algo que nos disgusta o experimentamos un sentimiento de pérdida.
 3. Miedo: esta emoción se expresa cuando percibimos algo que nos produce angustia o desconfianza, normalmente provocada por la percepción de un peligro.
 4. Asco: esta emoción se exterioriza cuando nos encontramos con algo que nos genera repugnancia.
 5. Ira: esta emoción se declara cuando experimentamos indignación o enfado a raíz de, normalmente, una situación desagradable que nos irrita.
- Emociones secundarias:
 1. Alegría: felicidad, satisfacción, gratificación, euforia, dicha.
 2. Tristeza: pena, congoja, melancolía, nostalgia.
 3. Miedo: terror, pánico, preocupación, temor.
 4. Asco: repulsión, aversión, repugnancia.
 5. Ira: furia, cólera, odio, irritabilidad.

De manera complementaria a la identificación y clasificación de las emociones de Goleman, podríamos añadir como una emoción básica, el amor, y manifestándose como emociones secundarias la aceptación, la vergüenza, la cordialidad, confianza, afinidad, amabilidad, devoción o enamoramiento. Considerando que el amor es la base de todo, y a pesar de ello es la que más se resiste a ser estudiada o analizada.

3.6. Inteligencia emocional

Partimos de la base de que el concepto inteligencia es definido como la capacidad de entender o comprender, de resolver problemas, además de entenderse como una habilidad, destreza y experiencia individual.

Las inteligencias valoradas por el sistema educativo son básicamente la inteligencia intelectual, las inteligencias múltiples y la inteligencia emocional. Este estudio se centra, principalmente, en las dos últimas.

El concepto de Inteligencia Emocional (IE) ha sido trabajado por múltiples autores, pero centraremos este estudio en las bases teóricas del psicólogo estadounidense Daniel Goleman, quien define la IE como “la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones” (Goleman, 2001). El modelo de Goleman concibe las competencias propias de la IE como rasgos de la personalidad. Estas competencias o habilidades basadas en la personalidad, motivación, inteligencia, cognición y neurociencia son:

- 1. Autoconocimiento emocional:** conciencia de sí mismo y de las propias emociones y como nos afectan e influyen en nuestra vida. Reconocer como nuestro estado emocional afecta a nuestro comportamiento y cuáles son los puntos débiles de cada uno es fundamental para desarrollar la IE.
- 2. Autorregulación:** esto nos permite reflexionar sobre nuestros sentimientos y dominar nuestras emociones para no dejarnos llevar por ellas. Con esta habilidad conseguimos identificar las dinámicas emocionales y gestionarlas.
- 3. Automotivación:** las emociones deben ir enfocadas a una serie de objetivos propuestos en nuestra vida, lo cual nos permite mantener la motivación de conseguirlos y enfocar nuestras capacidades en llegar a cumplir a esos objetivos y no en crear obstáculos que no nos permiten avanzar en nuestras metas. La automotivación va acompañada de positivismo y de poder de iniciativa.
- 4. Empatía:** esta habilidad nos ayuda a reconocer y comprender las emociones de los demás, y es el factor más importante para poder establecer vínculos relacionales y afectivos.
- 5. Habilidades sociales (relaciones interpersonales):** saber comunicarnos con los demás es imprescindible para el desarrollo personal, e incluso, laboral. Normalmente las relaciones sociales las establecemos con quienes tenemos una afinidad mayor o nos muestran simpatía, pero mantener interacciones con

personas que nos sugieren una menor simpatía es también una habilidad importante.

La inteligencia emocional parte de la convicción de que en los centros educativos se deberían promover situaciones que favorezcan el desarrollo de la sensibilidad y el conocimiento del carácter de los alumnos, considerando que para que estos obtengan el éxito académico es necesario que inicien los procesos de enseñanza-aprendizaje socio-emocional cuanto antes, de esta manera los resultados serán mejores y más sólidos. Las habilidades implícitas en la IE permitirán a los alumnos obtener mejores condiciones y calidad de vida.

La inteligencia académica no asegura alcanzar el éxito profesional, pues las personas más destacadas académicamente no tienen por qué ser las más inteligentes. Sin embargo, aquellos que conocen sus emociones y cómo gestionarlas son las que consolidan relaciones humanas y conocen formas de motivación. El coeficiente intelectual no favorece al equilibrio emocional ni a la salud mental.

3.7.Coficiente intelectual (CI)

El coeficiente intelectual es un estimador de la inteligencia general propiamente conocida. El CI, a lo largo de los años, se ha medido a través de test de inteligencia, basada en la escala de Binet-Simon. Howard Gardner y su equipo del Proyecto Zero de Harvard cuestionaron la desigualdad de las pruebas que miden el CI, pues, defendían que estaban demasiado condicionadas por los conocimientos lingüísticos y matemáticos de todos los estudiantes que realizaban los cuestionarios. “¿Por qué llamar inteligentes únicamente a quienes les va bien con determinadas materias como las matemáticas o la lingüística?” (Gardner, 1988).

Con esto, no se trata de negar la importancia del lenguaje o de las matemáticas, ni siquiera de ignorar la información que nos aporta un test de CI para detectar un alumno con altas capacidades, por ejemplo. De lo que se trata es de conseguir un desarrollo más justo y equilibrado de todos los alumnos y de sus capacidades o habilidades predominantes, centrándose en el aprovechamiento de las mismas.

Los resultados de estas pruebas producen temor y angustia, incluso muchas veces puede presentarse un factor de condicionamiento de nuestras emociones frente a esta situación.

Por otro lado, la idea de la inteligencia asociada a las notas académicas no supone garantía para conseguir triunfos en la vida personal o profesional de una persona. Una organización diferente donde los alumnos construyan y descubran con su propia acción favorecerá a una educación mucho más activa y basada en valores. Si se comprenden las emociones, habilidades y capacidades propias (que son el principio del éxito personal), se producirá un mayor desarrollo del potencial de aprendizaje de un alumno.

3.8. La Teoría de las Inteligencias Múltiples

Para estudiar las inteligencias múltiples y sus tipos es fundamental conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

Howard Gardner fue un psicólogo estadounidense de los años 80. El autor defendía un modelo para comprender el funcionamiento y estructura de la mente, rechazando la concepción unidimensional de la inteligencia y de una única forma de evaluarla (Gardner, 1983). Gardner centró su discurso, en su libro “Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples (1987)”, en los siguientes aspectos para evaluar y favorecer la competencia cognitiva: necesidad de medir la inteligencia (CI) con otros instrumentos más acordes con la persona, distintas concepciones acerca de la inteligencia y fundamentos biológicos de la inteligencia, por ser ésta una cuestión clave de la teoría de las IIMM.

Esta teoría supone una nueva explicación de la cognición humana y estudia las manifestaciones de las inteligencias en cada momento del desarrollo, del deterioro de las capacidades y del estudio de dificultades específicas. Entiende que cada una de las inteligencias es neurológicamente autónoma e independiente pero aplicadas se muestran vinculadas. Una idea que debemos tener clara es que las inteligencias son potenciales que se van a desarrollar o no, dependiendo del sujeto, su evolución y sus experiencias en el entorno, por lo que cada persona muestra una combinación especial de inteligencias (Gardner, 1983).

Esta teoría se caracteriza por ser pluralista (Gardner, 2003), en contraste con otras teorías existentes. Reconoce que cada persona es diferente y que cada una presenta varias capacidades, formas de pensar y diversas maneras de aprender, por lo que esta teoría muestra que cada alumno es único y esto se defiende mediante el desarrollo de la enseñanza basada en las diferencias existentes entre alumnos.

Gardner (2006) explica que “una inteligencia supone la habilidad de resolver problemas o crear recursos de primera necesidad en cualquier cultura o comunidad; es una colección de potencialidades biopsicológicas que mejoran con la edad”. Considera que es mejor describir la competencia cognitiva humana usando el término inteligencias, agrupando los talentos, habilidades y capacidades mentales de un individuo (Gardner, 2006).

El rechazaba la idea de que existiera una inteligencia única, pues la inteligencia es la capacidad para elegir el mejor modo de comportamiento en cada situación de la vida, con ayuda del pensamiento (Vera, 2019). Así, “la mayoría de las personalidades funcionan con una o dos inteligencias sumamente desarrolladas, con las otras más o menos desarrolladas o relativamente en un estado de espera” (Gardner, 2006).

El psicólogo afirma que cada persona tiene cada una de estas inteligencias, aunque un individuo podría ser más talentos en una inteligencia que otras. Asimismo, Gardner manifiesta que casi todos los roles culturales requieren una combinación de inteligencias. Gardner, a través de esta teoría, plantea un conjunto de potenciales humanos (inteligencias) que todos los individuos pueden tener, debido a la herencia, educación o una interacción entre ambos. No intenta explicar otras áreas de la mente como el temperamento, la personalidad, el carácter o los sentimientos, pero esto no significa que se aislen estos aspectos, por lo que en cualquier actividad siempre está presente la cognición (Vera, 2007).

Por esta razón, el autor reconoce, principalmente, **ocho habilidades mentales** que conforman su teoría, manifestando su convencimiento de que casi todos los roles culturales requieren una combinación de inteligencias.

El autor, además, establece ocho criterios de validación por los cuales las inteligencias que el proponía podían ser consideradas inteligencias y no talentos, habilidades o aptitudes.

3.9. Atención a la diversidad a través de las Inteligencias Múltiples

Según Gardner, todas las personas podemos presentar todas las inteligencias, pero nunca existirán dos personas con el mismo perfil de inteligencia, puesto que cada persona presenta un perfil distinto y desarrolla unas inteligencias o habilidades más que otras. Por lo tanto, el proceso de aprendizaje es distinto y los métodos empleados en este proceso deberían tener en cuenta dos aspectos:

1. Personalizar los aprendizajes. Permitiendo que cada alumno aprenda de la mejor manera y demuestre su aprendizaje de la manera con la que se exprese y se identifique mejor.
2. Pluralizar los aprendizajes. Diversificar la enseñanza para que todas las personas tengan las mismas posibilidades y oportunidades de comprender el aprendizaje es clave para una adecuada atención a la diversidad. El pluralismo es la manera de comprender un concepto de la manera más rica y completa.

Para conocer las inteligencias más desarrolladas del alumnado se deben ofrecer una serie de alternativas y observar cuales son las elegidas por cada alumno, como interactúa con ellas y las preferencias que presenta. Por lo tanto, se manifestaran las inteligencias predominantes así como las inteligencias que se necesitan potenciar.

El aprendizaje por competencias se asocia a la Teoría de las Inteligencias Múltiples para apoyar la personalización e individualización del proceso de aprendizaje-enseñanza, lo cual supone un medio bastante útil para que las escuelas promuevan una educación emocional y aplicada a los problemas y situaciones diarias de la vida.

“Todo el mundo es un genio. Pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil”, Anónimo.

3.10. Criterios para identificar las Inteligencias Múltiples

En su búsqueda de un concepto de la inteligencia diferente y más compasiva, Gardner dedicó sus esfuerzos a investigar la evidencia de varias fuentes y decidió utilizar ocho criterios para identificar y reconocer las inteligencias y, posteriormente, valorarlas como parte de su teoría.

A continuación, se definen los criterios que Gardner utilizó.

1. **El aislamiento potencial por daños cerebrales.** Gardner trabajó con personas que habían sufrido accidentes o enfermedades y que afectaron a determinadas áreas del cerebro. Lo cual le resultó útil para descubrir que, dependiendo de la lesión cerebral, se vería perjudicada una inteligencia y no otra.
2. **Existencia de “sabios idiotas, prodigios y otros individuos excepcionales”.** Gardner, según su Teoría, observa que hay inteligencias presentes en las

personas que se desarrollan a un nivel muy alto (como las personas con altas capacidades) y otras que lo hacen a un nivel muy bajo.

Las personas con altas capacidades no presentan una condición estructural, sino coyuntural (Renzulli, 1936). No solo cuentan con un indicador de CI superior a la media, sino que su inteligencia emocional, su motivación por el aprendizaje, su creatividad y su personalidad se desarrollan de manera y ritmo diferente al resto. Según Gardner, un niño o joven con altas capacidades muestra percentiles altos, superiores al 75, en todas las inteligencias. Por lo que debemos diferenciar entre dos conceptos diferenciados: talento y superdotación. Una persona talentosa es la que destaca en una, dos o tres de las ocho inteligencias múltiples. Según Renzulli (1936), en su obra de *Los tres anillos*, “la expresión de -talento académico- está determinada por la interacción de altos niveles de motivación, creatividad y habilidades específicas”.

- 3. Conjunto definible de desempeños expertos de “estado-final”.** Gardner afirma que cada actividad basada en una inteligencia tiene su propia trayectoria evolutiva. Por lo que cada actividad conlleva su tiempo para surgir en la infancia temprana, así como la manera de alcanzar el nivel más alto durante la vida, y la propia manera de declinar dicha actividad.

- 4. La historia evolutiva y la pluralidad.** El autor concluye que cada inteligencia tiene su origen en la evolución de los seres humanos, incluso en la de otras especies. Pues la teoría de Gardner también dota de un contexto histórico, puesto que dependiendo de la época y lugar en el que nos encontremos, se observa que han sido valoradas unas determinadas inteligencias sobre otras. En relación a esto, cabe destacar que las personas somos “víctimas” de nuestra historia evolutiva, de la herencia, nos percibimos sin tener el poder con respecto a lo que sucede en nuestras vidas y en nuestras mentes. Sin embargo, a través de la nueva ciencia denominada Epigenética, de Bruce Lipton, podemos reconocer como las señales del medioambiente son los reguladores primarios de la actividad de los genes. Esta ciencia está basada en el hecho de que la percepción controla el comportamiento humano y la actividad del gen.

“Los programas subconscientes no son conductas fijas e inalterables. Tenemos la habilidad de re-escribir nuestras creencias limitadoras y en el proceso, retomar el control de nuestras vidas. Sin embargo, cambiar programas subconscientes requiere la activación de un proceso que va más allá de un simple diálogo con la mente subconsciente”, (Lipton, 2016).

- 5. Apoyo de los descubrimientos de la psicometría.** Gardner (2003) afirma que “se puede encontrar apoyo a la teoría de las inteligencias múltiples señalando que se hace de manera descontextualizada (un ejemplo de ello es la Escala de Inteligencia de Wechsler para Niños –WISC-)”. A través de estudios realizados sobre las habilidades cognitivas (memoria, percepción o atención), podemos certificar que las personas poseemos habilidades selectivas. Un ejemplo de ello sucede cuando observamos que ciertas personas dominan la lectura perfectamente pero no llegan a transferir esa habilidad a otra área como la de las matemáticas. Por lo tanto, es una demostración evidente de cómo las diferentes inteligencias trabajan unas aisladas de otras.
- 6. Apoyo proveniente de trabajos de psicología experimental.** Gardner (2003) sugiere, comprobando los estudios psicológicos, que podemos observar como las inteligencias funcionan aisladas unas de otras, analizando las relaciones entre la mente y el comportamiento humano y centrándose en la investigación y experimentación científica. La psicología experimental explora conceptos básicos (memoria y motivación personal), sobretodo, en áreas como la psicología infantil, educativa o social.
- 7. Una operación central o un conjunto de operaciones identificables.** Según Gardner (2003), “cada inteligencia posee un conjunto de operaciones centrales que sirven para impulsar las distintas habilidades que corresponden a esa inteligencia”.
- 8. La susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico.** Para Gardner, uno de los mejores indicadores de la inteligencia es la capacidad del ser humano para emplear símbolos e identificarlos. El autor afirma que las ocho inteligencias de su Teoría de las IIMM cumplen con este criterio.

3.11. Tipos de Inteligencias Múltiples

Para Gardner, el conocimiento sobre las diversas inteligencias múltiples constituye una base sólida para articular desarrollos didácticos fundamentados e innovadores. Nuestras inteligencias se manifiestan en potenciales biopsicológicos para procesar información y pueden progresar o estancarse en función de estímulos y esfuerzo. Gardner asegura que para potenciar una inteligencia el primer paso que hay que realizar es descubrir que le apasiona a un individuo. Descubrir esto, como bien ha definido Ken Robinson en su obra “El Elemento”, es “recuperar las capacidades sorprendentes en nuestro interior, y desarrollarlo dará un giro radical no sólo a tu entorno laboral, sino también a tus relaciones y, en definitiva, a tu vida”.

Después de que Gardner examinara todos los anteriormente mencionados criterios de validación, en un principio, identificó 7 inteligencias, pero, posteriormente, introdujo una más a su lista. Esas inteligencias son las siguientes.



Figura 2.
Inteligencias múltiples

Inteligencia lingüística-verbal.

Es la inteligencia relacionada con el lenguaje en general, oral y escrito, y presenta una mayor habilidad para utilizar las palabras de manera correcta. Destaca la habilidad en trabajos de sintaxis, fonética y pragmática. Entre estas habilidades también están presentes otras áreas de la lengua como la retórica, la explicación y el metalenguaje.

Está presente en los adolescentes a los que les resultan sencillas las actividades de redactar historias o poemas, componer, lectura, juegos de palabras, descripciones, recitar trabalenguas, participar en debates, y en aquellos que aprenden con facilidad otros idiomas.

Las destrezas más implicadas en esta inteligencia (según el Marco Común de Referencia) son las receptivas (oír, leer y recepción audiovisual), productivas (hablar y escribir), interactivas (conversación escrita u oral) y de mediación. Además, la inteligencia lingüística se concreta en indicadores como:

- Escuchar con atención los discursos y mensajes verbales.
- Identificar el contenido y la intención de diferentes tipos de texto.
- Muestra fluidez en el vocabulario.
- Buena memoria verbal: nombres, datos de cultura, relatos....
- Disfruta con los empleos de la lengua: escucha, lectura, conversación y escritura.
- Disfruta de juegos de lenguaje: crucigramas, sopas de letras...
- Participa mostrando un lenguaje fluido y adaptando el registro a la situación.
- Capta la atención de otros con el lenguaje.
- Metalenguaje (empleo del lenguaje para reflexionar).

Ejemplos de profesiones: traductores, novelistas, periodistas, poetas, políticos, oradores, abogados o comerciales.

Inteligencia lógica-matemática.

Esta inteligencia presenta una elevada capacidad para utilizar los números correctamente así como realizar un razonamiento frente a un problema de manera adecuada. Hacer posibles cálculos, cuantificar, considerar proposiciones, establecer y comprobar hipótesis y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas razonando correctamente son competencias propias de esta inteligencia. Los adolescentes que la han desarrollado resuelven con facilidad problemas de lógica y matemáticas, y actividades destacables como la resolución de cálculos numéricos, análisis estadístico y elaboración presupuestario. La inteligencia lógica-matemática se concreta en indicadores como:

- Realiza cálculos aritméticos con rapidez.
- Resuelve situaciones problemáticas manipulando números y operaciones.
- Manipula materiales de distinto tipo con la finalidad de cuantificar, comparar, seriar, clasificar.

- Plantea situaciones problemáticas cuya solución requiera diferentes tipos de operaciones.
- Juegos de estrategia.
- Domina cantidad, tiempo y causa-efecto.
- Manifiesta una actitud crítica, resistiéndose a aceptar los hechos que le vienen dados.

Ejemplos de profesiones: ingenieros, científicos, empresarios, matemáticos o economistas.

Inteligencia visual-espacial.

Es la capacidad para percibir de manera exacta el mundo visual- espacial y aplicar transformaciones sobre esas percepciones. En esta inteligencia se encuentra presente la sensibilidad hacia el color, la línea, la forma, el espacio y las relaciones existentes entre estos elementos, así como un notable potencial para reconocer, decodificar y codificar información gráfica y visual para comprender el entorno.

Está ligada a la imaginación, a la creación de diseños, cuadros u otras estructuras que precisan ser construidas. Está presente en los adolescentes que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros, que les gusta hacer mapas conceptuales y mentales y entienden con facilidad los planos.

La inteligencia visual-espacial se concreta en indicadores como:

- Resuelve puzzles con facilidad.
- Resuelve laberintos con rapidez.
- Recuerda colores, posiciones, distancias o rostros.
- Interpreta mapas y planos de forma ordenada y precisa.
- Emplea representación viso-espacial.
- Buen rendimiento en funciones ejecutivas y buena planificación.

Ejemplos de profesiones: entrenadores, cineastas, fotógrafos, marinero, decorador o arquitectos.

Inteligencia musical.

Es la habilidad que presenta una persona a la hora de percibir y expresar formas musicales, así como ritmos, tonos y melodías. Es muy útil para crear sonidos nuevos, para expresar emociones y sentimientos a través de la música. Las personas que manifiestan esta capacidad se sienten atraídas por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías, además se sorprenden en cualquier momento siguiendo un compás o

moviendo algún objeto de forma rítmica. Como ocurre con las demás, el desarrollo de los componentes de la inteligencia musical y de las relaciones con las otras inteligencias va a depender del ejercicio que adquiera cada área.

El ejercicio de la inteligencia musical requiere y necesita distintos procesos:

- Cognitivos y emocionales: para análisis, comprensión, valoración y composición.
- Auditivos: para apreciar la belleza y estructura de la composición.
- Visuales: para la lectura de la notación musical.
- Kinésicos: para la interpretación musical es necesaria una coordinación motora compleja.

Ejemplos de profesiones: directores musicales, compositores, músicos, críticos musicales o aficionados.

Inteligencia interpersonal.

Es la capacidad de conocerse a uno mismo, de adaptar nuestras propias maneras de actuar, de percibir y establecer distinciones en los estados de ánimo, en las intenciones, las motivaciones, las limitaciones y en la comprensión de los sentimientos de otras personas (empatía) y su afectividad. En definitiva, es la habilidad de entender e interactuar eficazmente con los demás, incluyendo sensibilidad hacia las expresiones faciales, a la voz y a los gestos.

Está presente en aquellas personas a las que les gusta trabajar en equipo, que saben convencer a sus compañeros y que manifiestan un nivel considerable de empatía hacia los demás.

El objetivo de esta inteligencia se basa en la empatía y las habilidades sociales, por eso se concreta en indicadores como:

- Se interesa, se integra y disfruta en situaciones que suponen diálogo, participación y relación.
- Observa con atención e interés e interpreta.
- Se abre a conocer distintos tipos de personas.
- Manifiesta sentido y voluntad por empatizar.
- Se expresa de forma asertiva.
- Apertura de relaciones, amistad y conciliación

Ejemplos de profesiones: psicólogos, profesores, maestros, vendedores o entrenadores deportistas.

Inteligencia intrapersonal.

En esta inteligencia destaca el conocimiento de sí mismo, así como las cualidades de autoconfianza y automotivación. Es útil para entender lo que hacemos y valorar nuestras propias acciones y sus consecuencias. Es posible observar esta capacidad en los adolescentes que son reflexivos, con un razonamiento acertado y que suelen ser consejeros de sus compañeros, quienes les piden consejo.

El objetivo de esta inteligencia se basa en el autoconocimiento, autocontrol emocional y automotivación, por eso se concreta en indicadores como:

- Mantiene la atención y el esfuerzo en el desarrollo de acciones y situaciones.
- Identifica emociones en sí mismo y las relaciona con las causas que las provoca y sus consecuencias.
- Reflexiona sobre sus emociones, sentimientos y experiencias.
- Manifiesta resiliencia tras vivir situaciones que supongan disgusto, fracaso.
- Se esfuerza y persevera en mejorar sus trabajos y capacidades.

Ejemplos de profesiones: poetas, escritores, religiosos o filósofos.

Inteligencia corporal-cinestésica.

Esta inteligencia presenta una mayor facilidad para transformar elementos, expresar ideas mediante gestos o expresiones faciales, sentimientos, además, algunas de las habilidades que se manifiestan en una persona son las físicas, como, por ejemplo, el equilibrio, la fuerza, la coordinación, la destreza, la velocidad o la flexibilidad. También manifiesta habilidades autoperceptivas, principalmente en relación con medidas y volúmenes.

Se aprecia en las personas que destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal, donde se moviliza todo el cuerpo para favorecer el pensamiento, y/o en diversos trabajos de construcción.

Ejemplos de profesiones: deportistas, atletas, cirujanos, bailarines, actores, escultores o mecánicos.

Inteligencia naturalista.

Es la inteligencia responsable de entender el mundo físico natural y contribuir a acciones responsables con el ambiente. Las habilidades que se desprenden de esta capacidad son la observación, planteamiento, experimentación y comprobación de

hipótesis. Las personas que presentan un mayor grado de esta inteligencia son capaces de identificar, comparar, clasificar y observar con atención elementos de la naturaleza, animales o plantas, tanto del entorno urbano como rural.

Es habitual en los adolescentes que defienden los animales, las plantas y que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y su relación con los humanos.

Es la última inteligencia múltiple reconocida en la teoría de Gardner.

Ejemplos de profesiones: agricultores, ganaderos, jardineros, biólogos o veterinarios.

3.12. Estudios complementarios a la Teoría de las IIMM de Gardner

Otros autores como Goleman, Bisquerra o Vera han trabajado aportando nuevos datos complementarios a la Teoría de las IIMM de Gardner. Uno de los estudios más recientes y que aún está en vías de publicación ha sido elaborado por José Luis Vera, profesor de la Universidad de La Laguna, quien afirma que “las inteligencias nos determinan, pero no nos condicionan”. Según Vera (2007), “la Teoría de las IIMM ofrece la oportunidad de examinar un tema en profundidad para determinar qué inteligencias, qué analogías y qué ejemplos tienen más probabilidades de transmitir sus aspectos esenciales al mayor número posible de alumnos”. Es por ello, que el autor ha centrado su trabajo en la incorporación de 15 nuevas inteligencias que considera esenciales (las cuales se suman a las 8 ya identificadas por Gardner), desde el punto de vista didáctico y la competencia cognitiva (cognición humana), así como sus correspondencias con otros autores. Estas inteligencias, presentadas por Vera, han sido aceptadas y reconocidas por el propio Gardner.

Cabe destacar que en este estudio no se han aplicado las 23 inteligencias que incluye Vera, puesto que, todavía, no están publicados los trabajos del profesor, por lo que me he basado fundamentalmente en la teoría de Gardner, la cual está suficientemente contrastada y aceptada por toda la comunidad científica. Aun así, el planteamiento expuesto en este trabajo se podría aplicar a cualquiera de las IIMM presentadas.

Estas son las inteligencias que Vera nos presenta en su trabajo (sin incluir las 8 inteligencias múltiples de Gardner que ya hemos estudiado anteriormente).

1. Inteligencia intuitiva (Gadwell, Wilson).

La lógica y el instinto son la base de esta inteligencia. El sentido común es la habilidad para encarar problemas de forma intuitiva, rápida y tal vez inesperadamente exacta, por ello, el resultado es imprevisible. Algunos autores incluso hablan de inconsciente adaptativo, es decir, acumulación de experiencias en el inconsciente. Quien destaque en esta habilidad le resultara fácil tomar decisiones rápidas, predecir, intuir, imaginar algo que puede pasar, resolver problemas (a veces dejando la lógica de lado), descodificar mensajes difíciles de interpretar o concentrar la atención en detalles insignificantes.

2. Inteligencia ecológica (Goleman, 2009).

Respetar y buscar alternativas para optimizar los recursos, así como fomentar el reciclaje y la reutilización de los mismos, comprometerse con los espacios naturales o físicos, y con las especies y actuar en consecuencia.

Según Goleman (2001), “esta inteligencia amplia la habilidad de las personas naturalistas, que pueden ser capaces de categorizar y reconocer patrones a ciencias como la química, física y geología y aplica las perspectivas de estas disciplinas a los sistemas dinámicos en todas las escalas en las que operan”. Este conocimiento de cómo funcionan las cosas y la naturaleza incluye reconocer y comprender todas las maneras en que los sistemas creados por el ser humano interactúan con los naturales. Además, se combina estas habilidades con la empatía hacia todas las formas de vida, pues debemos superar la forma de pensar que coloca al hombre fuera de la naturaleza.

3. Inteligencia emocional (Thorndike, 1920; Salovey y J.D. Mayer, 2012; Goleman, 1955).

Algunos autores, entre ellos Gardner, denominan inteligencia emocional a la inteligencia intrapersonal e interpersonal.

Esta inteligencia, es, sin duda, la más trabajada y con más publicaciones en los últimos tiempos, y la que ya hemos visto en apartados anteriores de este trabajo.

Según Vera, la inteligencia emocional se pone de manifiesto cuando operamos con información emocional, pues es, por tanto, un conjunto de capacidades organizada en cuatro dominios: capacidad para percibir las emociones de forma precisa, capacidad

para aplicar las emociones para facilitar el pensamiento y el razonamiento, capacidad para comprender las propias emociones y las de los demás y capacidad para controlar las propias emociones.

“Vemos las cosas como somos, no como son”, Pascual Benet.

4. Inteligencia creativa (Vera, 2007).

Toda persona, en mayor o menor medida, es creativa. Lo mejor es plantearse su desarrollo de forma gradual. Es la habilidad para encontrar soluciones originales o creativas/ingeniosas para resolver situaciones concretas. Se crea, normalmente, asociando los conocimientos previos y dando vida a algo nuevo a partir de ahí. Según, Eduard Punset “la creatividad requiere una apertura de espíritu y confianza en las ideas y opiniones de los demás que difícilmente puede darse cuando los inhibidores no tienen imperfecciones flagrantes”.

Para Vera, es conveniente distinguir entre experto, creador y genio. Pues experto es una persona que alcanza un nivel alto de competencia o conocimiento dentro de una especialidad (independientemente de que sus procedimientos sean o no novedosos); creador es una persona que suele elaborar productos en una especialidad de manera que, en principio, es novedosa y que siempre son reconocidos como válidos dentro de una comunidad de expertos; y genio es una persona que alcanza perspectivas que son novedosas y que inciden en todas las culturas humanas y que han supuesto avances universales trascendentales (otros individuos de la especialidad tendrán que tomarla como referencia). Las personas que poseen esta inteligencia en mayor medida destacan en crear, imaginar, inventar, resolver problemas, suponer o asociar conceptos previos.

5. Inteligencia espiritual (Gardner, 1999).

Esta inteligencia relaciona el espíritu y la materia, se ocupa de la trascendencia, de los comportamientos virtuosos como el perdón, la gratitud, la humildad y la compasión, de comprender que somos parte de un todo con el cual necesitamos estar en contacto. Algunos lo hacen orando, otros asumiendo su responsabilidad social, practicando las leyes espirituales de amor, paz y felicidad. El trabajo escolar relacionado con las actitudes, valores y normas (parte de los contenidos) tiene mucho que ver con esta área. Una persona que potencia la inteligencia espiritual reflexiona acerca de las cuestiones trascendentales, pensar en los demás como parte de una misma unidad espiritual, creer en las fuerzas espirituales que aporta la naturaleza o tiene la sensación de no estar solo

en el universo. Le gusta reflexionar, meditar sobre su papel en el mundo, aprender de las experiencias propias o de los demás, pensar que el equilibrio personal es tan o más importante como el equilibrio físico o económico.

Los aspectos referidos a lo espiritual son áreas menos estudiadas científicamente y tratan de evitarse por las ciencias biológicas y cognitivas. Gardner reconoce que es una inteligencia que puede tener problemas de ser validada y prefiere que se hable de una inteligencia que explora la naturaleza de la existencia en sus múltiples facetas, y para su estudio propone tres significados distintos de lo espiritual:

- Lo espiritual como inquietud por las cuestiones cósmicas o existenciales: ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿qué nos depara el futuro?
- Lo espiritual como logro de un estado del ser.
- Lo espiritual como efecto en los demás mediante su actividad o, en muchos casos, por su propia manera de ser.

6. Inteligencia existencial (Gardner, 1999).

Algunos autores la consideran parte de la espiritual.

La inteligencia existencial se basa en la reflexión acerca de la propia existencia, significado de la vida, de la muerte o del destino, y se interesa por cuestiones trascendentales. Es la capacidad para situarse uno mismo en relación con las facetas más extremas del cosmos (lo infinito) y la capacidad de situarse uno mismo en relación con determinadas características existenciales de condición humana (vida, muerte, destino final del mundo físico y psicológico y ciertas experiencias como sentir amor). Esta capacidad ha sido apreciada por todas las culturas humanas. Cada cultura ha desarrollado sistemas religiosos, místicos o metafísicos para abordar las cuestiones existenciales, además, en todos estos sistemas de origen cultural encontramos vías de especialización con etapas muy claras. Al igual que el lenguaje, la capacidad existencial es una característica distintiva del ser humano.

7. Inteligencia práctica (Piaget, 2014; Gardner, 1995; Sternberg, 2012).

También denominada ejecutiva o resolutive.

La inteligencia práctica es considerada como la capacidad para comprender el entorno y utilizar ese conocimiento para determinar la mejor manera de conseguir unos objetivos concretos. Existen distintos tipos de inteligencia práctica para cada trabajo o situación.

Una persona con especial desarrollo en esta inteligencia actúa frente a la resolución de problemas o situaciones, para ello pone en gran acción gran parte del resto de las inteligencias. Cree en la creatividad de las cosas y piensa que en determinadas circunstancias hay que actuar de forma distinta, aunque en otro momento haya resuelto cualquier cuestión aplicando otra alternativa, y está abierta al cambio y lo practica como forma continua de actuar (aunque algunos investigadores plantean que, en un principio, tiende a actuar mecánicamente, según experiencias previas). Hay una mayor importancia en el ensayo/error y la solución de problemas es habitual.

A través de amplios estudios y experiencias en diferentes colegios, los investigadores y distintos profesores han identificado cinco cuestiones relevantes en este tipo de inteligencia: saber el porqué, conocerse a sí mismo, reconocer las diferencias, conocer el proceso o pasos en el que se desarrolla algo y reelaborar.

8. Inteligencia estética (Vera, 2007).

Es la más estimulante para algunas personas que se sienten inspiradas por las obras de arte o por materiales dispuestos de manera que transmitan una sensación de equilibrio, armonía o composición. Ordenar, decorar, hacer nuevas composiciones, especialmente equilibradas y armónicas son las principales actividades que desarrolla quien posea en mayor medida esta inteligencia. Está muy asociada a la inteligencia visual-espacial, intuitiva, emocional y creativa.

Esta inteligencia está asociada culturalmente con “lo femenino”, por ello, es importantísimo que se eduque desde el colegio sin prejuicios sexistas.

9. Inteligencia moral/ética (Gardner, 2014; Lennick, 2006).

Aunque el concepto de inteligencia moral aparece ahora como algo nuevo, la filosofía y la ética se han ocupado de ello a lo largo de la historia como la capacidad de realizar buenos razonamientos morales. La justicia moral que supone tratar de regular, salvar o castigar a otros ha causado algunos de los más horribles episodios de la existencia humana. Más allá de la trágica pérdida de vidas, implica la dominación del espíritu; la pérdida de sueños y posibilidades, la pérdida espiritual. Irónicamente, esta paradoja del imperialismo moral ocurre al mismo tiempo que en todo el mundo se proclama la necesidad de mayores cotas de espiritualidad y religiosidad. El desafío esencial de la inteligencia moral no es distinguir el bien del mal, sino actuar en consecuencia. Hay muchos estudios que avalan que la creencia y la actuación moral han demostrado poca

correlación a lo largo de la historia. Una persona que expresa esta inteligencia actúa libre y responsablemente, reflexiona aplicando sus principios morales, se responsabiliza de sus actos, se pregunta constantemente sobre lo acertado o no de sus actos, piensa en sí mismo pero sin olvidar a los otros y a la repercusión que sus actos tienen en los demás.

Cuando se entra en el ámbito moral se muestra mayor interés por los principios que se refieren específicamente al respeto a la vida humana en sus distintas facetas. La esfera moral se refiere a la naturaleza esencial y a la calidad de la vida humana.

En conclusión, podríamos decir que la moralidad es una expresión de la personalidad, la individualidad, la voluntad o el carácter y, en casos más afortunados, de la realización más elevada de la naturaleza humana.

10. Inteligencia cultural (Ramis, 2010; Moyano, 2014).

La inteligencia cultural es la capacidad para relacionarnos efectivamente con personas de otras culturas. Cuando hablamos de cultura no nos referimos solo a nacionalidades. Si la cultura está compuesta por los valores, actitudes, creencias y comportamientos compartidos por un grupo de personas, cuando hablamos de cultura también nos referimos a culturas organizacionales, profesionales y a otras que nos identifican con los grupos a los que pertenecemos. Todas las culturas tienen un aspecto visible y uno invisible. Dentro de lo visible podemos encontrar: nuestro aspecto físico que incluye como nos vestimos, cortamos el pelo, las tradiciones, los símbolos usados en camisetas, los libros que leemos, la música que escuchamos. Dentro de lo que no es tan visible incluimos los valores, creencias y perspectivas de la vida y del mundo. Por lo general, la gente busca relacionarse con personas de las mismas culturas porque comparten todos estos códigos.

El primer paso para desarrollar la inteligencia cultural implica reconocer nuestros valores, creencias y actitudes y aceptar que aunque son los nuestros no son los únicos válidos. Hay otras maneras de ver la realidad y en la medida que podamos entender esas diferencias, vamos a poder relacionarnos con los otros más efectivamente. Además de las creencias, la inteligencia cultural implica comportamientos específicos que dan cuenta de esa capacidad para relacionarnos. Nuestra efectividad en demostrar interés haciendo preguntas y la capacidad de estar presentes al lenguaje corporal pueden ayudarnos en ese proceso.

11. Inteligencia colectiva (Magfud, 2008; Levy, 2004; Pór, 2008; Atlee, 2008 y otros teóricos).

Esta inteligencia surge de la colaboración de muchos individuos. El estudio de la i. colectiva puede ser considerado como un subcampo de la Sociología.

Tom Atlee (2008) percibe que “la inteligencia colectiva puede ser fomentada para superar el pensamiento de grupo y los sesgos cognitivos individuales para permitir a un colectivo cooperar en un proceso mientras alcanza un rendimiento intelectual mejorado”. Por otro lado, George Pór (2008) sostiene que “la inteligencia colectiva también involucra alcanzar un foco de atención único y un estándar de métrica que provee un umbral apropiado de acción”. Ambos autores, afirman que “mientras la teoría de grupo y la inteligencia artificial tienen algo que ofrecer, el campo de la inteligencia colectiva debe ser visto como, primordialmente, una empresa humana”, por lo que, esta inteligencia dependerá de la habilidad de otros para aceptar y desarrollar ideas útiles de cualquier otra persona

12. Inteligencia erótica e inteligencia sexual (Perel, 2006).

Según Perel, la inteligencia erótica trata de seducir, interpretar las señales eróticas que otros nos muestran, enviar mensajes eróticos, reflexionar acerca de las relaciones íntimas con otras personas, buscar alternativas para una vida sexual más armónica y potenciar el deseo.

13. Inteligencia competitiva/económica/comercial (Prescott, 1996; Marquina, 2003).

Según Prescott (1996), “esta inteligencia se basa en el proceso de obtención, análisis, interpretación y difusión del valor estratégico sobre la industria y los competidores, que se transmite a los responsables de la toma de decisiones en el momento oportuno”. Se podría señalar que la inteligencia competitiva es la gestión del conocimiento y como disciplina complementaria a la inteligencia económica, que esta, a su vez, se subdivide en la inteligencia comercial.

14. Inteligencia crítica (Carrol; Muñoz)

Esta inteligencia encuentra su fundamento en el pensamiento crítico, que es una fusión entre pensamiento convergente y divergente. Además, existe una jerarquización en el

pensamiento que comienza con la descripción del argumento, prosigue con el análisis y finaliza con la evaluación. Razonar con argumentos, decidir a partir de razones lógicas o sólidas, proponer o sugerir cambios a partir de evidencias, buscar alternativas a los problemas (especialmente en base a lo moral o ético) son habilidades básicas para quien presente una mayor potencialidad de la inteligencia crítica.

15. Inteligencia deportiva (Ubago, 2018).

Esta inteligencia se manifiesta mediante actuaciones tácticas, tanto en procesos heurísticos (abiertos) como algorítmicos (cerrados). Tomar decisiones tácticas, mostrar sentido de equipo, respetar normas y consensos, espíritu de sacrificio y superación, dominar las emociones y sentimientos, reflexionar antes de actuar, buscar alternativas a los problemas (muchas veces rápidamente), aceptar las equivocaciones, asumir responsabilidades o intuir y prever situaciones son cuestiones fundamentales para potenciar esta habilidad.

3.13. Competencias y descriptores de las inteligencias múltiples

Podemos definir el concepto de competencia como un conjunto de conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes que nos sirven para la construcción de aprendizajes significativos y útiles, con el fin de, principalmente, lograr objetivos y resolver problemas y situaciones de forma autónoma. Por ello, existen unas competencias básicas a desarrollar durante el proceso de aprendizaje-enseñanza del alumnado.

A continuación, procederé a desarrollar la relación que tienen las ocho inteligencias múltiples con las competencias claves, haciendo referencia a un trabajo coordinado por José Luis Vera Batista, profesor de la Universidad de La Laguna y utilizando otras fuentes como el RD 1631/2006 (secundaria).

- Competencia en comunicación lingüística

❖ Subcompetencias:

➤ La comunicación oral –escrita

- Descriptores: conversar, dialogar, escuchar y hablar; expresar e interpretar, de forma oral y escrita, pensamientos, emociones,

vivencias, opiniones, creaciones; leer y escribir; utilizar códigos de comunicación.

- La representación – interpretación y comprensión de la realidad
 - Descriptores: adaptar la comunicación al contexto; buscar, recopilar, procesar y comunicar información; conocer las reglas del sistema de la lengua, conocer otras culturas y comunicarse en otros idiomas; desenvolverse en contextos diferentes al propio; generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes.
- La construcción y comunicación del conocimiento
 - Descriptores: comprender textos literarios, dar coherencia y cohesión al discurso (a las propias acciones y tareas); estructurar el conocimiento; formular y expresar los propios argumentos de una manera convincente y adecuada al contexto; realizar intercambios comunicativos con ideas propias y manejar diversas fuentes de información.
- Organización del pensamiento, de las emociones y la conducta
 - Descriptores: adoptar decisiones, convivir, disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral-escrita; eliminar estereotipos y expresiones sexistas; formarse un juicio crítico y ético; interactuar de forma adecuada lingüísticamente, realizar críticas con espíritu constructivo; usar la comunicación para resolver conflictos y tener en cuenta opiniones distintas a la propia.

- **Competencia matemática**

❖ Subcompetencias:

- Conocimiento sobre los aspectos cuantitativos y espaciales de la realidad
 - Descriptores: conocer los elementos matemáticos básicos para comprender una argumentación matemática; seguir determinados procesos de pensamiento (como la inducción y deducción) e integrar el conocimiento matemático con otros tipos de conocimiento.
- Producir e interpretar distintos tipos de información
 - Descriptores: expresarse y comunicarse en el lenguaje matemático; expresar e interpretar con claridad y precisión informaciones, datos

y argumentaciones; seguir cadenas argumentales identificando las ideas fundamentales y validez de las argumentaciones e informaciones; seleccionar las técnicas adecuadas para calcular, representar e interpretar la realidad a partir de la información disponible.

- Resolver problemas relacionados con la vida cotidiana y el mundo laboral
 - Descriptores: manejar los elementos matemáticos básicos en situaciones reales, o simuladas de la vida cotidiana, así como aplicarlos en situaciones provenientes de otros campos; poner en práctica procesos de razonamiento que llevan a la obtención de información o a la solución de los problemas y aplicar aquellas destrezas y actitudes que permiten razonar matemáticamente.

- **Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico**

❖ Subcompetencias:

- Conocimiento de los aspectos naturales y los generados por la acción humana
 - Descriptores: analizar los fenómenos físicos; realizar observaciones directas con conciencia del marco teórico; localizar, obtener, analizar y representar información cuantitativa y cualitativa; aplicar el pensamiento científico técnico para interpretar, tomar decisiones con iniciativa y autonomía; comunicar conclusiones en los distintos contextos (académico, personal o social); reconocer las fortalezas y límites así como planificar y manejar soluciones técnicas.
- Comprensión de los sucesos y predicción de sus consecuencias
 - Descriptores: conservar los recursos y aprender a identificar y valorar la diversidad natural; comprender e identificar preguntas y obtener conclusiones; percibir las necesidades de las personas y del medio ambiente, interpretar la información que se recibe para tomar decisiones e incorporar la aplicación de conceptos científicos y técnicos.
- Mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y resto de seres

- Descriptores: analizar los hábitos de consumo; argumentar consecuencias de un tipo de vida frente a otra en relación con el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medioambiente y la protección de la salud; tomar decisiones sobre el mundo físico y sobre la influencia de la actividad humana e interiorizar elementos clave de la calidad de vida de las personas.
- **Competencia en el tratamiento de la información y competencia digital**
- ❖ Subcompetencias:
 - Obtener información, búsqueda, selección, registro y tratamiento
 - Descriptores: acceder a la información utilizando técnicas y estrategias específicas; buscar, seleccionar, registrar, tratar y analizar la información; dominar y aplicar en distintas situaciones y contextos lenguajes específicos básicos como textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro; dominar las pautas de decodificación y transferencia; manejar estrategias para identificar y resolver los problemas habituales de software y hardware y hacer uso habitual de los recursos.
 - Transformar la información en conocimiento
 - Descriptores: organizar la información, relacionarla, analizarla, sintetizarla, hacer inferencias y deducciones de distinto nivel de complejidad; resolver problemas reales de modo eficiente; tomar decisiones; trabajar en entornos colaborativos; conseguir objetivos; procesar y gestionar adecuadamente la información; evaluar y seleccionar nuevas fuentes de información e innovaciones tecnológicas; comprender e integrar la información en los esquemas previos de conocimiento.
 - Comunicar la información
 - Descriptores: comunicar la información y los conocimientos; usar las tecnologías de la información y la comunicación como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse; emplear diferentes recursos además de las TIC's; utilizar tecnologías de la información y comunicación como instrumento

de trabajo intelectual y generar producciones responsables y creativas.

- **Competencia social y ciudadana**

❖ Subcompetencias:

- Comprender la realidad social
 - Descriptores: comprender la pluralidad y el carácter evolutivo de las sociedades actuales y los rasgos y valores del sistema democrático; reflexionar de forma crítica y lógica sobre los hechos y problemas; ser conscientes de la existencia de diferentes perspectivas para analizar la realidad; conocer, valorar y usar sistemas de valores.
- Cooperar y convivir
 - Descriptores: tomar decisiones y responsabilizarse de las mismas; ser capaz de empatizar y comprender su punto de vista aunque sea distinto al propio; utilizar el juicio moral para elegir y tomar decisiones y para comportarse ante ciertas situaciones; manejar habilidades sociales y saber resolver los conflictos de forma constructiva; valorar la diferencia y reconocer la igualdad de derechos, en particular entre hombres y mujeres.
- Ejercer la ciudadanía democrática y contribuir a la mejora
 - Descriptores: comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas (democracia, libertad, igualdad, solidaridad, corresponsabilidad y participación ciudadana); contribuir a la construcción de la paz y democracia; disponer de una escala de valores construida de forma reflexiva, crítica y dialogada así como usarla de forma coherente para afrontar un conflicto o decisión; practicar el dialogo y la negociación para llegar acuerdos como forma de resolver conflictos.

- **Competencia cultural y artística**

❖ Subcompetencias:

- Comprensión, conocimiento, apreciación y valoración crítica

- Descriptores: considerarlas como parte del patrimonio de los pueblos, apreciar el hecho cultural y artístico; disponer de habilidades y actitudes que permiten acceder a sus manifestaciones, de pensamiento, perceptivas, comunicativas y de sensibilidad y sentido estético; poner en juego habilidades de pensamiento convergente y divergente; tener un conocimiento básicos de las principales técnicas y recursos de los diferentes lenguajes artísticos; comprender la evolución del pensamiento mediante las manifestaciones estéticas; apreciar la creatividad implícita en la expresión de ideas a través de diferentes medios; valorar la libertad de expresión, el derecho a la diversidad cultural y la importancia del diálogo intercultural.
 - Creación, composición e implicación
 - Descriptores: utilizarlas como fuente de enriquecimiento y disfrute; poner en funcionamiento la iniciativa, imaginación y la creatividad para expresarse mediante códigos artísticos; disponer de habilidades de cooperación y conciencia de la importancia de las iniciativas ajenas; emplear recursos para realizar creaciones propias y experiencias artísticas compartidas; interés por participar en la vida cultural e interés por contribuir a la conservación del patrimonio artístico y cultural.
- **Competencia para aprender a aprender**
- ❖ Subcompetencias:
 - Tener conciencia de las propias capacidades y conocimientos
 - Descriptores: ser conscientes de las propias capacidades (intelectuales, emocionales y físicas); conocer las propias potencialidades y carencias, fomentar las primeras y motivarse para superar las segundas; tener conciencia de las capacidades de aprendizaje (atención, concentración, memoria, comprensión y expresión lingüística, motivación).
 - Gestionar y controlar las propias capacidades y conocimientos

- Descriptores: plantearse preguntas; identificar y manejar la diversidad de respuestas posibles; saber transformar la información en conocimiento propio; aplicar los nuevos conocimientos y capacidades en situaciones parecidas y contextos diversos; aceptar los errores y aprender de los demás; plantearse metas alcanzables a corto, medio y largo plazo; administrar el esfuerzo, autoevaluarse y autorregularse; afrontar la toma de decisiones racional y críticamente; adquirir responsabilidades y compromisos personales y adquirir confianza en sí mismo y ganas de aprender.
 - Manejar de forma eficiente un conjunto de recursos y técnicas de trabajo intelectual
 - Descriptores: obtener un rendimiento máximo de las capacidades de aprendizaje con la ayuda de estrategias y técnicas de estudio observar y registrar hechos y relaciones, ser capaz de trabajar de forma cooperativa y por proyectos, resolver problemas y planificar y organizar actividades); conocer y usar diferentes recursos y fuentes de información.
- **Competencia de autonomía e iniciativa personal**
- ❖ Subcompetencias:
 - Valores y actitudes personales
 - Descriptores: afrontar problemas y aprender de los errores; calcular y asumir riesgos; conocerse a sí mismo; controlarse emocionalmente; demorar la necesidad de satisfacción inmediata; desarrollar planes personas; elegir con criterio propio; mantener la motivación; ser autocrítico y tener autoestima; ser perseverante y responsable; tener actitud positiva al cambio.
 - Planificación y realización de proyectos
 - Descriptores: adecuar sus proyectos a sus capacidades; analizar posibilidades y limitaciones; autoevaluarse; buscar las soluciones y elaborar nuevas ideas; evaluar acciones y proyectos; extraer conclusiones; identificar y cumplir objetivos; imaginar y

desarrollar proyectos; planificar; reelaborar los planteamientos previos; tomar decisiones; valorar las posibilidades de mejora.

- Habilidades sociales de relación y liderazgo de proyectos
 - Descriptores: afirmar y defender derechos; organizar el tiempo y las tareas; empatizar; saber dialogar y negociar; ser asertivo; ser flexible en los planteamientos; tener confianza en sí mismo; tener espíritu de superación; trabajar cooperativamente; valorar las ideas de los demás.

4. Objetivos del estudio

Con esta investigación, mi propósito es obtener conocimientos e información sobre el desarrollo de las 8 principales inteligencias múltiples de Gardner en los alumnos, concretamente de un curso de 3º ESO (con quienes he desempeñado mis prácticas de máster), conociendo y aplicando herramientas para poder ejercer de la mejor manera mi práctica profesional como docente.

Como principal objetivo, la intención de este trabajo es identificar y analizar las inteligencias múltiples predominantes en el alumnado objeto de estudio, centrando la atención en la inteligencia lingüística y su desarrollo en el aula, así como proponiendo y desarrollando metodologías, actividades y prácticas basadas en las IIMM y fomentar, de esta manera, las habilidades tanto presentes como carentes en el alumnado.

La intención es tener en cuenta no solo el desarrollo académico de los alumnos, sino también su desarrollo emocional, ya que, para obtener los objetivos deseados, necesitamos que los alumnos consigan un equilibrio y control de habilidades, sabiendo cómo utilizarlas en cada momento. De manera que, nuestros alumnos no solo deben alcanzar un cierto nivel de competencia en lingüística y matemáticas, también deben lograr dominar habilidades sencillas para la vida como es la comunicación y resolución de conflictos.

Estos objetivos deberían trabajarse desde la enseñanza primaria, de esta manera durante el periodo de enseñanza secundaria deben ser capaces no sólo de analizar lo que les genera frustración, sino también aquello que les motiva para alcanzar y lograr los objetivos que se propongan en su día a día, y a largo plazo. Es importante destacar que con esto también lograremos mejorar el clima general de la clase, la institución educativa y el desempeño académico de los alumnos. Ya que la educación emocional implica la educación del carácter y el autocontrol de los alumnos, evitando así

problemas como el acoso escolar, violencia, prevención de la drogadicción y el mantenimiento de la disciplina escolar.

5. Marco metodológico

La metodología empleada en esta investigación es cuantitativa, por lo tanto, no es experimental. Nos hemos limitado a recoger los datos necesarios para poder cumplir con los objetivos anteriormente mencionados.

Para identificar y analizar las inteligencias múltiples presentes en el alumnado hemos creado un tipo de cuestionario que han completado cada uno de los 25 alumnos de 3º ESO de manera anónima, del cual podremos extraer la información requerida en este estudio.

Los parámetros evaluados incluidos en el cuestionario, fueron entre otros, el gusto por la lectura, la memoria, la ecología, la capacidad de resolución de problemas y el interés por el mundo natural.

Centramos el análisis de las inteligencias múltiples según los aspectos sociodemográficos y determinaciones del alumnado objeto de estudio. Nos situamos en el norte de Tenerife, municipio denominado La Guancha, concretamente en el IES La Guancha. El alumnado del que se han recogido las muestras pertenece a 3º ESO C, y son 25 alumnos (18 mujeres y 7 hombres). Todos los alumnos tienen edades comprendidas entre 14 y 15 años, por lo tanto, se trata de un muestreo no probabilístico. Además, el nivel curricular aplicado se corresponde a la edad del alumnado en su totalidad. En cuanto al nivel socioeconómico, tiene las características propias de nivel medio. El alumnado del centro proviene, sobretodo, de tres núcleos poblacionales diferentes (La Guancha, San Juan de la Rambla e Icod de los Vinos), aunque es muy homogéneo en lo que respecta al nivel sociocultural.

Tabla 1. Distribución de la muestra

CURSO	NÚMERO DE ALUMNOS
3º ESO	25

5.1. Instrumentos y recogida de datos

Para poder analizar los datos requeridos en esta investigación y alcanzar los objetivos del estudio establecidos hemos procedido a utilizar una de las herramientas más relevantes en un proceso de investigación, como es el diseño de una batería de preguntas en formato cuestionario, recabando así la información necesaria y que constituye el foco del planteamiento del problema.

5.1.1. El cuestionario

Con respecto al desarrollo de este cuestionario, se ha utilizado una combinación de 80 preguntas adaptadas procedentes de trabajos desarrollados por McKenzie (1999), Howard Gardner (1983) y Thomas Armstrong (2006), ya que algunos componentes de estos dan respuesta a nuestros objetivos. Además, este cuestionario es útil para determinar las puntuaciones en cada inteligencia. Esta herramienta mide las diferentes inteligencias que puedan estar presente en el alumnado, a través de preguntas centradas en las ocho inteligencias múltiples (lingüística, lógico-matemática, espacial, musical, interpersonal, intrapersonal, cinética-corporal y naturalista).

El cuestionario es considerado el instrumento más utilizado para la recopilación de datos, y es definido como un conjunto de preguntas respecto a una o a más variables a medir. Según Campbell (1989), una de las ventajas de utilizar este instrumento es su facilidad de ejecución y evaluación, así como la posibilidad de contrastar directamente a grupos e individuos.

5.1.2. Escala Likert

Para la realización de este test, hemos tenido en cuenta el origen de la información recogida, los sujetos que nos aportaran dicha información (en este caso, adolescentes de 3º ESO) y el medio para su correcta aplicación.

Dada su efectividad hemos decidido utilizar la escala de Likert, puesto que es una herramienta de medición que nos permite medir actitudes y conocer el grado de conformidad del encuestado con cualquier afirmación que le propongamos. La escala de Likert fue desarrollada por Rensis Likert (1932), un psicólogo organizacional, y se ha convertido en una de las herramientas más utilizadas en las ciencias sociales.

Este método genera un cuestionario que identifica el grado de acuerdo o desacuerdo de cada pregunta y, normalmente, emplea 5 niveles (nada de acuerdo/poco de acuerdo/de acuerdo/muy de acuerdo/totalmente de acuerdo). Consiste en 80 preguntas bien definidas, de sencilla resolución y de opción múltiple, además de que presenta una sencilla medición de datos que es relativamente fácil de interpretar por métodos estadísticos.

A partir de los datos obtenidos, obtendremos un promedio de la muestra, ya que cada persona poseerá un desarrollo diferente de cada inteligencia, y esto es lo que da lugar a la diversidad.

5.1.3. Estructura del cuestionario

La finalidad del presente cuestionario, denominado “Inteligencias Múltiples predominantes en el alumnado de Secundaria”, es recabar información sobre las actitudes y capacidades del alumnado en las diferentes áreas de las inteligencias múltiples. El cuestionario realizado (véase en Anexo 1) presenta la siguiente estructura:

- Título del documento (identifica quien lleva a cabo la investigación).
- Presentación (breve introducción de los objetivos del cuestionario y a que colectivo va dirigido).
- Introducción (indica las instrucciones para su elaboración).
- Cuerpo (preguntas y respuestas, siguiendo la fórmula de la escala Likert).

6. Análisis de datos

Los datos obtenidos para esta investigación han sido analizados, en primer lugar, de forma individual (pueden ser consultados en el Anexo de este trabajo). Después de este primer análisis, se ha procedido al estudio en conjunto de los datos adquiridos, a través de la estadística descriptiva (análisis de tipo descriptivo univariado).

Todos los análisis han sido realizados con Microsoft Excel.

7. Resultados

7.1. Características sociodemográficas del alumnado

- Género: el cuestionario responde a la información de 25 alumnos procedentes del curso de 3º ESO, 18 son mujeres y 7 son hombres.

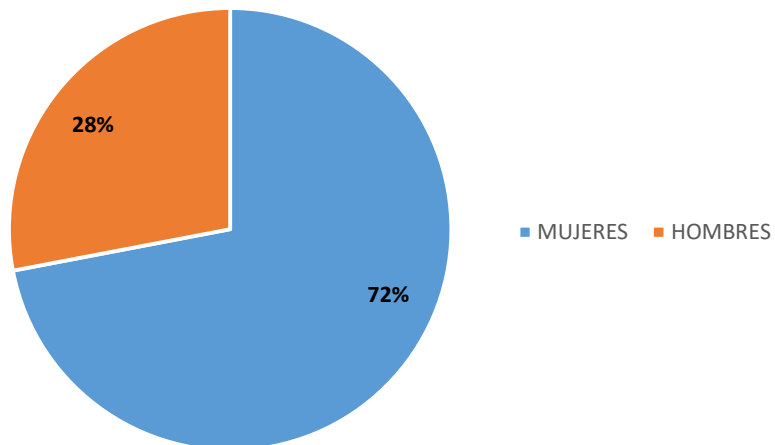


Gráfico 1. Representación gráfica según el género

- Etapa: el cuestionario se centra en una sola etapa, 3º ESO de Educación Secundaria.

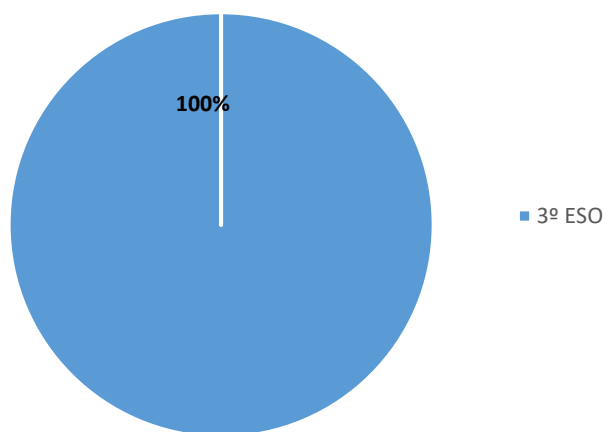


Gráfico 1. Representación gráfica según la etapa

➤ Curso: el cuestionario se centra en un solo curso, 3º ESO C.

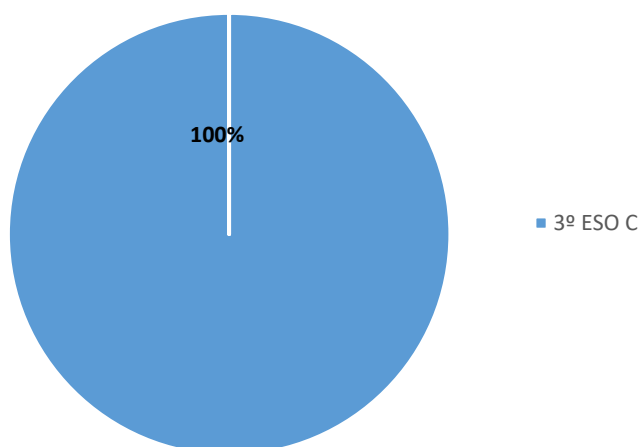


Gráfico 2. Representación gráfica según el curso

7.2. Interpretación gráfica de las inteligencias múltiples predominantes

A continuación, en la interpretación gráfica de las medias de los valores de cada inteligencia se observa el promedio de los resultados obtenidos en cada una de las 8 inteligencias estudiadas en el alumnado de 3º ESO.

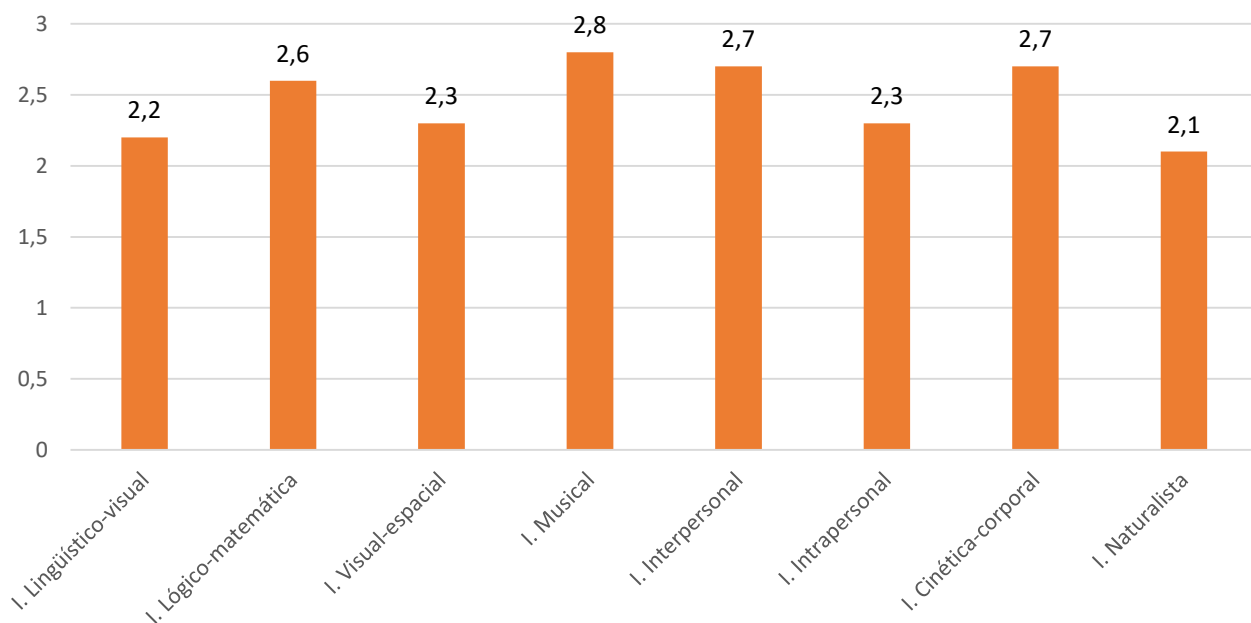


Figura 3. Promedio de los alumnos en cada una de las inteligencias

Como podemos observar en la figura 3, y teniendo en cuenta que la puntuación mínima que pueden obtener los alumnos es 0 y la máxima 4, el promedio obtenido por el alumnado en cada una de las inteligencias se sitúa entre 2,1 y 2,8 puntos.

La inteligencia con mayor puntuación ha resultado ser la **inteligencia musical (2,8)**, produciéndose un empate entre la **inteligencia cinética-corporal (2,7)** y la **interpersonal (2,7)**, seguida de la **inteligencia lógico-matemática (2,6)**, volviendo a producirse otro empate en las **inteligencias visual-espacial (2,3)** e **intrapersonal (2,3)**, y, finalmente, las de menos presencia en el alumnado son las **inteligencias lingüístico-verbal (2,2)** y **naturalista (2,1)**.

En base a los resultados expuestos, se determina que las inteligencias de menor presencia son las que el profesorado, mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje, debe potenciar en el alumnado. Así como, motivar y apoyar al alumnado en las inteligencias que más destacan entre ellos, proponiéndoles actividades y proyectos relacionados que les entusiasmen y les ayude a conocerse más y mejor.

7.3.Herramientas de trabajo para potenciar las inteligencias múltiples en el alumnado de secundaria

En primer lugar, para conseguir un verdadero conocimiento sobre las habilidades de nuestro alumnado y poder trabajarlas de manera exitosa, es importante conocer que inteligencias predominan en cada alumno, cuáles son las más trabajadas y las que menos. Esta primera parte es lo que hemos resuelto a través de este primer estudio, mediante la herramienta útil del cuestionario. De esta manera, se podrá actuar de diversas formas, conectando mejor con el alumnado prestando más atención a las habilidades más desarrolladas y trabajando específicamente las demás para que también puedan potenciarlas. La observación en el aula, apoyada en la resolución de cuestionarios, es clave para detectar y valorar con mayor seguridad las inteligencias destacadas, así como para presentar una propuesta didáctica acorde con las características del alumno. Mediante la elección de una situación de aprendizaje se podría observar la activación de las IIMM, ya que cada situación de aprendizaje tiene unos determinados verbos de acción, procesos cognitivos o procedimientos que unas veces coinciden y otras no con las inteligencias que nos proponemos observar.

Diversificando contenidos y proponiendo estrategias didácticas se pueden trabajar todas las inteligencias múltiples expuestas. De esta manera, el alumno podrá desarrollar destrezas y competencias relacionadas con cada una. Si nos centramos en actividades interesantes para el alumnado (aunque sea dentro de una misma disciplina), además de interesante para el profesorado, con materiales asequibles y elementos conectados (ofreciendo conexiones con otros “saberes” dentro y fuera del centro) se podrá conseguir una mayor implicación y comprensión del alumnado.

Si a esto le añadimos el elemento de la innovación en el marco metodológico, se convertirá en un instrumento muy interesante para trabajar las IIMM de manera más eficaz, sobre todo las menos destacadas como, en este caso, las inteligencias lingüístico-verbal y naturalista.

Existen herramientas, que considero imprescindibles, para fomentar las inteligencias de cada alumno, como son el aprendizaje colaborativo, trabajo por proyectos, la gamificación o la *flipped classroom*.

Mediante el aprendizaje colaborativo se van reforzando las habilidades relacionadas con las inteligencias interpersonal e intrapersonal, principalmente, ya que cada alumno contribuir mostrando sus puntos fuertes y aprendiendo de los demás compañeros en las

cuestiones que menos han potenciado. A través de la elaboración de trabajos por proyectos, el alumnado podrá fortalecer diferentes inteligencias, ya que ellos mismos se centrarán en aprovechar sus intereses y motivaciones para construir el proyecto en cuestión, en base a su propio aprendizaje autónomo. Con la herramienta de la gamificación los elementos lúdicos están garantizados, y de esta manera se pueden proponer actividades transversales que favorecen a la atención e implicación del alumno, en este caso, todas las inteligencias múltiples se acentúan. Finalmente, la *flipped classroom* es necesaria para que el alumno pueda recibir una atención, por parte del docente, mucho más personalizada y así poder trabajar en las habilidades que a cada uno más le interesan, que en el caso de este estudio son las inteligencias musical, cinética-corporal e interpersonal.

Es muy útil contar con estrategias innovadoras en el aula, como las que acabamos de mencionar, pero también existen contenidos, conceptos y aprendizajes en general para cuyo correcto procesamiento y aprovechamiento es fundamental y se exige un trabajo individual reflexivo, concentrado y consciente en el que no hay cabida para dinámicas grupales o actividades lúdicas, pues solo de esa forma se consigue procesarlos correctamente.

Es necesario que el alumnado desempeñe un aprendizaje de forma práctica, es decir, bajo una competencia básica que es “aprender a aprender”. Si el trabajo de los alumnos se enfoca en actividades que engloben todas las inteligencias múltiples y también se asocian a situaciones reales, el aprendizaje de los alumnos será bastante significativo, además de útil para poder aplicar ese mismo aprendizaje a las circunstancias y problemas de la propia vida diaria del alumno, en todos sus contextos. Una de las herramientas más poderosas para poder fomentar esta competencia básica, y en especial la competencia digital, es el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ya que aportan la posibilidad de manejar múltiples lenguajes, soportes y medios para la exposición de contenidos y desarrollo de infinidad de actividades y propuestas.

Si durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado trabajamos en base al desarrollo y el impulso de las inteligencias múltiples debemos hacerlo también a la hora de evaluar al alumnado en cuestión, mediante una evaluación continua, incluyendo la interacción docente-alumno y generando una mayor implicación del alumno en este proceso (por ejemplo, a través de la autoevaluación). Aplicando el enfoque de la teoría de las IIMM se podría solventar el presente problema de fracaso escolar, ya que,

basándonos en esta teoría, existiría una mayor atención a las necesidades específicas de cada alumno y a sus potencialidades, por lo que el alumno podría reducir su nivel de frustración en las inteligencias menos predominantes y centrarse en aumentar las habilidades relacionadas con las inteligencias dominantes. Por lo que, proponiendo diversos tipos de actividades, intercambio de opiniones y pruebas de evaluación se manifestaran complejos enfoques y oportunidades para aprender y demostrar los conocimientos adquiridos durante el periodo escolar.

A continuación, utilizaré como ejemplo algunas de las actividades útiles para apoyar, desarrollar y fomentar cada inteligencia.

1. Inteligencia musical.

Ha sido la más destacada según este estudio, por lo que revela una mayor motivación del alumnado por la música y todo lo que la relaciona, ya que su manera de pensar y expresarse es mediante ritmos y melodías.

Crear e interpretar canciones al “estilo rap”, es un buen método de actividad que enseña y produce un superaprendizaje. Otra actividad a proponer podría ser escuchar una pieza musical y después escribir una canción. Para ello el material necesario puede simplificarse a instrumentos musicales y grabadoras.

A través de la música un alumno puede estudiar la matemáticas que están implicadas en la invención de un instrumento musical o escribir una obra teatral donde el resto de la clase pueda interpretarla

2. Inteligencia cinética-corporal.

Esta inteligencia se encuentra muy presente en el alumnado objeto de estudio, lo cual manifiesta que existe una manera de pensar por medio de sensaciones somáticas.

Las actividades relacionadas con la creación de obras de teatro, organización de coreografías, la práctica de los deportes, trabajos manuales o ejercicios de relajación funcionan como potenciador. También podría proponerse la realización de una excursión y, posteriormente, construir un modelo. Para ello las herramientas necesarias se basan en material deportivo o productos para construir como la masilla.

A través de la cinética-corporal un alumno puede estudiar ciencias construyendo su propia invención basada en principios científicos sólidos.

3. Inteligencia interpersonal

En la misma medida que la inteligencia cinética-corporal, esta inteligencia manifiesta una presencia significativa en el aula. Los alumnos que poseen la habilidad interpersonal piensan intercambiando ideas con otras personas y necesitan actividades de aprendizaje cooperativo, tutorizar a compañeros que necesitan un mayor apoyo escolar, participar activamente en la sociedad desarrollando voluntariados u organizar reuniones sociales. También es una propuesta de actividad participar en una acción cooperativa y compartirlo con el resto. Los juegos de mesa son un material esencial para desenvolverse con facilidad y disfrutar aprendiendo.

A través de la inteligencia interpersonal, podría estudiarse ciencias sociales organizando un grupo de debate sobre como surgieron ciertos inventos o fenómenos.

4. Inteligencia lógico-matemática

Esta inteligencia, que podría considerarse con una incidencia media en el alumnado, requiere de actividades relacionadas con el pensamiento crítico, el ingenio, la resolución de problemas, experimentos científicos, cálculos mentales o juegos con números, puesto que el alumno piensa por medio del razonamiento. También, como propuesta de actividad, el alumno podría examinar un cuadro estadístico y después plantear una hipótesis sobre el mismo. Para ello, el material necesario podrían ser calculadoras, equipos científicos o juegos de índole matemática.

A través de la lógica, el alumno podría estudiar las propias matemáticas aprendiendo una fórmula que haya servido como base para una creación o, para estudiar lectura, podría leerse un libro sobre la lógica y las matemáticas que sostienen las invenciones.

5. Inteligencia visual-espacial

Para desarrollar en mayor medida la visual-espacial, ya que el alumno que la posee piensa, sobre todo, mediante imágenes y fotografías, podrían realizarse presentaciones visuales, actividades artísticas como diseñar o dibujar, juegos de imaginación y orientación o aplicación de metáforas. Otro ejemplo de actividad sería ver una película y después realizar un dibujo o un esquema a modo resumen. Para ello, basta con emplear gráficos, mapas, videos o cámaras fotográficas.

A través de la visual, un alumno podrá aprender ciencias dibujando un invento nuevo o ya existente, mostrando todas las partes del mismo o pintar un mural centrándose en un contexto socio-histórico, así se trabajarían las ciencias sociales.

6. Inteligencia intrapersonal

Los alumnos con una marcada tendencia en la inteligencia intrapersonal piensan muy íntimamente. La mayoría de las veces necesitan una instrucción individualizada, con un espacio para el estudio independiente, actividades relacionadas con la construcción de la autoestima y los valores, conectando esas actividades con su vida personal. También, una actividad interesante para fomentar esta inteligencia podría ser reflexionar sobre una experiencia personal y, posteriormente, diseñar una respuesta o escribirla a modo de relato. Para ello, los materiales adecuados son cuestionarios de autoevaluación, diarios, cualquier material que implique el trabajo en un proyecto individual.

A través de la intrapersonal resulta sencillo aprender lengua y literatura escribiendo su propia biografía.

7. Inteligencia lingüístico-verbal

La lingüística es una de las inteligencias que menos puntuación ha obtenido entre el alumnado, siendo una de las principales inteligencias que debe desarrollar una persona para poder comunicarse y expresarse, por lo que requerirá una mayor atención y dedicación del profesorado. El alumno con un mayor predominio de la lengua piensa en palabras y disfruta escribiendo, leyendo, contando historias o desarrollando juegos de palabras. Una actividad base para potenciar esta inteligencia es la lectura cualquier libro que sea del gusto del alumno y desarrollar una reseña o sinopsis del mismo. Otras actividades con un mayor nivel de implicación y eficacia son en las que se introduzcan debates, narración de cuentos o historias, lecturas, escritura de diarios o de historias propias o inventadas. Para ello son, fundamentalmente, necesarios los libros y ordenadores.

A través de la lingüística, las matemáticas se pueden aprender de una manera más sencilla leyendo problemas o hablando sobre los principios científicos involucrados en ciertas invenciones.

8. Inteligencia naturalista

Por último, la inteligencia naturalista ha sido la menos presente en la muestra recogida, por lo que habría que prestarle atención especial y crear nuevas estrategias para motivar al alumnado a potenciar esta habilidad, que, personalmente, encuentro necesaria, y seguir fortaleciéndola en los alumnos en las que está más visible.

Existen diversas actividades de gran interés para desarrollar con el alumnado, tales como realizar una salida al campo para estudiar de manera práctica los contenidos aplicados en el aula, clasificar especies en un herbario, observar el desarrollo de una planta o animal, detectar y analizar problemas medioambientales en el propio entorno del alumno. Para ello, el material empleado puede ser, simplemente, el medio físico y la naturaleza.

A través de la naturalista se podría aprender, de manera más motivacional, escritura y lectura recopilando experiencias vividas en el entorno natural y describiéndolas en un cuaderno personal.

8. Conclusiones

Tal y como hemos mencionado anteriormente, la Teoría de las Inteligencias Múltiples es un modelo para comprender la estructura y funcionamiento de nuestra mente, por lo que Gardner establece ocho IIMM principales que cada persona posee pero que no todas se desarrollan de la misma forma y a la misma vez, siendo todas igual de importantes y siendo necesaria su evolución. Para ello, el primer paso, por parte del profesorado, es conocer las habilidades y capacidades de cada alumno en el ámbito educativo para que así el docente pueda emplear herramientas específicas e individualizadas.

A partir del análisis de las Inteligencias Múltiples, presentes en el alumnado estudiado y en base a la teoría de Inteligencias Múltiples de Gardner, se ha determinado que las inteligencias con mayor presencia en el alumnado de 3º ESO C han sido la musical, la cinestésica-corporal e interpersonal, y las de menor incidencia han sido la lingüístico-verbal y la naturalista.

Por tanto, de acuerdo a estos resultados, y centrándonos en el ámbito educativo, es fundamental y necesario que el profesorado sea capaz de trabajar con cada uno de los alumnos de su aula aquellas IIMM que tienen menor presencia, para así motivar al alumnado a potenciar aquellas capacidades que no han sido desarrolladas o que causan menos interés en el alumno. De la misma manera, el docente deberá continuar

trabajando en las IIMM destacadas, pues estas son las que mayor pasión e interés despiertan, por lo que si apoyamos y ayudamos a cada alumno a reforzar sus habilidades predominantes facilitaremos su aprendizaje y les animaremos a encontrar su vocación.

En base al objetivo planteado en el trabajo, una vez identificadas y analizadas las IIMM predominantes en el alumnado objeto de estudio, el profesorado debe proponer actividades y prácticas en el aula para impulsar estas habilidades.

Además, haciendo referencia al estudio de la Inteligencia Emocional de Goleman, quien señala que sería posible lograr un mayor desarrollo personal y profesional en el alumnado tras potenciar la Inteligencia Emocional, podemos concluir que es imprescindible motivar al alumnado con actividades que resulten interesantes para ellos, plasmando sus conocimientos de una forma lúdica e interactiva, así como introduciendo elementos innovadores; a la vez que se trabaja en inteligencias básicas como la lingüística-verbal, pues estas posibilitan al alumno un incremento de la expresión artística y creativa, donde los alumnos, mediante el autoconocimiento emocional, la autorregulación, automotivación, desarrollo de la empatía y habilidades sociales así como la introspección emocional, logran dominar competencias básicas y esenciales para la vida como es la comunicación y expresión con los demás o la resolución de conflictos.

Finalmente, tras el presente trabajo, se han identificado las diferentes inteligencias que posee cada alumno de la muestra elaborada para, posteriormente, trabajar, en el ámbito educativo, en su desarrollo y potencial.

A raíz de ello, se han planteado diferentes herramientas educativas, basadas en la gamificación, *flipped classroom*, aprendizaje colaborativo y trabajo por proyectos. Estos instrumentos educativos no solo favorecen a los procesos de enseñanza-aprendizaje socio-emocional, sino que permiten a los alumnos obtener un mayor nivel de conocimiento sobre ellos mismos, sobre los demás, sobre la gestión y solución de los problemas y situaciones de la vida cotidiana. De esta manera, también se logrará un aprendizaje académico y conceptual eficaz, útil y personificado en función de las habilidades o capacidades destacadas en cada alumno, centrándose el en la realización de proyectos o actividades que incluyan las competencias básicas, y que sirvan para promover un mayor desarrollo en las IIMM más notables y mantener especial atención en aquellas que necesitan más dedicación.

9. Referencias bibliográficas

- Antunes, C. 2006: *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Narcea. Madrid.
- Arbat, C., Bisquerra Alzina, R., & Pujol i Pons, E. (2018). *El gran libro de las emociones*. Parramon.
- Armstrong, T (1994) *Multiple Intelligences in the Classroom*. Association for Supervision and Curriculum Development (ASCD). Alexandria VA. 1 Ed.
- Armstrong, T., & Diéguez, R. D. (2012). *Inteligencias múltiples en el aula*. Planeta.
- Armstrong, T. 2013: *Inteligencias múltiples en el aula. Guía práctica para educadores*. Paidós. Buenos Aires.
- Arnold, J., H. Puchta and M. Rinvolucrí (2007). *Imagine That! (Mental imagery in the EFL classroom)*. The Resourceful Teacher Series. Helbling Languages.
- Barman, B. (2014). The Linguistic Philosophy of Noam Chomsky. *Philosophy and Progress*, 103–122. <https://doi.org/10.3329/pp.v51i1-2.17681>
- Bergmann, J. y Sams, A., (2016). *Dale La Vuelta A Tu Clase*. Boadilla del Monte, Madrid: S.M.
- Berman, M. (2002). *A Multiple Intelligence Road To An ELT Classroom*. Crown House Publishing Limited, United Kingdom.
- Bernarás Iturrioz, E., Garaigordobil Landazabal, M., & Cuevas, C. (2011). Inteligencia emocional y rasgos de personalidad: influencia de la edad y el género durante la edad adulta y la vejez. *Boletín de Psicología*, (103), 75–88.
- Binet, A. y Simon, T. (1905): «Méthodes nouvelles pour le diagnostic du niveau intellectuel des anormaux», *L'Année Psychologique*, 11, pp. 191-244.
- Bisquerra Alzina, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Ed. Praxis.
- Bisquerra, R. y N. Pérez, 2007: “Las competencias emocionales”. En *Educación XX1*. 10, pp. 61-82. UNED. Barcelona.
- Bisquerra Alzina, R. (2009). Apuntes para una historia de la educación emocional. *Review of Educational Research*, 405–412. Retrieved from <http://www.femeducaoemocional.org/>
- Bisquerra Alzina, R. (2012). *Orientación, tutoría y educación emocional*. Síntesis.
- Bisquerra Alzina, R. (2013). *Cuestiones sobre bienestar*. Síntesis.
- Bisquerra Alzina, R. (2015). *Universo de Emociones*. PalauGea Comunicación.
- Bisquerra Alzina, R. (2016). *10 Ideas Clave. Educación emocional*. Editorial Graó.

Bisquerra Alzina, R., Couce Iglesias, A., Hué García, C., & Iglesias Cortizas, M. J. (2016). *Actividades para el desarrollo de la inteligencia emocional* (4.^a ed.). Editorial Paidotribo Mexico.

Bisquerra Alzina, R., García Navarro, E., & Pérez González, J. C. (2015). *Inteligencia emocional en educación* (1.^a ed.). Editorial Síntesis, S. A.

Bloom, B.S. (1956). Taxonomía de los objetivos educacionales, Manual I: El dominio cognitivo. Nueva York: David McKay Co Inc.

Blythe, T. and H. Gardner (1990). "A school for all intelligences", *Educational Leadership*, abril 33-36.

Campbell, B (1989) *Multiplying Intelligence in the Classroom*. New Horizons for Learning's On The Beam, Vol. IX No. 2 Winter, 1989 p. 7:167

Campbell, L. et al. (1996). *Teaching and learning through multiple intelligences*. Needham Heights, MA, Allyn and Bacon.

Carmona, O. y A. Busto, 2018: *El genio que llevas dentro. Retos y juegos para ejercitar las inteligencias múltiples*. Penguin Random House.

Chomsky, N. (1957). *Syntactic Structures*. De Gruyter.

Chomsky, N. (1970). *Aspectos de la teoría de la sintaxis*. Madrid: Aguilar.

Chomsky, N. (1999). *El programa minimalista*. Madrid: Alianza editorial.

Dongo M., A. (2014). La teoría del aprendizaje de Piaget y sus consecuencias para la praxis educativa. *Revista de Investigación En Psicología*, 11(1), 167. <https://doi.org/10.15381/rinvp.v11i1.3889>

Ferrándiz García, C. (2005). *Evaluación y desarrollo de la competencia cognitiva: un estudio desde el modelo de las Inteligencias Múltiples*. Ministerio de Educación y Ciencia, Secretaría General de Educación, Centro de Investigación y Documentación Educativa, Secretaría General Técnica, ISBN 84-369-4118-7

García Vega, L., & Velasco, F. (2003). Reconstrucción histórica y categorías fundamentales de un nuevo paradigma: la inteligencia emocional. *Univ. Psychol*, 137–144.

Gardner, H. (1983). *Frames of Mind*. New York, Basic Books.

Gardner, H. (1991). "Assessment in Context": The Alternative to Standardized Testing" en B.R. Gifford y M.C. O'Connor (eds), *Changing assessment: Alternative views of aptitude, achievement and instruction*. Boston: Kluwer Publishing, pp 77-119.

Gardner, H. (1993). *Multiple Intelligences. The theory in practice*. New York: Basic Books.

Gardner, H. (1995): *Inteligencias Múltiples. La teoría en la práctica*. Paidós. Buenos Aires.

Gardner, H. (1998). "Are there additional intelligences?" en J. Kane (ed.), *Education, information and transformation*, Englewoow Clips, NJ: Prentice Hall, pp 111-131.

Gardner, H. (1999). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas*. Barcelona: Paidos, 2000.

Gardner, H. (1999). *Intelligence reframed: Multiple Intelligences for the 21st. Century*, Londres: East-West Publications (traducción castellana, *La inteligencia reformulada: las inteligencias múltiples en el siglo XXI*, Barcelona: Paidós, 2001.

Gilboa, E. y Revelle, W. 1994: "Personality and the Structure of Affective Responses". En SHM Van Goozen N.E. Van de Poll y J.A Sergeant (Eds.), *Emotions: Essays on Emotion Theory*. pp. 135-159. Lawrence Erlbaum Associates Hillsdale: New Jersey.

Goleman, D., (1996), *Inteligencia emocional*. Barcelona, España. Editorial: Kairós, Barcelona.

Goleman, D. 1998: *La práctica de la Inteligencia Emocional*. Kairós, Barcelona.

Goleman, D. (1999). *La Práctica de la Inteligencia Emocional*. Editorial Kairós.

Goleman, D. (2006). *Inteligencia social*. Alianza Editorial.

Goleman, D. (2013). *Focus: Desarrollar La Atencion Para Alcanzar La Excelencia*. Editorial Kairós.

Goleman, D. (2015). *El cerebro y la inteligencia emocional: Nuevos descubrimientos*. B México.

Goleman, D. (2018). *Cómo ser un líder*. B de Bolsillo (Ediciones B).

Goleman, D. (2019). *Liderazgo: El poder de la inteligencia emocional*. Penguin Random House Grupo Editorial.

Goleman, D., Boyatzis, R. y McKee, A. (2001). *Primal Leadership: Unleashing the Power of Emotional Intelligence*. Harvard Business Review Press.

Inteligenciasmultiples.net. (2020). Recuperado de: <https://www.inteligenciasmultiples.net/> (Consultado el 25 de agosto de 2020).

Levy, P. (2004). *Inteligencia colectiva. Organización Panamericana de La Salud*.

Likert, R. (1932). A technique for the measurement of attitudes. *Archives of Psychology*, 22 140, 55.

Lipton, Bruce H., (2007), *La biología de la creencia: la liberación del poder de la conciencia, la materia y los milagros*. Editorial: Palmyra.

Lipton, B. H. (2016). *La biología de la creencia* (1ª ed. ed.). La Esfera de los Libros, S.L.

Marquina Barrio, A. (2003). *Inteligencia competitiva. UNISCI Discussion Papers*, (1), 9–5. https://doi.org/10.5209/rev_UNIS.2003.n1.29484

- Majfud, J. (2008). La inteligencia colectiva. *Revista Iberoamericana de Educación*, 45(2), 2. <https://doi.org/10.35362/rie4522139>
- Maurice J. Elias, Steven E. Tobias y Brian S.Friedlander., (2000), Educar con inteligencia emocional. Editorial: Círculo de lectores.
- Mayer, J. D., Salovey, P., & Caruso, D. (2012). Models of Emotional Intelligence. In *Handbook of Intelligence* (pp. 396–420). Cambridge University Press. <https://doi.org/10.1017/cbo9780511807947.019>
- De Medeiros, A. B. (2017). Interview with Noam Chomsky. *Revista Lingüística*, 13(2), 15. <https://doi.org/10.31513/linguistica.2017.v13n2a14025>
- Mora Mérida, J., & Martín Jorge, M. (2007). La Escala de la Ingeligencia de Binet y Simon (1905) su recepción por la Psicología posterior. *Revista de Historia de La Psicología*, 28(2), 307–313.
- Moyano, M., Taberero, C., Melero, R., & Trujillo, H. M. (2014). Versión española de la Escala de Inteligencia Cultural (EIC). *Revista de Psicología Social*, 30(1), 182–216. <https://doi.org/10.1080/02134748.2014.991520>
- Pappas, B. (2006). Moral Intelligence: Enhancing Business Performance and Leadership Success, by D. Lennick and F. Kiel. Upper Saddle River, NJ: Wharton School Publishing, 2005. 304 pages, \$25.95 (hardcover). *Human Resource Development Quarterly*, 17(2), 231–233. <https://doi.org/10.1002/hrdq.1171>
- Pereira, Z. (2011). Los diseños de método mixto en la investigación en educación: Una experiencia concreta. *Revista Electrónica Educare*, 15(1), 15–29. Recuperado de: <https://doi.org/10.1177/1558689807301101>
- Del Pino Delgado, M. (2013). Aplicación Didáctica de las Inteligencias Múltiples. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación* 2013, nº 1, pp. 103-116.
- Pór, G., & Atlee, T. (2008). Collective Intelligence as a Field of Multidisciplinar. Study and Practice.
- Del Pozo, M. 2011: *Inteligencias múltiples en acción*. Tekman Books. Barcelona.
- Prieto, M.D. y C. Ferrándiz (2000). “Las inteligencias Múltiples como Estrategia de Desarrollo Cognitivo” en F. Justicia, J.A. Amescua y M.C. Pichardo (eds), *Programas de Intervención Cognitiva*, Granada, Grupo Editorial Universitario, pp. 37-59.
- Prieto, M.D.; Ferrándiz, C.; López Martínez, O. y Ballester, P. (2002). “Las inteligencias Múltiples: un modelo para paliar los desfases del desarrollo cognitivo” en J.M. García Fernández, J. Pérez Corbacho y P. Berruelo Adelantado, *Discapacidad Intelectual. Desarrollo, comunicación e intervención*. Madrid: CEPE, pp. 71-78.
- Puchta. H. y M. Rinvoluceri (2005). Multiple Intelligences in EFL (Exercises for secondary and adult students). The Resourceful Teacher Series. Helbling Languages.
- Ramis, M., & Krastina, L. (2010). Cultural Intelligence in the School:

Inteligencia cultural en la escuela. *Revista de Psicodidactica*, 15(2), 239–252.

Renzulli, J.S. (1978). What makes giftedness? Reexamination of definition. *Phi Delta Kappan*, 60, 180-184.

Robinson, K., & Aronica, L. (2012). *El Element: cómo encontrar tu pasión puede cambiarlo todo*. Conecta.

Rojas, E. 2016: *5 consejos para potenciar la inteligencia*. Planeta. Barcelona.

Sweller, J. (1988). Cognitive Load during Problem Solving: Effects on Learning. *Cognitive Science*, 12 (2), 257-285. Disponible en: <http://dcom.arch.gatech.edu/old/Coa6763/Readings/sweller-88a.pdf>

Sweller, J. (1994). Cognitive Load Theory, Learning Difficulty, and Instructional Design. *Learning and Instruction*, 4 (4), 295-312.

Sweller, J. (2002). Visualisation and Instructional Design. Knowledge Media Research Center. Disponible en: <http://www.iwm-kmrc.de/workshops/visualization/sweller.pdf>

Sweller, J. (2006a). Discussion of ‘Emerging Topics in Cognitive Load Research: Using Learner and Information Characteristics in the Design of Powerful Learning Environments’. *Applied Cognitive Psychology*, 20 (3), 353-357.

Sweller, J. (2006b). The Worked Example Effect and Human Cognition. *Learning and Instruction*, 16 (2), 165-169.

Sweller, J. (2008). Human Cognitive Architecture. California State University. Disponible en: http://www.csuchico.edu/~nschwartz/Sweller_2008.pdf

Teixeira, T., & Pomim Valentim, M. (2016). INTELIGÊNCIA COMPETITIVA ORGANIZACIONAL: UM ESTUDO TEÓRICO. *Perspectivas Em Gestão & Conhecimento*, 6(0), 3–15.

Trujillo, M. y Rivas, L (2005) Orígenes, evolución y modelos de inteligencia emocional. *Revista de ciencias administrativas y sociales INNOVAR*. Universidad Nacional de Colombia. Enero a Junio de 2005

Ubago-Jiménez, J. L., Viciano Garófano, V., Pérez Cortés, A. J., Martínez Martínez, A., Padial Ruz, R., & Puertas Molero, P. (2018). Relación entre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y la actividad físico-deportiva. Revisión bibliográfica. *Sportis. Scientific Journal of School Sport, Physical Education and Psychomotricity*, 4(1), 144. <https://doi.org/10.17979/sportis.2018.4.1.2067>

Viéitez, S. (2019). *El modelo de las inteligencias múltiples de Gardner*. La Mente es Maravillosa. Recuperado de: <https://lamenteesmaravillosa.com/modelo-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner/> (Consultado el 20 de agosto de 2020)

Williams, W.M., Blythe, T., White, N., Li, J., Sternberg, R. J. y Gardner, H. (1996). *Practical Intelligence for school: A handbook for teachers and grades 5-8*. New Cork: Harper Collins (Traducción castellana: *La inteligencia práctica: un nuevo enfoque para enseñar a aprender*. Madrid: Aula XXI, Santillana, 1999.

Witkin, H.A. y Goodenough, D.R. (1981). *Estilos cognitivos: Naturaleza y orígenes*. Madrid: Pirámide.

10. Anexos

CUESTIONARIO 1.

“Inteligencias Múltiples predominantes en el alumnado de Secundaria”

Elaborado por Claudia Padilla para la Universidad de La Laguna

Creado por Thomas Armstrong (Armstrong, 2006)

A) Presentación.

El objetivo de este cuestionario es identificar cuáles de las 8 inteligencias múltiples de Howard Gardner predominan en el grupo de 25 alumnos de 3º ESO C, y cuáles son las menos desarrolladas o de menor interés para el alumnado y así lograr encontrar estrategias educativas que puedan resultar atractivas y, por tanto, incitar al fomento de las habilidades menos destacadas.

B) Introducción.

Para realizar el test, tenemos que puntuar de 0 a 4 según nos identifiquemos con cada afirmación, teniendo en cuenta que esta identificación tiene que ser real; es decir, tenemos que puntuar lo que realmente creemos que somos o nos gusta, no lo que nos gustaría ser, siguiendo la siguiente escala (Escala Likert):

0= nada de acuerdo

1= poco de acuerdo

2= de acuerdo

3= muy de acuerdo

4= totalmente de acuerdo

C) Cuerpo del cuestionario (preguntas y respuestas).

PREGUNTAS	PUNTUACIÓN
Los libros son muy importantes para mi	
Oigo las palabras en mi mente antes de leer, hablar o escribir	
Me aportan más la radio o unas grabaciones que la televisión o las películas	
Me gustan los juegos de palabras como el Scrabble, Anagrams o Password	
Me gusta entretenerme o entretener a los demás con trabalenguas, rimas o juegos de palabras	
En ocasiones, personas me piden que les explique el significado de palabras que utilizo	
En el colegio asimilo mejor la Lengua y Literatura, las Ciencias Sociales y la Historia que las Matemáticas y las Ciencias Naturales	
Aprender a hablar o a leer otra lengua me resulta relativamente sencillo	
Mi conversación incluye referencias frecuentes a datos que he leído o escuchado	
Recientemente he escrito algo de lo que estoy orgulloso/a o que me ha aportado el reconocimiento de los demás	
Soy capaz de calcular operaciones mentalmente sin esfuerzo	
Las Matemáticas y/o las Ciencias son de mis asignaturas favoritas	
Me gustan los juegos o acertijos que requieren un pensamiento lógico	
Me gusta realizar experimentos del tipo: “¿qué pasaría si...?”	

Mi mente busca patrones, regularidad o secuencias lógicas en las cosas	
Me interesan los avances científicos	
Me siento más cómodo cuando las cosas están medidas, categorizadas, analizadas o cuantificadas de algún modo	
Creo que casi todo tiene una explicación racional	
En ocasiones, pienso en conceptos claros, abstractos, sin palabras ni imágenes	
Me gusta detectar defectos lógicos en las cosas que la gente dice y hace	
Cuando cierro los ojos percibo imágenes visuales claras	
Hay colores que para mí poseen un significado especial	
Habitualmente utilizo una cámara de fotos o una cámara de video para captar lo que veo a mi alrededor	
Me gustan los rompecabezas, los laberintos y demás juegos visuales	
Por la noche tengo sueños muy intensos	
En general, soy capaz de orientarme en un lugar desconocido	
Me gusta dibujar o garabatear	
Lo que más me gusta de las Matemáticas es la Geometría	
Puedo imaginar sin ningún esfuerzo el aspecto que tendrían las cosas vistas desde arriba	
Prefiero el material de lectura con muchas ilustraciones	

Tengo una voz agradable	
Percibo cuando una nota musical esta desafinada	
Siempre estoy escuchando música	
Toco un instrumento musical	
Sin la música, mi vida sería más triste	
En ocasiones, cuando voy por la calle, me sorprende cantando mentalmente la música de un anuncio de televisión o alguna otra melodía	
Puedo seguir fácilmente el ritmo de un tema musical con un instrumento de percusión	
Conozco la melodía de numerosas canciones o piezas musicales	
Con solo escuchar una selección musical una o dos veces, ya soy capaz de reproducirla con bastante acierto	
Acostumbro a producir sonidos rítmicos con golpecitos o cantar melodías mientras estoy trabajando, estudiando o aprendiendo algo nuevo	
Practico al menos un deporte o algún tipo de actividad física de forma regular	
Me cuesta permanecer quieto durante mucho tiempo	
Me gusta trabajar con las manos en actividades concretas como coser, tejer, tallar, la carpintería o la construcción de maquetas	
En general, las mejores ideas se me ocurren cuando estoy paseando o corriendo, o mientras realizo alguna actividad física	
Me gusta pasar mi tiempo de ocio al aire libre	

Acostumbro a gesticular mucho o a utilizar otras formas de lenguaje corporal cuando hablo con alguien	
Necesito tocar las cosas para saber más sobre ellas	
Me gustan las atracciones fuertes y las experiencias físicas emocionantes	
Creo que soy una persona con buena coordinación	
No me basta con leer información o ver un vídeo sobre una nueva actividad, necesito practicarla	
Habitualmente dedico tiempo a meditar, reflexionar o pensar en cuestiones importantes en la vida	
He asistido a seminarios de asesoramiento o seminarios de crecimiento personal para aprender a conocerme más	
Soy capaz de afrontar los contratiempos con fuerza moral	
Tengo una afición especial o una actividad que guardo para mí	
Tengo algunos objetivos vitales importantes en los que pienso de forma habitual	
Mantengo una visión realista de mis puntos fuertes y débiles (confirmados mediante el contraste con otras fuentes)	
Preferiría pasar un fin de semana solo en una cabaña, en el bosque, que en un lugar turístico lleno de gente	
Me considero una persona con mucha fuerza de voluntad o independiente	
Escribo un diario personal en el que recojo los pensamientos relacionados con mi vida interior	
Cuando sea mayor, me gustaría poner en marcha mi propio negocio	

Soy del tipo de personas a los que los demás piden opinión y consejo	
Prefiero los deportes de equipo a los deportes solitarios	
Cuando tengo un problema, tiendo a buscar la ayuda de otra persona en lugar de intentar resolverlo por mí mismo	
Tengo al menos tres amigos íntimos	
Me gustan los juegos sociables, como el Monopoly o las cartas, que las actividades que se realizan en solitario, como los videojuegos	
Disfruto con el reto que supone enseñar algo que sé hacer a otra persona o grupos de personas	
Me considero un líder (o los demás dicen que lo soy)	
Me siento cómodo entre una multitud	
Me gusta participar en actividades sociales relacionadas con mi trabajo o con la comunidad	
Prefiero pasar una tarde en una fiesta animada que solo en casa	
Me gusta ir de excursión, el senderismo o, simplemente, pasear en plena naturaleza	
Pertenezco a una asociación de voluntarios relacionada con la naturaleza e intento ayudar a frenar la destrucción del planeta	
Me encanta tener animales en casa	
Tengo una afición relacionada de algún modo con la naturaleza (por ejemplo, la observación de aves)	
He asistido a cursos relacionados con la naturaleza	
Se me da bastante bien describir las diferencias entre tipos distintos de árboles, perros, pájaros u otras especies de flora o fauna	

Me gusta leer libros o revistas, o ver programas de televisión o películas en los que la naturaleza está presente	
Cuando tengo vacaciones, prefiero los entornos naturales (campings, parques, rutas de senderismo) a los hoteles/complejos turísticos y a los destinos urbanos	
Me encanta visitar zoos, acuarios y demás lugares donde se estudie el mundo natural	
Tengo un jardín y disfruto cuidándolo	