

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

ULL

Universidad
de La Laguna

MÁSTER UNIVERSITARIO EN EDUCACIÓN Y TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA
COMUNICACIÓN



**USO E INTEGRACIÓN DE LAS TABLETAS
DIGITALES EN PRIMARIA. ANÁLISIS DE UNA
EXPERIENCIA PILOTO: EL PROYECTO SNAPPET**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

ALUMNO: **MARIO RODRÍGUEZ CASTILLO**

TUTORA: **CONCEPCIÓN RIERA QUINTANA**

CURSO ACADÉMICO: 2017/2018

CONVOCATORIA: SEPTIEMBRE

AGRADECIMIENTOS

El presente trabajo no hubiese sido posible sin la colaboración y participación del alumnado de 5ºB y del grupo mixto de 5º y 6º del CEIP Ruiz de Padrón. Gracias a María y a Lorenzo, tutores de ambos grupos, por abrirme las puertas de su aula y regalarme su tiempo de forma desinteresada.

A mi tutora, Conchi Riera Quintana, por su infinita paciencia y profesionalidad. Gracias por orientarme y guiarme en este caos, y por trasmitirme la pasión por la investigación cualitativa. Sin ti este trabajo nunca hubiese tenido forma.

A mi familia, a toda, sin ninguna excepción. Gracias a todos por estar siempre sin ni siquiera pedírselo. En especial a Yamila, mi mejor amiga y compañera de viaje, gracias por no dejar que me rindiese.

RESUMEN

Título: Uso e integración de las tabletas digitales en Primaria. Análisis de una experiencia piloto: “El Proyecto Snappet”.

El panorama actual de nuestro sistema educativo desprende una gran preocupación por la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Prueba de ello son los proyectos que han ido surgiendo en los últimos tiempos con la intención de que la presencia de las TIC sea cada vez más notable en las aulas. Es por ello que el presente trabajo está centrado en el análisis de la integración del proyecto Snappet en el aula de educación primaria. Para ello, se llevó a cabo un estudio de caso siguiendo el enfoque cualitativo. La recogida de datos se realizó mediante diferentes técnicas: observaciones de aula, entrevistas Semiestructuras, análisis de documentos y diario de campo. Mediante los resultados obtenidos, se ha podido describir la integración de las tabletas digitales en el aula de primaria a través de la implementación de la fase piloto del proyecto Snappet en el centro estudiado, analizando la formación del profesorado participante, el uso de los recursos TIC, las ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales, y los cambios metodológicos que se han producido en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Una de las principales conclusiones del estudio es que, al igual que ocurre con otros recursos tecnológicos en el aula, el proyecto Snappet ha posibilitado la integración de las tabletas digitales como un recurso más para desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Palabras claves: educación primaria, estudio de caso, proyecto Snappet, tabletas digitales, tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

ABSTRACT

Title: Use and integration of digital tablets in Primary. Analysis of a pilot experience: "The Snappet Project".

The current panorama of our educational system reveals a great concern for the integration of Information and Communication Technologies (ICT). Proof of this are the projects that have been emerging in recent times with the intention that the presence of ICT is increasingly noticeable in the classroom. That is why the present work is focused on the analysis of Snappet project integration in primary education classroom. About this, a case study was carried out following the qualitative approach. Data collect was done using different techniques: classroom observations, semi-structured interviews, document analysis and field diary. Through the results obtained, it has been possible to describe the integration of digital tablets in primary classroom through the implementation of the Snappet project pilot phase in the center studied, analyzing the training of the teacher's participants, the use of ICT resources, the advantages and disadvantages of the use of digital tablets, and the methodological changes that have happened in the teaching-learning process. One of the main conclusions of the study is that, as with other technological resources in the classroom, the Snappet project has made possible the integration of digital tablets as one more resource to develop the teaching-learning process.

Keywords: case study, digital tablets, information and communication technologies (ICT), primary education, Snappet project.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	1
MARCO TEÓRICO.....	2
Integración de las TIC y desarrollo de la Competencia Digital.....	2
Breve recorrido de la digitalización de las aulas en Canarias.....	3
Aproximación al m-learning.....	4
Las tabletas digitales. Características y evolución.....	4
Breve descripción de la evolución de las tabletas digitales	6
Estudios y proyectos educativos sobre la integración y uso de las tabletas digitales en el ámbito educativo.....	8
METODOLOGÍA.....	10
Problema de investigación.....	10
Cuestiones de investigación.....	11
Elección del método.....	11
Selección del caso.....	12
Técnicas de recogida de datos y selección de informantes.....	12
Acceso al campo.....	14
Procedimientos de análisis.....	15
Criterios de validación.....	16
Cronograma.....	16
RESULTADOS Y DISCUSIÓN	17
Características del proyecto Snappet.....	17
Objetivos pedagógicos.....	18
Organización interna de Snappet.....	20
Fases del Proyecto Piloto de Snappet.....	21
Diferentes formas de usar Snappet.....	22
Implementación del proyecto Snappet en el CEIP Ruiz de Padrón.....	23
Objetivos del profesorado participante.....	23
Proceso de implementación del proyecto Snappet en el CEIP Ruiz de Padrón: Toma de decisiones.....	23
Nivel de formación TIC del profesorado y Formación recibida por la coordinadora pedagógica de Snappet.....	25
Uso de los recursos tecnológicos en el aula.....	27
Evolución del proyecto durante la fase piloto en la práctica educativa.....	29
Actividades llevadas a cabo a través de las tabletas digitales.....	35
Posibles ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales en el aula.....	37
CONCLUSIONES	40

REFLEXIONES PERSONALES SOBRE LA EXPERIENCIA DEL TFM	43
REFERENCIAS.....	44
ANEXOS	48
ANEXO 1: GUION DE OBSERVACIÓN DEL USO E INTEGRACIÓN DE LAS TIC	48
ANEXO 2: OBSERVACIONES DE AULA	50
A) AULA DEL GRUPO 5º B	50
B) AULA DEL GRUPO DE 5º/6º MIXTO	90
ANEXO 3: GUIONES DE ENTREVISTA	115
A) ENTREVISTA COORDINADORA PEDAGÓGICA DE SNAPPET (individual)	115
B) ENTREVISTA ALUMNADO (grupal).....	117
C) ENTREVISTA PROFESORADO (individual)	118
ANEXO 4: ENTREVISTAS.....	120
A) COORDINADORA PEDAGÓGICA DE SNAPPET	120
B) ALUMNADO 5ºB	126
C) ALUMNADO 5º/6º MIXTO.....	135
D) TUTORA 5ºB	143
E) TUTOR 5º/6º MIXTO.....	149
ANEXO 5: LISTADO DE CATEGORÍAS Y CÓDIGOS DE ANÁLISIS.....	155
A) CATEGORÍAS Y CÓDIGOS PARA LAS ENTREVISTAS	155
ANEXO 6: INFORMES DE OBSERVACIÓN.....	156
A) AULA DEL GRUPO DE 5º B.....	156
B) AULA DEL GRUPO DE 5º/6º MIXTO	164

INTRODUCCIÓN

Huelga decir que, a medida que los dispositivos móviles van adquiriendo una mayor presencia en nuestro día a día, también aumentan las posibilidades de que su utilidad sea cada vez más notable en la experiencia educativa del alumnado. Se van creando nuevas realidades en nuestros centros educativos y nuevos escenarios, en donde las estrategias y metodologías de aprendizaje se ven obligadas a adaptarse al cambio y a introducir diferentes recursos tecnológicos con la intención de favorecer la curiosidad y la motivación. En este sentido, la tecnología se conforma como un elemento indispensable en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, donde la integración e implementación de los recursos tecnológicos adquiere un papel fundamental en la tarea del profesorado. Dentro de todo este proceso de integración de los recursos tecnológicos, el profesorado juega un papel fundamental, ya que su formación y su capacidad de adaptación son claves para que se pueda llevar a cabo un cambio real y favorecedor en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A todo lo citado anteriormente, hay que sumarle el interés personal del investigador por conocer la integración de los recursos tecnológicos en el aula de primaria, por ser este el nivel educativo en el que se encuentra ejerciendo su actividad profesional actual. Asimismo, las dificultades existentes en los diferentes contextos educativos a la hora de introducir las tecnologías, crea un interés añadido que nos lleva a analizar los cambios metodológicos que el profesorado realiza para introducir dichos recursos en su práctica docente. Todas estas motivaciones son las que han guiado el desarrollo del presente Trabajo Fin de Máster (TFM), el cual pretende profundizar sobre el uso e integración de las tabletas digitales en el aula de primaria.

El caso de estudio en esta investigación es el Proyecto Snappet, cuyo objetivo principal es la personalización del aprendizaje del alumnado a través del uso de la tableta digital. Los escenarios utilizados para el análisis de este proyecto fueron dos aulas de primaria de un centro educativo de la capital de la isla de La Gomera, donde se desarrolló la fase piloto del proyecto, posibilitando así el análisis de todo el proceso de integración de estos dispositivos móviles. Los resultados obtenidos en este trabajo de investigación nos han permitido describir la integración de las TIC en el aula de primaria y los cambios metodológicos realizados por el profesorado, sin que estos sirvan como resultados generalizables, ya que se ha de tener en cuenta cada contexto como único y diferente.

El trabajo que presentamos a continuación está estructurado en cinco apartados principales, de los que paso a resumir, brevemente, su contenido.

El primer apartado está dedicado al marco teórico, en donde hemos empezado por la integración de las TIC y la importancia de la Competencia Digital como punto de partida, para luego adentrarnos a en las tabletas digitales, haciendo mención no solo a sus características y evolución, sino a las ventajas y desventajas que nos podemos encontrar, así como los estudios y proyectos educativos más significativos sobre la integración y uso de las tabletas en el contexto educativo.

En el segundo apartado se expone el desarrollo metodológico de la investigación. En el explicamos cómo surge el problema de investigación, así como las principales cuestiones

planteadas y el método seleccionado para nuestro estudio. Por otro lado, se hace mención a la selección del caso a estudiar, las principales técnicas e instrumentos de recogida de información y el acceso al campo.

El tercer apartado, resultados y discusión, está destinado a dar respuesta a nuestro problema de investigación. En este apartado se mostrará el análisis y la interpretación de la información recogida en el desarrollo de nuestra experiencia.

En el siguiente apartado, se presenta la etapa final de nuestro trabajo de investigación, las conclusiones, en donde se presenta una síntesis de los principales hallazgos encontrados.

Como cierre a nuestro trabajo fin de máster, nos encontramos con el apartado de reflexiones personales sobre la experiencia vivida a lo largo de todo este proceso de aprendizaje.

MARCO TEÓRICO

Integración de las TIC y desarrollo de la Competencia Digital.

Al igual que en nuestra sociedad y en nuestro día a día, el desarrollo de las TIC también ha generado cambios en nuestra manera de entender la educación y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Prueba de ello es el uso de las herramientas y dispositivos digitales en la educación, el cual ha aumentado en los últimos años (OCDE, 2015), por lo que es más que notable la necesidad de integración y uso de las TIC en nuestro sistema educativo. Asimismo, este desarrollo tecnológico educativo es tan solo un fiel reflejo del avance que nuestra sociedad está viviendo, tanto en el acceso a la información como en el uso y transformación de esta. Según Marqués (2012) la sociedad actual de la información, caracterizada por la influencia de las tecnologías informáticas en todas las actividades humanas y por una fuerte tendencia globalizadora, económica y cultural, conduce a una nueva cultura que supone nuevas formas de ver y entender el mundo, el uso de nuevos dispositivos e instrumentos y la formación de nuevos valores y normas de comportamiento social.

Cuando hablamos de integración de las TIC, en lo que a educación se refiere, no podemos olvidarnos de la competencia digital; en este sentido, toda la comunidad educativa debe adquirir unos niveles mínimos que permitan optimizar el trabajo y desarrollo de las TIC dentro del ámbito educativo; hablamos en este caso de los docentes y del alumnado. De esta forma, podemos considerar el desarrollo de la competencia digital como una labor indispensable y paralela a la propia integración de las TIC en la programación docente (González-Pérez y Pons, 2015).

Pero, ¿cómo ha sido la integración de la competencia digital y las TIC en nuestro proceso de enseñanza aprendizaje? Podríamos decir que no ha sido de un día para otro, y que su recorrido ha estado caracterizado por un constante cambio e introducción de nuevos elementos e innovaciones tecnológicas hasta llegar a la realidad en la que nos encontramos. La importancia de los dispositivos móviles, tales como las tabletas digitales, influye de manera directa en el desarrollo de la competencia digital, puesto que su aparición en escena pone en juego la mejora del aprendizaje y la realización de actividades cooperativas, permitiendo así el desarrollo de las habilidades cognitivas. No obstante, el uso de los dispositivos móviles en la escuela todavía se encuentra en un momento de desarrollo, donde las iniciativas que han ido surgiendo son experiencias aisladas, faltando en muchas de estas

experiencias el impacto esperado por el uso de los dispositivos móviles (Huang, Liang, Su, y Chen, 2012).

Breve recorrido de la digitalización de las aulas en Canarias.

En esta última década los centros educativos en España se han caracterizado por la intención de implantar las TIC en su quehacer diario, estableciendo desde el gobierno central y los diferentes gobiernos autónomos diversas iniciativas para poder llevar a cabo esta difícil tarea. Surge así, desde el Ministerio de Educación y Ciencia, un portal de apoyo a la incorporación de las TIC en el sistema educativo¹. Hay que destacar iniciativas que nacen en la Comunidad Autónoma de Canarias, como es el caso del Proyecto Medusa² en el curso 2001-2002.

Posteriormente, en el año 2009, surge el programa Escuela 2.0, cuyo objetivo principal era la transformación de las aulas tradicionales en aulas digitales, centrándose esta tarea en los cursos de 5º y 6º de primaria y 1º y 2º de la ESO. Un rasgo importante de este programa era la formación del profesorado, así como la creación de contenidos educativos digitales. A través de este programa, aparecieron diferentes iniciativas desde las comunidades autónomas, como es el caso del programa Clic escuela 2.0 (2010), en Canarias. Su objetivo principal es que el alumnado se convierta en un usuario digital inteligente, crítico con la información y respetuoso con el contexto digital en el que se relaciona. Este programa a su vez, se complementa con el programa eco escuela 2.0, el cual incluye diversas redes sociales, blogs, foros y aulas virtuales, que son gestionados por el proyecto de Entorno Virtual del Aprendizaje de Gestión Distribuida de Canarias (EVAGD)³.

Sin duda alguna, y apoyándonos en las palabras de Martínez-Sánchez (2003), hace más de una década que se llevan a cabo diferentes estrategias con la intención principal de que la educación en España se digitalice. Para ello entran en juego muchos factores, como es el caso de los contenidos, la formación, las infraestructuras, todo ello en un contexto donde antes ni siquiera existían los dispositivos móviles.

Como podemos observar, la integración y el uso de las TIC, han estado marcadas a lo largo del tiempo por infinidad de cambios e innovaciones tecnológicas, lo cual supone un proceso de evolución en todos los aspectos organizacionales del ámbito educativo, siendo uno de los puntos claves los propios recursos y herramientas digitales. Prueba de ello es la presencia de los dispositivos móviles, generadores de cambios en la manera de relacionarse e interactuar en nuestra sociedad.

¹ Biblioteca de educación del Ministerio de Educación y Formación Profesional donde podemos encontrar recursos electrónicos con diferentes portales de educación referentes al apoyo de la integración de las TIC en el sistema educativo.

<https://www.mecd.gob.es/biblioteca-central/recursos-electronicos/portales-de-educacion.html>

² Proyecto que se ha desarrollado en la Comunidad Autónoma de Canarias para el impulso de la integración de las TIC en todas las escuelas canarias. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ate/proyecto-medusa/>

³ El proyecto EVAGD de la Dirección General de Ordenación, Innovación y Promoción Educativa para el uso del Portal Moodle, proporciona al profesorado un mecanismo universal de uso e integración de las TIC como apoyo a la educación presencial, habilitando un espacio de coordinación docente donde se podrá compartir materiales y experiencias. <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/proyectoevagd/>

Aproximación al m-learning.

A pesar de las diferentes definiciones sobre el m-learning con las que nos podemos encontrar, lo cierto es que no hay unanimidad sobre el propio concepto (Caudill, 2007). Según Winters (2006) existen tres tendencias sobre la definición de m-learning: tecnocéntrica; evolutiva a partir del e-learning; y centradas en el estudiante y su contexto.

En este sentido, algunos autores, como Quinn (2000) nos hablan del m-learning como una extensión del e-learning, el cual se lleva a cabo a través de dispositivos móviles, tales como los Dispositivos Asistentes Personales (Personal Digital Assistant, PDA), Laptop's o las tabletas y los Smartphone. Es por ello que, las tabletas digitales son un dispositivo especialmente útil a la hora de llevar a cabo este tipo de aprendizaje (m-learning), ya que, a diferencia de otros dispositivos móviles, este permite solventar los problemas relacionados con el tamaño de la pantalla y la potencia (Álvarez, Bravo, García y Álvarez Rosado, 2013). Es precisamente la aparición de este dispositivo digital, junto a la difusión de las conexiones inalámbricas, lo que ha permitido el desarrollo del m-learning. El m-learning favorece que se pueda aprender dentro del contexto, y los estudiantes puedan personalizar en gran medida su aprendizaje (Chou, Bloc y Jesness, 2012).

Por otra parte, autores como Harris (2001), nos permiten entender el m-learning como un punto de inflexión entre la computación móvil y el aprendizaje electrónico, ya que, gracias a dicha unión, se crea una nueva experiencia de aprendizaje en cualquier momento y en cualquier lugar.

Con las tabletas digitales, el propio m-learning se ve beneficiado, en el sentido de que, gracias a este dispositivo móvil, se puede llevar a cabo la creación de contenidos, búsqueda y consulta de información, así como la interacción y la adaptación de otros estilos de aprendizaje (Rossing, Miller, Cecil, y Stamper, 2012). Asimismo, según Harris (2001) gracias al m-learning, el usuario puede hacer cualquier consulta sobre materiales, realizar actividades de aprendizaje o búsquedas de información acerca de diversos contenidos que sean de su interés, así como descargarse materiales de estudio. Es por ello, que el m-learning, ha ido adquiriendo protagonismo, gracias a sus ventajas técnicas relacionadas con las características físicas de los dispositivos móviles, entre las que destaca su portabilidad, adaptabilidad, inmediatez y rapidez (Mckenzie, 2001), sin olvidar los propios beneficios pedagógicos que su uso conlleva en el proceso de enseñanza-aprendizaje (Ally, 2012; Cantillo, Roura y Sánchez 2012; Naismith, Lonsdale, Vavoula y Sharples, 2004). Todo esto nos lleva a deducir que, lo que a priori era el objetivo de los dispositivos móviles, la comunicación, ha derivado, en considerarlos como un recurso didáctico más, que lo que busca es formar parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, adquiriendo protagonismo en la metodología y en el día a día del aula.

Las tabletas digitales. Características y evolución.

Cuando hablamos de dispositivos móviles, hacemos referencia no solo a las tabletas digitales, sino también a los Smartphone, siendo estos uno de los propulsores del cambio en la forma de relacionarse e interactuar en la sociedad (Informe Horizon, 2017)

Según Camacho y Lara (2011), “estos nuevos dispositivos, cada vez más accesibles e intuitivos, están mejorando nuestra capacidad para entretenernos y comunicarnos, pero también para trabajar y aprender” (p.23).

El Informe Ditrendia (2017) señala que el 94,6 % de la población española se decanta por el uso de los Smartphone para acceder a internet, mientras que según la Fundación Telefónica (2017) un 41,5 % hace uso de la tableta. Desde 2010, las ventas de las tabletas digitales han ido en incremento; no obstante, en este último año, se ha observado una disminución de ventas, frente a los Smartphone (Fundación Telefónica, 2017). Pero, lejos de querer hacer una comparativa entre ambos dispositivos móviles, nos centraremos en abordar el concepto y las características de las tabletas digitales.

Cuando hablamos de tabletas digitales estamos haciendo alusión a un dispositivo móvil con unas características concretas, entre las que podemos destacar: pantalla táctil a color, tamaño aproximado entre 7 y 10 pulgadas, que puede ejecutar las mismas funciones que un ordenador, con la ventaja añadida de que puede ser utilizada sin la necesidad de ningún elemento externo, lo cual favorece una gran autonomía. Esta caracterización, a pesar de describir perfectamente el dispositivo móvil al que nos referimos, queda un poco escueta en lo que al ámbito educativo se refiere, por lo que hay que resaltar algunos antecedentes que nos acerquen más a la idea principal de tableta digital.

Hay que destacar que, las tabletas digitales tienen un gran número de programas educativos, de pago o gratuitos, que pueden aplicarse en cualquier área o materia, ya sea en la enseñanza de algún idioma, así como en las matemáticas (Rodríguez-Arancón, Arús, y Calle, 2013). Lo cierto es que la presencia de este dispositivo móvil no está limitada a las actividades con software educativos, ya que pueden estar presentes en otros ámbitos educativos, como es el caso del desarrollo de actividades de aprendizaje basado en juegos. La presencia de las tabletas, tanto en casa como en la escuela, beneficia el uso de aplicaciones basadas en juegos (Meyer, 2013). Esta concepción del aprovechamiento de las tabletas ha ido cogiendo fuerza en la última década, tanto por su efectividad como por su carácter innovador (Lavin-Mera, Torrente, Moreno-Ger, Vallejo, y Fernández-Manjón, 2009).

Igualmente, el propio formato de las tabletas digitales, favorece su uso para la ejecución de libros interactivos, tanto por el tamaño de la pantalla como por la capacidad de reproducción de archivos multimedia, convirtiéndose en un soporte idóneo para este material. Por último, la Realidad Aumentada (RA), convierte a las tabletas digitales en una herramienta de gran utilidad gracias a su cámara, propiciando que el alumnado pueda interactuar entre el mundo virtual y el mundo real. Según Kesim y Ozarslan (2012) se deben cumplir los siguientes requisitos para que se pueda hablar de Realidad Aumentada: combinar el mundo real y el virtual, permitir al usuario interactuar en tiempo real y tener lugar a través de entornos tridimensionales, lo cual hace de este dispositivo digital, una herramienta ideal para el uso y trabajo de actividades de RA.

Pero, realmente, ¿qué potencial tienen las tabletas digitales en el ámbito educativo? Según Cantillo et al. (2012) estos dispositivos digitales han transformado el panorama educativo, precisamente porque aportan no sólo movilidad, sino también conectividad, ubicuidad y permanencia.

Por otra parte, “la naturaleza netamente personalizada de estos aparatos móviles ofrece una excelente plataforma para el desarrollo de experiencias educativas centradas en el alumno” (Rosman, 2008, p.119). Dicho esto, podemos considerar la integración y el uso de las tabletas digitales en el ámbito educativo como un sinnúmero de posibilidades que favorecen el proceso de enseñanza-aprendizaje (Camacho y Lara, 2011).

Asimismo, “lo que convierte a las tabletas en dispositivos tan potentes es que los estudiantes ya usan estos aparatos o muy similares fuera del aula para descargar aplicaciones, conectarse a las redes sociales y participar en experiencias de aprendizaje informal” (Johnson, Adams, Cummins, 2012). Esto crea un clima de comodidad y tranquilidad en el aula, dado que ya el alumnado conoce de antemano estos dispositivos y están presentes en su día a día.

Breve descripción de la evolución de las tabletas digitales

Empezamos haciendo alusión al primer diseño de tableta digital, que surge en 1968 de la mano de Alan Kay, y que fue denominado Dyanabook por Austin y Doust (2007). A pesar de estar hablando de finales de los 60, esta idea inicial de tableta ya estaba pensada para el uso educativo por parte de los niños y las niñas. El propio creador de este diseño participó en el proyecto One Laptop per Child (OLPC) lo cual originó la creación de los netbooks. No fue hasta los años 80 cuando hubo un boom respecto a la aparición de nuevas tabletas; cabe destacar diferentes modelos como el Osborne 1 Portable Computer, el cual pesaba 11 kilos, y el Epson HX-20, con una reducción de su peso hasta llegar a 1,5 kg.

A esta avalancha, se une también Samsung, con el GRIDpad, el cual funcionaba con MS-DOS. Su presencia fue más visible en el ejército estadounidense, dando paso posteriormente a la creación del Palm Pilot.

En los años 90 aparece el que es denominado como primer modelo de tableta digital, “Apple Message Pad”, más conocido como Newton. Este modelo era más parecido a las tabletas digitales actuales, dado que consistía en un tamaño pequeño de pantalla táctil bajo un sistema operativo móvil. De esta forma, se crea un nuevo aparato electrónico llamado Personal Digital Assistant (PDA).

Fueron precisamente las PDA las que estuvieron presentes en el contexto de los dispositivos portátiles táctiles. Hasta que, en el 2001, Microsoft presenta diferentes prototipos de Tablet PC, usando el nuevo Windows XP-Tablet PC Edition. A pesar de no tener gran éxito, el término Tablet PC se hizo muy popular.

En el año 2010 aparece en el mercado el iPad, una tableta digital de Apple que aprovechaba la experiencia de otros dispositivos táctiles existentes en el mercado. Su gran acierto se debía en gran medida a la combinación de hardware y software, además del gran número de aplicaciones, muchas de ellas gratuitas, que facilitaban la interacción del usuario. Esto hizo que las posibilidades en el ámbito educativo crecieran, ya que su objetivo principal fue la navegación web, y con ello la búsqueda masiva de información, el uso del e-mail y, por consiguiente, la interacción entre alumnado y profesorado, así como el visionado e intercambio de fotos y videos. Tal y como destaca Walters (2011), a pesar de que los iPads incorporan muchas de las funciones de un ordenador portátil y un PDA, debemos considerarla como un nuevo dispositivo de computación en el aula.

Ventajas y desventajas que ofrecen las tabletas digitales

Como ya hemos mencionado anteriormente, hablar de tabletas digitales, es hablar del m-learning, por lo que podríamos decir que las posibilidades que estas nos brindan están íntimamente relacionadas con las de este tipo de aprendizaje. No obstante, dentro de cualquier método de enseñanza, así como de cualquier recurso o herramienta, tecnológica o no, existen ventajas y desventajas con las que siempre debemos contar. Es conveniente

tenerlas en cuenta para facilitar así su integración y su uso, partiendo del contexto en el que se vaya a aplicar.

Basándonos en Rossing, Miller, Cecil y Stamper (2012) y Alonso de Castro (2014), podríamos decir que, a través de la presencia de las tabletas en el aula, aumentan las interacciones entre el profesorado y el alumnado, incrementando la motivación hacia el aprendizaje. Además, podemos considerar las tabletas digitales como un instrumento que contribuye al cambio y a la modificación de metodologías en el aula, debido a la presentación inmediata de la información, acercando los contenidos curriculares al contexto más cercano. Por otra parte, las tabletas digitales permiten una mayor flexibilidad en el aula, ya que se ve favorecido el aprendizaje individualizado y personalizado. Asimismo, el desarrollo de la competencia digital se ve reforzado a través de las tabletas, pues se hace uso de ellas para la búsqueda y transformación de la información, así como la insistencia en el manejo de las TIC. Por último, debemos tener presente el desarrollo de la autonomía personal y la creatividad del alumnado, factores que se ven reforzados a través de los dispositivos móviles. Marés (2012) indica que el uso de las tabletas por parte del alumnado, incrementa su motivación y disposición al aprendizaje.

Igualmente, no podemos olvidar que, al usar las tabletas digitales, nos podemos encontrar con inconvenientes y dificultades que pueden ir surgiendo durante el proceso de integración e implementación en el aula. Dichas dificultades no siempre están relacionadas con los mismos factores, pudiendo deberse a la tecnología, al propio alumnado o al profesorado.

Cuando hablamos de dificultades relacionadas con la tecnología, hacemos referencia a los problemas de funcionamiento y barreras técnicas con las que nos podamos encontrar. Es el caso de la necesidad de conectividad, siendo esto una desventaja, en el caso de no tener acceso a internet, lo cual limita el uso de aplicaciones y, por lo tanto, de las actividades que podamos llevar a cabo.

Respecto a las dificultades relacionadas con los alumnos, debemos hacer mención a la posibilidad de distracción o frustración por parte del alumnado cuando aparecen problemas técnicos (Wang, Wiesemes, y Gibbons, 2012). No debemos olvidar al riesgo de que existan dificultades con el nivel de manejo tecnológico por parte del alumnado. Esto puede llevar a una situación de exclusión, lo cual hace que el alumnado menos avanzado tecnológicamente se sienta aislado del resto del grupo (Corbeil y Valdés-Corbeil, 2007).

Por último, la figura del docente se hace vital en la inclusión e integración de estos dispositivos, pudiendo existir mayor resistencia que en el alumnado (Dündar y Akçayir, 2014). Cualquier integración de una nueva herramienta o recurso tecnológico conlleva, en sí mismo, un trabajo extra, lo cual supone para el docente una adaptación y un proceso de cambio en el que debe poner de su parte, elaborando nuevos materiales didácticos y adquiriendo una formación concreta para el correcto uso (Al-Fudail y Mellar, 2008).

Ahora bien, sería conveniente preguntarnos si realmente las tabletas digitales pueden considerarse como un mero sustituto del libro de texto, o existe la posibilidad de compatibilizar ambos recursos. En este sentido, las políticas educativas de incorporación de las TIC deben dar respuesta a esta cuestión, ya que no se trata de dotar a los centros educativos de herramientas informáticas, para que sean utilizadas por el alumnado y el profesorado, sino que dichos recursos deben estar vinculados a un proyecto de reforma e

innovación educativa (Area, 2008). De esta manera, cualquier recurso tecnológico, en este caso las tabletas digitales, deben integrarse en un modelo de clase que utilice las TIC y sirvan como una herramienta más de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Estudios y proyectos educativos sobre la integración y uso de las tabletas digitales en el ámbito educativo.

Varios son los estudios e investigaciones centradas en el uso de las tabletas digitales en el ámbito educativo, muchos de ellos llevados a cabo en colegios y universidades de Estados Unidos (UNESCO, 2012a), y otros que se han llevado a cabo en Asia (UNESCO, 2012b) y en Europa (UNESCO, 2012c). Muchas de las investigaciones encontradas se centran en la utilización del iPad dentro del contexto educativo, cuyos resultados nos hablan sobre la integración y el uso de dichos dispositivos móviles en el aula. Es el caso de los estudios realizados por Handy y Suter (2011) y Johnston y Stoll (2011), donde se habla de la percepción del alumnado participante respecto al uso de los propios dispositivos, siendo dicha percepción positiva, considerando la tableta digital y sus aplicaciones como una herramienta que favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el ahorro de material en formato papel. Junto a estos estudios, podemos encontrar otros cuyos resultados se centran en los cambios que se produjeron en el aula, tales como el aprendizaje activo, el aumento del interés y exploración de contenidos digitales y la optimización del tiempo (Walker, 2011; Angst y Malinowski, 2012; Morrone, Gosney y Engel, 2012).

Un trabajo de investigación a tener en cuenta es el elaborado por el grupo de investigación Tecnología Social de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, el cual puso a disposición del alumnado de 4º de Primaria del CEIP Salvador Manrique de Lara, 12 tabletas digitales, con el objetivo de analizar esta herramienta dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la intención de constatar las posibilidades de uso pedagógico a partir de la introducción de algunas aplicaciones. Los resultados obtenidos en este trabajo de investigación permitieron comprobar que, en general, las aplicaciones utilizadas a través de las tabletas digitales sirvieron para reforzar los conocimientos, estimular el aprendizaje y fomentar la agilidad mental (Aguar y Suárez, 2015).

Dentro de los diferentes trabajos de investigación con los que nos podemos encontrar, hay que destacar el proyecto ETIS (Fors et al., 2012), llevado a cabo en Suecia, el cual buscaba dar respuesta a cuestiones relacionadas con las tabletas digitales: ¿Qué influencia muestran las tabletas en el alumnado de Educación Infantil en las áreas de matemáticas y lenguaje? y ¿Cómo organiza el trabajo el profesorado? Se encontraron mejoras relacionadas con el lenguaje, así como avances en el manejo de las tabletas y el trabajo colaborativo entre el alumnado. Hay que destacar que, en esta investigación, se encontró un efecto positivo en dos alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA).

Precisamente, para el alumnado con TEA, encontramos estudios como el de Jiménez Pañuela (2011). Este nos habla de las tabletas digitales como herramientas muy favorables para el desarrollo del alumnado con TEA, destacando las posibilidades que ofrecen, tales como un entorno y una situación controlable; además presentan una estimulación multisensorial y favorecen la atención y la autonomía en el trabajo.

Tras haber hecho hincapié en algunas investigaciones relacionadas directamente con las tabletas digitales en el ámbito educativo, pasamos ahora a resaltar algunas de las

experiencias que se han llevado a cabo en el aula, donde las tabletas digitales están presentes y forman parte del cambio metodológico. Entre ellas, una experiencia llevada a cabo en el CEIP Gil Tarin, en Zaragoza, la cual se comenzó en el curso 2013-2014 y cuyo objetivo era la utilización de las tabletas digitales y otros dispositivos móviles como las PDI para potenciar el desarrollo completo e integral del alumnado de infantil. Las actividades llevadas a cabo estaban centradas en la Realidad Aumentada y los lenguajes de programación y robótica a través de las tabletas digitales.

En la etapa de Secundaria, se ha llevado a cabo una experiencia que tiene como título “MobilePlafa”, Aprendizaje móvil 1x1 con tabletas Android. Se trata del instituto Joaquim Pla i Ferreras, en Barcelona, donde se sustituyeron los libros de texto en formato papel por tabletas digitales, utilizando diferentes aplicaciones, incluyendo el acceso a libros digitales, recursos en red y material multimedia que desarrollaba el profesorado del propio centro. Se inició en el curso 2013-2014 con el alumnado de 1º y 2º de la ESO.

Otra de las experiencias a destacar es el Proyecto iPads y Autismo. Bajo el título “Las tabletas como herramienta inclusiva” la revista digital Educación 3.0, presenta uno de los proyectos de la Escola del Carmel (Barcelona) en donde se llevó a cabo la implementación de las tabletas y diversas aplicaciones con el alumnado de Educación Infantil y Primaria que presentaba autismo y otras Necesidades Educativas Especiales (NEE).

Siguiendo en la estela de las NEE, nos encontramos con otra experiencia desarrollada por Hutchison, Beschoner y Schmidt-Crawford (2012) en Educación Primaria, donde se analizaron las posibilidades del iPad para la enseñanza de la lectoescritura. Para la puesta en práctica de dicha experiencia se utilizaron diferentes aplicaciones centradas en la realización de actividades donde se trabajase la habilidad lecto-escritora de todo el alumnado, tuviesen o no NEE.

Debemos destacar también, el Proyecto Falcones (2013), un proyecto enfocado a trabajar la Realidad Aumentada en el Instituto La Salle Virgen Del Mar de Almería. En dicho proyecto, el alumnado debía de crear una aplicación de RA para tabletas, a través del trabajo colaborativo.

No podemos dejar pasar por alto otro proyecto que, en estos últimos años, ha alcanzado gran envergadura, encontrándose actualmente en su etapa de madurez. Es el caso del Proyecto Samsung Smart School, el cual, en su última edición (2016-2017) ha acompañado a 32 centros educativos de primaria de 15 comunidades autónomas, Ceuta y Melilla en su proceso de digitalización de las aulas mediante el uso de tabletas por parte del alumnado y profesorado (Camacho, 2017). Hay que destacar que, entre los centros participantes, se encuentran el CEIP Chimisay y el CEO Luján Pérez de Guía, ambos de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Por último, otra de las experiencias que hemos encontrado es la referente al Proyecto Snappet, cuyo objetivo principal es la personalización del aprendizaje del alumnado y la optimización del tiempo de trabajo del profesorado. Todo ello, mediante la integración de las tabletas digitales en el aula de primaria, donde el alumnado lleva a cabo diferentes ejercicios y actividades con este recurso tecnológico en el área de lengua, matemáticas o inglés. Es precisamente este proyecto el que nosotros vamos a investigar en nuestro trabajo.

Como hemos podido comprobar, son varios los estudios y proyectos que nos hablan de la Tecnología desde un punto de vista transformador e innovador en el ámbito educativo.

Sin embargo, según Camacho (2017), actualmente no contamos con suficientes estudios científicos que muestren evidencias acerca del impacto que el propio uso de las TIC ha generado en el aprendizaje del alumnado, siendo simplemente estudios con muestras poco representativas. ¿A qué se puede deber esta falta de evidencias científicas? Según algunos autores (Lewin et al., 2010; Fullan et al., 2014; Haßler et al., 2015) existe una falta de evidencias científicas que demuestren el impacto directo de los dispositivos móviles en el proceso de enseñanza-aprendizaje, precisamente por no tener en cuenta dos factores sumamente importantes. El contexto donde se introducen y usan las TIC, y la formación del profesorado. Dicho esto, hay que destacar uno de los trabajos de investigación en el campo de la introducción y uso de las tabletas digitales en el ámbito educativo, el cual fue realizado por Haßler et al. (2016), donde analiza un total de 23 estudios internacionales sobre el impacto de las tabletas digitales en el ámbito educativo, señalando que las muestras de los estudios que analizó eran muy escasas. Es por ello la importancia y la necesidad de seguir realizando trabajos de investigación al respecto, con la intención de poder profundizar más en aquellas experiencias que se centren en la introducción y el uso de las TIC y los dispositivos móviles en el ámbito educativo.

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación se ha llevado a cabo desde una perspectiva cualitativa, utilizando el estudio de casos. Podemos entender el estudio de casos como un método de investigación cualitativo, que tiene como finalidad principal conocer en profundidad la realidad social y educativa (Yin, 1994).

Por otro lado, el proceso de investigación cualitativo está compuesto por varias fases, las cuales están relacionadas entre sí durante el desarrollo del estudio (Rodríguez, Gil, y García, 1996). A lo largo de este trabajo de investigación, se han desarrollado todas y cada una de las fases: preparatoria, trabajo de campo, analítica e informativa.

Problema de investigación

El primer paso a tener en cuenta a la hora de llevar a cabo el diseño y planificación de una investigación es la selección del tema o problema que se quiere investigar (Montero y León, 2002).

Nuestro interés recaía en analizar la integración de los recursos TIC en el aula, sobre todo centrándonos en aquellos cambios metodológicos que el profesorado tuviese que llevar a cabo para que todo ese proceso de integración fuese favorable. Teniendo en cuenta todos los recursos tecnológicos con los que nos podíamos encontrar, nuestra intención era limitar la investigación al análisis de la integración de las tabletas digitales, dado el auge de estos dispositivos móviles en estos últimos años y la necesidad de que se lleven a cabo más trabajos de investigación al respecto (Camacho, 2017). Es por ello, que la aparición del proyecto Snappet, fue sin duda una oportunidad para investigar acerca de la integración de las tabletas digitales en el aula y los cambios metodológicos que podían surgir en el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la implementación de la fase piloto de este proyecto.

Partiendo de estos intereses, procedimos a formular el problema de investigación, sin olvidar que este debía ser práctico y significativo para nuestra práctica docente (Buendía, Colás y Hernández, 1998).

Problema de investigación: ¿Cómo es el proceso de enseñanza-aprendizaje durante la implementación del proyecto Piloto Snappet en las aulas de un centro educativo de primaria de la isla de La Gomera?

Tras haber planteado el problema de investigación, se formuló el siguiente objetivo general: Analizar y describir el proyecto piloto Snappet, y analizar la implementación en el aula a través de la observación del proceso de enseñanza-aprendizaje durante la integración y uso de las tabletas digitales de Snappet en el área de Lengua Castellana y Literatura y en el área de Matemáticas.

Partiendo de este objetivo general, se formularon los siguientes objetivos específicos:

- Analizar y describir en qué consiste el proyecto Snappet.
- Analizar cómo es la puesta en marcha del proyecto piloto Snappet en el centro y su integración en el aula.
- Describir el nivel de formación en TIC por parte del alumnado y el profesorado.
- Analizar el proceso de integración de las tabletas digitales que lleva a cabo el profesorado en su metodología y en el proceso de enseñanza.
- Observar y analizar cómo se está produciendo el proceso de enseñanza-aprendizaje a través de la integración y uso de las tabletas digitales del proyecto Snappet.
- Conocer las posibles ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales Snappet en las aulas de Primaria a través del propio proyecto Piloto.

Cuestiones de investigación.

En la línea de Montero y León (2002), el siguiente paso es la elaboración de una lista de preguntas denominadas, en este caso, cuestiones de investigación, las cuales enumeramos a continuación:

1. ¿En qué consiste el proyecto Snappet?
2. ¿Cuáles son los objetivos pedagógicos del proyecto Snappet?
3. ¿Cómo es el proceso de implementación del proyecto Snappet en los centros educativos?
4. ¿Qué formación ha recibido el profesorado implicado en el proyecto Piloto por parte de la coordinadora pedagógica de Snappet?
5. ¿Qué objetivos pretendía conseguir el profesorado mediante el desarrollo de Snappet en su aula?
6. ¿Cuál es la formación en TIC por parte del profesorado y del alumnado?
7. ¿Qué uso se está haciendo de los recursos tecnológicos en el aula?
8. ¿Cómo evoluciona el proyecto durante la fase piloto en la práctica educativa de cada aula?
9. ¿Qué tipo de actividades se llevan a cabo a través de las tabletas digitales Snappet?
10. ¿Cuáles son las principales ventajas o/y desventajas del uso de las tabletas digitales de Snappet en el aula de Primaria?

Elección del método.

A la hora de plantear el método, así como las técnicas e instrumentos que vamos a llevar a cabo, debemos tener presente el propio problema de investigación, teniendo así un

punto de partida que nos permita establecer la perspectiva en la que vamos a enmarcar todo el trabajo. En este sentido, para este trabajo de investigación se ha seleccionado el estudio de casos como la estrategia más adecuada, que según algunos autores como Stenhouse (1984), se trata de una estrategia basada en la recopilación de información sobre una o más situaciones o sujetos que son considerados como un caso a efectos de la investigación. El estudio de casos se considera un método adecuado cuando la investigación se centra en un fenómeno actual y en un contexto real (Yin, 1994). Igualmente, lo que puede llegar a diferenciar al estudio de casos de otros métodos es, precisamente, poder llegar a comprender la realidad del propio objeto de estudio; en este sentido, debemos hacer alusión a Stake (2005), quien define el estudio de casos como “el estudio de la particularidad y de la complejidad de un caso singular para llegar a comprender su actividad en circunstancias importantes” (p.11).

En lo que a la finalidad del estudio de casos se refiere, Stake (2005), nos habla de tres tipos de estudios de casos: intrínseco, instrumental y colectivo. En este trabajo de investigación se ha optado por el estudio de caso intrínseco, precisamente porque el caso en sí era de interés. Además, en nuestra investigación haremos un estudio de caso único (Yin, 1994).

Selección del caso

En esta investigación el caso es el propio proyecto Snappet, pero para su estudio debíamos seleccionar un centro educativo, el cual debía cumplir unos criterios teóricos y prácticos.

Criterios teóricos:

- Centro que se implementase el proyecto Snappet por primera vez
- Posibilidad de observar todo el desarrollo de la fase piloto
- Que se desarrollase en aulas de Educación Primaria

Criterios prácticos:

- Colaboración y participación por parte de los coordinadores del Proyecto Snappet
- Actitud positiva y colaborativa por parte del profesorado involucrado en la implementación del proyecto en el centro.
- Centro cercano al área de trabajo del investigador.

De los dos centros posibles en los que se estaba llevando a cabo el proyecto piloto, uno se descartó por su lejanía a nuestra área de trabajo, otro se eliminó por haber finalizado la fase piloto del proyecto antes de poder iniciar nuestro trabajo de campo, mientras que un tercer centro no llegó a concluir la fase piloto del proyecto, por lo que no era posible la continuidad del análisis. De esta forma, quedó seleccionado el CEIP Ruiz de Padrón para el desarrollo de este estudio, que cumplía con todos los criterios expuestos en este apartado.

Técnicas de recogida de datos y selección de informantes.

Según Campoy y Gomes (2009) “Las técnicas aluden a procedimientos de actuación concreta y particular de recogida de información relacionada con el método de investigación que estamos utilizando”. (p. 275). Por otro lado, el tipo de técnicas con el que nos podemos encontrar es variado: entrevista, cuestionarios, diarios, autobiografía, técnicas de grupo, etc. (Rodríguez, Gil y García, 1996).

Asimismo, debemos tener en cuenta que, la selección de las técnicas de recogida de datos ha de ser en base a su potencial, para dar respuesta a nuestras cuestiones de investigación. Es por ello, que, en la recogida de datos de este trabajo de investigación, se ha optado por la observación, la entrevista, el diario de campo y el análisis de documentos como las técnicas más idóneas.

En cuanto a las observaciones, seleccionamos dos aulas y decidimos realizar un mínimo de cuatro sesiones en cada una de ellas, siempre en el momento en el que se estuviera utilizando las tabletas digitales de Snappet. En el aula de 5ºB se hicieron observaciones en las áreas de Lengua y Matemáticas, mientras que en el aula del grupo de 5º y 6º mixto solo se hicieron observaciones en el área de matemáticas. El tipo de observación a realizar fue no participante, de manera que el observador se ha mantenido distante a los hechos para no influirlos (Flick, 2004). Para poder llevar a cabo esta técnica de recogida de datos, se elaboró un guion de observación, en el cual se incluyeron los temas principales para responder a las cuestiones de investigación, así como el propio contexto físico y temporal en el que se produjeron las sesiones (ver Anexo 1).

A través de las observaciones realizadas, se pretendía recoger información acerca de la organización del aula, tanto a nivel espacial como temporal, los contenidos que se trabajan, el tipo de actividades llevados a cabo, los recursos utilizados, así como quién, cuándo y porqué se utilizaban. En cuanto al alumnado, se pretendía observar también el tipo de participación y de aprendizaje que se le pedía, así como sus destrezas en el uso de los recursos TIC. No podemos olvidar, los niveles de interacción y relación existentes en el aula durante las observaciones, así como el tipo de evaluación llevada a cabo.

En cuanto a la entrevista, podemos entenderla como si de una conversación cotidiana se tratase, pero con unas reglas tanto implícitas como explícitas para ambos participantes, entrevistador y entrevistado, en donde se genera una situación de interacción social (Vallés, 2000). En el trabajo de campo de nuestra investigación se llevaron a cabo un total de cinco entrevistas semiestructuradas. Una de ellas realizada a la coordinadora pedagógica de Snappet, de manera individual, con la intención de conocer los objetivos y líneas pedagógicas del proyecto, las fases que lo componen, la puesta en marcha del proyecto y su implementación en el centro, así como la formación que recibe el profesorado y el posterior seguimiento que la coordinadora pedagógica realiza durante la fase piloto.

Por otro lado, se realizaron otras dos entrevistas de manera individual al profesorado participante, por un lado, a la tutora del grupo de 5ºB, y por otro lado al tutor del grupo mixto. Seleccionados como informantes por ser el profesorado participante en la fase piloto del proyecto. En ambas entrevistas los objetivos fueron conocer el nivel de formación TIC que tenían, así como el conocimiento sobre el uso de los recursos TIC, la organización y planificación de aula durante el desarrollo del proyecto, las dificultades encontradas, y su opinión acerca de las posibles ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales. Las dos últimas entrevistas, fueron dirigidas al alumnado. En este caso, se realizaron dos entrevistas grupales, seleccionando una muestra de ocho alumnos y alumnas de cada grupo, los cuales fueron seleccionados por sus tutores, tomando como criterio de selección los diferentes niveles académicos del aula. El objetivo de estas entrevistas era recabar información acerca

de los conocimientos relacionados con las TIC, el tipo de actividades llevados a cabo en el aula, los recursos TIC utilizados en clase y la valoración acerca de las tabletas digitales.

Las entrevistas fueron realizadas tras finalizar todas las observaciones, a excepción de la entrevista a la coordinadora pedagógica de Snappet, realizada tras la negociación del acceso al campo. Los datos obtenidos en las entrevistas fueron recogidos mediante una grabación de audio, con consentimiento previo de los participantes. Tanto el guion de las entrevistas, como el contenido y el análisis de las mismas, se pueden consultar en los Anexos 2 y 3, respectivamente.

En cuanto al análisis de documentos, se entiende como cualquier producto relacionado con el objeto de estudio, independientemente de que tenga o no carácter formal (Simons, 2011). El objetivo de esta técnica de recogida de datos, es poder contrastar la información obtenida. De este modo, se ha llevado a cabo el análisis de la web de Snappet, el perfil del docente de Snappet, al cual se tiene acceso mediante “usuario y contraseña”, la presentación utilizada por la coordinadora pedagógica de Snappet en la formación y el Manual del Profesor de Snappet.

Por último, pero no por ello menos importante, el diario de campo. Este instrumento es el que día a día nos va a permitir tener presente información sobre nuestras observaciones, anécdotas encontradas, conversaciones informales, etc. Según Bonilla y Rodríguez “el diario de campo debe permitirle al investigador un monitoreo permanente del proceso de observación. Puede ser especialmente útil al investigador, en él se toma nota de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información que está recogiendo” (p. 129). En este sentido, el diario de campo no solo nos va a servir para describir la información, sino para detallar de la manera más objetiva posible el contexto donde se desarrolla la acción.

Nuestro diario de campo, ha estado presente en todo el proceso de recogida de información, siendo un elemento clave en las sesiones observadas, que sin duda alguna nos ha ayudado en la comprensión e interpretación de los datos recogidos.

Acceso al campo

Todos los elementos de nuestra planificación, son imprescindibles y de vital importancia, pero en este caso, el acceso al campo adquiere mayor relevancia, ya que se trata de un elemento que nos va a permitir integrarnos en el contexto sin parecer un extraño. Según Patton (2001), el acceso al campo nos va a facilitar conocer las características sociales propias del contexto y a los propios sujetos que pertenecen a este, de manera que podamos ir conociendo las posibles dificultades con las que nos vamos a encontrar.

El primer paso que se llevó a cabo fue la búsqueda de información acerca del proyecto piloto Snappet que se estaba realizando en algunos centros educativos de la isla. Para ello, se hizo un primer acercamiento informal con algunos docentes de esos centros, encontrándonos con el impedimento de que ya estaban en la última semana de implementación de la fase piloto o que no tenían intención de continuar con el proyecto.

Tras este primer paso, se optó por contactar directamente con el comercial de Snappet, el cual nos informó de la intención de presentar el proyecto Snappet en el CEIP Ruiz de Padrón, coincidiendo con el hecho de que dicho centro se trataba de mi centro sede, en el cual ejerzo como maestro de Audición y Lenguaje. De esta manera, teníamos la posibilidad de

poder analizar no solo el proyecto, sino todo el proceso de integración y el desarrollo de la fase piloto desde el principio. El siguiente paso, fue ponernos en contacto con la dirección del centro educativo. Aprovechando que existía una relación cordial y profesional, se pidió información acerca de sus intenciones de llevar a cabo la solicitud de la fase piloto. De esta manera, pudimos ponernos en contacto directamente con el profesorado que iba a implementar el proyecto en su aula y explicarle así cuales eran las intenciones del trabajo de investigación, dejando claro que en ningún momento se iba hacer valoraciones acerca de su labor como docentes, sino que el objetivo principal era el análisis del proyecto Snappet y su integración en el aula.

Después de este primer contacto y una vez comprobado que existía una actitud positiva y participativa por parte del profesorado, nos comunicamos con la coordinadora pedagógica de Snappet, con la que se mantuvo un primer acercamiento mediante correo explicándole las intenciones del trabajo de investigación, y solicitándole la posibilidad de estar presente en la formación que la propia coordinadora pedagógica iba a dar en el centro educativo.

Por último, se dejó claro qué uso se haría de la información recogida, garantizando en todo momento el anonimato y la confidencialidad, así como la creación de un informe final que se le facilitaría al centro y al propio profesorado una vez finalizara el trabajo de investigación.

Procedimientos de análisis

Aunque no existe una forma única ni consensuada sobre el procedimiento del análisis de datos cualitativos, así como de las técnicas o estrategias a seguir, hay autores como Rodríguez et. al. (1996), que definen el análisis de datos, como un “conjunto de manipulaciones, transformaciones, operaciones, reflexiones, comprobaciones que realizamos sobre los datos con el fin de extraer significados relevantes en relación a un problema de investigación” (p.200).

En este sentido, para nuestro trabajo de investigación, hemos seguido el esquema general propuesto por Miles y Huberman (1994), según el cual, el análisis se centra en tres etapas: reducción de datos, disposición y transformación de datos, y, por último, obtención y verificación de conclusiones.

- Reducción de datos: Una de las principales tareas que se llevaron a cabo, fue la categorización y codificación. Lo cual nos permitiría agrupar y sintetizar los datos. Asimismo, a la hora de establecer las categorías, se tuvo en cuenta el marco teórico, las cuestiones de investigación y los guiones de observación y de entrevistas elaborados. Hay que destacar, que esta categorización, no fue estática, sino que sufrió modificaciones durante la realización del propio análisis. Se puede observar el listado de categorías y códigos en el Anexo 4.

- Disposición y transformación de datos: Para poder llevar a cabo una buena extracción de conclusiones a partir de los datos, se hace necesario ordenarlos de alguna manera. Sin ánimo de menospreciar los gráficos, los cuales permiten advertir relaciones y descubrir su estructura profunda (Wainer, 1992), en este trabajo de investigación se ha optado por utilizar el diseño de matrices, que nos van a ayudar a ordenar diferentes tipos de información y adoptar

diferentes formatos, resumiendo así la información obtenida en las categorías (Miles y Huberman, 1994).

- Obtención y verificación de conclusiones: Según Van Maanen (1985), cuando hablamos de conclusiones, hacemos referencia a conceptos de segundo orden, es decir, aquellos que suscitan de los datos provenientes del estudio de campo y las interpretaciones que hacen los propios participantes. En este sentido, las conclusiones van a recoger las afirmaciones que albergan los conocimientos adquiridos por el propio investigador, partiendo del problema estudiado (Rodríguez et. al., 1996).

Criterios de validación

Según autores como Latorre, del Rincón y Amal (1996), los criterios de validación que suelen utilizarse para garantizar la calidad y el rigor de los estudios cualitativos son: Credibilidad (Validez interna), transferibilidad (Validez externa), dependencia (fiabilidad) y confirmabilidad (objetividad). Sin embargo, hay algunos criterios que son menos utilizados que otros, ya que son menos aplicables a la investigación cualitativa con estudio de casos, pero a buen seguro, la credibilidad y la transferibilidad si han de estar presentes (Simons, 2011). En nuestro trabajo de investigación, se ha intentado garantizar estos dos criterios mediante las siguientes estrategias:

- La triangulación. A través de esta técnica de validación, se pretende garantizar la credibilidad de nuestra investigación, empleando la triangulación de informantes (alumnado, profesorado y coordinadora pedagógica de Snappet) y la triangulación de instrumentos (observaciones, entrevistas y análisis de documentos). Asimismo, podemos entender esta técnica de validación, como una forma de facilitar el contraste de informaciones diferentes, así como de visiones, objetos y situaciones (Denzin, 1978).

- Presencia prolongada y observación persistente. La estancia en el centro ha sido prolongada, ya que nuestra permanencia en el centro se ha podido mantener durante toda la fase piloto del proyecto Snappet (dos meses), asegurando así la realización de las observaciones de aula propuestas. Hay que destacar también, que el investigador, está familiarizado con el centro educativo donde se encontraban las unidades de análisis, ya que ejercía como maestro en el mismo.

- Comprobación con participantes. Para poder contrastar los datos e interpretaciones realizados durante el estudio, los participantes juegan un papel sumamente importante, pues serán ellos quienes puedan revisar y sugerir modificaciones sobre las interpretaciones realizadas, a través de los borradores de informes que se le entreguen (Stake, 2005).

Cronograma

La planificación temporal de la investigación se presenta a continuación en la siguiente tabla.

Tabla1. Planificación temporal de la investigación.

	Diseño de la investigación	Contacto inicial y negociación del acceso	Trabajo de campo	Análisis de la información.	Elaboración y negociación del informe.
2018					
Marzo	X	X			
Abril	X		X		
Mayo	X		X		
Junio	X		X	X	
Julio	X			X	
Septiembre					X

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado se presenta los principales resultados obtenidos en relación a las cuestiones de investigación planteadas. Los resultados se van a presentar en dos bloques diferentes, por un lado, una primera parte, en donde vamos a describir las características del proyecto a partir de la información extraída de los documentos y en la entrevista realizada a la coordinadora pedagógica regional del proyecto Snappet. Y, por otro lado, una segunda parte en donde vamos a contar cómo se ha implementado la fase piloto del proyecto en los escenarios estudiados. Para esta segunda parte, tal como se ha comentado en el apartado anterior, los datos obtenidos se han organizado en forma de matriz de doble entrada. Para referirnos a los grupos de alumnado y/o al profesorado, así como al resto de informantes, emplearemos las siguientes abreviaturas: que se corresponden con el grupo de alumnado y la tutora de 5º de Primaria B (5PB), al grupo de alumnado y al tutor de 5º y 6º de Primaria mixto (MIX), y a la coordinadora pedagógica Snappet (CPS).

Características del proyecto Snappet.

El proyecto Snappet nace en Holanda en 2012 de la mano de Peter Hanekamp, quién tras varios intentos y pruebas para desarrollar el proyecto, puso en marcha un programa piloto en 15 colegios de Holanda. Tras esta primera experiencia, se lanzó la primera versión para tabletas digitales para 2º de Primaria en las áreas de Matemáticas y Lengua, centrándose sobre todo en la lectoescritura y en el vocabulario. Fue ya en 2013 cuando Snappet dio el salto a otros países como Italia, Francia, Alemania y España. El proyecto está basado en la personalización del aprendizaje, pensado para que el alumnado pueda aprender en función de su propio ritmo y de sus propias necesidades. Digamos que se trata de un proyecto cuyo objetivo es el aprendizaje individualizado, a través del uso e integración de herramientas tecnológicas. En este sentido, Snappet proporciona un dispositivo móvil, la tableta digital, a cada alumno y alumna, y un software que le permite trabajar en una serie de ejercicios en función del área o materia que se esté impartiendo. *“Principalmente yo diría que lo que se promueve un poco es la personalización del aprendizaje, que cada niño pueda aprender en función de su propio ritmo y de sus propias necesidades”* (Entrevista CPS).

Asimismo, el contenido con el que el alumnado se puede encontrar en las tabletas, no solo son ejercicios, sino que cuenta con un apartado de teoría y explicaciones, con la intención de que el alumnado pueda afianzar los contenidos explicados previamente por el profesorado.



Figura I. Pantallazo de explicación de ejercicio en la tableta digital.

Sin embargo, cabe destacar que dichos ejercicios no difieren mucho de los que se puedan encontrar en el libro de texto, ya que Snappet adapta el contenido de las tabletas digitales, con la editorial que el profesorado esté utilizando en ese momento en su aula. De esta manera, podemos decir que la gran diferencia es la forma en la que el alumnado realiza los ejercicios, pasando del formato analógico al formato digital, pero con el mismo contenido.



Figura II. Pantallazo ejercicio de matemáticas.

Objetivos pedagógicos

Empezaremos haciendo mención a los objetivos principales del Proyecto, los cuales están centrados en la personalización del aprendizaje, con la intención de favorecer el aprendizaje individualizado y adaptarlo al ritmo y necesidades de cada alumno, todo ello a través del uso de las tabletas digitales.

Este proyecto está diseñado y pensado para ser implementado en toda la etapa de Educación Primaria, desde 1º hasta 6º. No obstante, aunque el contenido curricular con el que se trabaja en Snappet está relacionado con esta etapa, también podemos encontrarnos con algunos contenidos de Educación Infantil. En cuanto a las materias o áreas para las que está diseñado Snappet, se podría decir que va un poco en función de la demanda, y que cada vez son más los docentes los que solicitan contenidos relacionados con las áreas de Ciencias Naturales o Ciencias Sociales. No obstante, Snappet está diseñado, actualmente, para trabajar en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas e Inglés.

A nivel metodológico, la introducción de Snappet en el aula, y por consiguiente de las tabletas digitales, puede suponer cambios a nivel organizativo, en lo que a agrupación del alumnado se refiere, organización y distribución del aula, utilización de herramientas tecnológicas o más tradicionales, etc., pero siempre va a depender del profesorado, pues a pesar de la introducción de nuevos recursos TIC, cada maestro puede organizar el aula en función de las necesidades con las que se encuentre o los objetivos que se plantee. Sin embargo, el proyecto en sí está pensado para que el alumnado trabaje de manera individual, pudiendo optimizar así el tiempo y el ritmo de cada alumno y alumna. Cabe mencionar también que, los centros que se adscriben, reciben del proyecto todos los elementos necesarios para la puesta en marcha: acceso mediante clave a la plataforma web, contenido didáctico adaptado a la etapa, curso y área que se quiere trabajar, los dispositivos móviles (las tabletas digitales) y un cargador central para todas las tabletas. El aula, tan solo necesita conexión a internet, en donde además se les facilita un router propio de Snappet con Wi-fi.

Respecto a la evaluación, hay que destacar que los ejercicios que el alumnado lleva a cabo con las tabletas, sirven para que el profesorado pueda tener una visión general del progreso y evolución del alumnado, pero no califica, el objetivo de Snappet no es ese, sino adaptar el aprendizaje, pudiendo servir esos ejercicios al profesorado como guía de cara a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, ¿Qué pasa con esos ejercicios que el alumnado va realizando? ¿Cómo lleva a cabo el control y corrección de los mismos? El profesorado, a diferencia del alumnado, no cuenta con una tableta digital, sin embargo, trabaja mediante la plataforma web de Snappet, a la cual accede directamente desde su ordenador personal con usuario y clave personal, facilitada por la coordinadora pedagógica. Accediendo a la plataforma obtiene información a tiempo real sobre el progreso del alumnado y los ejercicios que están realizando. El docente puede observar mediante la plataforma al alumnado que muestra más errores, anticipándose a las explicaciones y optimizando el tiempo (Luyten, y Feber, 2015).

El progreso del alumnado, así como cualquier otra acción que esté llevando a cabo el profesorado en la plataforma web, puede ser expuesta en la PDI para que el alumnado vaya viendo su avance.



Figura III. Pantallazo del progreso del alumnado.

Hay que destacar que dichos ejercicios se corrigen directamente en la tableta, de manera que el alumnado va recibiendo el feedback correspondiente. De esta forma, podemos hablar de las ventajas que el alumnado recibe, siendo una de ellas la corrección inmediata, pudiendo además avanzar hacia el siguiente ejercicio en caso de haber acertado o, por el contrario, poder corregirlo por sí mismo. En este sentido, el docente tendría menos carga de trabajo, al no tener que corregirlos, pudiendo ayudar de manera inmediata al alumno o alumna que lo necesite.

“Los niños tienen una tableta donde hacen su batería de ejercicios y el profesor trabaja por medio de un cuadro del profesor y lo que hace ahí es primero mandar las tareas, hacer un seguimiento, porque, aunque la tableta le dé al niño la autocorrección, a ti como profe te interesa saber en dónde está fallando ese niño. Hay que hacer un seguimiento, no tienes que corregirlo porque ya te lo da corregido, pero si es conveniente que hagas un seguimiento, veas dónde tienes que intervenir, la propia plataforma además te identifica lo que has trabajado y qué es lo que le ha salido mejor o peor, dónde necesita refuerzo, te va dando información sobre la evolución de ese niño, qué objetivos domina más y menos... información general del alumno” (Entrevista CPS).

Organización interna de Snappet

A la hora de llevar a cabo la selección de centros, Snappet cuenta con una base de datos con todos los centros educativos, tanto privados, como concertados y públicos, organizados por comunidades y provincias. En este sentido, hay que destacar que no hay un criterio de selección a la hora de presentar el proyecto en los diferentes centros educativos, sin embargo, actualmente se está intentando implementar prioritariamente en centros públicos. Tras este primer paso, aquellos centros interesados en recibir una prueba piloto se ponen en contacto con el comercial de cada Comunidad Autónoma, de manera que puedan profundizar y conocer mejor el proyecto:

“Esto es un proceso totalmente aleatorio. La selección principal sale de un call center, hay una base de datos con colegios por regiones y hay un call center que se dedica a plantear el proyecto por los colegios. Aquellos que se interesen por recibir más información y les gusta el proyecto, se le pasa al compañero comercial, que es el

que se dedica a entrevistarse con el colegio, plantearles el proyecto y un poco profundizar más” (Entrevista CPS).

Siguiendo con estos primeros pasos, el siguiente escalón tras haber solicitado la prueba piloto, es la formación del profesorado que va a participar en la integración del proyecto Snappet. Para ello, entra en juego una figura fundamental en toda esta fase, la coordinadora pedagógica de Snappet, quien acude al centro educativo y lleva a cabo una formación centrada en la fase piloto del proyecto. Esta formación es presencial y se realiza directamente en el centro educativo, con una duración aproximada de una hora, dependiendo siempre del número de participantes y de la disponibilidad del profesorado.

Durante esta formación el profesorado recibe instrucciones acerca de cómo acceder a la plataforma, el manejo de las tabletas, la introducción del alumnado en la plataforma, el enlace de la materia seleccionada, la organización de los temas y tareas curriculares, etc. En esta primera toma de contacto, la coordinadora pedagógica da a conocer a rasgos generales el funcionamiento de Snappet. Tras las dos primeras semanas, la coordinación pedagógica comienza a contactar nuevamente con el profesorado participante para resolver cualquier tipo de duda al respecto, dar indicaciones y asesoramiento en el manejo y progreso del proyecto.

Fases del Proyecto Piloto de Snappet

Las fases del proyecto Piloto de Snappet están repartidas en un total de ocho semanas. Previo al comienzo del pilotaje, existe una fase denominada “preparación de la prueba”. Lo primero que se lleva a cabo, tras la solicitud del centro para conocer Snappet, es el alta del propio centro, activando las clases que van a participar. Tras este primer paso, Snappet envía al centro un kit de inicio compuesto por una tableta digital para cada alumno y alumna participante, y un router por aula. El tercer paso se comienza con la comprobación de la conexión y la configuración del kit enviado al centro, para luego pasar a conocer el plan de lecciones que cada profesor quiere llevar a cabo en función de su curso, materia y editorial que en ese momento esté usando en el aula.

Tras esta fase previa, pasaríamos a la fase de “prueba”, la cual dura dos semanas. En este caso, entraríamos en el conocimiento del funcionamiento de Snappet en el aula a través de la formación del profesorado, conocer el valor pedagógico que tiene su contenido y comprobar si los objetivos del proyecto van en la misma línea que los objetivos que pretende conseguir el centro. Tras estas dos semanas de prueba, en la que el profesorado y el alumnado se familiariza con el proyecto, comenzaría la fase “Objetivos profes” en la que la coordinación pedagógica lleva a cabo el asesoramiento telefónico, para resolver dudas y llevar el control de la evolución del proyecto. Las cuatro semanas siguientes pasaría a ser la “fase de experiencia” donde podríamos decir que se lleva a cabo el grueso del proyecto, haciendo un uso más extensible de los recursos, y donde la coordinación entre profesorado y la coordinadora pedagógica es más fluida.

Llegados a la semana 7, pasamos a la fase de “resultados”. En esta semana se empieza a recoger los datos y resultados referentes a las semanas en donde se han desarrollado las diferentes sesiones de Snappet. Por último, la fase de “decisión” en donde el centro deberá deliberar si continúa o finaliza con el proyecto el resto del curso escolar o el próximo curso

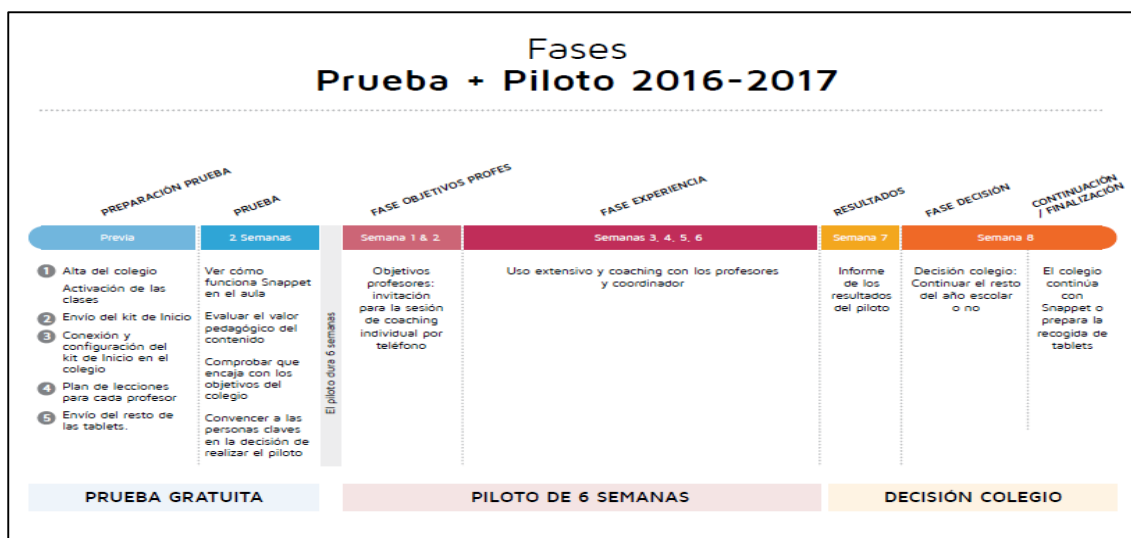


Figura IV. Fases del Proyecto Snappet. (Extraído de <https://es.snappet.org/>)

Diferentes formas de usar Snappet

Dentro del proyecto Snappet, existen diferentes maneras de trabajar en el aula, las cuales forman parte de una estructura piramidal en donde, además, para pasar a la siguiente manera de trabajar, habría que superar previamente la anterior. Durante la fase de pilotaje, el profesorado tan solo hace uso de la primera manera de trabajar, denominada “dar clase con retroalimentación directa”. En esta manera de trabajar el alumnado realiza los ejercicios de la lección seleccionada previamente por el profesor en su tableta, recibiendo así un feedback directo e inmediato, tanto si lo han hecho bien como si lo han hecho mal. Asimismo, el profesorado recibe en su ordenador, a través de la plataforma, los resultados del alumnado y su progreso que está llevando a cabo.

La manera de trabajar 2, se denomina “trabajar en su propio nivel” lo cual significa que cada alumno podrá realizar ejercicios adaptados, donde tras haber realizado los ejercicios anteriores y las explicaciones previas a los mismos, cada alumno trabaja en su propio nivel. Es decir, con los resultados obtenidos en los ejercicios realizados en la fase piloto, la propia aplicación Snappet, evalúa el progreso del alumnado y le manda a cada uno ejercicios adaptados a su nivel, centrados en sus objetivos de aprendizaje.

“Durante la fase piloto yo intento que lleguen siempre a la dos. Es lo que les animo a buscar. Llegar a la dos no supone mucho reto. Es verdad que la manera tres la explico al final del piloto, porque necesito mucha información del niño, por lo menos que trabaje un mes y pico recopilando datos para luego decirte: mira, tienes esto, esto y esto. Ha visto esto y así lo lleva cada uno” (Entrevista CPS)

Por último, en la forma de trabajar 3 “Trabajar sus puntos débiles”, el alumnado también lleva a cabo ejercicios adaptados a su nivel, pero, en este caso, es el profesorado quien va añadiendo objetivos específicos de aprendizaje en la lista de trabajo del alumnado, para que cada uno se centre en aquellos ejercicios que son más relevantes para la consecución de sus objetivos y para el progreso de su desarrollo.

Implementación del proyecto Snappet en el CEIP Ruiz de Padrón

Objetivos del profesorado participante

En este apartado mostraremos la información referente a los objetivos que el profesorado participante pretendía conseguir con el desarrollo del proyecto Snappet en su aula, para ello se ha tenido en cuenta la entrevista al profesorado. Asimismo, se muestran también los objetivos que el equipo directivo del colegio se plantea a la hora de acogerse a Snappet, en este caso, se ha tenido presente la información extraída del diario de campo. Con la siguiente matriz, se analizará las posibles concordancias y/o diferencias entre los objetivos del proyecto Snappet, información extraída de la entrevista a la coordinadora pedagógica de Snappet y los que se propone conseguir el profesorado y el propio centro.

Tabla 1. Objetivos de las personas implicadas

Informantes	Objetivos
5PB	Utilizar un nuevo recurso que sirva como elemento motivador para el alumnado Desarrollar la competencia digital en el aula
MIX	Aumentar los conocimientos TIC y reciclarse Utilizar las tabletas digitales como elemento de refuerzo en el área de matemáticas
CPS	Impulsar el uso de los recursos TIC Desarrollar la competencia digital mediante el uso de las Tabletas Digitales Favorecer un aprendizaje personalizado adaptado a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado Integrar en las áreas principales, principios metodológicos que permitan plantear situaciones de aprendizaje significativa
Diario de campo	El equipo directivo pretende promocionar el uso de los recursos TIC en el aula y favorecer el desarrollo de la competencia digital mediante la implementación y el desarrollo del proyecto Snappet.

Nota: 5PB= 5º primaria B, MIX= grupo mixto, CPS= coordinadora pedagógica de Snappet.

Teniendo en cuenta los datos expuestos en relación a los objetivos que pretendía conseguir el profesorado y el equipo directivo del centro mediante Snappet, podemos afirmar que existe una relación directa con algunos de los objetivos pedagógicos del proyecto. Por un lado, podemos observar que el desarrollo de la competencia digital y el uso de recursos TIC está presente en las intenciones del equipo directivo del centro. Por otro lado, hay que destacar, que en el caso de la maestra de 5º B, su participación en Snappet tienen un objetivo claro, y es aprovechar los nuevos recursos TIC como elemento motivador en el aula, así como el desarrollo de la competencia digital. En el caso del tutor del grupo mixto, su objetivo, aunque estaba centrado en aumentar sus conocimientos TIC e iniciarse en el uso de las tabletas digitales, debemos tener en cuenta, que su intención de conseguir mejoras en el área de matemáticas mediante el uso de las tabletas de Snappet, también coincide con unos de los objetivos del proyecto, propiciando un aprendizaje significativo en una de las áreas principales, matemáticas.

Proceso de implementación del proyecto Snappet en el CEIP Ruiz de Padrón: Toma de decisiones.

En este apartado expondremos la información correspondiente a la toma de decisiones que se han llevado a cabo por parte del equipo directivo del centro y del profesorado participante en el proyecto durante el proceso de implementación y dificultades encontradas. Para ello, se tendrá en cuenta la información obtenida de nuestro diario de campo.

Tabla 2. Toma de decisiones y dificultades encontradas

Pasos de la implementación del proyecto en el centro	Toma de decisiones	Dificultades encontradas
1º Comercial de Snappet realiza la primera toma de contacto con el centro	Equipo directivo decide implementar el proyecto en el centro	Al encontrarse en el 3º trimestre dificulta la organización y su puesta en práctica
2º Propuesta del proyecto por parte del equipo directivo a la coordinadora TIC y a los tutores de 5º B y del grupo mixto	Coordinadora TIC rechaza la propuesta La tutora de 5º B y el tutor del grupo mixto aceptan la propuesta	Al ser tutora de 6º, el proyecto no tendría continuidad con el mismo alumnado el curso que viene Falta de formación y conocimientos TIC
3º Invitación por parte de la coordinadora pedagógica de Snappet para llevar a cabo la formación	Desde el equipo directivo se decide cuándo hacer la formación y quien asistirá	Falta de tiempo y poca disponibilidad por parte del profesorado. Tiempo limitado por parte de la coordinadora pedagógica de Snappet.
4º Envío del material TIC desde Snappet al colegio	Se decide dónde guardar el material y quién se va a encargar de supervisarlos	Ninguna
5º Formación de la coordinadora pedagógica	Se concreta el contenido de la formación: Uso de las tabletas digitales y manejo de la plataforma de Snappet	Poco tiempo por parte de la coordinadora pedagógica para permanecer en el centro Formación muy breve y escasa
6º Puesta en marcha de la fase piloto	El profesorado participante organiza las sesiones y planifica el uso del material Se concretan unas fechas para llevar a cabo el seguimiento por parte de la coordinadora pedagógica	Falta de conocimientos sobre el manejo de la plataforma de Snappet y de las tabletas digitales
7º Continuidad del proyecto tras la fase piloto	El equipo directivo del centro y el profesorado participante decide no continuar con el proyecto	Tras la fase piloto, la continuidad del proyecto conlleva un gasto económico

Respecto a la implementación del proyecto en el centro educativo, la primera toma de contacto es llevada a cabo por el equipo directivo, quien, tras conocer el proyecto y los principales objetivos del mismo, decide acogerse a la implementación de la fase piloto. En este caso, el equipo directivo le propone el proyecto a la coordinadora TIC del centro para que lo desarrolle en su aula, pero, teniendo en cuenta que se trata de un proyecto cuya intención es la continuidad para el próximo curso, la coordinadora TIC, al ser tutora de 6º de primaria, decide no participar en el mismo. Independientemente de la decisión de la coordinadora TIC, el equipo directivo también le propone la implementación del proyecto a los tutores de 5ºB y del grupo mixto de 5º y 6º, quienes aceptan la propuesta. En el caso de la tutora de 5ºB, el motivo por el cual acepta el proyecto, es porque considera que puede ser un elemento motivador para el alumnado de su aula y que les puede ayudar para mejorar los resultados en el último trimestre. Mientras que, en el caso del tutor del grupo mixto, cree que puede venir bien para reforzar algunos contenidos de matemáticas y trabajar de una forma diferente.

Tras esta toma de decisiones, se hace una invitación para llevar a cabo una formación por parte de la coordinadora pedagógica en el centro, tras concertar una fecha con el equipo

directivo en la que el profesorado participante pueda estar presente, se le envía el material contratado una semana antes. En este caso, se le hace envío de un router 4g, de un cargador central para las tabletas digitales, y un total de 50 tabletas digitales. El coste de todo este material durante la fase piloto del proyecto es gratuito, sin embargo, en el caso de continuar con el proyecto, este tiene un coste que debe asumir el centro, bien desde las familias del alumnado, o a través de alguna subvención de alguna institución pública, como por ejemplo el Cabildo de La Gomera, quien actualmente se encarga de costear otro tipo de materiales en los centros educativos de la isla, tales como los libros de texto.

Una vez se ha llevado a cabo la formación, se pone en marcha la fase piloto del proyecto, en donde se comienza con la utilización de los recursos TIC en el aula. En este caso, las dificultades que el profesorado va encontrando en el uso y manejo de los recursos de Snappet, se va solventando mediante el seguimiento y coaching de la coordinadora pedagógica, la cual se pone en contacto vía telefónica con la tutora de 5ºB, quien le traslada sus dudas y la del otro maestro participante, así como las dificultades y problemas técnicos encontrados.

Por último, respecto a la decisión de darle continuidad al proyecto, el equipo directivo y el profesorado participante deciden no continuar. El motivo principal de esta decisión es el gasto económico que conlleva el material, ya que hasta ahora los recursos TIC utilizados en el centro vienen desde la Consejería de Educación, o en el caso de los libros de textos están subvencionados por el Cabildo de La Gomera, pero al tratarse de recursos tecnológicos provenientes de una empresa privada, el gasto debe asumirlo el centro o las familias.

Nivel de formación TIC del profesorado y Formación recibida por la coordinadora pedagógica de Snappet.

En este apartado abordaremos la información obtenida en relación con el nivel de formación TIC del profesorado, y la formación realizada por la coordinadora de Snappet para los docentes participantes en el proyecto. Para ello se ha tenido en cuenta la entrevista realizada al profesorado, la entrevista realizada a la coordinadora de Snappet y el diario de campo.

Tabla 3. Percepción del nivel de formación TIC del profesorado

Informantes	5BP	MIX	DIARIO DE CAMPO
Percepción del nivel de formación	Conocimientos TIC bajos Falta de formación en TIC Necesidad de reciclarse	Conocimientos TIC medios Falta de formación en TIC Formaciones puntuales en el centro	Nivel de formación TIC más bajo en el tutor del grupo mixto. Ambos tutores muestran necesidad de actualizarse en las TIC y recibir formación práctica
Recursos TIC que conoce	Portátiles, Pizarra digital y Tablet digitales		

Nota: 5PB= 5º primaria B, MIX= grupo mixto

En lo que al nivel de formación TIC del profesorado se refiere, la percepción del tutor del grupo mixto es que su nivel es medio, mientras que la tutora de 5ºB considera que tiene un nivel bajo. Sin embargo, tras la información obtenida en nuestro diario de campo, se puede decir que el nivel de formación TIC del tutor del grupo mixto es inferior al de la tutora, mostrando mayores dificultades y menos conocimientos respecto a las TIC, mientras que la

tutora demuestra tener más soltura a la hora de solucionar problemas técnicos. En el caso de la tutora de 5ºB, considera que debe reciclarse en materia TIC, mientras que el tutor del grupo mixto, ha realizado alguna acción puntual en el centro en estos últimos años, pero no lo consideraba suficiente para tener un buen nivel. En cuanto a los recursos, ambos dicen conocer los mismos recursos TIC, señalando además que son los que utilizan en el aula. Hay que destacar que, en el caso del tutor del grupo mixto, no conocía ni había trabajado con las tabletas digitales antes de la llegada del proyecto Snappet.

El profesorado debe adquirir una formación concreta para el correcto uso de los recursos tecnológicos (Al-Fudail y Mellar, 2008). Respecto a la formación recibida por la coordinadora de Snappet, ambos tutores coinciden en que fue muy corta. Además, hacen alusión a que el contenido de la misma era sencillo y básico, lo cual también coincide con la coordinadora, quien destaca la necesidad de que dicha formación no se exceda mucho en contenido, ya que eso puede provocar desconcierto en el profesorado, y la intención es toda la contraria, por lo que centra esta primera formación en elementos muy sencillos para que puedan comenzar a utilizar Snappet en el aula. Esta formación se concibe como una primera toma de contacto que, además, ambos tutores destacan que les ha servido para aprender a utilizar la plataforma de Snappet y poder empezar a trabajar en el aula.

En la siguiente tabla nos centraremos en la formación que el profesorado recibió por parte de la coordinadora pedagógica de Snappet. Se tendrá en cuenta los mismos informantes y nuestro diario de campo, pero en este caso añadiremos la entrevista con la coordinadora.

Tabla 4. Formación recibida por la coordinadora pedagógica de Snappet.

Informantes	CPS	5PB	MIX	DIARIO DE CAMPO
Formación recibida	Formación sencilla y simple	Muy corta y simple	Muy corta y superficial	Formación muy breve y centrada en contenidos básicos.
	Contenido centrado en el manejo de la plataforma y el uso de las tabletas para la fase piloto	Sirvió para usar la plataforma	Sirvió para empezar en el aula	Lo justo para poder empezar en el aula.
Asesoramiento y coaching	Cita previa telefónica concertada con el profesorado	Asesoramiento telefónico	Traslada las dudas a su compañera	Semanalmente vía telefónica, la CPS se ponía en contacto con la tutora de 5ºB
	Resolución de dudas	Resolución de dudas	Resolución de dudas mediante la tutora de 5ºB	El asesoramiento se basaba en la resolución de dudas. En el caso del tutor del grupo mixto, este le trasladaba la información a la tutora de 5º B

Nota: 5PB= 5º primaria B, MIX= grupo mixto, CPS= coordinadora pedagógica de Snappet.

En el caso de la tutora de 5ºB, esta valora de manera positiva el asesoramiento y el coaching llevado a cabo por la coordinadora, destacando que le ha servido para resolver diferentes dudas y poder avanzar en el trabajo directo con el alumnado y las tabletas digitales.

Sin embargo, en el caso del tutor del grupo mixto, su contacto no ha sido directo con la coordinadora Snappet, sino que ha sido la tutora de 5° B la que ha servido de nexo de unión entre ambos, de tal forma que el tutor le comunicaba sus dudas a la tutora de 5° B y esta, en el asesoramiento que tenía con la coordinadora Snappet, se las planteaba para luego explicárselas directamente al tutor.

En cuanto al asesoramiento y coaching, este se hace posterior a la formación, durante el desarrollo de la fase piloto. Se lleva a cabo vía telefónica, una vez a la semana, y con una cita previa acordada entre el profesorado participante y la coordinadora de Snappet. Asimismo, la coordinadora les facilita un número de teléfono para cualquier incidencia con el material o la plataforma Snappet.

Uso de los recursos tecnológicos en el aula

En este apartado se expondrá la información relacionada con el uso que se está haciendo de los recursos TIC en el aula. Para ello se ha tenido en cuenta la entrevista al alumnado, la entrevista al profesorado y las observaciones de aula. La información obtenida de los diferentes informantes coincide, por lo que se presente en una tabla de una sola entrada.

Tabla 5. Recursos tecnológicos existentes en el aula

5° B	Grupo mixto
Ordenadores Medusa	Ordenadores Medusa
Pizarra digital	Pizarra digital
Tabletas digitales Snappet	Tabletas digitales Snappet
Wifi medusa	Wifi medusa
Wifi Snappet	Wifi Snappet
Portátil personal del maestro	Portátil personal del maestro
Móvil	

A través de las entrevistas realizadas a los diferentes informantes, y las observaciones llevadas a cabo, hemos comprobado que los recursos tecnológicos existentes en ambas aulas coinciden, siendo estos los siguientes: ordenadores medusas, pizarra digital, tabletas digitales de Snappet, wifi, y portátil personal de cada tutor. Hay que destacar, que la tutora de 5° B, considera el móvil como un recurso tecnológico más en el aula. Asimismo, hay que tener en cuenta, que, aunque no ha sido nombrado por los informantes, ambas aulas cuentan también con un proyector y un router 4g de Snappet.

En la siguiente tabla mostraremos la información referente a quién está utilizando dichos recursos y con qué finalidad. Para ello, se han tenido en cuenta las observaciones de aula.

Tabla 6. Utilización de los recursos y finalidad

Grupos	5PB	MIX	
Informantes	¿Para qué los utilizan?		¿Quién los utiliza?
OBSERVACIONES DE AULA	Tabletas digitales: realización de actividades y desarrollo de la competencia digital.	Tabletas digitales: realización de actividades	Alumnado
	Ordenadores medusa: Trabajos grupales, búsqueda de información, presentaciones, etc.	Ordenadores medusa: Trabajos grupales, búsqueda de información, presentaciones, etc.	Alumnado
	Portátil personal: Búsqueda de información, control del progreso del alumnado a través de la plataforma Snappet, activación de las unidades de Snappet, presentaciones, etc.	Portátil personal: Búsqueda de información, control del progreso del alumnado a través de la plataforma Snappet, activación de las unidades de Snappet, presentaciones, etc.	Profesorado
		Pizarra digital: Visualizar presentaciones, visualizar el progreso del alumnado a través de la plataforma Snappet, proyección de videos, presentaciones, etc.	Profesorado

Nota: 5PB= 5º primaria B, MIX= grupo mixto

Mediante los datos obtenidos en esta tabla, se puede decir que existe concordancia entre el grupo de 5ºB y el grupo mixto en la utilización de los recursos, tanto en los que utiliza el alumnado, como en el utilizado por el profesorado, siendo significativo, que en ambas aulas lleven a cabo el mismo uso y con el mismo objetivo.

Hay que destacar que, aunque los recursos existentes en los dos escenarios son los mismos, en el caso de 5º B hay una utilización menor de la pizarra digital, siendo incluso nula en las sesiones observadas. Mientras que, en el caso del aula del grupo mixto, la pizarra digital es usada en diferentes ocasiones para la presentación de información y del propio progreso del alumnado, proyectando los datos con los que el profesor cuenta en su plataforma de Snappet.

Respecto a las tabletas digitales, en ambas aulas su utilización es para la realización de actividades y ejercicios de repaso. Aunque los ordenadores medusa son un recurso utilizado en el aula de manera ocasional, estos son considerados por el profesorado como un material que está en desuso y obsoleto. Cuando aparecen problemas técnicos, se debe tener en cuenta la posibilidad de distracción o frustración por parte del alumnado (Orr, 2010; Wang, Wiesemes, y Gibbons, 2012). Asimismo, en las sesiones observadas no se hace uso de los ordenadores medusa, debido a que las tabletas digitales eran el principal recurso TIC a utilizar.

En las dos aulas observadas, el profesorado hace uso del portátil personal con el mismo objetivo, la búsqueda de información, sirviendo además para la utilización de la

plataforma de Snappet y el control del progreso del alumnado. Hay que destacar que en el caso del aula de 5ºB, su tutora hace alusión al móvil como recurso tecnológico, aunque tan solo lo hace de forma ocasional y para la búsqueda puntual de información.

Por último, aunque en ambas aulas existe Router 4g de Snappet, este no es considerado por los informantes como un recurso más del aula; sin embargo, en las sesiones observadas, es la wifi de Snappet la que se utiliza, mientras que la wifi Medusa, dado que tienen dificultades en la conexión, no es utilizada en el aula.

Evolución del proyecto durante la fase piloto en la práctica educativa.

Para este apartado, se presenta una tabla para cada escenario analizado, en donde se ha tenido en cuenta las observaciones llevadas a cabo en cada una, centrándonos en la evolución del comportamiento del alumnado y su manejo de las tabletas digitales, la organización y planificación del aula llevada a cabo por el profesorado, y su manejo de Snappet, lo cual incluye tanto las tabletas digitales como la plataforma de Snappet.

Tabla 7. Evolución del proyecto durante la fase piloto en la realidad del aula de 5ºB

	1º observación 25/04/2018	2º observación 27/04/2018	3º observación 16/05/2018	4º observación 25/05/2018
Comportamiento del alumnado	Desorden	Creación de normas	Clima favorable de trabajo	Normas consolidadas
	Actitud negativa	Mejora del comportamiento	Actitud positiva	Intervenciones centradas en las actividades
	Falta de normas	Intervenciones controladas	Cumplimiento de las normas	
	Falta de autonomía		Mayor autonomía	
Manejo de las tabletas digitales por parte del alumnado	Cierto manejo y control	Mayor control sobre las tabletas	Control total de las tabletas digitales	Consideran las tabletas digitales como un recurso más del aula
	Sesión dedicada al conocimiento y el manejo de la tableta digital	Dudas centradas en el acceso a las actividades	No surgen dudas relacionadas con el manejo de las tabletas	Tabletas digitales interiorizadas en la dinámica de clase.
Organización y planificación del aula	Falta de planificación No hay instrucciones claras	Planificación clara Instrucciones preparadas con anterioridad	Rutina adquirida Previsión en el uso de materiales	Rutina adquirida Previsión en el uso de materiales
	Ausencia de normas	Presencia de normas	Recordatorio de las normas de comportamiento	Actividades extras preparadas
	Falta de control sobre el alumnado	Control de la clase	Actividades previstas	Alumnado en grupos de tres
		Alumnado en grupos de cuatro	Alumnado agrupado de manera individual	
Manejo de Snappet por parte del profesorado	Poco uso de la plataforma de Snappet	Uso de la plataforma Snappet	Uso más frecuente de la plataforma Snappet para observar el progreso del alumnado.	Buen control sobre la plataforma Snappet
	Falta de control en el manejo de las tabletas digitales	Mayor conocimiento sobre las tabletas digitales	Resolución de dudas apoyándose en las tabletas digitales	Facilidad en la resolución de dudas
	Sin respuestas a las dificultades técnicas Inseguridad	Resolución de dudas		Mayor seguridad y tranquilidad

Tras los datos presentados en esta tabla, se observa como el comportamiento del alumnado, en la primera observación se caracterizaba por un desorden y caos generalizado debido a varios factores, tales como la incorporación de un recurso tecnológico nuevo, en este caso las tabletas digitales y, por otro lado, por la falta de normas y directrices concretas para su uso. Esto hace que se observe falta de autonomía y una dependencia en todo momento de la tutora. Sin embargo, en la segunda observación, el comportamiento mejoró considerablemente, gracias a la incorporación de una serie de normas de comportamiento que sirvieron para llevar un orden a la hora de utilizar las tabletas digitales. Esta acción fue clave para las siguientes sesiones, ya que el comportamiento fue progresando favorablemente. En la tercera sesión observada, el clima del aula era más calmado, y aunque se generaban bastantes interacciones entre el alumnado, no se podía considerar mal comportamiento, ya que estas eran fruto de las dudas relacionadas con las actividades. Asimismo, mostraban más autonomía e independencia a la hora de trabajar. En la última sesión, el comportamiento seguía en la misma línea que en la sesión anterior, donde el alumnado mostraba tener interiorizado las normas de comportamiento y la dinámica de clase.

En cuanto al manejo de las tabletas digitales, desde la primera sesión observada, el alumnado mostraba tener cierto manejo y control de los dispositivos móviles. Sin embargo, hay que destacar que las dudas respecto al manejo de las tabletas de Snappet eran muy notables. Prueba de ello es que la mayor parte del tiempo de esta primera sesión fue empleada para familiarizarse con las tabletas y conocer su funcionamiento. A medida que transcurría las sesiones, el alumnado mostraba tener un mayor control de las tabletas, y aunque en la segunda sesión, aun mostraban algunas dudas referentes al manejo y al acceso de las actividades, se observaba una dinámica de trabajo más afable. En la tercera sesión, a excepción de algunos alumnos, la mayoría mostraba tener un control total del manejo de las tabletas, donde ni siquiera surgían dudas al respecto. Lo mismo pasaba en la cuarta y última sesión observada, donde la tableta digital, parecía estar integrada en el aula como un recurso más y el alumnado tenía interiorizada en su dinámica.

En cuanto a la tutora, en la primera sesión no mostraba tener una planificación establecida, repartía las tabletas digitales sin dar instrucciones previas y sin tener claro cómo era su funcionamiento. Además, iba dando instrucciones en función de las dudas que surgían, sin un orden aparente, debido al desconocimiento del nuevo recurso tecnológico, el cual tampoco parecía controlar. Sin embargo, en la segunda sesión, su planificación empezó a ser más estructurada, llevando un orden en el desarrollo de la sesión, lo que percibía el alumnado, consiguiendo así que el clima del aula estuviese más calmado. El reparto de las tabletas digitales estaba ya interiorizado por el alumnado, y se observaba que tenían claro los contenidos que se iban a trabajar, ya que realizaba una planificación previa del material que se iban a utilizar y de los contenidos que iban a trabajar. En la tercera y cuarta sesión, la planificación estaba más interiorizada, demostrando lo que iba a trabajar en todo momento, controlando los tiempos e incluso teniendo preparadas actividades extras para el alumnado que iba acabando.

Centrándonos ahora en la organización del aula, tanto a nivel espacial como temporal, debemos destacar que la tutora organiza las sesiones en torno al horario lectivo, intentando aprovechar el máximo tiempo posible en cada sesión. El tiempo real de aprovechamiento y trabajo directo con las tabletas digitales no sobrepasa los 35 minutos, siendo los primeros

minutos de cada sesión para el reparto de material, las explicaciones previas, recordatorio de normas, etc. Y los últimos minutos para la recogida del material.

Asimismo, la organización espacial del aula de 5° B, varía en las diferentes sesiones observadas. Mientras que, en las dos primeras sesiones, el aula se mantiene en grupos de cuatro, tal y como ya estaban anteriormente, en la tercera sesión la maestra los coloca de manera individual y en filas. Sin embargo, este cambio en la organización del alumnado no se debe al uso de las tabletas digitales, sino a un examen que habían realizado previamente. En la última sesión observada, el alumnado pasa a estar en grupos de tres, cambio que la tutora realiza con intención de modificar el comportamiento de cara al tramo final de curso. No obstante, lo observado en las sesiones organizadas de esta última manera, muestra que, a raíz de este último cambio, el número de dudas aumenta en el alumnado, ya que no se favorece la interacción y la colaboración entre ambos de la misma manera que en grupos de cuatro. De esta forma la tutora tiene que intervenir más y no se optimiza el tiempo de la misma manera.

En cuanto al manejo de Snappet, la evolución de la tutora fue positiva. En la primera sesión no usó la plataforma de Snappet, centrándose en la mayoría del tiempo en intentar conocer el funcionamiento de las tabletas digitales. Además, tuvo dificultades a la hora de resolver los problemas técnicos que fueron surgiendo. Todo esto se debe a que también se enfrentaba a un recurso nuevo, y tal como se comentaba anteriormente, la falta de planificación hizo que el desarrollo de la sesión se caracterizase por un contexto algo caótico. Sin embargo, a partir de la segunda sesión, su control sobre Snappet cambió considerablemente, en donde no solo hizo uso de la plataforma de Snappet, sino que la resolución de dudas técnicas respecto a las tabletas digitales, las resolvía con bastante soltura. En la tercera sesión, su intervención estaba más centrada en la resolución de dudas relacionadas con el contenido de las actividades, apoyándose en las tabletas digitales a la hora de su resolución. En cuanto a la plataforma de Snappet, su uso era cada vez más frecuente y normalizado, mostrando un mayor control. Esto le permitió aprovechar más el recurso, ya que podía comprobar el progreso del alumnado y los errores que iban cometiendo. En la última sesión, el control de la plataforma y de las tabletas digitales era casi absoluto, lo que hizo que su actitud se mostrase más tranquila y segura. A pesar de seguir apareciendo dudas por parte del alumnado, estas fueron resueltas sin dificultad por la maestra, anticipándose en muchos casos a las dudas gracias a la visualización del progreso del alumnado en la plataforma de Snappet.

Tabla 8. Evolución del proyecto durante la fase piloto en la realidad del aula del grupo mixto

	1° observación 15/05/2018	2° observación 18/05/2018	3° observación 23/05/2018	4° observación 13/06/2018
Comportamiento del alumnado	Poca autonomía	Muestran más iniciativa	Buena predisposición al trabajo	Buscan la interacción
	Demandan mucha atención	Se muestran impacientes	Más autonomía	Compenetración y colaboración ante las dificultades
	Mucha expectación	Generan muchas dudas		Pocas dudas
Manejo de las tabletas digitales por parte del alumnado		Buscan la interacción con los compañeros		Mayor autonomía
	Pocas dificultades al respecto	Muestran iniciativa en realizar más ejercicios en la tableta	Uso de las tabletas normalizado e integrado en su rutina	Solicitan hacer más actividades y muestran un control absoluto sobre el manejo de la tableta
	Dificultades en la conexión de la tableta	No aparecen dudas relacionadas con el manejo de las tabletas	Muestran más autonomía y menos dependencia del maestro	
Organización y planificación del aula	Dudas relacionadas con el acceso a las actividades			
	Intención de que el alumnado trabaje de manera individual	Actividades planificadas en base a lo trabajado anteriormente	Las actividades están planificadas con anterioridad	Continúa con la misma planificación que en la sesión anterior
	Falta de planificación	Reparto del material a través del alumnado encargado	El alumnado continúa con la misma agrupación que en la sesión anterior	El alumnado continúa con la misma agrupación que en la sesión anterior
Manejo de Snappet por parte del profesorado	No se observan cambios en la organización espacial del aula.	El alumnado continúa con la misma agrupación que en la sesión anterior	No se observan cambios en la organización espacial del aula	No se observan cambios en la organización espacial del aula
	Alumnado en grupos de cuatro			El tiempo de la sesión disminuye
	Actitud insegura y nerviosa	Más seguridad y control en el uso de la plataforma de Snappet	Utiliza la plataforma Snappet para adelantarse a las dudas del alumnado	No utiliza la plataforma Snappet por falta de tiempo
	No da instrucciones claras respecto al manejo de las tabletas	Solventa dudas técnicas respecto a las tabletas	No se apoya en la PDI	Se apoya en la tableta digital a la hora de solventar dudas
	Dificultades para usar la plataforma Snappet	Utiliza la plataforma para controlar el progreso del alumnado y se apoya en la PDI		
	Utiliza la plataforma para controlar el progreso del alumnado			

En general, el comportamiento del alumnado en todas las sesiones se puede considerar positivo, ya que su predisposición al trabajo y a la realización de las actividades es buena, lo cual demuestra que tienen cierta madurez. No obstante, se observa que su comportamiento ha variado a lo largo de las sesiones. En la primera sesión se mostraban más exaltados y desesperados por avanzar en las tareas, lo cual es normal ya que se encontraban ante un recurso tecnológico nuevo que nunca antes habían usado en el aula. Asimismo, mostraban mucha dependencia del tutor, intentando que este les solucionara todo tipo de dudas que les iban surgiendo, precisamente por la falta de conocimiento y de instrucciones previas respecto al manejo y funcionamiento. Por otro lado, el alumnado muestra una actitud positiva ante las explicaciones del tutor, y una intención clara de continuar trabajando. A medida que van avanzando las sesiones, la autonomía del alumnado crece, generando estrategias para la resolución de dudas entre ellos mismos, sin la necesidad de acudir tanto al maestro. A lo largo de lo observado en las cuatro sesiones, se puede afirmar que el número de dudas ha ido disminuyendo, prueba de ellos es la realización de ejercicios en las tabletas digitales, los cuales han aumentado en cada sesión.

En cuanto al manejo de las tabletas digitales, desde el principio muestran tener un buen control, prueba de ello es que no se dedica ninguna sesión a conocer el manejo de las tabletas. Las dudas que surgen en las primeras sesiones son relacionadas con cómo acceder a las actividades y, aunque en la primera sesión se les observa exaltados por la presencia de un recurso tecnológico nuevo, rápidamente parecen integrarlo y normalizarlo en su rutina. Cada vez tienen más autonomía, y a pesar de que siguen exponiendo dudas y demandando la atención del maestro, es siempre para poder avanzar y seguir trabajando.

Respecto a la organización del aula, el tutor no realiza ningún cambio a nivel espacial para trabajar con las tabletas digitales, manteniendo las agrupaciones que ya estaban establecidas anteriormente, a pesar de que su intención es que el alumnado trabaje de manera individual. Asimismo, en la primera sesión, muestra tener falta de planificación previa, ya que las actividades las va activando a través de la plataforma de Snappet durante la sesión, surgiendo algunas dificultades por la falta de conocimiento, lo cual hace que no se optimice el tiempo. Sin embargo, en las siguientes sesiones, muestra una mayor planificación, donde desde el inicio de cada una de ellas deja claro lo que se va a trabajar, dado que ha activado los ejercicios previamente, siempre en base a lo que han trabajado en clases anteriores. Además, hace uso del alumnado encargado de los recursos TIC para que repartan las tabletas digitales. En la tercera sesión, la planificación está más interiorizada y esto hace que la dinámica del aula mejore, creando un buen clima de trabajo y haciendo que el alumnado se sienta más cómodo. Hay que destacar que, en la última sesión, el tiempo en el que el alumnado utiliza las tabletas digitales disminuye, debido a la reducción del horario lectivo, sin embargo, el maestro lo tenía contemplado y había planificado la sesión en base al tiempo que tenían.

Por último, en lo que al manejo de Snappet se refiere, al igual que para el alumnado, para el maestro las tabletas digitales también son un recurso nuevo, por lo que, en la primera sesión, su actitud es más insegura y nerviosa. A pesar de que tiene dificultades en la utilización de la plataforma de Snappet por falta de conocimientos al respecto, consigue controlar el progreso del alumnado. No obstante, su actitud, así como su manejo y control con este nuevo recurso, mejora considerablemente, ya que en la segunda sesión solventa dudas técnicas respecto a las tabletas y utiliza la plataforma de Snappet con mayor soltura, llegando

incluso a conectarla con la PDI y visualizando el progreso del alumnado. Su control y manejo va en aumento, y aunque ya no surgen dudas respecto al funcionamiento de las tabletas por parte del alumnado, el maestro muestra tener un buen control y se apoya en las tabletas para las explicaciones. Asimismo, el uso de la plataforma está interiorizado en sus sesiones, sirviéndole como herramienta indispensable para visualizar los errores del alumnado y anticiparse en las explicaciones. En la última sesión, la falta de tiempo por la reducción del horario lectivo, le lleva a no utilizar la plataforma de Snappet, lo cual demuestra ser una buena estrategia de cara a la optimización del tiempo.

Si comparamos los datos obtenidos en los dos escenarios analizados, nos encontramos con algunas diferencias y semejanzas dignas de mencionar. Por un lado, en lo que respecta al comportamiento, en el caso del alumnado de 5° B vemos que fue necesario la creación de normas para la utilización de las tabletas digitales, mientras que, en el caso del grupo mixto, el alumnado mostró desde el principio buena predisposición al trabajo. Sin embargo, a pesar de esa actitud positiva y ciertamente más madura, ambos grupos mostraban entusiasmo ante la presencia de un recurso tecnológico nuevo.

Por otro lado, en ambos grupos destaca una evolución positiva, en donde el número de dudas respecto a la utilización de las tabletas va disminuyendo considerablemente y el manejo de las tabletas se hace cada vez más notable. Sin duda alguna, en general, el alumnado de los dos escenarios analizados muestra tener una rápida adaptación al trabajo en las tabletas digitales, ya que a pesar de ser la primera vez que las utilizan en clase, no es la primera vez que tienen una tableta digital en sus manos, siendo habitual en la mayoría de los casos el uso en casa para otro tipo de actividades, tales como la búsqueda de información, uso de redes sociales, actividades lúdicas, etc. “Lo que convierte a las tabletas en dispositivos tan potentes es que los estudiantes ya usan estos aparatos o muy similares fuera del aula para descargar aplicaciones, conectarse a las redes sociales y participar en experiencias de aprendizaje informal” (Johnson, Adams, Cummins, 2012).

En lo que al profesorado se refiere, hay que destacar, que a nivel organizativo existen diferencias, ya que la tutora de 5° B cambia la organización espacial en varias ocasiones, mientras que el tutor del mixto mantiene siempre la misma estructura. Sin embargo, estos cambios son ajenos a la implementación de Snappet en el aula, por lo que podemos afirmar, que, en ambos escenarios, la integración de las tabletas no implica cambios organizativos. Asimismo, hay que tener en cuenta que la planificación de ambos tutores va adquiriendo más sentido y orden a medida que avanzan las sesiones. Esto se debe precisamente a que van ganando confianza y soltura, no solo en el manejo de Snappet, sino en la forma de solventar las dificultades técnicas relacionadas con las tabletas en el aula.

Actividades llevadas a cabo a través de las tabletas digitales

En este apartado mostramos la información obtenida sobre las actividades realizadas a través de las tabletas digitales de Snappet. Para ello se ha tenido presente la entrevista realizada al alumnado, al profesorado y las observaciones de aula. En este caso, se presenta la información de los dos grupos en la misma tabla.

Tabla 9. Actividades realizadas en el aula

	Entrevista alumnado	Entrevista profesorado	Observaciones de aula
	La creación de normas	Dinámica para la creación de normas de comportamiento	En la primera sesión se crearon normas para el uso de las tabletas digitales
5PB	Ejercicios trabajados anteriormente en el libro de texto	Actividades previas de contenidos trabajados	Actividades relacionadas con contenidos ya trabajados
	Ejercicios con ejemplos ya trabajados	Ejercicios de repaso en función de la unidad que se esté trabajando	Lengua: palabras con h intercalada, frases hechas, preposiciones, conjunciones e interjecciones
	Trabajan área de Lengua y área matemáticas	Actividades centradas en el área de lengua y matemáticas	Matemáticas: problemas a través del cálculo, problemas con porcentajes y cálculo de porcentajes de un total
	Según la unidad que estén trabajando, utilizan la tableta digital o el libro de texto	Actividades previas para recordar los contenidos trabajados	Actividades relacionadas con contenidos ya trabajados
MIX	Ejercicios de explicación de los contenidos	Ejercicios de explicación de los contenidos	Se realizan ejercicios que sirven como explicación para entender nuevos contenidos
	Ejercicios de repaso en función de la unidad que se esté trabajando	Ejercicios de repaso en función de la unidad que se esté trabajando	Ejercicios donde solo tienen que introducir el resultado
	Área de matemáticas	Solo se hacen actividades en el área de matemáticas	Matemáticas: Cálculo de porcentajes, variables estadísticas, problemas de porcentajes, elaboración de tablas estadísticas, unidades de medida

Nota: 5PB= 5º primaria B, MIX= grupo mixto

Tras los datos presentados en la tabla, se puede afirmar que tanto en el aula de 5ºB como en el aula del grupo mixto, la mayoría de las actividades llevadas a cabo son de repaso, en donde se realizan ejercicios de contenidos trabajados en clases anteriores. Existe coincidencia entre los diferentes informantes respecto al tipo de actividades que realizan, dado que todos consideran que, a excepción de los ejercicios que sirven para recordar lecciones anteriores y otros que sirven como introducción a las actividades que se van a llevar a cabo en ese momento, las actividades son de repaso. Asimismo, a través de los datos obtenidos de las sesiones observadas, se puede decir que, efectivamente, siempre son contenidos que ya se han trabajado con anterioridad, considerándose, por lo tanto, actividades de repaso y consolidación. Por otro lado, las actividades son planificadas por el profesorado en función de la unidad que estén trabajando en ese momento.

Apoyándonos en los datos recogidos en nuestro diario de campo, se puede interpretar que, de cada actividad realizada, hay un nuevo aprendizaje. A pesar de que la mayoría de ellas son de repaso, y que sus contenidos no son nuevos para el alumnado, el hecho de que estas sean realizadas en las tabletas digitales generan nuevas experiencias e interacciones, que, sin duda alguna, no hubiesen sido posible sin la presencia de las tabletas digitales, no por su uso en sí, sino por la forma en interactuar del alumnado con los ejercicios. Incluso la forma de intervenir del profesorado es diferente, pues se crea un nexo de unión entre ambos, que es la tableta digital.

Las tabletas digitales cuentan con un gran número de programas educativos que pueden aplicarse en diferentes áreas, tales como los idiomas o las matemáticas (Rodríguez-Arancón, Arúz, y Calle, 2013). Hay que destacar que en el grupo de 5ºB, las actividades realizadas son del área de Lengua Castellana y Literatura, y del área de Matemáticas, mientras que, en el grupo del grupo mixto, tan solo se trabaja en el área de matemáticas.

Posibles ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales en el aula

En la siguiente tabla se presenta las posibles ventajas y desventajas sobre el uso de las tabletas digitales. Dicha información se ha obtenido partiendo de los datos extraídos de las entrevistas al alumnado, al profesorado, y las observaciones realizadas en ambas aulas.

Tabla 10. Ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales

Informantes	Entrevista alumnado		Entrevista profesorado		Observaciones de aula	
	Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas	Ventajas	Desventajas
5PB			Facilita la corrección de los ejercicios	Tan solo se puede hacer las actividades de Snappet. Uso limitado.	Optimización del tiempo	No resulta novedoso en lo que actividades se refiere
	Realización de más ejercicios	Durabilidad de la batería escasa	Más motivación	Ausencia de aplicaciones	Desarrollo de la competencia digital	Conlleva una mayor planificación previa
		Ausencia de aplicaciones	Realización de más ejercicios		Favorece la autonomía	Uso limitado
			Concentración		Mayor interacción entre el alumnado	El alumnado muestra menos esfuerzo a la hora de realizar los ejercicios
MIX	Corrección de los ejercicios	Ausencia de aplicaciones	Corrección de los ejercicios	Falta de criterios de evaluación	Se complementa con el libro de texto formato papel	
	Realización de más ejercicios	Poca libertad	Más realización de ejercicios			
	Más divertido	Muestra menos esfuerzo	Más autonomía			
	Mayor concentración del alumnado		Más motivación		Consolida contenidos	
		Optimización del tiempo	Favorece lo trabajado en clase			
			Ahorra el gasto de papel			

Nota: 5PB= 5º primaria B, MIX= grupo mixto

A la luz de los datos presentados en esta tabla, hay que destacar que tanto el alumnado como el profesorado, consideran como ventaja la corrección de los ejercicios realizados. En el caso del alumnado de ambos grupos, esto se considera un factor que les permite seguir avanzando en la realización de tareas, mientras que, en el caso del profesorado, esto les permite tener un mayor control del progreso del alumnado y centrarse en las explicaciones. Lo mismo pasa con el número de ejercicios que se pueden llevar a cabo, en donde ambos tipos de informantes al comparar con la realización de tareas en formato papel, destacan como ventaja que a través de las tabletas digitales se pueden realizar más ejercicios. Algunos estudios resaltan el aprendizaje activo, el aumento del interés y la optimización del tiempo, como cambios producidos en el aula gracias a la utilización de las tabletas digitales (Walker, 2011; Angst y Malinowski, 2012; Morrone, Gosney y Engel, 2012).

La presencia de las tabletas digitales en el aula, fomenta las interacciones entre el alumnado (Rossing, Miller, Cecil y Stamper, 2012). En el caso del alumnado del grupo de 5ºB, mencionan ventajas más centradas en el compañerismo y la colaboración, entendiéndose estas como fruto de la interacción que se da entre el alumnado a la hora de trabajar con las tabletas digitales. Esto se debe a la organización del aula propuesta por la maestra de este grupo, donde se propicia en las sesiones observadas, el trabajo en equipo y el intercambio de información. Mientras que, en el caso del alumnado del grupo mixto, destacan el aprovechamiento del tiempo y la concentración a la hora de trabajar como ventajas, no contemplando la colaboración ni el compañerismo como ventajas propias del uso de las tabletas digitales. En este caso, hay que destacar que el maestro invita al alumnado al trabajo individual, sin que se favorezca la interacción entre el alumnado. No obstante, ambos grupos hablan del uso de las tabletas digitales, como una actividad más lúdica comparándolas con la realización de tareas en formato papel.

Siguiendo con las ventajas, en ambos grupos, el profesorado resalta características tales como la autonomía y la motivación, entendiéndose que estas se favorecen con el uso de las tabletas digitales. La motivación del alumnado, así como su disposición al aprendizaje, aumenta con el uso de las tabletas digitales (Marés, 2012). Solo el tutor del grupo mixto, habla del ahorro de papel gracias al uso de las tabletas digitales, siendo un factor positivo respecto al reciclaje.

En cuanto a las desventajas, destacamos la ausencia de aplicaciones que permitan un uso más amplio, siendo el tutor del grupo mixto el único que no menciona este aspecto. El uso de aplicaciones variadas en las tabletas digitales es uno de los motivos que hace que este recurso sea considerado innovador y efectivo (Lavin-Mera, Torrente, Moreno-Ger, Vallejo, y Fernández-Manjón, 2009). En este sentido, el resto de informantes considera como desventaja las limitaciones de las tabletas digitales de Snappet de cara a su utilización, ya que tan solo pueden realizar tareas que ya están programadas. Coincide, además, con otra desventaja nombrada por el alumnado del grupo mixto, quienes hablan de la poca libertad que sienten a la hora de trabajar con las tabletas de Snappet, ya que no pueden buscar información o acudir a otro tipo de aplicaciones que no sea las propias tareas puestas por el maestro. Asimismo, el alumnado de este grupo, hace alusión a la acomodación que les genera el uso de las tabletas digitales, lo cual desprende la idea, de que la realización de los ejercicios a través de las tabletas digitales, la consideren más fácil y más cómoda, comparándolas con el formato papel.

En el caso del maestro del grupo mixto, destaca como desventaja la falta de criterios de evaluación en el uso de las tabletas digitales, ya que en comparación con los ejercicios realizados en formato papel, considera que tan solo puede valorar el resultado de los mismos, aunque esto lo achaca a la falta de tiempo que ha tenido para crear criterios de evaluación nuevos que le permita valorar otro tipo de aspectos.

En general, las ventajas y desventajas que se desprenden de las aportaciones de ambos informantes, coincide con lo observado en las diferentes sesiones, destacando la optimización del tiempo en ambos grupos, ya que la corrección de los ejercicios a través de las tabletas, no solo favorece la labor docente, sino que ayuda al alumnado a avanzar por sí solo, lo cual hace que su autonomía también se vea reforzada. En este sentido, podríamos decir que se cumple uno de los objetivos principales de Snappet, la personalización del aprendizaje. Asimismo, hay que resaltar el desarrollo de la competencia digital, no solo en el alumnado, sino en el profesorado, quienes a través de Snappet se han sentido capaces de utilizar recursos tecnológicos que no usaban con tanta asiduidad. Por otro lado, aunque en el caso del grupo mixto la intención del maestro era que trabajaran de manera individual, se demuestra que a través de la utilización de las tabletas, el compañerismo y la interacción entre alumnado es más que notable; no obstante en este aula hay que especificar que, quizás, no es el uso de la tableta en sí lo que conduce a este hecho, sino las dificultades con las que se han encontrado a la hora de realizar las actividades, por lo que habría que comparar con otras situaciones en las que el alumnado trabaje sin tabletas digitales

Otro aspecto observado y que, además, coincide con lo declarado por los informantes, es la percepción del tipo de ejercicios que se llevan a cabo, dado que la utilidad que le dan ambos tutores, hace que se consideren como ejercicios de repaso, sirviendo así en la consolidación de contenidos ya trabajados.

Respecto a las desventajas, tal como está planteada la utilización de las tabletas, estas no favorecen el trabajo en equipo, ya que está pensado para el trabajo individual. Por otro lado, las actividades que se realizan no son novedosas, no existiendo diferencia con las que se pueden realizar en formato papel, ya que tienen el mismo contenido y siguen un proceso similar, con la diferencia de que estas se realizan a través de la tableta. Lo cual, con el tiempo puede llegar a resultar monótono y convertirse en un hándicap en el alumnado, ya que puede crear una actitud de acomodamiento.

CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación nos ha permitido describir y conocer las características del proyecto Snappet, y el proceso de integración de las tabletas digitales en las aulas de primaria a través de la implementación del mismo durante el desarrollo de la fase piloto, dando así respuesta al problema de investigación planteado. Teniendo en cuenta la naturaleza de la perspectiva metodológica empleada, los resultados obtenidos no son generalizables, aunque se ha intentado garantizar la transferibilidad a contextos similares mediante la descripción detallada del caso. A continuación, se presentan las principales conclusiones en relación a las cuestiones de investigación planteadas.

El proyecto Snappet tiene unos objetivos muy concretos, la personalización del aprendizaje del alumnado a través del uso e integración de las TIC en el aula y la optimización del tiempo, tanto para el profesorado como para el alumnado. Asimismo, este proyecto se presenta como una nueva metodología, en donde el uso de los recursos curriculares trabajados mediante las tabletas digitales podría considerarse como una estrategia innovadora que conlleva cambios metodológicos en el aula, tanto a nivel espacial como temporal. Pero lo cierto es que las tabletas digitales de Snappet, pueden integrarse en el aula sin la necesidad de ningún cambio metodológico. Lejos de querer hacer una comparativa entre este recurso tecnológico y los tradicionales libros de texto en formato papel,

se hace necesario dejar constancia de que la realización de actividades con las tabletas de Snappet, recuerdan en cierto modo al formato tradicional, donde el alumnado, sin lápiz en mano, se limita a encender el dispositivo, como si de abrir una libreta se tratase, y comienza a realizar los ejercicios que se le plantean, como si de un libro de texto de cualquier editorial conocida los sacase, con la ventaja añadida de poder optimizar el tiempo gracias a la autocorrección que las tabletas de Snappet facilita al alumnado y, al mismo tiempo, al profesorado, quien puede centrarse de manera directa en la resolución de dudas y en aquel alumnado que más dificultades muestre.

Sin embargo, todo este proceso conseguía, quizás de manera paralela o secundaria, otro objetivo, que a nuestro parecer era más que necesario, el desarrollo de la competencia digital, favoreciendo en cierto modo el paso de lo analógico a lo digital. Hay que destacar, que, en este caso, no solo fue el alumnado el beneficiado, sino el profesorado participante. El hecho de verse en la necesidad de usar herramientas digitales que, hasta ahora, ni siquiera se habían planteado llevar al aula, ha supuesto que el profesorado considere la importancia de formarse en esta materia e intentar al menos, ser capaz de adquirir unos conocimientos mínimos que le permitan utilizar con soltura los recursos que están a su alcance. Recursos a los que en la mayoría de los casos no se les da la utilidad que merecen, bien por falta de formación, como ya hemos mencionado, o por los problemas técnicos que el propio centro arrastra.

Teniendo en cuenta esto último, no podemos olvidar la gran relevancia de la formación realizada por la coordinadora pedagógica de Snappet. Una formación que, a pesar de servirle al profesorado para iniciar la fase piloto, se puede considerar como muy breve. No obstante, se entiende que la sencillez de la misma y el contenido tan escueto, se debe a una estrategia de la propia coordinadora para no saturar ni asustar al profesorado. En este sentido, el seguimiento y asesoramiento que lleva a cabo posteriormente, durante el desarrollo de la fase piloto, se convierte en vital para que el profesorado no se sienta solo en todo este proceso, y poco a poco vaya adquiriendo más habilidad en la implementación de Snappet en su aula. Prueba de ello es la evolución en cada escenario analizado, donde tanto alumnado como profesorado muestran ir de menos a más. En este sentido, las tabletas digitales han pasado de ser un elemento novedoso, a formar parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje en cada clase, convirtiéndose en un recurso más. Hay que destacar, que tanto el comportamiento del alumnado, como la soltura del profesorado para controlar al grupo, fue mejorando en cada sesión. Asimismo, el manejo de las tabletas, la capacidad de resolución ante los problemas técnicos que iban surgiendo, y el aumento de las actividades realizadas por parte del alumnado, fue siempre mejorando.

Si bien, la realización de las actividades podría haber estado centradas en las áreas de matemáticas, lengua e inglés, hay que tener en cuenta como un factor positivo, que fue decisión de cada tutor la elección de las materias en las que integrar las tabletas digitales, pues son ellos precisamente los que conocen a la perfección las características del grupo y las necesidades que tienen, siendo previsores del tiempo que realmente les iban a dedicar para su uso. En este caso, no podemos olvidar los apretados horarios en los que el profesorado se ve inmerso, teniendo que ajustar las sesiones a las actividades que van surgiendo, los cambios de última hora y los imprevistos propios de la práctica docente.

Respecto a las ventajas relacionadas con las tabletas digitales, hay que destacar, que se ve reflejado uno de los principales objetivos del proyecto, la optimización del tiempo. Es más que evidente que la realización de actividades a través de las tabletas digitales, genera un aprovechamiento mayor del tiempo. En este caso, el alumnado se ve beneficiado, ya que tiene la posibilidad de realizar un volumen de ejercicios superior al que realiza en formato papel. Esto se

debe precisamente a la corrección inmediata de los mismos, sirviendo además como un elemento motivador que hace que se mantengan inmersos en la tarea. Asimismo, el profesorado consigue tener un mayor control sobre el progreso del alumnado, acudiendo de manera directa al alumnado que requiera más ayuda, y centrándose en las dudas que van surgiendo.

Sin embargo, cuando se trata de hablar de desventajas, tenemos que hacer alusión a otro de los objetivos principales de Snappet, que es la personalización del aprendizaje. A pesar de poder considerar este objetivo como un elemento positivo, ya que nos habla de adaptar el trabajo a las necesidades de cada alumnado, hay que hacer hincapié en que este conduce al trabajo puramente individualizado del alumnado, impidiendo el trabajo en equipo y la colaboración entre compañeros. De esta manera, el trabajo en el aula con el software de Snappet, hace que sea un trabajo que no favorece la interacción y la sociabilización.

Por último, pero no por ello menos importante, es digno de destacar todo el proceso de implementación del proyecto Snappet en el centro educativo, desde el momento en el que se toma el primer contacto con el centro educativo por parte del comercial de Snappet, hasta la toma de decisiones del centro respecto a la continuidad del proyecto. En este caso, los pasos para la implementación del proyecto son claros, siguiendo un orden estipulado y que el centro debe llevar a cabo. En todo este proceso, hay varios momentos claves, de los cuales se destacan, por un lado, la toma de decisiones del centro en adscribirse al proyecto. En este sentido, hay que preguntarse ¿por qué deciden llevarlo a cabo? Teniendo en cuenta, que esta decisión es tomada por el equipo directivo y los tutores participantes en la fase piloto, se entiende que la decisión es consensuada y que coinciden en la necesidad de integrar este nuevo recurso en el aula, con la intención de obtener cambios en el alumnado

Por otro lado, hay que destacar otro momento clave en todo el proceso de implementación de la fase piloto, y es la toma de decisiones finales respecto a la continuidad del mismo, que a pesar de poder ser en base a los resultados obtenidos durante la fase piloto, está supeditada al factor económico, siendo un gasto que puede asumir la familia o el propio centro, pero que en este caso, se deja en manos del Cabildo de La Gomera, ya que es la institución que se encarga de cubrir el gasto de los libros de texto de todo el alumnado de la isla.

Con este trabajo de investigación, hemos pretendido visibilizar a pequeña escala, la integración de las tabletas digitales en un aula de primaria, donde se deben tener muy en cuenta varios factores para poder garantizar todo este proceso. La formación del profesorado, así como su actitud y predisposición a introducir cambios metodológicos en su práctica docente, se hacen más que necesarios para la integración e implementación de las TIC. Todo esto, sumado a la necesidad de proyectos innovadores, en donde esté presente toda la comunidad educativa y se parta del contexto real de cada centro, son aspectos claves para poder llevar a cabo un verdadero desarrollo de la competencia digital en los centros educativos. Asimismo, aún queda mucho por avanzar, pues no basta con integrar los recursos TIC en el aula, sino hacerlos parte del proceso de enseñanza-aprendizaje, de manera que se integren en la metodología del aula y adquieran un sentido pedagógico, útil y práctico, tanto para el alumnado, como para el profesorado.

Uno de los motivos por los que decidí realizar este máster, fue la necesidad de ampliar mi formación respecto a las tecnologías en materia educativa. En mi labor como maestro en la etapa de primaria, observo aulas dotadas de recursos TIC, que, en la mayoría de los casos, no son utilizados, o, su utilidad no cumple con su verdadera finalidad ni potencial. Es por ello, que desde el principio tenía claro que el TFM estaría enfocado en ampliar mis conocimientos respecto a la integración de los recursos tecnológicos, con la intención, de poder llevar a cabo nuevas estrategias metodológicas con mi alumnado en un futuro no muy lejano.

En cuanto al tipo de trabajo de investigación que he decidido llevar a cabo, me he decantado por una investigación cualitativa, motivado desde el primer momento, por las experiencias vividas en la realización de algunas asignaturas de este máster. En este sentido, cobra vital protagonismo, mi tutora, Conchi Riera Quintana, quien ha sido capaz de transmitirme la pasión por este método de investigación, no solo durante la tutorización del trabajo, sino desde la asignatura de Metodologías de Investigación Educativa.

Aunque la experiencia durante el desarrollo del TFM ha sido positiva, no puedo dejar de resaltar que esta ha sido muy dura, ya que conlleva una dedicación muy profunda, y difícil de compaginar con la práctica docente y otras responsabilidades. Esto, sumado a la complejidad de una investigación cualitativa, por muy pequeña que sea, aumenta aún más la dureza de todo este proceso. Sin embargo, este TFM, ha sido como un reto personal, en donde cada apartado, cada cuestión, cada cambio y mejora, ha servido como un nuevo aprendizaje, que ha fomentado aún más, mis intenciones de seguir avanzando en materia investigadora. En resumidas palabras, este trabajo, ha sido un aliciente, para pensar en el futuro, y para plantearme seriamente la posibilidad de empezar el doctorado, que, sin duda alguna, llevará consigo todo este aprendizaje.

REFERENCIAS

- Aguiar, M. y Suárez, B. (2015). Estudio del uso de las tablets en el alumnado de cuarto curso de primaria. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*. Número (54).
- Al-Fudail, M., y Mellar, H. (2008). Investigating teacher stress when using technology. *Computers & Education*, (51), 1103-1110. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1016/j.compedu.2007.11.004>
- Ally, M. (2012). Mobile Learning: the equalizer in education. *La Educ@ción*, (147), 1-21. Recuperado de Las TIC en las aulas. *Revista de Investigación Educativa*, 33(2), 401-417.
- Alonso de Castro, M. G. (2014). Educational projects based on mobile learning. Teoría De La Educación. *Educación y Cultura En La Sociedad De La Información*, 15, 10-19.
- Álvarez, N., García-Peñalvo, F., Bravo, S., Álvarez, S. (2016). *Join The Board, a new way of collaborative learning*. 15-31. doi: 10.4018/978-1-4666-8803-2.ch002.
- Angst, C. and E. Malinowski (2010). "Findings from eReader Project, Phase 1: Use of iPads in MGT40700, Project Management," University of Notre Dame Working Paper Series. Mendoza College of Business, University of Notre Dame, e, http://www.nd.edu/~cangst/NotreDame_iPad_Report_01-06-11.pdf.
- Austin, T. y Doust, R. (2007). *Diseño de nuevos medios de comunicación*. Londres, Inglaterra: Blume
- Bonilla – Castro, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más allá de los métodos. La investigación en ciencias sociales*. Colombia: Norma
- Camacho, M. y Lara, T. (Coord.). (2011). M-learning en España, Portugal y América Latina. *Monográfico SCOPEO N° 3*. Recuperado de <http://punteencuentro.utn.edu.ar/wpcontent/uploads/2010/12/spain.pdf>
- Cantillo, C., Roura, M. y Sánchez, A. (2012). Tendencias actuales en el uso de dispositivos móviles en educación. *La Educ@ción*, 147, 1-21. Recuperado de http://educoas.org/portal/la_educacion_digital/147/pdf/ART_UNNED_EN.pdf
- Caudill, J. (2007). *The growth of m-learning and the growth of mobile computing: Parallel developments*. International Review of Research in Open and Distance Learning, 8, 2.
- Chou, C., Block, L., & Jesness, R. (2012). Strategies and challenges in iPad initiative: Lessons learned from year two. *IADIS International Journal on WWW/Internet*, 12(2), 85-101.
- Corbeil, J., y Valdés-Corbeil, M. (2007). Are you ready for mobile learning? *Educause Quarterly*, 30(2), 51-60.
- Denzin, N. (1978). *The research act: A theoretical introduction to sociological methods*. Chicago: Aldin
- Dündar, H., y Akçayır, M. (2014). Implementing tablet PCs in schools: Students' attitudes and opinions. *Computers in Human Behavior*, 32(0), 40-46. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1016/j.chb.2013.11.020>
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Ediciones Morata.
- Fors, U., Edman Stålblbrandt, E., Bergman, M., Linikko, J., Orving, K. & Wallgren, A. (2012). IKT i lärarutbildningarna vid SamFak – nuläge, möjligheter och förbättringsförslag. Rapport från Arbetsgruppen för IKT-frågor i lärarutbildningarna inom Samhällsvetenskapliga fakulteten.

Opublicerad rapport. Stockholms University. [TIC en la formación docente en SamFak - situación actual, las oportunidades y propuestas de mejora. Informe inédito].

Fullan, M. & Langworthy, M. (2014). *A Rich Seam: How New Pedagogies Find Deep Learning*, London: Pearson.

Fundación Telefónica (2017). *La Sociedad de la Información en España 2016*. Madrid. Fundación Telefónica.

González-Pérez, A. y Pons, J. (2015). Factores que dificultan la integración. *Revista de Investigación Educativa*, vol. 33, núm. 2, 2015, pp. 401-417. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=283341409010>

Handy, B. & Suter, T. (2011). iPad Pilot Program Summary. Oklahoma State University. Recuperado de http://www.janhylen.se/wp-content/uploads/2012/10/ipad_research_memo_Oklahoma.pdf

Harris, P., (2001), *Goin' Mobile*. Recuperado de http://www.astd.org/LC/2001/0701_harris.htm, 20.08.2010.

Haßler, B., Major, L., & Hennessy, S. (2016). Tablet use in schools: a critical review of the evidence for learning outcomes. *Journal of Computer Assisted Learning*, 32(2), 139-156.

Huang, Y., Liang, T., Su, Y., & Chen, N. (2012). Empowering personalized learning with an interactive e-book learning system for elementary school students. *Educational Technology Research and Development*, 60(4), 703–722.

Hutchison, A., Beschoner, B., y Schmidt-Crawford, D. (2012). Exploring the use of the iPad for literacy learning. *The Reading Teacher*, 66(1), 15-23.

Informe Ditrendia (2017). *Informe Mobile en España y en el Mundo 2017*. Recuperado de <https://ditrendia.es/wp-content/uploads/2014/07/Ditrendia-Informe-Mobile-en-Espa%C3%B1a-y-en-el-Mundo.pdf>

Jiménez, J. (2011). Perspectivas en educación mediada por TIC para el contexto autista. *Revista de Educación Inclusiva*, 4(2), pág. 111-120.

Johnson, L., Adams, S. & Cummins, M. (2012). *NMC Horizon Report: 2012 Higher Education Edition*. Austin, Texas: The New Media Consortium. Recuperado de <https://www.learntechlib.org/p/48964/>.

Johnston, H. & Stoll, C. (2011). It's the pedagogy stupid? Lessons from an iPad lending program. *eLearn Magazine. Education and Technology in Perspective*. Recuperado de <http://elearnmag.acm.org/featured.cfm?aid=1999656>.

Kesim, M., y Ozarslan, Y. (2012). Augmented reality in education: Current technologies and the potential for education. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 47, 297-302. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2012.06.654>

Latorre, A., del Rincón, D., y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Ediciones experiencia.

Lavin-Mera, P., Torrente, J., Moreno-Ger, P., Vallejo, J., Fernández-Manjón, B. (2009). Mobile game development for multiple devices in education. *International Journal of Emerging Technologies in Learning (iJET)*. 4(S2), 19-26. Recuperado de <https://www.learntechlib.org/p/45247/>

- Lewin, C., & Luckin, R. (2010). Technology to support parental engagement in elementary education: Lessons learned from the UK. *Computers & education*, 54(3), 749-758.
- Marés, L. (2012). *Tablets en educación. Oportunidades y desafíos en políticas uno a uno*. Recuperado de <http://www.oei.es/70cd/Tabletseneducacion.pdf>
- Marqués, P. (27 de agosto de 2012). ¿Tabletas digitales o netbooks? Modelos tecnológicos para su uso en las aulas. [Mensaje en un blog]. Chispas TIC y Educación. Blog Pere Marqués. Recuperado de <http://peremarques.blogspot.com.es/2012/08/tabletas-digitales-o-netbooks-12.html>
- Martínez-Sánchez, F. (2003). Tecnología y enseñanza: una relación compleja en el nuevo siglo. *Comunicar*, 21, pág.15-21.
- McKenzie, J. (2001). The unwired classroom: wireless computers come of age. From Now On. *The Educational Technology Journal*, 10(4), 4-16. Recuperado de <http://www.fno.org/jan01/wireless.html>
- Meyer, B. (2013). Game-based language learning for pre-school children: A design perspective. *Electronic Journal of E-Learning*, 11(1), pág. 39-48.
- Miles, M., y Huberman, A., (1994) *Qualitative data análisis: and expanded sourcebook*. Newbury Park. CA: Sage.
- Montero, I. y León, O. G. (2002). Clasificación y descripción de las metodologías de investigación en Psicología. *Revista Internacional de Psicología Clínica y de la Salud*. 2, 503-508.
- Morrone, A., Gosney, J. y Engel, S. (2012). Empowering students and instructors: reflections on the Effectiveness of iPads for Teaching and Learning. *Educause*. Recuperado de <https://library.educause.edu/resources/2012/4/empowering-students-and-instructors-reflections-on-the-effectiveness-of-ipads-for-teaching-and-learning>
- Naismith, L., Lonsdale, P., Vavoula, G. & Sharples, M. (2004). Literature review in mobile technologies and learning. *Futurelab Series*, report 11. Recuperado de http://lra.le.ac.uk/bitstream/2381/8132/4/%5B08%5DMobile_Review%5B1%5D.pdf
- OCDE. (2015). *Students, computers and Learning: Making the connection*, PISA. Paris: OECD Publishing. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1787/9789264239555-en>.
- Quinn, C. (2000). *M-Learning: Mobile, Wireless, in your Pocket Learning*. Recuperado de <http://www.linezine.com/2.1/features/cqmmwiyp.htm>.
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.
- Rodríguez-Arancón, P., Arús, J., y Calle, C. (2013). The use of current mobile learning applications in EFL. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*, 103(0), 1189- 1196. Recuperado de <http://dx.doi.org/10.1016/j.sbspro.2013.10.446>
- Rosman, P. (2008). *M-Learning as a paradigm of new forms in education*. *E+M Economics & Management*, 1, 119-125. Recuperado de http://custom.kbbarko.cz/e%2Bm/01_2008/13_rosman.pdf
- Rossing, J., Miller, W., Cecil, A. & Stamper, S. (2012). iLearning: The future of higher education? Student perceptions on learning with mobile tablets. *Journal of the Scholarship of Teaching and Learning*, 12(2), 1–26.

- Simons, H. (2011). *El estudio de caso: Teoría y práctica*. Madrid: Ediciones Morata.
- Stake, R. (2005). *Investigación con estudio de casos*. Madrid, Morata.
- Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del curriculum*. Madrid: Morata.
- UNESCO. (2012a). *Turning on mobile learning in North America*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216083E.pdf>
- UNESCO. (2012b). *Mobile learning for teachers in Asia. Exploring the potential of mobile technologies to support teachers and improve practice*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002162/216283E.pdf>
- UNESCO. (2012c). *Mobile learning for teachers in Europe. Exploring the potential of mobile technologies to support teachers and improve practice*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002161/216165E.pdf>
- Wainer, H. (1992). Understanding graphs and tables. *Educational Researcher*, 21 (1), 14-23
- Walker, J. (2011). *CE+HD/OIT iPad Initiative at the University of Minnesota*. The student experience: The student experience: student survey and focus group preliminary report. Recuperado de <http://www.oit.umn.edu/prod/groups/oit/@pub/@oit/@web/@evaluationresearch/documents/article>
- Walters E. (2011). *Will the iPad revolutionize education?* Recuperado de <http://www.iste.org/learn/publications/learningleading/issues/may2011/pointcounterpoint-will-the-ipad-revolutionize-education->
- Wang, R., Wiesemes, R., y Gibbons, C. (2012). Developing digital fluency through ubiquitous mobile devices: Findings from a small-scale study. *Computers & Education*, 58(1), 570-578.
- WINTERS, N. (2006). *What is mobile learning?* In M. Sharples (ed.), *Big Issues in Mobile Learning: Report of a workshop by the Kaleidoscope Network of Excellence Mobile Learning Initiative*. Nottingham: University of Nottingham.
- Yin, R. (1994). *Case study research: Design and Methods*. Thousand Oaks: Sage.

ANEXO 1: GUION DE OBSERVACIÓN DEL USO E INTEGRACIÓN DE LAS TIC**I. ORGANIZACIÓN DEL AULA**

- a. Organización espacial.
 - Distribución del alumnado y el profesorado para trabajar.
 - Ubicación de los medios en la clase.
 - Organización del ambiente físico.
- b. Organización Temporal
 - Duración de cada actividad.
- c. Atención a la diversidad
 - Cambios de adaptación a nivel espacial y/o temporal.

II. QUÉ SE ENSEÑÓ EN EL AULA

- a. Contenido, habilidad, actitud.
- b. Contenido, área, tema, etc.
- c. Competencias.
- d. Adaptación curricular de algún alumno-a

III. ACTIVIDADES

- a. Descripción de la actividad.
- b. Objetivos.
- c. Tipo de actividad.
- d. Agrupación.
- e. Adaptación de contenidos para el alumnado NEAE

IV. RECURSOS

- a) Recursos tecnológicos
- b) Recursos no tecnológicos
- c) Tiempo que se usa cada recurso
- d) ¿Quién lo utiliza?
- e) ¿Para qué?
- f) ¿Tipo de aplicación?
- g) Adaptación de los recursos para el alumnado NEAE

V. PROCESO DE ENSEÑANZA (PROFESORADO)

- a. Organización de la actividad.
- b. Participación durante el desarrollo de la sesión.
- c. Tipos de apoyo que ofrece (antes y durante el desarrollo).
- d. Destreza del profesor-a en el uso del recurso TIC

VI. ALUMNADO

- a. Participación.
- b. Autonomía.
- c. Tipo de aprendizaje que se le pide.
- d. Destreza del alumnado en el uso del recurso TIC

VII. NIVELES DE INTERACCIÓN Y RELACIÓN

- a. Entre profesorado.
- b. Entre alumnado y profesorado.
- c. Entre alumnado y alumnado.
- d. Aparición de conflictos (Resolución y medidas llevadas a cabo)

VIII. EVALUACIÓN

- a. Tipo de evaluación que se lleva a cabo.
- b. Quien evalúa.
- c. En qué momento se evalúa.
- d. Procedimientos e instrumentos de evaluación utilizados.
- e. Qué se evalúa (Profesorado, alumnado, metodología, actividades, etc.)

ANEXO 2: OBSERVACIONES DE AULA

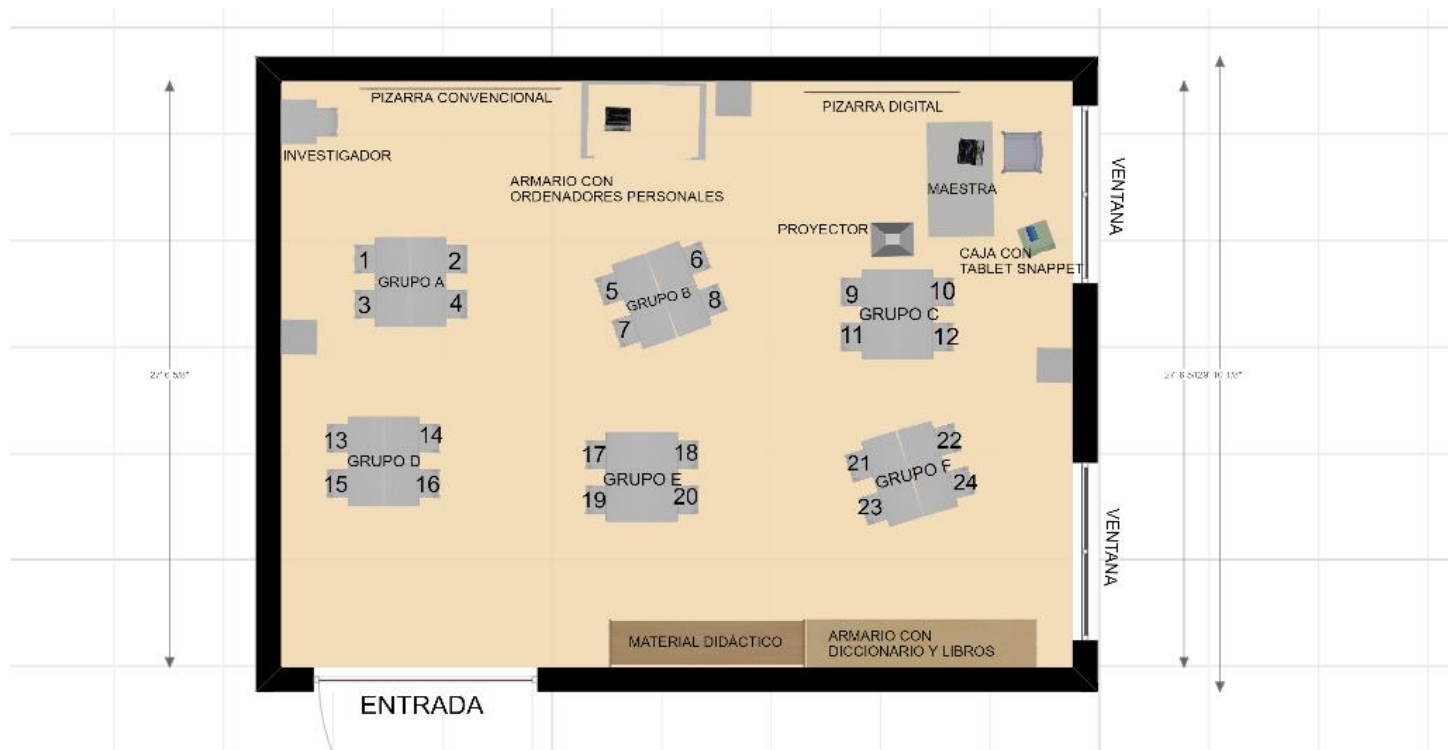
A) AULA DEL GRUPO 5° B

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN.

Datos de identificación	
Fecha y hora	25/04/2018 12:00 horas
Nº de sesión / tiempo de sesión	1º / 47 min.
Área / temática	Integración de los recursos tecnológicos (Tabletas Snappet) Resolución de problemas a través del cálculo mental.
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º B
N.º GRÁFICO ESPACIAL / FOTOS DEL AULA.	24
Sujetos presentes en el aula	Alumnado (destacan 5), Maestra (M), Observador (O)

El lugar en el que se desarrolla la sesión observada es el aula ordinaria del propio grupo que interviene (5º B) distribuida en un único espacio, equipado con una pizarra digital y proyector, tabletas digitales Snappet, las cuales se encuentran dentro de una caja junto a la mesa de la maestra, 24 en total, una por alumno-a para uso individual. El aula cuenta también con un armario del proyecto medusa 2.0 donde se guardan portátiles y cargadores, pero que actualmente no se usan. En la zona frontal del aula, se encuentra la mesa de la maestra, junto a la pizarra digital, donde tiene su portátil personal. El alumnado se encuentra agrupado en grupos de 4, siendo un total de 6 grupos. (24 alumnos-as).





III. RELATO NARRATIVO.

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
00:00	<p>En el aula (descrita anteriormente), acuden un total de 24 alumnos, al entrar, la maestra ya se encuentra dentro, vienen de Educación Física, entran haciendo bastante ruido y en alta voz. Comienzan a sentarse, cada uno en su sitio habitual y con su grupo. Están organizados en grupos de 4 personas, en total hay 6 grupos, de los cuales tres están en la parte delantera del aula: a), b) y c). Los otros tres grupos se sitúan más atrás: d), e) y f). Una vez se sientan, empiezan a hablar entre ellos y la maestra les pide silencio, acto seguido les dice que hoy van a empezar a usar las tabletas.</p> <p>Alumna 6: “Maestra, ¿Y ese quién es? Señala para el observador. La maestra le contesta que va a estar unos días con nosotros observando el uso de las tabletas.”</p> <p>Tras contestar, la maestra comienza a explicar que es lo que van a hacer en la sesión de hoy, pero no consigue que mantengan silencio.</p> <p>La maestra se muestra impaciente debido a que tardan en callarse y no hacen caso a su petición de silencio, llegando a realizar una dinámica de relajación.</p> <p>El grupo sigue hablando y empiezan a subir el tono de voz, la maestra intenta explicar que hoy vamos a aprender a configurar las tabletas y que luego si da tiempo harán algún ejercicio de matemáticas. El grupo sigue hablando y cada vez más alterado. En este momento las maestras pone a todos de pie e inicia una dinámica de relajación y calma.</p>	<p>En esto primeros minutos de la sesión, la incertidumbre e inquietud con la que se muestra el alumnado puede deberse a mí presencia. Hasta que no están todos sentados no se consigue saber con exactitud el número total del grupo que acude.</p> <p>Estos primeros minutos en donde hay falta de orden y control puede deberse a la presencia de factores nuevos, en este caso yo como observador, y por otro lado el uso de las tabletas.</p> <p>Asimismo, la falta de control por parte de la maestra también puede deberse a que es algo nuevo para ella y desconoce cómo se va a desarrollar la sesión.</p> <p>Creo muy acertado por parte de la maestra la realización de esta dinámica, sirviendo para atraer la atención del alumnado.</p>

04:30	<p>Luego vuelven a sentarse en silencio. Maestra: “En las tabletas, les van a salir las correcciones de los ejercicios, si están bien, si están mal, ¿vale?”</p> <p>Alumno 5: “¿Es como el Class dojo?”</p> <p>Maestra: “No, es diferente. A mí sí me va a salir en el ordenador quien tiene más fallos, quien acierta más. Las voy a repartir.”</p> <p>Les da la instrucción de que la próxima vez, será cada encargado de grupo el que reparta las tabletas, y añade que no se vale elegir el color del forro, “la que tocó, tocó”</p> <p>Alumno 10: “Pero maestra yo quiero repartirlas”</p> <p>Comienza algún conato de conflicto en relación al reparto de las tabletas y el grupo se altera nuevamente en relación al tema.</p> <p>Alumna 16: “Escuchen primero que no se enteran.”</p> <p>Maestra: “Silencio por favor, si siguen así me las llevo”</p> <p>M: “A ver, saben que el encargado de mesa es rotatorio cada semana, así que les va a tocar a todos, tendrán que encargarse de repartirlas y luego recogerlas y guardarlas, se guardan en esta caja” (señala y enseña la caja)</p> <p>Alumno 5: “¿Y si las tiran?” (Refiriéndose a las tabletas)</p>	<p>Considero que ha hecho bien esperando a que se calmen para empezar a dar las instrucciones.</p> <p>Interesante aportación por parte del alumno 5, igual la maestra pudo haberse apoyado más en la comparativa para ir introduciendo las características de Snappet. La referencia que hace a lo que va a salir en su ordenador puede servir de motivación para el alumnado.</p> <p>Es posible que los conflictos empiecen a surgir debido a la falta de normas y la novedad.</p> <p>Creo que la alumna 16 tiene más disposición al trabajo e intenta que sus compañeros presten atención.</p> <p>Considero que la maestra hace bien aclarando esta norma, quizás hubiese sido conveniente hacerlo antes de que tuviesen las Tabletatas.</p>
6:40	<p>M: “Bueno, hoy vamos a enlazarlas y ponerles nuestros nombres, hay algunos que ya están enlazadas, como la de 21, 19 y 5. Si nos fijamos, cada uno va a tener que poner su nombre por fuera, en letra normal, porque las vamos a compartir con los de 5A.”</p> <p>Alumnos 23: “Como que las compartimos, y si las vamos a usar a la vez que hacemos”.</p>	<p>Desde mi punto de vista, hay que destacar que en este caso es normal que surja la duda expresada por el alumno 23. No obstante, creo que la reacción y respuesta de la maestra no es muy acertada.</p>

M:” a ver, esto es un proyecto de prueba, es que con ustedes no se puede. Las vamos a usar las dos clases, no a la misma vez, ellos sus tareas y nosotros las nuestras

¿Cuál es la preocupación? En caso de que pasemos la fase de prueba, ya las tendremos más tiempo.”

Interrumpe la clase una alumna externa de 6° curso para traer una información a la maestra.

Mientras, el resto hablan entre ellos y empiezan a comentar lo que están haciendo.

Alumno 14: “Mira, entré en configuración”.

Algunos alumnos expresan en alto lo que han hecho, mientras la maestra les pide que no hagan nada, la cual se muestra un poco nerviosa.

Es interesante destacar, que justo cuando la maestra no está atenta al grupo, surgen interacciones entre el alumnado, a mi parecer, muy buenas respecto a la utilización de las tabletas. Sin embargo, la maestra creo que no actúa bien pidiéndoles que no hagan nada. Creo que su nerviosismo se puede deber a que no controla lo que el alumnado hace con las tabletas, siendo este un material nuevo y que no es propiedad del centro, teme que puedan romperlas o que se desconfiguren.

8:30

La maestra continúa dando instrucciones, en este caso acerca de cómo encender las tabletas.

Alumno 4: “a mí no se me enciende”

Maestra: “A ver, abrimos las tabletas y fíjense en este botón, es el de encender, le dan y esperan a que se encienda”

Alumno 21: “Como que le damos, a mí tampoco se me enciende, que hago.”

Alumno 20: “a mí no me sale nada.”

Maestra: “esperen por dios, que desesperados (Mira para el investigador ¿Qué hago con ellos?”

Dejen pulsados un par de segundos y se enciende.”

La mayoría empieza a interactuar entre ellos, preguntándose como la encendieron y ayudándose. A pesar de que comienzan a ayudarse entre

En este caso, considero algo positivo que se ayuden entre ellos, aunque se genere escándalo y parezca que está todo descontrolado, creo que es algo normal por la novedad de las tabletas. La actitud de la maestra puede deberse, según nos comenta antes de empezar la sesión, a que está cansada y el comportamiento del grupo no está siendo nada bueno.

ellos, hay un poco de caos en el aula, pues surgen muchas dudas y la maestra no da a vïo para atenderlos a todos.

Cada uno va a un ritmo diferente y algunos se desesperan por continuar, no se consigue escuchar todas las intervenciones.

La maestra se ve obligada a elevar la voz a la vez que resopla y muestra algo de nervios. Se centra primero en que todos tengan las tabletas en español.

A pesar de no controlar la situación del todo, creo que es una buena decisión el que se asegure de que tengan todos las tabletas encendidas, de manera que eso le va a ayudar a que no aparezca mucho desorden en las siguientes instrucciones.

11:00

Tras haber conseguido que todos tuvieran las tabletas encendidas y en el idioma español, la maestra da la siguiente instrucción.

Maestra: "Ahora tenemos que enlazarnos con la red wifi."

Alumno 5: "yo ya le tengo conectada maestra."

Alumno 6: "a mí me pide contraseña."

Comienzan a hablar todos a la vez entre ellos acerca de la contraseña.

Alumna 16: "Caaalleeeeenseeeee"

Maestra: "Todavía las recojo eh!!"

Se hace el silencio.

Maestra: "tenemos un botón, en la pantalla principal, que dice, restablecer wifi verdad?"

Si (contesta la mayoría)

Maestra: "le dan ahí por favor."

Alumno 11: "restablecimiento wifi logrado"

Alumno 17: "a mí me pide contraseña"

Alumno 14: "Maestra ser configuración wifi?"

Alumno 5: "no, porque yo le puse tipo de red y me salió."

Al igual que la instrucción anterior, aquí también aparecen muchas dudas, considero que cada instrucción es nueva para el alumnado por muy bien que se haga explicar la maestra, lo cual hace que puede que siempre se genere jaleo. Desde mi punto de vista, hubiese sido conveniente, hacer una explicación de todos los pasos a seguir previamente.

Creo, que, de alguna manera, cada paso que va llegando, también es nuevo para la maestra, por lo que sera conveniente que tuviese las instrucciones a mano y que pudiera ir recordndolas.

Da la sensación en algunos casos, que ella misma está haciendo ensayo-error, lo cual se debe a que también está aprendiendo a utilizar este nuevo recurso.

Destacar nuevamente, la actitud de la alumna 16, quien manda a callar con la intención de poder seguir trabajando, creo que es algo positivo y la maestra podr apoyarse en ese tipo de actuaciones para conectar con la clase.

Maestra: “vamos a configuración.

Alumno 1: “¿Configuración wifi?”

Maestra: “no, solo configuración.”

Alumna 24: “Maestra, ¿wifi Snappet o medusa?”

Alumno: 5: “¡medusa no!”

Alumno 17:” ¡esa no!”

se forma alboroto

Maestra: “chicos, si no escuchamos, no hacemos nada. Voy a poner el wifi al que se tienen que conectar. Miren es este” (lo escribe en la pizarra) Snappet 2013-1

Alumno 17: “¿Le damos?”

Alumno 17: “a ti te pide contraseña”

Alumna 19: “no, pero ya está puesta.”

Maestra: “hay gente que la tiene puesta y hay gente que no, no pasa nada, la voy a copiar en la pizarra.”

Alumna 19: “¿Le damos? Maestra a mí me sale restableciendo.”

Maestra: “chicos me escuchan, miren a la pizarra.”

Sigue el alboroto.

Maestra: “Que se esperen. Copien la contraseña que puse en la pizarra”.

Alumno 14: “Esa me da error. Me pide la del profesor.”

Maestra: “igual están yendo a donde no tienen que ir.”

Alumno 17: “a mí me sale bien pero no se a donde tengo que ir.”

Maestra: “a ver, los que tienen el nombre puesto no tienen que hacer esta configuración porque ya están enlazadas.”

Creo que es muy difícil conseguir que el alumnado preste atención a una instrucción en la pizarra, que además es muy importante para el proceso de la configuración de las tabletas, mientras tienen las tabletas en las manos por primera vez.

Posiblemente, este sea uno de los motivos por el que a la maestra y al alumnado le cuesta llevar un orden.

Creo que la maestra se está dando cuenta de que algo va mal y no sabe realmente que es lo que es.

Maestra: “perdonen es que no se los había dicho.”

Alumno 21: “¿Y la contraseña maestra?”

Maestra: “esperen porque no sé si la contraseña es la que aparece aquí, yo pensé que no hacía falta.”

13:30

Tras varios minutos en donde se centran en conseguir que todas las tabletas estén conectadas correctamente, y varios intentos de la maestra por conseguir restablecer la contraseña, vuelve a elevarse el tono de voz de la clase, donde la maestra prácticamente no se puede hacer escuchar.

Considero que la clase vuelve otra vez a dispersarse porque muchos están comprobando que siguen sin Wifi,

Alumna 16 manda a callar de nuevo: “espérense y escuchen, como pretenden hacer todo si no saben nada.”

Se hace el silencio.

Maestra: “a ver soy una sola, levanten la mano y yo voy solucionando. No sé qué problema hay que pide el código, y yo de código no sabía nada.”

Indaga en su ordenador a la vez que dice que no sabe porque pide contraseña, el alumnado sigue esperando y murmurando.

Hay que destacar nuevamente la actitud de la alumna 16, la cual es positiva y ayuda a reconducir al grupo.

En este caso, creo que la actitud del grupo no es mala, creo que se ha puesto en el lugar de la maestra y tan solo están esperando que la maestra solvete el problema.

16:00

La maestra hace un sondeo sobre la conexión a internet de las tabletas.

Maestra: “A ver a cuantos le pide contraseña?”

Levantán la mano 17 alumnos.

Alumno 9: “A mí me pide un montón de cosas”

Surgen muchas dudas y la maestra no puede atenderlas, desde mi punto de vista, es un error intentar solvete las dudas e ir contestando uno por uno, a la misma vez que se está buscando la solución del problema.

Alumna19: “a mí solo contraseña, pero que wifi es ese.”

Maestra: “vamos a hacer una cosa antes, por si acaso esté confundida, igual había que enlazarlas primera y poner el nombre para luego poner el wifi.”

En este momento la maestra manda a callar elevando el tono de voz sin que nadie estuviese hablando.

Alumno 8: “amm ojalá.”

Maestra: “cállense. Vamos a enlazar las tabletas primero, a ver si ese es el problema, pero no conecten nada.”

Alumno 1: “maestra, 3 está dándole al teclado, dándole borrando, dándole, borrando.”

Maestra: “3, que acabo de decir, para qué es esto (señala las tabletas) te la quito eh”

A ver déjenme hacer un código de activación.

Alumno 21: “¿esa es la contraseña?”

Maestra: “no, atiendan, no hagan nada, escuchen primero. En la pantalla principal, vamos a la pantalla principal, arriba dice Snappet, ¿verdad?”

Alumna 6: “volvemos ahí. Snappet 2013.”

Alumno 22: “a mí me sale matemáticas y lengua.”

Alumno 6: “Snappet donde es, al principio.”

Alumna 5: “Maestra, a mí me sale matemáticas, concurso y dibujar.”

Maestra: “a ver, tengo que arreglar esto porque no sé qué pasa, a los que no le pide contraseña y ya están conectados, van a Snappet, les va a pedir un código de activación.”

Alumno 5: “a mí no me lo pidió”

Esto puede deberse a que esté nerviosa y no tenga controlada la situación, ya que se da cuenta que no puede avanzar por algo que debería de haber previsto.

Se vuelve a generar algo de caos, probablemente se deba a que a pesar de que algunos están sin internet, otros están accediendo a las áreas y algunos contenidos, lo cual hace que aparezcan nuevas dudas.

Creo que la maestra acierta haciendo una distinción entre los que pueden acceder y los que no. De manera que eso les permite avanzar y empezar a

	<p>Alumna 6: “¿dónde?”</p> <p>Maestra: “chicos, al inicio. Este símbolo, le dan por favor, les tiene que salir alumno vinculado, buscan su nombre.”</p> <p>Alumno 17: “¿pero yo también?”</p> <p>Maestra: “no a los que se las di con su nombre, los cuatro a quien se las di con el nombre ya están enlazadas”</p> <p>Alumna C: “tú no lo tienes que hacer porque ya lo tienes configurado”</p>	<p>trabajar a los que tienen conexión.</p>
<p>19:30</p>	<p>En este momento, la maestra les pide calma y explica cuál es el problema.</p> <p>Maestra: “a ver, tengo que solucionar lo de la configuración wifi, pero esperen un momento, porque no sé, supuestamente no había que poner ningún código, entonces hasta que yo no llame y no me den el código que tengo que poner, no lo puedo arreglar, ¿entendemos esto?”</p> <p>Todos contestan que sí, y se forma un clima más tranquilo.</p> <p>Aprovecha este momento para comenzar a dar instrucciones al alumnado que si tiene acceso a internet.</p> <p>Maestra: “los que lo tienen conectados, vamos a la pantalla de inicio, al símbolo de la casita y están de nuevo en el comienzo, le dan a Snappet, y les va a pedir un código de activación.”</p> <p>Esto vuelve a generar una situación de alboroto en el aula.</p> <p>Alumno 24: “Maestra, a nosotros nos sale, conexión no encontrada.”</p> <p>Maestra: “porque no están conectados, por favor ¿otra vez? Mal vamos a seguir si siguen así, lo digo muy en serio, no sabéis escuchar. Por última vez, código de activación, introducen este código.”</p> <p>Alumno 17: ¿cuál?</p> <p>Maestra: “tu no.”</p>	<p>Desde mi punto de vista, la situación de alboroto se crea de nuevo por dos motivos, por un lado, porque está dando una instrucción nueva y eso genera dudas, y, por otro lado, porque el alumnado que sigue sin acceso a internet interviene y empieza a preguntar.</p> <p>El enfado de la maestra lo considero normal porque ha repetido muchas veces</p>

Alumna 20: “9715...”

Maestra: “sí, ese, el que está en la pizarra.”

Alumno 1: “Maestra, ¿y los que no estamos conectados que hacemos?”

Maestra: “los que no, déjenme probar de nuevo con la clave del router.”

Mientras siguen esperando a poder conectarse, la maestra sigue dando pautas nuevas para quienes han ido enlazando las tabletas.

Alumna 24: “Maestra ya está.”

Alumno 9: “Ya, yo también.”

Maestra: “a ver, silencio. Por favor, los que ya lo han hecho y ya han puesto el código, el resto se calla, van a seleccionar alumno, hay una pequeña pestaña y se buscan y dan a su nombre, búsquense en una lista que están ahí, están por orden de lista.”

Alumno 5: “yo ya estoy.”

Maestra: “ya lo sé A ver van, y le dan a su nombre. Entonces, lo que lo han hecho ya pueden poner su nombre en el papelito, en la etiqueta de fuera de la Tablet”.

Alumna 24: “Ya está.”

Alumno 17: “Maestra, y ahora que ya tenemos, lengua castellana, ¿matemáticas y lo de dibujar... ya podemos entrar a hacer algo?”

Alumna 16: “cállense”

Alumna 6: “Maestra, a mí solo me sale matemáticas”

Alumno 16: “shhhh”

Alumna 16: “dale a la casita, e introduce el código” (Al compañero de al lado)

Mientras algunos siguen expresando dudas, la alumna 16 ha cogido el rol de mandar a callar, la maestra sigue indagando acerca del wifi y

el problema de la conexión, pero entiendo que es mucha información nueva la que está recibiendo el alumnado y de ahí que se dispersen y sigan repitiendo dudas.

Creo que se precipita al dar una instrucción nueva, mientras siguen algunos sin conexión, otros han hecho varios pasos y están a punto de empezar con la tarea.

buscando la clave.

Aunque las voces que se escuchan son los propios alumnos ayudándose entre ellos, la maestra sin quitar la mirada de su ordenador manda a callar.

Siguen en murmullo interactuando entre ellos e intentando algunos ponen la wifi, y otros vinculan su nombre, ayudándose unos a otros casi sin hablar mientras la maestra sigue buscando la clave.

Creo que hay dos cosas positivas a destacar aquí, por un lado, el rol de “tutora” que coge la alumna 16, ya que no solo manda a callar, sino que empieza a resolver alguna duda.

Por otro lado, es muy positivo el clima que se crea en el aula, que casualmente coincide con que la maestra no está interviniendo, están casi en silencio ayudándose unos a otros sin necesidad de que se les dé más pautas. Asimismo, también hay que valorar la acción de la maestra, que a pesar de no tener controlado los pasos, ha conseguido que la mayoría se conecte, no obstante, considero que es algo que se pudo haber evitado si se hubiera tenido la sesión enfocada de otra manera desde el principio, empezando por dar todos los pasos y explicarlos.

25:00

La maestra sigue en su ordenador indagando acerca de la wifi.

En este momento, la alumna 6 dice: “maestra, 5 está dibujando.”

Maestra: “Vale, se acabó, o cumplimos las normas o se retira”

Aunque la maestra no estaba pendiente de lo que estaba sucediendo, le quita la tableta directamente al alumno 5, recordándole que hay que cumplir las normas

Esta situación, desde mi punto de vista, está mal aprovechada, primero porque la maestra actúa basándose en el comentario de una alumna, sin haber visto realmente lo que pasaba. En mi opinión, yo creo que se pudo haber aprovechado que el alumno 5 estaba dibujando, para que el propio alumno explicara cómo llegó al apartado de dibujo de la Tableta, dándole cierto protagonismo y responsabilidad y de paso un refuerzo positivo. Así mismo, le dice que debía cumplir las normas, cuando realmente no había ninguna norma previa de que no se pudiese dibujar.

27:00	<p>Algunos siguen esperando por no poder conectarse, se quejan y resoplan, aunque ya no están tan alterados. Ahora están todos en silencio, esperando por la maestra, incluso alguno le intenta dar soluciones. Muestran interés y se observan ganas de querer hacer más cosas con la tableta.</p> <p>Maestra: “esperen un momento, voy a tener que hacer una llamada y mañana en tal caso se las volvería a dar.”</p> <p>Alumna 2: “yo voy a entrar otra vez en configuración a ver si puedo.”</p> <p>Alumno 17: “podrías probar con la contraseña de medusa</p> <p>Maestra: “no, no, voy ver si es esta...”</p> <p>Maestra: “Estoy probando con una numeración y una letra que hay aquí a ver si es esta.”</p> <p>Alumno 17: “¿La numeración del router? ¿Has probado esa?”</p> <p>Maestra: “hombre, por lógica debería de ser.”</p> <p>Alumno 12: y cuando nos salga matemáticas... podemos...</p> <p>Maestra: si, pero es que ahora no vamos a tocar eso, mientras los compañeros no tengan todos conectado. Cuando estemos todos, las actividades las vamos a hacer todos juntos. También tenemos una parte que es para dibujar.</p> <p>Alumno 5: “que fue lo yo hice antes...”</p> <p>Alumno 8: “es que no nos sale nada...”</p> <p>Maestra: “Esperen, ya se. Me equivoqué yo. Fue un error mío. No teníamos que ir a configuración. Sino a Configuración Wifi. Perdón, me equivoqué yo. Ahora sí, vayan a Configuración wifi. Inicio. Snappet 2013-1”</p> <p>Tras estar en su ordenador intentando resolver el problema del wifi, da con la solución y le trasmite al alumnado nuevas instrucciones,</p>	<p>Esto puede deberse a que están comprobando, que los que sí tienen acceso, están entretenidos e interactuando con la tableta.</p> <p>Considero, que muchas de las ideas del alumnado, tienen sentido, sirviéndole a la maestra de ayuda para seguir intentándolo.</p> <p>Desde mi punto de vista, creo que la maestra, a pesar de haberse equivocado y haber retrasado el desarrollo normal de la sesión casi 30’, ha actuado bien, pues no solo ha detectado el error, sino que lo ha solventado y lo ha reconocido. Asimismo, es curioso, que la solución fuese dada por la alumna 14 y el alumno 1 a los diez minutos de sesión.</p>
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

reconociendo además el error que había cometido.

Empiezan todos a conectarla y se sube el volumen de la clase de nuevo, esta vez, todos empiezan a afirmar y a hacer gestos de victoria.

Por otro lado, la reacción del alumnado demuestra las ganas que tenían de poder continuar con normalidad.

30:00

Maestra: “Bien, ahora, los que ya están con la wifi Snappet 2013-1, les va a pedir el código. Que es este que dijimos antes. 9715... el código de activación. Lo ponen y le dan a ok.”

Empiezan a elevar la voz y a hablar entre ellos.

Siguen hablando entre ellos y a ayudarse. Algunos van consiguiendo entrar. No se puede identificar de quienes son los comentarios, pero la mayoría van en la misma línea de logro:

“Bien, me sale matemáticas y lengua”.

“Mira a mí también.”

“Maestra mira, pude entrar.”

La maestra sigue interaccionando con algunos grupos y pasando por las mesas.

Algunos se levantan y empiezan a ir a la mesa de otros grupos con la intención de comprobar que van bien y no se quedan atrás. Hay que destacar al alumno 21, quien se pone a ayudar al resto de compañeros. La maestra lo manda a sentar.

Creo que cada vez que se genera jaleo en el aula es debido al propio descubrimiento de algo nuevo en la tableta, siendo todo nuevo para ellos y es inevitable que se genere expectación.

Pese a que el volumen de la clase es elevado, considero que no es un aspecto negativo, pues creo que están todos inmersos en las tabletas.

En este caso, puede que la maestra no se haya dado cuenta de que estaba ayudando a otros compañeros, motivo por el cual lo manda a sentar.

35:00

En estos últimos minutos de sesión, el clima de la clase ha cambiado. Están todos bastante alterados y se dispersan con facilidad. A la maestra se le observa algo desbordada y nerviosa.

Maestra: “A ver, me parece que cuando usemos las tabletas si esto va a ser así... Se levanta la mano, se preguntan las dudas de uno en uno, no hablen todos a la vez, porque esto ha sido una locura. Escuchen un momento, los que ayer, les vinculamos las tabletas por la tarde, no sé por qué, pero están vinculadas a 5° A, y no a 5° B. (En la formación recibida de Snappet se cogieron 4 tabletas de ejemplo y se vincularon a 4 alumnos) “Ahora las tengo que comprobar. Por ejemplo, alguien volvió a apagar y la volvió a encender.”

Mientras la maestra vuelve a su mesa y mira en su ordenador como cambiar al alumnado de 5° B a 5°A.

Maestra: “Los que ya se han vinculado pongan su nombre y dejen espacio para que los de la otra clase puedan poner el suyo también.”

Empiezan a sacar la tarjeta en donde tienen que poner su nombre a mano, de la parte delantera del forro de la tableta y escriben su nombre.

Maestra: “Por favor silencio. Déjenme buscar una cosa. Silencio.”

Se callan todos.

Aunque tan solo faltan 10 minutos para que acabe la sesión, la maestra empieza a dar instrucciones de cómo entrar en actividades, explica cómo llegar a los ejercicios y el procedimiento que deben tener en cuenta. La mayoría se muestran atentos y siguiendo los pasos en silencio, pero a raíz que van avanzando, comienzan a surgir dudas, las cuales no se puede identificar de que alumno viene porque se dan todas de manera simultánea.

Empiezan casi todos a decir en alta voz lo que les sale:

En mi opinión, el clima del aula que se genera en estos últimos minutos está justificado, pues se trata de un recurso nuevo, tanto para la maestra como para el alumnado, han recibido mucha información en un mismo día y además han surgido errores que la maestra no ha podido solventar a la primera.

De alguna manera, la dinámica del grupo se ha visto alterada y eso se nota en su actitud y comportamiento.

La actitud de la maestra de nerviosismo también estaría justificada desde mi punto de vista, pues no da abasto para resolver todas las dudas y solucionar los errores que han ido apareciendo.

Prueba de ello es que manda a callar para poder concentrarse.

Asimismo, creo que el alumnado empatiza con la maestra al callarse, ya que son consciente de que a ella también le cuesta.

Desde mi punto de vista, creo que hubiese sido mejor no continuar, ya que el grupo estaba muy saturado. No obstante, creo que la maestra pretendía llegar

“Aquí pone aprieta...”

al menos hasta los ejercicios, para poder ir a tiro hecho en la próxima sesión.

“Aquí pone aprieta el signo...”

“A mí me sale un signo amarillo”

Esto hace que la clase se alborote una vez más, pero creo que es normal, pues es un paso nuevo y la novedad está servida.

“Aquí aparece un signo amarillo”

“Lo aprieto...”

La maestra hace un gesto de resignación, coge aire y resopla...

Es comprensible este gesto, ya que, en mi opinión, es complicado el control del grupo con un recurso totalmente nuevo para el alumnado y para la propia maestra.

40:00

La maestra continúa con las explicaciones.

En este caso, creo que el alumnado muestra más atención debido a que las instrucciones son más claras y concisas, llegando incluso a callarse entre ellos.

Maestra: “Vamos a ver, escuchen primero, vamos a Snappet, entramos en Matemáticas, si no escuchan no voy a repetir las cosas dos veces. En matemáticas vamos a plan de lecciones, unidad 8, le damos a una actividad que dice problemas. Todos en unidad 8. Les sale una barra con ejercicios 1, 2, 3”

Comienzan a hablar entre ellos y a elevar la voz nuevamente. La maestra se queda callada y esperando a que se callen.

Se callan entre ellos.

Maestra: “A ver, cuando lo hacemos, en la parte superior derecha hay una flechita de avanzar verdad, pues le doy a ahí y me saldrá si está bien o está mal. No pasa nada si hoy por ser el primer día me sale mal, vamos a hacer los primeros ejercicios de prueba, estamos haciéndonos un poquito a esto, tampoco vayan a hacerlo mal por hacer vale. De todas formas, ya va a ser la hora y vamos a tener que recoger.”

La mayoría se ponen a trabajar, algunos siguen hablando, pero entre los compañeros del mismo grupo y sobre la actividad en cuestión.

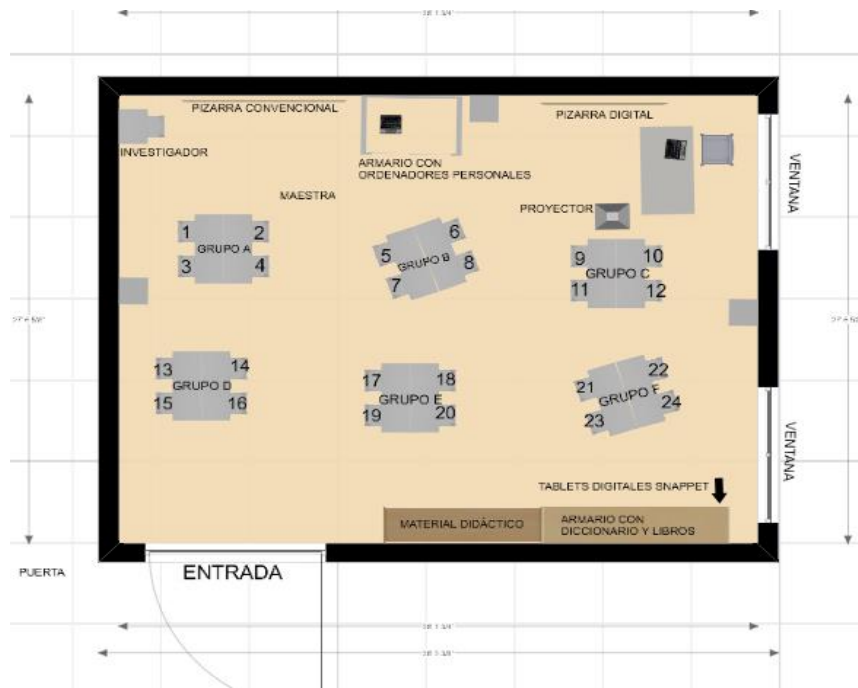
Por un lado, destacaría como algo positivo, que a pesar de que la sesión ha sido muy intensa y les ha costado llegar hasta aquí, la maestra consigue crear un buen clima de trabajo, aunque sea en estos últimos minutos. Por otro lado, creo que podría haber acabado antes, ya que ha sido todo esto último a las prisas, sin que el alumnado pudiese experimentar más.

45:00	<p>Tras estar tan solo 5 minutos inmersos en los ejercicios y resolver algunas dudas, la maestra indica que ya van a terminar. La mayoría se quejan por tener que dejarlas ya.</p> <p>Maestra: “bueno, atiendan, mañana vamos a seguir, vale. Vamos a la casita de inicio. A inicio todo el mundo, al símbolo y ahora la vamos a apagar.”</p> <p>Alumno 17: “¿Cómo?”</p> <p>Maestra: “escuchen, hay que apagarla, denle al botón superior, aprieten unos segundos y la apagan.”</p> <p>Alumno 17: “sí, pero la apagamos o la bloqueamos.”</p> <p>Maestra: “la dejan pulsado y les va a salir ¿apagar? Y la apagan”</p> <p>Se forma bastante barullo en estos últimos minutos, algunos se levantan y otros se van de clase para ir al baño.</p> <p>La maestra finaliza mandándolos a callar y diciéndoles que le da vergüenza que hayan estado en el aula observando la sesión y que se hayan portado así de mal. “Mi idea era que conocieran un poco el funcionamiento de la tablet, si esto va a ser así el próximo día, saco el libro y se acabó, adiós tablet”</p>	<p>Algo a destacar son las quejas del alumnado, lo cual demuestra que quieren seguir trabajando, creo que no es algo normal cuando se trata de ejercicios de matemáticas, pero dicho interés por seguir, puede deberse a que están trabajando a través de las tabletas, lo cual la novedad vuelve a ser un factor a tener en cuenta.</p> <p>Aunque consideró positivo que la maestra de un feedback al comportamiento y a la actitud del grupo durante la sesión, creo que es negativo la advertencia que hace respecto al libro de texto, pues esto puede condicionar el gusto por ambos recursos.</p> <p>Asimismo, el que se vayan de clase y se levanten puede deberse a que estén cansados y saturados.</p>
-------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación	
Fecha y hora	27/04/2018 09:15
Nº de sesión / tiempo de sesión	2º / 45 minutos
Área / temática	Lengua Castellana y Literatura Repaso de la H intercalada.
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º B
Nº de alumnado	24 (13 niñas y 11 niños)
Sujetos presentes en el aula	Alumnado, Maestra y Observador.

II. GRÁFICO ESPACIAL / FOTOS DEL AULA



El lugar en el que se desarrolla la sesión observada es el aula ordinaria del propio grupo que interviene (5° B) distribuida en un único espacio, equipado con una pizarra digital y proyector, tabletas digitales Snappet, las cuales, a diferencia de la 1ª sesión, están ubicadas en el armario del fondo junto a los diccionarios, 24 en total, una por alumno-a para uso individual. El aula cuenta también con un armario del proyecto medusa 2.0 donde se guardan portátiles y cargadores, pero que actualmente no se usan.

En la zona frontal del aula, se encuentra la mesa de la maestra, junto a la pizarra digital, donde tiene su portátil personal. El alumnado se encuentra agrupado en grupos de 4, siendo un total de 6 grupos. (24 alumnos-as), al igual que en la 1ª sesión, mantienen su sitio. La maestra está situada frente al aula, dando las primeras instrucciones a toda la clase, entre el grupo A y el grupo B.

III. RELATO NARRATIVO

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
00:00	<p>Antes de comenzar la sesión, el alumnado ya se encuentra en el aula sentado en su correspondiente sitio. La maestra decide tomar unos minutos para realizar una dinámica de normas acerca del uso de las Tabletas y el comportamiento que deben tener durante la sesión. Para ello, haciendo uso de la pizarra tradicional, va escribiendo las normas que entre todos van deliberando.</p> <p>Luego recuerda a los encargados de cada grupo y los va mandando a repartir las tabletas.</p> <p>Hay que destacar que en este momento faltan dos alumnos que se encuentran fuera del aula.</p> <p>Maestra: “entonces, ¿les parece que sigamos todas estas normas entre todos y así poder hacer un buen uso de las tabletas?”</p> <p>Todos-as: “Si”</p> <p>Maestra: “Bien, pues ahora los encargados de cada grupo, (1, 5, 10, 15, 19, 23) vayan a buscar las tabletas y repartiéndolas. Aunque haya compañeros que no están, se las dejan en la mesa.”</p> <p>17: “¿Las encendemos maestras?”</p> <p>Maestra: “Si, bueno, esperen que tengo que conectar el Wi-fi. No las enciendan aún.”</p> <p>Maestra: “Vayan encendiéndolas, a todos les tiene que salir el nombre...”</p> <p>17: “Si”</p> <p>Maestra: “Recuerden que para encenderlas tienen que apretar el botón de encendido y dejarlo pulsado unos segundos.”</p> <p>“Esperen que voy a entrar en mi ordenador también. Los que van entrando, van a Snappet y luego a Snappet.”</p>	<p>A pesar de ser los primeros minutos de la sesión, en donde están encendiendo las tabletas y repartiéndolas, se observa un buen clima en el aula y las interacciones que surgen son respecto a las tabletas y su funcionamiento. Quizás se deba a los minutos previos donde la maestra decide hacer hincapié a las normas.</p> <p>Considero muy positivo todos estos minutos invertidos en la organización, ya que evitan conflictos posteriores en la sesión.</p> <p>Aunque se observa que la maestra todavía no tiene controlado del todo el manejo de las tabletas, hace un esfuerzo por seguir los pasos, lo cual creo que el alumnado lo nota y de ahí que se genere un buen clima en estos primeros minutos.</p>

5: “ya nos entra directamente en la wifi de Snappet”

Maestra: “si, lo arreglé el otro día.”

Maestra: “ahora comprueben que a todos les sale su nombre, porque el otro día fue fallo mío, pero como ya lo arreglé”.

Todos: “si”

05:00

En este momento surge un problema con la conexión wifi de un alumno, la maestra, ante esa situación se acerca al alumno y le va explicando los pasos de manera individual para que acceda a la conexión.

Mientras tanto, el resto comienza a expresar lo que se van encontrando en la pantalla, hasta que la alumna 16 les recuerda que tienen que ir levantando la mano para hablar, y la maestra aprovecha para recordar las normas que están en la pizarra señalándolas

Maestra: “Vale, vamos ahora a darle a Snappet.”

20: “¡Conexión no encontrada!”

Maestra: “no pasa nada, entra en configuración wifi...”

5: “Pues yo si tengo.”

17: “yo también”

21: “a mí sí me sale.”

16: “Ey, levanten la mano.”

10: “Matemáticas, Lengua Castellana... lecciones...”

Maestra: “Miren... (señala a la pizarra donde están las normas escritas)”

No se forma jaleo y las interacciones siguen siendo en baja voz.

Creo que, a la hora de solventar el problema, la maestra muestra una actitud muy tranquila, probablemente a que ya se siente más segura con el uso de las tabletas.

Por otro lado, hay que destacar a la alumna 16, quien muestra una actitud positiva hacia el cumplimiento de las normas, también hay que destacar la estrategia de la maestra, quien se apoya en 16 y recuerda las normas, lo cual indica que las normas elaboradas al comienzo de la sesión las tienen presentes y ha servido para algo.

10:00

Maestra: “voy a ir poniendo los pasos en la pizarra. Vamos a ir a plan de lecciones, tarda un poco... En Snappet, lengua castellana, luego plan de lecciones y les va a salir Unidad 12.”

La maestra se apoya en la pizarra convencional para explicar los pasos que tiene que seguir para llegar a las tareas, los va explicando muy

Aunque considero muy buena la estrategia llevada a cabo, quizás hubiese sido conveniente haber explicado todos los pasos previamente, de manera que, al utilizar las tabletas, supieran directamente donde ir. Además, a través de la pizarra digital, podría haber usado imágenes con los pasos a seguir. Puede ser que la maestra no sepa que dichos pasos los tiene en el manual del profesor de Snappet.

pausadamente y toda la clase se mantiene callada y siguiendo las instrucciones.

Tras los primeros minutos de explicación, parece que la mayoría del grupo ha podido entrar en la Unidad correspondiente, la maestra tras haber explicado los pasos para llegar a los ejercicios, comienza a moverse por las mesas y comprobando que ya están en el 1º ejercicio.

No se oye prácticamente nada, tan solo el sonido de las tabletas, en baja voz algunos interaccionan entre ellos y se escucha alguna pregunta sobre la explicación del ejercicio 1, la cual la maestra le va explicando de manera individual a quien lo necesite

El silencio que se genera, así como la concentración, en mi opinión puede deberse a la novedad que suscita el uso de las tabletas, además de las normas pactadas en los primeros minutos.

9: “¿Le damos aquí?”

Maestra: “Sí, tienes los pasos en la pizarra.”

16: “Maestra, ¿Vamos haciendo la siguiente actividad?”

Maestra: “Sí, sí, vayan haciéndolas, una tras otra, cada una trabaja a su ritmo.”

10: “Maestra, ¿Siempre es el mismo ejercicio?”

9: “No, una vez terminas, continúas al siguiente, siempre que te haya salido el tic verde.”

5: “pero yo aún no he llegado a los ejercicios.”

Maestra: “sigue paso por paso.”

Ante la intervención del alumno 5, la maestra tan solo le señala a la pizarra y le pide que siga los pasos, no se acerca a su mesa.

Creo que la maestra intenta favorecer que trabajen de manera autónoma y que no tengan que estar preguntando. No obstante, considero normal que sigan preguntando cada vez que terminan un ejercicio, ya que es nuevo para ellos y no están acostumbrados.

Posiblemente considere que es una llamada de atención del alumno, según me ha comentado es un alumno bastante conflictivo.

17:00

4: “Pero, ¿dónde va la *h*?”

Maestra: “tú sabrás, es *h* intercalada.”

Se observan interacciones a nivel de pequeño grupo. En el grupo A, el alumno 4 tiene dudas con una palabra y ante la negativa de la maestra de

Una vez más, se puede interpretar que la intención de la maestra es que no tengan que preguntarle, teniendo que buscar ellos mismos la solución.

Creo que eso es precisamente lo que genera la interacción en el grupo, de manera que

ayudarle, el alumno 3 intenta ayudarlo.

empiezan a colaborar entre ellos.

3: “Espera, yo ese ya lo hice, a ver... ¿Te lo digo?”

2: “No se lo digas, que lo haga solo.”

4: “Pero...”

Grupo C:

10: “Maestra, no sé por qué me sale incorrecto.”

Maestra: “¿Estará bien escrita?”

11: “la tilde mi niño, no te olvides.”

4: “Pero, ¿dónde va la *h*?”

Maestra: “tú sabrás, es *h* intercalada.”

Grupo A:

3: “Espera, yo ese ya lo hice, a ver... ¿Te lo digo?”

2: “No se lo digas, que lo haga solo.”

4: “Pero...”

Grupo C:

10: “Maestra, no sé por qué me sale incorrecto.”

Maestra: “¿Estará bien escrita?”

11: “la tilde mi niño, no te olvides.”

3: Maestra, se me fue el ejercicio.

Maestra: Como que se fue... espera... ammm se fue el wifi en tu Tablet.

La maestra solventa el problema con el alumno 3 cogiendo la Tablet y poniéndole el wifi ella misma.

La forma de contestar de la maestra favorece que el alumno se dé cuenta por si solo del error.

Aunque podría haberle explicado al alumno como se restablecía el wifi, creo que la maestra decide hacerlo por si sola para evitar que pierda tiempo y pueda continuar con los ejercicios.

<p>19:00</p> <p>6: “Maestra, ¿Aquí que hago?”</p> <p>Maestra: “¿Tú le has preguntado a tu compañero?”</p> <p>6: “no.”</p> <p>Maestra: “pues primero a tus compañeros y luego a mí.”</p> <p>el alumno 8 le ayuda y le indica como continuar el ejercicio.</p> <p>A medida que va avanzando la sesión, el trabajo en grupo y la cooperación entre los compañeros es mayor.</p> <p>2: “No lo entiendo, ¿Cómo puedo ver el enunciado?”</p> <p>Maestra: (en alto) “Chicos, no se los había dicho, pueden volver atrás y así ven la norma y el enunciado.</p> <p>Es decir, pueden volver atrás o avanzar, si quieren volver a ver la norma, retroceden.</p> <p>Lo que tienen hecho no se borra, pueden volver atrás y adelante que no se les borra.”</p> <p>Tras haber pasado varias veces por las mesas, la maestra detecta que algunos siguen en el mismo ejercicio y que están cometiendo errores en la tilde, por lo que explica en alto como poner las tildes haciendo un símil con los móviles.</p> <p>Maestra: “El teclado de la Tablet, funciona como el del móvil, es decir, para las tildes, tienen que dejar pulsado la vocal y le saldrá una barra donde aparecen las tildes vale, y así lo colocan.”</p>	<p>En este caso, se nota que la intención de la maestra es que exista colaboración entre los compañeros.</p> <p>Quizás se deba, a que se han dado cuenta de que entre ellos tardan menos en solventar las dudas, además antes de empezar con las tabletas ya trabajaban en grupos.</p> <p>Creo que es normal que surjan este tipo de dudas y que la maestra además se le olvide este tipo de datos, ya que es algo nuevo tanto para el alumnado como para ella.</p> <p>Aunque es una buena observación por parte de la maestra, creo que podría utilizar el perfil de Snappet para comprobar con más rapidez el progreso del alumnado y el tipo de errores que están teniendo.</p>	
<p>22:00</p>	<p>Comienzan a surgir algunas dudas, las cuales se expresan tras levantar la mano, la maestra no las resuelve y les recuerda que tienen la opción de seguir con el siguiente ejercicio y más tarde volver a resolverlo.</p> <p>2: “No lo entiendo, ¿Cómo puedo ver el enunciado?”</p>	<p>Por un lado, hay que destacar que una vez más, la maestra favorece la autonomía del alumnado no atendéndolo de manera directa. Por otro lado, creo que este tipo de dudas son normales, dado que están en la segunda sesión y aún desconocen algunas de las opciones que tienen a través de las tabletas.</p>

Maestra: (en alto) “Chicos, no se los había dicho, pueden volver atrás y así ven la norma y el enunciado.

Es decir, pueden volver atrás o avanzar, si quieren volver a ver la norma, retroceden.

Lo que tienen hecho no se borra, pueden volver atrás y adelante que no se les borra.”

Grupo C: Levantan la mano todos los miembros del grupo.

9: “Maestra, es no lo entendemos.

Maestra: yo tampoco, compruébenlo ustedes mismos.”

19: “Maestra, aquí como escribo esta palabra, porque me sigue saliendo incorrecto...”

Maestra: “A ver, yo no les voy a decir la respuesta, Vuelvan para atrás y si lo hicieron mal, sigan y luego lo intentan.”

13: “A ver, tienes que escribirlo todo bien, con sus tildes.”

Maestra: “Si no escriben correctamente, no se los da por válido, así practican la ortografía.”

3: “¿Aquí tengo que poner todas las palabras?”

Maestra: “Sólo cuando corresponda, piensa y sino vuelve atrás y recuerda la norma.”

En este caso, considero que la maestra está familiarizándose aún con las tabletas, y se va acordando poco a poco de las posibilidades que tienen.

25:00 Maestra: “Voy al ordenador a ver qué tal lo están haciendo.”

A pesar de que la maestra dice que va a mirar en el ordenador, no provoca ninguna reacción en el alumnado y siguen trabajando.

Maestra: (Vuelve a la mesa de 5) “no lo estás haciendo tan mal, acabo de mirar en el ordenador, sigue que vas bien...”

La maestra, tras ver en su ordenador personal el progreso de cada uno, se acerca directamente al grupo B y le pregunta a 5 como va. Previamente me había llamado a mí (observador) y me enseñó en el ordenador como el progreso de 5 estaba todo en rojo y no había hecho casi nada bien. La

Creo que, si el alumnado supiera que la maestra tiene acceso a toda la información sobre su progreso, reaccionarían de otra manera. Puede que, en futuras sesiones, esto suponga otro tipo de comportamiento en el alumnado.

Creo que la maestra optimiza las posibilidades que le da la plataforma Snappet, de esta forma, realiza una atención individualizada y que además se centra en las dificultades que ella misma ha podido observar, aunque también se debe a que ya conoce previamente al alumno 5.

	<p>maestra intenta darle feedback positivo a 5 y motivarlo para que siga, pues este se muestra un poco desesperado y resignado al ver que no avanza igual que el resto.</p>	<p>En el caso del alumno 5, su actitud no creo que se deba al desconocimiento del manejo y uso de la tableta, sino a que es un alumno desmotivado y con dificultades para concentrarse. Según me comenta la maestra, siempre es así.</p>
<p>30:00</p>	<p>El alumno 14 se levanta y va al armario de los diccionarios y coge uno. Sus compañeros de grupo hacen lo mismo. Ambos comprueban juntos que han escrito bien en la Tableta a través del diccionario. Tras no haber podido solventar sus dudas con la maestra ni a través de la Tableta, el grupo se apoya en recursos tradicionales como el diccionario formato papel para solventar algunas dudas.</p> <p>10 y 12 se levantan a coger diccionarios.</p> <p>11: “Voy a tener que coger un diccionario yo también.” (Se levanta a cogerlo)</p> <p>15: “y yo.”</p> <p>11 y 15 aprovechan para hablar en el armario de los diccionarios. Previamente se les observaban un poco despistados y fuera de la dinámica de su grupo. La maestra no interviene.</p>	<p>A pesar de que al alumnado se le ve suelto trabajando con las tabletas, creo que les resulta más fácil y rápido el uso de recursos tradicionales como es el caso del diccionario. También puede deberse a que desconocen que desde la tableta tienen acceso a un diccionario.</p>
<p>35:00</p>	<p>En este momento, la clase empieza a subir un poco el volumen, cada vez se les observa más habladores y algunos ya han acabado, pero la maestra en este momento está en su mesa mirando el ordenador.</p> <p>El alumno 5 se levanta y empieza a bailar y pregunta: “¿Cuánto queda de clase?”</p> <p>La maestra se le acerca y le pregunta: “¿Qué pasa? ¿Ya estás aburrido?”</p> <p>5: “Es que no me sale nada.”</p> <p>Maestra: “ven que yo te ayudo.”</p>	<p>Veo muy acertada la estrategia de la maestra, puesto que la actitud del alumno 5 es, según ella, normal, por lo que actúa en consecuencia y evitando que vaya a más.</p>

La maestra consigue reconducir al alumno 5 y se queda en la mesa con él.

40:00	<p>La maestra observa que la clase ha subido un poco el volumen y ya no están tan concentrados en las tabletas, por lo que decide volver a pasar por las mesas, en este caso se para a resolver algunas dudas de manera individual.</p> <p>24: “¿Cuándo voy a ver mis resultados?”</p> <p>17: “¿Esto está bien?”</p> <p>Maestra: “No sé, a lo mejor no lleva <i>h</i>. ”</p> <p>15: “No me aparece si está bien o mal.”</p> <p>Maestra: “A ver, dale ahí que se corrige solo. A ver, atiendan un segundo, que no se los he explicado, cuando terminen todo, tienen que mirar los que están en verde o en rojo.”</p> <p>15: “¿y los que están en gris?”</p> <p>Maestra: “ahm, es verdad, los grises son respuestas que voy a corregirles yo. Son respuestas cerradas, que no están ni bien ni mal, salen en gris, están hechas, pero las corrijo yo.</p> <p>Luego las que tenemos mal, las pueden hacer de nuevo para corregirlas. A ver, atiendan (va a la pizarra) esto ya lo expliqué antes, cuando la pregunta está correcta sale verde, si es incorrecta, sale rojo.”</p> <p>“Si la hice mal la primera vez, pero la corregí y la hice bien, va a salir en verde pero con una línea roja debajo, y luego cuando son respuestas múltiples, que tienen que redactar algo o explicar, saldrá en gris que ya lo corrijo yo.”</p>	<p>En cuanto al resto de la clase, creo que no tiene nada que ver el que estén trabajando con las tabletas, puesto que es un grupo bastante activo y llevan casi media hora sentados.</p> <p>No obstante, al observar el tipo de dudas que surgen, entiendo que pueden ser precisamente el motivo por el que han ido elevando la voz y se ha dispersado un poco.</p> <p>Asimismo, creo que la explicación de la maestra es muy acertada a pesar de estar al final de la sesión, pues no solo ayuda a reconducir la atención y el orden en el grupo, sino que son dudas de vital importancia para futuras sesiones. Dicha explicación podría haber sido dada al principio de la sesión, no obstante, son cosas que la maestra se va acordando en función de las dudas del alumnado, ya que es algo nuevo para ella también.</p>
45:00	<p>Maestra: “A ver, vamos parando esto ya, volvemos al inicio, a la casita, apagamos dándole al botón de inicio.”</p> <p>Algunos se van levantando mientras las apagan y cerrando el forro de las tabletas</p>	<p>reco que el desorden y el jaleo se debe al cambio imprevisto por la maestra en el lugar para guardar las tabletas, además de que el alumnado tiene ganas de salir ya y desayunar.</p>

Maestra: “Vamos a guardarlas aquí” (armario de los ordenadores) Se forma un poco de lío, algunos encargados estaban ya en el armario de los diccionarios.

Maestra: “Grupo 1... vamos...”

Comienzan a ir los encargados según nombra los grupos la maestra y van guardando las tabletas en el armario.

Maestra: “El próximo día vamos a repasar las formas verbales.

Se empiezan a aglutinar en la zona del armario, y la maestra tiene que recordar que es por orden de grupo.”

Maestra: (Gritando) “A ver, es por orden de grupo, no sé qué hacen aquí. Vayan todos a su sitio que quiero preguntarles una cosa.”

Maestra: “a ver, ¿Qué les ha parecido?”

Todos contestan en alto: “Bien”

Maestra: “no quiero escuchar más bien, quiero respuestas con fundamento.”

8: “es algo diferente.”

16: “Me gusta porque es algo nuevo y aprendo de forma diferente”.

22: “A mí me ha gustado porque he podido aprender de una manera más divertida.”

7: “Pues yo prefiero el papel, porque me gusta escribir.”

Maestra: “ah, prefieres escribir...”

5: “Yo también.”4: “Pero así se nos corrige más rápido, en la libreta no, y tenemos que esperar...””

Maestra: Claro, eso es otra ventaja, pueden hacer más actividades y se les va corrigiendo solas, de esta manera avanzamos más. Vamos a seguir trabajando así, pero eso no quiere decir que no vayamos a usar el libro, sino que vamos a ir complementando. Vale. Les felicito porque han trabajado muy bien y han cumplido las normas.”

Creo que la maestra debería esperar a que estuvieran todos sentados para hablar de lo que van a trabajar en la próxima sesión, de esta forma captaría mejor la atención, pero considero normal su actitud, pues también ha sido una sesión intensa para ella.

Muy acertado desde mi punto de vista estos últimos minutos, creo que es un esfuerzo por parte de la maestra en realizar estas preguntas a modo de evaluación, así como el feedback que le da al alumnado, pues a pesar de que se les notaba con ganas de salir, es capaz de volver a centrarlos y estos lo agradecen, pues de alguna forma se ven recompensados, sirviéndole a la maestra también de autoevaluación.

Este último detalle demuestra que realmente el alumno 5 demanda atención y le interesa la opinión de los demás sobre sí mismo, destacar, que a pesar de que su actitud ha tenido algunos momentos negativos, hace un esfuerzo y se han visto

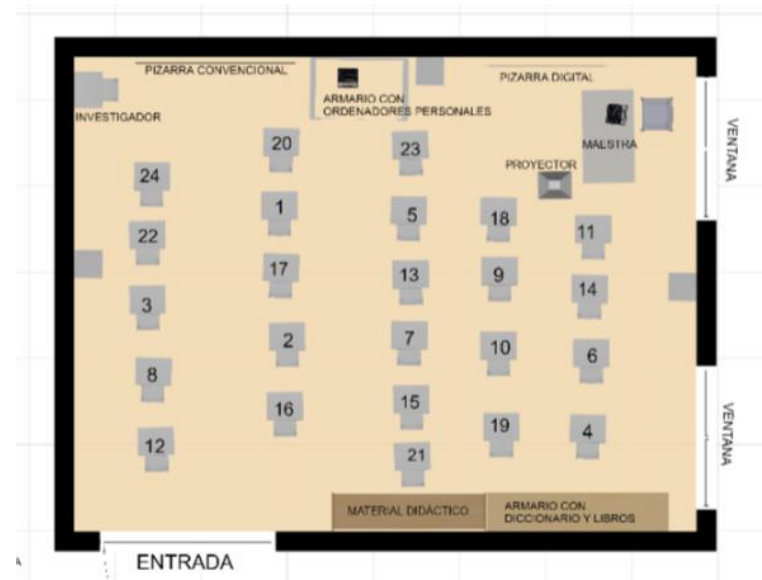
El alumno 5 se acerca al observador: “¿Has apuntado cosas buenas hoy o malos cambios en la sesión de hoy. malas?”

Observador: “¿Tu qué crees?”

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación	
Fecha y hora	16/05/2018 12:15
Nº de sesión / tiempo de sesión	3º sesión / 50 minutos.
Área / temática	Matemáticas / Problemas con porcentajes.
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º B
Nº de alumnado	24 (13 niñas y 11 niños)
Sujetos presentes en el aula	Alumnado, Maestra y Observador

II. GRÁFICO ESPACIAL / FOTOS DEL AULA



III. RELATO NARRATIVO

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
00:00	<p>Al llegar al aula están todos sentados de manera individual y en filas. Están realizando un examen de ciencias naturales. La maestra indica que quien vaya acabando que se ponga a trabajar con la Tableta, para ello el encargado las reparte y las deja en la mesa de cada uno.</p> <p>Mientras, la maestra va pidiendo unas actividades que tenían pendiente.</p> <p>Maestra: “recuerden que los que tienen la tablet, tienen que ir acabando los ejercicios pendientes que quedaron del día anterior, y luego empiezan con los de hoy.”</p> <p>16: “pero ¿le damos a porcentajes o a problemas con porcentajes?”</p> <p>Maestra: “Lo que esté antes, problemas con porcentajes creo.</p> <p>“Usarán las tabletas hasta la una más o menos, si tienen alguna duda levantan la mano, y no se puede hablar”</p> <p>Continúa pidiendo las actividades que tenían pendiente.</p> <p>18 llama a 19 y este se da la vuelta, se ayudan entre ambos.</p> <p>7: “¿se puede usar papel y lápiz para los cálculos?”</p> <p>Maestra: “Si, pueden coger el lápiz y una hoja para los cálculos, porque para los problemas seguramente lo necesiten”</p>	<p>En estos primeros minutos de sesión el clima es muy bueno, hay bastante orden y cada uno trabaja de manera individual. Creo que la maestra ha aprovechado la organización de la clase que tenía para un examen para continuar con el trabajo con tableta, lo cual ha dado pie a que sigan en silencio y trabajando.</p> <p>Estos primeros minutos la maestra aprovecha para dar algunas instrucciones sobre lo que van a hacer, normas, tiempos, etc.</p>
15:00	<p>La maestra está resolviendo dudas de mesa en mesa, va de manera individual en función de las manos levantadas.</p> <p>El volumen de voz de la clase se mantiene en silencio, están todos</p>	

	trabajando de manera individual.	Quizás se deba a la organización del aula, ya que, de esta manera, no tienen la posibilidad de interactuar tanto.
	Justo en este momento, el alumnado 15, 7, 24 y 21 son mandados por la maestra a hablar con la orientadora.	Según me explica la maestra, tenían una mediación debido a un conflicto anterior.
20:00	<p>El alumno 19 lleva desde que empezó con el mismo ejercicio, no ha conseguido avanzar. Al ver que se equivoca y le sale la línea roja, se levanta a buscar una hoja y hace los cálculos a papel. A pesar de coger el papel, llama a la maestra y le pide ayuda. La maestra, decide en este caso explicarlo en la pizarra, pero otra compañera (16) le dice que en la explicación de la tablet se lo ponían. La maestra decide entonces que lo busque el solo.</p> <p>La maestra sigue pasando por las mesas, algunos están con las manos levantadas, no obstante, ella va pasando uno a uno preguntando y mirando porqué ejercicio van.</p> <p>Cada vez son más los que tienen las manos levantadas.</p> <p>Maestra: “A ver, ya son varios lo que me han preguntado la misma duda, tienen que estar atentos al cálculo decimal.”</p> <p>La maestra observa que 19 sigue algo perdido, y está unos minutos centrado en él, explicándole a través de ejemplos en su hoja de cálculo el porcentaje.</p>	<p>Considero positivo la acción de la maestra, porque no solo fomenta el uso de la tableta, sino la autonomía del alumno en la búsqueda de información. Asimismo, destacar a la alumna 16, que nuevamente ha actuado ayudando a un compañero.</p> <p>En este caso, la maestra podría mirar en su perfil de Snappet para ver quien está avanzando y quien está atascado en algún ejercicio en concreto.</p> <p>Tal como se comentaba antes, el clima del aula tan bueno puede deberse a la organización del aula, no obstante, el que estén de manera individual puede hacer que se incrementen las dudas, ya que no existe la colaboración entre ellos y la interacción es menor.</p> <p>Destacar, que la maestra se da cuenta de que 19 necesita ayuda porque lo observa directamente y probablemente ya lo conozca, no porque lo haya visto en el progreso de Snappet en su ordenador.</p>
27:00	<p>18 le pregunta en alto acerca de los decimales. “Maestra, no me entero con los decimales”</p> <p>Maestra: “Como que no te enteras, esto ya deberían de saberlo, ya hace</p>	<p>Teniendo en cuenta que hace varias unidades que dieron los decimales, se podría haber hecho un repaso al respecto antes de empezar con el trabajo con las tabletas, aunque de esta forma, la maestra también se ha dado cuenta de los fallos que están</p>

	<p>tiempo que lo dimos”</p> <p>Son varios los que hacen preguntas al respecto, mostrando la misma duda.</p> <p>La maestra se acerca a su ordenador y comienza a ver el progreso de cada uno, “A ver cómo van...”</p> <p>6: “Yo como voy maestra”</p> <p>Maestra: “Tú sabrás”</p> <p>Sigue mirando en su ordenador “¿14, tú cómo vas?”</p> <p>El alumno 14 baja la cabeza y no contesta.</p> <p>Se acerca a la pizarra y explica un ejercicio que ha observado que casi todos lo tienen mal. “A ver, si a 50 le quito el 12%, no es 50-12, hay que calcular el 12% de 50...”</p> <p>18: “Y como se hace eso maestra”</p> <p>16: Pues multiplicas 50 por 12...</p> <p>Maestra: Muy bien, explícaselo tú mejor.</p>	<p>teniendo.</p> <p>Quizás esta acción se deba a que no es casualidad que le pregunte a 14 justo cuando ve el progreso en el ordenador.</p>
31:00	<p>La maestra comenta en alto: “A ver, sé que es mejor que estén en grupo, pero hoy están así por el examen”</p> <p>17: “Maestra, sigo sin entenderlo”</p> <p>La maestra se acerca y mira lo que está haciendo. Decide explicarlo en alto.</p> <p>Maestra: “A ver, piensen una cosa, un porcentaje de una cantidad nunca puede dar más que esa cantidad inicial, vale.”</p> <p>En ese momento, 17 saca su libro de texto de matemáticas y busca las explicaciones referentes al porcentaje.</p> <p>Se observa que el alumno 9, hace todas las operaciones en papel y tan solo</p>	<p>Destacar, que esta aclaración dada por la maestra, pueda deberse a que está observando que las dudas son mayores cuando trabajan de manera individual que en grupo, lo cual es algo a tener en cuenta, ya que puede darnos la pista de que en grupo se produce una mayor colaboración en los ejercicios de las tabletas.</p> <p>Creo que al igual que otros compañeros, el alumno tampoco sabe, o no se acuerda, de que a través de la tableta puede ver esas explicaciones, sin necesidad de apoyarse en el libro de texto, lo cual no es algo negativo tampoco.</p> <p>Es destacable, ya que a pesar de que todos tienen acceso a las explicaciones de las</p>

	interactúa con la tableta cuando tiene el resultado correcto.	tabletas y acceso al libro de texto, cada uno lleva a cabo un procedimiento diferente.
40:00	Decido cambiar de lugar de observación y voy al ordenador de la maestra. Observo a través de su perfil, que solo hay una alumna con progreso positivo, cuatro sin progreso (los que salieron al principio) y otros 19 que están progresando, pero con muchos fallos. Todos están trabajando la unidad 9, el tema 2. A excepción de la alumna 6, que trabaja la unidad 8, Tema 2.	Destacar a la alumna 6, quien tiene adaptación curricular, y la maestra le ha habilitado actividades de repaso sobre la división-
45:00	<p>21: “Maestra, como se pone el signo de dividir (/) porque me hace falta en este problema, para ponerlo en la solución.”</p> <p>Al rato la maestra se da cuenta de que no le hace falta ese símbolo porque la solución no lo requiere, y cree que no aparecía porque no le hace falta.</p> <p>6: “Maestra, yo quiero hacer lo mismo que ellos, ya terminé lo mío”</p> <p>La maestra se acerca al ordenador y le habilita ejercicios de repaso sobre fracciones en número decimal y viceversa.</p>	<p>A pesar de que efectivamente en ese ejercicio no le hacía falta el signo de dividir, la maestra no comprueba realmente si ese es el motivo por el que no aparece en el teclado de la Tableta.</p> <p>Destacar, la actitud de la alumna 6, considerándola como positiva, ya que solicita más ejercicios y seguir trabajando. En este caso, la maestra demuestra tener un buen manejo con Snappet.</p>
50:00	<p>Maestra: “A ver, últimos segundos vale. Así que vayan recogiendo”</p> <p>La mayoría actúa con gestos de apuros, intentando resolver los últimos ejercicios de manera rápida para que les dé tiempo.</p> <p>Maestra: “Vamos recogiendo”</p> <p>El alumnado va dejando la Tableta encima de su mesa, y el encargado las va recogiendo y se las va llevando a la mesa de la maestra.</p> <p>Maestra: “A ver, seguiremos trabajando esto el próximo día, acaben si quieren el ejercicio que estaban haciendo, y la apagan”.</p> <p>Esto hace que todos sigan trabajando e incluso los que habían dejado la tableta, la vuelvan a coger y sigan haciendo el último ejercicio.</p> <p>Maestra: “Ahora sí, vamos apagando y los encargados recogiendo las tabletas, vuelvan a colocar las mesas en grupo. Por cierto, comprueben como</p>	<p>Importante destacar, que, en estos últimos minutos de la sesión, no se ha observado mucho alboroto. La recogida de las tabletas tuvo un buen orden y la mayoría quería seguir trabajando. Quizás esto se deba a que ya no resulta un elemento tan novedoso y lo tienen más interiorizado en su rutina.</p>

van las baterías, para saber si las ponemos a cargar”

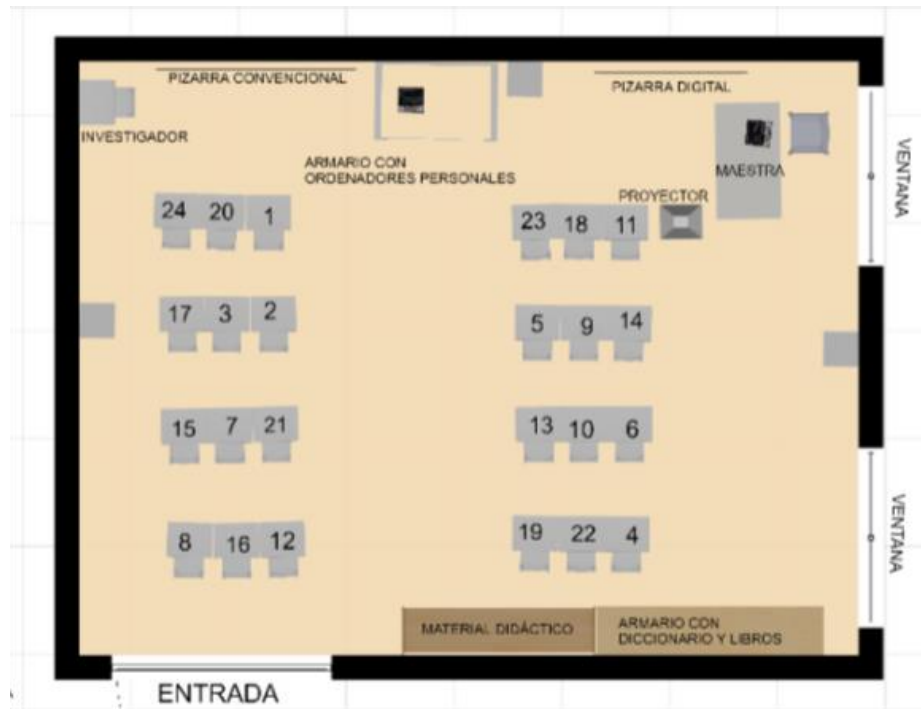
12: “La mía está a mitad”

9: “Casi entera la batería”

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación	
Fecha y hora	25/05/2018 08:45
Nº de sesión / tiempo de sesión	4º / 45 minutos.
Área / temática	Lengua Castellana y Literatura / Control de Lengua. Conjunciones, interjecciones y preposiciones. Frasas hechas.
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º B
Nº de alumnado	24 (13 niñas y 11 niños)
Sujetos presentes en el aula	Alumnado, Maestra y Observador.

II. GRÁFICO ESPACIAL / FOTOS DEL AULA



III. RELATO NARRATIVO

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
00:00	<p>La distribución del aula es totalmente diferente a la observada en las sesiones anteriores. Se encuentran en filas de tres personas cada una. De manera que hay un total de cuatro filas a la derecha y cuatro filas a la izquierda, todos se encuentran mirando hacia las pizarras.</p> <p>Cuando llego al aula ya están todos sentados y tienen todas las tabletas en la mano, algunos están encendiéndolas y otros ya están entrando en la unidad correspondiente. En este caso están trabajando en el área de Lengua. Están todos callados y trabajando, tan solo se escucha el murmullo de las interacciones entre ellos.</p> <p>A los dos minutos, la maestra vuelve y dice: “A ver, voy a recordar las normas por si acaso. Solo se puede hablar con el compañero de mesa que tenemos al lado, levantamos la mano para preguntar, y no podemos estar levantándonos sin permiso. ¿Vale?”</p> <p>“Si” Contestan todos.</p> <p>Acto seguido, la maestra va pasando por las mesas resolviendo dudas.</p> <p>La maestra me comenta que la sesión de hoy está enfocada a repasar simplemente, que en la clase anterior habían hecho un control, y que a medida que iban terminando les entregaba la tableta.</p> <p>Se acerca a 6, 10 y 13 y les pide que trabajen de forma individual y que no pueden ayudarse.</p>	<p>Según me comenta la maestra, ha considerado cambiarlos de sitio y de grupo para comprobar si surgen cambios en el comportamiento, además me comenta que están así hasta final de curso.</p> <p>Destacar como un aspecto positivo, que a pesar de que la maestra no se encuentra en el aula cuando llego, todo el grupo está centrado en la tableta y no hay ningún tipo de conflicto en ausencia de ella.</p> <p>Esto se debe a que la maestra tiene interés en que estas alumnas trabajen de manera individual, a diferencia del resto que si se pueden ayudar.</p>
04:00	<p>La maestra coge un diccionario y se lo lleva a 21, le explica que hay expresiones que no van a poder encontrar en el diccionario pero que lo utilice.</p>	<p>Desde el principio de la sesión cada fila tiene uno o dos diccionarios, la maestra se lo lleva a 21 porque aún no lo había cogido.</p>

	<p>Muchas dudas están enfocadas al significado de las expresiones que están trabajando. La maestra les dice que no se las va a decir, que las busquen ellos solos.</p> <p>La mayoría saca en este caso el libro de texto.</p>	<p>Destacar la utilización del libro de texto para obtener información, a pesar de tenerlas también en la tableta. Puede que se deba a que les resulta más rápido o que no lo sepan.</p>
07:00	<p>La maestra está observando que, de los tres miembros de cada fila, uno es el que busca el significado, y el resto tan solo se copia.</p> <p>Maestra: “A ver, quiero que lo hagan de manera individual, vale 2, hay que hacerlo individualmente, solo consulto las dudas de cómo se hace, no... ¡dime cual es!”</p> <p>Siguen apareciendo dudas respecto a frases hechas, se genera risas ante algunas dudas, pero no generan un mal clima entre el alumnado y la maestra, todo lo contrario, se observa un buen clima.</p> <p>8: “Maestra, ¿Qué es estar en babia?”</p> <p>Maestra: Tu sí que estás en babia.</p>	<p>Creo que la maestra quiere que trabajen de manera individual al ser actividades de repaso y con cierta facilidad (según la maestra).</p> <p>Considero que el buen clima del aula, se debe a que todos están trabajando y cumpliendo las normas, lo cual puede hacer que la maestra tenga una actitud más positiva.</p>
11:00	<p>La maestra se acerca a su ordenador, observa que hay muchos errores referentes a las actividades de conjunciones. Por lo que decide hacer una breve explicación en alto.</p> <p>Maestra: “A ver, las conjunciones sirven para unir oraciones, si estoy uniendo oraciones, no puedo poner la conjunción al comienzo de la oración”</p> <p>Tras la explicación, se acerca directamente en 5 y le pregunta qué tal va, se queda con él unos minutos y le ayuda a realizar algunas oraciones.</p> <p>El ambiente del aula sigue siendo bueno y lo que se oye en alto es tan solo expresiones y oraciones de los propios ejercicios.</p> <p>18 le pregunta a 23: “¿Tu sabes el significado de esta?” Le enseña la tableta.</p> <p>23: “Sí, ya lo hice, pero no te lo voy a enseñar, la maestra dijo que era individual”</p>	<p>El uso del perfil de Snappet le ha servido en este caso para observar un error común en el aula. Además, creo que la maestra ha adquirido un buen manejo de la plataforma Snappet, motivo por el que cada vez lo usa más y no está de mesa en mesa observando en que están fallando.</p> <p>Esta atención individualizada se debe también a lo observado por la maestra en el perfil de Snappet, donde ha visto que 5 tiene muchos errores seguidos y su progreso no es positivo.</p> <p>Esta acción demuestra que las normas están sirviendo y que además la maestra ha hecho bien recordándolas desde principio de la sesión.</p>
13:00	<p>Al alumno 7 se le apaga la tableta. Se le ha quedado sin batería, la maestra lo soluciona diciéndole que se ponga con el compañero de al lado.</p> <p>Tras este pequeño contratiempo, me doy cuenta que la alumna 18 tampoco</p>	<p>A pesar de ser un contratiempo que puede generar conflicto o dificultades para que el alumno continúe trabajando, creo que la maestra lo solventa bien poniéndolos a trabajar juntos.</p>

	<p>tiene la tableta. Le pregunto a la maestra y me dice que: “Nada más empezar la sesión, se quedó sin batería, por lo que me la llevé a cargar, desde el principio está trabajando con 11 y 23.”</p> <p>Según la maestra algunas se están descargando muy rápido, y añade que el alumnado no ha tenido en cuenta la batería que les quedaba en la sesión anterior.</p>	<p>A pesar de ser una buena solución, creo que se puede prever, quizás se deba a la falta de tiempo para poner a cargar las tabletas y que, además, la semana pasada empezó a utilizarlas otra maestra en la asignatura de inglés.⁴</p>
22:00	<p>El clima del aula sigue siendo bueno, la mayoría está trabajando.</p> <p>Ante las dudas que van surgiendo, la maestra les pide que usen el diccionario.</p> <p>El tono de voz se está elevando un poco y la maestra me comenta que están cansado, pero que ojalá siempre se portaran así.</p> <p>Maestra: “últimos 10 minutos”.</p> <p>Casi todos se quejan haciendo gestos de negación y dicen que “No”.</p> <p>La maestra sonrío.</p> <p>8: “Maestra, ¿Lo tengo bien?”</p> <p>Maestra: “Cómo que, si lo tienes bien, tú sabrás. Qué es lo que te sale ahí”.</p> <p>8: “A vale vale.”</p>	<p>A diferencia de las sesiones anteriores, hay que destacar como algo positivo que la maestra no manda a callar constantemente y que entiende que están cansados. Puede deberse a que la maestra tiene una actitud más asertiva y tiene más control sobre el uso de las tabletas, asimismo, puede deberse también a que están en las primeras horas del día.</p> <p>Considero algo positivo que se quejen y no quieran dejar de trabajar, lo cual demuestra que están motivados y no les resulta pesado hacer las actividades.</p> <p>En este caso, hay que destacar que la maestra fomenta la autonomía de la alumna, ya que, en vez de contestarle, hace que busque el feedback que le da la propia tableta en el ejercicio.</p>
35:00	<p>Maestra: “A ver, vamos recogiendo, vayan apagando las tabletas y comprobando las baterías”</p> <p>16: “Maestra, la mía también se apagó.</p> <p>Comienzan a levantarse y se forma algo de jaleo.</p> <p>La maestra les pide que se sienten y va comprobando una por una como están de baterías, dándole la instrucción de ponerla en la mesa de la maestra a aquellos que tienen menos de la mitad de carga. El resto las dejan apagadas en su mesa, hasta que la maestra los va llamando por filas para que</p>	<p>Hay que destacar que ya hay una preocupación por las baterías, lo cual es algo positivo de cara la siguiente sesión, evitando que surjan los mismos errores de hoy con las cargas.</p> <p>Creo que es positivo la forma en la que lo ha organizado, pues ha involucrado al alumnado, haciéndoles responsables también de tener que mirar cómo va la batería.</p>

4 Se comenzó a compartir las tabletas Snappet del aula de 5ºB con el aula de 6º A, en el área de inglés, el 21/05/2018.

una persona de esa fila las coloque dentro del armario de los ordenadores medusa.

Maestra: “A ver, siéntense, solo se levantan los que tengan poca batería. Para que el próximo día no pase lo mismo, nombren un encargado por fila, da igual el que sea que irán rotando.”

Maestra: “Vayan sacando el material de matemáticas por favor”

Tardan un poco en guardar todo el material de lengua.

11 y 14 continúan con las tabletas encendida y la maestra se las pide, guardándolas ellas mismas.

A pesar de crearse algo de desorganización en la entrega de las tabletas, la maestra actúa bien, favoreciendo la organización entre ellos e insistiendo en las baterías.

45:00 Fin de la sesión.

B) AULA DEL GRUPO DE 5º/6º MIXTO

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

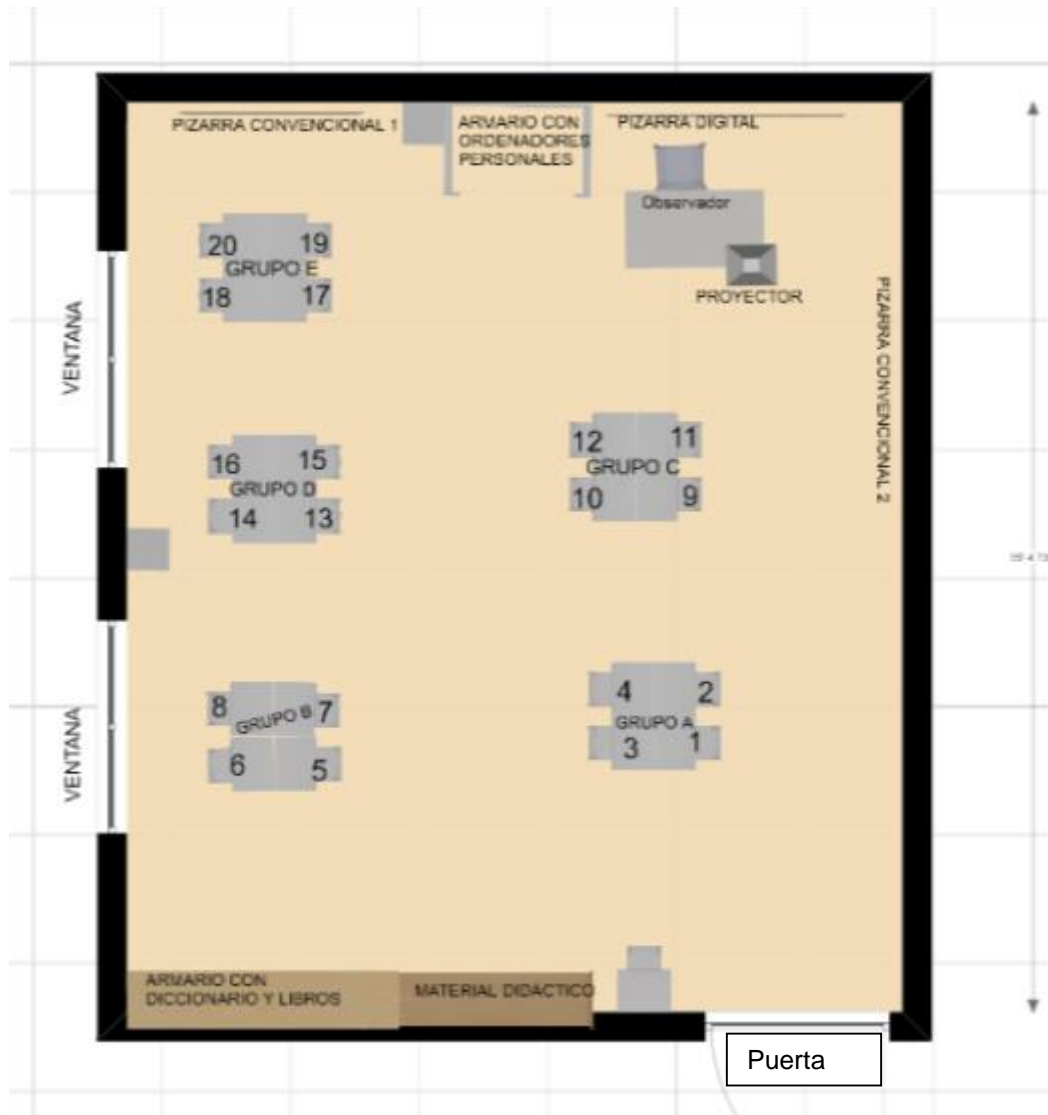
Datos de identificación	
Fecha y hora	15/05/2018 09:45 horas
Nº de sesión / tiempo de sesión	1º / 60 min.
Área / temática	Matemáticas / Fracciones con decimales(5º) Media y moda (6º)
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º mixto de educación Primaria
Nº de alumnado	20 (17 de 5º y 3 de 6º)
Sujetos presentes en el aula	Alumnado (destacan 2 y 6), Maestro (M), Observador (O)

II. GRÁFICO ESPACIAL / FOTOS DEL AULA

El lugar en el que se desarrolla la sesión observada es el aula ordinaria del propio grupo que interviene (5° mixto) distribuida en un único espacio, equipada con una pizarra digital y proyector, y dos pizarras convencionales. El aula cuenta también con un armario del proyecto medusa 2.0 donde se guardan los portátiles y cargadores. En la zona frontal del aula se encuentra la mesa del maestro, justo delante de la pizarra digital.

El alumnado se encuentra agrupado en cinco grupos de cuatro personas, entre los que nos encontramos x alumnas e x alumnos.





III. RELATO NARRATIVO

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
00:00	<p>Cuando llego están todos en su sitio, el maestro me indica que tiene intención de usar las Tabletas ahora y se va con dos alumnos a buscarlas, se le observa nervioso y muy dubitativo.</p>	<p>Su actitud nerviosa puede deberse a que las tabletas digitales también es un recurso tecnológico nuevo para él, además creo que al ser la primera vez que es observado puede hacerle sentir incómodo.</p>
	<p>Vuelve con los dos alumnos y sin ningún orden aparentemente establecido, los dos alumnos las reparten y cada uno comienza a encenderla e interactuar con ellas. Se observa bastante descontrol en el aula.</p>	<p>Considero que el descontrol en el aula está justificado, ya que es la primera vez que van a utilizar las tabletas y eso crea mucho desorden.</p>
	<p>Mientras los dos alumnos reparten las tabletas, el maestro aún no ha dado ninguna pauta, el cual está intentando entrar en su perfil Snappet a través de su ordenador, que tiene puesta a su vez en la pizarra digital, quedando de espaldas a la clase sin vigilancia alguna, está intentando buscar el curso de 5º y poner la Unidad que corresponde.</p>	<p>En mi opinión, el acceso a su perfil de Snappet debería haber estado realizado previamente, pero se entiende que la falta de tiempo entre la clase anterior y esta pueda dificultar la organización previa.</p>
	<p>M: “Ahora vamos a entrar en unidad 9, recuerden que la otra vez trabajamos los decimales, y la verdad que lo controlaban muy bien”</p>	
	<p>Mientras el maestro habla, se escucha mucho ruido, el alumnado habla entre si y no prestan mucha atención, algunos incluso no tienen todavía la tableta en la mano y están levantados.</p>	<p>Esta situación puede deberse a que el alumnado está aún encendiendo las tabletas, tal vez, las explicaciones deberían comenzar una vez estuviesen todos situados y con las tabletas ya encendidas.</p>
	<p>M: “A ver, un poco de orden por favor, silencio, miren como tienen las mesas todas desordenadas”</p>	
	<p>Se dirige a 19, “tú, déjame el libro de matemáticas a ver que estaban</p>	<p>En mi opinión, el maestro no tiene unas normas claras, salta de un tema a otro sin</p>

	<p>trabajando ustedes”. Los de 5° entren en la Unidad 9</p> <p>ningún orden, pasando de mandar a callar, a entrar en la forma en la que tienen organizada la mesa.</p> <p>En cuanto al alumno 19, del grupo E, es alumnado de 6°, lo cual demuestra no tener controlado lo que están trabajando en ese momento.</p>
<p>10.00 M “A ver, los que ya configuraron Snappet el otro día, vayan directamente a Snappet.</p> <p>18: - “Espera, espera, todavía no...”</p> <p>M: “Tranquilidad, yo sé que hay tres personas que todavía no están configurados (nombra al alumno 10, 5 y 6)</p> <p>6: “Es que no entiendo”</p> <p>11: “Pero no aparecía en la pizarra...”</p> <p>M: “Silencio”</p> <p>11: “Ya estábamos en la unidad 9”</p> <p>M: “Correcto, ya estábamos con la unidad 9, números decimales, fracciones decimales, etc... Shhhhh (Manda a callar). Habíamos avanzado pero claro, entre las salidas del cole, los talleres, los cambios, la visita, etc... entonces lo habíamos dejado un poco olvidado. Lo primero que les tengo que decir es que las mesas no tienen que estar tan llenas de cosas.</p> <p>El maestro vuelve a darse la vuelta y continúa interaccionando con su perfil del Snappet, buscando la Unidad que le corresponden trabajar. La clase empieza a elevar el volumen.</p> <p>M: “A ver, enciendan la Tablet y hagan lo que yo les diga y ahora voy con los que faltan por configurar.” (GRITANDO)</p> <p>Tras esta llamada de atención por parte del maestro, comienza a dar instrucciones y el alumnado comienza a seguirlas.</p>	<p>Creo que aquí se da una serie de circunstancias que hacen que el alumnado esté disperso, por un lado, la falta de normas e instrucciones, y por otro lado la actitud que el maestro transmite, ya que está algo nervioso e inseguro. Dicha actitud la considero normal, ya que esta forma de trabajar es nueva para él y conlleva un cambio de organización en el aula.</p> <p>Destaca la alumna 11, en este caso, el maestro se apoya en ella para guiarse y saber por dónde iban.</p> <p>Creo que es un error en este caso el que mande a callar, pues las intervenciones que están apareciendo son referentes al uso de la tableta.</p> <p>El motivo por el cual vuelven a elevar la voz y a dispersarse puede deberse a que están sin ninguna tarea marcada ni ninguna pauta para llevar a cabo, en mi opinión tienen falta de autonomía y demandan constantemente una pauta para poder llevar a cabo una tarea.</p> <p>El hecho de que el maestro pierda el control, puede deberse precisamente a la gran cantidad de intervenciones por parte del alumnado que se dan a la misma vez.</p> <p>Es en este momento, cuando realmente puede considerarse que hay instrucciones claras y que el alumnado puede seguirlas.</p>

M: “Bien, le damos a Snappet, si ven, se abre las matemáticas de 5°

17: “no, las de sexto.”

M: “Le damos a matemáticas de 5°...”

19: “Plan de lecciones...”

15:00

M: “A ver, es que es cansino, yo así no puedo hacerme entender entre grititos y ruiditos... Plan de lecciones, y tienen las unidades verdad... Los de 5° tienen la parte uno, numeración, que es como un repaso previo para empezar, ya lo hicimos todos, fracciones decimales.

9: Nosotras no.

M: “Sí que lo hicieron, fracciones decimales ya lo hicieron todos y porcentajes también lo vimos, incluso los problemas aprovechando que los de 6° ya estaban con eso.

2: “¿Pero empezamos con el ejercicio 2?”

M: “Si, hoy empezaremos con el dos.”

En este momento va hacia la mesa B, se centra con el alumno 8 y le explica: “le das a 2, es ahí, y comienzas.

Luego se acerca a la mesa E, (6°) “ustedes van a la unidad 12”. Continúa caminando por la clase.

M: “A ver, ¿están todas las activadas, ¿verdad? Para no tener que estar dándole para atrás...”

(Empieza a explicar en alto) empezamos con la batería de ejercicios de la 2, fracciones decimales es lo que ya trabajamos anteriormente, pasar decimales a número, números a fracciones, representarlo gráficamente, porcentajes también lo vimos, problemas de porcentaje alguno que otro también. Pues podemos empezar los de 5° con el dos, y los que hayan acabado, pueden ir haciendo más ejercicios de ampliación, hoy acabaremos con el dos.

Creo que todo lo relacionado con los contenidos que se van a trabajar debería haber sido tratado antes de tener la tableta, de manera que pudieran aprovechar más el tiempo en la realización de los ejercicios, no obstante, puede considerarse algo normal, dado que es la segunda vez que usan las tabletas y el maestro no controla muy bien el acceso a los contenidos desde su perfil de Snappet.

20:00	<p>El maestro vuelve al grupo E. (alumnado de 6º) “Ustedes con media y moda, punto 4.” Se apoya en el libro de texto para recordarle a 17 el contenido de media y moda porque no estaba el otro día.</p> <p>“A ver, 17, explícale a 19 la media y la moda”</p> <p>Aún hay alumnos (10, 5 y 6) con la tableta sin enlazar, por lo que hasta ahora no han podido hacer nada.</p> <p>El maestro se acerca a 5 y le ayuda a enlazar la tableta.</p> <p>Aprovecha también y se acerca a 6. “Ya estuviste toqueteando todo, no tienes que toquetear nada, a ver... yo te ayudo, vamos a configuración wifi. Que va, es que no sé lo que has hecho aquí.</p>	<p>En este caso, la acción del maestro ha sido bastante efectiva, pues antes de que el grupo empezara a realizar dudas y a preguntar qué hacer, se ha adelantado. El apoyo en el libro en mi opinión es bueno, pero quizás desconoce que a través de la tableta digital están las explicaciones referentes al contenido que quiere trabajar. Asimismo, fomenta el trabajo colaborativo y la autonomía, pues hace que un compañero le explique a otro lo que van a trabajar.</p> <p>Desde mi punto de vista, creo que esto puede considerarse un error grave, ya que el maestro debería haber enlazado las tabletas antes de comenzar la sesión o al menos no dar instrucciones sin que todos pudieran acceder. Además, el alumno 6 es una alumna con TEA y considero que no se le debe culpabilizar por haber tocado la configuración, cuando lleva 30 minutos esperando para hacer las tareas.</p>
30:00	<p>El maestro se acerca al observador y le pide ayuda, en este caso le aconsejo, para no perder más tiempo, que use una de las tabletas que tiene de reserva, las cuales están sin usar y no se han enlazado con ningún alumno. Le digo al maestro que genere el código de activación y que lo ponga en la pizarra digital para que el alumnado que está sin enlazar pueda enlazarlo.</p> <p>Tras varios intentos, me pide que le ayude. Generamos el código de activación, y a excepción del alumno 6, los otros dos enlazan sus tabletas y comienzan a trabajar. Respecto a 6, decido continuar con él e ir explicándole paso por paso para que pueda enlazar la Tablet.</p>	<p>Creo que en este caso el maestro ha hecho bien pidiendo ayuda al observador, ya que es consciente de que no maneja el uso de la configuración de la tableta.</p>
35:00	<p>En este trascurso de tiempo, el maestro ha ido moviéndose por el aula resolviendo dudas.</p> <p>Hay que destacar a 20, que en casi toda la sesión no ha hecho casi nada. Es ahora cuando levanta la mano y pide ayuda.</p> <p>El maestro se acerca “Pero bueno, ahora es cuando preguntas, vete al apartado 4 y le das a 1</p> <p>Algunos compañeros se están ayudando entre sí, explicándose los ejercicios y ayudándose mutuamente.</p> <p>La alumna 2 por ejemplo va de mesa en mesa ayudando a quien tiene la mano levantada.</p>	<p>A pesar de resolver dudas, creo que podría optimizar más el tiempo si viese el progreso y los errores del alumnado en el perfil de Snappet, de esta manera, casos como el del alumno 20, no se hubiera dado, ya que hubiese detectado con anterioridad que no había hecho nada. No obstante, el maestro está empezando a familiarizarse con la plataforma Snappet y con las tabletas.</p> <p>Aunque la interacción entre el alumnado es positiva, el maestro no lo fomenta, dado que su objetivo es que trabajen de manera individual.</p> <p>En cuanto a la alumna 2, considero que es algo positivo lo que hace, pues favorece el</p>

El maestro la ve y se enfada. La manda a sentar y en alto y gritando le dice a la clase: “A ver, a ver no se puede estar hablando con el de al lado... esto es individual, nada de mirar lo que hace el de al lado... estamos en matemáticas.”

M: “Silencio he dicho”

19: “Me estaba explicando”

M: No, seguro que estaban hablando de otra cosa.

18: Que aburrido es esto.

Tras esta acción, el maestro sigue paseando por la clase, se acerca a la mesa del grupo C y se pone a explicarle una duda al alumno **9**, este grupo destaca porque ha estado casi todo el tiempo trabajando de manera individual.

El alumno **15** y **16** se acercan a la mesa de **17** y **18**, se llevan sus tabletas y estos les preguntan acerca de cómo acceder a los ejercicios de ampliación.

El maestro se acerca directamente a **18** lo señala con el dedo y le dice que es la última vez que lo avisa. Luego vuelve al grupo C y le explica a **11** a través de la libreta la operación... resuelve la duda y le dice que continúe.

aprendizaje y el trabajo en equipo.

Considero que con la alumna **9**, el maestro tiene mayor afinidad, probablemente se deba a que la alumna **9** tiene buena predisposición para el trabajo.

Considero, no solo por esta acción sino por otras observadas, que el objetivo del maestro es que trabajen de manera individual, sin que se de ningún tipo de interacción entre el alumnado.

45:00 Ahora mismo, se observa al maestro un poco descontrolado, intentando resolver muchas dudas a la vez sin ser efectivo en ninguna de las explicaciones. Decide ir a la pizarra que está en el lateral de la clase (Pizarra 2) y explicar el porcentaje a través de la división. En este momento, el alumno **7** se levanta y se pone a hacer burlas. El maestro lo ve y lo hecha de clase, pero con mesa y la tableta.

Tras esta explicación en la pizarra, el maestro intenta resolver algunas dudas de manera individual, acercándose primero a la alumna **4**. Justo en este momento, **8** se levanta y le pide ayuda con otra duda. Además, **7** entra el aula y le dice que ya terminó.

Este descontrol, en mi opinión puede deberse a que se acerca la hora del recreo, y muchos alumnos quieren acabar rápido.

Además, creo que la falta de conocimiento acerca del manejo y uso de las tabletas por parte del alumnado y del maestro, ralentizan de alguna manera las explicaciones, ya que no están aprovechando las explicaciones e instrucciones propias de las tabletas.

50:00 **M:** A ver, son más de las 10:30, los que llegan a más de diez ejercicios no sigan, los que tengan alguna duda rápido, me la dice, el resto apaga la Tablet

y empiecen a desayunar. ¿Quién tienen duda?

Levantando la mano **10, 9 y 1**

El maestro le dice a **11** que su duda la acaba de explicar en la pizarra, “Hubieses estado atenta”

Al alumno **1** le dice: “no te preocupes por los porcentajes que el próximo día trabajaremos y explicaremos los porcentajes.”

Que la alumna **11** siga teniendo esa duda puede deberse a que la explicación en la pizarra queda precisamente a su espalda, y en aquel momento estaba trabajando con la tableta.

Creo que el feedback y la forma de dirigirse entre un alumno y otro es muy diferente, quizás se deba al comportamiento de cada alumnado.

60:00

El alumnado comienza de manera individual a poner las Tabletillas en la mesa que está junto a la entrada.

En este momento, el maestro intenta dar un feedback a la clase: “estuve viendo que había muchos circulitos verdes...”

El maestro para y se enfada con los que están de pie colocando las tabletas y añade que a qué se debe tanto jaleo.

“Silencio” (grita)

“Bueno, les comentaba que vi que los círculos rojos con fallos eran poquísimos, así que quiere decir que lo tienen controlado....”

A ver si mañana trabajamos los porcentajes....

No considero algo negativo que coloquen las tabletas, pero el enfado del maestro, a pesar de parecer contradictorio, ya que no dio pautas al respecto, se debe al ver que están todos levantados, cuando eso sí es una norma que ya han establecido en clases anteriores.

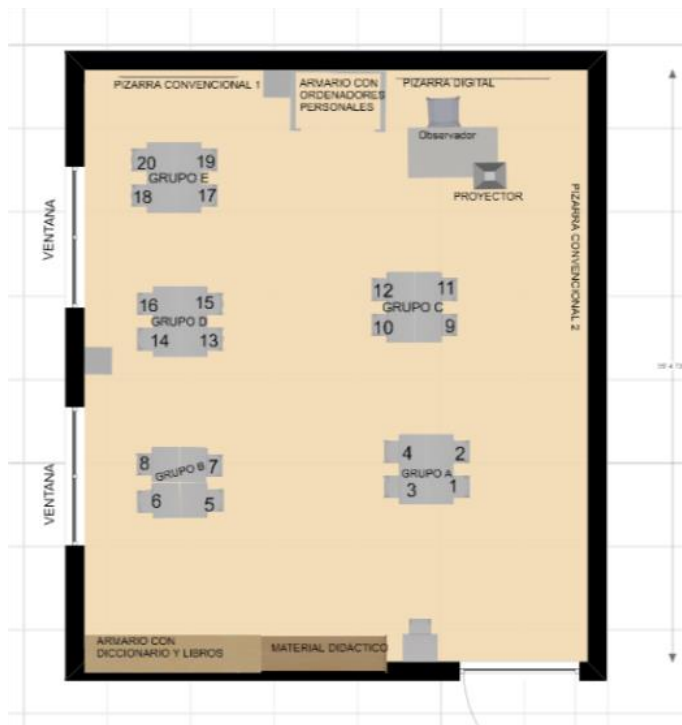
Asimismo, se contradice en pedir silencio, ya que están desayunando y es un momento de dispersión.

No obstante, el feedback lo considero algo positivo ya que refuerza el trabajo del alumnado.

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación	
Fecha y hora	18/05/18 – 10:15 h.
Nº de sesión / tiempo de sesión	2º sesión / 45 minutos
Área / temática	Matemáticas / 5º Problemas con Porcentajes. 6º Variables estadísticas
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º mixto
Nº de alumnado	20 (17 de 5º y 3 de 6º) 7 niñas y 13 niños.
Sujetos presentes en el aula	Alumnado, Maestro y observador

II. GRÁFICO ESPACIAL / FOTOS DEL AULA



El lugar en el que se desarrolla la sesión observada es el aula ordinaria del propio grupo que interviene (5º mixto) distribuida en un único espacio, equipada con una pizarra digital y proyector, y dos pizarras convencionales. El aula cuenta también con un armario del proyecto medusa 2.0 donde se guardan los portátiles y cargadores. En la zona frontal del aula se encuentra la mesa del maestro, justo delante de la pizarra digital. El alumnado se encuentra agrupado en cinco grupos de cuatro personas, entre los que nos encontramos x alumnas e x alumnos.

III. RELATO NARRATIVO

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
00:00	<p>Al llegar al aula el maestro se encuentra en su ordenador, de espaldas al resto de la clase, el alumnado está guardando el material de la clase anterior. Al verme, el maestro me hace un gesto de que va a empezar. Acto seguido, manda al alumnado encargado del material TIC y le dice que repartan las tabletas digitales, las cuales están apiladas en la mesa que se encuentra junto a la entrada.</p> <p>Durante el reparto de las tabletas, hay cierto barullo en el aula, hay gente levantada y no se escucha al profesor lo que dice.</p> <p>Cuando ya tienen las tabletas digitales, el maestro reparte una hoja para cada uno “Estas hojas son para las operaciones y cálculos en sucio”</p> <p>De momento, la única instrucción que da el maestro es que vayan al plan de lecciones, Unidad 9, y que empiecen con los primeros ejercicios.</p> <p>A priori, el clima en el aula parece bueno, cada uno está centrado en su tableta y se escuchan pocas interacciones.</p>	<p>La forma de comenzar demuestra que ya se ha ido adquiriendo una rutina y que ya tienen integradas una serie de pautas de cara a la utilización de las tabletas.</p> <p>No obstante, el hecho de que se siga elevando el tono de voz durante los primeros minutos, creo que no se debe a la presencia de las tabletas, sino a la forma de ser del propio grupo.</p> <p>Asimismo, hay que destacar la utilización de otros recursos junto a las tabletas como parte de la planificación del maestro en la sesión.</p> <p>Otro aspecto a destacar, es que ya no se dan instrucciones acerca del manejo de la tableta, sino directamente al contenido que se va a trabajar. Lo cual demuestra que ya hay mayor control tanto por parte del alumnado, como por parte del maestro, y su uso está más normalizado</p>
10:00	<p>Empieza a elevarse el tono de la clase. Se crea bastante expectación y se les escucha intercambiar opiniones acerca de lo que están haciendo.</p> <p>En este momento, el maestro hace la primera llamada de atención: “Escuchen un momento, no podemos estar hablando acerca de cómo se hacen los ejercicios. Es decir, podemos preguntar dudas y ayudarnos si refiere cosas como: Se me ha bloqueado, como llegaste a ese ejercicio, como se entra en ese apartado, etc... pero si lo que van a preguntar es: cuando es 4 por 8, cuanto te da a ti, que operación hiciste ahí... pues no, porque lo que tienen que hacer es trabajar de manera individual. Si te sale mal... pues no pasa nada, para eso estamos, yo voy a estar viendo los puntos rojos, puntos verdes...”</p> <p>Tras la intervención del maestro, el alumnado continúa trabajando y permanece en silencio.</p>	<p>Puede deberse a la actividad en sí que están llevando a cabo, no creo que se deba al uso de la tableta digital, sino a los ejercicios, prueba de ello es que las interacciones son en relación a los contenidos.</p> <p>La llamada de atención del maestro, demuestra que su intención es que trabajen de manera individual.</p> <p>Desde mi punto de vista, el hecho de que el alumnado haga caso a la llamada de atención del maestro y se genere silencio, es debido a la forma de expresarse de este, no utilizando gritos y haciéndose explicar de forma segura y concisa.</p>
12:00	<p>El maestro se me acerca y me pregunta “¿Cómo era para ver el listado de alumnado y ver cuál es su progreso?”</p>	<p>En mi opinión, es un gesto muy positivo y a tener en cuenta, ya que no es fácil para el maestro enfrentarse a un recurso que apenas conoce y que además reconoce necesitar</p>

	<p>Decido ayudarlo, para ello, entramos en su plataforma, y le explico cómo llegar directamente al progreso del alumnado. Maestro: “Perfecto, ahora lo pongo en la pizarra digital y listo” Mientras el maestro lleva a cabo esa acción, el alumnado sigue trabajando prácticamente en silencio. Cuando la imagen del progreso del alumnado aparece en la pizarra, el alumnado comienza a mirar y a buscarse. Alumno 11: “Yo no aparezco...” Alumno 18: “Yo tengo más verdes que rojos” Alumna 2: “Dale más abajo maestro a ver cómo voy yo...” Maestro: “Sigan trabajando” De momento, el maestro sigue de espaldas al grupo mientras está viendo el progreso del alumnado.</p>	<p>ayuda. Asimismo, tras las orientaciones dadas, continúa por sí solo y es capaz de recordar cómo se hacía.</p> <p>La posibilidad de ver en directo el propio progreso, hace que el alumnado muestre más interés, desde mi punto de vista, creo que es un aspecto a tener en cuenta y que puede servir como un factor motivador a la hora de llevar a cabo los ejercicios. No obstante, creo que la intención del maestro no es esa.</p>
17:00	<p>El maestro se dirige directamente al alumno 8. “A ver, tú que estás haciendo... porque veo que tienes muchos círculos rojos. No estés haciendo los ejercicios mal adrede” El alumno 8 muestra una actitud de pasota, luego comienza a preguntarle a la alumna 7 “¿Cuántos puntos rojos tienes tú?” La alumna 7 empieza a reír y busca su progreso en la pizarra digital. El maestro les dice qué si siguen así, se quedan sin tableta. Alumna 7: “Pero mira maestro, tengo más círculos verdes” Maestro: “Pues es verdad, corregiste varios ejercicios, felicidades”</p>	<p>El hecho de que el maestro vaya directamente al alumno 8, hace que pensar que la visualización del progreso, le ha ayudado a detectar dificultades en un alumno en concreto.</p> <p>En el caso de la alumna 7, el feedback le sirve como motivación y refuerzo para que continúe, desde mi punto de vista, creo que lo ha hecho también con intención de llamar la atención del alumno 8.</p>
20:00	<p>Hay que destacar que, en estos 20 minutos de sesión, el alumno 6 (TEA) ha estado separado del grupo y trabajando solo. No ha realizado ningún tipo de duda ni interacción con sus iguales ni con el maestro. El alumno 11 y el alumno 12 muestran alegría por ver que tienen tantos puntos verdes en la pizarra. Alumno 11: “Mira, mira, casi todo verde” Alumno 12: “Y yo, es que soy una máquina” El maestro continúa pasando por las mesas resolviendo dudas. Se acerca al alumno 18 y le explica. “Tienes que calcular el 75 % de 1000, igual que los ejercicios del libro, lo que aquí pones el resultado, en el libro te acuerdas que dibujábamos el diagrama, aquí ya te aparece” El alumno 18 hace gestos de que le está entendiendo, pero al irse, le pregunta directamente a 16 y este le enseña la tableta.</p>	<p>Por un lado, considero positivo que el alumnado 6 no haya demandado ningún tipo de atención, lo cual quiere decir, que el uso de las tabletas está sirviendo para favorecer su autonomía y trabajo individualizado. No obstante, creo que el maestro, podría haber hecho algún tipo de interacción para saber que tal iba, aunque, puede ser, que sepa su progreso y que lo haya visto en su perfil de Snappet. Al igual que en el caso anterior, se observa que la visualización del progreso en la pizarra digital, está sirviendo como elemento motivador para el alumnado.</p>
23:00	<p>El maestro se acerca a su ordenador, mira el progreso del alumnado, y felicita en alto al alumno 8: “Muy bien 8, veo que has corregido los fallos, están casi todos los círculos en verde” El alumno 8 muestra un gesto de sorpresa.</p> <p>A la misma vez, el resto del grupo empieza a interesarse por su progreso en la pizarra digital, comienzan a mirar y a buscarse, mientras el maestro está</p>	<p>Considero vital la interacción que el maestro hace en este caso, ya que no solo refuerza el esfuerzo del alumno 8, sino que de esta manera consigue que conecte con la dinámica de clase y con la tarea. Destacar, que el maestro demuestra tener un mayor control y aprovechamiento de la plataforma de Snappet.</p>

	<p>de espaldas a ellos y mirando en su ordenador. Acto seguido se acerca a la alumna 13: “¿Cómo vas? Tienes la hoja de cálculo vacía y además bastantes círculos rojos” La alumna no le da explicaciones, y el maestro intenta explicarle en la pizarra blanca lo que tiene que hacer, pero nada más empezar a explicar el tono de voz se eleva, la mayoría está mirando a la pizarra digital y buscando su nombre. En este momento, el maestro decide quitar de la pizarra digital la imagen del progreso. Maestro: “Se acabó, no saben concentrarse, enseguida se ponen con lo que no deben”</p>	<p>Aunque considero un error, quitar un elemento que estaba sirviendo como motivador para el alumnado, entiendo que la intención del maestro es que no se dispersen y se mantengan centrados en la actividad.</p>
28:00	<p>El maestro continúa pasando por las mesas, en este caso se para con 17 y 19. “Pero vamos a ver, 17% de 75... como me preguntas eso, si hemos hecho miles de ejercicios y tu saliste a la pizarra y lo hiciste súper bien... ¿vamos a ver que se hacía? Primero multiplicamos... ¿Y luego? Alumno 17: “Se resta” Maestro: “Pues ya está”.</p> <p>Tras esta interacción con el alumnado 17 y 19, estos se ponen a dibujar en las hojas que tienen para hacer cálculos. Alumno 6: “Ole, me salió bien” Lo dice gritando y se levanta a bailar. El maestro no le presta mucha atención y le dice que continúe. Continúa con las dudas individuales, en este caso ayuda a las alumnas 5 y 7. “¿Has calculado el 15% de 60? ¿Cuánto es? Yo te puedo ayudar, pero no te puedo decir los resultados...” Empiezan a surgir varias dudas que el alumnado va solicitando en alto. Maestro: “Quiero silencio, no quiero escuchar nada más, solo que levanten la mano que yo me voy acercando” El alumno 13 decide bajar la mano y preguntarle directamente a 16, este le enseña la tableta y copia el resultado. Maestro: “Yo no puedo dividirme, no puedo partirme en dos”</p>	<p>Desde mi punto de vista, creo que las actividades que se están llevando a cabo son de repaso, dado que son contenidos que ya se han trabajado en clase.</p> <p>El cambio de actitud de algunos alumnos, puede deberse a que se acerca la hora del recreo y por ello se dispersan con más facilidad. Aunque, por el contrario, hay quien continúa trabajando y mostrando interés, puede deberse, a que el maestro en cierto modo, ha estado más atento a sus dudas, de forma inconsciente, ya que, además, coincide con el alumnado que siempre levanta la mano y respeta las normas.</p> <p>En este caso, creo que el maestro también empieza a mostrar cansancio y de ahí, que se le observe ya algo desbordado. Por otro lado, creo que la falta de paciencia de algunos alumnos, se debe a la poca costumbre de tener que esperar y querer obtener el resultado sobre la marcha.</p>
30:00	<p>El maestro mira el reloj y dice que lo van a dejar ya. “Vamos a ir apagándolas, porque ahora mismo es el recreo” La mayoría se queja. Alumna 5: “Y no podemos seguir un poco más” Maestro: “Bueno, sigue, pero tú sabrás si pierdes tiempo del recreo” “Bueno, ya saben pulsen el botón de apagado y dejan la tablet en una esquinita de la mesa” Se eleva el tono de la clase, muchos se levantan, empiezan a sacar el desayuno. Maestro: “A ver, sentados todos. ¿Quién es el encargado de reciclaje? Que recoja las hojas para las operaciones en sucio porque estas se pueden aprovechar para la próxima. En este momento 18 y 16 empiezan a recoger las tabletas, va pasando por</p>	<p>Se observa que el maestro, tiene bien planificado el tiempo del uso de las tabletas, ya que justo lleva treinta minutos. Las quejas de la mayoría del grupo, aunque ya estaban dispersos, demuestran que quieren seguir usando las tabletas. En el caso de la alumna 5, creo que independientemente de estar usando tabletas o no, querría seguir trabajando igual, pues muestra tener una actitud positiva y con buena predisposición a trabajar.</p> <p>Considero normal que el tono de voz se eleve, pues ya están algo saturados, y la llegada del recreo suele generar este tipo de actitud en la mayoría de las ocasiones.</p> <p>Hay una rutina bien marcada y prácticamente, se observa que el recurso de las tabletas, está integrado ya en la planificación de la sesión, sin necesidad de que el maestro de la pauta de que tengan que recoger las tabletas.</p>

grupo y las va llevando a la mesa que está junto a la entrada. Cuando llega a la alumna 5, esta le dice que se espere. Sigue trabajando y apurando para acabar otro ejercicio.

Finalmente, el alumno 18 le dice que la tiene que recoger.

Los últimos 5 minutos se quedan desayunando en su mesa. El maestro continúa mandando a callar. No realiza ningún tipo de feedback.

Justo cuando me voy a marchar, el maestro le pregunta a la alumna 5:

“¿Conseguiste hacer el último ejercicio, con los dos puntos?”

Alumna 5: “Me seguía sin salir el signo de división”

Maestro: “Bueno habrá que preguntarle a la otra clase a ver si a ellos también les pasó”

Por último, hubiese sido importante, desde mi punto de vista, que se hiciera algún tipo de feedback, que sirviera como evaluación de la propia sesión, tanto en relación a los contenidos trabajados, como a la utilización de las tabletas.

En esta última interacción, se nota que hay complicidad entre el maestro y la alumna 5, la cual muestra interés y preocupación por la realización de su último ejercicio.

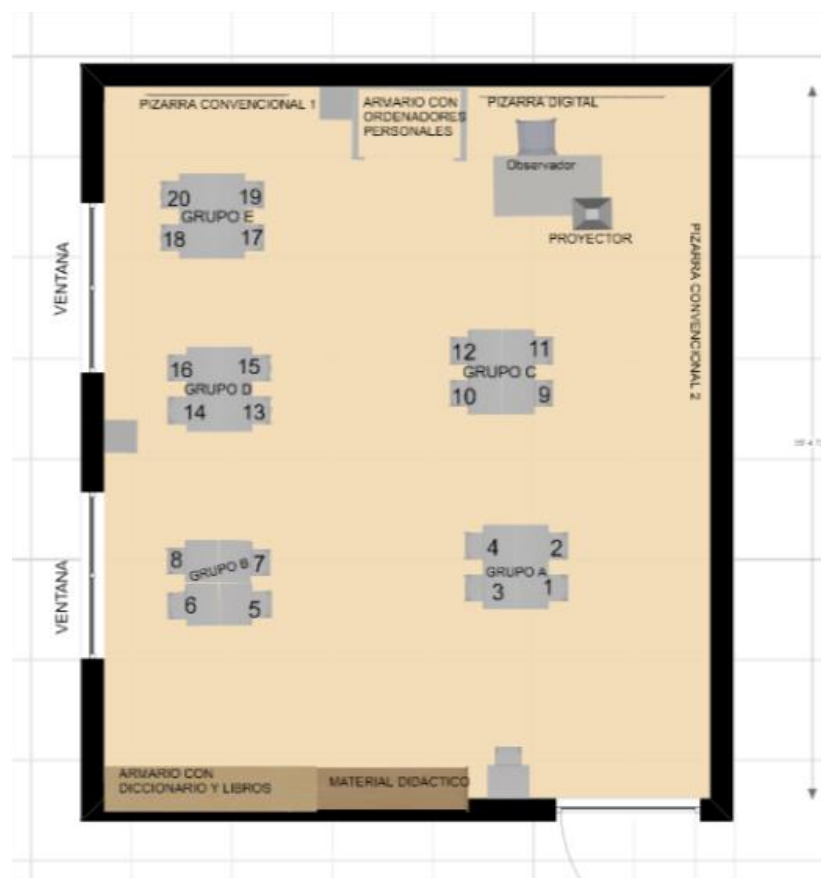
45:00

Fin de la sesión.

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación	
Fecha y hora	23/05/2018 10:00 horas
Nº de sesión / tiempo de sesión	3º / 50 minutos
Área / temática	Matemáticas 6º: Frecuencia absoluta y relativa 5º porcentajes y problema de porcentajes
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º mixto.
Nº de alumnado	20 (7 niñas y 13 niños)
Sujetos presentes en el aula	Alumnado (destacan 14, 16, 8 y 18), Maestro y Observador.

II. GRÁFICO



III. RELATO

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIOS
00:00	<p>Justo cuando llego los encargados del reparto del material (14 y 16) están repartiendo las tabletas, lo hacen de una en una, identificando de quien es cada una gracias al nombre que tienen en el forro.</p> <p>El resto están sentados en sus sitios correspondientes. A medida que van recibiendo las Tablet, las van encendiendo.</p> <p>Al llegar, el maestro me comenta que hoy están un poco más tranquilos, pero que siguen igual de habladores que siempre. El maestro dedica los primeros minutos a asegurarse de que todos estén conectados y puedan empezar a trabajar, además les pide que tengan una hoja para hacer las operaciones y cálculos en sucio.</p> <p>Se eleva un poco el volumen de la clase.</p> <p>Maestro: “voy a empezar a quitar tabletas al que lo oiga hablar. El que hable le sustituyo la Tablet por ejercicios de escrito.” “En matemáticas más que en ninguna otra cosa hay que estar concentrados”</p>	<p>Se nota que el clima está más tranquilo que en las sesiones anteriores, prueba de ello es que están todos en su sitio mientras se les reparte la tableta.</p> <p>Destacar que a excepción del alumno 8, que encuentra problemas de conexión, el resto no demuestra tener ningún tipo de problema con el manejo y están ya haciendo comentarios respecto a lo que van a trabajar.</p> <p>El maestro intenta que todo el mundo tenga el material necesario antes de comenzar las tareas de la Tableta, lo cual demuestra que lo que intenta es prever los posibles problemas que surgieron en las sesiones anteriores.</p> <p>Destacar la reacción del alumnado ante la posibilidad de quedarse sin tabletas, respondiendo de manera positiva y haciendo caso a la petición de silencio y atención del maestro</p>
05:00	<p>Mientras el alumnado de 5º, empieza a entrar la Unidad X, el maestro se acerca al grupo E (alumnado de 6º) y comienza a explicarle lo que van a hacer ellos.</p> <p>Maestro: “ustedes van a repasar la frecuencia absoluta y relativa”</p>	<p>El alumnado de 6º se queda un poco dubitativo, parece ser que no les ha quedado muy claro.</p>

19: “¿eso lo hemos trabajado con las tabletas?”

Maestro: “no, con las tabletas no, eso lo hemos trabajado en casa. Hacen el 1, 2, 3 y 4”

A medida que empiezan a trabajar, comienzan las dudas, levantan la mano y el maestro va de uno en uno. Tras dos dudas seguidas iguales, hace la explicación en alto. Luego termina centrándose en el alumno 10.

Ante la posibilidad de que el resto de alumnado que tiene la mano levantada, sea para la misma duda, el maestro cambia de estrategia y explica en alto. Hay que destacar que se apoya en el ejemplo del ejercicio de la tableta para explicarlo, mostrándoselo al resto.

Maestro: “Fíjense en este problema, el problema del molino, lo que les está pidiendo parece que es un signo menos, pero no es un menos, fíjense en la pregunta que pone arriba. ¿Cuánto hay que descontar?, entonces lo que me preguntan no es el precio final, sino ¿Cuánto me van a quitar? No hay que quitarle, es solo el calcularlo, por eso cuando lo restan les da mal... hay que fijarse en la pregunta.”

Considero muy buena la estrategia realizada por el maestro, puesto que de esta manera optimiza el tiempo y consigue anticiparse a las dudas del resto del alumnado.

Se puede observar que el conocimiento de las posibilidades que da la tableta, lo tiene más controlado el maestro.

Destacar, que durante la explicación, no hay interrupciones, el maestro consigue terminar y explicar, y el alumnado se muestra muy atento, en mi opinión, esto se debe a que el clima del aula ha mejorado y el maestro está consiguiendo controlar al grupo.

07.30

Existe un pequeño enfrentamiento entre el maestro y el alumno 8. Este no ha dejado de llamarlo e insistir para que vaya a su mesa, mientras el maestro le ha avisado de que irá cuando termine de atender al resto de compañeros que han levantado primero la mano.

Maestro: “Si sigues así, serás al último que atienda, te he dicho que esperes.”

Alumno 8: “pero es que me tocaba a mí, hace media hora que levanté la mano por lo menos”

El maestro solventa el problema con el alumno 8 sin gritos y sin dejar

	<p>que vaya a más.</p> <p>El alumno 8 muestra una actitud negativa y se queda resignado en su sitio. Intenta buscar el juego con la alumna 7.</p> <p>El maestro va a la mesa E, y el alumno 5 le plantea una duda que ya ha respondido anteriormente. Antes esta situación, el maestro dice que no importa y decide explicarlo nuevamente en alto.</p>	<p>Creo que a pesar de que los primeros minutos son un poco caóticos, y que el alumno 8 busca llamar la atención, la actitud del maestro y la capacidad de solucionar el conflicto demuestra que conoce bien al alumno y no entra en su juego, gestionándolo con firmeza.</p> <p>Respecto a la duda planteada de la alumna 5, creo que es un acierto explicarlo en alto, ya que así evita que sigan planteando la misma duda.</p>
<p>10:00</p>	<p>El grupo E (6º) sigue un poco despistado, hablan mucho entre ellos y tanto 18 como 20 están con las manos levantadas.</p> <p>El maestro ahora mismo va de mesa en mesa atendiendo dudas, centrándose sobre todo en el alumno 13. Hay que resaltar, que, para explicar la duda en este caso, el maestro hace uso del libro y le hace varios ejemplos al alumno.</p> <p>El maestro se centra ahora con el alumnado de 6ª, pero antes de acabar de explicar a 18 y 20, se va al grupo C, y corrige a 10. Se enfada porque lo tiene mal, las correcciones las hace directamente en su hoja en sucio. El enfado es porque están haciendo las divisiones de 100 en cajita, cuando ya lo han dado muchas veces.</p> <p>El alumno 18 sigue con la mano levantada.</p>	<p>Quizás reciban menos atención que el resto, ya que siendo de 6º deberían tener más autonomía. No obstante, hay que destacar, que, según ellos, las dudas no son respecto al manejo de la tableta, sino al contenido de las actividades que están haciendo.</p> <p>El hecho de que se apoye en la libreta puede deberse a que desconozca que en la propia tableta digital cuenta con explicaciones propias, ganando tiempo de esta manera ya que controla más el explicar a través del libro que con la tableta.</p> <p>Considero que el maestro no lleva un orden, va de mesa en mesa, esto quizás, se deba a que la situación lo desborda un poco, ya que surgen muchas dudas que a lo mejor cuando trabajan con la libreta no aparece tanto.</p> <p>Prueba de ello, es la cantidad de alumnado que se queda sin atender, que además, da que pensar que muestran tener mucha dependencia del maestro.</p>

17:30	<p>En esto últimos momentos, parece que la clase ha bajado el tono de voz, y se genera un clima de trabajo más clamado.</p> <p>El maestro sigue atendiendo dudas de mesa en mesa.</p> <p>Se centra ahora en la mesa C, tras estar varios minutos interactuando en ese grupo, la alumna 5, que llevaba tiempo con la mano levantada, toma la iniciativa de ir a escuchar directamente la explicación. El maestro en este caso, no la manda a sentar ni se enfada, la integra en la explicación.</p>	<p>Este cambio en el comportamiento del grupo, puede ser debido a que el alumnado está avanzando en los ejercicios y están recibiendo un buen feedback en la tableta. Además, se nota que han ido adquiriendo un mayor control de estas, prueba de ello es que las dudas que aparecen, están más relacionadas con el contenido que están trabajando que con el manejo de las tabletas.</p> <p>Hay que destacar como un aspecto positivo, la actitud de la alumna 5, la cual, a pesar de incumplir la norma de levantarse, el maestro no se enfada, probablemente, porque sabe cuál es su intención.</p>
28:00	<p>Se vuelve a elevar un poco el tono de la clase. Las interacciones entre los compañeros son cada vez mayores, a la vez que las dudas siguen aumentando.</p> <p>El maestro se da cuenta que el alumno 14 le está explicando algo a 16, y les dice: “debe ser individual, puedes ayudarlo si es algo referente con el manejo de la tableta, pero no con los ejercicios en sí.”</p> <p>Entonces el maestro les explica el ejercicio a los dos, usando la tableta y poniendo un ejercicio en la hoja en sucio como ejemplo.</p> <p>El alumno 18 suelta la tableta y dice que no puede seguir, que no lo entiende.</p> <p>Al rato se acerca a 18, y le vuelve a explicar el ejercicio. Luego lo consigue hacer solo y se alegra mucho.</p> <p>La alumna 9 le da las gracias al maestro por el truco que les dio antes para hacer la operación.</p>	<p>Desde mi punto de vista el tono de voz va aumentando debido a varios motivos, por un lado, porque se acerca la hora del recreo, y, por otro lado, porque se ayudan cada vez más entre ellos y esto genera que se escuche más jaleo.</p> <p>Se comprende que la intención del maestro es el trabajo individualizado, siendo el contenido algo que deben dominar ya.</p> <p>No obstante, quizás podría apoyarse en las explicaciones entre iguales, pero prefiere darlas él para evitar que se copien y que surjan conversaciones ajenas a la tarea.</p> <p>Aunque parezca que el maestro no le hace caso, este ha visto hacer el gesto.</p> <p>Hay que destacar la reacción del alumno 18 al conseguir hacer el ejercicio, siendo esta muy positiva. Asimismo, considero también que el maestro demuestra tener controlado todas las dudas que van surgiendo.</p> <p>Esto hace que el maestro se sienta bien, sonrío sin decir nada.</p>

35:00	<p>Se observa como la interacción entre el alumno 14 y 16 continua.</p> <p>Alumno 14: “ves tío, me da mal.”</p> <p>Alumno 16: “es que lo tienes que sumar.”</p> <p>El maestro se vuelve a acercarse y les dice: “no, que lo haga el solo”</p> <p>Alumno 16: “Es que hizo la operación mal...”</p> <p>Se vuelve a acercarse y se lo explica una vez más.</p>	<p>Al igual que en la vez anterior, el maestro reacciona de la misma manera, lo cual demuestra que su intención es que trabajen por sí solos, además, ni siquiera se enfada porque estén hablando, sino porque se ayudan entre ellos en relación a las actividades.</p>
42:00	<p>El maestro pide que vayan recogiendo porque le toca guardia de recreo.</p> <p>Alumno 14: “¡Jo! no...”</p> <p>Alumno 18: “justo ahora...”</p> <p>Alumna 9: “y por qué no seguimos.”</p> <p>Maestro: “ojalá y pudiera dejarlos más, que es increíble que no les importen perder recreo para seguir trabajando.”</p> <p>Se sonríe, les pregunta si están controlando más los problemas con porcentajes. Estos contestan que sí, les recuerda además que cada vez ve más círculos verdes y los felicita.</p> <p>Tras este feedback, les dice que pueden sacar el desayuno, sin pauta alguna, cada grupo apila las tabletas en cada mesa y luego los encargados comienzan a recogerlas. (14 y 16) Las van llevando a la mesa que está junto a la puerta. El maestro les ayuda para que no pierdan mucho tiempo y puedan desayunar.</p>	<p>Hay que resaltar la reacción del alumnado en general cuando se les pide que vayan recogiendo. Esto demuestra que estaban metidos en la tarea y motivados.</p> <p>En mi opinión, es algo positivo que el maestro acabe con un feedback de lo que ha observado en la sesión. Les da algo de refuerzo positivo por los resultados que ha observado.</p> <p>Esta acción se lleva a cabo sin la necesidad de que el maestro de ningún tipo de pauta, en mi opinión la tiene bien interiorizada.</p>

45:00

Mientras desayunan, el maestro aprovecha el final de la sesión para recordar normas generales del centro, (comportamiento, prohibiciones, etc...)

Se crea un poco de debate y van opinando al respecto, con algún conato de conflicto pero que no acaba en nada. Salen al recreo.

Como positivo destacaría que el clima de la clase se mantiene estable, que el maestro además ha sabido controlarlos hasta que terminasen de desayunar para salir al recreo.

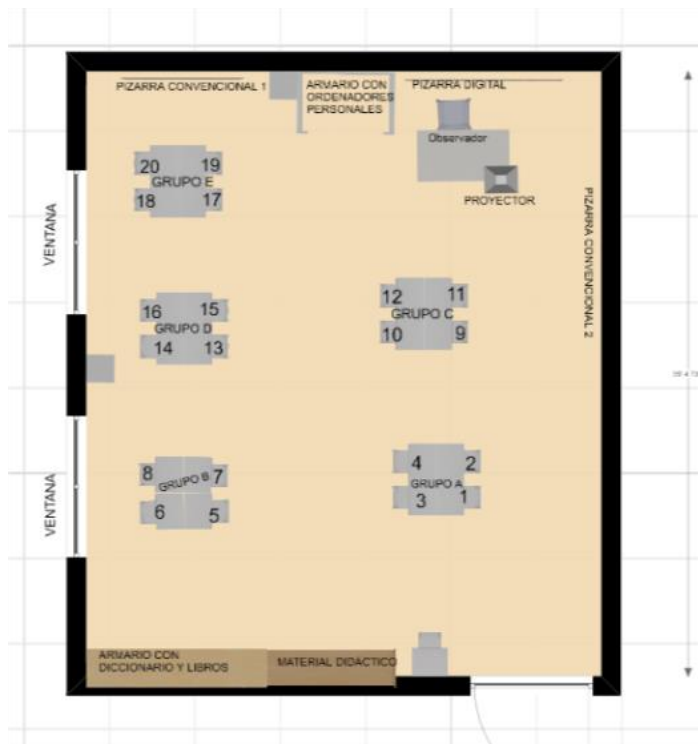
No obstante, desde mi punto de vista, podría haber sido positivo, que el alumnado expresara opiniones acerca del uso de las tabletas, sirviéndole al maestro como evaluación del propio proceso.

Al finalizar la sesión, cuando el maestro se queda a solas conmigo en el aula, me comenta que lo tiene más controlado, se muestra satisfecho porque además ve que están avanzando. Aprovecho para felicitarlo y darle las gracias y animarlo a que continúe.

I. DATOS DE IDENTIFICACIÓN

Datos de identificación	
Fecha y hora	13/06/2018 / 09:45
Nº de sesión / tiempo de sesión	4º sesión / 40 minutos
Área / temática	Matemáticas / Unidades de Capacidad y masa
Espacio	Aula Ordinaria
Grupo	5º mixto
Nº de alumnado	17 (todos de 5º) 5 niñas y 12 niños.
Sujetos presentes en el aula	Alumnado, Maestro y Observador.

II. GRÁFICO ESPACIAL / FOTOS DEL AULA



III. RELATO NARRATIVO

TIEMPO	DESCRIPCIÓN	COMENTARIO
00:00	<p>Cuando llego al aula, los encargados del reparto de material TIC están repartiendo las tabletas. Se reparten sin ningún conflicto y sin problema alguno. El alumnado de 6° no se encuentra en el aula, ya que están realizando otra actividad.</p> <p>Una vez tienen las tabletas, sin que el maestro de instrucciones, cada uno la enciende y van directamente al plan de lecciones. El maestro les pide que miren a la pizarra (2) y explica primero los contenidos que han estado trabajando la semana pasada. (Unidades de medida)</p> <p>Dibuja una tabla en la pizarra con las diferentes unidades de medida y les pide que comiencen con las actividades.</p>	<p>Creo que ha habido una evolución en el grupo respecto al uso de las tabletas, prueba de ello es que hay unas pautas que parecen estar muy integradas en la rutina. Además de que no necesitan ningún tipo de instrucción para comenzar a trabajar, lo cual demuestra que tienen un mayor control de las tabletas, esto a su vez, hace que el maestro se muestre más tranquilo y seguro, dando instrucciones claras y directas sobre el contenido que van a trabajar.</p> <p>Tras lo observado, se puede entender, que las actividades que van a realizar son de repaso, sirviendo de refuerzo para contenidos que ya han trabajado anteriormente.</p>
07:00	<p>El maestro comienza a pasar por la clase y a explicar dudas de manera individual.</p> <p>El clima del aula es bueno y cada uno trabaja casi de manera individual.</p> <p>Maestro: “Los que terminen, no les den a más ejercicios sino a unidades de masa.”</p> <p>Algunos se desesperan porque levantan la mano y no les atienden, muestran tener poca paciencia y el maestro se enfada porque solo es uno y apenas acaba de empezar.</p> <p>Maestro: “Acabamos de empezar ya me están volviendo loco... maestro, maestro, maestro, esperen un poco”</p>	<p>Considero que la ausencia del alumnado de sexto, aunque tan solo son 3, se nota en el aula, lo cual hace que el ambiente esté más tranquilo.</p> <p>Por otro lado, la indicación del maestro de que no accedan a más ejercicios, puede ser debido a que ya han empezado a trabajar ejercicios de ampliación, aunque en este caso, el maestro quiere que continúen con otro contenido en concreto.</p> <p>En cuanto a la actitud del alumnado, considero que se debe a que saben que la sesión dura menos debido a la reducción de horario. Esto se deduce, ya que el maestro al llegar me comenta que van a estar poco tiempo con las tabletas.</p>
10:00	<p>El maestro va pasando por las mesas resolviendo dudas, el clima del aula sigue siendo bueno. Se centra en la mesa C, en la alumna 9, le pide que atienda a la pizarra y explica los pasos para pasar de una unidad a otra. Pero finalmente termina explicando para toda la clase.</p> <p>Maestro: “Recuerden la unidad en el centro, luego desde arriba múltiplos... Cuantos escalones tienes que subir... quitas o pones ceros. Es fácil”</p> <p>“Recuerden que si algún resultado les da por ejemplo 32'0, el cero no se pone, luego se complican y el espacio que les queda es solo para el 32, y eso la tableta lo interpreta mal y luego les da error”</p> <p>El alumno 16 y 14 hablan entre ellos y se intercambian las tabletas.</p> <p>Alumno 16: “Ves, lo tienes mal”</p> <p>Alumno 14: “Ah, pues yo pensé que primero había que poner el cero, tu directamente lo pasaste a Kg.”</p> <p>La alumna 15 se separa del resto del grupo, porque dice que necesita trabajar y concentrarse.</p>	<p>En este caso, se puede observar como el maestro sigue haciendo uso de explicaciones a través de una metodología más tradicional, quizás pueda deberse a que de esa manera tiene controlado a todo el grupo y capte su atención.</p> <p>Considero importante estas dos acciones, ya que podemos entender que hay diferentes formas de trabajar con las tabletas, por un lado, el alumnado que se apoya en otro compañero y trabaja de manera conjunta, y, sin embargo, siendo del mismo grupo, una alumna que prefiere trabajar de manera individual. Ambas, desde mi punto de vista, válidas y positivas. Aunque en este caso en concreto, creo que la alumna 15 evita una posible reprimenda del maestro.</p>
15:00	<p>Siguen trabajando todos de manera autónoma.</p> <p>Se para con el alumno 10 y le dice que eso debería de saberlo, que estamos</p>	<p>Una vez más, podemos observar que la intencionalidad del maestro con el uso de las tabletas, es que sirva de repaso para contenido ya trabajado en el aula. Por otro lado, la</p>

	<p>reparando lo que dimos ayer, además, le da un folio sucio para que haga los cálculos necesarios. Maestro: “Deberías de tener ya un folio, desde el principio lo tienen todos”</p> <p>El alumno 13 se levanta y se acerca a 18, empieza a ver algo de juego entre 13, 14, 16 y 18, pero no dejan de trabajar y continúan realizando las actividades.</p>	<p>autonomía que muestra tener el alumnado, puede deberse a que tienen un mayor control y manejo de las tabletas, y, por otro lado, que dominan el contenido que están trabajando.</p> <p>A pesar de seguir trabajando, el clima entre algunos compañeros es más lúdico, no creo que se deba a que se acerca la hora del recreo, sino que el ambiente en el centro en general es de fiesta, ya que se acercan las vacaciones.</p>
18:00	<p>Hay destacar que, en todo este tiempo, el maestro no ha usado el ordenador para nada. Lo tiene apagado. Le pregunto, y me comenta que debido a que están en horario reducido, prefiere no usarlo.</p> <p>Alumno 16: “Maestro mi tablet se va a apagar” Alumno 11: “La mía también” Maestro: “Vamos a tener que cargarlas” Alumna 2: “No, no, la mía está bien.” Alumna 5: “La mía también, seguimos mejor.” El resto empieza a decir que no, que las suyas están bien y no hace falta cargarlas. Maestro: “Bueno pues hasta que aguanten, porque la verdad que no había mirado cuando había que cargarla”</p>	<p>Considero que el motivo de por el que no usa el ordenador, no solo es por la reducción de horario, sino porque puede causarle pérdida de tiempo de cara a la sesión, lo cual considero que es un acierto y a vez, se entiende que ha tenido que darles acceso a las lecciones con anterioridad. Eso demuestra que, tanto la planificación, como el manejo del perfil de Snappet ha mejorado.</p> <p>Creo que a pesar de ser varias las sesiones que se han llevado a cabo con las tabletas, aun no se tiene controlado la durabilidad de las tabletas. Asimismo, creo que gestiona bien esta dificultad imprevista, dejando que continúen hasta que se apaguen, en cierto modo, incentivado por las peticiones de otros alumnos de seguir con ellas, ya que a priori, parecía que las iba a mandar a recoger ya.</p>
20:00	<p>Alumno 11: “Maestro me dice que ya terminé la lección.” Alumna 2: “Pues vete al icono de casa para salir y luego vete al plan de lecciones.” Maestro: “tu cállate, no estés diciéndole lo que tiene que hacer.”</p> <p>El alumno 11 se me acerca y me enseña la tableta “Mira me sale una estrella” Se le observa contento.</p> <p>Maestro 16: “maestro, la tablet la petó...” Maestro: “Bueno, pues ponte con 14...”</p>	<p>Se puede observar que existe intención de colaboración por parte de la alumna y, además, un buen control de la tableta, no obstante, la acción del maestro no es del todo acertada, ya que no permite que sean autónomos. No obstante, puede deberse a que se siente interrumpido, ya que está intentando explicar a otro alumno.</p> <p>Se puede ver como el feedback de la tableta funciona y genera que el alumnado se sienta recompensado ante la finalización de una lección.</p> <p>Respecto a la acción del maestro, creo que fue una buena forma de solucionar la situación, ya que a pesar de que su objetivo, a priori, es que trabajen de manera individual, de esta forma mantiene a ambos trabajando y evita que se genere dispersión.</p>
25:00	<p>Alumno 11: “Maestro, ¿y vamos a usar el año que viene las tabletas?...” Maestro: “Depende del dinero, es que no sé cuánto costará el año que viene y si el cole las cogerá o no.” Alumna 2: “Yo por mí seguiría, pero no solo en matemáticas, sino en Lengua también” Alumno 16: “Lo que faltaba, ni se te ocurra maestro” El maestro se ríe. “¿Por qué no?” Alumna 15: “Yo las usaría, pero con los libros también” Alumna 5: “Y en otras asignaturas, en mates no” Alumno 3: “En lengua yo creo que viene mejor para las faltas”</p>	<p>Se genera un debate, que, a mi parecer, puede considerarse como una evaluación, ya que se puede observar diferentes opiniones, además, creo que otras ocasiones, el maestro hubiese cortado la conversación, pero en este caso, debido al buen clima del aula y las fechas en las que se encuentran, la situación es propicia.</p>

Maestro: "Bueno, ya se verá el próximo curso".		
30:00	<p>Maestro: "Bueno, vamos a ir a apagando la tablet, a ver los recogedores de tablet"</p> <p>El alumno 11 y la alumna 7 las van recogiendo y las ponen en la mesa que está junto a la entrada.</p> <p>El resto se espera en no tener tabletas para sacar el desayuno.</p> <p>Las tabletas se quedan apiladas en el fondo.</p> <p>El maestro se da cuenta de que el alumno 3 sigue con tablet. "Cuando es con la libreta, la cierras enseguida". El alumno 4 estaba con el resolviendo un ejercicio. Hasta que 11 se la pide y la pone en su sitio.</p> <p>11 maestro, no te olvides de cargarlas que están sin batería---</p>	<p>Se observa, que, aunque el maestro da la instrucción de recoger, el alumnado tiene la rutina bien integrada.</p> <p>Hay que destacar, que la comparación que hace el maestro da a entender que existe diferencia a la hora de trabajar con tableta y con libro de texto.</p>

ANEXO 3: GUIONES DE ENTREVISTA

A) ENTREVISTA COORDINADORA PEDAGÓGICA DE SNAPPET (individual)

Dirigido a: coordinadora pedagógica del proyecto Snappet en la Comunidad Autónoma de Canarias

Objetivos:

General: Profundizar en el conocimiento del Proyecto Snappet y el proceso de integración e implementación en un centro educativo.

Específicos:

1. Conocer las fases que compone el proyecto
2. Conocer los pasos que se llevan a cabo para su implementación
3. Conocer el proceso de integración de la fase piloto
4. Conocer la formación llevada a cabo por la coordinadora de Snappet.
5. Conocer los objetivos pedagógicos de Snappet
6. Conocer los recursos tecnológicos con los que se trabaja en la fase piloto del proyecto

Tiempo aproximado de la entrevista: 45 minutos

Recursos: guion y esquema de la entrevista, grabadora

Introducción para la entrevistada: Mi nombre es Mario Rodríguez Castillo y me encuentro estudiando el Máster en Educación y Tecnología de la Información y la Comunicación en la Universidad de La Laguna. Este documento es una entrevista en donde me gustaría saber su opinión sobre diversas cuestiones en relación al Proyecto Snappet. Para ello le iré haciendo una serie de preguntas sobre el proyecto, que podrá ir contestando en la medida de lo posible. Le recuerdo que es totalmente confidencial y que podemos parar en cualquier momento.

Aprovecho también para agradecerle de antemano su colaboración y participación, y haberme dejado un rato de su tiempo.

Bloques temáticos	Preguntas
Objetivos y líneas pedagógicas	<p>¿Cuáles son los objetivos principales del proyecto?</p> <p>¿De qué manera favorece el proyecto Snappet en el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <p>¿En qué etapas educativas puede implementarse Snappet?</p> <p>¿En qué materias o áreas se puede integrar el proyecto Snappet?</p> <p>¿Qué relación existe entre las líneas pedagógicas de Snappet y el propio currículo de Primaria?</p> <p>¿Supone muchos cambios a nivel metodológico, por parte del profesorado dentro del aula, la introducción de este material?</p> <p>¿Puede funcionar Snappet como una herramienta de evaluación?</p>
Integración e implementación del proyecto	<p>¿De qué manera llevan a cabo la selección de centros?</p> <p>¿De cuántas fases se compone el proyecto?</p> <p>¿Qué criterios tienen para seleccionar los centros?</p> <p>¿Cuáles son los pasos que ustedes llevan a cabo a la hora de querer presentar/vender el proyecto?</p> <p>¿Con qué dificultades suelen encontrarse a la hora de integrar o presentar el proyecto en un centro?</p> <p>¿Son muchos los centros que, una vez pasan la prueba piloto, ahí se quedan y dicen “mira ya no quiero continuar”?</p>
Formación	<p>¿En que se basa la formación que dan ustedes?</p> <p>¿Cómo gestionan la formación cuando se encuentran con un profesorado con muy pocas nociones o ninguna noción en TIC?</p> <p>¿Quién lleva a cabo la formación?</p> <p>¿Diferentes formas de usar la plataforma?</p> <p>¿Quién forma al alumnado en el uso y el manejo de las tabletas?</p> <p>¿Cómo llevan a cabo el seguimiento del proyecto una vez se implementa en un centro</p> <p>¿Qué recursos facilitan al centro?</p> <p>¿Quién gestiona los recursos/ el material?</p> <p>¿De qué forma controlan el uso del material?</p> <p>¿Qué asesoramiento dan al profesorado durante el desarrollo del proyecto?</p>

B) ENTREVISTA ALUMNADO (grupal)

Dirigido a: dos grupos de ocho alumnas y alumnos del aula de 5ºB y del aula de 5º/6º mixto respectivamente

Objetivos:

General: profundizar en el conocimiento sobre las TIC del alumnado, su opinión sobre Snappet y el uso de las tabletas digitales

Específicos:

1. Conocer el nivel de conocimiento que el alumnado tiene sobre los recursos TIC
2. Conocer el uso que hacen de los recursos TIC existentes en el aula
3. Conocer su opinión y conocimiento acerca de Snappet
4. Conocer su opinión sobre el uso de las tabletas digitales
5. Conocer el tipo de actividades que llevan a cabo a través de las tabletas digitales
5. Conocer su opinión sobre las ventajas y desventajas de trabajar con las tabletas digitales

Tiempo aproximado de la entrevista: 40 minutos

Recursos: guion y esquema de la entrevista, grabadora

Introducción para la entrevistada: se les indica que con esta entrevista se pretende conocer el uso de los recursos TIC en el aula por parte del alumnado, su conocimiento y opinión acerca de Snappet, y sobre el uso de las tabletas digitales. Se le explica la confidencialidad y el anonimato de los datos que se obtengan, los cuales serán utilizados para la realización de un TFM. La entrevista durará aproximadamente 35-45 minutos. Si dan su consentimiento, la entrevista será grabada para poder hacer una transcripción fiel a sus respuestas. Gracias por su participación y colaboración.

Bloques temáticos	Preguntas
Conocimientos sobre las TIC	<p>Si yo les digo a ustedes, Nuevas tecnologías, ¿a qué creen que me refiero?</p> <p>¿Qué herramientas tecnológicas conocen?</p> <p>¿Cuáles hay en el colegio? ¿Cuáles usan en clase?</p> <p>¿En qué asignaturas usan herramientas tecnológicas?</p> <p>¿Quién sabría decirme lo que es Snappet?</p>
Actividades y uso de las tabletas digitales	<p>¿Qué tipo de actividades llevan a cabo en las tabletas?</p> <p>Cuando trabajan con las tabletas digitales, ¿Cuáles son los otros materiales que utilizan?</p> <p>¿De qué manera trabajan en clase? Individual, grupal, en pareja...</p> <p>¿Cuáles son las normas para el uso de las Tabletas en clase?</p> <p>¿Cuántas veces a la semana usan las Tablet?</p> <p>¿En qué asignatura usan las tabletas digitales?</p> <p>¿Cuánto tiempo las usan en cada clase?</p>
Opinión y valoración sobre las tabletas digitales	<p>¿Cómo te has sentido trabajando con las tabletas digitales?</p> <p>Al principio, ¿Qué fue lo que más les costó entender?</p> <p>¿Habían trabajado alguna vez con tabletas digitales en clase?</p> <p>¿Qué diferencias creen que hay entre las tabletas digitales de Snappet y otras que ustedes conozcan?</p> <p>¿Qué diferencias han visto entre trabajar con las tabletas digitales y trabajar con el libro de texto?</p> <p>¿Les gustaría seguir trabajando con las tabletas digitales? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuáles son las cosas que más les ha gustado trabajar con las tabletas digitales? ¿Y las que menos? ¿Por qué?</p> <p>¿En qué otras asignaturas les gustaría usarlas?</p>

C) ENTREVISTA PROFESORADO (individual)

Dirigido a: tutora de 5ºB y tutor de 5º/6º mixto

Objetivos:

General: Profundizar en el nivel de formación TIC del profesorado y sobre los cambios metodológicos llevados a cabo en su práctica docente durante la implementación del proyecto Snappet.

Específicos:

1. Conocer el nivel de conocimiento que el profesorado tiene sobre los recursos TIC
2. Conocer el uso que hacen de los recursos TIC existentes en el aula
3. Conocer y analizar la metodología llevada a cabo en el aula durante el desarrollo de la fase piloto
4. Conocer su opinión sobre el uso de las tabletas digitales
5. Conocer el tipo de actividades que llevan a cabo a través de las tabletas digitales
5. Conocer su opinión sobre las ventajas y desventajas de trabajar con las tabletas digitales en el aula

Tiempo aproximado de la entrevista: 40 minutos

Recursos: guion y esquema de la entrevista, grabadora

Introducción para la entrevistada: Se le indica el objetivo y finalidad de la entrevista, haciendo constar que los datos obtenidos se usarán para la realización de un trabajo de investigación referente a un TFM. Se garantizará en todo momento la confidencialidad y el anonimato. La entrevista durará aproximadamente 35-45 minutos. Si dan su consentimiento, la entrevista será grabada para poder hacer una transcripción fiel a sus respuestas. Gracias por su participación y colaboración.

Bloques temáticos	Preguntas
Identificación	<p>¿Qué edad tienes?</p> <p>¿Cuántos años lleva como docente?</p> <p>¿Eres funcionario de carrera o interino?</p> <p>¿En qué materias utilizas las tabletas digitales?</p> <p>¿Durante cuánto tiempo?</p> <p>¿Cuántas sesiones has realizado con Snappet?</p> <p>¿Seguiría usándolas?</p>
Conocimientos previos y formación TIC	<p>¿Qué conocimientos previos tenías de las TIC en general?</p> <p>¿Qué recursos conoces?</p> <p>¿Cuál crees que es el nivel de formación que tienes en TIC?</p> <p>¿Cómo te has formado en relación a las TIC?</p> <p>¿Cómo has aprendido más?</p> <p>¿Qué tipo de cursos te resultan más útiles?</p> <p>¿Cómo te sientes trabajando con las TIC?</p> <p>¿Qué conocimientos previos tenías sobre Snappet?</p> <p>Respecto a la formación recibida de Snappet. ¿Cuáles son las aportaciones que más te ha ayudado de cara a la puesta en marcha del proyecto en su aula?</p> <p>¿Qué apoyo y/o asesoramiento has encontrado en todo este proceso por Snappet?</p>
Integración de las Snappet en el aula y metodología	<p>¿Cómo te sentiste trabajando por primera vez con Snappet?</p> <p>¿Qué cambios has observado en tu manejo de la Plataforma Snappet?</p> <p>¿Cómo organizas el aula cuando trabajas con Snappet?</p> <p>¿Qué planificación llevas a cabo para trabajar con Snappet en el aula?</p> <p>¿Crees que el tipo de agrupamiento del alumnado influye en el uso de las Tabletas Digitales?</p> <p>¿Qué dificultades has encontrado a la hora de integrar este recurso en el</p>

	<p>aula?</p> <p>¿Cómo has solucionado esas dificultades?</p>
Recursos tecnológicos	<p>¿Qué recursos tecnológicos conoces que se puedan integrar en el ámbito educativo?</p> <p>¿Con qué recursos tecnológicos cuenta el colegio?</p> <p>¿Cuáles utilizas en tu práctica educativa?</p>
Valoración del proyecto Snappet y de las tabletas digitales	<p>¿En qué medida beneficia el uso de las tabletas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?</p> <p>¿Qué ventajas crees que tiene trabajar a través de Snappet?</p> <p>¿Cuáles son las desventajas que encuentras trabajando con Snappet?</p> <p>¿Qué cambios observas en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando trabajas con Snappet?</p>

ANEXO 4: ENTREVISTAS

A) COORDINADORA PEDAGÓGICA DE SNAPPET

FECHA Y HORA: 24-04-2018 15:30

FECHA DE TRANSCRIPCIÓN: 11-06-2018

LUGAR: Sala de profesores del centro educativo

NOTA: Entrevista grabada en audio, transcripción literal

Entrevistador: “En línea generales, a ver si me puedes contar cuales son los objetivos principales o las líneas pedagógicas que Snappet tiene o quiere conseguir llevar a cabo en un centro educativo.”

Coordinadora: “Principalmente yo diría que lo que se promueve un poco es la personalización del aprendizaje, que cada niño pueda aprender en función de su propio ritmo y de sus propias necesidades.”

“Si lo piensas, si tu comparas el día a día de hoy con el que había hace 30 años, pues nuestra vida ha evolucionado, tenemos muchas facilidades y sin embargo en la educación no se plasma tanto esa evolución tecnológica que hemos ido implementando en otros hábitos, en otros sectores. En educación, un aula de hace 30 o 40 años sigue siendo muy similar al concepto que tenemos hoy en día en muchas clases, no en todos sitios, pero bueno, es habitual. Entonces lo que se pretende es aprovechar las tecnologías también en el sector de la educación para promover la personalización de los niños y que realmente puedan cubrir sus necesidades.”

Entrevistador: “Y luego de cara a las fases que componen el proyecto, porque he visto en la web que hay varias fases..., ¿de cuantas fases se compone?”

Coordinadora: “A ver, la fase piloto, entendiendo que es una metodología nueva, es una manera de trabajar distinta, que la gente no la conoce, y es muy difícil que alguien decida implementarlo en su clase o en su aula, implementarlo de una manera oficial, plantearlo a la familia, a los padres, vamos a

apostar por esta manera de trabajar... si tu no lo conoces previamente no vas a hacerlo, muy difícil sería.”

“Lo que nosotros llamamos como fase piloto es darle la oportunidad al profesorado, durante ocho semanas, para que prueben y valoren si realmente les gusta trabajar con Snappet, cómo funciona... es un periodo de prueba y de aproximación sobre lo que puede ser el día a día.”

Entrevistador: “Es decir, la prueba piloto, dura ocho semanas, pero después de esas dos semanas...”

Coordinadora: “Efectivamente, son ocho semanas... bueno, son dos semanas un poco de adaptación, donde vas conociendo la plataforma, adaptándote, horarios, cuánto dura una batería... a partir de la tercera semana se supone que debes tenerlo integrado en tu día a día, debes de haberte ya soltado, hay gente que tarda más y gente que tarda menos, y una vez llegas a la octava semana se considera que ya tienes una evaluación final de lo que es Snappet, de cómo se trabaja con la plataforma y de lo que puedes obtener, allí ya tomas la decisión de si tienes continuar o no.”

Entrevistador: “y, por ejemplo, de cara a... aunque creo que me lo contestaste en la primera pregunta, pero a ver si podemos profundizar más, ¿cómo crees tú que favorece el propio proyecto Snappet y su utilización en el proceso de enseñanza-aprendizaje?”

Coordinadora: “Yo creo que bueno, sobre todo por lo que me dicen los profes, que son los que están realmente en el aula con los niños, hay un incremento de la motivación bastante fuerte, por lo general, despierta el interés, es muy productivo, se promueve que alcancen el dominio por medio de la práctica. Practican mucho, sacan mucho volumen de trabajo que al final les permite dominar ese contenido que estamos trabajando y sobre todo que cada uno lo trabaje en función de su nivel. Identificar en dónde está fallando cada uno, la propia plataforma te dice “oye, cuidado con este niño porque de repente las restas con llevadas las lleva fatal”, entonces tú ya sabes dónde tienes que intervenir con el niño, te facilita mucho el trabajo como docente.”

Entrevistador: “Pero cuando dices que te facilita y que tú ves los errores, ¿a qué te refieres? ¿que el propio profesorado va viendo lo que hace el alumnado?”

Coordinadora: “Efectivamente. Los niños tienen una tableta donde hacen su batería de ejercicios y el profesor trabaja por medio de un “cuadra del profesor” y lo que hace ahí es primero mandar las tareas, hacer un seguimiento, porque, aunque la tableta le dé al niño la autocorrección, a ti como profe te interesa saber en dónde está fallando ese niño. Hay que hacer un seguimiento, no tienes que corregirlo porque ya te lo da corregido, pero si es conveniente que hagas un seguimiento, veas donde tienes que intervenir, la propia plataforma además te identifica lo que has trabajado y que es lo que le ha salido mejor o peor, donde necesita refuerzo, te va dando información sobre la evolución de ese niño, que objetivos domina más y menos... información general del alumno.”

Entrevistador: “Muy bien, y continuando con las líneas pedagógicas, ¿En qué etapas educativas puede implementarse Snappet??”

Coordinadora: “En primaria. El contenido curricular de toda primaria, de primero a sexto. Luego depende también de la manera de trabajar de cada profe, cada curso tiene sus pros y sus contras, pero el contenido curricular es de primaria. Cierto es que hay pinceladas de infantil, pero muy poco.”

Entrevistador: “Y luego, ¿en cuanto a las materias o áreas que se pueden integrar...?”

Coordinadora: “Por ahora lo que tenemos es matemáticas, lengua e inglés. Cierto es que la demanda, por suerte, cada vez nos piden más, naturales, sociales o francés... o cada profe, los que son más entusiastas, te piden más materias, más asignaturas. Por ahora lo que tenemos son estas tres.”

Entrevistado: “Es decir, hay demanda, pero todavía está...”

Coordinadora: “Claro, el equipo de contenidos digamos que tendría que desarrollarlo, por ahora lo que tenemos es esto, porque son seis cursos de contenidos... y ya sabes...”

Entrevistado: Bien, y pasando ahora a la puesta en marcha... ¿De qué manera llevan a cabo la selección de centros?

Coordinadora: “Esto es un proceso totalmente aleatorio. La selección principal sale de un call center, hay una base de datos con colegios por regiones y hay un call center que se dedica a plantear el proyecto por los colegios. Los que les gusta o les suena bien, se les pasa a Eduardo, compañero comercial que es el que se dedica a entrevistarse con el cole, plantearles el proyecto, un poco profundizar más.”

“En toda esta fase yo no entro, yo solamente tengo trato con los coles que a mí me llegan, con los profesores, ya a nivel de trabajo en el aula, pero la fase inicial es esa. Luego por suerte estamos tirando ya de la boca a boca, ya nos empiezan a demandar a nosotros, por experiencias de compañeros... el boca a boca que hace mucho”

Entrevistador: “Es decir, no tienen criterios para decir este centro si o este centro no....”

Coordinadora: “No, no, no hay criterios de selección, estamos trabajando prioritariamente con centros públicos pero cierto es que nosotros tenemos clientes, de años anteriores, de colegios concertados.”

Entrevistador: “si no recuerdo mal, yo estuve buscando información y vi algo de los centros La Salle.”

Coordinadora: Correcto, por ejemplo, el grupo La Salle, que trabajan con nosotros desde hace varios años atrás, todos los años reciben sus formaciones, tienen un seguimiento... A nivel de concertados y privados pues tenemos, pero ahora mismo, a nivel de expansión, que todo el mundo tenga la facilidad de integrarlo en el día a día, estamos focalizándonos en centros públicos.”

Entrevistador: “Y están encontrándose con muchas dificultades relacionadas... con..., es decir, con intentar... no sé si decir vender... o...”

Coordinadora: “El principal escollo con el que yo me suelo encontrar, por triste que parezca, es el tema económico.”

Entrevistado: “En los públicos te refieres...”

Coordinadora: “Si, como te digo, el 95% de los coles pilotos que están probando a ver si se deciden o no son públicos, siendo el mayor problema con el que se suelen encontrar es el tema económico... Y a veces un poco pues la falta de entusiasmo, ya que cuando intentas poner de acuerdo a todo un claustro pues difícil. Pues a lo mejor, si eres un profe un poco más independiente que dice “pues a mí me gusta esto y quiero trabajar con esto el año que viene”, pues genial, pero muchas veces buscan la aprobación de todo un claustro y es muy difícil porque hay opiniones diferentes.

Entrevistador: “¿Tiene algo que ver la familia en todo esto del tema económico que hablamos?”

Coordinadora: “Me he encontrado de todo. Por ejemplo el año pasado tuve una profe que para mí fue súper valiente, una señora con su carrera hecha, que le entusiasmó, le encantó, quería cambiar... era un cole que era línea 3 en Fuerteventura y ella era la que quería, los otros era como que les costaba tirar del carro, les costaba el cambio, hay veces que te cuesta apostar por un cambio y, al final, pues mira ella tiró para adelante, lo implementó y sus niños lo trabajaron, comenzaron a trabajarlo el año pasado, terminaron el piloto y en septiembre de este año los compañeros se atrevieron a implementarlo también. Fue todo promovido por ella, incluso se enfrentó a los compañeros, decidió plantearle la situación al claustro y a las familias, no voy a pedir libros, no voy a pedir cuadernillos, pero voy a plantear una cuota para trabajar con Snappet.

Entrevistador: “¿Y son muchos los centros que, una vez pasan la prueba piloto, ahí se quedan y dicen “mira ya no quiero continuar?”

Coordinadora: “Depende del momento, me he dado cuenta, donde haces el piloto. Normalmente si haces el piloto en el primer trimestre es como uf, me queda todo el curso por delante, pues ya te llamo en junio y te digo.

No te sabría decir la estadística.

Entrevistador: “Y eso me imagino que a ustedes les supone un...”

Coordinadora: “Si, nosotros hacemos una inversión muy grande, por eso sobre todo lo que pido es que seas consecuente y serio, si luego no lo implementas pues no lo implementas, pero por lo menos, ya que hemos hecho una inversión, valorarlo de manera real, integrarlo, pruébalo, haz como lo tienes que hacer... la gente muchas veces no se da cuenta del costo que tú tienes que hacer para nosotros poder darles esta oportunidad.”

Entrevistador: “Muy bien, vamos a pasar si te parece a algunas cuestiones relacionadas con la formación”

Coordinadora: “Ok”

Entrevistador: Por ejemplo, ¿Tú eres la coordinadora pedagógica no? Toda la formación que se da en los centros, te encargas tú...

Coordinadora: “En el equipo Snappet tenemos el equipo de formación y coaching, que es el mío, yo me dedico tanto a la formación como el coaching, porque muchas veces no sólo basta con una formación, sino que necesitas un seguimiento y un asesoramiento detrás para ir comprobando que todo va bien, no tienes dudas, explicándote cosas nuevas...”

“Yo llevo la región de Canarias, tenemos una serie de compañeros por Provincias, tenemos en Galicia, dos en Cataluña, dos en Madrid, uno en Murcia... estamos por toda España. Yo soy la encargada de la zona de Canarias.”

Entrevistador: “Qué no es poco. Y esa formación que tu das, en que se basa... explicas...”

Coordinadora: “Yo por la experiencia voy muy a lo básico, no quiero que nadie salga de la formación saturado ni asustado, ni diciendo “ay dios donde me metí, esto es mucho” ... Yo intento que sepan o controlen lo básico para arrancar a trabajar mañana con unos niños, que se sientan seguros y que sepan, cómo mando la tarea, cómo sé que el niño lo está haciendo bien y poco más...”

“Les explico muy bien las condiciones del piloto, eso sí, tienen que ser consecuentes, hay que usarlo día a día, tienes que valorar si puedes integrarlo en tu día a día para ver los resultados al final, porque si no lo usas no ves resultados... Entonces, les explico un poco de qué va el piloto, las condiciones, las ventajas de la plataforma y demás, y luego ya me meto con la plataforma en sí a trapichear para que ellos vayan viendo cómo se hacen las cosas. No profundizo demasiado porque prefiero ir explicándolo después en el coaching, cuando ellos se van soltando y van cogiendo confianza ya les voy explicando cositas nuevas también.”

Entrevistador: Y... ¿Cómo gestionas la formación, cuando te encuentras con un profesorado cuya formación en TIC es baja o nula...? ¿Se ha dado el caso?...

Coordinadora: “Con paciencia. Te encuentras de todo. Me he dado cuenta que lo más importante es la actitud, porque he tenido profesoras o profesores que, cuando le pedí el correo electrónico, no tenía, no tenía correo electrónico, me daban el del centro, pero luego tenían todo el interés del mundo y eran muy empáticas contigo, con tu trabajo... entonces realmente lo importante es la actitud. Si tienes poco

conocimiento con la tecnología, con la informática y demás, no pasa nada, esto es muy intuitivo. También me encuentro con que los compañeros en el propio cole se ayudan mucho, entonces hay mucho apoyo detrás entre ellos, yo también estoy detrás llamándoles “oye necesitas algo, tienes alguna duda” ... Lo importante yo creo que es tener ganas.”

Entrevistador: Eso era otra de las cosas que te iba a preguntar. Tu das la formación... hoy por ejemplo... y una vez ellos empiezan con Snappet en el aula, ¿Ellos pueden contar contigo en algún otro momento?...

Coordinadora: “Claro... por eso decía yo que esto era equipo de formación y coaching. El coaching es un asesoramiento que se le ofrece al profe donde los llamamos cada semana o cada dos semanas, dependiendo de cómo yo vaya viendo al tutor, si yo veo que va bien, que va rápido pues son llamadas más espaciadas en el tiempo. Si veo que necesita mucho de mi ayuda pues intento llamarlo cada semana para ir poco a poco resolviendo dudas, intentando ayudarlo en lo que pueda y cuando ya se vaya soltando pues le voy explicando herramientas nuevas de la plataforma. No las explico todas desde el principio.”

Entrevistador: “Y estuve viendo en la web, además, que había diferentes formas de usar Snappet... ¿eso también lo explicas en la formación...?”

Coordinadora: “Si... Es un sistema piramidal, tú no puedes pasar a la forma tres sin haber pasado por la forma uno. Para que te hagas una idea, la forma uno es lo que yo, a modo personal, lo comparo con trabajar con un libro electrónico. Tu trabajas una competencia digital, los niños están motivados porque tienen una tableta en la mano y ven el feedback directo, ven las correcciones inmediatas, que está muy bien... Pero, no estás personalizando, simplemente mando ejercicios y ellos lo hacen. La forma dos es cuando los niños empiezan a trabajar de manera adaptativa, es decir, todos terminan la lección que tú les mandas, pero además de terminar esa lección que no se las manda el profe sino que está automatizado, la misma plataforma les envía ejercicios adaptados al nivel de cada niño para que ellos sigan reforzando ese objetivo pero si es un niño pues que falla en ejercicios muy fáciles, le bajo un poco el nivel, si es un niño que los ejercicios más difíciles lo está teniendo todo súper bien, le pone un poquito más de reto y le sube el nivel. La manera dos, entonces digamos que es la adaptativa, trabajan todos los mismos objetivos, pero cada uno en su nivel. Y la manera tres es el trabajo por objetivos. Es decir, cuando ya tenemos información suficiente de todo lo que ha ido trabajando el niño, la misma plataforma te dice “oye esta falla en este objetivo, en este y en este y la otra falla en esto, en esto y en esto...”, entonces tu puedes, digamos, trabajar en función de las necesidades individuales de cada uno, porque a lo mejor un niño lleva muy bien la multiplicación, pero se le da fatal los problemas y hay otro que falla en el cálculo, pero lleva muy bien... cada uno tendrá unas carencias...”

Entrevistador: “Entiendo entonces, que durante la fase piloto solo pueden llevar a cabo esa primera manera de trabajar...”

Coordinadora: “No...Durante la fase piloto yo intento que lleguen siempre a la dos. Es lo que les animo a buscar. Llegar a la dos no supone mucho reto. Es verdad que la manera tres la explico al final del piloto, porque necesito mucha información del niño, por lo menos que trabaje un mes y pico recopilando datos para luego decirte “mira, tienes esto, esto y esto”. Ha visto esto y así lo lleva cada uno.”

Entrevistador: “Es decir, no solo es la formación que tú le das de manera presencial, sino luego el seguimiento y asesoramiento que tú les das...”

Coordinadora: “Si, en las llamadas de coaching, que siempre son con cita previo, porque a veces se me asustan, en plan “esta me va a llamar a las tres de la tarde...”. Siempre quedamos, con cita previa, les recomiendo que tengan una tableta o un ordenador delante, yo abro su “cuadro de profe”, el abre

su “cuadro de profe” y vamos comparando y vamos viendo la evolución de los niños, comentando casos particulares, viendo que podemos hacer... yo tengo acceso a su trabajo, evidentemente.”

Entrevistador: “Y luego, hablamos de la formación de cara al profesorado... pero y de cara al alumnado... ¿Quién se encarga?”

Coordinadora: “El propio profesor, aunque realmente te sorprenderías que hay veces que no hace falta ni explicarles mucho.”

Entrevistador: “Muy bien... de cara al seguimiento y valoración... creo que ya lo hemos hablado... pero referente a los recursos... ¿Qué recursos se le facilita al centro?”

Coordinadora: “Depende de la modalidad que el centro decida contratar, porque ahí ya empieza el tema económico. Tu puedes contratar una modalidad de tableta individual en la que cada niño tiene su dispositivo y lo puede usar para tres asignaturas o puedes contratar una modalidad de tableta compartida, es decir, un dispositivo para cada dos niños o, hay centros que ya tienen sus propios dispositivos y sólo contratan lo que es la plataforma, como una suscripción a un programa online, por así decirlo.

Entrevistador: “Es decir, la tableta, si yo contacto con ustedes, puedo hacer uso de Snappet, pero sin la tableta...”

Coordinadora: “Claro, desde aquí (Señala el móvil) o desde mi ordenador podría trabajar un niño, no tiene porqué ser una tablet. Snappet, en sí, no es la tablet, eso siempre lo digo al principio de la formación. No asimilen Snappet con este dispositivo, con esta tablet ni con un libro electrónico, que hay mucha gente que se piensa que son libros electrónicos, no, Snappet es una metodología que sí, te facilita una tablet, que de hecho es muy básica para que simplemente puedas trabajar con la plataforma. Es un medio que pongo a tu disposición porque no todo el mundo tiene ordenadores o tabletas en los centros.”

Entrevistador: “Y precisamente de cara a ese material, ¿Quién es el que lo gestiona? Una vez en el centro, ¿Se nombra a alguien, la coordinadora TIC...?”

Coordinadora: “Eso ya depende de cada centro...”

Entrevistador: ¿Y cómo controlan ustedes el uso de los materiales... es decir, si se rompe una tablet, te llaman a ti o...?”

Coordinadora: “Normalmente esto lo lleva todo el equipo de soporte, que se encargan siempre de los repuestos, siempre intentamos que haya dos o tres tabletas en el centro de repuesto pues porque, de repente te llega un niño nuevo a mitad de curso, o de repente pues se rompe una, para que tengas otra a tu disposición. Ya luego se te recogería la que está estropeada y se te llevaría otra de repuesto para siempre mantener ahí...”

Entrevistador: “Y, por ejemplo, en el caso en el que se encuentra el proyecto implementado en el aula, la profe se pone de baja y llega un profesor nuevo... ¿existe alguna formación concreta para ese profesor?”

Coordinadora: “A ver, realmente, nos hemos encontrado con este caso. Hace muy poquito hice una formación en un cole, es súper curioso porque era un colegio de línea dos, creo que eran 4ªa y 4ªb, no recuerdo si era cuarto, me vino solo una profesora porque la otra se había puesto mala justo el día anterior y evidentemente la pobre pues no pudo venir. Esa segunda profesora no recibió la formación y con ayuda de la compañera y con el coaching mío telefónico, hizo un súper buen piloto. Y luego, al final del piloto, la que había venido a la formación, estaba embarazada y cogió la baja, no llegó a terminar el piloto, se cogió la baja antes y vino una sustituta. Siguió trabajando con sus niños, porque los niños no querían dejar las tabletas, evidentemente... La chica podría haber dicho “oye a mí me

han metido en este berenjenal y yo no quiero ensuciarme las manos ahora con esto porque no es mi piloto”. Ella vio que los niños estaban contentos, dejó que la compañera la guiara y la enseñara a manejar lo básico y también se pudo desenvolver súper bien, con la ayuda del coaching. Evidentemente si es un cole que están súper perdidos pues se puede cuadrar una formación o una visita, más que una formación, para explicarte cosas... pero realmente nunca ha sido necesario, y mira que nos encontramos con ese tipo de casos y de situaciones.”

Entrevistador: “Ya, bastante normal que se de ese tipo de situaciones... Bueno, y volviendo un poco a las líneas pedagógicas de Snappet, que se me había olvidado una pregunta importante... ¿Supone muchos cambios a nivel metodológico, por parte del profesorado dentro del aula, la introducción de este material? Me refiero pues a nivel organizacional y demás o eso ya es algo personal.”

Coordinadora: “Yo creo que es algo... yo creo que no supone tanto. Siempre digo que puede suponer una inversión de tiempo inicial pero luego lo amortizas. Es verdad que, sobre todo el saber cómo manejarte con la plataforma, pues sí, tendrás que dedicarle al principio, o si quieres ver un poco los contenidos antes de mandar nada. Pero no supone grandes cambios. En vez de estar haciendo un cuadernillo, está trabajando en una tablet y tú tienes una retroalimentación mucho más amplia del trabajo del niño. Entonces, realmente, sí que me encuentro con profes que me dicen “pues me hubiese gustado poder hacer el piloto a principios de curso para organizarme mejor... porque a lo mejor ahora llega la semana santa, y tengo que poner evaluaciones y actividades y tal y me rompe un poco mi dinámica”.

Entrevistador: “Ya... es que he visto experiencias por la web donde algunos se ven trabajando en grupo, otros de forma individual...”

Coordinadora: “Sí, claro, eso es cosa de cada profe. A mí personalmente, para sacar el jugo, tienes que trabajar de manera individual porque es cuando realmente estas personalizando, pero no siempre tienes que trabajar de manera individual. Tu puedes darle mucho juego a Snappet y de repente pues organizar grupos, hacer el 1, 2,4... quiero decir, que puedes buscar dinámicas para que trabajen igual, pero con la plataforma. Lo puedes integrar, lo que pasa es que también depende de la predisposición de cada profe.”

Entrevistador: “Y podemos considerar a Snappet como una herramienta de evaluación”

Coordinadora: “Uff...Snappet te da el progreso del niño, te da la evolución del niño, pero Snappet nunca te califica al niño. Hay exámenes en Snappet. A parte que la filosofía de Snappet no es esa, no es ponerle notas numéricas sino es un poco medir como va progresando y demás.”

Entrevistador: “Pues muy bien, yo creo que está todo... lo dejamos aquí si te parece”

Coordinadora: Si, por mí genial, cualquier cosa o duda que te surja, podemos retomarlo, aunque sea por teléfono”

Entrevistador: Pues muchas gracias, agradezco enormemente tu tiempo.

B) ALUMNADO 5ºB

FECHA Y HORA: 14-06-2018 10:00

FECHA DE TRANSCRIPCIÓN: 16-06-2018

LUGAR: Aula de atención a las NEAE del centro educativo

NOTA: Entrevista grabada en audio, transcripción literal

Entrevistador: “Bueno, lo primero es darles las gracias a todas y a todos por salir de clase a hacer esta entrevista. Como ya saben, estoy haciendo un máster, y como ya estoy terminando el curso, igual que ustedes, tengo que hacer el trabajo final, entonces, además de las observaciones que he hecho en su clase, me gustaría también hacerles unas preguntas con la intención de poder obtener información sobre sus opiniones acerca de Snappet y de lo que han trabajado en clase. Para poder llevar un orden, vayan levantando la mano, pero sepan que esto no es ni un examen ni ninguna prueba que vaya a tener nota, pueden opinar con total libertad, además, es totalmente confidencial. Bueno, empezamos. “Si yo le digo a ustedes, Nuevas tecnologías, ¿a qué creen que me refiero?”

Alumno 7: “A futuro”

Alumno 5; “No entiendo la pregunta”

Entrevistador: “Nuevas Tecnologías me refiero a...”

Alumna 8: “Algo que es nuevo”

Alumna 3: “Algo que es avanzado...”

Alumno 7: “Iba a decir justo eso”

Alumna 8: “Móviles”

Alumna 3: “Yo creo, que son objetos que no estaban en la antigüedad, pero que si están ahora por la evolución del ser humano.

Alumna 2: “Pero que sean tecnológicos, porque eso podría ser la rueda”

Alumno 6: “oh, es que se refiere a cosas que nos facilitan la vida, pero a través de las tecnologías”

Entrevistador: “Exacto, todos están dando unas respuestas muy interesantes, no se corten en hablar, ni tengan miedo en equivocarse, porque aquí los errores también pueden ser muy interesantes. Pero aprovechando esto último que acaba de decir el compañero, ¿Qué herramientas tecnológicas conocen ustedes?”

Alumno 5: “Los satélites”

Alumna 6: “Los móviles”

Alumno 4: “Entonces también puede ser la Play Station”

Entrevistador: “Bueno, eso es tecnología, pero cuando digo herramienta a ustedes que creen que me refiero”

Alumna 2: “Tabletas por ejemplo”

Alumno 7: “Un patinete electrónico entonces valdría”

Entrevistador: “No exactamente,

Alumna 3: “Yo creo que como dices herramientas, se está refiriendo a cosas que sirva para trabajar o estudiar”

Alumno 7: “Oh entonces un martillo valdría”

Alumna 3: “No, porque se refiere a cosas tecnológicas, por ejemplo, las tabletas, los móviles, los ordenadores, a ver... que más...”

Alumna 1: (Se muestra algo más tímida) Yo creo que... las Pizarras Digitales también ¿no?

Entrevistador: “Muy bien, la verdad que esas últimas cosas que han dicho han dado en el clavo. Pero claro, de las herramientas tecnológicas que conocen, ¿Cuáles hay en el colegio?”

Alumno 3: “Internet, es decir, la Wifi para conectarse”

Entrevistador: “Ah, esa no la habían dicho antes, muy bien”

Alumno 7: “El móvil también lo usamos en el cole”

Alumna 3: “Está prohibido”

Alumna 2: “Pero los maestros si pueden usarla”

Alumna 1: “Es que se refiere a todo el colegio, y los móviles también lo usan los maestros en los recreos”

Alumno 4: “Los ordenadores, los portátiles, las tabletas, las pizarras digitales, las mismas que estábamos diciendo antes son las que hay en el colegio”

Entrevistador: “Muy bien, y si les pregunto las que usan en el aula...”

Alumna 3: “Bueno, sin ser el móvil que solo la maestra puede, en clase también se utiliza la pizarra digital”

Alumno 7: “Las tabletas”

Alumno 1: “Las pizarras digitales también tenemos”

Alumna 7: “Pero no las usamos en verdad”

Alumno 5: “Ni los ordenadores”

Alumna 6: “¿Qué ordenadores”

Alumno 7: “Los medusas”

Entrevistador: Pero, utilizan mucho los ordenadores, o hace tiempo que no lo utilizan...

Alumna 3: “Algo si... pero en verdad poco, falla mucho el Wifi.”

Alumna 1: “Usamos más las tabletas”

Entrevistador: “¿Pero qué tabletas se refieren?”

Alumno 5: “A las nuevas”

Alumna 2: “A las de Snappet”

Entrevistador: “Bueno, y ya que lo nombran, ¿quién sabría decirme que es Snappet?”

Alumna 2: “Unas marcas de tablet”

Alumno 7: “Una aplicación para hacer tareas”

Alumno 6: “Una marca de aparatos”

Alumno 5: “Una empresa”

Alumna 3: “¿Una empresa”

Entrevistador: “Podría ser, nada de lo que han dicho está mal. Venga, quien podría decirme algo más acerca de lo que creen que es Snappet”

Alumna 3: “Una aplicación que se puede descargar los profesores para mejorar los que siempre hacemos escrito”

Alumno 5: “Ah, es lo que siempre tiene la maestra en el ordenador”

Entrevistador: “Muy bien, y pasando ahora a las actividades que han hecho en clase...”

Alumnado 4: (Interrumpe) “Lengua, mates e inglés”

Alumna 3: “Espera, que eso no es lo que iba a preguntar”

Entrevistador: Bueno, iba a preguntar acerca del tipo de actividades que hacen con las tabletas de Snappet en clase, pero ya que has nombrado las asignaturas”

Alumno 7: “Pues esas, lengua mates e inglés”

Alumna 3: “También tenemos un apartado que es para dibujar, que a lo mejor se podría usar en plástica”

Alumna 8: “Pero inglés poco”

Entrevistador: “Total, que cuando más la usan es en la asignatura de...”

Alumna 2: “Mates y lengua”

Entrevistador: “Y en que otras asignaturas les gustaría usar las tabletas”

Alumna 3: “En naturales y sociales”

Alumna 8: “También, en esas dos”

Alumno 7: “A mí me da igual, pero no siempre”

Alumna 2: “En las principales, lengua, matemáticas, sociales y naturales”

Entrevistador: “Muy bien, y ¿Cuánto tiempo las usan en cada clase? Es decir, de los 45 minutos que tiene la clase, empieza la clase y...”

Alumno 4: “Algunas veces empezamos a corregir y después de corregir empezamos a usarlas”

Alumno 7: “O explica primero”

Alumno 5: “O repasamos el tema nuevo y luego la tablet”

Alumna 3: “O al revés, primero empezamos con las tabletas y luego a corregir tareas que ha mandado para clase”

La alumna 8 se queda dudando, algunos compañeros le animan a que diga algo, pero esta se queda cayada.

Entrevistador: “Es decir, a veces la usan al principio de la clase y otras veces al final”

Alumna 8: “Si, pero depende del comportamiento también, si hay mucho jaleo en clase o hablamos mucho la maestra no nos la deja o nos deja sin recreo.”

Entrevistador: “Pero, ¿ha habido alguna ocasión en donde usen las tabletas durante toda la sesión?”

Alumnado 7: “No”

Alumno 4: “Como que no...”

Alumna 3: “En matemáticas no, pero en Lengua, por ejemplo, si”

Alumna 8: “En las tres asignaturas, hemos estamos al menos una vez con las tabletas todo el tiempo”

Alumna 3: “Bueno... en lengua más”

Entrevistador: “Bien, y volviendo a las actividades, ¿Qué tipo de actividades llevan a cabo en las tabletas?”

Alumno 4: “Ejercicios sobre el tema que estemos dando”

Alumna 3: “De repaso”

Entrevistador: Pero, ¿ejercicios sobre el tema que estén dando en dónde?

Alumna 1: “En el libro”

Alumna 8: “Es que en verdad es lo mismo, lo que en vez de copiar las actividades en el cuaderno y hacerlas, las hacemos directamente en la tablet”

Entrevistador: “Ya, pero para eso, necesitan más material ¿no? Es decir, ¿Pueden hacer las actividades en la tablet sin nada más?”

Alumno 5: “Yo no”

Alumno 7: “Que va, yo tampoco”

Alumna 3: “Necesitamos al menos un folio para hacer las operaciones”

Entrevistador: Precisamente les iba a preguntar acerca de los materiales que utilizan en clase cuando trabajan con las tabletas.

Alumna 1: “Pues en matemáticas eso, una hoja en sucio.”

Alumna 3: “Pero a veces, no siempre”

Alumno 4: “Si lo pone la tablet si”

Entrevistador: “A que te refieres”

Alumno 1: “Si, porque a veces pone ayuda, y te dice el ejercicio que se puede usar una hoja en blanco para que hagas los cálculos”

Alumno 5: “Aun así, la maestra siempre nos deja usarla”

Alumna 8: “Por ejemplo, hay algunos problemas que sí necesitas una hoja para hacerlo porque son varias operaciones, pero otros no”

Alumno 4: “En lengua no nos hace falta hoja ni nada”

Alumna 3: “En lengua la tablet siempre nos pone que podemos usar diccionario”

Alumno 2: “¿y el libro?”

Alumna 3: “Bueno, y los libros de texto...”

Alumna 8: “En verdad no, porque antes de empezar a hacer los ejercicios, nos aparecen explicaciones, son igual que los del libro”

Alumno 4: “Por ejemplo, si vas a trabajar... no se...”

Alumna 3: “Las conjunciones mismo”

Alumno 4: “Eso, las conjunciones, pues te pone arriba tres ejercicios, como tres explicaciones sobre ejemplo de conjunciones, y con eso ya pues puedes hacer los ejercicios”

Alumno 8: “No me hace falta el libro con eso”

Entrevistador: “Muy bien, y cuando trabajan con las tabletas, ¿De qué manera trabajan en clase?”

Alumna 3: “A veces individual y a veces en grupo”

Alumno 7: “Algunos lo hacen individual y otros con la ayuda de otros”

Alumna 8: “Si, por ejemplo, yo termino antes, me pongo a ayudar al de al lado”

Alumna2: “O si el compañero de al lado no entiende algo, y la maestra está en otra mesa, pues le ayudo”

Alumna 3: “Si, en realidad, hay que trabajar de manera individual... pero nos ayudamos”

Alumno 4: “Pero no es hacerlo en grupo, sino que, si tu compañero no entiende algo, puedes ayudarlo, pero no decirle la respuesta”

Alumna 7: “Porque hay algunos que lo hacen...”

Alumno 4: “O que se te acabe la batería, como a mí el otro día”

Entrevistador: “Es decir, que el trabajo, en principio...”

Alumna 3: “Es individual, pero nos podemos ayudar”

Entrevistador: “Bien, ¿y eso es una norma de clase para trabajar con las tabletas?”

Alumno 7: “Si...”

Alumna 8: “Creo que sí”

Entrevistador: Es que me gustaría saber también cuáles son las normas de clase, si las hay, ¿para trabajar con las tabletas?

Alumna 3: “Estar en silencio”

Alumno 7: “Levantar la mano”

Alumno 4: “No entrar en los sitios que no sabemos para qué son”

Entrevistador: “A que te refieres...”

Alumno 4: “Por ejemplo, hubo gente que el primer día entró en “Dibujar” y eso la maestra no lo había mandado”

Alumna 2: “Es que hay que seguir las indicaciones de la maestra”

Alumno 5: “No ir a sitios de tus compañeros que están a la otra punta de la clase”

Alumna 2: “Respetar a los maestros”

Alumna 8: “Si no entendemos algo, levantar la mano”

Entrevistador: “Bien de normas... pero, esas normas ¿las hicieron junto con la maestra o las puso ella? O como...”

Alumno 7: “Las puso ella”

Alumno 4: “Esas normas son las de siempre”

Alumna3: “A ver, esas normas ya estaban, pero cuando empezamos con las tabletas las recordamos”

Alumna 8: “Las primeras veces que usamos las tabletas, la maestra nos fue preguntando si nos acordábamos de las normas, y nosotros fuimos diciéndolas y pusimos entre todos algunas nuevas”

Alumno 7: “Bueno si”

Alumno 4: “Digamos que las pusimos entre todos para portarnos mejor con las tabletas”

Alumna 2: “Pero al final nosotros las memorizamos, no es que nosotros hayamos hecho un papel con esas normas... que colguemos en la pared”

Alumna 3: “Pero nos las sabemos eh”

Entrevistador: “Muy bien. Bueno, lo importante es que cumplan esas normas, para poder aprovechar el tiempo de clase y usar las tabletas. Por cierto, ¿cuantas veces a la semana suelen usar las tabletas?”

Alumno 5: “Tres”

Alumna 4: “Depende, hay veces que tres...”

Alumna 1: “Tres o cuatro”

Entrevistador: “¿Depende de qué?”

Alumna 8: “Pues si tenemos que repasar, si hay algún examen pues podemos repasar ejercicios”

Alumna 3: “Más de 3 seguro, porque hay veces que en el día tenemos lengua y matemáticas...”

Alumna 2: “Si hay que repasar la maestra nos las deja”

Alumna 3: “Yo creo que unas siete veces aproximadamente a la semana”

Entrevistador: “Pero, siete veces en cada asignatura...”

Alumna 1: “No, no, imposible”

Alumna 3: “Entre lengua y mates más o menos”

Alumna 8: “Si, lengua y mates casi las mismas veces, luego inglés menos...”

Alumna 3: “Si, inglés a veces las usamos y a veces no, porque estamos con el speaking ahora”

Entrevistador: “Bueno, y ustedes habían trabajado alguna vez con tabletas digitales antes de que llegaran las de Snappet”

Contesta todo el grupo al unísono: “No”

Alumna 3: “Nunca, ojalá...”

Entrevistador: “Bueno, están trabajando ahora... ¿Y qué diferencias creen que hay entre las tabletas de Snappet y otras tabletas que ustedes conocen? Que seguro que conocen otras tabletas...”

Alumno 7: “Pues claro, en mi casa tengo un iPad”

Alumno 5: “A mí me gusta más las Samsung”

Alumno 4: “La Samsung note se sale”

Alumno 6: “Yo en mi casa tengo dos tabletas”

Entrevistador: “¿Y cuáles son las diferencias?”

Alumno 8: “Esta es una tablet para hacer tareas nada más, y que te las corrige al momento”

Alumna 5: “Estas tabletas no tienen aplicaciones”

Alumna 2: “En una tablet normal puedes ir a YouTube, internet y todo eso... y en una tablet de Snappet no, solo podemos hacer ejercicios”

Alumno 6: “En mi casa la utilizo para más cosas que para hacer tareas”

Alumna 1: “Además, estas van más lentas y la batería se agota más rápido”

Alumna 3: “Es que yo creo que estas tablet son solo para trabajar, no puedes navegar en lo que tú quieras”

Alumno 7: “Puedes pintar también...”

Alumno 4: “Si, pero en las tablet que cada uno tiene en casa, tu puedes descargarte aplicaciones, juegos, buscar información... en Snappet solo hacer tareas”

Entrevistador: “Ya, se a lo que se refieren, la verdad que si hay diferencia. Pero, ¿les gusta?, bueno, es decir, y aquí a ver si me contestan todos... ¿Cómo se han sentido trabajando con las tabletas?”

Alumna 2: “Yo bien, es mi opinión, bueno, es que yo creo que a la gente le gusta más la tablet que ir a un cuaderno a hacer ejercicios”

Alumna 3: “A mí no me gusta estar todo el día con las tabletas, porque me gusta escribir, pero... también me parece bien usar las tabletas para la gente que no conoce tan bien las tecnologías, porque eso en el futuro te va a ayudar...”

Alumno 6: “Pero usar una tablet, sabemos todos...”

Alumno 5: “Es que es más fácil con la tablet”

Alumna 1: “Yo me siento bien, porque así es mejor, porque cuando no tenemos tiempo, se nos corrige las tareas, y no tenemos que estar esperando que la maestra nos corrija lo que hacemos.”

Alumno 4: “Yo me siento bien, porque en 45 minutos que dura una clase, haciéndolo escrito haces pocos ejercicios, y con la tablet haces muchos más.”

Alumna 8: “Si, yo iba a decir lo mismo que él, da más tiempo, haces más ejercicios, avanzamos más rápido, para mi aprendo más.”

Entrevistador: “La verdad que están dando respuestas muy interesantes, pero, algunos han comentado diferencias entre trabajar con las tabletas y trabajar con el libro... vamos a hablar un poco más sobre esto... ¿Qué diferencias ven ustedes entre trabajar con el libro de texto y el cuadernillo de siempre, a trabajar con las tabletas de Snappet?”

Alumna 3: “Pues lo que dijo el, que hacemos más ejercicios y nos lo corrige al instante”

Alumno 4: “A ver... con el libro de texto tenemos las explicaciones en todo momento, bueno y ejemplos”

Entrevistador: “¿Y con las tabletas no?”

Alumna 8: “Con las tabletas tenemos los ejemplos y explicaciones, pero tenemos que estar volviendo para atrás”

Alumna 2: “Es que yo vuelvo para atrás a ver el ejemplo, y luego cuando vuelvo a la tarea, no me acuerdo, con el libro lo tengo delante siempre”

Alumno 7: “Eso es lo malo, que no lo tengo delante, y como me voy a acordar”

Alumna 3: “Se supone que lo deberías hacer, tu miras el ejemplo para recordarlo y luego sigues, si lo tenemos siempre delante como cuando trabajamos con el libro es un poco trampa”

Alumno 6: “Yo dejaría usar el libro mientras usamos las tabletas”

Entrevistador: ¿Entonces, les gustaría seguir trabajando con las tabletas o no?

Alumno 7: “Yo no”

Alumno 4: “Yo sí”

Alumna 3: “Sí, sí, yo quiero seguir”

Alumno 6: “Por mí también”

Entrevistador: “Bueno, díganme porqué.”

Alumna 1: “Porque es una forma más divertida de hacer los deberes”

Alumno 4: “Porque haces más ejercicios, y como haces más ejercicios, es una forma más divertida de aprender”

Alumna 2: “Yo iba a decir eso”

Alumno 7: “Es divertido, me gustaría seguir, pero no demasiado”

Alumna 8: “A mí me gustaría, no estar siempre con las tabletas, pero sí seguir usándolas”

Alumno 5: “Para repasar por ejemplo”

Alumna 3: “Sí, para repasar estaría bien”

Alumno 6: “Mientras sigamos con los libros...”

Entrevistador: “Bueno, casi todos están de acuerdo entonces de que seguirían con las tabletas, pero no dejando de usar el libro y el cuaderno entonces... pero, ¿Cuáles son las cosas que más le ha gustado a la hora de trabajar con las tabletas?”

Alumna 3: “El aprender cosas de tecnología”

Alumno 6: “Y el compañerismo, porque si un compañero no entiende algo tú se lo puedes explicar”

Entrevistador: Y que pasa, ¿Qué cuando trabajan con los libros no puedes hacer eso?”

Alumno 6: “No porque nos fijamos en el libro y no te hace falta preguntar”

Alumna 2: “Te socializas más con los compañeros”

Alumna 8: “Yo iba a decir lo mismo, con las tabletas, a ver, necesitamos más la ayuda de los compañeros”

Entrevistador: “Pero por qué, acaso son cosas diferentes que cuando trabajan con los libros”

Alumno 4: “No, pero hacerlo con la tablet es nuevo, entonces nos ayudamos entre nosotros”

Alumno 5: “Es que, con las tabletas, hablamos más, pero porque estamos siempre preguntándonos cosas y ayudándonos”

Entrevistador: “Bien, me encantó eso de socializarse, creo que son buenísimas respuestas, pero, ¿Hay cosas que no les guste de trabajar con las tabletas, o es todo bueno?”

Alumno 6: “Pues que a lo mejor tú en la tablet escribes una cosa mal, piensas que es así, y la tablet no te lo corrige, y entonces te crees que lo has tenido bien”

Alumno 5: “A mí se me hace el día más largo trabajando con la tablet”

Alumno 7: “Bueno, yo que no suelo trabajar mucho, se pasa rápido”

Alumno 3: “yo creo que se refieren a que en algún momento deberíamos de dejar de usar las tabletas”

Alumno 5: “Eso, no usarlas siempre”

Alumna 8: “Yo no veo cosas malas, lo que pasa que yo creo que podríamos hablar más y ayudarnos más entre nosotros, es decir, no trabajar tan individual”

Alumna 3: “Pero eso es lo mismo que con la libreta, si la maestra dice individual...”

Alumno 7: “Si, pero con lo lenta que va a veces la tablet, entre que espero, me aburro...”

Entrevistador: “Bueno, eso son cosas que igual se pueden mejorar. Ustedes recuerdan las primeras veces que usaron la tablet en clase... ¿Qué cosas son las que más les costó entender?”

Alumno 6: “Como poner la Wifi”

Alumna 2: “Y las claves, a la hora de entrar y todo eso”

Alumna 3: “Configurarla se refiere, es que eso fue un caos”

Alumna 8: “A la hora de escribir y todo eso, porque la tablet iba muy lenta, porque se trababa y teníamos que esperar, la mitad de la clase esperando para que se cargara...”

Entrevistador: “Y tú (pregunto al alumno 7) ¿A ti que te costó más?”

Alumno 7: “Que va muy lento porque somos muchos conectados a la Wifi”

Alumna 3: “Pero eso era al principio”

Alumno 4: “Pero sigue trabándose a veces, y súper lento”

Entrevistador: “Pues bueno, vamos a dejarlo aquí, muchas gracias por contestar a las preguntas, la verdad que han sido todas las respuestas muy interesantes. Lo dejamos aquí y vuelvan para clase.”

C) ALUMNADO 5º/6º MIXTO

FECHA Y HORA: 14-06-2018 12:00

FECHA DE TRANSCRIPCIÓN: 17-06-2018

LUGAR: Aula de atención a las NEAE del centro educativo

NOTA: Entrevista grabada en audio, transcripción literal

Entrevistador: “Si yo le digo a ustedes, Nuevas tecnologías, ¿a qué creen que me refiero?”

Alumna 1: “A los ordenadores”

Alumno 8: “A los teléfonos”

Alumno 4: “A cosas que se han ido mejorando”

Entrevistador: “Qué tipo de cosas...”

Alumna 1: “A ver, es que nuevas tecnologías abarca mucho, puede ser cosas que se hayan mejorado en estos últimos años...”

Alumna 2: “Internet entonces...”

Alumno 4: “Entonces las teles”

Alumna 1: “No, la tele se creó hace tiempo...”

Alumna 7: “Las pizarras digitales sí, porque eso antes no lo teníamos en clase”

Alumno 6: “Las tabletas también es nueva tecnología”

Entrevistador: “A ver, todos han dado buenas respuestas, la siguiente pregunta que les iba a hacer es ¿Qué herramientas tecnológicas conocen ustedes?” pero ya casi todas estas que me han dicho son las que conocen, pero, de las herramientas tecnológicas que conocen, ¿Cuáles hay en el colegio? Que ustedes sepan...

Alumno 4: “Las tabletas y los ordenares”

Alumna 5: “Y las pizarras digitales también”

Alumna 2: “Los móviles cuentan también, porque están en todos lados, y los maestros también los usan”

Alumna 1: “Si, yo creo que sí, y los altavoces...”

Alumno 3: “Internet y el wifi se usa en el colegio”

Entrevistador: Y de los que hay en el cole, ¿Cuáles utilizan ustedes en clase?

Alumna 1: “Los ordenadores, las pizarras digitales, las tabletas...”

Alumna 3: “Todas las que hay en el cole en verdad”

Alumna 5: “Bueno, todas no, los móviles no los usamos”

Alumno 4: “Y los ordenadores las usamos poco”

Alumno 6: “Pero por culpa de internet, que falla más que yo que sé...”

Y ¿quién sabría decirme que es Snappet?

Alumno 8: “Es como, el maestro programa cosas de los temas y nosotros podemos usarlo en las tabletas”

Alumna 7: “Es una aplicación que se está probando a ver si tienen cosas buenas, que el maestro descarga algo de la asignatura que quiera, y nosotros hacemos los ejercicios, en vez de copiando, en la tablet”

Alumna 1: “Pero en una aplicación”

Alumna 2: “Es un proyecto, que colabora con los colegios para que hagamos ejercicios en las tabletas”

Alumna 1: “No estoy segura, pero un programa infantil, o bueno de educación, para que los niños puedan aprender a hacer ejercicios, en vez de en libreta, pues en la tablet.”

Entrevistador: “Muy bien, bastante interesante lo que dicen, hay nivel aquí eh, ¿Alguien quiere aportar algo más sobre lo que es Snappet? (Quedan en silencio)

Bueno, ¿díganme en que asignaturas usan ustedes las tabletas digitales?

Alumnado 4: “En matemáticas”

Alumnado 2: “Si, en matemáticas, pero el maestro dice que si el año que viene nos portamos bien lo usaremos en más asignaturas”

Alumna 5: “Si, pero en verdad poco tiempo...”

Entrevistador: Bueno, ya que hablas del tiempo, ¿Cuánto tiempo usan las tabletas en clase?

Alumna 1: “Últimamente poco tiempo”

Alumna 2: “veinte o veinticinco minutos”

Alumno 4: “Bueno, yo creo que media hora si estamos”

Alumna 5: “Más o menos eso...”

Alumno 8: “Depende del día... pero sí, treinta minutos”

Entrevistador: “Pero, por ejemplo, imagínense que va a empezar la clase ahora, de matemáticas, nada más empezar ¿Cogen las tabletas?

Alumna 7: “no, no, primero entre que reparten y el maestro dice que empecemos”

Alumno 3: “Es que algunos tardan mucho en repartir las tabletas, luego a veces explicaciones”

Alumna 2: “Un poco más tarde, porque el maestro se enrolla, que no hagamos nada hasta que el avise...”

Alumna 1: “Básicamente, aprovechamos poco tiempo con las tabletas, además llevamos tiempo sin usarla, la última estabas tú allí, imagínate”

Entrevistador: “Bueno, y cuando están haciendo las actividades, ¿qué tipo de actividades hacen con las tabletas?

Alumno 4: “Depende del tema, por ejemplo, lo que estemos dando en ese momento, pues hacemos actividades de eso”

Alumno 8: “Si, vamos haciendo los ejercicios del mismo tema que estemos dando”

Alumna 2: “El maestro va explicando primero en la pizarra y si vamos por el tema 9, pues él pone tema 9 en la pizarra y empezamos a hacer ejercicios de ese tema”

Entrevistador: Pero a través de la tablet ¿no?

Alumna 7: “Si, pero con un folio para poder hacer las operaciones, porque las actividades si son problemas con muchos cálculos, pues...”

Alumna 1: “Es que nos hace falta tener una hoja delante para poder hacer los problemas”

Entrevistador: “Bueno, yo les iba a preguntar qué tipo de materiales usaban cuando trabajaban con las tabletas...”

Alumnado 4: “Un folio y un boli”

Alumna 2: “Y la pizarra digital”

Alumna 7: “Pero eso lo usa el, para poner Snappet e ir mirando los puntos que vamos sacando y por dónde vamos”

Alumno 3: “lo de los círculos verdes”

Entrevistador: “Y las explicaciones, ¿también las da con la pizarra digital?”

Alumna 2: “No, las explicaciones las da, por ejemplo, un día damos algo de mates, pues lo hacemos, hacemos ejercicios y las explicaciones las da en la pizarra normal”

Alumno 1: “Si tienes alguna duda, pues el viene y te lo explica”

Entrevistador: “Y cuando trabajan con las tabletas en clase, ¿Lo hacen todos juntos, individual...?”

Alumno 8: “Individual”

Alumna 2: “Espera, espera, en mi grupo, lo hacemos todos juntos”

Alumno 3: “Por ejemplo yo primero lo intento hacer solo, pero cuando no sé, le pregunto a los de mi grupo y ellos me explican”

Alumno 6: “Yo siempre lo hago individual, pero a veces me sale bien y a veces me sale mal”

Alumna 5: “Lo que pasa es que el maestro no pide que lo hagamos individual”

Alumno 8: “Si, si ve que yo le pregunta algo a ella se enfada y me dice que hay que trabajar de manera individual”

Alumna 2: “Con nosotros no se da cuenta...”

Alumna 1: “A ver, los que lo hacen en grupo se benefician, porque acaban antes”

Alumno 6: “Yo acabo antes”

Alumno 8: “Si, el antes tardaba más y ahora hace más ejercicios solos”

Entrevistador: “Bueno, antes me comentaron, que hacía tiempo que no usaban las tabletas, pero por lo general ¿cuantas veces a la semana suelen usar las tabletas?”

Alumna 5: “A ver, es que empezó el nuevo horario, y desde entonces no las ha vuelto a usar”

Alumna 1: “antes de que tu empezaras a ir a nuestra clase, la habremos usado dos veces...”

Alumno 3: “Luego cuando se fueron algunos de viaje... la usamos una vez también”

Entrevistador: “Pero antes de todos eso, lo normal ¿cuánto era a la semana?”

Alumna 6: “una vez nada más...”

Alumno 4: “dos como mucho...”

Alumna 2: “Bueno, hubo una semana que si la usamos dos o tres veces... lunes y martes usando la libreta y luego usamos las tabletas haciendo ejercicios de lo que habíamos dado”

Alumna 1: “Es que, en verdad, el problema es que el profesor no sabe usar el ordenador, entonces casi igual que prefiere darnos el libro, explicar, nosotros lo hacemos y nos corrige... de la otra forma con la tablet igual no sabe hacerlo”

Alumna 7: “Y se estresa mucho más con las tabletas”

Alumna 2: “Es que, en verdad, nosotros usamos mejor las tabletas, no entendemos más que el”

Alumno 6: “Es que se pone nervioso con tanto grito cuando usamos las tabletas”

Entrevistador: Pero, ustedes entonces, ¿por qué creen que gritan tanto cuando usan las tabletas?

Alumna 2: “Porque nos divertimos más”

Alumna 5: “Es más entretenido que estar copiando con la mano”

Alumna 1: “Y porque con la tablet, cuando acabas no tienes nada más que hacer, y entonces tienes que esperar más tiempo... y hablamos”

Alumna 5: “Si, yo tengo la experiencia”

Entrevistador: Pero ¿Por qué? ¿No puedes seguir haciendo más tareas cuando terminas los que ejercicios marcados?

Alumna 1: “Con la libreta sí, porque siempre vas a tener algo más que hacer y tardas más...”

Alumno 4: “Por ejemplo. Si uno termine antes, cuando estamos usando la libreta, el resto se adapta y luego vamos a corregir todos lo mismo, para que luego estemos todos iguales”

Alumna 5: “...y el maestro no quiere que hagamos más nada, te deja y te dice que esperemos... y como con la tablet acabo mucho antes... pues ¿me tengo que esperar todo el tiempo que me sobre cayada y sentada? ¡Pues no!”

Alumna 1: “En sexto por lo general no acabamos siempre pronto, pero no hay mucha diferencia entre uno y otro. Pero en quinto, si hay algunos que terminan mucho antes y se tienen que quedar esperando; muy pocas veces, el maestro le marca más ejercicios para que sigan trabajando.”

Alumno 6: “Pero muy pocas veces...”

Entrevistador: “Y miren, como estábamos hablando de gritar y de tener que esperar sentados... ¿Ustedes no tienen normas para usar las tablet?”

Alumno 8: “Tratarlas con cuidado”

Alumna 2: “Cuando empezamos no tocar los botones, sino cuando él nos diga... por ejemplo el primer día, un compañero se conectó a la wifi de otra clase...”

Alumna 7: “No estar como locos pidiendo ayuda”

Alumna 5: “Por ejemplo si vamos a desayunar, no podemos estar con la tablet ahí... guardarla y luego sacar el desayuno”

Entrevistador: “Y todas esas normas que son en relación a las tabletas, ¿Las puso el maestro junto a ustedes...? ¿Las pusieron ustedes...?”

Alumna 2: “A ver, nosotros sabemos que esas normas son las de toda la vida...”

Alumno 3: “No es que las hayamos puesto justo antes de empezar, son normas que ya nos sabemos”

Alumno 6: “Aunque él las va recordando”

Alumno 4: “El primer día se enfadó... porque había gente de pie, todo el mundo hablando.”

Alumno 8: “Un caos”

Alumna 1: “El problema que yo veo de estas normas, por ejemplo, que esperemos, que vayamos todos por el mismo ejercicio... es que nos hace perder un tiempo que, no sé, por ejemplo, algunos alumnos tienen más velocidad y terminan antes y pueden avanzar, pero si tienen que esperar a los demás... igual perdemos tiempo para poder hacer más ejercicios”

Alumna 2: “O si falla la tablet o hay que configurar algo, el maestro dice que debemos esperar...”

Alumno 4: “Pero en verdad yo sé hacerlo sin su ayuda”

Alumna 1: “El problema es que él no sabe usar las tecnologías, y como nosotros sí sabemos... él quiere que nosotros esperemos por él, y no se da cuenta que nosotros perdemos tiempo así, si sabemos usarlo pues que nos deje...”

Entrevistador: El resto ¿Está de acuerdo con lo que dice la compañera?

Contestan que si al unísono.

Alumna 5: “Si, yo creo que iríamos más rápido si nos dejara a nuestra bola”

Alumna 1: “Además, de que yo no veo las tabletas con matemáticas... yo prefiero otra asignatura...”

Entrevistador: “Bueno, en relación a eso que comenta la compañera, ¿Qué opina el resto? ¿En qué asignatura creen que podría usarse las tabletas?”

Alumna 1: “Yo creo que es más beneficioso, usar las tabletas en Lengua que en matemáticas”

Alumno 3: “Si, yo creo que en lengua nos viene mejor para la ortografía, y total, la escritura la vamos a usar en otras asignaturas”

Alumno 4: “por ejemplo en matemáticas no nos sirve de nada, porque en matemáticas los cálculos no podemos hacerlo de cabeza todo, y al final vamos a tener que usar la libreta”

Entrevistador: “Pero te refieres a los cálculos en sucio...”

Alumno 4: “Claro, porque la tablet no te da la opción de hacer los cálculos en sucio... solo poner el resultado y ya está”

Alumna 2: “No, hay una cosita que es como una (i) que si lo aprietas te dice que hagas los cálculos en una hoja en sucio”

Alumna 6: “Lo malo de las tabletas que yo veo es que a veces en algunos ejercicios tenemos que pasar, por ejemplo, a), b), c) y d) ... pues no te ponía el símbolo de la división... luego fallaba en el resultado, te ponía que estaba mal y luego que estaba bien...”

Entrevistador: “Y ante esos fallos que dicen ustedes que son propios de las tabletas, ¿qué hizo el maestro?”

Alumno 6: “Pásenlo, y vayan al siguiente...”

Alumna 5: “eso es lo que yo iba a decir, que con las cosas que el maestro no sabe, nos dice que sigamos y ese ejercicio ya no lo hacemos...”

Alumno 6: “Y creo que fue una de las últimas veces, que creo que las tabletas se pararon... salieron tres puntos.... Y se quedaron apagadas...”

Alumno 4: “Es que cuando empezamos un tema nuevo, o vamos a empezar con ejercicios nuevos, la propia tablet te pone uno o dos ejercicios a) y b) que son de explicación... entonces es una pérdida de tiempo que el maestro te lo explique”

Alumno 6: “Es que la tablet te lo explica de forma diferente”

Alumno 1: “Igual es que el maestro te lo puede explicar más concreto, tu no le vas a explicar a la tablet... oye como se hace esto...”

Alumna 5: “lo que pasa es que el maestro se lleva mejor con el libro porque prefiere además que nosotros escribamos y así mejoramos la ortografía”

Entrevistador: “Bueno, y pasando al tema ahora, en relación a las tabletas, ¿ustedes habían trabajado alguna vez con tabletas digitales en el aula?”

Contesta todo el grupo al unísono: “No”

Entrevistador: “Bueno, están trabajando ahora... ¿Y qué diferencias creen que hay entre las tabletas de Snappet con otras tabletas que ustedes conocen? Que seguro que conocen otras tabletas...”

Alumna 7: “Pues que, en otras tabletas, entras y te encuentras muchas aplicaciones y cosas de esas, cuando tu entras en las de Snappet, entras no es que te encuentres un fondo y que tú puedas pinchar y tal... sino que te lleva directamente a las tareas”

Alumna 2: “Y es que en la tablet normal, tu puedes descargar aplicaciones, y lo controlas tú, no tienes que esperar a que te lo pongan de otro lugar, y en esta tablet te lo tienen que controlar desde el ordenador”

Alumno 4: “En estas tabletas, por ejemplo, te dan opciones que podría ser lo mismo que, por ejemplo, están ajustes, que cuando ya te configuras, no te deja entrar más ahí, sino que necesitas la clave del maestro para poder cambiar algo, restablecer wifi, configurar wifi, Snappet y nada más, no puedes entrar nada, solo los ejercicios.”

Alumno 6: “Ni navegador ni aplicaciones, Snappet y ya está.”

Alumno 1: “Por ejemplo, en otros coles, porque yo vengo de otra isla, te dan ordenador para trabajar, donde puedes buscar información y navegar por tu cuenta, es decir, tendría más liberta... google, YouTube, etc.”

Entrevistador: “Bueno vamos a continuar, a ver si me pueden hablar, que estoy seguro que sí, porque veo que tienen buen criterio, ¿Qué diferencia han visto ustedes entre trabajar con las tabletas y trabajar con los libros de texto? Aunque más o menos me lo han ido contestando.

Alumna 5: “Con la tablet, solo hay que ir pulsando con un dedo, no hay que estar escribiendo tanto, que si enunciado, que si los pasos, etc. entonces se tarda menos”

Alumno 6: “Pues con la libreta te aburres más, porque con la tablet vamos más rápido”

Alumno 3: “En la libreta te cansas y te aburres y con la tablet creo que nos divertimos más”

Alumna 7: “Yo veo por una parte bien y por otra parte mal la tablet, porque... bien, es más divertido, te ayuda más a facilitar el conocimiento... pero también lo veo mal porque te vas acostumbrando...”

Alumna 2: “Te vuelves vago...”

Alumno 4: “Si, te están perdiendo unas cosas que antes iban bien, y que ahora no hacemos tanto...”

Alumna 1: “Se mejora lo tecnológico, pero hace falta la libreta”

Alumno 8: “en la tablet solo tenemos que poner el resultado, ya están puestos los enunciados... mientras que en la libreta se tarda más pero no nos olvidamos de escribir...”

Alumno 5: “A ver, es que, con la tablet, no te llevas tarea para casa...”

Alumna 1: “Yo creo que tiene sus pros y sus contras... en la tablet no tengo que estar copiando los enunciados y pongo directamente el resultado, pero con la libreta... pues vale más nota.”

Alumna 2: “Si porque la tablet, no es realmente una nota ni vamos a tener puntos, solo ejercicios que puedes tener bien o mal”

Alumna 4: “Con la libreta, tenemos un puntito más que puede servir por si vas mal”

Alumna 1: “Además, con la libreta puede fijarse si realmente nos copiamos o no, mientras que con la tablet no puede, el solo va ver el resultado, no como lo hacemos, con la libreta si...”

Entrevistador: “Muy importante eso último que han dicho, lo que me hace pensar realmente ¿Cómo se han sentido mientras trabajaron con las tabletas? O bueno, ¿Cómo se sienten?”

Alumno 8: “bien, porque es igual que escribir en tu cuaderno, pero al ser ejercicios más cortos, avanzo más.”

Alumna 2: “Yo creo que me concentro más, por ejemplo, hay gente, que antes tardaban más en hacer las tareas, y ahora con la tablet como que van mejorando.”

Alumna 6: “Yo es que entiendo más en la tablet, a ver, la libreta es un poco rollo, bueno no, aprendo más con libreta, pero la tablet también me ha ayudado a aprender más cosas.”

Alumna 1: “Resumiendo todo, que a todos nos gusta más las tablet que la libreta, pero la libreta, nos ayuda más en otras áreas, porque escribimos también”

Entrevistador: Bueno, la siguiente pregunta era si les gustaría seguir trabajando con las tabletas... pero yo creo que me la han contestado ya no...

Alumna 1: “Si, el próximo curso dice que las van a seguir usando... aunque yo estaré en el instituto...”

Alumno 3: “A mí me gustaría, pero en Lengua”

Entrevistador: “Bueno, ¿en qué otras asignaturas les gustaría usarlas?”

Alumno 4: “En naturales.”

Alumna 5: “En inglés estaría bien...”

Alumna 1: “Yo creo que lo bueno sería asignaturas que no necesitase la libreta.”

Alumna 2: “En todas las asignaturas que trabajemos con el maestro directamente”

Alumno 4: “Yo si tuviese que usarla, solo la usaría con lengua, porque en lengua te va ayudar con la ortografía, porque no se nos puede escapar ni una tilde”

Alumna 7: “Yo no la veo en lengua, es importante mejorar la letra”

Entrevistador: Pero bueno, ustedes están hablando de que solo se usaría la tablet, yo me refiero asignaturas donde les gustaría usarla, pero no tiene porqué ser solo la tablet...

Alumna 2: “ah vale”

Alumna 1: “Bueno claro, a lo mejor un día con la tablet, un día con la libreta”

Alumna 5: “Yo lo usaría con las asignaturas principales...”

Entrevistador: “Bueno, ¿Y qué fue lo que más les costó al principio cuando empezaron a usar las tablet?”

Alumna 2: “Al principio lo peor fue lo de tener que poner nuestro nombre, meter el código, luego que no aparecían algunos nombres...”

Alumna 5: “Lo que pasó con mi nombre, por ejemplo, es que yo me quedé flipando, tuve que estar casi toda la clase esperando sin poder hacer nada.”

Alumna 1: “A mi... realmente no me costó entender nada...”

Alumno 6: “Bueno, lo del código al principio nos costó a todos...”

Alumna 1: “Si, eso sí, pero yo sigo pensando que sin la ayuda del maestro lo hubiese hecho más rápido, porque con el... era paso por paso, esto, esto, y no podía adelantarme, tenía que esperar a que el me diera permiso, y a veces te confundía.”

Alumno 3: “Si, yo creo que también”

Alumno 4: “A mí me costó adaptarme a la tablet, porque ejercicios como por ejemplo los de probabilidad, en la libreta pues lo puedo hacer mejor, con una tablita, sus datos y tal. En la tablet es de la forma que te sale ahí y ya está... poner resultado y punto. Y cuesta más hacerlo en la tablet si estás acostumbrado en la libreta”

Alumna 2: “Por ejemplo, un tema que estamos dando los de quinto, de los descuentos y porcentajes, por ejemplo 5% de 50, el maestro nos dio para hacerlo de dos formas diferentes, y sin embargo en la tablet solo puedo hacerlo de la manera que ahí te sale.”

Alumna 7: “Yo me siento más segura con el libro y la libreta”

Alumna 1: “Yo con la tablet, porque que con la tablet tenemos un campo más abierto, más posibilidades”

Entrevistador: “Vamos a dejarlo aquí por hoy, muchas gracias por contestar a las preguntas con tanta claridad y sinceridad.”>

D) TUTORA 5ºB

FECHA Y HORA: 18-06-2018 09:30

FECHA DE TRANSCRIPCIÓN: 17-06-2018

LUGAR: Aula de atención a las NEAE del centro educativo

NOTA: Entrevista grabada en audio, transcripción literal

Entrevistador: “Bueno, como ya sabes, estoy haciendo ahora mismo una investigación para mi trabajo fin de máster, y con esta entrevista lo que pretendo es conocer el punto de vista del profesorado implicado en el proyecto Snappet, así como el uso e integración de las tabletas digitales que se está llevando a cabo en el aula. Por otro lado, recabar información acerca de los conocimientos previos sobre las TIC que tiene el profesorado en el proyecto Snappet, los

recursos con los que cuenta el centro y cuales se utilizan en el aula. Y, por último, hablar sobre las posibles ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales.”

Tutora: “Perfecto, no sé si te podré dar mucha información... tú sabes que yo con las TIC...”

Entrevistador: “No te preocupes, esto va a ser como una conversación, con total confianza. ¿Por cierto, te importa que grabe el audio, para poder hacer luego la transcripción?”

Tutora: “Sin problema”

Entrevistador: “Muy bien, pues empezamos. Lo primero que me gustaría saber, para tener algo de información sobre ti, ¿Es la edad que tienes?”

Tutora: “Treinta y cinco”

Entrevistador: “Muy bien llevados, ¿Cuántos años llevas como docente?”

Tutora: “Seis... a ver, no, no, espera, nueve años”

Entrevistador: “Pues no son pocos eh. Entiendo entonces que eres funcionaria, ¿o sigues como interina?”

Tutora: “Funcionaria”

Entrevistador: “Bueno, y entrando ahora un poco más en el tema en cuestión, ¿En qué materias utilizas las tabletas digitales?”

Tutora: “En lengua y Matemáticas, al menos yo”

Entrevista: “Al menos tú ¿hay alguna otra persona que utilice las tabletas con tu grupo?”

Tutora: “Si, la maestra de inglés la ha usado un par de veces para alguna actividad puntual”

Entrevistador: “Ok, y respecto al número de sesiones que has llevado a cabo, ¿Cuántas han sido aproximadamente?”

Tutora: “Pues mira, el número exacto no se te decir, tendría que mirarlo, pero al menos 4 o 5 por semana prácticamente, he intentado usarlo el máximo número de veces posible”

Entrevistador: “Y en cada clase, las usabas el tiempo completo que duraba la clase...”

Tutora: “No, no, realmente el tiempo que ellos están con las tabletas llega a unos 30 o 35 minutos, es que no te da tiempo de nada, que si las reparte, que si explico un poco lo que vamos a dar... entre una cosa y otra, poco tiempo. Y ahora con la reducción de horario, imagínate, ahí sí que no las hemos usado prácticamente.”

Entrevistador: “Bueno, ya que estamos hablando de la utilización, me gustaría saber, si seguirías utilizando las tabletas el curso que viene...”

Tutora: “Pues mira, si de mí dependiera sí, yo creo que el volumen de ejercicios que hacen es mayor, no tiene nada que ver como cuando lo hacen a mano, hacen muchas más actividades, eso, por una parte, y, por otra parte, la motivación de los alumnos, les gusta, la mayoría digo, siempre hay alguno que no, pero bueno. Y después también, te facilita mucho la corrección y ver que alumno va fallando, ya que te permite tener una visión general del aula, de cómo resuelven las actividades... eso en general.

Entrevistador: “Podríamos decir que te ayuda en tu día a día...”

Tutora: “Pues sí, porque el no tener que estar corrigiendo me permite estar directamente con el alumnado, luego, ya veo que lo tiene mal, y voy directamente a la explicación y a la duda... Sin olvidar que luego no tengo que estar corrigiendo libretas”

Entrevistador: “Bien, pasando ahora a los conocimientos sobre las TIC en general... ¿Qué conocimiento tienes de las TIC?”

Tutora: “La verdad que me he desfasado en estos últimos años, antes estaba al día de todo, pero que va, llevo tres o cuatro años que estoy desfasada, hace tiempo que no me formo y la verdad que necesito reciclarme”

Entrevistador: “Nunca es tarde para retomarlo, no te preocupes que ya tendrás tiempo. Respecto a los recursos TIC, ¿Cuáles conoces?”

Tutora: (Se queda dubitativa) “Recursos TIC... es que ya ni me acuerdo... a ver... eh... no sé, por ejemplo, el programa de la PD que ya ni me acuerdo”

Entrevistador: “Bueno, más que programas y aplicaciones, que también, me refiero a recursos tales como herramientas, las que tu conozcas...”

Tutora: “Ah, bueno, la PDI, las tabletas, los ordenadores, todo eso son recursos TIC, pero vamos, que no uso programas ni cosas nuevas... bueno, uso el class dojo, hago alguna presentación en power point, lo típico, pero poca cosa... y las tabletas digitales, pues si, se lo que son y todos las hemos usado, pero en clase como tal, ahora con Snappet, antes no.”

Entrevistador: “Bueno, algo de conocimiento tienes. Pero basándonos en todo eso que has dicho, ¿Cuál crees que es el nivel de formación que tienes en relación a las TIC?”

Tutora: “¿Mío?, (se ríe) Que va, yo me suspendo, nivel bajo, bajo...”

Entrevistador: “No, tanto como para suspenderte no. ¿Cuándo fue la última vez que hiciste algún curso o formación relacionada con las TIC?”

Tutora: “Es que hace años ya... por eso te digo, no sé cuánto... pero cuatro o cinco años por lo menos que no hago nada de eso. Luego si... me he formado... pero he hecho cursos de blogs, por ejemplo, pero no los he utilizado luego, así que es se me olvida, y ahí queda”

Entrevistador: “Precisamente te iba a preguntar qué tipo de cursos te resultaban más útiles...”

Tutora: “Realmente es en la práctica, cualquier cosa que hagamos si luego la llevas a la práctica es como de verdad aprendes, tú vas a un curso, y si luego no lo llevas a la práctica te olvidas...”

Entrevistador: “Totalmente de acuerdo contigo, porque si dejamos pasar el tiempo luego nos cuesta más. Igual por eso hay gente que luego le tiene miedo a usarlas...”

Tutora: “Si, es que luego es difícil retomar, porque cada dos por tres esto cambia...”

Entrevistador: “Y tú, ¿Cómo te sientes cuando trabajas con la TIC?”

Tutora: Bueno... en este caso, con las tabletas, al principio súper insegura, luego ya uno va ganando seguridad, pero son retos que no me importa enfrentarme a ellos...

Entrevistador: “Eso es muy valiente por tu parte, no cualquiera se atreve, porque hay que controlar muchos aspectos...”

Tutora: “A ver, soy consciente de las TIC hay que usarles, son necesarias, pero también creo que hay que estar al día.”

Entrevistador: “Es que esa es la realidad, las TIC están presentes... por eso también te iba a comentar, ¿Qué tipo de recursos tecnológicos conoces que se puedan integrar en el aula? Sin ser la tableta digital.”

Tutora: “A ver, tenemos los ordenadores, que pasa... que están... desactualizados, el router no está bien.... Y no sé... que más recursos. Bueno los móviles, pero yo con los móviles no me atrevo...”

Entrevistador: ¿Por qué?

Tutora: “Sería mucha responsabilidad, creo que no están preparados para eso.”

Entrevistador: “Bueno, en tu clase ahora mismo, cuentan con, los ordenadores...”

Tutora: “Sí, los ordenadores, la PD y ya está. El lunes por ejemplo utilizaron los ordenadores. Pero claro, no pueden usarlo de forma individual, porque algunos ordenadores están fatales, tienen que estar compartiéndolos entre dos o tres, luego la wifi del cole falla.”

Entrevistador: “Ya, eso tiene que desesperar la verdad, pero sin ser los ordenadores, ¿Cuáles más utilizas?”

Tutora: “Que yo sepa ninguno más, bueno, la PD, pero que la utilizo para poner alguna cosa de vez en cuando, como las presentaciones y tal, no es que ellos salgan a hacer cosas. Es más, para proyectar.”

Entrevistador: “Bueno, y centrándonos ahora en Snappet, ¿Qué conocimientos previos tenías sobre Snappet?”

Tutora: “Una presentación a la que fui”

Entrevistador: “Pero, antes de la formación nada...”

Tutora: “Si, si, una presentación que vino el comercial. Vinieron al cole una vez, porque primero era presentar la idea al equipo directivo, entonces yo estaba junto con la subdirectora y me gustó la verdad”

Entrevistador: “Pero, eso no era una formación entonces, ¿De qué trataba esa presentación?”

Tutora: “Bueno, nos hablaba un poco de cuál era la idea, los materiales que nos traía, el tiempo que íbamos a tener para probarlo... digamos que nos lo intentaba vender, pero a mí me gustó.”

Entrevistador: “Muy bien, y ya respecto a la formación que recibieron después... Porque creo que me comentabas que comentabas que cuando lo solicitaron luego tuvieron una formación...”

Tutora: “Sí, luego ya fue una formación, que vino la chica y nos explicó ya un poco más en profundidad”

Entrevistador: “¿Y qué te aportó la formación? Me refiero luego de cara a la puesta en marcha del proyecto en el aula...”

Tutora: “Me pareció un poco exprés. Quizás la formación, pues estaba bien, pero después de la formación, me hubiese gustado tener a una persona el primer día en el aula, para todos los problemas que puedan surgir, bueno, que surgieron.”

Entrevistador: “La formación en sí, ¿Te dio alguna idea de cómo empezar?”

Tutora: “Si, sí, pero te digo, muy corta, a mí me sirvió para saber cómo empezar, la plataforma, el tema del alumnado, y esas cosas. Luego sí, lo que sí ha estado bien es el seguimiento, me ha llamado quincenalmente, la asesora, y hemos ido resolviendo dudas.”

Entrevistador: “Justo te iba a preguntar qué tipo de asesoramiento habían tenido... pero ya me lo has dicho tú, lo que, aprovechando, ¿qué tipo de dudas te iba resolviendo?”

Tutora: “De hecho te dan un teléfono, para que llames en caso de que surgiera algo urgente. Cuando me ha llamado para el asesoramiento, me he puesto con la pantalla delante y ella me iba diciendo lo que tenía que ir haciendo. Por ejemplo, al principio para enlazar al alumnado, o cuando quise poner ejercicios diferentes a (alumna 6), luego ya el resto de llamadas ha sido para ir viendo el progreso, y ver como lo llevaba.

Entrevistador: “Bueno, y pasando ahora la integración de las tabletas de Snappet en el aula y un poco la metodología llevada a cabo, me gustaría saber, ¿qué cambios has observado en relación al manejo de la plataforma Snappet?”

Tutora: “¿Yo?”

Entrevistador: “Si, me refiero a que cambios, que progreso has visto en tu manejo sobre la plataforma...”

Tutora: “ah, hombre, al principio, como te decía, estaba perdida claramente, y ahora, por ejemplo, ya se mirar los resultados generales del alumnado, ya sé cuándo son fiables esos resultados, en parte, gracias a la asesora. Por ejemplo, si el alumno no tiene más de 25 ejercicios hechos en una misma unidad, no es válido esos resultados, bueno, no es muy fiable. Eso me lo enseñó en el último asesoramiento.

Entrevistador: “Bueno, entonces de la primera vez que la usaste, a ahora...”

Tutora: “Claro, al principio es que solo sabía cuatro cosas muy básicas, simplemente marcar lecciones y como corregir, como poner el alumnado y poco más. Pero luego a través de las llamadas de la asesora pues vas avanzando, como tratar esos resultados, y en base a que también, porque son a nivel de España, tu puedes tener una media, pero a gran escala.

Entrevistador: “¿Pero tú puedes ver el progreso de cómo va tu aula?”

Tutora: “Del alumno sí, pero una media del aula por ejemplo no, entre ellos no puedo ver una comparación. Bueno, no lo sé, pero creo que no”.

Entrevistador: “Pasamos ahora si te parece a hablar sobre la organización del aula, entonces... ¿Cómo organizas el aula cuando trabajas con Snappet?”

Tutora: “Inicialmente en grupo. De manera que puedan trabajar entre ellos, es decir, las dudas las pueden consultar entre ellos, luego si no entienden algo me lo pueden preguntar a mí, en las primeras sesiones, por ejemplo, que eran un poco caóticas, se establecieron una serie de normas... y en base a esas normas han trabajado mejor. Luego si es verdad que modifiqué los grupos, y yo creo que incluso fue peor... porque hablan más...”

Entrevistador: “Pero, hablaban más ¿Cuándo? Antes o después, no te entendí...”

Tutora: “Después de modificarlos, se distraen más y hablando más entre ellos, aparte de que me llaman más a mí, yo no puedo hacerles un seguimiento generalizado del aula, sino que tengo que ir más uno por uno...”

Entrevistador: Y ¿pasa lo mismo cuando trabajas sin tabletas?, es decir, ¿Hay diferencias en la organización del aula cuando trabajas con o sin tabletas?”

Tutora: “No mucho, los mantengo igual, de hecho, los cambios de agrupación los hice independientemente de que fueran a trabajar o no con tablet. Pero, sin embargo, en la planificación si hay que tener todo más claro.

Entrevistador: “A que te refieres... planificas la sesión de alguna otra manera dices...”

Tutora: “Si, sí. Hay que prever cuando vamos a usarla, ir a buscar las tabletas, recogerlas luego, siempre nombro a alguien por grupo que las recoja... el tema de las normas, recordarlas.

Entrevistador: “Y en cuanto al contenido...”

Tutora: “En cuanto al contenido también, tengo que tener planificado lo que vamos a hacer con las tablet en base a lo que hayamos trabajado, les doy alguna explicación o recordamos algo y luego ya se ponen a trabajar. Ah, se me olvidaba, tengo que poner mi ordenador también, tenerlo preparado me refiero para poner el perfil de Snappet, el tema del rúter para que cuando las enciendan esté el wifi... esas cosas que al principio no las tenía tan clara pero que luego se te van quedando.

Entrevistador: “Bueno, veo que lo tienes controlado ya. Mira, te iba a preguntar también si ¿crees que el tipo de agrupamiento del alumnado influye en el uso de las tabletas digitales?”

Tutora: (Se muestra dubitativa) “Si, yo creo que en grupo es la mejor forma eh, en grupos de 4.

Entrevistador: “Pero claro, en este caso es porque tu intención es que se ayuden entre ellos...”

Tutora: “Claro, si tu intención es el trabajo individual, por ejemplo, o pasarles un examen de los que viene en la tablet, que no lo he hecho, pues ahí si los pondría individual, pero no, es que en grupos veo que se concentran...”

Entrevistador: “Entonces igual, puede que no sea el cómo están sentados...”

Tutora: “En verdad no, siempre han estado en grupo, y con las tabletas se les ve más concentrados, pero así, al ayudarse entre ellos, pues trabajan más, mientras que, si lo pusiera de manera individual, pues estarían todo el día llamándome, creo yo.

Entrevistador: “Perfecto entonces, pasamos ahora a hablar sobre las dificultades, y te prometo que ya vamos a terminar... ¿Qué dificultades has encontrado a la hora de integrar este recurso en el aula?”

Tutora: “A ver, al principio un poco el descontrol, de no saber cómo organizar al grupo, todos desesperados, queriendo que les atienda a la vez, fue un poco locura. Date cuenta que era algo nuevo para todos, bueno, sobre todo para mí. Pero vamos, que esas fueron las dificultades, luego lo que te dije antes, lo de al principio algún problemilla técnico y tal...”

Entrevistador: “Y ¿cómo los solventaste?”

Tutora: “Oh, en el caso de las primeras sesiones, las normas fue lo que me ayudó, desde ahí fue todo mucho mejor, más control y más centrados. Lo de los problemas técnicos, te digo, gracias a la asesora, que la podíamos llamar cuando quisiéramos y siempre nos ayudaba con las dudas.

Entrevistador: “Y esas normas... ¿fueron impuestas por ti o como se establecieron?”

Tutora: “No, no, fueron puestas entre todos, antes justo de empezar una de las sesiones con las tablet. Fue lo más importante, por ejemplo, levantar la mano para las dudas y no estar llamando a la maestra, así yo iba al sitio. Había algunos que seguían llamándome, *Maestra, maestra, maestra*, pero si ignoraba esa conducta, ellos se daban cuenta y levantaba las manos. La verdad que han ido modificando la conducta ellos solos.”

Entrevistador: “Bueno, para acabar, la verdad que has dicho muchísimas cosas importantes, pero me gustaría saber, aunque en cierto modo me los has ido diciendo de manera inconsciente,

pero para profundizar más, ¿En qué medida crees que benéfica el uso de las tabletas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Tutora: “beneficia... el volumen de actividades, realmente esto son programas cerrados... es decir, no pueden buscar información en las tabletas, estaría bien poder aplicar otros usos, no solo hacer ejercicios que es lo que estamos haciendo. Que más, es que con las tablet se pueden hacer muchas más cosas, hacer fotos, hacer presentaciones, ellos también se bajan programas...”

Entrevistador: “Pero con las tabletas de Snappet ¿se puede hacer todas esas cosas?”

Tutora: “No, no, a ver, me refiero que todo eso son desventajas, si usáramos otras tablet, fuera de lo que es Snappet... bueno, a ver, Ventajas: El nivel de ejercicios, la corrección, la motivación del alumnado, y poco más, eso serían las desventajas.

Entrevistador: “Vale, te entiendo, te refieres comparándolas con otras tabletas”

Tutora: “Si, sí, lo que te decía antes para mí serían ventajas al usar la tablet, pero se convierten en desventajas al no poder usarlas con las de Snappet. Te sorprendería las presentaciones que me han hecho con programas que se descargan en sus móviles desde su casa y luego las traen a clase. Para hacer videos por ejemplo...”

Entrevistador: “Si es que al final, saben más que uno esta gente. Bueno, y, para terminar, ¿Qué cambios observas en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando trabajas con Snappet? También me has contestado alguna cosita, pero para profundizar y así dejarlo más claro.

Tutora: “Si antes comentábamos algo de los agrupamientos y eso, pero es que la realidad, es que se les observa mucho más calmados cuando trabajan con las tablet, más centrados, sin embargo, cuando los mandas a escribir o a copiar en un cuaderno, no tiene nada que ver el grado de atención que tienen.

Entrevistador: “Perfecto, pues, yo creo que ya acabamos. Muchas gracias de verdad por este tiempo”

Tutora: “Nada, gracias a ti”

E) TUTOR 5º/6º MIXTO

FECHA Y HORA: 18-06-2018 12:00

FECHA DE TRANSCRIPCIÓN: 19-06-2018

LUGAR: Aula de atención a las NEAE del centro educativo

NOTA: Entrevista grabada en audio, transcripción literal

Entrevistador: “Bueno, como ya sabes, estoy haciendo ahora mismo una investigación para mi trabajo fin de máster, y con esta entrevista lo que pretendo es conocer el punto de vista del profesorado implicado en el proyecto Snappet, así como el uso e integración de las tabletas digitales que se está llevando a cabo en el aula. Por otro lado, recabar información acerca de los conocimientos previos sobre las TIC que tiene el profesorado en el proyecto Snappet, los recursos con los que cuenta el centro y cuales se utilizan en el aula. Y, por último, hablar sobre las posibles ventajas y desventajas del uso de las tabletas digitales.”

Tutor: “Muy bien, a ver si nos da tiempo de todo”

Entrevistador: “Voy a grabar el audio de la entrevista, tienes algún inconveniente”

Tutor: “No, no, para nada”

Entrevistador: “Bueno, lo primero, ¿Qué edad tienes?”

Tutor: “53”

Entrevistador: “¿Cuántos años llevas como maestro?”

Tutor: “Pues 29 exactamente”

Entrevistador: “¿Que no son pocos! Por lo tanto, doy por hecho que eres funcionario ¿no?”

Tutor: “Sí, funcionario de carrera de hecho”

Entrevistador: “Bien, pasamos a hablar un poco sobre el tema en cuestión, empezando por las materias en las que usas las tabletas.

Tutor: “Pues mira, en matemáticas solamente”

Entrevistador: “Pero, ¿Se puede usar en otras?”

Tutor: “Sí, creo que sí, pero para empezar está bien con matemáticas”

Entrevistador: “Mejor ir de menos a más. Y ¿En cuántas sesiones las has utilizado aproximadamente?”

Tutor: “Ha sido más bien irregular, hemos intentado desde que nos las prestaron, una o dos, porque además ha coincidido con muchas actividades extraescolares, cambios de horarios, talleres... y no he podido usarlas más”

Entrevistador: “Entiendo, es que siempre estamos con muchas cosas, ¿cuánto tiempo aproximadamente en cada sesión?”

Tutor: “Contando con el tiempo de repartirlas, enchufar, que si esto que si lo otro, 30 o 35 minutos aproximadamente”

Entrevistador: “Pues bien, vamos a pasar a hablar sobre los conocimientos de las TIC, ¿Qué conocimientos de las TIC tienes? En general.

Tutor: “yo diría, que conocimientos medios”

Entrevistador: “A nivel de formación, cursos, ...”

Tutor: “No, en ese sentido... pues poco, lo que se ha enseñado en el centro, y luego el uso particular que uno le da que luego traslada al aula...pero poco más.”

Entrevistador: “Bueno, y en cuanto a recursos, ¿Qué recursos TIC conoces?”

Tutor: “No sé, recursos... único y exclusivamente los ordenadores portátiles, la pantalla digital... son los que hemos usado en el aula. Aunque los portátiles están un poco obsoletos ya, las pizarras digitales pues las hemos usado para poner información y eso, pero poco más. Bueno, y ahora las tabletas, nunca había trabajado con tabletas.

Entrevistador: “Pero al menos, vas aprendiendo cosas nuevas ¿no? Con las tabletas por ejemplo...”

Tutor: “Sí, algo vamos aprendiendo”

Entrevistador: “En general entonces, ¿Cuál es el nivel que consideras que tienes con las TIC?”

Tutor: “Pues escasos, un nivel muy escaso. No he ido a cursos específicos ni nada, alguna explicación que nos ha dado la coordinadora TIC para todo el profesorado, en algo puntual, pero nos habrá dado en los últimos siete u ocho años, pocas sesiones... una para Píncel Ekade, otra para hacer situaciones de aprendizaje... cosas así, luego otra para no sé qué actividad, aunque esa fue otro profesor. Pero vamos, tres o cuatro sesiones de unas dos horas en siete u ocho años, que se han hecho en el centro eh, yo aparte no he hecho nada.

Total... nivel medio-bajo.

Entrevistador: “Bueno, siempre hay tiempo, pero entiendo que es algo personal también la formación. Quería preguntarte también, teniendo en cuenta esto, ¿Cómo te has sentido trabajando con las TIC? Ya sea con ordenadores, con tabletas, con los recursos que sean...”

Tutor: “Pues la verdad que un poco frustrado, sobre todo por los medios técnicos, sobre todo, es decir, están un poco obsoletos los aparatos, la conexión a internet es renqueante, aunque últimamente parece que va mejor, pero por regla general, hay muchos problemas de conexión, lentitud también en los aparatos, bloqueos frecuentes, también los portátiles que utilizan son un poco antiguos y tienden a bloquearse con mucha frecuencia.” **Entrevistador: “Pues sí, justo antes lo comentaba con otra compañera, la necesidad que hay de hacer un buen reciclaje... En fin. Bueno, seguimos hablando sobre los recursos, que ya algo me has contado, ¿qué recursos tecnológicos conoces que se puedan integrar en el aula?”**

Tutor: “Sí, que yo conozca, los portátiles para buscar información, por ejemplo, las pizarras digitales, las tablet en este caso, pero claro, están ya te vienen preparadas para trabajar con todo lo de Snappet

Entrevistador: “¿Utilizarías otro tipo de tablet?”

Tutor: “Tendría que ver como... a través de alguna aplicación, programa... acceso a internet que tengan alguna información en concreta, no se la verdad... es que yo no tengo tablet tampoco, nunca he utilizado tablet, he utilizado solo portátiles y ordenador de sobremesa... con tablet no tengo ni idea.”

Entrevistador: “Y centrándonos ahora en Snappet, ¿Qué conocimientos previos tenías sobre Snappet antes de empezar a utilizarlo?”

Tutor: “Pues ninguno, me habló la compañera (tutora de 5ºb). Me preguntó que si me interesaría... que se lo habían sugerido, me explicó los términos, que opinaba y tal, entonces como vi que era gratuito y que sería de prueba... pues dije, vale, vamos a probar a ver qué tal. Luego, al cabo de dos o tres semanas creo, vino la chica a darnos una formación, pero antes de eso, nada.”

Entrevistador: “Precisamente sobre la formación de Snappet que recibieron, ¿Cuáles son las aportaciones que más te ayudaron de cara a la puesta en marcha del proyecto en tu aula?”

Tutor: “Bueno, nos dieron un conocimiento general, luego nos dio un teléfono por si teníamos alguna duda... que yo las he tenido...”

Entrevistador: ¿Y has podido hablar con ella?

Tutor: “Sí, bueno, le trasladé a (Tutora de 5ºb) mis dudas y luego ella me lo explicaba a mí. Pero, aun así, por mi torpeza o por lo que lo quieras llamar, hizo falta que tú mismo me echaras una mano para acceder, y esas cosas...”

Entrevistador: “Ya, la formación entonces te dio un conocimiento general... o ...”

Tutor: “Sí, general, pero tampoco hubo tiempo de más, ella mismo lo comentó, que la formación esa era un poco superficial, *luego ustedes me van comentando lo que necesiten, porque vamos a ver solo*

una de las formas de aprovechar las tabletas, entonces sobre todo, tocamos esos, la parte de ampliar con tablet en la práctica la parte de lo que veíamos en clase, pero luego tiene más opciones, para trabajar en casa por ejemplo, la chica nos lo comentó por encima, dándonos a entender que había más formas de trabajar, pero que no había tiempo para explicarlo ni para aplicarlo en estos dos meses.

Entrevistador: “ya, porque esto empezó en el tercer trimestre ¿no?”

Tutor: “Claro, lo ideal hubiese sido a principio de curso, luego si nos interesa y hay apoyo económico, pues continuamos... pero bueno, que el asesoramiento por parte de ella ha sido correcto, ella puso a disposición nuestra una hora y un día en concreto solo para atendernos a nosotros, los jueves a las 11 creo que era.”

Entrevistador: mira, y otra cosa importante, antes de que se me olvide ¿Cómo te sentiste trabajando por primera vez con Snappet?

Tutor: “Bueno, después de las dudas iniciales, al principio alguna duda o tema técnico. Algún bloqueo, ya que no dominaba bien, pero se solucionaron rápidos, duraron pocos, porque el manejo es fácil realmente, al menos en este aspecto que yo he trabajado en el aula, luego ya el meterse en profundizar los otros recursos disponibles, quizás se complicaría, pero te digo... alguna duda, solventada por los compañeros.

Entrevistador: ¿Y has observado cambios en tu propio manejo y control sobre la plataforma de Snappet? O crees que sigues igual...

Tutor: “No, las poquitas dudas del principio ya están solventadas, digamos que no es que haya cambiado mucho, pero es que me he mantenido siempre en un nivel muy superficial, con un uso muy restringido de algo muy concreto.”

Entrevistador: “Pues muy bien, y en referencia a...”

Tutor: “¿Vamos bien de tiempo verdad?”

Entrevistador: “Sí, pero si necesitas que paremos...”

Tutor: “No, no, si además tengo la hora libre”

Entrevistador: “Ok, pues continuamos. Pasamos ahora a hablar sobre la organización, me gustaría saber ¿Cómo organizas tu aula cuando vas a trabajar con las tabletas digitales de Snappet?”

Tutor: “Pues mira, no la modifico, se mantienen agrupados tal como estaban antes de empezar con esto, tú ya sabes cómo, pero bueno, los encargados del material TIC se encargan de repartir las tabletas, siempre digo antes de encenderlas que se esperen un momento, a ver si está la wifi puesta, dejo activada desde el ordenador los aspectos que quiero que trabajen, luego la enciende, y a partir de ahí les digo que es lo que vamos a trabajar, si por ejemplo hay varias unidades activadas, porque a veces activo varios, les digo cual... y que punto concreto quiero que se centren, a veces también saltamos algo, casi todos tienen al principio varios ejercicios de explicación, luego al final suele haber problemas, pero son de índole general, no específicos del tema. Entonces nos lo solemos saltar.

Y luego, las dudas que veo que son generalizadas, normalmente aprovecho en otra sesión sin tablet para insistir. Eso además me doy cuenta por los circulitos rojos que veo yo los fallos, o por las dudas que me van planteando en clase, si son todos con la misma duda, pues digo, esto hay que profundizarlo, entonces ahora veo con más capacidad algún... a veces uno da por supuesto que saben hacerlo, te demuestran que lo hacen, pero porque le ayudan en clase, o porque se copian en clase... y luego cuando trabajan con las tabletas, hay más dudas de las que uno piensa. Por ejemplo, cuando dimos los decimales, aunque los habíamos dado, me di cuenta que había que insistir otra vez, porque

todas las dudas que iban surgiendo con las tablet era por eso, cuando había comas, ceros, que, si había que dividir, entonces yo digo, esto voy a tener que volver a explicarlo mañana en clase porque no lo están sabiendo hacer.

Entrevistador: “Entonces, la tablet, ¿qué sentido tiene para ti en tu planificación...?”

Tutor: “Primero damos el contenido en clase, normal como siempre, y luego ya la tablet, que a mí me sirve para practicar y repasar, y claro, detectar, si todo va bien o si hay muchas dudas de algo en concreto, que suele suceder, no es que hay dudas muy heterogéneas, sino que cada uno va por el mismo lado, entonces luego tocará volver a dar esos contenidos.

Entrevistador: “La verdad que le has dado un sentido y objetivo muy claro para el uso de las tablet. Te iba a preguntar también, si crees que el tipo de agrupamiento del alumnado influye en el uso de las Tabletas Digitales”

Tutor: “Si, como insisto mucho en que estén en grupos, para que se ayuden, el trabajo en equipo y todo eso... pero con tablet yo valoro más que sea el trabajo individual, que se enfrenten a tener que hacerlo solos, aunque sigue hablando entre ellos, preguntándose, ayudándose, tú mismo lo has visto. Pero quiero que sea un trabajo más individual, digamos que el agrupamiento en este caso dificulta un poco el trabajo con las tablet.

Pero uno aprende de los errores, hubiese sido mejor, trasladarlos al aula de al lado, que está vacía y colocada para exámenes, entran, su tablet y yo y punto. Porque si es verdad, que de vez en cuando viene bien que se echen una manita, pero no es el caso, hay quien está todo el día mirando al de al lado, pendiente del otro, por ayudar o por... no sé, porque son así. Pero vamos, que agrupar en cuatro, creo que no ayuda mucho. Pero fíjate, que, en 5º b, a pesar de son habladores, según la tutora, dice que se concentran más a pesar de estar en grupo. Sin embargo, mi clase, que son menos habladores, pues mira para un lado, pregunto al otro, y pregunto, y a ti que te da...

Entrevistador: “Bueno, igual se deba a que es algo novedoso también...”

Tutor: “Bueno, han ido mejorando también... por último se portan mejor.”

Entrevistador: “Bueno, teniendo clara la organización y planificación que llevas a cabo, en el proceso de integrar las tablet en el aula, ¿Con qué dificultades te encontraste?”

Tutor: “A ver, es que está todo tan planificado en las tablet, unidades, contenidos, los ejercicios, todo tan estructuradito, que la verdad que no tuve dificultades. Más bien al principio, los detalles técnicos que te comentaba, con el tema de generar el código, la wifi y eso, pero por lo general sin ningún problema”

Entrevistador: “Ya, ha sido fácil entonces, pero esos problemillas que hablas, ¿Cómo los solventaste?”

Tutor: “Pues al principio la compañera fue a clase, luego ya resolviendo las dudas y también tu ayuda en el aula...”

Entrevistador: “Pues bien, vamos a ir terminando ya, ¿En qué medida beneficia el uso de las tabletas digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje?”

Tutor: “Pues... ventajas.... Sobre todo, que se práctica mucho más, creo que aprenden ellos mismos de sus errores rápidamente, porque se veía una motorización en ese sentido, iban apareciendo circulitos rojos que ellos veían, luego corregían y pasaban a verde, se van dando cuenta de cuáles eran sus fallos.

Entonces, rapidez, capacidad de corregir los errores, trabajar de manera distinta, lo cual es un carácter motivador. Incluso podríamos hablar de tema de reciclaje, ya que no estamos gastando papel, bueno, papeles viejos, pero que en cierto modo ahorramos.

Entrevistador: “Por lo que veo son todo cosas buenas...”

Tutor: “Hombre, también hay desventajas, pocas, quizás que, en un momento dado, necesitas valorar otras cosas, la limpieza, el orden, los esquemas que han hecho para la resolución de los problemas, y esto solo lo puedes ver en la plasmación en papel, pero claro, quizás otro tipo de tablet si te permite hacer eso...”

Entrevistador: “Digamos entonces que evaluar todas esas cosas, a través de las tablet no puedes realmente...”

Tutor: “No, bueno, puede ser visualizando los errores, los aciertos, podría valorarla de alguna forma, no puedo poner una nota como tal, porque realmente el trabajo no ha sido del todo individual. Pero podría haberme planteado algún criterio que sirva para evaluar, pero no...”

Entrevistador: “Y en referencia a las asignaturas en la que usas las tablet, me comentabas al principio que solo lo utilizabas en matemáticas...”

Tutor: “Si, está pensado para lengua e inglés también, podría intentarlo poner en lengua alguna vez antes de que se las lleven, pero tengo que ver como es...”

Entrevistador: “Lo usarías entonces en otras asignaturas”

Tutor: “Sí, en lengua por ejemplo se presta, para temas de ortografía y gramática, aunque claro, ya no para la caligrafía... pero sí, como un recurso más las usaría.”

Entrevistador: Para terminar entonces, seguirías usando las tablet, por lo que veo, pero ¿Por qué?

Tutor: “Yo creo que..., permite reforzar bastante lo visto en clase, es más motivador, más rápido, se trabaja muchas más cosas, cuando en formato papel hacen 10 ejercicios, con las tabletas hacen de 30 a 40 ejercicios. Ojo, que sigue siendo necesario el papel, cuando trabajan en un problema, para hacer un esquema, un dibujo, o cuando valoras la presentación, el orden de las operaciones, es casi lo contrario, tienes un papel en sucio... haces las operaciones al tun-tun, luego eso lo tiras y fuera. Entonces cuando quieres valorar todas esas cosas es mejor en papel.

Entrevistador: “Pues por mi parte, nada más creo, lo dejamos aquí, la verdad que ha sido una entrevista muy completa, espero que no haberte quitado mucho tiempo...”

Tutor: “Nada hombre, gracias a ti. Ya me contarás los resultados”

ANEXO 5: LISTADO DE CATEGORÍAS Y CÓDIGOS DE ANÁLISIS

A) CATEGORÍAS Y CÓDIGOS PARA LAS ENTREVISTAS

Metacategorías	Categorías	Código	Definición
PROFESORADO	FORMACIÓN	FOR	Nivel de formación que el profesorado tiene. Formación recibida por parte de Snappet, asesoramiento y seguimiento. Conocimientos sobre los recursos TIC.
	INTEGRACIÓN DE LAS TIC.	INT	Organización y planificación del aula. Agrupación, asignaturas. Integración de las TIC a través del proyecto Snappet. Dificultades encontradas. Tipo de actividades que se llevan a cabo.
	RECURSOS TIC	REC-TIC	Recursos TIC utilizados en el aula. Quien los utiliza. Para que. Dificultades para utilizarlos.
	TABLETAS DIGITALES	TBD	Ventajas y desventajas del uso de las tabletas de Snappet. Valoración acerca de las tabletas digitales de Snappet.
COORDINADORA SNAPPET	INTEGRACIÓN	INT	Toma de contacto con el centro y puesta en marcha de la fase piloto. Recursos con los que cuenta el proyecto y aporta al centro durante la fase piloto. Dificultades para implementar el proyecto.
	LÍNEAS PEDAGÓGICAS	LPED	Objetivos principales del proyecto. Relación del proyecto con el currículo de primaria. Ventajas de cara al proceso de enseñanza-aprendizaje. Áreas en las que se trabaja, contenidos, formas de trabajar.
	FORMACIÓN	FOR	Formación que recibe el profesorado implicado en el proyecto, a través de Snappet. Asesoramiento y seguimiento durante la fase piloto del proyecto.
ALUMNADO	ACTIVIDADES	ACT	Tipo de actividades que el alumnado lleva a cabo a través de las tabletas digitales. Diferencia con las tareas en formato tradicional.
	METODOLOGÍA	MET	Asignaturas donde utilizan las tabletas. Tiempo en cada asignatura utilizando las tabletas. Agrupación. Normas de utilización. Recursos no tecnológicos que utiliza. Recursos TIC que utilizan en clase.
	CONOCIMIENTO TIC	CON-TIC	Recursos TIC que el alumnado conoce. Conocimiento acerca del proyecto Snappet que tiene el alumnado. Como se han sentido trabajando con Snappet.
	TABLETAS DIGITALES	TBD	Valoración acerca de las tabletas digitales Snappet. Diferencias con otras tabletas. Interés por usarlas. Que es lo que más le ha gustado y lo que menos.

ANEXO 6: INFORMES DE OBSERVACIÓN

En este apartado se presenta la descripción y análisis de las observaciones de aula realizadas en cada grupo (ANEXO 2)

A) AULA DEL GRUPO DE 5° B

ORGANIZACIÓN DEL AULA

Síntesis descriptiva

El aula en la que se lleva a cabo las observaciones corresponde al aula ordinaria del grupo de 5° de primaria B, la cual se encuentra en la tercera y última planta del edificio principal del colegio. En ella, el alumnado recibe todas las clases de las áreas, a excepción de Educación física y Música, por lo que podemos encontrar al fondo del aula un armario con material didáctico referente a diferentes asignaturas. El aula tiene capacidad para 24 estudiantes, para los cuales hay mesas individuales y sillas de madera, distribuidas en grupos de cuatro, ambos en diferentes direcciones. Uno de los laterales del aula cuenta con dos ventanas, lo que favorece la luminosidad. En el otro lado, podemos encontrarnos con una pared con diferentes trabajos y proyectos realizados por el alumnado en formato papel y murales. Junto a la entrada, a la derecha de esta, nos encontramos con dos armarios, uno de ellos con material didáctico variado, el otro cuenta con diferentes estantes en los que podemos encontrar libros de lectura de diferente temática y diccionarios de la lengua española. En la parte frontal del aula se encuentra dos pizarras, una de ellas es blanca para rotulador, en la parte izquierda, y en la parte derecha una pizarra digital interactiva (PDI). Entre ambas, podemos hallar un armario del proyecto medusa 2.0, el cual contiene 24 portátiles y sus respectivos cargadores. Junto a la PDI, encontramos la mesa de la maestra, la cual tiene encima su ordenador portátil. En el techo de la clase, justo a la altura de la mesa de la maestra, se localiza el proyector.

En cuanto a la organización espacial del alumnado y el profesorado, los primeros permanecen durante las dos primeras sesiones, sentados en sus mesas en grupos de cuatro personas. Mientras que, en la tercera sesión, se sientan de manera individual, distribuidos en cinco filas, sin ningún orden aparente, ya que dicha distribución se debe a la realización de un control individual en la clase anterior, el cual no fue realizado a través de las tabletas digitales. En la última sesión, están organizados en grupo de tres, alineados hacia las pizarras, dejando un pasillo central y un espacio a ambos laterales, de manera que forman cuatro filas a cada lado, destacando que esta nueva organización, se queda establecida hasta final de curso.

Respecto a la maestra, a pesar de tener su mesa y silla, esta se mueve a lo largo de la clase y entre los diferentes grupos formados, en el caso de la primera, segunda y cuarta sesión, y entre las mesas individuales del alumnado en el caso de la tercera sesión. Todo ello, mientras resuelve dudas o plantea cuestiones. Para el caso de las explicaciones a todo el grupo, suele tener un punto fijo, siendo este frente a la pizarra blanca para rotulador.

Por último, en cuanto a la organización temporal, todas las áreas que se imparten, tienen una duración de 45 minutos. Aunque a lo largo de las cuatro sesiones observadas, el tiempo se ha sobrepasado en unos 5 minutos aproximadamente. En general, la mayor parte del tiempo en las sesiones observadas, se han dedicado a la realización de actividades a través de la tableta digital, a excepción de la primera sesión, centrada la integración de las tabletas y el conocimiento por parte del alumnado de este nuevo recurso.

Valoración.

A priori, tanto en la primera sesión como en la segunda, la impresión que da el aula, es la de tener una organización propuesta para el trabajo en equipo. No obstante, a medida que comienzan las sesiones, esta percepción cambia, ya que la propuesta de la maestra para el desarrollo de las clases es que trabajen de manera individual, siendo además la maestra, la que focaliza la atención del alumnado en sus explicaciones previas al trabajo. Sin embargo, el aula se muestra en todas las sesiones como un entorno dinámico y cambiante, que independientemente del modelo de enseñanza que se llevase a cabo, la organización del alumnado estaba sujeta a cambios en función de la intención de la maestra. Prueba de ello, es la organización en la cuarta sesión, donde la maestra decide cambiar el número de estudiantes por grupo, así como la formación de nuevos grupos, con la intención de mejorar el comportamiento del grupo de cara a la recta final del curso. Asimismo, en la tercera sesión, pasa lo mismo, en donde están organizados de manera individual y en filas debido a la realización de un examen. Como podemos observar, la organización del alumnado en el aula no lleva un objetivo único y basado en un modelo de enseñanza, sino que este es variable en función del tipo de actividad que vayan a llevar a cabo. Hay que destacar, que en las dos primeras sesiones en lo que a organización espacial se refiere, se atiende a las NEAE de aquel alumnado que lo requiere, encontrándose un alumno con TDAH⁵ y otra alumna con Adaptación Curricular, sentados en la parte delantera del aula, más próximos a la mesa de la maestra y a su zona de explicación.

En cuanto a la organización temporal, las clases de 45 minutos dificultan la continuidad y progreso del desarrollo de la sesión, prueba de ello es que en todas las sesiones se ha percibido que este tiempo es muy escaso para abarcar lo que se pretendía. Asimismo, la maestra ha manifestado que “no da tiempo de nada en tan solo 45 minutos.” ya que ante un recurso nuevo como son las tabletas digitales, la mayor parte del tiempo se va en resolver dudas relacionadas con el propio manejo de las tabletas, restándole tiempo a lo que verdaderamente importa según ella, las actividades. No obstante, ya en las dos últimas sesiones, se observa un mayor aprovechamiento del tiempo, donde el alumnado muestra tener un mayor control del manejo de las tabletas digitales, empezando directamente la sesión con la realización de ejercicios a través de esta, y aunque sigue observándose falta de tiempo, esta es ya de cara a seguir trabajando en la temática correspondiente. Asimismo, a diferencia de lo observado en la organización espacial, el alumnado con NEAE, no tiene ningún tipo de adaptación temporal, y es un hecho observable en todas las sesiones, donde el alumnado con TDAH, suele mostrar siempre dificultades de comportamiento al finalizar las sesiones.

QUÉ SE ENSEÑÓ EN EL AULA

Síntesis descriptiva

Las sesiones observadas estuvieron enfocadas en diferentes áreas. En el caso de la primera y tercera sesión se trabajó en el área de Matemáticas, siendo “La resolución de problemas a través del cálculo” la temática de la primera sesión, correspondiente a la Unidad 8, Tema 2. Mientras que en la tercera sesión la temática fue “Problemas con porcentajes” de la Unidad 9, Tema 2. En cuanto a la segunda y cuarta sesión, en ambas se trabajó en el área de Lengua Castellana y Literatura, centrándose en el “repaso de la *h* intercalada” en la segunda sesión, y en las “Conjunciones, interjecciones y preposiciones”, así como en las “frases hechas” en la última sesión. Los contenidos de todas las Unidades trabajadas en las sesiones observadas, se habían impartido en clase con anterioridad, por lo que todas las sesiones observadas se han dedicado a repasar y consolidar los mismos. Además, en el

5 Se considera que un alumno o alumna presenta necesidades específicas de apoyo educativo por «Trastorno por déficit de atención con o sin hiperactividad» cuando su conducta manifiesta un patrón persistente de desatención o hiperactividad-impulsividad que es más frecuente y grave que el observado en escolares de su edad, repercutiendo negativamente en su vida social, escolar y familiar.

caso de la primera sesión, gran parte de ella estuvo enfocada a conocer el uso de las tabletas digitales y a familiarizarse con su manejo.

Respecto a las NEAE, el alumno con TDAH sigue la misma temática que el resto de la clase, mientras que la alumna con Adaptación curricular tan solo en la tercera sesión trabaja unos contenidos diferentes al resto del grupo, tratándose del “repaso de la división”, Unidad 8, Tema 2.

Valoración.

Todas las sesiones observadas, a pesar de que estaban centradas en diferentes temáticas, tenían algo en común, y es que el uso y manejo de las tabletas digitales, estaban siempre presentes. De esta manera, podríamos decir, que, aunque la intención era trabajar unos contenidos curriculares en concreto del área de Matemáticas y Lengua, el conocimiento del manejo de un nuevo recurso tecnológico en el aula, estaba presente, de modo, que siempre se invirtió tiempo de la sesión en aclarar todo tipo de dudas relacionadas con este. De esta forma, se podría afirmar, que, de manera paralela, esta temática se trabajaba en todas las sesiones observadas.

Hay que destacar, que los contenidos trabajados en las sesiones observadas, tanto en Matemáticas como en Lengua, son contenidos propios de la programación didáctica de ambas asignaturas en 5º B, siendo la maestra quien decide que unidad trabajar y cuando, basándose en las necesidades del alumnado y en sus resultados en los exámenes y actividades de clases anteriores. Dicho esto, se podría decir, que, en las sesiones observadas, la maestra ha aprovechado el uso de las tabletas digitales para trabajar aquellos contenidos que más necesidad de repaso y consolidación necesitaba el alumnado.

ACTIVIDADES

Síntesis descriptiva

Las actividades realizadas a lo largo de las sesiones observadas son muy variadas y dependen siempre del área en el que se esté trabajando, así como su temática. Lo que, si podemos observar, es que antes de comenzar con la realización de las mismas, la maestra incluye una breve explicación de lo que se va a trabajar ese día acompañada en la mayoría de los casos por un apoyo visual en la pizarra blanca con rotulador.

Se aprecia una diferencia en las actividades llevadas a cabo en la primera sesión observada respecto al resto, y es que, en esta, la actividad en sí era que el alumnado se familiarizase con las tabletas digitales, conociendo su funcionamiento y algunas instrucciones, dichas instrucciones fueron dadas por la maestra poco a poco, así como la resolución de las dudas que fueron surgiendo a lo largo de toda la sesión. Al final de la misma, el alumnado pudo comenzar a realizar un ejercicio de matemáticas a través de las tabletas digitales, en donde trabajaron las pautas para resolver problemas a través del cálculo. Por el contrario, en las tres sesiones siguientes que observamos, las actividades estaban centradas en el área y temática propuesta por la maestra. No obstante, hay que destacar, que, en la segunda sesión, la maestra lleva a cabo una pequeña dinámica, en la que construye junto al alumnado, algunas normas de comportamiento para las clases donde vayan a utilizar las tabletas digitales. Es en esta misma sesión, donde comienzan a trabajar en el área de Lengua Castellana y Literatura a través de las tabletas digitales, en donde los ejercicios estaban centrados en las palabras con *h* intercalada. Cada ejercicio está dividido a su vez por diferentes apartados, de manera que el ejercicio 1 tiene el apartado a), b) y c); el ejercicio 2, igual, y así sucesivamente hasta el ejercicio 11. En esta sesión, todo el grupo llegó al ejercicio 9, destacando además a seis alumnos que consiguieron llegar al ejercicio 11.

En la tercera sesión, las actividades llevadas a cabo son del área de matemáticas, las cuales estaban enfocadas a trabajar el aumento y disminución de porcentajes sencillos a través de los

“problemas con porcentajes” y el “cálculo de porcentajes de un total”. En este caso, el alumnado trabajó en dos lecciones diferentes, ambas sobre el porcentaje, realizando el total de los ejercicios posibles. Destacar, que, en este caso, la alumna con Adaptación Curricular, realizó ejercicios de repaso de la división entre una cifra con resto, llegando a realizar un total de 20 ejercicios de repaso en toda la sesión.

En cuanto a la última sesión observada, las actividades correspondían al área de Lengua, en donde el alumnado trabajó actividades de cuatro lecciones diferentes, las frases hechas (lección 2), las preposiciones (lección 3), las conjunciones (lección 4) y las interjecciones (lección 5). Comenzaron con la lección 2, en donde todo el grupo realizó el total de los ejercicios propuestos, (27 ejercicios). Lo mismo pasó con la lección 3, en donde llegaron a realizar 26 ejercicios. Por el contrario, en las dos siguientes lecciones, la mayoría del alumnado, llegó tan solo a realizar 8 o 10 ejercicios, dejando pendiente para la siguiente clase el continuar con ellos.

Valoración.

En todas las sesiones observadas ha existido un mismo factor común, este es la realización de los diferentes ejercicios propuestos a través de las tabletas digitales, siendo, además, ejercicios de repaso y consolidación de contenidos ya trabajados en clases previas. Si bien en la primera sesión observada, la mayor parte de la actividad estuvo ocupada en aprender el manejo de las tabletas digitales, en las otras tres sesiones, casi el 100% del tiempo estuvo dedicado a la realización de ejercicios de repaso. Hay que destacar, que, en la tercera sesión, en el área de matemáticas, el alumnado consigue realizar un gran número de ejercicios. Mientras que, en la segunda sesión, a pesar de ser actividades más fáciles “según la maestra”, realizan la mitad del total propuesto. Pero no podemos olvidar, que, en esta sesión, hubo un tiempo dedicado a la realización de normas, ocupando casi los 10 primeros minutos de clase.

En general, podemos decir que en las sesiones observadas se ha podido ver como el control y manejo de las tabletas digitales ha ido evolucionando, tanto por parte del alumnado como por parte de la maestra, de manera que en las primeras sesiones, el rendimiento y la productividad de cara a las actividades no se ha visto tan incrementado, siendo la mayor parte de la sesión ocupada por la resolución de dudas que iban surgiendo ante un nuevo recurso tecnológico o incluso la creación y consolidación de normas de comportamiento para el aula. Sin embargo, en las dos últimas sesiones observadas, se puede decir que el alumnado está más centrado en la realización de las actividades y prueba de ello es el gran número de ejercicios que realizan.

RECURSOS

Síntesis descriptiva

En el aula observada durante las cuatro sesiones, podemos encontrarnos con diferentes recursos, por un lado, aquellos que no son tecnológicos, como la pizarra blanca de rotulador, los diccionarios de lengua española, material didáctico fungible y libros de texto. Por otro lado, debemos destacar todos aquellos recursos que son tecnológicos, sin distinción de quien hace uso de ellos, es el caso de la Pizarra Digital Interactiva, 24 portátiles medusa y sus respectivos cargadores, un proyector y su mando, un ordenador portátil situado en la mesa de la maestra, 24 tabletas digitales Snappet y un router 4g proporcionado por Snappet. Asimismo, el aula cuenta con conexión a Internet vía Wi-Fi Medusa, aunque este suele fallar constantemente según la maestra.

Centrándonos ahora en la utilidad de cada recurso, empezaremos haciendo mención de aquellos que son utilizados exclusivamente por la maestra. El ordenador portátil situado en la mesa de la maestra es utilizado únicamente por ella, siendo un recurso que utiliza de apoyo en todas las sesiones observadas, sobre todo en los momentos que necesita hacer una consulta o acceder a su perfil de Snappet para comprobar el progreso del alumnado. En el caso de la primera sesión, durante los 30

primeros minutos hizo uso del portátil con la intención de encontrar información acerca de los errores que fueron surgiendo con la conexión Wi-Fi, en el resto de las sesiones, su perfil de Snappet siempre estuvo abierto, pudiendo acceder siempre que lo necesitase al plan de lecciones y ejercicios, así como al progreso de cada alumno de manera individual. Respecto a los recursos no tecnológicos, la maestra hizo uso en todas las sesiones de la pizarra blanca para llevar a cabo las explicaciones, sobre todo en la primera sesión, donde fue poniendo los diferentes pasos a seguir y ejemplo a través de iconos para que el alumnado pudiese acceder. Durante los primeros minutos de la segunda sesión, la pizarra blanca fue utilizada por la maestra para la creación de normas, dejándolas escritas y haciendo uso de ellas cada vez que hiciese falta.

En lo que al alumnado se refiere, de los recursos nombrados anteriormente, estos hacen uso de manera individual de las tabletas digitales de Snappet, de manera que en todas las sesiones observadas han realizado las actividades a través de estas. En cuanto a las pizarras, en ninguna sesión observada, el alumnado hizo uso de ninguna de ellas, siendo un recurso que tan solo funcionaba como emisor de información, en el caso de la pizarra blanca. Los ordenadores de Medusa, tampoco fueron utilizados en ninguna sesión observada, aunque según la maestra, si han sido utilizados con anterioridad, pero por motivos de mala conexión y falta de actualización de los mismos, ha dejado de usarlos. Mientras que los recursos no tecnológicos, tales como los diccionarios de la Lengua Española, los libros de texto, tanto del área de matemáticas como de Lengua Castellana y Literatura y el material didáctico fungible, (folios, lápices, etc.) son utilizados en todas las sesiones, pudiéndose catalogar como un material de apoyo a las tabletas digitales. En el caso de la primera sesión, no se usó el material no tecnológico, sin embargo, en las sesiones donde se trabajó Lengua Castellana y Literatura, el diccionario de la Lengua Castellana, así como el libro de texto de dicha asignatura, estuvieron presente, utilizándose sin ninguna pauta aparente, siempre en función de las necesidades y dudas que iban surgiendo. En el caso de la tercera sesión observada, donde se trabajó en el área de Matemáticas, los folios siempre estuvieron en la mesa para realizar los cálculos y operaciones en sucios, asimismo, el propio libro de la asignatura, se utilizaba como libro de consulta ante determinados ejercicios.

Valoración.

A la hora de analizar los recursos que encontramos en el aula, debemos destacar que la existencia de recursos tecnológicos estaba antes de la llegada del Proyecto Snappet, no obstante, estos no eran utilizados por el alumnado durante las sesiones observadas, es el caso de los ordenadores portátiles de Medusa, no se usaron ya que las tabletas digitales eran el recurso con el que se estaba trabajando. Aunque en las clases anteriores a las sesiones observadas, según la maestra, estos ordenadores tampoco estaban siendo utilizados, debido a las dificultades con la conexión Wi-fi de Medusa. No obstante, el router 4g aportado por Snappet, favorece la conexión y el uso en red dentro del aula, por lo que posibilita el trabajo a través de las tabletas digitales Snappet. En cuanto al ordenador de la maestra, hay que destacar que tan solo hace uso de este, como apoyo a la resolución de dudas y consulta del progreso del trabajo del alumnado, no utilizándolo en las explicaciones a través de la PDI, la cual no se usa en ninguna de las sesiones observadas. Destacar también, que la maestra hace uso del Wi-Fi de Snappet para su ordenador portátil. Se podría decir, que a pesar de que el aula está dotada de recursos tecnológicos, estos no se usan por las dificultades de conexión a Internet, al menos durante las sesiones observadas, ya que las tabletas digitales son el recurso tecnológico protagonista, siendo el router 4g de Snappet un elemento crucial para el uso de las mismas en el aula.

PROCESO DE ENSEÑANZA (PROFESORADO)

Síntesis descriptiva

En lo que al proceso de enseñanza se refiere, la maestra ha optado por diferentes formas de organizar la actividad en el aula, aunque en todas y cada una de ellas se ha mostrado como un

elemento visible y participante que ha servido de guía y asesoramiento para el alumnado, debemos hacer una distinción entre las primeras sesiones observadas y las últimas. En la primera sesión, la maestra tuvo un papel más protagonista, donde la mayor parte del tiempo basó su actuación en dar explicaciones e instrucciones, a la vez que resolvía las dudas que iban surgiendo. Asimismo, la organización que llevó a cabo estaba enfocada a que el alumnado trabajara de manera individual a pesar de estar organizados en grupos de cuatro. En la segunda sesión, pasa casi lo mismo, aunque se observa una mayor organización, puesto que dedica los primeros minutos de la sesión en hacer una dinámica para la creación de normas, dejando el resto de la sesión para el trabajo directo con las tabletas digitales. Su participación en esta segunda sesión, aunque menos activa, sigue siendo protagonista, estando presente en cada pauta que el alumnado debe llevar a cabo. En las dos últimas sesiones, la organización de las actividades es totalmente diferente. En la tercera sesión, la maestra decide que estén sentados de manera individual debido a la realización previa de un examen. Su intención aquí, “según ella” es comprobar cómo trabajan con las tabletas digitales cuando no están en grupo. Mientras que, en la última sesión, vuelve a organizar la clase de manera grupal, pero las actividades deben seguir haciéndolas de manera individual.

En general, la maestra se muestra activa y participativa en todo el proceso de enseñanza, siendo además un apoyo para el alumnado durante todas las sesiones. Su organización respecto a la unidad que trabaja en cada sesión, llevan el orden de la programación, tal y como comentamos anteriormente, pero su intención es que las actividades sirvan de repaso, no apareciendo ningún contenido nuevo, pero trabajando a través de un recurso digital nuevo hasta ahora en el aula. Respecto a la destreza de la maestra con el uso de las TIC, muestra total control en el manejo de su ordenador portátil y en el perfil de Snappet, aunque cierto desconocimiento con el uso de las tabletas digitales Snappet. Hay que destacar, que, en ninguna sesión, hace uso de la PDI, apoyándose siempre de recursos más convencionales como la pizarra blanca.

Valoración.

A groso modo, podemos decir que se ha observado una evolución en la actuación de la maestra a lo largo de las cuatro sesiones observadas, dado que a medida que avanzaban las sesiones, demostraba tener mayor control del grupo, más seguridad y transmitía más tranquilidad. Unas primeras sesiones donde la organización de las actividades, carecían de un orden estipulado, en parte, debido a la falta de control y manejo de las tabletas digitales por parte de la maestra y que, además, era un recurso tecnológico nuevo no solo para el alumnado. Todo lo contrario, en las sesiones posteriores, donde había unos pasos marcados por la maestra desde el comienzo y unas instrucciones claras que fueron haciendo que el alumnado acatará las normas y se formara un buen clima de trabajo. Podríamos decir, que ha a medida que íbamos pasando de una sesión a otra, se pudo observar como la maestra y el alumnado iban adquiriendo mayor control sobre el manejo y uso de las tabletas digitales, lo que generaba menos dudas al respecto y, por consiguiente, las intervenciones entre la maestra y el alumnado se enfocaba en las dudas relacionadas con los contenidos de las actividades.

ALUMNADO

Síntesis descriptiva

La clase cuenta con un total de 24 estudiantes, de los cuales 13 son niñas y 11 son niños. Durante las cuatro sesiones observadas, acuden todos, ausentándose a mitad de la segunda sesión 4 alumnos. Hay que destacar que un alumno tiene TDAH, y que una alumna tiene adaptación curricular en las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas e Inglés, la cual acude al aula de Pedagogía Terapéutica en diferentes horas del día. Asimismo, el grupo cuenta con siete estudiantes repetidores. Tal y como comentábamos anteriormente,

están agrupados en grupos de 4, aunque en la tercera sesión, pasan a estar de manera individual, y en grupos de tres en la última sesión. A nivel general, el alumnado manifiesta una actitud positiva y participativa, independientemente de las actividades que se vayan a llevar a cabo y del área en el que se encuentren, su actitud es propicia para el trabajo. En la primera sesión, se observa actitudes que dificultan el desarrollo de la sesión, debido a la introducción de un nuevo recurso tecnológico en el aula. Su desconocimiento y entusiasmo por utilizarlo, hace que el grupo esté en constante desorden, debido a la falta de pautas y normas. Hay que destacar también, que las dudas que van surgiendo, las expresan sin ningún orden y en muchos casos a la misma vez, lo que genera bastante ruido. En la segunda sesión, su actitud, sigue siendo positiva y propicia al trabajo, pero las dudas surgen constantemente y hacen que no se pueda llevar un ritmo continuado de trabajo que favorezca el progreso de las actividades. No obstante, esa falta de normas de la primera sesión, se ve solucionada con la participación por parte del alumnado en la creación de normas junto a la maestra, lo cual hace que el clima del aula y la actitud en general del alumnado mejore, ya que las dudas se van formulando levantando las manos y siendo atendidas en orden por la maestra. En la tercera sesión, se observa una mejora en el comportamiento y actitud del alumnado, hay que resaltar, que el hecho de que estén sentados de manera individual, dificulta la interacción entre el alumnado y, por consiguiente, aparecen más dudas a nivel individual, pero, hace que la interacción entre ellos disminuya. Mientras que, en la última sesión, las dudas vuelven a disminuir, precisamente porque están en grupos, y entre ellos se van ayudando. Se observa a nivel general, que en todas las sesiones hay una clara intención por parte del alumnado de querer avanzar y seguir trabajando con las tabletas digitales, y que, el aprovechamiento del tiempo es mayor por parte del alumnado en las últimas sesiones, debido a que controlan mucho más este nuevo recurso tecnológico y han ido adquiriendo más autonomía. A pesar, de que, en todas las sesiones, se les pide que trabajen de manera individual, casi de manera espontánea, el alumnado tiende a ayudarse y a realizar algunas tareas con los compañeros más cercanos.

Valoración.

Las observaciones realizadas nos han permitido identificar que estamos ante un grupo heterogéneo. Se encuentran en su edad escolar correspondiente y además hay una buena paridad de género. A nivel general, se ha podido observar una evolución desde la primera sesión hasta la última, en donde a pesar de mostrarse siempre como un grupo participativo y activo, esta participación ha mejorado no solo en actitud sino en aptitud. Se puede decir que es un grupo que demanda mucha atención y que no está acostumbrado a trabajar de forma autónoma e individual, demandando siempre pautas e instrucciones para poder seguir trabajando. No obstante, en el trabajo a través de las tabletas digitales, se ha observado cómo ha ido aumentando su autonomía y la capacidad para trabajar de forma más óptima con las tabletas digitales. Sin embargo, esto no quiere decir que no demanden atención y que no surjan dudas, pues a pesar de los cambios de organización en el aula, siempre han intentado apoyarse en algún compañero, pues si bien se han observado cambios y mejora en la autonomía del manejo de las tabletas digitales, en lo que se refiere a contenido, según la

maestra, siguen teniendo el mismo tipo de dudas y dificultades. Asimismo, se observa, que el uso de las tabletas digitales, no hace que se olviden del libro de texto, pues la mayoría sigue apoyándose en este recurso.

NIVELES DE INTERACCIÓN Y RELACIÓN

Síntesis descriptiva

Empezando por las interacciones entre el alumnado, debemos de destacar que, en todas las sesiones observadas, dichas interacciones eran bastante fluidas, existiendo además buenas relaciones en el grupo y compañerismo. No se observaron conflictos entre el alumnado ni actitudes negativas entre ellos. Por lo general, en todas las sesiones había una comunicación positiva, siempre con una intención de ayuda y favorecedora del proceso de aprendizaje. Hay que destacar que, en los momentos de más dispersión del grupo, como por ejemplo en la primera y segunda sesión, alguna alumna asumió la responsabilidad de mandar a callar al grupo y enfocar de nuevo la atención en la maestra, sin que eso generara conflicto alguno. En la cuarta sesión observada, la dinámica de trabajo con las tabletas digitales estaba más consolidada, el tono de voz entre el alumnado también disminuyó, de manera que las conversaciones que surgían siempre estaban relacionadas con los ejercicios y en un contexto de ayuda y cooperación. Puede deberse a que la organización del aula vuelve a ser grupal y de este modo existe una mayor colaboración entre el alumnado.

Respecto a la relación entre la maestra y el alumnado, se observa que es más variable, siendo en las primeras sesiones una relación más distante y estricta, queriendo controlar la dinámica del grupo a través de gritos y advertencias con refuerzo negativo. Este tipo de interacción fue mejorando, a medida que tanto la maestra como el alumnado, fueron consolidando el uso de las tabletas digitales. El compromiso acordado entre ambos en la segunda sesión, donde se llevó a cabo la dinámica de la creación de nomas, hizo que la relación mejorara de cara al resto de sesiones observadas.

Valoración

A través de las sesiones observadas y el posterior análisis, podemos decir, que estamos ante un grupo que se conoce muy bien y que lleva años juntos. Lo cual favorece el clima del aula, ya que las interacciones que surgen son por lo general en torno a las actividades y dudas que se van resolviendo. Muestran tener un compañerismo consolidado. Además, hay que destacar, que no surgen conflictos entre ellos y que se buscan continuamente con la intención de poder solventar aquellas dudas que van apareciendo. Se observa además cierta madurez, aunque con falta de autonomía.

En cuanto a la relación entre la maestra y el alumnado, se observa una evolución, en donde la falta de normas ante un recurso tecnológico nuevo, hace que surja problemas para poder llevar la dinámica de la clase en orden. No obstante, también existe cierta dependencia por parte del alumnado hacia la maestra, en donde se le solicita casi para cada paso que deben dar, lo que dificulta que haya un orden en el aula y parezca que existe peor relación de la que realmente hay, ya que la maestra debe estar constantemente llamando la atención. Asimismo, un factor importante en la evolución del alumnado a lo largo de las sesiones observadas, es el feedback que la maestra les da, tanto en la primera atención, dejándoles ver que la actitud no

ha sido la correcta, como en la segunda, donde el alumnado, tras terminar la sesión, recibe un refuerzo positivo por parte de la maestra.

EVALUACIÓN

Síntesis descriptiva

En relación a la evaluación, hay que destacar que, en todas las sesiones observadas, la maestra es la única que evalúa el proceso de enseñanza aprendizaje, por un lado, a través de la observación directa, y, por otro lado, gracias a los datos que la plataforma de Snappet le facilita. Evalúa en todo momento, desde el principio de la sesión hasta el final, destacando que en las dos primeras sesiones realiza un feedback con el alumnado, que, a modo de evaluación, le sirve al grupo para tener una idea de su comportamiento. En cuanto al Qué se evalúa, la maestra tiene en cuenta todos los ámbitos posibles, conocimientos, habilidades, actitudes y hábitos de trabajo, comportamiento, etc. Cabe destacar, que al final de la segunda sesión, la maestra realiza una evaluación del propio proceso de enseñanza, haciendo algunas preguntas al alumnado del tipo “¿Qué les ha parecido trabajar con tabletas digitales?” En este caso, el alumnado también se convierte en evaluador, dando su opinión al respecto y generándose diferentes opiniones. En las dos últimas sesiones, se observa como la maestra pasa de a centrarse más en la evaluación de los propios contenidos que se están trabajando, que, al propio comportamiento, lo cual es posible, tal como comentábamos al principio, gracias al progreso de cada alumno que observa en Snappet.

Por último, hay que destacar, que el alumno, a través de la tableta digital, lleva a cabo también una autoevaluación, donde va recibiendo in situ, la corrección de cada ejercicio que realiza. En el caso de que el ejercicio esté bien, recibe una línea verde en la pantalla, roja en caso de que esté mal. Y gris, en caso de que el ejercicio esté terminado, pero necesite la corrección de la maestra.

Valoración

En lo que respecta a la evaluación, podemos considerar como positivo el hecho de que la maestra lleve a cabo una evaluación, no solo de los contenidos curriculares del alumnado y el progreso que este tenga, sino del propio manejo de las tabletas digitales. En este caso, podríamos decir que está evaluando diferentes aspectos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje. Otro aspecto a tener en cuenta es la posibilidad de que el alumnado pueda llevar cabo una autoevaluación, destacando que esta no se basa en que el alumnado corrija sus propios ejercicios, pero sí que a vaya recibiendo la corrección de lo que hace, de manera que esto le permita avanza, o detenerse en aquellos ejercicios que necesite mejorar, sin olvidar la motivación que ello supone de cara a la realización de las actividades.

Asimismo, otro aspecto a tener en cuenta, es la falta de una coevaluación, ya que eso permitiría que el alumnado pudiera aprender a valorar las producciones de los compañeros, sin olvidar el valor que tendría de cara al aprendizaje de los contenidos. Por último, podríamos decir que haría falta una heteroevaluación, donde el alumnado pudiese dar su opinión y valoración acerca de cada sesión e incluso de la intervención de la maestra, sirviendo como estrategia de mejora para futuras sesiones.

B) AULA DEL GRUPO DE 5º/6º MIXTO

ORGANIZACIÓN DEL AULA

Síntesis descriptiva

El aula en la que se lleva a cabo las observaciones corresponde al aula ordinaria del grupo de 5° de primaria mixto. Al igual que el aula de 5° b, esta también se encuentra en la tercera planta, frente al aula de 6° A y 6° B. En esta aula el alumnado recibe todas las clases de las áreas principales, a excepción de Educación Física, Música y Lenguas Extranjeras. Junto a la entrada del aula, a la izquierda, nos encontramos con un armario con diferente material didáctico referente a las asignaturas que se imparten en el aula. A pesar de que las dimensiones del aula son propicias para un grupo de 24 alumnos, esta cuenta con sillas y mesas para un total de 20. Las mismas están distribuidas en grupos de cuatro, tres grupos en la parte derecha mirando desde la entrada, y otros dos grupos por la parte izquierda, quedando junto a las ventanas. En el lateral derecho de la clase nos podemos encontrar una pizarra blanca de rotulador, quedando a la espalda del grupo situado en la parte delantera del aula, así mismo, hay diferentes carteles y láminas referente a los trabajos realizados por el alumnado. Así como una cartulina con los encargados de diversas tareas, horarios, normas, etc. En la parte frontal derecha del aula, se encuentra la pizarra digital interactiva (PDI), y en la parte izquierda, otra pizarra blanca de rotulador. Entre ambas, podemos hallar un armario del proyecto medusa 2.0, sobre este, está situado el ordenador portátil personal del maestro, conectado a su vez con la PDI, el cual contiene 20 portátiles y sus respectivos cargadores. Delante de la PDI, está la mesa del maestro, la cual tan solo tiene material didáctico (fotocopias, fichas, agenda, etc.). En el techo, sobre la mesa del maestro, se localiza el proyector.

En cuanto a la organización espacial del alumnado, durante las cuatro sesiones observadas, permanecen sentados y agrupados de la misma manera, en grupo de cuatro personas. Hay que destacar que, en la última sesión observada, el alumnado de 6°, (2 niñas y un niño) no se encuentra en el aula debido a que estaban realizando otra actividad.

Respecto al maestro, por lo general, siempre está moviéndose alrededor de los diferentes grupos, aunque en la segunda sesión, se le observa durante un tiempo prolongado centrado en la zona de su ordenador personal, quedando de espalda al alumnado. Asimismo, para las explicaciones al gran grupo, hace uso de la pizarra blanca con rotulador que está en el lateral derecho del aula.

En cuanto a la organización temporal, todas las áreas que se imparten en el aula tienen una duración de 45 minutos, aunque esto no ha influido en el tiempo de las sesiones en las que se ha utilizado las tabletas digitales, variando estas en las sesiones observadas. En la primera sesión, la observación tuvo una duración de 60 minutos, en la segunda 45, en la tercera 50 y en la última sesión observada, 40. No obstante, la totalidad del uso de las tabletas en cada sesión fue de unos 30-35 minutos. En la última sesión, hay que destacar que el centro se encontraba con la reducción de horario, siendo 35 minutos el total de cada clase.

Valoración.

La primera impresión del aula nada más entrar, es la de un aula cuya organización espacial se presta al trabajo en equipo. Sin embargo, en todas las sesiones observadas, la realidad es que al menos durante el uso de las tabletas digitales, el trabajo del alumnado debe ser individual, al menos esta es la

intención que se observa del maestro. Asimismo, el aula mantiene la misma organización durante todas las sesiones a pesar de que se pretendía trabajar de manera individualizada, sin existir, además, ningún tipo de rotación entre el alumnado. Hay que destacar que el carácter individual de las mesas y sillas, permitirían modificar el espacio, favoreciendo así el objetivo del maestro, no obstante, esto no se lleva a cabo, probablemente por la falta de tiempo y de organización previa. Sin embargo, hay que tener en cuenta que, en la cuarta sesión observada, una alumna decidió separarse del grupo para trabajar de manera individual, ya que demandaba concentración, lo cual demuestra que la agrupación del alumnado va un poco en contra de la intención del maestro, sobre todo si es un grupo propenso a relacionarse.

En cuanto al maestro, hay que destacar que su localización, nunca fue estática, sino que se desplazaba a lo largo de la clase, interaccionando con el alumnado y resolviendo dudas. Hay que destacar, que, al situarse en su ordenador personal, quedaba de espaldas al aula, sobre todo en la segunda sesión, donde hizo más uso del mismo, esto aumentaba las interacciones entre el alumnado al no estar vigilado.

En lo que refiere a la organización temporal, a pesar de que las clases tienen una duración de 45 minutos y dificultan la continuidad y progreso de la sesión con las tabletas, el maestro cuenta con cierta flexibilidad, ya que, por lo general, la clase anterior o posterior a las sesiones con tabletas, también está el. De ahí que la primera sesión y la tercera se alargue más. No obstante, el uso real de la tableta digital, no se alarga más de 30 minutos en todas las sesiones observadas, lo cual quiere decir que independientemente de la planificación y el tiempo que se tenga, el maestro no prolonga más de 30 minutos el uso de la tableta. En el caso de la cuarta sesión, la reducción de horario en el centro se contempla como una dificultad para el uso de la tableta, ya que al regirse a los tiempos estipulados y rompiendo con la flexibilidad de las sesiones anteriores, el tiempo real para el uso de las tabletas es muy escaso. Por otro lado, el hecho de que las sesiones observadas coincidan con la clase previa al recreo, es otro impedimento, ya que, en la planificación del maestro, se encuentra el que desayunen en clase.

QUÉ SE ENSEÑÓ EN EL AULA

Síntesis descriptiva

Todas las sesiones observadas estuvieron centradas en el área de Matemáticas. En cada sesión, se hacía una distinción entre el alumnado de 5º y el alumnado de 6º, ya que los contenidos eran diferentes. En el caso de 5º, en la primera sesión se trabajó la Unidad 9, Tema 2. “Fracciones con decimales”. En la segunda sesión observada las actividades fueron en relación a “los problemas con porcentaje” correspondiente a la misma unidad y tema que en la sesión anterior. En la tercera sesión, se continuó con los mismos contenidos que en la sesión anterior. Por último, en la cuarta sesión, se comenzó a trabajar con la Unidad 10, Tema 2. “Unidades de capacidad y masa”

En el caso del alumnado de 6º, en todas las sesiones observadas, salvo la cuarta sesión que no estaban en el aula, se trabajó la Unidad 12 y el Tema 3, pero en cada sesión, el contenido fue diferente. Siendo “La media y la moda” en la primera sesión”. “Las variables estadísticas” en el caso de la segunda sesión, y, por último, “La variable absoluta y relativa” en la tercera sesión.

Respecto al alumnado con NEAE, el alumno con TEA no tuvo ningún tipo de adaptación en las actividades realizadas, ya que su nivel curricular le permitía llevar a cabo las mismas actividades que el resto de sus compañeros.

Valoración.

A pesar de que, en todas las sesiones, el uso de las tabletas digitales estaba presente, no se observa que el uso y el manejo de las mismas fuese considerado por el maestro como un objetivo principal en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Prueba de ello es que las sesiones observadas, están

centradas directamente en el contenido curricular que se iba a trabajar, no dedicándole tiempo al conocimiento del manejo de un nuevo recurso tecnológico.

En cuanto a los contenidos curriculares trabajados en todas las sesiones, son contenidos contemplados en la programación didáctica de matemáticas del curso. Asimismo, hay que destacar que siguen la misma enumeración y relación de unidades y temas que el propio libro de texto que se trabaja en el aula, que en este caso es Santillana.

A lo largo de todas las sesiones observadas, se ve un factor que se repite, y es que todos los contenidos que se van a trabajar en el aula ya han sido trabajados anteriormente, por lo tanto, las actividades llevadas a cabo pueden considerarse como repaso. Por último, hay que destacar, que el hecho de que en varias sesiones observadas se siga trabajando los mismos contenidos, puede deberse al poco número de sesiones llevadas a cabo y al poco tiempo de utilización de la tableta en cada una de ellas, dejando poco tiempo para que el alumnado avance, prueba de ello es la segunda y tercera sesión, que, existiendo casi una semana entre ambas, siguen trabajando el mismo contenido.

ACTIVIDADES

Síntesis descriptiva

En todas las sesiones observadas, las actividades llevadas a cabo no han variado mucho en cuanto al formato, aunque si en el contenido, siendo en la mayoría de los casos actividades enfocadas para el repaso. Asimismo, hay que destacar, que, en ninguna sesión, hay actividades previas, ya sean relacionadas con el uso de las tabletas, con el propio contenido a trabajar, o en relación a las normas de utilización.

En cuanto a las actividades realizadas con la tableta digital, en la primera sesión, se llevan a cabo ejercicios sobre fracciones con decimales, en este caso, el alumnado de 5º tenía que convertir fracciones en un número decimal y viceversa. Cada ejercicio está dividido en diferentes apartados, de manera que el ejercicio 1 tiene el apartado a) y b). El ejercicio 2 y 3 llegan hasta el apartado e); mientras que el 4 solo llega hasta el d). El ejercicio 5 hasta el f), y el último ejercicio tan solo hasta el apartado c). En este caso, hay que destacar que tanto el apartado a) y b) del ejercicio 1, están relacionados con explicaciones. El resto se centran directamente en actividades donde el alumnado debe resolver el ejercicio y tan solo debe introducir el resultado. En el caso del alumnado de 6º, los ejercicios estaban centrados en la media y la moda, en donde tenían que “Obtener el rango, la media y la moda a partir de datos”. EL número de ejercicios era menor, siendo un total de 4, con tan solo dos o tres apartados cada uno. Sin embargo, la dificultad era mayor. No obstante, debemos tener en cuenta, a pesar de la diferencia en cuanto a la cantidad de ejercicios, el alumnado de 5º llegó a realizar la totalidad de los ejercicios, aunque algunos de ellos con varios intentos y errores. Mientras que el alumnado de 6º tan solo llegó al primer apartado del cuarto ejercicio.

En la segunda sesión, no varía mucho el número y formato de ejercicios. Aunque las actividades están centradas en los problemas con porcentajes en el caso de 5º, y en las variables con estadística en el caso de 6º, no hay ningún otro tipo de actividad, ya que nada más comenzar la sesión, reciben la instrucción de empezar con la unidad y tema correspondiente. No obstante, el número de ejercicios y apartados aumentan en comparación con la sesión anterior. En el caso de 5º, el alumnado tiene que realizar problemas sobre “El cálculo de porcentajes más difíciles de un total, con la ayuda de la regla del 1% (23% de 300)”. Mientras que los ejercicios del alumnado de 6º se centran en “completar tablas relacionadas con las variables estadísticas”. En este caso, hay que tener en cuenta, que el alumnado de 5º tan solo llegó a realizar los últimos apartados del tercer ejercicio, siendo un total de seis ejercicios. En el caso del alumnado de 6º, solo un alumno realizó la totalidad de los ejercicios, mientras que los otros dos, llegaron a la mitad de los mismos.

Respecto a la tercera sesión, el alumnado de 5º, continua con los mismos ejercicios que en la sesión anterior, “los problemas con porcentajes”, llegando a finalizar la lección de la sesión anterior.

Mientras que el alumnado de 6º aunque sigue con ejercicios relacionados con la frecuencia absoluta relativa, estos se centran ahora en “la elaboración de tablas estadísticas” En el caso del alumnado de 6º, el número de ejercicios que se les presenta para llevar a cabo es menor, pero su dificultad es superior, puesta además por el maestro a través del perfil de Snappet. Además, realizan un total de 7 ejercicios frente a 16 posibles.

En cuanto a la última sesión, el alumnado de 6º no se encuentra presente. Las actividades llevadas a cabo por el alumnado de 5º se centran ahora en las “unidades de medida”. Según comenta el maestro, en la sesión anterior, la cual no se observó, habían trabajado las unidades de longitud, por lo que se entiende, que en esta sesión están llevando a cabo una continuidad, pasando a las unidades de capacidad y masa. En este caso, el alumnado tiene que “Convertir capacidades (300 ml son 3 dl. Y 0.75 l son 75 cl). Hay que destacar, que, en este caso, los ejercicios pertenecían a lecciones diferentes, por un lado, la lección 3, que hacía referencia a las unidades de capacidad, con un total de 6 ejercicios y un total de 31 apartados. Y, por otro lado, la lección 4, unidades de masa, con un total de 7 ejercicios y 26 apartados. Durante la sesión, el alumnado iba realizando las actividades, pero al terminar la lección 3, debía pasar a la lección 4, sin pasar a los ejercicios de ampliación. Importante tener en cuenta, que, en esta última sesión observada, la mayoría del grupo, consigue llevar a cabo casi la totalidad de los ejercicios, por lo que estaríamos hablando de un total de 57 apartados. Salvo algunos alumnos, que insistieron en repetir aquello que tenían mal y quedaron estancados en ellos.

Valoración.

Como dato a tener en cuenta, decir que en ninguna de las sesiones se ha utilizado tiempo para tratar el manejo de las tabletas digitales ni las dudas que pudieran surgir. Ciertamente es, que la primera sesión que hemos observado, no era la primera clase en la que las utilizaban. No obstante, algo que se ha podido observar y podemos valorar como positivo, es que, en ninguna sesión, muestran dificultades para utilizar las tabletas digitales, por lo que, desde el primer momento, comienzan directamente a realizar actividades. Sin embargo, puede parecer algo contradictorio, que, a pesar de utilizar todo el tiempo para las actividades relacionadas con los contenidos a trabajar, no parece que haya un gran volumen de ejercicios realizados. Prueba de ello, es la segunda sesión observada, donde el alumnado, a pesar de mostrar un buen control de las tabletas, llegó a realizar la mitad de los ejercicios propuestos, finalizando el total de los ejercicios en la siguiente sesión. Esto puede deberse, a que el contenido en sí, a pesar de haber sido trabajado en clases previas, no está del todo controlado, o, que hay mucha dispersión entre el alumnado que hace que no consigan avanzar. Por el contrario, creo que los motivos en el caso del alumnado de 6º, se debe más a la complejidad de los ejercicios, que a su propia actitud. Asimismo, en la tercera sesión, el alumnado de 6º pasa a otro contenido, que según el maestro tiene cierta complejidad, motivo por el cual realizan tan pocos ejercicios. Desde mi punto de vista, otro motivo que puede hacer que el alumnado de 6º realice menos ejercicios, es que son tan solo tres alumnos, dificultando la resolución de dudas entre ellos y limitando el número de interacciones.

Donde sí podemos observar diferencias significativas, es en la última sesión, ya que, a pesar de ser la sesión observada más corta, el alumnado realiza una cantidad de ejercicios considerables comparadas con las sesiones anteriores. Considero que esta optimización del tiempo, así como el gran rendimiento mostrado en el progreso de la plataforma Snappet, se debe a varios motivos. Por un lado, el control de estos contenidos, pues por lo observado, parece que lo tienen bastante interiorizado y les resulta fácil. Por otro lado, la dinámica de la clase y el clima que se observa durante la sesión, ya que surgen menos dudas, y se les ve más centrados en las actividades. No podemos descartar, que el manejo de las tabletas digitales sea también mayor, aunque no se observa muchas diferencias desde la primera sesión hasta ahora.

RECURSOS

Síntesis descriptiva

En el aula observada durante las cuatro sesiones, podemos encontrarnos con diferentes recursos, por un lado, aquellos que no son tecnológicos, como la pizarra blanca de rotulador, los diccionarios de lengua española, material didáctico fungible y libros de texto. Por otro lado, debemos destacar todos aquellos recursos que son tecnológicos, sin distinción de quien hace uso de ellos, es el caso de la Pizarra Digital Interactiva, 20 portátiles medusa y sus respectivos cargadores, un proyector y su mando, un ordenador portátil situado sobre el armario medusa, junto a la PDI, 20 tabletas digitales Snappet y un router 4g proporcionado por Snappet. Asimismo, el aula cuenta con conexión a Internet vía Wi-Fi Medusa, aunque este suele fallar constantemente según la maestra.

Centrándonos ahora en la utilidad de cada recurso, empezaremos haciendo mención de aquellos que son utilizados exclusivamente por el maestro. En las dos primeras sesiones observadas, podemos comprobar, como el maestro hace uso de su ordenador para comprobar el progreso del alumnado. Destacar, que, en la segunda sesión, me pide ayuda porque no recuerda como entrar en el progreso del alumnado, además, lo pone directamente en la PDI, para que el alumnado lo pueda ver también. Sin embargo, en las dos últimas sesiones, no lo utiliza. En la 3ª no da ningún tipo de explicación al respecto, pero considero que se debe a que los ejercicios son una continuidad de la sesión anterior. En cuanto a la última sesión, la falta de tiempo es el motivo por el cual decide no usarlo. En cuanto a los recursos no tecnológicos, el maestro hizo uso de la pizarra blanca para llevar a cabo explicaciones en todas las sesiones, en algunas para todo el grupo, y otras para algún alumno en concreto. En la última sesión, desde el principio utiliza la pizarra para dibujar un diagrama sobre las unidades de medida. Por otro lado, utiliza el libro de texto para llevar a cabo algunas explicaciones, sobre todo en la segunda y en la tercera sesión, donde surgieron más dudas. Destacar también, que, en la tercera sesión, hizo uso de la tableta digital para ejemplificar una explicación para varios alumnos.

En lo que a recursos tecnológicos se refiere, el alumnado tan solo hace uso de las tabletas digitales. Durante todas las sesiones observadas, llevan a cabo las actividades de manera individual a través de las tabletas. A pesar de contar con ordenadores medusa, estos no fueron utilizados en ningún momento, precisamente porque el recurso tecnológico a utilizar eran las tabletas. En cuanto a las pizarras digitales, el alumnado no hizo en ninguna sesión un uso directo de ellas, siendo un recurso que les servía como emisor de información. En cuanto a los recursos no tecnológicos, en la primera sesión, no se observa uso de ninguno, mientras que, en el resto de sesiones, siempre tuvieron presente, su libro de texto y un folio para las operaciones y cálculos en sucio. El libro no era utilizado en todo momento y por todo el alumnado, sino en ocasiones puntuales para buscar algunos apuntes y explicaciones. En cuando al folio en sucio, fue repartido por el maestro en la segunda sesión, recordándoles para que servía. En las sesiones siguientes, la mayoría del alumnado sacaba por su cuenta el folio, aunque por lo general siempre lo recordaba el maestro.

Valoración.

Lo primero que debemos destacar, es que antes de empezar con el uso de las tabletas digitales, y, por lo tanto, con el proyecto Snappet, ya existían recursos tecnológicos en el aula, aunque según el maestro, estos no eran utilizados por diferentes motivos, entre ellos, la mala conexión Wi-fi del centro y el deterioro de los portátiles medusa. Asimismo, es lógico que los ordenadores medusa, no fueran utilizados durante las sesiones observadas, ya que la realización de las actividades a través de las tabletas, era el objetivo principal. En cuanto a la Wi-fi, a pesar de las dificultades que la conexión de medusa tiene, esto no fue un problema gracias al router 4g aportado por Snappet, lo cual posibilitaba el trabajo con conexión, no solo para el alumnado, sino también para el maestro en su ordenador. Respecto a la PDI, el maestro hace un uso en las primeras sesiones que sirve como elemento motivador para el alumnado, ya que este va viendo su progreso, sin embargo, la falta de tiempo en la

última sesión, lo lleva a decidir no utilizarlo, lo cual considero que es una buena decisión teniendo en cuenta, que aún no controla a la perfección el manejo de la plataforma Snappet. Este último aspecto, sumado a que la sesión duraba menos por la reducción de horario del centro, pudo haber hecho que perdiera más tiempo de lo normal, desaprovechando así la sesión para el uso de las tabletas digitales.

PROCESO DE ENSEÑANZA (PROFESORADO)

Síntesis descriptiva

Pasando ahora al proceso de enseñanza, podemos decir que, a lo largo de las cuatro sesiones observadas, el maestro ha optado por seguir con la misma organización del aula, sin modificar ningún aspecto, tanto a nivel espacial como temporal. Además, en todas las sesiones el maestro se ha mostrado como referente para el alumnado, sirviendo de apoyo para cualquier duda que iba surgiendo. No obstante, se puede ver alguna diferencia en su actitud desde la primera sesión observada hasta la última. En la primera, se mostró más inseguro y nervioso, intentando que la dinámica de clase fuera calmada y con un ritmo de trabajo normalizado. Mientras que ya, en la última sesión, el clima era más tranquilo y su actitud se mostraba más afable. Hay que destacar, que, en todas las sesiones, ha intentado que el alumnado permaneciera en silencio y que las dudas fueran pasando por él, sin que existiera prácticamente ninguna interacción entre el alumnado. A colación de esto último, hay que decir que la intención del maestro en todo momento es que el alumnado trabaje de manera individual. Asimismo, la realización de las actividades a través de las tabletas digitales, tienen para el maestro un único sentido, el que sirva de repaso y de afianzamiento de los contenidos trabajados, motivo por el cual no aparece en ninguna sesión observada nuevos contenidos para el alumnado, ya que, según él, prefiere darlos mediante una metodología más tradicional, y cuando el alumnado demuestre que ya lo tiene controlado, usar la tablea como repaso. La organización de las unidades que se trabajan en las sesiones observadas, tienen relación directa con la programación didáctica.

En cuanto a su destreza con el uso de los recursos TIC, muestra un buen conocimiento sobre el manejo del ordenador, pero no tanto sobre la plataforma de Snappet. En cuando a la PDI, tan solo la utiliza para proyectar, por lo tanto, no se puede valorar si su conocimiento es bueno o malo. Por lo general, se observa que hace un mayor uso de los recursos convencionales, tales como la pizarra blanca. En cuanto a las tabletas digitales, desde la primera sesión observada, se mostró inseguro y cierto rechazo a utilizarla, y a pesar de que controla mejor el uso de estas, sigue prefiriendo dejarla en manos del alumnado.

Valoración.

En general, podemos valorar como positivo la actuación del maestro durante las sesiones observadas, ya que siempre ha tenido una buena predisposición hacia el alumnado, intentando estar con todos y resolver las dudas que iban surgiendo. Sin embargo, a pesar de que el clima del aula ha mejorado en cada sesión, el maestro sigue mostrándose un tanto dubitativo y nervioso ante los recursos TIC, prueba de ello es el poco uso que ha hecho en las dos últimas sesiones observadas. Asimismo, cabe destacar, que, aunque ha mantenido una misma organización en el aula, igual no es la más favorable para su objetivo, que era el trabajo individual del alumnado. Por otro lado, se observa que no hay una planificación establecida, siendo los comienzos de las observaciones, como cualquier otra clase, que sacan

la libreta y empiezan a trabajar, lo cual hace, que en el momento que surgen las dudas, el maestro se apura, ya que a estas se les suma, las posibles dificultades con el uso de las tabletas. Por otro lado, el hecho de que se pretenda que el alumnado permanezca en silencio, es un poco difícil, sobre todo, tal como comentábamos anteriormente, por la organización del aula, ya que esta se presta a que el alumnado interactúe y aparezca el trabajo colaborativo.

ALUMNADO

Síntesis descriptiva

La clase cuenta con un total de 20 estudiantes, de los cuales 17 son de 5º, y 3 son de 6º. Del total del grupo, 7 son niñas y 13 son niños. Durante todas las sesiones observadas, acude todo el grupo, a excepción de la última sesión, donde el alumnado de 6º se encuentra ausente. Hay que destacar, que en el grupo hay un alumno con TEA. No hay ningún repetidor, y todos se encuentran en el curso que les corresponde. Respecto a la organización, tal como comentábamos al principio, están agrupados en grupos de 4. Mientras que el alumnado de 6º se encuentra en un mismo grupo con un alumno de 5º.

Por lo general, el alumnado muestra una actitud positiva y con buena predisposición al trabajo. Según me comenta el maestro, son buenos estudiantes. En general, parecen no tener dificultades en el uso de las tabletas digitales, y las dudas que surgen son relacionadas con los contenidos que están trabajando. Por otro lado, en todas las sesiones, parecen estar desesperados por ser atendidos y solventar las dudas que van surgiendo, necesitando el visto bueno del maestro para continuar. Hay que destacar, que en cada grupo hay un alumno o alumna que suele destacar por encima del resto, terminando antes las tareas, o intentando ayudar a otros compañeros. Se puede decir, que el alumnado en general atiende a las explicaciones del maestro y muestra una intención clara de continuar, así como de trabajar en grupo y realizar las actividades en equipo.

No podemos considerar que las actitudes del alumnado sean negativas en ninguna sesión, pero ante un recurso nuevo como son las tabletas digitales, surge mucha expectación y los comentarios al respecto son constantes. Sin embargo, la primera sesión se caracteriza más por esa novedad comentada, mientras que, en el resto de sesiones, salvo algún comentario sobre pequeños problemas técnicos, el alumnado parece centrado en las actividades. Destacan varios alumnos, que, a pesar de estar trabajando, lo hacen bajo un contexto lúdico, pero siempre rectifican ante la llamada de atención del maestro. Otro aspecto a tener en cuenta, es que las dudas, siempre son expuestas en alto, aunque levantan la mano tal como les pide el maestro, no cesan de llamar su atención, hasta que este acuda, lo cual genera un ambiente que parece peor de lo que es. En la última sesión, se observa una mejoría en todos los aspectos, ya que apenas levantan la mano, y el número de ejercicios que llevan a cabo es mucho mayor.

Valoración.

En general, considero que el grupo, a pesar de ser heterogéneo por naturaleza, guarda cierta similitud entre sí. Por un lado, todos demandan la atención constante del maestro para seguir las actividades, y, por otro lado, muestran tener un buen control de las tabletas digitales. Asimismo, son bastantes ruidosos, ya que expresan todo en voz alta. No obstante, el número de dudas ha ido disminuyendo en cada sesión, mientras que la cantidad de ejercicios que han realizado, ha ido aumentando. En mi opinión, creo que las dudas, podrían haber sido

menores desde el principio, si el maestro hubiese permitido que se ayudasen entre ellos, pero el hecho de que deban trabajar de manera individual, hace que parezca que tienen menos conocimiento, ya que, ante la menor duda, muestran tener inseguridad, necesitando la aprobación del maestro en cada momento para poder seguir. Desde mi punto de vista, esto quiere decir que no se favorece que sean autónomos, ya que quizás, entre ellos podrían haber solventado las dudas y avanzar más sin la necesidad de que el maestro interviniese. Por otro lado, creo que el alumnado, a pesar de estar con un recurso nuevo, está acostumbrado a usar las tabletas digitales, ya que no muestran inseguridad ni nerviosismo cuando surge algún tipo de error, y aunque lo expresen en alto, se les nota tranquilos y con seguridad.

NIVELES DE INTERACCIÓN Y RELACIÓN

Síntesis descriptiva

Empezando por el alumnado, la relación entre estos es buena. No se observó ningún tipo de conflicto, existiendo además compañerismo. En todas las sesiones observadas, el alumnado intentaba ayudarse y solventar dudas entre ellos, buscando diferentes estrategias para que el maestro no se diera cuenta. Asimismo, se encubrían unos a otros cuando el maestro los veía hablar o intercambiar información acerca de las actividades. Esto demuestra que en general, es un grupo que tiene complicidad. Por otro lado, cabe destacar a algunos alumnos, que, a pesar de llevarse bien con el resto, buscan el trabajo individual, llegando incluso a separar su mesa del resto del grupo, como es el caso de una alumna en la última sesión. Por otro lado, también hay que resaltar las acciones de algunas alumnas, que, ante las dudas de los compañeros, ayudan y dar respuesta, a pesar de saber que va en contra de las normas del maestro. En cuanto al alumno con TEA, su relación con el resto del alumnado es buena, no se observa interacción en las sesiones observadas, pero no surgen conflictos y siempre se mantiene con su grupo. Respecto al alumnado de 6º, no se observa diferencias con el resto, forman parte del gran grupo e interaccionan con el resto de la misma manera.

Respecto a la relación entre el alumnado y el maestro, no varía mucho de una sesión a otra, siendo casi siempre en el mismo tono. Aunque el maestro siempre acude a las peticiones del alumnado e intenta resolver todas las dudas que van surgiendo, se observa cierto grado de tensión entre ambos. Por lo general, siempre los manda a callar, incluso cuando el tono de la clase es bajo, lo cual demuestra que su intención, tal como hemos comentado en apartados anteriores, es que trabajen de manera individual. Por último, hay que destacar que el alumnado percibe cuando el maestro está más nervioso y saturado, y en cierto modo, creo que esto también lo está transmitiendo el alumnado, mostrándose impaciente ante la espera en cada duda.

Valoración

Con la información obtenida en las sesiones observadas, podemos decir que existe complicidad y compañerismo en el grupo, pero con cierta inmadurez, ya que, a pesar de ser trabajadores, existen muchos momentos lúdicos que les impide avanzar más en la realización de ejercicios. Por otro lado, considero que están demandando más autonomía, probablemente no la tengan, pero esta tampoco se ve favorecida. Muestran tener un buen control de las tabletas digitales, y eso se nota, ya que se les ve cómodos trabajando con ellas. Habría que hacer una distinción con lo dicho acerca de la inmadurez, pues en el caso del alumnado de 6º,

se les observa más concentrados en las actividades, puede deberse a que estas tienen un grado de complejidad superior.

En cuanto a la relación entre el alumnado y el maestro, creo que el alumnado conoce mejor al maestro de lo que él conoce al grupo. La tensión que se observa por parte del maestro, puede deberse a la falta de planificación en las sesiones, lo cual en cierto modo es normal, ya que son varios factores que se suman, por un lado, un recurso tecnológico nuevo en el aula, y una manera de trabajar que en cierto modo va contra lo que el alumnado está demandando. No obstante, en general, haciendo una valoración general, el clima del aula va mejorando en cada sesión, siendo en la última sesión observada, cuando mejor relación se percibe.

EVALUACIÓN

Síntesis descriptiva

Respecto a la evaluación, en todas las sesiones observadas, el maestro está evaluando en todo momento el proceso de enseñanza aprendizaje, sin embargo, esta evaluación está centrada en los ejercicios realizados. Tanto en la primera como en la segunda sesión, consulta la plataforma Snappet para ver el progreso del alumnado, haciendo uso de esos datos para darle refuerzo positivo al grupo en general al finalizar las sesiones, o llamando la atención de quienes tienen varios ejercicios mal. De esta forma, y junto a la observación directa en el aula, pasando por las diferentes mesas y atendiendo las dudas, el maestro lleva a cabo una evaluación sobre los contenidos que se están trabajando. Por el contrario, respecto a la utilización de las tabletas digitales, no se hace mención en ningún momento, de manera que no es un objeto de evaluación para el maestro. Hay que destacar, que, durante las sesiones, el maestro va felicitando al alumnado cuando observa que el progreso es bueno, así como llama la atención a quienes tienen varios círculos rojos. En la última sesión, casi de manera espontánea, se genera una pequeña evaluación por parte del alumnado hacia las propias tabletas digitales, generándose diferentes opiniones acerca de las asignaturas donde se pueden utilizar y si se seguirán usando el próximo curso. En esta pequeña evaluación, intervienen algunos alumnos y el maestro realizando algunas preguntas al respecto, pero no dando pie a que continúe.

Valoración

Podemos considerar que la evaluación del maestro está centrada única y exclusivamente en los contenidos que se están trabajando, con la intención de saber si estos están consolidados, o por el contrario haría falta seguir trabajándolos. Creo que hubiese sido importante valorar aspectos relacionados con el uso de las tabletas digitales y las posibles mejoras que éstas hayan podido incidir en los contenidos. Por otro lado, aunque el maestro no lo manifiesta como evaluación, el hecho de que esté en la mayoría de las sesiones mandando a callar e insistiendo tanto en el trabajo individual, puede considerarse que, el comportamiento también está teniéndose en cuenta, aunque no creo que evaluado por su parte. Respecto a la conversación que se crea al final de la última sesión, puede servirle al maestro como hereoevaluación, ya que el alumnado estaría valorando el uso de las tabletas.

Como aspecto negativo, creo que hubiese sido interesante que se diera una coevaluación, con la intención de conocer el grado de relación que hay entre el alumnado, sin

olvidar que se estaría favoreciendo que el alumnado pudiese aprender a valorar las producciones de sus compañeros. No podemos olvidar, que, por medio de la tableta digital, existe la autoevaluación, ya que el alumnado recibe diferentes feedback en función de sus resultados, en el caso de que el ejercicio esté bien, recibe una línea verde en la pantalla, roja en caso de que esté mal, y gris, en caso de que el ejercicio esté terminado, pero necesite la corrección del maestro.