

**Facultad de Ciencias Políticas, Sociales y
de la Comunicación**
Trabajo de Fin de Grado
Grado en Periodismo

La generación indignada: Participación
ciudadana en twitter y su movilización
en el caso #BlackLivesMatter

Alumno: Sergio Lorenzo Morera
Tutora: Lara Carrascosa Puertas

Resumen

La revolución informativa, derivada de los avances tecnológicos, ha tenido las consecuencias contrarias al efecto centralizador de la comunicación que logró la invención de la radio, la televisión o el cine. La red ha aportado a millones de ciudadanos del mundo la capacidad de obtener una ventana a la realidad con la posibilidad de su utilización para fines de reivindicación social y política. En los últimos tiempos hemos asistido a la emergencia de un importante número de protestas sociales, de composiciones diversas, que han tenido como escenario: las redes sociales. Así, el espacio público vehiculado a través de Twitter se ha convertido en el principal medio de expresión para las "personas indignadas" por lo que resulta necesario el análisis del papel del ciberactivismo en situaciones de crisis para conocer la importancia de la influencia de las nuevas tecnologías para la participación activa de los ciudadanos en torno a los movimientos sociales.

La presente investigación realiza una aproximación a la reacción ciudadana en la plataforma de Twitter de la muerte de George Floyd, como resultado de su arresto por parte de cuatro policías locales. Bajo el *hashtag* #blacklivesmatter el movimiento inundó las redes sociales durante días con imágenes en negro y tuits de protesta contra la brutalidad policial y antirracista, que abrieron nuevos focos de debate por la justicia racial en el escenario digital.

Palabras clave: participación ciudadana, black lives matter, periodismo ciudadano, justicia racial, Twitter

Abstract

The information revolution, derived from technological advances, has had the opposite consequences to the centralising effect on communication achieved by the invention of radio, television or cinema. The web has given millions of citizens around the world the ability to obtain a window on reality with the possibility of using it for social and political assertion. In recent times, we have witnessed the emergence of a significant number of social protests, of diverse compositions, which have taken place on social networks. Thus, the public space conveyed through Twitter has become the major means of expression for the "indignant people". Therefore, it is necessary to analyse the role of cyberactivism in crisis situations in order to understand the importance of the influence of new technologies for the active participation of citizens in social movements.

This investigation takes a look at the citizen reaction on the Twitter platform to the death of George Floyd, as a result of his arrest by four local police officers, by the hashtag #blacklivesmatter, which fill social networks for days with images in black, protest tweets against police brutality and others anti-racism tweets, which opened up new focal points of debate for racial justice in the digital scenario.

Keywords: citizen engagement, black lives matter, citizen journalism, racism, Twitter

*Por qué interpretar la vida condicionada
a lo que mi mente está dispuesta a mostrarme hoy,
cuando **tú** me diste alas para no limitar mi consciencia.*

Sergio Lorenzo Morera



**BLACK
LIVES
MATTER
TODAY
TOMORROW
AND
EVERYDAY
AFTER
THAT**

ÍNDICE

1.Introducción	6
2.Justificación	7
3.Antecedentes.....	8
4.Estado actual de la cuestión	11
5. Marco Teórico.....	15
5.1. Conceptualización del término movimiento social	16
5.2. El movimiento indignado: conceptualización del término participación ciudadana	18
5.3. Democratización tecnológica: ¿Qué es el ciberactivismo?	21
5.3.1. ¿Qué es el ciberactivismo?	22
5.4. Periodismo ciudadano en Twitter: Uso de la red social como elemento de participación ciudadana.....	24
5.4.1. Periodismo ciudadano en Twitter	27
5.5. Aproximación teórica a los conceptos de raza, racismo y xenofobia	28
5.5.1. Conceptualización del término raza	29
5.5.2. Etnia o etnicidad	30
5.5.3. Racismo y Xenofobia	31
6. Objetivos e Hipótesis:	34
7. Metodología	35
8. Análisis y resultados	38
9. Conclusiones	45
Referencias bibliográficas.....	49
Anexos	54

1.Introducción

La historia y desarrollo de la opinión pública y la participación social está marcada por los distintos contextos sociopolíticos por los que pasan los individuos. En los últimos tiempos hemos asistido a la emergencia de un importante número de protestas, manifestaciones y críticas sociales, especialmente desde el estallido de los denominados en 2011 como movimientos de indignación global. El movimiento protagonizado por “los indignados” instauró una nueva forma de activar la protesta política desde una participación más joven, concienciada y revolucionaria con las cuestiones referentes a la política social a nivel internacional (Poma, Baudone y Gravante, 2015). Así, proliferó al aumento en los estudios sobre cómo las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación posibilitan la aparición de formas de comunicación digitales sobre las que plasmar opiniones e informaciones que nacen bajo el amparo de los movimientos sociales del siglo XXI. El aumento de fenómenos colectivos y movimientos sociales ha hecho que plataformas como Twitter sean las idóneas para poder crear una red de comunicación, sin limitaciones geográficas, en la que queden reflejados ciertos temas de interés general para la ciudadanía.

El nuevo espacio digital fue visto por muchos como un arma de doble filo. No obstante, la creación y masificación de *twitter* ha posibilitado que, durante los últimos años, todo aquel que tenga acceso a esta red pueda opinar y organizarse para “crear nuevas formas de relación social, política y económica” (Fundación Cibervoluntarios, 2009). Por ello, la reciente emergencia del concepto de participación ciudadana en entornos digitales ha llevado a teóricos a delimitar sus cualidades en relación a las formas tradicionales de participación sociopolítica y a reflexionar sobre los riesgos que supone estructurar la esfera pública bajo seudónimos o *nicknames*. Expertos hablan de “ágora virtual” (Piana, 2007) para denotar el ejercicio que realizan activistas ciudadanos en este tipo de escenarios. Según Soria (2015), que toma como referencia a Hopenhayn (2004), podemos definir esta figura emergente del activista online como “una persona que utiliza un conjunto de técnicas y tecnologías de la comunicación tales como teléfonos móviles, blogs, correo electrónico o redes sociales, organizando, movilizándolo y sirviendo de inspiración a comunidades online cuyo objetivo es poner en marcha procesos de acción y toma de posición social.”

De esta manera, los usuarios de las redes sociales cada vez se basan más en esta herramienta para difundir información u opiniones sobre la causa o movimiento social que acontezca en esos momentos. Esta lente cubre temas políticos, sociales, económicos, vida cultural, religión o arte. El movimiento #BlackLivesMatter incluye todos

estos factores y es, por lo tanto, un tema relevante de estudio. Las movilizaciones por la lucha de la justicia racial llevan instauradas en la sociedad internacional desde las reivindicaciones llevadas a cabo por activistas afroamericanos como Rosa Parks, Martin Luther King o Ángela Davis.

Por este motivo, la premisa del presente trabajo pretende realizar una reflexión teórica sobre el fenómeno colectivo de los movimientos sociales indignados, desde una perspectiva comunicativa, basándose en los conceptos de redes sociales, participación ciudadana, ciberactivismo y justicia racial.

2. Justificación

Este trabajo de fin de grado se enmarca en un proyecto de investigación sobre la aportación de las redes sociales al cambiante paradigma de la comunicación social en relación con los movimientos sociopolíticos emergentes, en concreto, basado en la revolución en redes sobre justicia racial y en contra de la brutalidad policial que se organizó bajo el *hashtag* #BlackLivesMatter.

La dinámica del cambio y el caos de vivir en un sistema cada vez más complejo y en un mundo interconectado y sobreinformado influye en nuestro modo de vivir y relacionarnos. Así, la “generación indignada”, como se le ha denominado, ha encontrado la manera de implicarse con la realidad social del panorama internacional a través de la utilización de Twitter para la difusión de contenido que pudiera crear grupos organizados de opiniones e intereses comunes con los que influir, de algún modo, en el sistema social actual.

Los grandes movimientos sociales que tienen repercusión en redes sociales nacen desde un sentimiento de malestar y disconformidad que se prolonga en el tiempo pero que encuentra su nicho inicial en etapas o épocas de crisis política, social o económica. Una mirada con retrospectiva hacia el pasado nos permite encontrar la justificación a esta afirmación. El 2020 no fue un buen año para el activismo callejero, el distanciamiento social causado por la pandemia global de la COVID-19 hizo que las formas usuales de protesta y reivindicación sean imposibles. No más gritos frente a la sede de un partido político, no más carteles con eslóganes ingeniosos, no más luchas en la calle. Así, el eco de esas formas de protesta encuentra como único escenario las plataformas digitales.

Por ello, la idea desde la que parte y se fundamenta esta investigación es en el estudio sobre la utilización de la plataforma de Twitter como forma de desahogo y activismo por

la lucha de los derechos de la raza negra con un estudio delimitado a la observación de los datos recopilados en Twitter a través del *hashtag* #BlackLivesMatter.

3. Antecedentes

“Sostenemos como evidentes en sí mismas estas verdades: que todos los hombres son creados iguales; que son dotados por su creador de ciertos derechos inalienables; que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad.” Este es el comienzo de la Declaración de Independencia de los Estados Unidos, publicada el 4 de julio de 1776. Sin embargo, muchos activistas afroamericanos de la época se quejaron de que no fue una realidad que se llevara a la práctica.

El 1 de diciembre de 1955 Rosa Parks, una mujer negra, se negó a levantarse de su asiento de la guagua en Montgomery para dejar su sitio a un pasajero blanco, lo que originó el boicot del transporte público y el comienzo del llamado Movimiento por los Derechos Civiles de los afroamericanos (Aguilar, 2007). El mundo no podría hablar de justicia racial sin figuras, como la de Rosa Parks, que lucharon contra el racismo a lo largo de la historia. Su sacrificio por defender los derechos de las personas excluidas por su condición de raza y color de piel, en favor de la búsqueda de una sociedad justa e igualitaria, han dado un giro a la historia. No obstante, el odio contra personas de otra raza no forma, únicamente, un aspecto del pasado.

Las primeras acciones colectivas y activistas en defensa de la justicia racial las encontramos en la labor realizada por Martin Luther King, líder por excelencia y representante del movimiento que desempeñó, durante casi una década, un papel crucial en las estrategias de protestas de carácter pacifista. Para ello, organizó boicots y manifestaciones masivas, es decir, reafirmó la acción colectiva propia de los movimientos sociales, como ahora ocurre en redes. El afroamericano logró despertar en la población negra, una conciencia propia de identidad, esperanza y dignidad enfocada en un destino común: la igualdad.

La habilidad mediática y política de sus organizadores, junto con la participación activa de unas bases sociales con escasa experiencia en la lucha política, la utilización de innovaciones estratégicas en las acciones de confrontación y la eficaz capacidad de producir elocuentes discursos, símbolos y eslóganes que resonaran dentro de la cultura política son algunas de las muchas razones que llevaron al movimiento a generar tanto revuelo en el escenario internacional.

La protesta encabezada por King constituyó sus bases sobre el manifiesto del movimiento por los derechos civiles, es decir, la carta que escribió desde la prisión de

Birmingham, en la que se detallan las cuatro fases que la caracterizan: la recogida de información que pruebe la existencia de injusticia; la negociación; la auto-purificación o preparación para la no violencia; y la acción directa. De esta forma, y tras el asesinato del presidente Kennedy, el Congreso finalmente aprobó la Ley de los Derechos Civiles (1964), que prohibió la segregación en los lugares públicos y la discriminación en el empleo y la educación, bajo el liderazgo de Lyndon, B. Johnson. (De los Ríos, 1998)

No obstante, no todos los afro-estadounidenses adoptaron el reformismo pacífico con el que predicó Martin Luther King. Otros manifestantes optaron por la confrontación a través de la creación de instituciones y movimientos políticos propios que dieran forma a los derechos propios de la comunidad afroamericana. A esto lo denominaron como "Poder Negro" o *black power* (Carmichael, 1966).

Bajo la lucha de clases subyacen otras visiones de la búsqueda de una sociedad más igualitaria que exploran la cuestión desde perspectivas más concretas. Por ejemplo, durante esta época los movimientos feministas estuvieron motivados por las aportaciones realizadas en la lucha por los derechos civiles. Ángela Davis, filósofa, política y activista afroamericana encarnó la imagen de ambos movimientos.

Davis perfiló su conciencia política cuando sacó a la luz en 1981 su célebre obra *Mujeres, raza y clase* en la que analiza la base de los problemas estructurales que deben superarse en la lucha por la igualdad de las mujeres, desde una perspectiva amplia e inclusiva, convirtiéndose así en uno de los iconos del feminismo antirracista. Escribir *Mujeres, raza y clase* fue la manera que encontró Davis para dejar clara su postura sobre el trato diferente que recibían las mujeres negras en relación a los supuestos de raza, feminidad y clase que se les imponía a las mujeres blancas. Para ello, tomó como referencia la primera Convención de los derechos de la mujer (1948) que, en palabras de Davis (1981) "proponía un análisis de la condición femenina que no reparaba en las circunstancias de las mujeres que no pertenecían a la misma clase social que las mujeres que confeccionaron el documento en la que solo se trataron inquietudes propias de las mujeres blancas y económicamente bien posicionadas".

Así fundamentaría los pilares de su lucha en la necesidad de dar visibilidad a preocupaciones no mayoritarias dentro de la esfera política tal y como comenta en su autobiografía (1974): "Era necesario evitar un enfrentamiento físico, pues si este se producía, la comunidad negra quedaría sentenciada. Sin embargo, no podíamos permitir que el deseo de responder, de luchar, se diluyese; era necesario canalizarlo en una actividad política."

El inicio de estos movimientos dio lugar al comienzo de una nueva etapa: la caracterizada por las masas (Castells, 2000). Las transformaciones que se produjeron en los medios de comunicación, en la literatura, cine o música también protagonizarían un impacto esencial. La televisión, por ejemplo, desempeñó el papel de llevar, a los hogares estadounidenses, la realidad de la opresión racial (De los Ríos, 1998) Esto generó una serie de imágenes, símbolos, materiales o fuentes capaces de forjar identidades y visiones políticas globales del mundo.

En literatura algunos escritores articularon una dura crítica a la sociedad norteamericana y a la supremacía blanca que imperaba en ella. El claro ejemplo de ello lo encontramos en el libro *Matar a un ruiseñor* (1960) de la escritora estadounidense Harper Lee. La novela de Lee se desarrolla durante la Gran Depresión americana de los años 30 y tiene como eje central un caso de racismo e injusticia racial que se comete sobre una persona afroamericana. Con dicho argumento como hilo conductor, retrata una sociedad absolutamente sometida a los prejuicios y a la división de clases en función de la raza. De esta forma, deja claro que los seres humanos, a efectos prácticos, no somos iguales.

La representación de la opresión del poder blanco sobre los derechos de los afroamericanos no fue algo que perteneciera únicamente a la ficción literaria, sino que era un claro reflejo de la realidad. Los disturbios ocasionados tras la muerte de George Floyd, que cobraron fuerza con el uso del hashtag #BlackLivesMatter, demuestran que el mensaje que buscaba transmitir Harper Lee con *Matar a un ruiseñor* sigue presente en la sociedad actual.

Sin embargo, antes que Geogre Floyd fueron Walter Scott, Freddie Gray, Sandra Brand, Philando Castile, Botham Jean o Breona Taylor entre otros. Estos nombres pasaron a formar parte de los datos que conforman la visible vulnerabilidad a la que está expuesta la población negra frente a los excesos y la brutalidad policial llevada a cabo por blancos.

El primer nombre que suena dentro del movimiento Black Lives Matter es el de Trayvon Martin, un joven afroamericano de 17 años que murió tras un disparo en el pecho en manos de George Zimmerman, oficial de policía, en febrero de 2012. El fallo a favor de Zimmerman, tras meses de espera por el juicio y a pesar de haberse declarado culpable de los hechos, generó el nacimiento del movimiento en redes sociales: #BlackLivesMatter. El *hashtag* se tornó más reivindicativo en 2014 tras el asesinato de Michael Brown y Eric Garner en manos de otros policías blancos.

Desde entonces, #BlackLivesMatter forma parte de las tendencias habituales en la plataforma de Twitter y ha sido la bandera que se ha utilizado para las protestas contra

los abusos policiales y crímenes de racismo cometidos por las fuerzas policiales de Estados Unidos sobre la población negra.

4.Estado actual de la cuestión

La muerte de George Floyd supuso un antes y un después para la lucha por los derechos y la discriminación que vive la población negra de los Estados Unidos. El 8 de marzo de 2021, casi un año después del asesinato de Floyd, ha tenido lugar el inicio del proceso legal en contra Derek Chauvin, el exoficial del Departamento de Policía de Minnessota que terminó con la vida del afroamericano.

El inicio del proceso se vio marcado por la noticia que asaltó los diarios internacionales sobre la millonaria indemnización que la ciudad de Minneapolis acordó pagar a la familia de Floyd tras la votación unánime de los miembros del gobierno local. En total serían 27 millones la suma a pagar lo que la convertiría en el mayor acuerdo extrajudicial por un delito de justicia racial según Benjamin Crump, abogado de la familia de George Floyd.



Imagen 1: El inicio del juicio por la muerte de George Floyd vuelve a provocar protestas nacionales por la justicia racial. Fuente: Chandan Khana, AFP

La semana previa a este acuerdo aconteció otro hito para la lucha contra el racismo y la brutalidad policial. La Cámara de Representantes de EEUU aprobó el proyecto de ley, propuesto por el Partido Demócrata, conocido como *Ley de Justicia en las Tácticas Policiales George Floyd* con 220 votos a favor y 212 en contra, según USA Today News. Su objetivo es crear un registro nacional de agentes problemáticos, evitar las prácticas policiales violentas, prohibir las llaves de estrangulamiento, así como pretende reducir

la indignación popular que ha desatado este y otros casos de violencia policial contra afroamericanos que siguen pidiendo justicia bajo el hashtag #BlackLivesMatter.

Estados Unidos cerró el martes 20 de abril de 2021 un capítulo trascendental para la historia racial del país. Un jurado de Minnesota, formado por 4 afroamericanos, 6 personas blancas y 2 multirraciales declaró al expolicía de 45 años Derek Chauvin culpable por la muerte de George Floyd durante una detención brutal que ocurrió a plena luz del día y que además fue grabada por una transeúnte el 25 de mayo de 2020.

Chauvin afronta hasta 40 años de prisión tras ser considerado responsable de los tres cargos de homicidio de los que se le acusaba: asesinato en segundo grado, asesinato en tercer grado y homicidio en segundo grado. Sin embargo, al no poseer antecedentes penales, solo podrá ser condenado a un máximo de 12 años y medio de prisión por asesinato en segundo y tercer grado y a 4 años de cárcel por el tercero. Está previsto que los otros tres expolicías implicados en el asesinato de Floyd, sean juzgados en agosto de 2021.

El veredicto se produce en un contexto de máxima tensión sobre la problemática de la violencia policial en EEUU hacia afroamericanos debido a la muerte de Daunte Wright, de 20 años, en manos de una agente de policía en Minnesota, y del latino de 13 años Adam Toledo, en Chicago.

Después de deliberar por unas 10 horas durante dos días y tras un juicio que duró tres semanas el veredicto que declaraba a Chauvin como culpable se retransmitió en vivo por televisión y otras plataformas digitales. La reacción de los altos cargos del país no se hizo de esperar y mostraron su opinión sobre el veredicto:

"Today, a jury did the right thing. But true justice requires much more."

- Barack Obama, en Twitter

"[I can't breathe]

Those were George Floyd's last words.

We cannot let them die with him. We have to keep hearing them.

We must not turn away. We cannot turn away."

- Presidente Joe Biden, en Twitter

"Today's verdict brings us a step closer to making equal justice under law a reality. But the verdict will not heal pain that has existed for generations. That's why we must recommit to fight for equal justice."

- Vicepresidenta Kamala Harris, en Twitter

"Hoy, un jurado hizo lo correcto. Pero la verdadera justicia requiere mucho más."

- Barack Obama, en Twitter

"[No puedo respirar]

Esas fueron las últimas palabras de George Floyd.

No podemos dejar que mueran con él. Tenemos que seguir escuchándolos.

No debemos apartarnos. No podemos alejarnos."

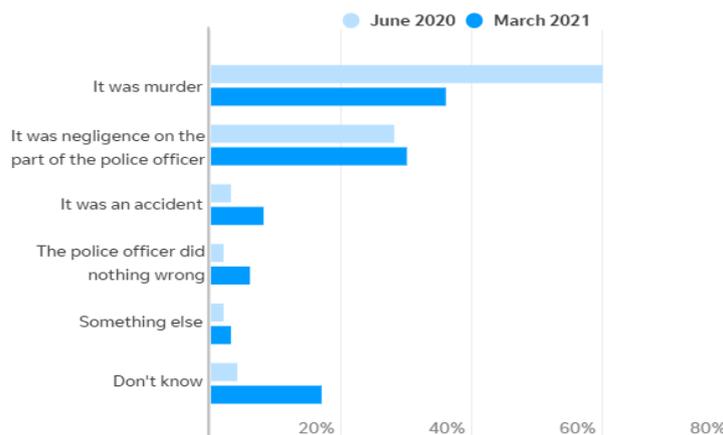
- Presidente Joe Biden, en Twitter

"El veredicto de hoy nos acerca un paso más a hacer realidad la igualdad de justicia ante la ley. Pero el veredicto no curará el dolor que ha existido durante generaciones. No eliminará el dolor que siente la familia Floyd. Por eso debemos volver a comprometernos a luchar por una justicia igualitaria."

- Vicepresidenta Kamala Harris, en Twitter

El proceso legal llegó en un momento en el que la crítica está puesta sobre Black Lives Matter Global Network Foundation (BLMGN) tras que anunciara planes, que nunca llevó a cabo, de compartir 21,7 millones de dólares en forma de subvenciones a grupos de activistas, organizaciones locales y, sobre todo, a familiares de las víctimas de represión policial según "Informe de Impacto 2020". Estas acusaciones hicieron que las tres fundadoras de BLMGN, por primera vez, tuvieran que revelar la transparencia de sus finanzas. Esto ha llevado a que la confianza en el movimiento BLM se vea afectada. Una encuesta realizada por USA Today News e Ipsos ha demostrado que esta confianza ha disminuido en un 10% desde junio de 2020 a marzo de 2021. En junio, un 60% de los encuestados describía la muerte de Floyd como un asesinato. Ahora, solo un 36% lo define como asesinato, 64% de ellos negros. Por otro lado, la confianza en la policía local y las fuerzas del orden público ha aumentado al 69%, siendo negros solo un 42%, mientras que el apoyo al movimiento Black Lives Matter recoge un 50% de simpatizantes.

What is your personal view on the circumstances around the death of George Floyd in Minneapolis?



How much do you trust the following, if at all, to promote justice and equal treatment for people of all races?

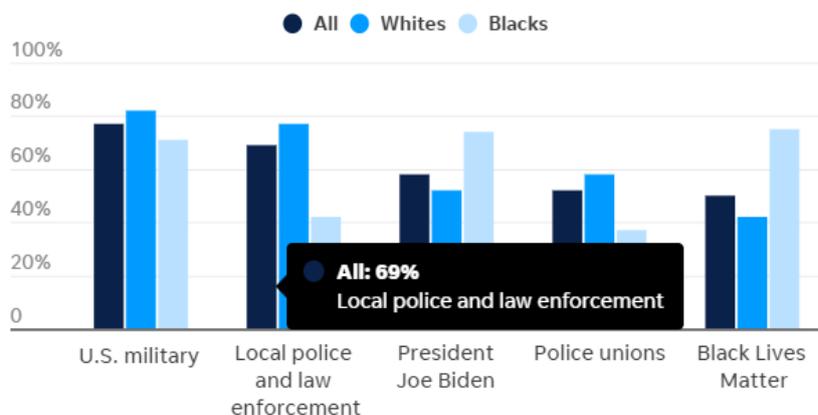


Figura 1: Encuestas comparativas realizada por USA Today News e Ipsos sobre apoyo al movimiento Black Lives Matter entre junio de 2020 y marzo de 2021. Fuente: USA Today News

Asimismo, la insurgencia del movimiento también estuvo presente en el asalto al Capitolio del 6 de enero de 2021. Las redes sociales compararon la respuesta policial de este acontecimiento con las ocurridas tras la muerte de Floyd. Kamala Harris, vicepresidenta de los Estados Unidos, lo catalogó como “dos sistemas de justicia” diferentes, vía Twitter.

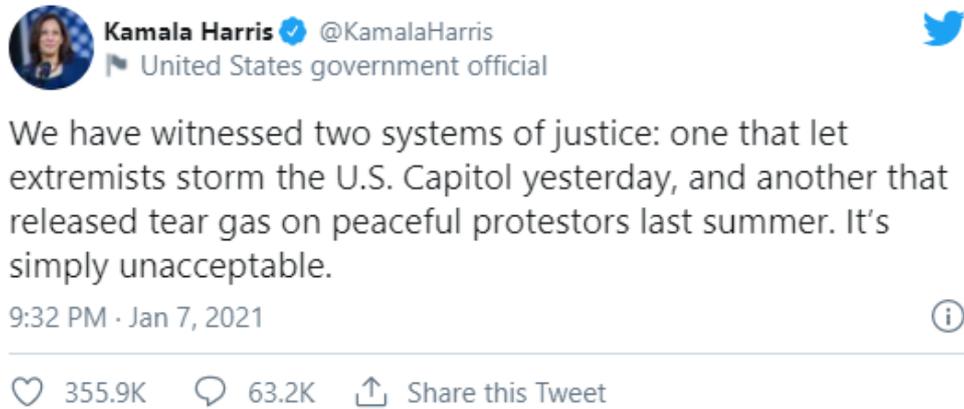
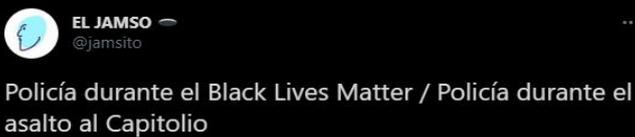


Imagen 3: Tuit de la vicepresidenta de los Estados Unidos en contra de la brutalidad policial contra las manifestaciones por la justicia racial del pasado verano. Fuente: Twitter

La dura crítica recayó sobre este doble rasero de las fuerzas de seguridad que sabían que la manifestación de partidarios de Trump sería masiva desde hace semanas. Sin embargo, únicamente contaron con la represión promovida por los miembros de la Policía del Capitolio, escasa, tibia y mucho menor en número y en grado de violencia que la que actuó durante las protestas de #BlackLivesMatter. Algunos usuarios de Twitter aprovecharon este momento para realizar memes de la situación como crítica y burla de lo ocurrido.



Imágenes 4 y 5: Memes publicados en Twitter contra el doble rasero de la policía en las manifestaciones frente al Capitolio y las que tuvieron lugar con motivo del #BlackLivesMatter. Fuente: Twitter

Richard Dawkins es el primero que realiza una aproximación a lo que actualmente conocemos como “meme” al hablar de la memética en su libro *El gen egoísta* (1976) como “mecanismos de transmisión cultural, y llega a la unidad de sentido, cuya replicación es posible de una forma que se puede decir que es transversal y longitudinal.”

Autores como Shifman (2009), Bauckhage (2011), Knobel (2007) o Danung (2008), entre otros, fueron los encargados de explorar el campo de la temática del meme en internet y sus efectos, desde la perspectiva de las ciencias sociales, en la comunicación. Así, llegan a la conclusión de que el meme se ha incorporado en los bagajes simbólicos de muchos usuarios de internet ofreciendo a las normas comunicativas una perspectiva y lenguaje diferente (Ruiz, 2018).

El fenómeno se incorpora a la comunicación digital especialmente cuando se produce algún acontecimiento reseñable o que llama la atención pública debido a su carácter sorprendente dando lugar a la difusión de memes (Ruiz, 2018). Así, los memes contribuyen a articular el discurso público de las arenas digitales en la actualidad a través de los estados de opinión o argumentación. Además, en palabras de Shifman (2014) “parecen cifrar algunas de las principales características de la comunicación en la cultura digital: así parecen haberlo intuido los millones de personas que a diario comparten, crean y recrean memes”.

En el espacio político dedicado a los ciudadanos, los memes han generado una forma nueva de participación y discusión pública que se percibe como “dinámica, activa, comprometida y polifónica” (Ruiz, 2018) demostrando su carácter de reclamo o discurso colectivo con el fin de desafiar a las estructuras sociales establecidas, a los gobiernos y a todo aquello que tenga como objetivo mejorar la sociedad en la que viven.

5. Marco Teórico

La investigación teórica del presente trabajo de fin de titulación se enmarca sobre los conceptos de movimiento social, ciberactivismo y periodismo ciudadano surgidos a raíz de la democratización tecnológica. Se analizarán sus principales características, así como su influencia en las dinámicas y tendencias de comunicación en redes sociales bajo las influencias y tendencias de las acciones colectivas.

Por su parte, en relación con el caso práctico, comprobaremos el uso que hace la ciudadanía, como parte de un movimiento social, de las redes tecnológicas y de sus herramientas.

5.1. Conceptualización del término movimiento social

Las diversas perspectivas teóricas que se aproximan a la conceptualización del término movimiento social encuentran su máximo grado de investigación empírica desde finales de los años 60 hasta los 90. Los primeros teóricos sobre la materia centraron el campo de estudio en tres facetas bases del concepto: el extremismo, la privación y la violencia (Tarrow, 1994).

A raíz de estos fundamentos se definió el término movimiento social, en palabras de Tilly (1986) como "un orden creado por el arraigo de la acción colectiva en las rutinas y la organización de la vida social cotidiana, y por su implicación en un proceso continuo de señalización, negociación y lucha con otras partes cuyos intereses se ven afectados por la acción colectiva". Desde esta perspectiva, serían entendidos como movimientos que parten desde una acción de identidad colectiva compartida que fomenta la libre opinión y que pretende crear acciones de protesta social a través de prácticas simbólicas que favorezcan la emergencia de conflictos y temas específicos de debate, así como la movilización de recursos en la esfera política.

Mario Diani (1992 cit. Diani, 2015) realiza un acercamiento a la conceptualización del término a través de cuatro enfoques o corrientes teóricas: la Teoría del Comportamiento Colectivo (Smelser, Turner y Killian), la Teoría del Proceso Político (Charles Tilly), la Teoría de Movilización de Recursos (McCarthy y Zald) y la Teoría de los Nuevos Movimientos Sociales (Touraine y Melucci)

Los episodios del comportamiento colectivo suponen el primer foco determinante para que se produzca un cambio social, manifestándose en momentos de crisis o tensión y como efecto previo a una movilización de recursos sociales (Smelser, 1962). Por ello, lo define como "comportamiento colectivo no institucional, espontáneo y desorganizado que modifica una situación de tensión en el sistema y que reconstituye el orden social" (1962). Además, contempla la necesidad de seis factores sociológicos para que se pueda dar este comportamiento colectivo: fallo en el control social, una movilización para la acción, factores precipitantes, creencias generalizadas, tensión estructural y conductividad social.

Turner y Killian realizan una aportación teórica a esta conceptualización bajo el término de movimiento social como "una colectividad que actúa con cierta continuidad para promover o resistirse a un cambio en la sociedad o en la organización de la que forma parte". Dicha colectividad se manifiesta como las formas o acciones del comportamiento social que tratan de derrocar las estructuras institucionales establecidas (Turner y Killian, 1987, cit. en Diani, 2015).

Roger Brown (1945) establece diferentes dimensiones de las colectividades para su clasificación: su magnitud, la frecuencia de las reuniones, la frecuencia de la polarización de la atención del grupo y el grado de permanencia de la identificación psicológica de los integrantes.

El comportamiento colectivo de la sociedad termina por influir en los procesos que se llevan a cabo en las arenas políticas. Charles Tilly fue uno de los primeros teóricos en conectar el análisis integrado de los movimientos sociales y la acción colectiva con el ambiente político. Tilly analizaba esta relación como parte de un amplio “modelo político”, donde los intereses grupales de la sociedad intentaban encontrar su foco de debate dentro de la política establecida. Así, define los movimientos sociales (1984) como “una serie de continuas interacciones entre los detentadores del poder e individuos que reclaman con éxito hablar en nombre de un sector de la sociedad carente de representación formal, en el curso de la cual estas personas realizan públicamente demandas de cambio en la distribución o ejercicio del poder, y respaldan estas demandas con manifestaciones públicas de apoyo”.

Frente a la Teoría del Proceso Político McAdam y Tarrow apuestan por la Teoría de la Movilización de Recursos como parte de una acción de extensión del término de contienda política y señalan la necesidad de entender y analizar los movimientos sociales desde una perspectiva o dinámica electoral debido a los vínculos que se extraen de su análisis.

La década de los 90 supuso un punto de inflexión para las aportaciones realizadas por estos teóricos debido a la proliferación de una nueva oleada de acciones y movimientos de carácter social por la lucha de acciones que mejoren de relación entre los individuos. De esta forma, se establecería el germen de la Teoría de los Nuevos Movimientos Sociales (NMS) apoyados en la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación (NTIC) como parte fundamental de su desarrollo. Se trataba de un proceso de relación entre los movimientos sociales y los cambios culturales y estructurales de la sociedad a gran escala (Diani, 1992) “como parte de la combinación de un principio de identidad, un principio de oposición y un principio de totalidad” (Touraine, 1981).

No obstante, la llegada de los movimientos sociales contemporáneos hizo que la conceptualización del término adquiriese mayores dimensiones lo que provocó que McAdam, Tarrow y Tilly (2001) propusieran cambiar el nombre del campo de investigación de las movilizaciones sociales a “contendias políticas”. De esta forma, la definición de movimiento social más actual se entiende, citando a Pleyers (2017), como

“la hibridación entre la vida cotidiana y la política, entre los espacios virtuales y las plazas públicas, donde surgen nuevas subjetividades políticas y nuevas formas de ciudadanía, características de los movimientos sociales contemporáneos”.

5.2. El movimiento indignado: conceptualización del término participación ciudadana

Para la Real Academia Española, participar significa: tomar una parte en una cosa, recibir una parte de algo, compartir, tener las mismas opiniones, ideas u otros aspectos. Por lo tanto, el significado de participar, debe ser entendido como el acto de tomar parte en la organización por parte del medio o grupo social tomando como condición necesaria los elementos comunes de los individuos que lo conformen. (Sánchez, 2009).

Por su parte, el término ciudadanía es entendido por la Real Academia Española como “cualidad y derecho de ciudadano y conjunto de los ciudadanos de un pueblo o nación”. A esta definición Marshall (1998) añade una apreciación trascendente para entender el concepto: “La ciudadanía es aquel estatus que se concede a los miembros de pleno derecho de una comunidad”.

Marshall utiliza la distinción de que la ciudadanía viene dada “de pleno derecho” para hablar de la calidad ciudadano de cada individuo mediante los elementos políticos, sociales y civiles que los integran y que, al manifestarse, le proporcionan la categoría de ciudadano (Sánchez, 2009). Desde esta perspectiva, la participación ciudadana concibe la organización colectiva por motivos comunes a fin de facilitar la consecución de sus objetivos (Sánchez, 2009).

Podemos determinar así, que su activación se remonta al propio origen de las sociedades democráticas. En un Estado de Derecho la participación ciudadana, la capacidad de voz y voto se convierten en un instrumento imprescindible para garantizar la soberanía de los individuos de una población facilitando la toma de decisiones de forma activa en el escenario social y político.

No obstante, los procesos y formas tradicionales de participación ciudadana comienzan a pasar a segundo plano debido a que experimentan una situación de declive. En cambio, el compromiso de la ciudadanía gana fuerza y puede haber generado un cambio en la acción política hacia formas de participación directa (Toledano, Trenta y Ardevol, 2019).

De esta forma, para poder interpretar los cambios recientes en materia de participación ciudadana, conviene partir desde el concepto de participación política, ampliado para incluir todas las actividades “más o menos directamente dirigidas a influenciar la

selección de los gobernantes y/o las medidas que toman” (Toledano, Trenta y Ardevol, 2019).

El concepto de participación ciudadana y participación política nos ayuda a comprender el surgimiento y características del auge de nuevos movimientos sociales o la aparición de los conocidos como movimientos indignados demandantes de una política que esté protagonizada por la sociedad y con la que suscitar temas de debate en las diferentes esferas políticas y sociales.

Como inspirador del movimiento de los indignados, se presenta el escrito de Stéphane Hessel *¡Indignaos!* (2011), texto de referencia para los movimientos de protesta no violentos interconectados gracias a las redes sociales y los medios de comunicación en diferentes partes del planeta. A través de esta obra establece un alegato contra la indiferencia y la pasividad e incita a la insurrección pacífica por parte de los ciudadanos. El éxito y reclamo de la obra hizo que Hessel se convirtiera en el pensador de referencia del 15-M español, que posteriormente derivó en el movimiento de los indignados a nivel internacional.

Así fue como la campaña de 2011 para las elecciones municipales y autonómicas en España suscitó la movilización y la salida a las “ágoras” por parte de los ciudadanos de diversas ciudades a nivel nacional. En palabras de Oñate (2013), se trató de un “fenómeno que llamó la atención por su espontaneidad, su capacidad de convocatoria, su impacto mediático, el amplio apoyo que suscitó y la oportunidad que sus convocantes supieron aprovechar”. Estas acciones tuvieron rápida repercusión en el panorama mundial. Según el Barómetro del mes de junio de 2011 publicado por el CIS, el 32,6% de los encuestados prestó bastante interés por el movimiento. Además, el 44% relataba su opinión sobre lo ocurrido como “más bien positiva”.

¡RESISTENCIA, INDIGNADOS!

Pregunta 12

¿Con cuánto interés ha seguido Ud. el proceso de las movilizaciones del llamado movimiento "15M" o de los llamados "Indignados" que han ocupado distintas plazas de España, como la Puerta del Sol o la plaza de (citar plaza según provincia)?

Mucho interés	17.6	→ (Preguntas 12a y 12b)
Bastante interés	32.6	
Poco interés	26.7	
Ningún interés	22.0	
Es la primera noticia que tiene (NO LEER) ¹	.9	
N.C.	.1	
(N)	(2472)	

PREGUNTAS 12a y 12b: SÓLO A QUIENES HAN SEGUIDO CON MUCHO INTERÉS, BASTANTE O POCO INTERÉS EL PROCESO DE MOVILIZACIONES DEL "15M"
(Pregunta 12)
(N = 1901)

Imagen 6: Resultados de encuestas junio 2011 del Centro de Investigaciones Sociológicas. Fuente: CIS

Pregunta 12a

¿Cuál es su opinión con relación a los acontecimientos protagonizados por este movimiento?

Muy positiva	26.3
Más bien positiva	44.0
Ni positiva ni negativa (NO LEER)	12.5
Más bien negativa	10.4
Muy negativa	2.3
N.S.	4.1
N.C.	.5
(N)	(1901)

De esta forma, la política deja de tener como foco central el Estado, por lo que pierde significación como agente y como espacio para la acción colectiva lo que puede suponer la estructura deseada para facilitar el cambio social, pedido desde la ciudadanía, de las oxidadas estructuras políticas.

Las movilizaciones protagonizadas por "los indignados" desarrollaron procedimientos novedosos respecto a procesos de protesta política anteriores. El potencial de esta nueva política radicó principalmente en el llamamiento a la insurrección a través de redes sociales y al margen de las organizaciones tradicionales siendo los ciudadanos más jóvenes, activos, con mayor nivel educativo, competencia y recursos los actores principales del movimiento y la acción política que encausan (Oñate, 2013).

Este proceso se vio favorecido por las posibilidades de comunicación que brinda Internet, construyendo una participación ciudadana encaminada a que las acciones colectivas que se lleven a cabo sirvan como *feedback* para orientar a las Instituciones públicas potenciando así el eco internacional del movimiento.

5.3. Democratización tecnológica: ¿Qué es el ciberactivismo?

Desde la llegada de internet nuestro mundo ha cambiado por completo, redefiniendo así todas las esferas de la vida cotidiana tradicional para que las nuevas tecnologías de la información gestionen el origen de la llamada cibercultura que ha transformado el entorno social, los intereses de los individuos, las formas de comunicación y el intercambio de información, entre otras cosas. Esto ha generado una cultura más extensa y participativa (Ayala, 2014)

El término cibercultura hace referencia a la suma de las culturas y formas de organización y relación que existen en y/o se hacen realizables a través de Internet. Así, el rasgo característico de la cibercultura sería la tecnología que se articularía en torno a las herramientas digitales como “una serie de prácticas sociales significativas” (Ardévol, 2002).

Para poder desarrollarse, la cibercultura necesita de un soporte o espacio de acción que facilite el dinamismo y la ejecución de sus características. Este soporte es el ciberespacio. El primero en utilizar este término fue William Gibson (1984) que lo describió como una red de ordenadores que era capaz de procesar enormes cantidades de información que podrían utilizarse con el fin de adquirir riqueza y poder. Es decir, un espacio metafórico libre de leyes, limitaciones y normas asociadas, principalmente, al mundo físico.

Así, ciberespacio se constituye como una red de personas que tienen la posibilidad de organizarse en torno a aficiones similares que, además, satisfagan su deseo de sentirse aceptados (Ayala, 2014). De esta forma, a mediados de los años 90 la rápida masificación de internet hizo que la sociedad descubriese una comunicación dinámica, inmediata y económica que les permitía estar conectados con cualquier persona sin barreras ni fronteras de tiempo y espacio.

La cibercultura ha otorgado a millones de ciudadanos la posibilidad de llegar a influir potencialmente en un espacio caracterizado por la conectividad y el intercambio de información. Se puede decir así que desde el año 2004 hemos asistido a la descentralización – incluso la democratización – de la participación ciudadana. (Rubio, 2007).

De esta forma, se abren nuevos espacios que posibilitan la opinión pública junto a un ejercicio de la democracia más directo y participativo en el que “la sociedad tiene mayor acceso a la información, mejor comprensión de los asuntos públicos, y por tanto mayores instrumentos para participar, debatir y coordinarse para la acción colectiva” (Toledano, Trenta, Ardévol, 2019). Estas nuevas ventanas o soportes para la

participación ciudadana en las arenas digitales forman un proceso que podría enmarcarse dentro de la democracia digital (Siedschlag, 2005 cit. en Campos, 2011)

La Democracia digital o *e-democracy* en inglés, es un modelo de democracia que usa las NTIC con el fin de mejorar las gestiones y decisiones políticas ofreciendo los canales necesarios para incentivar el grado de participación ciudadana en todo proceso democrático, pero con voluntad de mejorar la funcionalidad del sistema político (Siedschlag, 2005 cit. en Campos, 2011) y atender, principalmente, al grado de participación de los ciudadanos y a su influencia en las decisiones que puedan tomar los representantes políticos (Harto de Vera, 2006).

En palabras de Harto de Vera (2006) "es posible distinguir dos variantes dentro de la ciberdemocracia. Por un lado, un enfoque más conservador que subraya la importancia del mercado libre y del capitalismo libre de trabas. Por otro, un enfoque más progresista y comunitario que enfatiza la importancia de los valores de la comunidad".

También podemos hacer referencia a este fenómeno como e-Participación que, en definición de Papiol (2010) trata de "apoyar la participación de los ciudadanos mediante las TIC y poder actuar en procesos de toma de decisión desde abajo hacia arriba, de manera que los políticos puedan tomar decisiones conociendo la opinión ciudadana, mientras se desarrolla una responsabilidad social y política de forma que podría llegar a modificar el concepto actual de participación democrática". Para ello, se necesita incrementar los canales y flujos de información que faciliten que la ciudadanía goce de un mayor peso en el proceso de toma de decisiones (Harto de Vera, 2006).

Apelando hacia tipologías de democracia digital más actuales debemos incluir en sus efectos o prácticas la proliferación de los fundamentos de los movimientos tecno políticos surgidos a partir de los movimientos de indignación global en la segunda década del siglo XXI que, a su vez, dan lugar a los cibermovimientos sociales y, por ende, al ciberactivismo.

5.3.1. ¿Qué es el ciberactivismo?

La conectividad propia de Internet genera un espacio metafórico que involucra a diversos integrantes de la sociedad. La Web facilita así la articulación de grupos o colectivos en torno a intereses comunes como núcleo para la formación de movimientos sociales que "difícilmente se pudieran haber convocado de forma tan rápida y masiva sin la tecnología actual" (Ayala, 2014).

En este contexto, hemos podido observar como movimientos sociales de composiciones diversas e ideologías contrapuestas se han beneficiado de la expansión de la esfera

pública gracias a la profusión de las nuevas tecnologías para organizarse y deliberar sobre cuestiones políticas (Campos, 2012). Todo lo que se crea en red es testigo de una cultura participativa y activa en la que los individuos que conforman la sociedad se convierten en propios creadores y difusores de información a través de las NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación).

Bajo esta premisa, Internet puede facilitar la conexión entre activistas y modificar los procesos de organización de las colectividades para generar nuevas oportunidades políticas, en comparación con otros medios de comunicación (McCaughey y Ayers, 2003) pues se articulan y organizan en el entorno digital como “simples reproducciones de las actividades de participación tradicional u *offline*”. (Toledano, Trenta y Ardévol, 2019).

De esta forma, las plataformas de internet se nutren de la acción colectiva con fines activistas para abrir foros o espacios de debate en los que cuestionar los roles tradicionales de poder y autoridad. En palabras de Pisani y Piolet (2009) “los webactores, ahora convertidos en autores, encuentran en las tecnologías, las herramientas que necesitan para cuestionar ciertas formas de autoridad.” De modo que, estas acciones colectivas respaldadas por fórmulas se materializan en lo denominado como cibermovimientos sociales, activismo digital o ciberactivismo.

Desde un marco teórico o conceptual, el estudio y análisis de las nuevas tecnologías como órgano principal para la participación ciudadana y acciones de protesta se sustenta bajo las aportaciones de múltiples autores.

Ugarte (2007) realiza una aproximación teórica al concepto de ciberactivismo como “toda estrategia que persigue el cambio en la agenda pública mediante la difusión de un determinado mensaje y su propagación de forma verbal (boca a boca), multiplicado por los medios de comunicación y publicación electrónica personal.” Por ello, se concibe como una forma de acción colectiva y protesta pacífica la denuncia que ejercen los ciudadanos sobre los abusos ante los derechos humanos (Battochio, 2014) a través de foros o grupos de discusión en internet generando un debate que se erige como democrático al facilitar el contacto entre individuos con opiniones contrapuestas aprovechando sus ventajas en cuanto a velocidad, viralidad y horizontalidad (Fernández y Paniagua, 2007).

Dentro de la propia conceptualización del término ciberactivismo debemos hacer mención de las diferentes tipologías que presenta según la clasificación realizada por Sebastián Fernández (2012) que, a su vez, toma como referencia a Dorothy E. Denning (2001):



La primera de ellas hace referencia al término *hacktivismo* utilizado por primera vez en un artículo de Shu Lea Cheang (1995) como la combinación del activismo con el *hacking* para protestar en internet. Así, lo definimos como el uso de la tecnología para garantizar el cumplimiento de los derechos humanos a través de medios electrónicos (Evhack, 2006) dentro de articularse a los movimientos sociales existentes y con la finalidad de proveerles tácticas y brindarles una infraestructura virtual de protesta alternativa que les permita ampliar la difusión e influencias de sus manifestaciones, tanto en lo local como en lo virtual (Vicente, 2004). Ejemplo de ello son las protestas web y bloqueos virtuales, bombas automatizadas de correo electrónico, intrusiones a computadoras, y virus/gusanos informáticos (Fernández, 2012).

Por su parte, el ciberterrorismo o ciberguerra sería la convergencia entre el ciberespacio y el terrorismo con las que se pretenden provocar graves daños a personas, incluso a sus vidas, o a bienes materiales (Fernández, 2012).

Así, el ciberactivismo lo constituyen nuevos actores y se articula a través de una nueva forma de expresión, mensajes y acciones, que parten desde el descontento social y la inestabilidad política, que la sociedad red posibilita para enfrentar las formas de poder tradicionales. De esta forma, se establece un punto de inflexión al consignarse la influencia de Internet para facilitar acciones de transformación social y política más representativas en la determinación de la constitución de una sociedad civil global (Castells, 2009).

5.4. Periodismo ciudadano en Twitter: Uso de la red social como elemento de participación ciudadana

Con la llegada de internet y la posterior proliferación de una sociedad tecnologizada y fundamentada en la cibercultura se han desarrollado diversas herramientas o soportes digitales con fines comunicativos impulsados por los propios usuarios, rasgo propio de la Web 2.0. Actualmente, el 72% de los hogares del mundo en zonas urbanas tiene

acceso a internet según datos extraídos de un informe elaborado por la *International Telecommunication Union* (UIT) en el año 2020.

Internet propicia el crecimiento de redes de interacción y discusión, creando nuevas formas y canales de comunicación que cambian la rutina de las personas (Castells, 2005) dentro de los medios sociales o *social media*, en inglés, (Kaplan y Haenlein, 2010) que establecen los fundamentos ideológicos y tecnológicos de la web 2.0 al permitir la creación y el intercambio de contenido en red generado por el propio usuario.

Dentro del concepto de *social media* debemos realizar una aproximación teórica hacia el concepto y definición de las redes sociales. La comprensión del nacimiento, desarrollo y modificación de los hábitos comunicativos en redes sociales es crucial para explicar la utilización de Internet como herramienta de organización social para la participación ciudadana pues actualmente en el mundo 4.2 billones de personas son usuarias activas de redes sociales, según un informe elaborado por Hootsuite en enero de 2021.

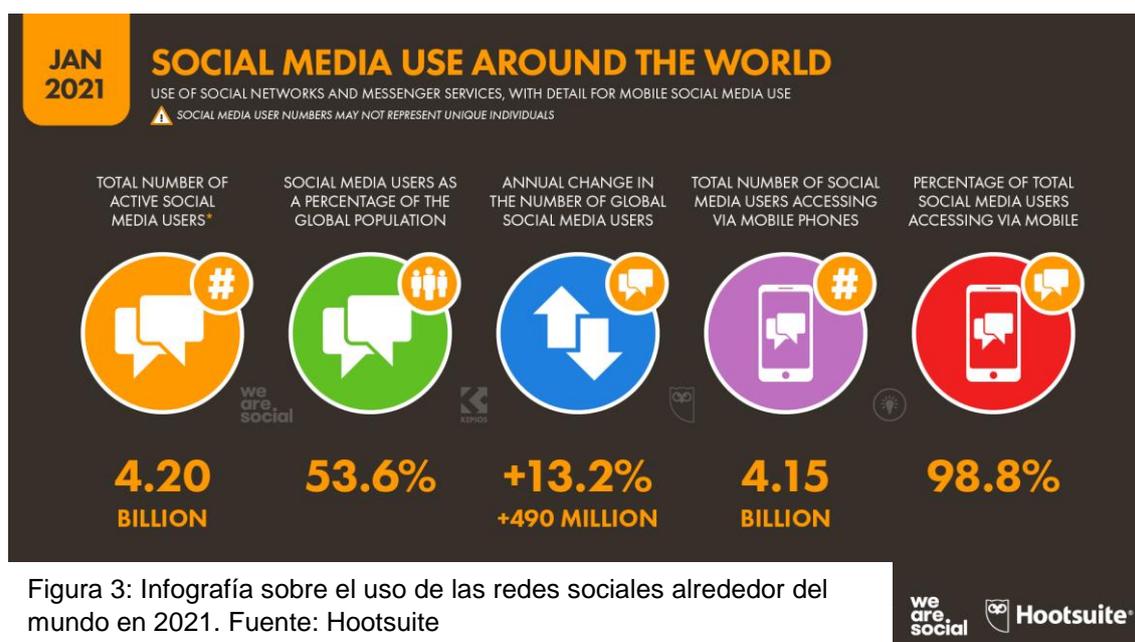


Figura 3: Infografía sobre el uso de las redes sociales alrededor del mundo en 2021. Fuente: Hootsuite

Para la definición de redes sociales tomamos como premisa la aproximación teórica que realiza Castells (2000) sobre el concepto de «redes de comunicación» definiéndolas como “estructuras de comunicación establecidas en torno a un conjunto de objetivos que garantizan, al mismo tiempo, unidad de propósitos y flexibilidad en su ejecución gracias a su capacidad para adaptarse al entorno operativo.” Además, establece que las redes ya eran una forma antigua de organización social que, junto con el carácter tecnológico que han adoptado, se han dotado de redes de información poderosas.

Por ello, entendemos las redes sociales como estructuras sociales compuestas por un grupo de personas que pueden compartir algo en común tanto en lo personal (aficiones, amistad, gustos...) o en lo profesional (Tascón y Cabrera, 2012) a través de Internet, espacio en el que tienen lugar los encuentros sociales y se muestran las preferencias de consumo de información y las relaciones entre los individuos mediante la comunicación en tiempo real y la comunicación diferida en el tiempo (Ponce, 2012).

Con la profusión de las redes sociales y los avances tecnológicos se han materializado en nuevas formas de narración. Por ello, manera particular de comprender las relaciones y su cambio de mentalidad al utilizar internet hace que los individuos se relacionen entre ellos y las redes personales se convierten en el factor más importante (Ponce, 2012).

Además, las redes sociales han puesto al alcance de todos los usuarios la posibilidad de crear y distribuir contenido. Bill Kovach y Tim Rosentiel expresan en el libro *The Elements of Journalism* (2007) que cada vez es más común la dinámica en la que los lectores-usuarios producen y condicionan las noticias. En este proceso la red social Twitter desempeña un papel crucial.

En palabras de Alamán y Rueda (2013) "Twitter es una plataforma de *microblogging* o *nanoblogging*, es decir, un servicio en línea que permite publicar mensajes de no más de 140 caracteres, desde sitios web, a través de SMS, mensajería instantánea o de aplicaciones creadas específicamente para teléfonos móviles. De forma similar a redes sociales como Facebook o LinkedIn, el usuario crea un perfil que suele actualizar regularmente por medio del envío de mensajes breves".

Con una interfaz sencilla Twitter se organiza en un plano o estructura formada por tres zonas: la parte izquierda dedicada a un menú con las pestañas Inicio, #Explorar, Notificaciones, Mensajes, Guardados, Listas, Más opciones y tu propio perfil. El área del centro corresponde a lo que coloquialmente se conoce como *timeline*, es decir, el espacio dedicado la lectura y creación de tuits que van apareciendo en pantalla. Y, por último, la zona derecha corresponde a los *trending topics* o temas globales que se corresponden con aquello que es tendencia de lo que más se habla en ese momento en Twitter con diferenciación de rango nacional a rango internacional.

La comunicación desarrollada en Twitter presta especial atención a la economía del tiempo y el espacio. Por ello, Alamán y Rueda (2013) consideran "aconsejable el uso de un lenguaje sintético y claro, el empleo de enlaces acortados y de etiquetas o *#hashtags* explícitos que relacionen el mensaje que se envía con un tema específico".

Según datos ofrecidos por Hootsuite en enero de 2021 Twitter cuenta con 353 millones de usuarios activos al mes. Poco tiempo después de que la red social se popularizase la dinámica de su uso comenzó a cambiar. No sería hasta el año 2007 que se introduciría el término *hashtag* propuesto por Chris Messina al querer utilizar el símbolo de almohadilla (#) para referirse a mensajes o tendencias globales y que fuesen más fáciles de ubicar y localizar.

Visto la influencia del *hashtag* en la comunicación digital y su uso generalizado en muchos comentarios de redes sociales, el 1 de Julio de 2009 Twitter añadió un hipervínculo automáticamente a todos los *hashtags* para facilitar la búsqueda de estos en el sistema (Peris, 2015).

De esta forma, alrededor del mundo han surgido nuevas formas de política contenciosa que cobran vida en torno a las redes sociales, y luego se consagran en manifestaciones callejeras masivas en las principales ciudades del mundo occidental (Peris, 2015) permitiendo que algunos usuarios se conviertan en los protagonistas de la creación de contenidos e informaciones de actualidad, "difuminando así las fronteras entre la producción y el consumo de información" y generando el nacimiento del periodismo ciudadano (Toledano, Trenta y Ardévol, 2019).

5.4.1. Periodismo ciudadano en Twitter

El desarrollo de las herramientas de la web 2.0, con redes sociales como Twitter, trajo consigo un cambio en las relaciones entre la profesión periodística y sus públicos, de carácter unidireccional tradicionalmente, en la que los periodistas eran los distribuidores y diseminadores de información y los ciudadanos eran los receptores.

Para realizar una aproximación al término de periodismo ciudadano debemos tomar en consideración la labor realizada por Indymedia (1999), una red global participativa formada por periodistas independientes, que introdujo en su plan de comunicación la peculiaridad de contar con la participación ciudadana con un modelo de comunicación que se puso en marcha gracias a la colaboración de los activistas tradicionales y a las nuevas herramientas red (Espiritusanto y Gonzalo, 2011). En palabras de Espiritusanto y Gonzalo (2011) "Indymedia refuerza dos conceptos claves para la conceptualización del periodismo ciudadano: la idea de incluir la colaboración de la ciudadanía, y la de informar de aquellos temas que los medios tradicionales ignoran bajo las posibilidades que la red les otorga."

De esta forma, llamamos periodismo ciudadano a la actividad periodística en la que el usuario, "sin formación periodística ni contraprestación económica", lleva a cabo

un rol activo en la producción, reporte y análisis de noticias e información (Toledano, Trenta y Ardévol, 2019) que posteriormente difunde a través de plataformas online o redes sociales llevando a cabo una acción que se asemeja al término *produsage* acuñado por Axel Bruns (2008). Bajo este concepto, cualquier ciudadano que disponga de acceso a la red, teléfono móvil, cámara o grabadora podría generar contenido para el consumo del resto de usuarios de la red convirtiéndose en fuente, pero no en periodista formado.

No obstante, la concepción del periodismo ciudadano se sostiene sobre un largo debate. Para algunos, la red supone una plataforma para fomentar la participación activa e interacción entre el público. Howard Rheingold (2011) afirma que las nuevas tendencias periodísticas abogan por una información más democrática por lo que “los medios digitales, en las manos de millones de personas, están cambiando las instituciones y la práctica profesional del periodismo y, por lo tanto, también la propia naturaleza de la democracia”. Para otros, esta acción supone fomentar el intrusismo en la profesión por parte de los ciudadanos.

El periodismo ciudadano en Twitter ha tenido cabida en situaciones de crisis y de reivindicación que se han organizado en torno a *hashtags* e informaciones comunicadas por usuarios. El punto de inflexión que sostiene esta afirmación podemos situarla cronológicamente tras el 11-S. En palabras de Dennen (2005) “el caso del 11-S fue cubierto de forma explosiva en la blogosfera, el 7-J puso los cimientos para una mayor aceptación del valor ciudadano en los medios de comunicación. Es definitivamente el punto en el que la gente normal con teléfonos con cámara se convirtió en noticia”.

Tras este acontecimiento sucedieron otros como el 11-M en Madrid, las protestas de la Primavera Árabe, el atentado de Manchester en Reino Unido o fenómenos naturales como el Tsunami que asoló Indonesia en 2004 o los incendios forestales que vivió Australia desde junio de 2019 hasta mayo de 2020.

En todas ellas, se confirma la premisa de que el periodismo ciudadano y la acción colectiva en redes sociales ponen de manifiesto el poder que tiene la ciudadanía a la hora de cooperar con el objetivo de participar conjuntamente en la organización de un motivo común en la que las herramientas comunicativas que facilitan la tecnología e Internet desempeñan un papel fundamental (Rheingold, 2009).

5.5. Aproximación teórica a los conceptos de raza, racismo y xenofobia

Para poder hablar de las acciones colectivas en torno a movimientos sociales por la justicia racial debemos realizar una aproximación teórica sobre los conceptos de

raza, etnia, racismo y xenofobia. La conceptualización de estos términos se justifica para el estudio de la diferencia humana, del discurso de odio y opresión que ejercen policías blancos sobre personas afroamericanas.

5.5.1. Conceptualización del término raza

La Real Academia Española define el término «raza» como: “Casta o calidad del origen o linaje, cada uno de los grupos en que se subdividen algunas especies biológicas y cuyos caracteres diferenciales se perpetúan por herencia y calidad de algunas cosas, en relación con ciertas características que las definen.”

El concepto *raza* es complejo, multifacético y cambiante debido a que la identidad humana se ha ido precisando con el tiempo mediante el discurso de la raza. Por esta razón, su definición no se basa únicamente en las características propias del instante actual y hace que podamos entender la idea de raza como fruto de la modernidad (Smedley, 1993).

La historia y evolución del término podemos situarla desde el Libro de las puertas, texto sagrado del Antiguo Egipto, hasta nuestros tiempos. Civilizaciones clásicas como Roma o China daban una mayor importancia a la apariencia física (Dikötter, 1992 cit. en Litzinger, 1995). Por su parte, las concepciones europeas trazaban una unión entre las premisas de la Antigüedad Clásica con la idea bíblica de que toda humanidad desciende de los hijos de Noé. Sin embargo, no sería hasta el siglo XVII que se comenzarían a realizar los primeros intentos científicos por categorizar a las razas humanas con la publicación de la *Nouvelle division de la terre par les différents espèces ou race qui l'habitent* (Bernier, 1684). Ya en el siglo XVIII, la clasificación de los grupos humanos se convirtió en uno de los puntos clave de la investigación científica de la época (Todorov, 1993).

No obstante, la mayoría de definiciones de raza toman como foco o base inicial *El origen de las especies* (1859) de Charles Darwin que especificaba que para poder hablar de “una raza” era necesario hablar primero de “especies” como “grupos de poblaciones naturales con cruzamiento entre sí que están aislados reproductivamente de otros grupos” (Mayr, 1992 cit. en de Haro 1999).

A su vez, del término “especies” surge la concepción de “subespecies” como sinónimo propio de raza. Uno de los primeros científicos en atender a un sistema de ordenamiento o clasificación en subespecies fue Carlos Linneo en su obra *Systema naturae* (1735) en la que incluyó al hombre dentro de la especie de *Homo sapiens*. Las variedades propuestas por Linneo quedaron también suscritas por Buffon (1749, cit. en Martín 2021) pero con la visión propia de que los seres

humanos pertenecían a una única especie y siendo sus diferencias corporales y mentales atribuibles a factores de otro tipo como el clima. La obra de Linneo también sirvió al alemán Johann Blumenbach (1775) para clasificar la raza humana en cinco tipos raciales: caucásico, americano, mongólico, etiópico y malayo. La clasificación de Blumenbach postulaba la diferenciación de razas en inferiores y superiores tomando la caucásica como la raza ideal (Martín, 2021). Las divergencias del ideal estipulado se consideraban inferiores (Yudell, 2014).

De esta manera, atendiendo a una conceptualización más moderna, entendemos la raza como el "conjunto de individuos con caracteres morfológicos, fisiológicos y psicológicos propios, por los que se les distingue de otros de su misma especie y que son transmisibles por herencia dentro de un margen de fluctuación conocido" (Aparicio, 1956 cit. en Sierra, 2001). Los sujetos se organizan así en la diferencia racial, dando lugar a identidades sociales que adquirieron una forma culturalmente estructurada de mirar, percibir e interpretar la realidad (Smedley, 1998).

Estas diferenciaciones raciales fueron las que incentivaron que, desde finales del siglo XX, se haya difuminado el debate de la naturaleza biológica de la raza para comenzar a debatir sobre "la naturaleza biológica del racismo" (Yudell, 2014). Así, algunos teóricos asociados a la antropología moderna, parecen contemplar un consenso científico en relación a la existencia de las razas humanas. Citando a González (2003) "los hombres por su origen común, pertenecen al mismo repertorio genético. Las variaciones que podemos constatar no son el resultado de genes diferentes. Si de "razas" se tratara, hay una sola "raza": la humana".

Este debate hizo que la UNESCO en su Declaración *La Cuestión racial* (1950) realizara una propuesta para sustituir la concepción de raza humana, considerada "no científica y confusa", por la de etnia, basada en una diferenciación cultural (lengua, religión, costumbres...) y apoyada por las investigaciones antropológicas de Claude Lévi-Strauss, entre otros, que resaltaron las cualidades etnocéntricas de toda cultura para comenzar a tratarlo como una construcción social fundamentada en contextos políticos, históricos, económicos y las propias experiencias de los individuos.

5.5.2. Etnia o etnicidad

La Real Academia Española define el término «etnia» como: "Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc". En síntesis, las etnias pueden concebirse como colectividades que interactúan dentro de una sociedad o grupo mayor, con características propias, identificadas y que las diferencian del

conjunto social o de otras colectividades precisamente por compartir tales características culturales (Llorens, 2002).

El término etnia se introdujo para ser utilizado como un concepto que entrelazaba la idea de raza y la de cultura y que Akoun (1974) definió como “la mayor unidad tradicional de conciencia de especie, en el punto de encuentro de lo biológico, lo social y lo cultural: comunidad lingüística y religiosa, relativa unidad territorial, tradición mítico-histórica (descendencia bilateral a partir de un antepasado real o imaginario), tipo común de organización del espacio”

La Organización de Estados Americanos (OEA) y la Organización Internacional de Trabajo (OIT) señalaban que la mera existencia de rasgos culturales y lingüísticos propios, la identificación o el reconocimiento de grupo por parte de esas comunidades, son criterios necesarios para establecer los procesos psicosociales de identidad, lealtad, adaptación o pertenencia a un grupo determinado que fundamentaban la definición del término.

No obstante, los posteriores estudios marcaron la tendencia a asociar el término con alguna de las minorías socioculturales de las naciones al eliminar del concepto los componentes biológicos para que fuese entendido como un grupo con rasgos físico-culturales comunes y un contexto que posibilita la comunicación de dicho colectivo como parte de otro mayor (Azcona, 1993).

Del concepto etnia surge el etnocentrismo como la actitud de un grupo o colectivo que considera sus rasgos característicos como superiores respecto a los otros grupos, valorando de modo más positivo sus propios logros y particularidades (Aguilera, 2002) fomentando la discriminación sobre las que se fundamentan el racismo y la xenofobia.

5.5.3. Racismo y Xenofobia

En el año 1996 la Asociación Norteamericana de Antropólogos Físicos publicó, en el *American Journal of Physical Anthropology*, un artículo que revisaba los conceptos de raza y etnia como una creación humana tomando como base el color de la piel, los rasgos faciales, forma y tamaño de la cabeza y del cuerpo, entre otros. Esas diferencias fueron las que marcaron el nacimiento del concepto de «racismo».

Levi Strauss estableció el racismo como una doctrina que se puede articular en torno a cuatro puntos: “1) Hay una correlación entre el patrimonio genético, por una parte y, por otra, las capacidades intelectuales y las disposiciones morales. 2) Ese patrimonio genético, del que dependen esas aptitudes y esas disposiciones, es

común a todos los miembros de determinados grupos humanos. 3) Esos grupos, llamados razas, se pueden jerarquizar en función de la calidad de su patrimonio genético. 4) Esas diferencias autorizan a las razas consideradas superiores a dominar, explotar y, eventualmente, destruir a otras” (Levi-Strauss, 1988, cit. en Aranzadi, 1991).

La Resolución 217 A (III) de la Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) aprueba la Declaración Universal de los Derechos Humanos (DUDH) con el fin de recoger, en 30 artículos, los derechos humanos considerados como básicos o fundamentales. En sus dos primeros apartados se puede leer:

ARTÍCULO 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.

ARTÍCULO 2

Toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdicción dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberanía.

Imagen 7: Artículo 1 y 2 de la Resolución 2017 A (III) de la Asamblea de la Onu en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Fuente: Naciones Unidas

Este se convertiría en el antecedente jurídico internacional sobre el que se sustentan los ensayos y estudios sobre el debate de la raza y el racismo en la segunda mitad del siglo XX.

Tomando este documento como premisa, parte del discurso racista de la época se fundamentó en los avatares de la percepción del color en la piel humana, que ha ido mutando con el paso del tiempo, y en la asignación de significados a esos colores arraigados a determinados valores socioculturales imperantes dentro de un colectivo humano convirtiendo el negro y el blanco en categorías que hacen referencia a espacios geográficos (Hering, 2010).

El negro es un color que lo podemos encontrar en un objeto inerte al igual que el color blanco. ¿En qué momento las personas entenderán que los blancos no son tan blancos y que los negros no son tan negros? ¿O es que acaso ven que el mundo es un juego de ajedrez?

Ángela M. Sabogal González (1987)

Así, tomando como referencia la clasificación llevada a cabo por Linneo (1735), se distinguen cuatro “razas” que corresponden a cuatro colores o pigmentaciones de la piel distintas: “europeo blanco”, “americano rojo”, “asiático amarillo” y “africano negro” (Hering, 2010) convirtiéndose en uno de los criterios principales para categorizar y diferenciar las razas en los grupos humanos. Así, se articuló que la blancura, en palabras de Hering (2010) “provenía de «no tener raza», es decir, no tener indios, negros, mulatos, musulmanes o judíos en el árbol genealógico (...) y el color se convirtió en motivo de improperio, de humillación y de agravio y, en otros, de belleza, de perfección y de bondad”.

Pero, si la discriminación no se basa en distinciones raciales, puede que otras formas de discriminación, como el etnocentrismo o la xenofobia, capten mejor el fenómeno en cuestión al desarrollar un desprecio por el mero hecho de no tener la misma nacionalidad, según ACNUR Comité Español (2018).

La palabra xenofobia es un término compuesto que proviene del griego y que utiliza el prefijo «xeno» para hacer referencia a algo o alguien de origen extranjero y el sufijo «fobia» para indicar miedo dando como resultado a la palabra xenofobia que sería entendida, literalmente, como «rechazo al extranjero». La xenofobia fue reconocida por la Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia (2012) de Naciones Unidas como una de las principales causas del racismo contemporáneo contra los no nacionales, en particular los migrantes, los refugiados y los solicitantes de asilo. De acuerdo con Díez (2005) “el racismo y la xenofobia son, en la mayoría de los casos, expresión de un clasismo muy arraigado”.

En síntesis, la xenofobia se establece como el rechazo expresado a través de prejuicios, es decir, convicciones sin fundamento en contra del extranjero que en última instancia derivan en actos o acciones que generan discriminación (De la Garza, 2011)

En septiembre de 2008 la Comunidad Europea aprobó una Directiva contra el racismo y la xenofobia, en la que se obligaba a los Estados adaptar sus legislaciones a esta ley, en el plazo de dos años, con el fin de proteger y defender los derechos humanos de los extranjeros. No obstante, las actitudes de racismo, discriminación, exclusión y xenofobia se recrudecen en contextos de competencia y crisis económicas y políticas (Navarro y Vélez, 2010) promoviendo los discursos de odio.

OBJETIVO DE LA INVESTIGACIÓN

El objetivo principal de este trabajo es conocer la importancia que han supuesto las nuevas tecnologías para la participación activa de los ciudadanos en torno a los movimientos sociales actuales y el ciberactivismo, con caso práctico en el movimiento #blacklivesmatter.

OBJETIVOS SECUNDARIOS:

- Analizar el papel del ciberactivismo en situaciones de crisis, tomando como caso práctico el movimiento #blacklivesmatter
- Estudiar y comprender la importancia de las redes sociales como herramientas de comunicación para la participación ciudadana en la organización de protestas en torno a movimientos sociopolíticos a través del análisis de la trascendencia de los tuits publicados bajo el hashtag #blacklivesmatter.
- Analizar si el discurso de justicia racial enunciado durante los primeros días del análisis se mantiene durante los siguientes o, si, por el contrario, existe un cambio en la enunciación y valor del mensaje.



OBJETIVOS HIPÓTESIS

HIPÓTESIS:

El ciberactivismo en entornos digitales ha conseguido incrementar los índices de participación ciudadana consiguiendo generar mareas o agrupaciones de individuos unidos para intervenir en cuestiones sociales o políticas que mejoren sus condiciones de vida como ciudadanos.

En situaciones de crisis o conflicto, el periodismo ciudadano en redes sociales alcanza las mayores cuotas de seguimiento por parte de los usuarios convirtiendo en valiosa su unión con la labor que lleva a cabo el periodismo profesional para ofrecer información de mayor calidad.

7. Metodología

Con el fin de demostrar las hipótesis planteadas para este trabajo, y de acuerdo con los objetivos establecidos para el mismo, la investigación tendrá como foco principal el análisis del papel que ha jugado la participación ciudadana, el periodismo ciudadano, el ciberactivismo a través del impacto y consecuencias generadas en la arena digital de la aplicación Twitter tras el asesinato de George Floyd y la proliferación de tuits producidos bajo el hashtag #BlackLivesMatter abreviado como #BLM.

Una vez establecidas las bases teóricas, el apartado práctico tendrá como enfoque la realización de un análisis de contenidos, cuantitativo y cualitativo, centrado en los tuits publicados bajo el *hashtag* #BlackLivesMatter. Se ha optado por el análisis de contenido como método de estudio ya que supone aplicar una serie de reglas útiles para medir la frecuencia de aparición de elementos reseñables de interés conforme los propósitos pertinentes de nuestra investigación y sacar las conclusiones más próximas a los “criterios de sentido común” (Berganza y Ruiz, 2005)

Para llevar a cabo esta tarea utilizamos la herramienta de búsqueda avanzada que nos ofrece la propia red social y filtramos los tuits mediante los parámetros de palabras concretas, *hashtags* y fechas. El caso práctico presentará como muestra 100 tuits diarios, tomando en cuenta los siete días posteriores al suceso, es decir, una recopilación total de 700 tuits publicados entre el 26 y el 1 de junio de 2020. Nos centramos en los tuits que cuentan con más de 100 interacciones en total con la suma de me gustas, retuits y respuestas a fin de comprobar el alcance y la difusión de los mensajes ciberactivistas en torno a la justicia racial en esta plataforma.

La creación de una ficha de análisis servirá como depósito para recabar la información de forma esquematizada con un triple enfoque: cuantitativo (número de tuits, me gustas, retuit y respuestas, imágenes, vídeos...) cualitativo (temas tratados en cada tuit, *hashtags*, menciones) y discursivo (lenguaje, información, datos). Así se obtendrá un grueso de información y con el fin de poder obtener resultados y conclusiones generales sobre el impacto en Twitter del suceso y su repercusión, así como analizar aspectos determinantes como el lenguaje utilizado, el tono o el enfoque de los mismos. De esta manera, llevaremos a cabo un proceso de categorización (Berganza y Ruiz, 2005) un trabajo esencial en el estudio metodológico y aplicación de un análisis de contenido a través de códigos dispuestos de manera lógica (Berganza y Ruiz, 2005).

Tabla 1: Ficha de análisis

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

Fuente: Elaboración propia

#BLACKLIVESMATTER

**UNA
MAREA
GLOBAL**

Tomando el modelo expuesto en la página anterior para la aplicación de la técnica de análisis de contenido a través de una ficha técnica de trabajo, separamos los datos recogidos en siete tablas diferenciadas en función de los 7 días en total a analizar.

Así, obtendremos una serie de parámetros que evidencian el triple enfoque de estudio. En primer lugar, como elementos cuantitativos tenemos:

- Tuits. Únicamente se enumera el contenido publicado.
- Día: Únicamente se expresa el día que se ha recopilado el tuit.
- “Me gustas”: se especifica el número de “Me gustas” de cada tuit
- Retuits (RTs): se especifica el número de “Retuits” de cada tuit
- Autoría: se identifica si el autor del tuit es un usuario anónimo o verificado (en este caso se especifica el cargo o profesión)
- Contenido multimedia: se especifica si el tuit va acompañado de fotografías, vídeos, memes, viñetas...

Como elementos cualitativos consideramos:

- Valor principal del contenido del tuit: su análisis se determinará en función de la temática o pretensión del usuario a la hora de publicarlo. Las categorías tenidas en cuenta son las siguientes:

Información (aporta contenido, información, publicación de noticias, etc), Datos (aporta cifras, porcentajes, etc), Protesta (queja, manifiesto de intenciones de reivindicación, etc) Descontento (tristeza o pena por lo ocurrido), Humor (bromas, memes, ironía, etc).

- Tono/Enfoque: se especifica si el lenguaje utilizado es formal, informal o coloquial.

8. Análisis y resultados

El proyecto de investigación *La generación indignada: Participación ciudadana en Twitter y su repercusión en el movimiento #BlackLivesMatter* se fundamenta en el análisis y la evaluación la influencia de la participación ciudadana en movimientos sociales colectivos que se organizan en torno a las redes sociales.

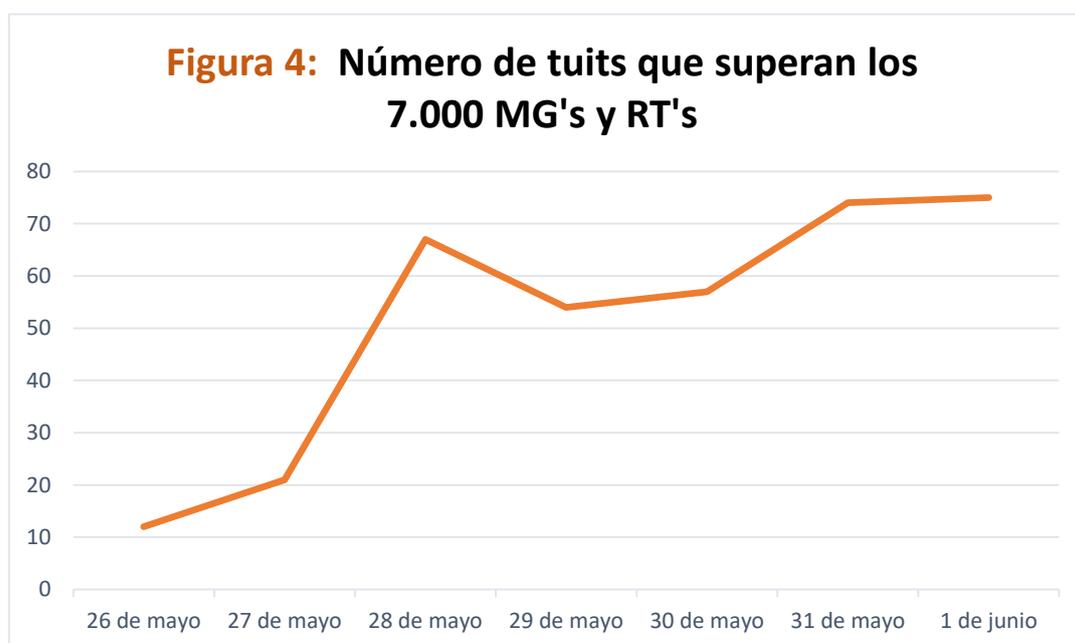
Como objeto de estudio se ha seleccionado la actividad de la red social Twitter en los siete días posteriores al asesinato de George Floyd en manos de un policía el 25 de mayo de 2020 en Minneápolis, Estados Unidos.

Para su análisis se ha establecido como patrón de recolección la herramienta de búsqueda avanzada que proporciona Twitter. Así, se ha seleccionado una muestra de 700 tuits según los criterios explicados con anterioridad en la metodología.

De esta forma, los resultados obtenidos a través del análisis de los tuits se clasifican en relación a los siguientes criterios: interacciones, autoría, contenido multimedia, valor o relevancia del mensaje y lenguaje e intencionalidad de la publicación.

8.1. La carga viral del tuit: Tuits que superan los 7.000 MG'S y RT's

Si pensamos en términos de viralidad es importante establecer una base de aquello que, teóricamente, tiene más relevancia o mayor peso dentro de la plataforma. Por ello, se han seleccionado como virales los tuits que superan un total de 7.000 Me Gustas o Retuits.



Fuente: Elaboración propia

La elaboración de este gráfico trata de reflejar la relevancia y repercusión de los tuits publicados desde el 26 de mayo hasta el 1 de junio bajo el hashtag #BlackLivesMatter, independientemente de su frecuencia de publicación y de la actividad real de la plataforma durante esos días. La herramienta de búsqueda avanzada de Twitter nos proporciona, en primer lugar, los tuits que aparecen en el *timeline* de destacados que, según el análisis, no llegan a completar los 100 tuits analizados para cada día de la muestra. Por ello, fue necesario completarla con los tuits que aparecen reflejados en el apartado de *más recientes*. Sin embargo, este proceso fue siendo menos necesario con el paso de los días.

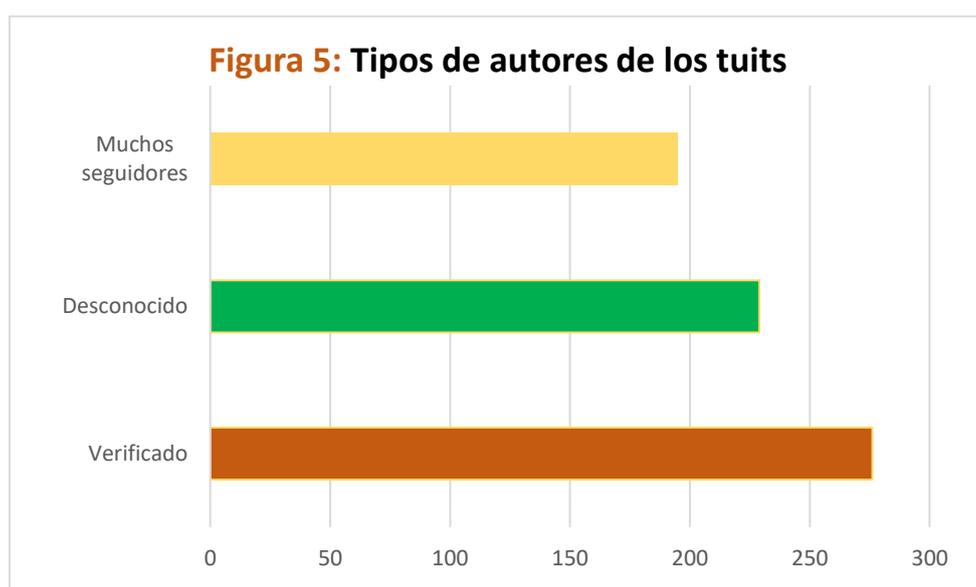
Por tanto, llegamos a la conclusión de que existe una tendencia clara al aumento de tuits por día pero que se establece sobre las formas en las que fueron sucediendo los hechos, la repercusión mediática y el conocimiento internacional del acontecimiento haciendo que la relevancia y la repercusión de los tuits aumentara.

Así, en el primer día analizado, solo encontramos un total de 12 tuits que superan el parámetro establecido de 7.000 RT's o MG's para que se consideren virales mientras que el 1 de junio, es decir, el último día analizado la cifra asciende a 75 tuits virales de 100. No obstante, el pico de mayor crecimiento se produce el 28 de mayo alcanzando los 67 tuits virales.

8.2. El perfil de los ciberactivistas: autoría de la muestra

El estudio de la autoría de los tuits analizados ha sido utilizado como parámetro para medir el grado de implicación y acción colectiva por parte de los usuarios de Twitter según su tipología.

Por ello, para la clasificación de la autoría de los tuits se establecen las siguientes categorías: cuentas verificadas, cuentas con muchos seguidores y cuentas de usuarios desconocidos.



Fuente: Elaboración propia

El grueso de tuits analizados pertenece a cuentas verificadas, es decir, aquellas cuentas que cumplen con una serie de requisitos para que la propia plataforma de Twitter les conceda el *tick* azul como personas influyentes en la red social.

Las cuentas verificadas en Twitter, por norma general, suelen ser aquellas que son llevadas por personajes públicos o con cierta relevancia en el panorama actual. Por ello, las cuentas verificadas cuentan con un importante número de seguidores, respecto a las cuentas de personas anónimas o desconocidas.

Tener una cuenta verificada en Twitter sirve como escaparate para influir en la opinión pública y generar comportamientos de acción colectiva sobre los usuarios de la plataforma. Por esta razón, ante las movilizaciones sociales, la repercusión de los tuits publicados por cuentas verificadas suele ser de gran índole. En este caso, de 700 publicaciones analizadas 278 pertenecen a este tipo de cuentas, es decir, un 39,7% de la muestra.

La tipología de identificación de los perfiles verificados que publicaron tuits bajo el *hashtag* de #BlackLivesMatter se pueden clasificar de la siguiente forma:

- Instituciones y organismos públicos: Los tuits publicados por políticos u organismos públicos, como la propia cuenta de la fundación de Black Lives Matter (@blkivesmatter), son menores en número, pero con un alto grado de repercusión.
- Personalidades públicas: La mayoría de tuits de cuentas verificadas pertenecen a esta categoría. Su importancia reside en el número de seguidores y usuarios a los que tienen alcance este tipo de cuentas y la influencia que pueden generar en ellos. Celebrities del cine, cantantes, *Instagramers* o personajes de la televisión conforman esta categoría y utilizan su influencia, sobre todo, para proporcionar medios con los que realizar donaciones a la familia de George Floyd o recogida de firmas por la justicia racial sumando un total de 37 tuits con enlaces para donaciones.
- Medios de comunicación: Los tuits publicados por periodistas o las cuentas correspondientes a medios de comunicación ponen de manifiesto el poder de comunicación que alcanzan a través de las redes sociales, pues no solo las cuentas personales optan por esta plataforma, sino también los medios tradicionales.

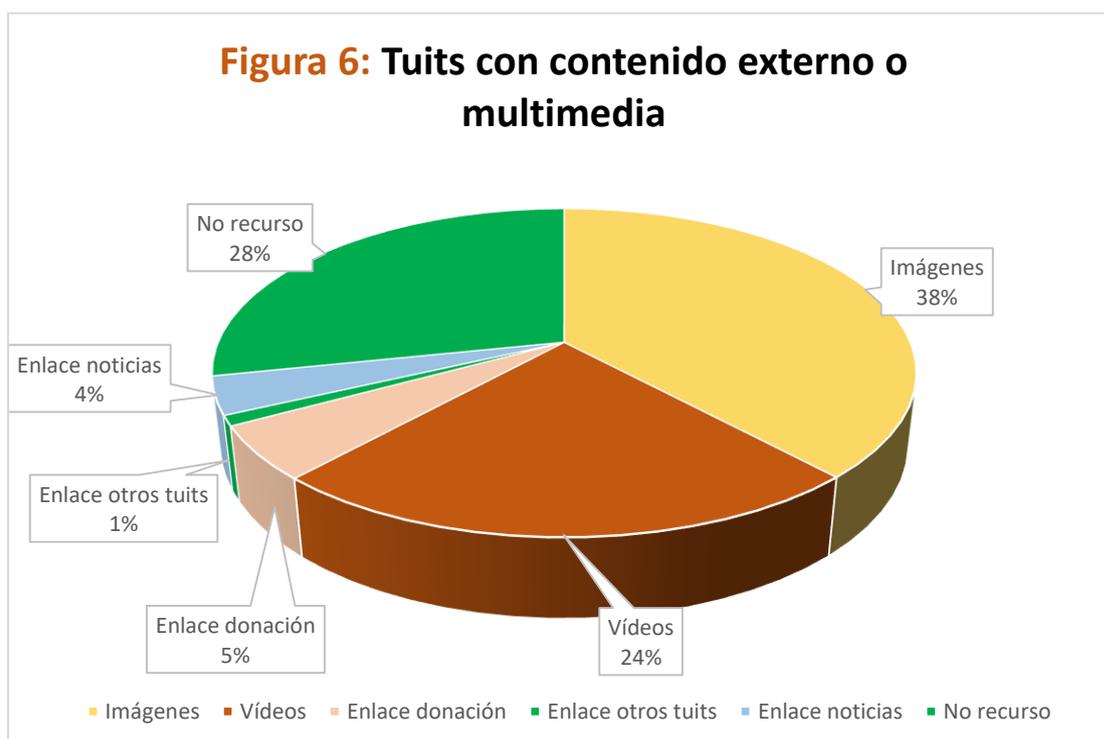
Un total de 23 tuits, publicados por medios o periodistas con el *hashtag* #blacklivesmatter, fueron utilizados para aportar información detallada sobre las manifestaciones o utilizarlo como medio de difusión de sus noticias manteniendo un registro formal en la mayoría de ellos.

La repercusión de las cuentas verificadas es seguida por los tuits publicados por cuentas con muchos seguidores. Como parámetro de medición se ha establecido la categoría de “muchos seguidores” en más de 2.000 *followers*. Teniendo en cuenta este parámetro, un total de 196 tuits pertenecen a cuentas con más de 2.000 seguidores, es decir, un 28% de la muestra frente a 226 publicaciones hechas desde cuentas desconocidas, anónimas o con menos de 2.000 seguidores, es decir, un 32,2% de la muestra que cubren, en su mayoría, los tuits que presentan un registro o un lenguaje coloquial.

8.3. Contenido externo y multimedia

Para analizar la presencia de contenido externo o multimedia en la publicación de tuits hemos establecido las siguientes categorías:

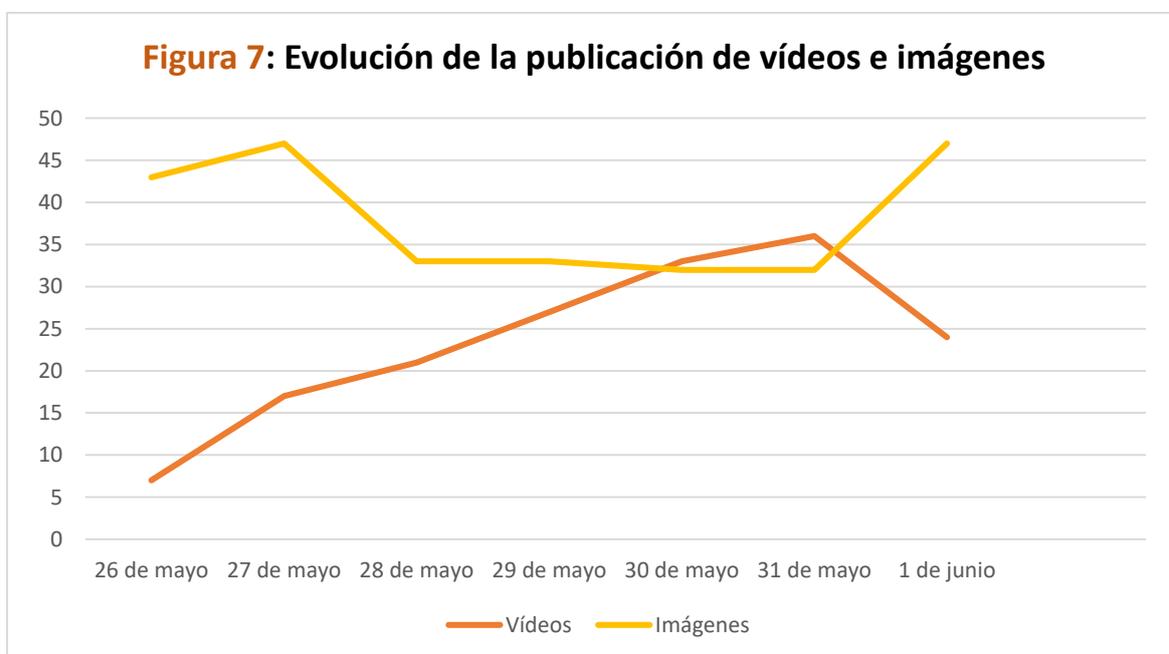
- Imágenes
- Vídeos
- Enlaces a otros tuits
- Enlaces a noticias
- Enlaces a donaciones



Fuente: Elaboración propia

En términos generales, el contenido externo y multimedia que se comparte en los tuits mantiene una constante moderada de publicación durante los primeros días y se incrementan conforme se van convocando manifestaciones y protestas alrededor de todo EEUU.

El grueso de publicaciones, en total unas 281, incluyen imágenes que, durante los primeros días, hacen alusión a la figura de George Floyd y al policía Derek Chauvin correspondientes al día 25 de mayo de 2020. No obstante, a partir del 29 de mayo la mayoría de imágenes y vídeos publicados se centran en las manifestaciones y reuniones multitudinarias que tuvieron lugar a plena luz del día y que se citaron bajo #BlackLivesMatter.



Fuente: Elaboración propia

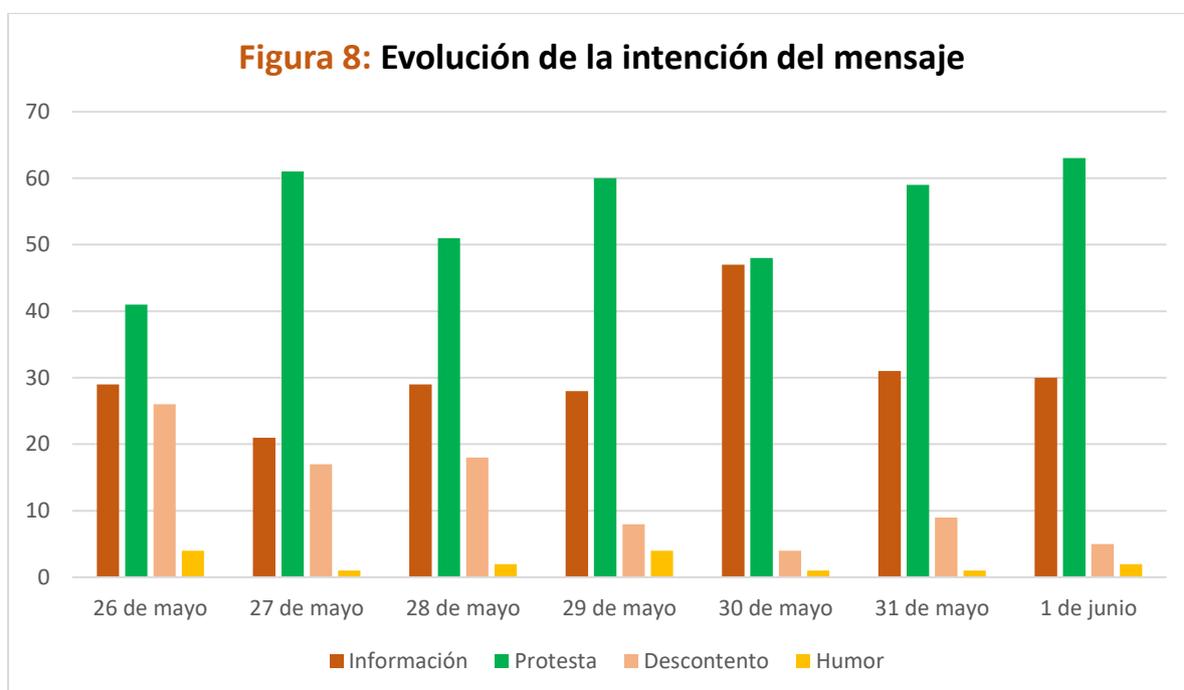
En relación a los vídeos, resulta reseñable el crecimiento de publicaciones que incluyen este recurso multimedia pasando de solo 7 vídeos el 26 de mayo a 36 vídeos el día 31 de ese mismo mes mientras que, por el contrario, la publicación de imágenes descendía. Al igual que las imágenes, la mayor parte de los tuits analizados que incluyen vídeos son utilizados para dejar constancia e informar de las manifestaciones constantes que tenían lugar durante los días escogidos para este estudio.

Por su parte, los recursos relativos a enlaces externos suponen un extracto menor de la muestra sumando un 10% entre enlaces a páginas de donación, enlaces a noticias y enlaces a otros tuits.

8.4. La intencionalidad del mensaje: El valor de los tuits

El análisis de la intención del mensaje resulta oportuno para el estudio del valor de los tuits que se publican en torno a movilizaciones sociales y acciones colectivas en la era digital. Por esta razón, se han establecido las siguientes categorías:

- Información
- Protesta
- Descontento
- Humor



Fuente: Elaboración propia

Los tuits con intencionalidad informativa corresponden, en su mayoría, a cuentas de medios de comunicación y/o usuarios involucrados en el tema, incluyendo además las cuentas propias de organismos públicos o instituciones. Observamos que el punto clave de la información se encuentra el 30 de mayo correspondiente a la proliferación de manifestaciones y protestas ciudadanas. No obstante, los tuits mayoritarios son aquellos que presentan valores o caracteres de protesta ya que suponen el 54,7% de la muestra.

El valor de estos tuits refleja la crítica hacia la brutalidad policial y hacia cualquier tipo de acto, comentario o manifiesto racista. Por ello, la mayoría de estos tuits van

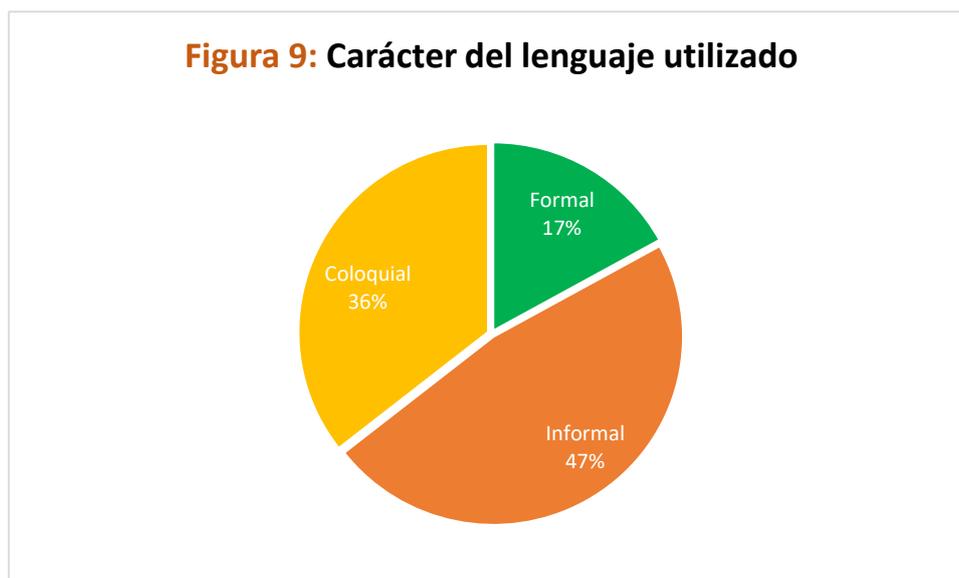
acompañados de otros hashtags como #GeorgeFloyd, #AllLivesMatter #JusticeForGeorgeFloyd, #IcantBreathe, #SayHisName o #ThisIsAmerica, entre otros que también fueron incluidos en tuits de descontento o tristeza por la muerte de George Floyd que suponen un 2,14% de la muestra.

Asimismo, cabe recalcar que ninguno de los tuits analizados contenía datos, una de las variables que se había barajado y planteado en la metodología.

8.5. Tipo de lenguaje utilizado

La intencionalidad del mensaje se manifiesta sujeta al lenguaje utilizado por los usuarios para comunicarse. Se han establecido 3 categorías de análisis:

- Formal: Este carácter del lenguaje se vale de una serie de códigos lingüísticos innatos de un ámbito restringido, como puede ser el entorno académico, científico, laboral o diplomático. En este caso, apelamos a tuits que incluyen informaciones, datos o simples oraciones sin incluir valoraciones personales, insultos, críticas, etc.
- Informal: Este carácter del lenguaje se encuentra en aquellos tuits que, independientemente de su intencionalidad, incluyen valoraciones personales, opiniones o críticas.
- Coloquial: El registro coloquial de los mensajes se asocia a aquellos tuits que incluyen insultos y vejaciones, así como modalidades o recursos propios del entorno digital como contracciones de palabras, jerga específica, etc.



Fuente: Elaboración propia

El 47% de la muestra, es decir, 332 tuits de los 700 analizados presentan un carácter informal. La mayoría de estos tuits hacen referencia a mensajes sobre la muerte del afroamericano George Floyd, sobre justicia racial o sobre la situación o queja ante la brutalidad policial que viven los afroamericanos en EEUU por lo que, además, están ligados a los tuits de protesta y descontento en su mayoría. No obstante, también encontramos cierto número de tuits informativos en registro informal debido a la utilización de ciertos comentarios valorativos o en apoyo de la defensa racial frente al resto de informaciones que cubren la totalidad de tuits formales, es decir, un 17% junto a mensajes de apoyo breves y concisos.

Así, el resto de la muestra lo componen tuits con mensajes que utilizan un lenguaje coloquial. Se trata de 249 tuits que, en su mayoría, se fundamentan en torno a discursos de odio hacia los actos cometidos por el policía Derek Chauvin y la brutalidad policial en general, así como el deseo de acabar con cualquier atisbo de racismo u odio hacia los afroamericanos.

9. Conclusiones

El estudio y análisis del comportamiento de los usuarios de los entornos digitales y el funcionamiento de las acciones colectivas en torno a los movimientos activistas del siglo XXI, la evolución desde sus orígenes hasta la actualidad y la aplicación de herramientas comunicativas para su ejecución, nos permite concretar una serie de conclusiones esbozadas en la corriente social Black Lives Matter.

Las formas y estructuras que posibilitaban la organización de movilizaciones sociales o acciones colectivas han manifestado variaciones en sus formas tradicionales de activación con la llegada de internet y los recursos comunicativos en la difusión de información. Para cumplir con esta función, los ciudadanos se dotan de las herramientas que ofrecen las redes sociales para conseguir una mayor participación activa aportando valor a la opinión pública, aquella que en la Antigüedad se fraguaba en el ágora griega y ahora en Internet, al poder consagrar el efecto centralizador de la información y de la acción colectiva.

En palabras de González y Cabezuelo (2014), "lo más parecido al ágora en la actualidad es Internet, con la salvedad de que la Red no es un espacio físico, por lo que incluso se puede afirmar que Internet es hoy la utopía del ágora en pleno siglo XXI [...] como un espacio público inmaterial al que cualquier persona tiene acceso y en el que también se desarrollan actividades económicas, políticas y culturas".

No obstante, presenta una doble función al poder consagrar dicha participación en temas políticos o sociales sin necesidad de reunirse en espacios físicos a la vez que pueden ser utilizadas para convocar manifestaciones fuera de las arenas digitales de forma eficiente. Así, se decantan por la aplicación de principios democráticos que propician movimientos mucho más representativos en función de las condiciones sociales, políticas, históricas, económicas, geográficas y culturales, entre otras. De esta forma, se convierten en factores determinantes para el estudio de las redes sociales en materia de comunicación y participación ciudadana.

La investigación realizada pone de manifiesto la capacidad de repercusión de la que gozan los movimientos ciudadanos que se articulan a través de las redes sociales y la visibilidad, en términos de viralidad, de la que gozan los usuarios convertidos en activistas digitales. El incremento de los índices de participación ciudadana consigue así generar mareas o agrupaciones de individuos unidos para intervenir en cuestiones sociales o políticas que mejoren sus condiciones de vida como ciudadanos.

La participación ciudadana se ve fomentada por las labores realizadas por activistas digitales que se convierten, así, en los nuevos líderes de opinión de masas entendidos, desde que Lazarsfeld construyese el término en la Teoría de los Dos Pasos, como los actores que desempeñan un rol especial en los procesos comunicativos al analizar, transformar y conducir la información hacia sectores de la población menos preparadas impulsando su participación (Victoria, 2017). Según la propia definición de Lazarsfeld los líderes de opinión se erigen como seres carismáticos que actúan como representantes de los grupos sociales y su mera existencia hace posible que los usuarios puedan consumir información en función de sus gustos, percepciones o tendencias y así fortalecer la democracia.

Tras el asesinato de George Floyd, Twitter se proclamó como la principal plataforma para transmitir y obtener información en tiempo real, labor que fue realizada por actores diversos como punto clave en la producción informativa. La red social, que nació bajo la pregunta de *¿qué está pasando?*, se convirtió en la plataforma que unificó las diferentes corrientes de descontento ante los discursos racistas, xenófobos y ante la brutalidad policial. Su efecto centralizador logró aunar las opiniones de individuos de diferentes características y líderes de opinión que han desarrollado comportamientos que se han hecho habituales, basados en la conectividad y la digitalización de la comunicación, para llevar a cabo acciones colectivas que se materializaron en manifestaciones y protestas a pie de calle. Así, presentan un nivel de participación difícilmente comparable con otros medios o formas de comunicación.

Esta es la forma en la que el periodismo ciudadano contribuyó a la evolución del discurso antirracista y antixenófobo gracias al fácil acceso a las redes sociales que permitieron que no solo los periodistas y medios de comunicación fueran dinamizadores de la información, sino que los usuarios adoptasen también dicho papel. El hecho de que la muerte de Floyd fuese grabada y compartida, en tiempo real, por una transeúnte es el más claro ejemplo de ciudadanos que, fortuitamente, se encuentran en el lugar y en el momento adecuado de los hechos aprovechando esta situación para compartir, de primera mano, información valiosa sin contar con la experiencia y la formación de un periodista profesional.

Sin embargo, al ser una plataforma en la que tiene cabida cualquier tipo de contenido y de dinamizador de la información resulta crucial plantear la evidencia de que Twitter no cuenta con unos parámetros correctamente establecidos que midan las normas éticas de uso. Por lo tanto, la labor del periodista ciudadano corresponde más a cuestiones emocionales que a la contrastación de fuentes y datos propia de la labor periodística, como queda de manifiesto en los resultados del análisis realizado al ser la protesta la principal intención de los usuarios.

Así, se comprueba la segunda hipótesis planteada que deja de manifiesto que, en situaciones de crisis, el periodismo ciudadano en redes sociales alcanza las mayores cuotas de seguimiento por parte de los usuarios convirtiendo en valiosa la unión de sus funciones con la labor que lleva a cabo el periodismo profesional para ofrecer información de mayor calidad. La unificación del periodismo ciudadano con el periodismo profesional ha logrado movilizar la participación ciudadana para producir un fenómeno que convierte los movimientos activistas sociales de locales a globales. Ambos tipos de periodismo conviven en el entorno digital como un fenómeno que busca trasladar la información a los usuarios en tiempo real y que, además, puedan interactuar con ella, elegir cuándo y en qué momento quieren consumirla y, sobre todo, de qué forma.

Las redes sociales se han convertido en el escenario principal para el activismo y la participación ciudadana en torno a movimientos sociales que se erige como un medio poderoso para la propagación de mensajes e información valiosa, así como punto al que recurren los ciudadanos para saber qué está pasando en el resto del mundo.

Los usuarios utilizan estas herramientas para poder convertirse en voz y no solo en eco, como Albert Einstein dijo, de valores y corrientes ideológicas y políticas contrarias a los discursos y delitos de odio por razones raciales que perpetúan pensamientos anquilosados en antiguas concepciones del mundo y de las personas que habitan en él.

#BLACKLIVESMATTER

LA GENERACIÓN INDIGNADA



Sergio Lorenzo Morera

Referencias bibliográficas

Aguilera Portales, R. E. (2002). El problema del etnocentrismo en el debate antropológico entre Clifford Geertz, Richard Rorty y Lévi-Strauss, *Gazeta de Antropología*, núm. 18. Obtenido de: https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/7399/G18_11Rafael_Aguilera_Portales.pdf?sequence=10

Aparicio Sánchez, G. (1956). Exterior de los grandes animales domésticos, *Morfología externa e identificación individual*, Córdoba, citado en Sierra Alfranca, I. (2001). El concepto de raza. *Evolución y realidad*, Vol. 50, Nº 192. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=279912>

Akoun, A. (1974). *L'anthropologie*, París, Marabout.

Ardévol, E. (2003). *Cibercultura: un mapa de viaje. Aproximaciones teóricas para el análisis cultural de Internet*, Universidad Oberta de Cataluña, Seminario de Cybercultura. Obtenido de: https://eardevol.files.wordpress.com/2008/10/eardevol_cibercultura.pdf

Ayala, P. T. (2014). Redes sociales, poder y participación ciudadana, *Revista Austral de Ciencias Sociales*, 26. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/pdf/459/45931862002.pdf>

Azcona, J. (1993). «Etnia», *Diccionario temático de antropología*, Barcelona, Boixareu.

Battocchio, S. (2014). *Transformaciones de la movilización social a través de la red, caso anonymous*, Universidad Complutense de Madrid. Obtenido de: <https://www.ucm.es/data/cont/docs/506-2015-04-16-tfmbattocchio-seguridad.pdf>

BlackPast, B. (2010). (1966) Stokely Carmichael, "Black Power", BlackPast.org. Obtenido de: <https://www.blackpast.org/african-american-history/speeches-african-american-history/1966-stokely-carmichael-black-power/>

BLMGN Foundation. (2020). *Black Lives Matter 2020 impact report* [PDF]. Obtenido de: <https://blacklivesmatter.com/2020-impact-report/>

Castells, M. (2009). "El Poder de las Redes", en *Comunicación y Poder*, Madrid: Alianza Editorial. Obtenido de: <https://www.felsemiotica.com/descargas/Castells-Manuel-Comunicaci%C3%B3n-y-poder.pdf>

Charry Joya, C. (2011). *Reseña de: A propósito de Tilly, Conflicto, poder y acción colectiva*, Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas. Obtenido de <https://revistes.ub.edu/index.php/clivatge/article/download/6225/7973>

Cortes, D. & Garzón, T. (2017) *El ciberactivismo en las revoluciones posmodernas*, *Revista de Estudios en Seguridad Internacional*, Vol 3. Obtenido de: <https://seguridadinternacional.es/resi/html/el-ciberactivismo-en-las-revoluciones-posmodernas/>

Campos, S. (2012): "Política digital y participación: posibilidades y limitaciones", *Actas de Juventud y Participación en tiempos de democracia digital*, Chile, CODAJIC. Obtenido de: http://www.kas.de/wf/doc/kas_35034-544-1-30.pdf?130723174207

Campos Domínguez, E. M. (2011) *El desarrollo de la ciberdemocracia en el Congreso de los Diputados: la comunicación e interacción entre ciudadanos y parlamentarios a través de internet (2004-2008)*, Universidad Complutense de Madrid (Tesis). Obtenido de: <https://eprints.ucm.es/id/eprint/12401/1/T31297.pdf>

Colino, César (2009). Diccionario crítico de ciencias sociales, Terminología científica social, Ed. Plaza y Valdés.

Obtenido de: <https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/Racismo.pdf>

De La Garza, C. (2011), Xenofobia, Laboreal, Volume 7, Nº2. Obtenido de: <http://journals.openedition.org/laboreal/7916>

De los Ríos, P. (1998). Los movimientos sociales de los años sesentas en Estados Unidos: un legado contradictorio, Sociológica, 13 (38).

Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=305026670002>

Dennen, A. (2005). 9/11 and The birth of the Blog. Obtenido de: http://www.infowars.com/articles/media/blogs_911_birth_of_blogosphere.htm

DEPARTAMENTO DE ESTADO DE EE.UU. Oficina de Programas de Información Internacional. (2021). Libres al fin: el movimiento de los derechos civiles de EEUU. Obtenido de https://ar.usembassy.gov/wp-content/uploads/sites/26/2016/03/free-at-last_sp.pdf

De Ugarte, D. (2007). El poder de las redes, manual ilustrado para las personas, colectivos y empresas abocados al ciberactivismo, Barcelona: El cobre.

Obtenido de: <http://www.pensamientocritico.org/davuga0313.pdf>

Diani, M. (2015). Revisando el concepto de movimiento social, Encrucijadas: Revista científica de Ciencias Sociales. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5171769>

Díaz-Noci, J. (2010). Medios de comunicación en internet: algunas tendencias, Profesional De La Información. Obtenido de: <https://doi.org/10.3145/epi.2010.nov.01>

Díez Nicolás, J. (2005): Las dos caras de la inmigración, Documentos del Observatorio Permanente de la Inmigración, n.º 3, Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Obtenido de: https://juandieznicolas.es/phocadownload/0.LIBROS/lib_200501_Las_Dos_Caras_de_la_Inmigracion.pdf

Espiritusanto Nicolás, O., y Gonzalo Rodríguez, P. (2011). Periodismo ciudadano: evolución positiva de la comunicación. Madrid: Fundación Telefónica. Obtenido de: <https://e-archivo.uc3m.es/handle/10016/21633>

Evhack (2006). 10 lecturas sobre Hactivismo. Obtenido de: http://sindominio.net/~xabier/textos/evhack/10_lecturas_hactivismo.pdf

Fernández Prados, J. S. (2012). Ciberactivismo: conceptualización, hipótesis y medida. Arbor Ciencia, Pensamiento y Cultura.

Obtenido de: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/1490/1500>

Fuentes, A. (2014). Integra. Red de Investigación Interdisciplinaria sobre Identidades, Racismo y Xenofobia, es un proyecto apoyado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología. Raza, racismo, antropología y evolución. Conferencia Magistral, Universidad de Notre Dame. Obtenido de: <https://redintegra.org/bioantropologia/raza-racismo-antropologia-y-evolucion/>

Fundación Cibervoluntarios. (2021). "Innovación para el empoderamiento de la ciudadanía a través de las TIC", (1ª ed.). Obtenido de https://impact.empodera.org/wp-content/uploads/2016/07/empodera_2009.pdf

Guerrero, M. V. (2017). Los tuitstars: líderes de opinión en twitter, Tesis de Licenciatura, Universidad del Salvador. Obtenido de:

http://www.usal.edu.ar/archivos/graduados/xii_concurso/Victoria_Guerrero.pdf

González Sánchez, A. & Cabezuelo Lorenzo, F. (2014). El Twitter de Aristóteles, Una revisión de los conceptos básicos de la retórica clásica en la actual sociedad digital, Vivat Academia. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4974252>

Harto de Vera, F. (2006). Tipologías y modelos de democracia electrónica. Primer congreso sobre Internet, derecho y política: las transformaciones del derecho y la política en la sociedad de la información, Revista de Internet, Derecho y Política. N.º 2. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1428342>

Hering Torres, M. S. (2010) Colores de piel. Una revisión histórica de larga duración, Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas Negras. Universidad Nacional de Colombia/Universidad del Valle.

Levi Strauss, C. (1988) De près et de loin, Paris, Odile Jacob, citado en Aranzadl, J. (1991). Racismo y piedad, Claves de Razón Práctica.

Litzinger, R. A. (1995). Revisión de Frank Dikötter: El discurso de la raza en la China moderna, H-World. Obtenido de: <http://www.h-net.org/reviews/showrev.cgi?path=3810851042968>

Mayr, E. (1992). Una larga controversia: Darwin y el darwinismo. Crítica: Barcelona, citado en de Haro, J.J (1999). ¿Qué es una especie?, Evolución y Filogenia de Arthropoda, Universidad Autónoma de Barcelona. Obtenido de: http://sea-entomologia.org/PDF/BOLETIN_26/B26-010-105.pdf

Martín González. J. Wikiwand. Raza (clasificación de los seres humanos). Obtenido de: [https://www.wikiwand.com/es/Raza_\(clasificaci%C3%B3n_de_los_seres_humanos\)](https://www.wikiwand.com/es/Raza_(clasificaci%C3%B3n_de_los_seres_humanos))

Mccaughey, M. y Ayers, M. D. (2003). Cyberactivism. Online activism in theory and practice. New York/London, Routledge.

Naciones Unidas. (2001). Conferencia Mundial contra el Racismo, la Discriminación Racial, la Xenofobia y las Formas Conexas de Intolerancia. Obtenido de https://www.un.org/es/letsfightracism/pdfs/united_against_racism_for_web.pdf

Navarro Smith, A. y Vélez Ibáñez, C. (2010). Racismo, exclusión, xenofobia y diversidad cultural en la frontera México-Estados Unidos [Ebook]. Universidad Autónoma de Baja California/Arizona State University, Mexicali. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=443853>

Oñate, P. (2013). La movilización ciudadana en España en los albores del siglo XXI: una contextualización para el debate. Revista Española De Ciencia Política, (33) Obtenido de <https://recyt.fecyt.es/index.php/recep/article/view/37602/21119>

Ortiz Galindo, R. (2016). Los cibermovimientos sociales: una revisión del concepto y marco teórico, Communication & Society. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5682547>

Ortiz Galindo, R. (2019). ¿Cómo controlar a los políticos? Cibermovimientos sociales y nuevas vías para la rendición de cuentas, Athenea Digital. Obtenido de: <https://doi.org/10.5565/rev/athenea.2182>

Poma, A., Baudone, M., & Gravante, T. (2015). Más allá de la indignación. Una propuesta de análisis desde abajo del movimiento de los indignados. Espiral Estudios Sobre Estado Y Sociedad. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S166505652015000200001

Ponce, I. (2012). Redes Sociales. Historia de las redes sociales. Observatorio tecnológico. Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Obtenido de: <http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/internet/web-20/1043-redes-sociales?start=2>

Papiol Estopiña, Y. (2010). Las TIC y la eParticipación. Demos@Work: Un ejemplo de eParticipación europea, Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Telecomunicación de Barcelon. Obtenido de: <http://hdl.handle.net/2099.1/10964>

Peris Ayala, N. (2015). *Los hashtags como herramientas de comunicación para las empresas*. Obtenido de <http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/66708/1/TFG-ADE-Peris-Nachojulio15.pdf>

Pisani, F. Pirotet, D. 2009. La alquimia de las multitudes. Madrid: Paidós

Rheingold, H. (2011). Periodismo ciudadano: ¿Por qué las democracias deberían depender de él?, y ¿por qué el periodismo digital no es suficiente? En Participación ciudadana en la producción de la información en los cibermedios Portillo, J. y Llana, P. (2011). Periodismo ciudadano. Evolución positiva de la comunicación.

Rubio Nuñez, R. (2007). El protagonismo las nuevas tecnologías en los nuevos movimientos sociales. Obtenido de: https://www.academia.edu/5684623/El_protagonismo_las_nuevas_tecnolog%C3%ADas_en_los_nuevos_movimientos_sociales_en_Democracia_participaci%C3%B3n_y_voto_a_trav%C3%A9s_de_las_nuevas_tecnolog%C3%ADas

Rueda, A. M. & Alamán, A. P. (2013). Nuevas dinámicas discursivas en la comunicación política en Twitter. Obtenido de: <https://webs.ucm.es/info/circulo/no56/mancera.pdf>

Ruiz Ramírez, J. (2018). Una aproximación retórica a los memes en Internet [PDF]. Obtenido de: <http://revistas.uned.es/index.php/signa/article/view/21856>

Sánchez Ramos, M. A (2009). La participación ciudadana en la esfera de lo público. Espacios Públicos. Obtenido de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67611350006>

Sebastián Piana, R. (2007). ¿Hacia una democracia.com? Democracia y tecnologías Obtenido de: https://www.researchgate.net/publication/47426907_Hacia_una_democraciacom_Democraciay_tecnologias

Smelser, N. (1962). Teoría del comportamiento colectivo [Ebook]. Fondo de cultura económica. México. Obtenido de https://www.ses.unam.mx/docencia/2018II/Smelser1995_TeoriaDelComportamientoColectivo.pdf

Smedley, A. (1993). Race in North America: Origins and Evolution of a WorldView, Oxford: Westview Press.

Smedley, A. (1998). "Race' and the Construction of Human Identity", American Anthropologist.

Soria, M. (2015): "El uso de Twitter para analizar el activismo ciudadano: las noticias económicas de los principales periódicos de referencia nacional". Estudios sobre el Mensaje Periodístico. Vol. 21, Núm. 1, Madrid, Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.

Tarrow, S. Poder en movimiento: movimientos sociales, acción colectiva y política. Cambridge Studies in Comparative Politics. Cambridge University Press. 1994.

Tascón, M. & Cabrera, M. (2012). Escribir en internet: Guía para los nuevos medios y las redes sociales. Fundéu BBVA. Obtenido de:

<https://www.researchgate.net/publication/329075546> Escribir en internet Guia para los nuevos medios y las redes sociales

Todorov, T. (1993). Las morales de la historia. Barcelona: Paidós. Obtenido de: <https://archive.org/details/TzvetanTodorovLasMoralesDeLaHistoria/page/n3/mode/2up>

Toledano, S. Trenta, & M. Ardévol, A. (2019). Opinión pública en democracia. De la información a la participación en la era digital. Colección Cuadernos Artesanos de Comunicación, La Laguna (Tenerife), Sociedad Latina de Comunicación Social. Obtenido de <https://issuu.com/revistalatinadecomunicacion/docs/cac164>

Touraine, A. (1979). La voz y la mirada [Ebook]. Revista mexicana de sociología. Obtenido de <https://doi.org/10.2307/3540074>

Vicente, L. (2004). ¿Movimientos sociales en la Red? Los hacktivistas. El Cotidiano, vol. 20, núm. 126, julio-agosto, p 0, Universidad Autónoma Metropolitana Azcapotzalco México. Obtenido de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32512615>

Yudell, M. (2014), Breve historia del concepto de la raza. Pasajes: Revista de pensamiento contemporáneo, Número 44. Obtenido de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4783162>

Anexos

ANEXO I: Ficha de análisis completada por día

(Los números que aparecen con un (.) a su lado es para expresar (mil). Ejemplo: 15. = 15 mil)

I.I Fichas de análisis día 26 de mayo

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>1</u>	<u>26</u>	Ibram X. Kendi @DrIbram Verificado	20,8	<u>7,7</u>	Enlace noticia cbsnews.com	Protesta	Formal. Incita a actuar

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>4</u>	<u>26</u>	<u>@undercoverbam</u>	<u>1k</u>	<u>367</u>	<u>Titulares de prensa</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>
----------	-----------	-----------------------	-----------	------------	----------------------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>5</u>	<u>26</u>	<u>@Markella_Ware</u>	<u>17,7</u>	<u>7,5</u>	<u>Imagen reivindicativa sobre lo sucedido</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>6</u>	<u>26</u>	<u>@TheKurgan316</u>	<u>4,3</u>	<u>2,4</u>	<u>Imagen de los asesinos de George Floyd</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
----------	-----------	----------------------	------------	------------	---	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>7</u>	<u>26</u>	<u>@bleudawn7</u>	<u>1,9</u>	<u>568</u>	<u>Imagen comparativa jugador arrodillado y asesino</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>8</u>	<u>26</u>	<u>@willbjrob</u>	<u>1,7</u>	<u>548</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>9</u>	<u>26</u>	<u>Chelsea Handler @Chelseahandler</u>	<u>16,3</u>	<u>3,4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>10</u>	<u>26</u>	<u>@Hermanoid</u>	<u>12,1</u>	<u>5,8</u>	<u>Imagen ericgarner arrestado y Floyd asesinado</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>11</u>	<u>26</u>	<u>@kirbykodak</u>	<u>2,4</u>	<u>739</u>	<u>Imagen arrestos de policía a afroamericanos</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>12</u>	<u>26</u>	<u>Shane Claiborne @ShaneClaiborne</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>5,4</u>	<u>2,6</u>	<u>Imagen George Floyd</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>13</u>	<u>26</u>	<u>@mefeater</u>	<u>853</u>	<u>506</u>	<u>Imagen comparativa Eric Garner y Floyd</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	------------------	------------	------------	---	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>14</u>	<u>26</u>	<u>@flywithkamala</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>95,2</u>	<u>45,5</u>	<u>Imagen comparación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>15</u>	<u>26</u>	<u>@flywithkamala</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>11,5</u>	<u>7,2</u>	<u>Imagen asesino</u>	<u>Información y protesta</u>	<u>Formal</u>
-----------	-----------	---	-------------	------------	-----------------------	-------------------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>16</u>	<u>26</u>	<u>@nbl1900</u>	<u>1,2</u>	<u>951</u>	<u>Imagen comparativa Garner Y floyd</u>	<u>Protesta e Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>17</u>	<u>26</u>	<u>Ben Crump</u> <u>@AttorneyCrump</u> <u>verificado</u>	<u>7,1</u>	<u>4,7</u>	<u>Vídeo de la muerte</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>18</u>	<u>26</u>	<u>@hassounalimouna</u>	<u>872</u>	<u>569</u>	<u>Vídeo de la muerte de George Floyd</u>	<u>Descontento</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>19</u>	<u>26</u>	<u>Qasim Rashid Esq. @QasimRashid verificado</u>	<u>6k</u>	<u>4,4</u>	<u>Enlace a tuit</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>20</u>	<u>26</u>	<u>Qasid Rashim Esq. @qASIMrASHID Verificado</u>	<u>6k</u>	<u>6,3</u>	<u>Video muerte con subtítulos</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>21</u>	<u>26</u>	<u>@CarlaCabrera</u>	<u>3,6</u>	<u>2,5</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>22</u>	<u>26</u>	<u>Tariq Nasheed</u> <u>@tariqnasheed</u> <u>Verificado</u>	<u>762</u>	<u>490</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>23</u>	<u>26</u>	<u>Be a King</u> <u>@BericeKing</u> <u>Verificado</u>	<u>12,5</u>	<u>4,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información y protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>24</u>	<u>26</u>	<u>BrooklynDad DEfiant @mmpadellan Verificado</u>	<u>15,6</u>	<u>5,9</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información y protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>25</u>	<u>26</u>	<u>Corey Paul @CoreyPaulMusic Verificado</u>	<u>44,5</u>	<u>16,6</u>	<u>Vídeo de queja con su hijo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>26</u>	<u>26</u>	<u>Peter Daou @peterdaou Verificado</u>	<u>13,6</u>	<u>6k</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>27</u>	<u>26</u>	<u>@SteveRustad</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>8,2</u>	<u>3k</u>	<u>Imagen protesta</u>	<u>Información y descontento</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>28</u>	<u>26</u>	<u>@_sameteam</u>	<u>1,2</u>	<u>459</u>	<u>Imagen comparativa</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>29</u>	<u>26</u>	<u>@Just1MoreAshley</u>	<u>2,5</u>	<u>726</u>	<u>Imagen George Floyd</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>30</u>	<u>26</u>	<u>@dollsvaltine</u>	<u>744</u>	<u>358</u>	<u>Imagen asesinos</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>31</u>	<u>26</u>	<u>@hooyoanisa</u>	<u>2,7</u>	<u>1,3</u>	<u>Imagen asesinos</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>32</u>	<u>26</u>	<u>@alimacpali786</u>	<u>2,7</u>	<u>1,6</u>	<u>Imagen asesino</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>33</u>	<u>26</u>	<u>@AUmeakubuike</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>2,6</u>	<u>1,8</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Descontento</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>34</u>	<u>26</u>	<u>@Aquia</u> <u>Verificado</u>	<u>6,6</u>	<u>957</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>35</u>	<u>26</u>	<u>Isiah james</u> <u>@isiah4congress</u> <u>Verificado</u>	<u>4,5</u>	<u>1,5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>36</u>	<u>26</u>	<u>@iExclusiveBeatz</u>	<u>5,5</u>	<u>2k</u>	<u>Imagen sobre la Comparación rodilla fútbol y poli</u>	<u>DESCONTENTO</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>37</u>	<u>26</u>	<u>Elizabeth Warren @SenWarren Verificado</u>	<u>16,2</u>	<u>3,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>38</u>	<u>26</u>	<u>@_sholayy_</u>	<u>2,5</u>	<u>750</u>	<u>No recurso</u>	<u>DESCONTENTO</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>39</u>	<u>26</u>	<u>John Pavlovitz @johnpavlovitz Verificado</u>	<u>801</u>	<u>310</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>40</u>	<u>26</u>	<u>@steverustad1 Muchos seguidores</u>	<u>2,4</u>	<u>540</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>41</u>	<u>26</u>	<u>@vietbaddie</u>	<u>1,3</u>	<u>689</u>	<u>Imágenes George Floyd y asesinos</u>	<u>Protesta, enfado</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>42</u>	<u>26</u>	<u>Carrie Hope Fletcher</u> <u>@CarrieHfletcher</u> <u>Verificado</u>	<u>1,7</u>	<u>207</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>43</u>	<u>26</u>	<u>Ro Kahnna</u> <u>@Rokhanna</u> <u>Verificado</u>	<u>1,6</u>	<u>469</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>44</u>	<u>26</u>	<u>@Lady_Star_Gem</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>597</u>	<u>374</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Protesa y descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>45</u>	<u>26</u>	<u>Rep. Eric Swalwell</u>	<u>6,8</u>	<u>2,6</u>	<u>Enlace otro tuit</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>46</u>	<u>26</u>	<u>Ryan Knight @ProudSocialist</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3,5</u>	<u>1,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>47</u>	<u>26</u>	<u>Shannon Watts @shannonwatts</u> <u>Verificado</u>	<u>2,4</u>	<u>1,2</u>	<u>Enlace noticia con video</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>48</u>	<u>26</u>	<u>@ExposingSMS</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>546</u>	<u>232</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>49</u>	<u>26</u>	<u>Yamiche Alcindor</u> <u>@Yamiche</u> <u>Verificado</u>	<u>16,6</u>	<u>8,3</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>50</u>	<u>26</u>	<u>The Black Caucus</u> <u>@Theblackcaucus</u> <u>Verificado</u>	<u>798</u>	<u>332</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>51</u>	<u>26</u>	<u>@Melanatedmomma</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>4,7</u>	<u>1,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>52</u>	<u>26</u>	<u>@drgjackbrown</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>674</u>	<u>210</u>	<u>Imagen futbol rodilla y asesino</u>	<u>Descontento y protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>65</u>	<u>26</u>	<u>Nadine White</u> <u>@Nadine Writes</u> <u>Verificado</u>	<u>288</u>	<u>66</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información y</u> <u>descontento</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	------------	-----------	-------------------	--	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>66</u>	<u>26</u>	<u>@socialistsunday</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>608</u>	<u>273</u>	<u>Imagen asesino</u>	<u>Humor, sátira</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>67</u>	<u>26</u>	<u>@Theaffinitymag</u> <u>verificado</u>	<u>93</u>	<u>66</u>	<u>Imagens de</u> <u>George Floyd</u>	<u>información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal del</u> <u>contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>71</u>	<u>26</u>	<u>Jj Omojuwa</u> <u>@Omojuwa</u> <u>Verificado</u>	<u>342</u>	<u>172</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	-------------------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>72</u>	<u>26</u>	<u>@nvlevy</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>687</u>	<u>163</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>73</u>	<u>26</u>	<u>@arianatoday</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>4,1</u>	<u>710</u>	<u>Imagen post instagram</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>80</u>	<u>26</u>	<u>@anub3ats</u>	<u>185</u>	<u>214</u>	<u>Imagen asesino</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	------------------	------------	------------	-----------------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>81</u>	<u>26</u>	<u>@kendrick38</u> <u>Verificado</u>	<u>205</u>	<u>76</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>82</u>	<u>26</u>	<u>@vanessa_vash</u> <u>Verificado</u>	<u>353</u>	<u>160</u>	<u>Enlace noticia</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>86</u>	<u>26</u>	<u>@rodobinsonRVA</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>620</u>	<u>184</u>	<u>Imagen</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	---------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>87</u>	<u>26</u>	<u>@BradbeauregardJ</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>131</u>	<u>79</u>	<u>Imagen lugar con flores</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>86</u>	<u>26</u>	<u>@MrErnestOwens</u> <u>Verificado</u>	<u>325</u>	<u>111</u>	<u>Enlace a noticia</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>91</u>	<u>26</u>	<u>@girlsинbands</u>	<u>122</u>	<u>56</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	----------------------	------------	-----------	-------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>92</u>	<u>26</u>	<u>@DenericByrd</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>248</u>	<u>80</u>	<u>Imagen cartel</u>	<u>Humor</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>93</u>	<u>26</u>	<u>@pickupandkillit</u>	<u>380</u>	<u>256</u>	<u>Imagen Captura FACEBOOK</u>	<u>Humor, ironía</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>94</u>	<u>26</u>	<u>@martin imanthiu</u>	<u>528</u>	<u>238</u>	<u>Imagen asesinos</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	-------------------------	------------	------------	------------------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>95</u>	<u>26</u>	<u>@aptly:engineerd</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>341</u>	<u>91</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>96</u>	<u>26</u>	<u>@shaniyat2020</u> <u>Verificado</u>	<u>427</u>	<u>168</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información y protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>97</u>	<u>26</u>	<u>@dinero_dave26</u>	<u>1k</u>	<u>213</u>	<u>Imagen asesino</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	-----------------------	-----------	------------	-----------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>98</u>	<u>26</u>	<u>@kimberlyforlowa</u> <u>Verificado</u>	<u>259</u>	<u>72</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>99</u>	<u>26</u>	<u>@repswalwell</u>	<u>1,9</u>	<u>348</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>100</u>	<u>26</u>	<u>@iamnessanoel</u>	<u>526</u>	<u>170</u>	<u>Imagen asesino</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
------------	-----------	----------------------	------------	------------	-----------------------	-----------------	------------------

I.II Fichas de análisis día 27 de mayo

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>1</u>	<u>27</u>	<u>@milfsdan</u>	4,4	<u>2,2</u>	<u>IMAGEN</u> <u>3 ilustraciones</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>2</u>	<u>27</u>	<u>@blossomvmin</u> Muchos seguidores	4,7	<u>2,3</u>	<u>IMAGEN</u> <u>No ignorar lo que pasa</u> <u>#JusticeForGeorgeFloyd</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>3</u>	<u>27</u>	@91castiel Muchos seguidores	10,7	<u>9,3</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>4</u>	<u>27</u>	@Dartagon_Llore Muchos seguidores	24.7	<u>11,5</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>5</u>	<u>27</u>	@insoliloquy Muchos seguidores	31,1	<u>16,3</u>	<u>Imagen Ilustraciones</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>6</u>	<u>27</u>	@PoulterWill Verificado	8,2	<u>2,6</u>	<u>Imagen</u> <u>Nota para la gente blanca</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>7</u>	<u>27</u>	@p4rkjenny	2,8	<u>1,2</u>	<u>Imagen</u> <u>Comparación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>8</u>	<u>27</u>	@annemulindwa	15,7	<u>7,4</u>	<u>Imagen</u> <u>Comparación</u> <u>#GeorgeFloyd</u> <u>#JusticeForGeorgeFloyd</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>9</u>	<u>27</u>	@bhthemovement	12,3	<u>6,3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>10</u>	<u>27</u>	@blackbirds Verificado	11k	<u>3,8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>11</u>	<u>27</u>	@zakaria46928047	4,9	<u>2k</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>12</u>	<u>27</u>	@softlcorp	7,1	<u>3,9</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>13</u>	<u>27</u>	@halloweenhailey	3,1	<u>1,4</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>14</u>	<u>27</u>	@catherineesson	5,6	<u>2,3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>15</u>	<u>27</u>	@dara_renee Verificado	5,2	<u>2,1</u>	Imagen Comparación	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>16</u>	<u>27</u>	@r0bsbats	9,3	<u>4,2</u>	Imagen Ilustración	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>17</u>	<u>27</u>	@charlidamelio Verificado	332,8	<u>19,6</u>	NO RECURSO	Descontento	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>18</u>	<u>27</u>	@bklivesmatter Verificado	14k	<u>3,9</u>	<u>NO RECURSO</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>19</u>	<u>27</u>	@Jmontystudios Verificado	3,4	<u>1,3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>20</u>	<u>27</u>	@valsamantis Muchos seguidores	4k	<u>2,3</u>	<u>Imagen Comparación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>21</u>	<u>27</u>	@shalash_227	30,9	<u>25,2</u>	<u>Imagen ASESINO</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>22</u>	<u>27</u>	@switchpositions Muchos seguidores	3,3	<u>5,5</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>23</u>	<u>27</u>	@razzlerocks	119	<u>60k</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>24</u>	<u>27</u>	@socialiststeve6 Muchos seguidores	24,7	<u>3,9</u>	<u>Imagen</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>25</u>	<u>27</u>	@byersfilms	401,4	<u>204,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>26</u>	<u>27</u>	@lwtoveragain Muchos seguidores	5,3	<u>3k</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>27</u>	<u>27</u>	@1kindofblue7	6,1	<u>2,9</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>28</u>	<u>27</u>	@pamuksworld	3,3	<u>1,1</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>29</u>	<u>27</u>	@indeliblefilms	46,1	<u>24,6</u>	<u>Imagen Comparación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
30	27	@volfdottv	6k	2,2	Video Manifestación	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
31	27	@hamdia_ahmed	4,2	834	Imagen	Descontento	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
32	27	@hatchedfield	3,9	941	Imagen	Descontento	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
33	27	@mabintou Muchos seguidores	2,8	1,1	No recurso	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
34	27	@akpsizbiturkiye	4,2	1,5	Vídeo Manifestación	Descontento	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
35	27	@mckenziraye	3,7	1,1	Imagen Comparación hincar rodilla	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
36	27	@amaixyah	2,9	774	Imagen Meme	Humor, sátira	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
37	27	@tobzillaortobz	3,1	1,2	Vídeo Manifestación	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
38	27	@anyjayfilms	64.5	48,6	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>39</u>	<u>27</u>	@peterdaou Verificado	2,7	<u>767</u>	No recurso	Protesta	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>40</u>	<u>27</u>	@johnboyega	60,7	<u>16,9</u>	Imagen	Protesta	Coloquial
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>41</u>	<u>27</u>	@billybaldwin Verificado	10,8	<u>3,5</u>	Imagen Comparación	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>42</u>	<u>27</u>	@chelseahandler Verificado	18,5	<u>5k</u>	<u>Imagen</u> <u>Asesino</u> <u>Comparación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>43</u>	<u>27</u>	@jeromeboateng Verificado	8,5	<u>3,5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>44</u>	<u>27</u>	@Ltlucky	5k	<u>2,6</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
45	27	@magicmadid Verificado	2,7	1,1	Imagen Comparación arrestos	Protesta	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
46	27	@zellieimani Verificado	2,9	1,3	Imagen Manifestación	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
47	27	@moonyoung	4k	2,1	Imagen noticia	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>48</u>	<u>27</u>	@anjna234	5,8	<u>2,2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>49</u>	<u>27</u>	@gyllneotter	2,3	<u>1,6</u>	<u>Imagen ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>50</u>	<u>27</u>	@deepz137	5k	<u>2k</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>51</u>	<u>27</u>	@tshepamotshewa	4,9	<u>1,9</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>52</u>	<u>27</u>	@sianabradley Muchos seguidores	8k	<u>2,6</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>53</u>	<u>27</u>	@bet	13,2	<u>5,1</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>54</u>	<u>27</u>	@adoredelano Verificado	8,1	<u>1,2</u>	No recurso	descontento	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>55</u>	<u>27</u>	@ikruig	3,9	<u>1,4</u>	Imagen ASESINO	#protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>56</u>	<u>27</u>	@tumisole Verificado	2,9	<u>874</u>	Imagen George floyd	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>57</u>	<u>27</u>	@adoredelano Verificado	4,2	<u>770</u>	Imagen George Floyd	Descontento	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>58</u>	<u>27</u>	@itschriestele	2,4	<u>1,3</u>	Imagen Ilustración	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>59</u>	<u>27</u>	@perriespots Muchos seguidores	2,8	<u>1,1</u>	Imagen	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
60	27	@Bet Verificado	4k	1,2	Video	Protesta	Coloquial
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
61	27	@erikaishii	5,2	1,1	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
62	27	@jzade Muchos seguidores	2,1	898	Imagen Ilustración	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
63	27	@Common Verificado	5,6	1,7	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
64	27	@conanupdating Muchos seguidores	2,1	956	Enlace noticia	Información	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
65	27	@such Verificado	3,6	712	No recurso	Información	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
66	27	@samfendermusic Verificado	11,8	1,6	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
67	27	@reedushidldes	2,4	1,5	No recurso	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
68	27	@theharrynews Muchos seguidores	2,1	8,9	Imagen Ilustración	Descontento	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>69</u>	<u>27</u>	@sarcasm_presh Muchos seguidores	3,3	<u>1,5</u>	<u>Imagen Comparación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>70</u>	<u>27</u>	@lauramore Muchos seguidores	11,6	<u>7,4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>71</u>	<u>27</u>	@glossyjik	4,1	<u>2,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>72</u>	<u>27</u>	@jackiecoxnyc Verificado	8,1	<u>1,2</u>	No recurso	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>73</u>	<u>27</u>	@julialester Verificado	3,4	<u>1,3</u>	No recurso	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>74</u>	<u>27</u>	@Blackwomensviews Muchos seguidores	1,9	<u>1,1</u>	Vídeo	Descontento	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>75</u>	<u>27</u>	@vampenko	4,2	<u>2,9</u>	No recurso	Información	Informal
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>76</u>	<u>27</u>	@evecornwell Muchos seguidores	14,4	<u>2,7</u>	No recurso	Descontento	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>77</u>	<u>27</u>	@common	5k	<u>1,9</u>	Vídeo	PROTESTA	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
78	27	@KingLWTpromo	3,2	761	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
79	27	@jkflwr Muchos seguidores	5,3	2,3	No recurso	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
80	27	@byersfilms Muchos seguidores	224,5	127,5	No recurso	Protesta	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
81	27	@tbslonelyheartt Muchos seguidores	642	252	Enlace otro tuit	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
82	27	@claylor Muchos seguidores	398	174	No recurso	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
83	27	@zaynreport Muchos seguidores	601	206	Enlace noticia	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
84	27	@skzmir0h	1,5	613	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
85	27	@babilouis28	540	178	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
86	27	@bvrnescullen	520	256	No recurso	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>87</u>	<u>27</u>	@sunrisemvmt Verificado	935	<u>216</u>	No recurso	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>88</u>	<u>27</u>	@hstylepics Muchos seguidores	865	<u>221</u>	Imagen Ilustración	Información	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>89</u>	<u>27</u>	@LTHSupdates Muchos seguidores	1,4	<u>345</u>	Vídeo	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>90</u>	<u>27</u>	@benandjerrys Verificado	18,8	<u>5,5</u>	Enlace noticia	Protesta	informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>91</u>	<u>27</u>	@anyajoyfilms	64,5	<u>48,6</u>	No recurso	Información	Formal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>92</u>	<u>27</u>	@gardenetta	3,3	<u>220</u>	No recurso	Protesta	Coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>93</u>	<u>27</u>	@TeamLouisNews Muchos seguidores	1,6	<u>600</u>	<u>Enlace</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>94</u>	<u>27</u>	@superbiomes	2,7	<u>2k</u>	<u>Enlace tuit</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>95</u>	<u>27</u>	@justcatchmedemi Muchos seguidores	630	<u>260</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>96</u>	<u>27</u>	@realjung Muchos seguidores	1,3	<u>705</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>97</u>	<u>27</u>	@ranilwallace	1,5	<u>512</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>98</u>	<u>27</u>	@ange_xdl	510	<u>309</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>99</u>	<u>27</u>	@tbslfemme	164	<u>119</u>	No recurso	Protesta	Informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>100</u>	<u>27</u>	@codibutts Verificado	2,8	<u>843</u>	No recurso	Protesta	Coloquial

I.III Fichas de análisis día 28 de mayo

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>1</u>	<u>28</u>	<u>@biancabasille</u>	<u>31,4</u>	<u>20,5</u>	<u>Imagen</u> <u>Ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
----------	-----------	-----------------------	-------------	-------------	-------------------------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>2</u>	<u>28</u>	<u>@leevaners</u>	<u>110,7</u>	<u>71,8</u>	<u>Imagen</u> <u>Ilustración</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>3</u>	<u>28</u>	<u>@jackharlow</u> <u>Verificado</u>	<u>14,4</u>	<u>3,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>4</u>	<u>28</u>	<u>@corykenshin</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>59,2</u>	<u>9,1</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
----------	-----------	---	-------------	------------	---------------------------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>5</u>	<u>28</u>	<u>@inbloomkoo</u>	<u>12,5</u>	<u>6,8</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>6</u>	<u>28</u>	<u>@lauvsongs</u> <u>Verificado</u>	<u>227,6</u>	<u>83,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>10</u>	<u>28</u>	<u>@jccaylen</u> <u>Verificado</u>	<u>33,5</u>	<u>7,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>11</u>	<u>28</u>	<u>@dizzyjoonie</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>29,7</u>	<u>18,9</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>12</u>	<u>28</u>	<u>@kurtisconner</u> <u>Verificado</u>	<u>25,2</u>	<u>6,4</u>	<u>Enlace y</u> <u>donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>19</u>	<u>28</u>	<u>@fabedoge</u>	<u>14,3</u>	<u>7,8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	------------------	-------------	------------	---------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>20</u>	<u>28</u>	<u>@btschartdata</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>9,8</u>	<u>6,5</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>21</u>	<u>28</u>	<u>@kkoobap</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>23,3</u>	<u>11,9</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>22</u>	<u>28</u>	<u>@sheisentire</u>	<u>154,5</u>	<u>116,6</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	---------------------	--------------	--------------	--------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>23</u>	<u>28</u>	<u>@lmaobts</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>11,1</u>	<u>8,9</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>24</u>	<u>28</u>	<u>@w_terrence</u> <u>Verificado</u>	<u>8,5</u>	<u>2,8</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>28</u>	<u>28</u>	<u>@highesthopes</u> <u>Verificado</u>	<u>9,9</u>	<u>3k</u>	<u>Imagen</u> <u>Ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	------------	-----------	-------------------------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>29</u>	<u>28</u>	<u>@taywh0restan</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>23,9</u>	<u>11,9</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>30</u>	<u>28</u>	<u>@halsey</u> <u>verificado</u>	<u>107,2</u>	<u>28,8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

<u>31</u>	<u>28</u>	<u>@maridab0mb</u>	<u>11,7</u>	<u>8k</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	--------------------	-------------	-----------	--------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>32</u>	<u>28</u>	<u>@halsey</u> <u>Verificado</u>	<u>123,4</u>	<u>27,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>33</u>	<u>28</u>	<u>@taesrhee</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>59,6</u>	<u>30,6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>34</u>	<u>28</u>	<u>@fcktae</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>8,8</u>	<u>6,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	--	------------	------------	-------------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>35</u>	<u>28</u>	<u>@crystalmethyd</u> <u>Verificado</u>	<u>25,8</u>	<u>3,4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>36</u>	<u>28</u>	<u>@officialMLK3</u>	<u>12,6</u>	<u>6,3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>37</u>	<u>28</u>	<u>@joshdevinedrums</u> <u>Verificado</u>	<u>10,5</u>	<u>2,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	--	-------------	------------	-------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>38</u>	<u>28</u>	<u>@perriesloops</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>8,8</u>	<u>3,9</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>39</u>	<u>28</u>	<u>@halsey</u> <u>Verificado</u>	<u>48,6</u>	<u>13,3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>40</u>	<u>28</u>	<u>@Chuuzus</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>4,1</u>	<u>2,7</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>41</u>	<u>28</u>	<u>@erikanatalie</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>3,9</u>	<u>3k</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>42</u>	<u>28</u>	<u>@rinasawayama</u> <u>Verificado</u>	<u>9,9</u>	<u>2,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>46</u>	<u>28</u>	<u>@sunfeel7</u>	<u>7,4</u>	<u>6,3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	------------------	------------	------------	---------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>47</u>	<u>28</u>	<u>@karycollierJr</u>	<u>13,1</u>	<u>8,1</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>48</u>	<u>28</u>	<u>@aclu Verificado</u>	<u>25,1</u>	<u>8,4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>49</u>	<u>28</u>	<u>@arii</u> <u>Verificado</u>	<u>10,8</u>	<u>3mil</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	-----------------------------------	-------------	-------------	-------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>50</u>	<u>28</u>	<u>@btsanalytics</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>15,3</u>	<u>8k</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>51</u>	<u>28</u>	<u>@ggukreum</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>22,5</u>	<u>11,1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>55</u>	<u>28</u>	<u>@charli_xcx</u> <u>Verificado</u>	<u>5,3</u>	<u>1k</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
-----------	-----------	---	------------	-----------	---------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>56</u>	<u>28</u>	<u>@outromiyaa</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>4,4</u>	<u>2,5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>57</u>	<u>28</u>	<u>@y00ngiv3rse</u>	<u>7,6</u>	<u>4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>58</u>	<u>28</u>	<u>@aclu</u> <u>Verificado</u>	<u>5,4</u>	<u>1,5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	-----------------------------------	------------	------------	---------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>59</u>	<u>28</u>	<u>@Monstaxbelieve</u>	<u>5,2</u>	<u>2,9</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>60</u>	<u>28</u>	<u>@ SJpeace</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>5,5</u>	<u>2,3</u>	<u>Video</u> <u>Manifestación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

<u>64</u>	<u>28</u>	<u>@jamjapics</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>7,3</u>	<u>4,6</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	--------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>65</u>	<u>28</u>	<u>@Dixiedamelio</u>	<u>56,3</u>	<u>3,5</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>66</u>	<u>28</u>	<u>@thevampsbrad</u>	<u>6.7</u>	<u>2,1</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>67</u>	<u>28</u>	<u>@stateoftays</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>6,1</u>	<u>4,7</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	------------------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>68</u>	<u>28</u>	<u>@connorfranta</u> <u>Verificado</u>	<u>9,2</u>	<u>1,8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>69</u>	<u>28</u>	<u>@whoisaddison</u> <u>Verificado</u>	<u>61,6</u>	<u>3,3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>70</u>	<u>28</u>	<u>@narcissariddles</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>721,9</u>	<u>291</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>71</u>	<u>28</u>	<u>@studio_0613</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>5,9</u>	3,7	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>72</u>	<u>28</u>	<u>@rickyPdillon</u>	<u>7,6</u>	<u>992</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>79</u>	<u>28</u>	<u>@GabbieHanna</u> <u>verificado</u>	<u>10,7</u>	<u>1,8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	--	-------------	------------	-------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>80</u>	<u>28</u>	<u>@nicole22</u>	<u>724</u>	<u>291</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>81</u>	<u>28</u>	<u>@joe_serafini</u>	<u>2,8</u>	<u>336</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>85</u>	<u>28</u>	<u>@chadora diamond</u>	<u>2,6</u>	<u>1,1</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	-------------------------	------------	------------	--------------------------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>86</u>	<u>28</u>	<u>@del bangtan</u>	<u>176</u>	<u>212</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>87</u>	<u>28</u>	<u>@damienhaas</u> <u>Verificado</u>	<u>6,9</u>	<u>1k</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>88</u>	<u>28</u>	<u>@sweeternermonet</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>474</u>	<u>274</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	---------------	-----------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>89</u>	<u>28</u>	<u>@moonsjeon</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>986</u>	<u>556</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>90</u>	<u>28</u>	<u>@kurtisconner</u> <u>Verificado</u>	<u>25.2</u>	<u>6.4</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

<u>2</u>	<u>29</u>	<u>@nedwhat</u>	<u>402,2</u>	<u>109,3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
----------	-----------	-----------------	--------------	--------------	--------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>3</u>	<u>29</u>	<u>@theclassicmanny</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>25,6</u>	<u>15,1</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>4</u>	<u>29</u>	<u>@bruhweareweak</u>	<u>7,2</u>	<u>3k</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Humor</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>5</u>	<u>29</u>	<u>@dilfis</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>95,8</u>	<u>48,3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>6</u>	<u>29</u>	<u>@iambeckyg</u> <u>Verificado</u>	<u>59,9</u>	<u>21,3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>7</u>	<u>29</u>	<u>@musicalkth</u>	<u>3,6</u>	<u>3,3</u>	<u>Imagen Ilustración!</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>8</u>	<u>29</u>	<u>@maxmusic</u> <u>Verificado</u>	<u>22,1</u>	<u>7,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>9</u>	<u>29</u>	<u>@punkintended</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>12,8</u>	<u>4,5</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Humor</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>10</u>	<u>29</u>	<u>@deadder</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>19,2</u>	<u>8,3</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Humor</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>11</u>	<u>29</u>	<u>@sevenpjm</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>8,2</u>	<u>3,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>12</u>	<u>29</u>	<u>@yungblud</u> <u>Verificado</u>	<u>22,7</u>	<u>5,8</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>13</u>	<u>29</u>	<u>@MY0U1SANA</u> <u>Muchos seguidores</u>	19,4	<u>11,8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>14</u>	<u>29</u>	<u>@hismoonchild</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>63,8</u>	<u>41,7</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>15</u>	<u>29</u>	<u>@ggukreum</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>2,8</u>	<u>2,5</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>16</u>	<u>29</u>	<u>@tbslonelyheartt</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3,9</u>	<u>2,7</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	-------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>17</u>	<u>29</u>	<u>@nikitadragun</u> <u>verificado</u>	<u>49,5</u>	<u>14,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>18</u>	<u>29</u>	<u>@maintishe</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>19,1</u>	<u>15,2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>19</u>	<u>29</u>	<u>@brayspop16</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>6,1</u>	<u>2,2</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>20</u>	<u>29</u>	<u>@apeisback</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>6,7</u>	<u>2,9</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>21</u>	<u>29</u>	<u>@aintreelron</u>	<u>8,1</u>	<u>4k</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>22</u>	<u>29</u>	<u>@officialshyasia</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>87,6</u>	<u>55,8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	-------------	-------------	---------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>23</u>	<u>29</u>	<u>@ericnamofficial</u> <u>Verificado</u>	<u>106,5</u>	<u>39,6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>24</u>	<u>29</u>	<u>@parkerkithill</u> <u>Verificado</u>	<u>12,2</u>	<u>5,3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>25</u>	<u>29</u>	<u>@halsey</u> <u>Verificado</u>	<u>88,9</u>	<u>22,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>26</u>	<u>29</u>	<u>@graysonDolan</u> <u>Verificado</u>	<u>69,9</u>	<u>7k</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>27</u>	<u>29</u>	<u>@victoriaying</u> <u>VerificADO</u>	<u>6,1</u>	<u>4,9</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>28</u>	<u>29</u>	<u>@w terrance</u> <u>Verificado</u>	<u>17,2</u>	<u>6,9</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>29</u>	<u>29</u>	<u>@babyjhanajah</u>	<u>4,6</u>	<u>2,3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>30</u>	<u>29</u>	<u>@yikesangel</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3k</u>	<u>2,6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>31</u>	<u>29</u>	<u>@mishacollins</u> <u>Verificado</u>	<u>30,1</u>	<u>7,4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>32</u>	<u>29</u>	<u>@itsorganicflow</u>	<u>5,8</u>	<u>2k</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>33</u>	<u>29</u>	<u>@ggukreum</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>4,5</u>	<u>4k</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	--	------------	-----------	------------------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>34</u>	<u>29</u>	<u>@devilwearskappa</u>	<u>25,5</u>	<u>15,4</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>35</u>	<u>29</u>	<u>@nikkiooms</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>5,1</u>	<u>2,5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>36</u>	<u>29</u>	<u>@rapl7ned</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>52,9</u>	<u>23,8</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>37</u>	<u>29</u>	<u>@soompi</u> <u>Verificado</u>	<u>12,2</u>	<u>2,9</u>	<u>Enlace noticia</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>38</u>	<u>29</u>	<u>@mishacollins</u> <u>Verificado</u>	<u>25,6</u>	<u>2,8</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>39</u>	<u>29</u>	<u>@jack_septic_eye</u>	<u>111,9</u>	<u>21,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>40</u>	<u>29</u>	<u>@tarastrong</u>	<u>7k</u>	<u>2,4</u>	<u>Imagen</u> <u>Ilustración</u>	<u>Humor, sátira</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>41</u>	<u>29</u>	<u>@hutterfly</u>	<u>17,5</u>	<u>6,8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	-------------------	-------------	------------	-------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>42</u>	<u>29</u>	<u>@brittaneysays</u>	<u>4,8</u>	<u>1,4</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>43</u>	<u>29</u>	<u>@dayxdivine</u>	<u>3,1</u>	<u>972</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>44</u>	<u>29</u>	<u>@1asscowboy</u>	<u>9,4</u>	<u>4,2</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>45</u>	<u>29</u>	<u>@roseysveokjin</u>	<u>4,9</u>	<u>1,8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>46</u>	<u>29</u>	<u>@colbybrock</u> <u>Verificado</u>	<u>12,8</u>	<u>1,8</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>47</u>	<u>29</u>	<u>@tgejose8A</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>5,4</u>	<u>2,2</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>48</u>	<u>29</u>	<u>@amiisumii</u>	<u>19,1</u>	<u>18,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>49</u>	<u>29</u>	<u>@dawnbutlerbrent</u> <u>Verificado</u>	<u>3,8</u>	<u>1,1</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>52</u>	<u>29</u>	<u>@sunrisemvmt</u> <u>Verificado</u>	<u>3k</u>	<u>1,2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
-----------	-----------	--	-----------	------------	--------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>53</u>	<u>29</u>	<u>@aclu</u> <u>verificado</u>	<u>4,9</u>	<u>1,5</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>54</u>	<u>29</u>	<u>@annatodd</u> <u>Verificado</u>	<u>5,8</u>	<u>1,2</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>55</u>	<u>29</u>	<u>@arianatoday</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3,7</u>	<u>703</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>56</u>	<u>29</u>	<u>@lyricalemonade</u> <u>Verificado</u>	<u>7,1</u>	<u>1,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>57</u>	<u>29</u>	<u>@markruffalo</u> <u>Verificado</u>	<u>71,1</u>	<u>10,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>60</u>	<u>29</u>	<u>@berniceking</u> <u>verificado</u>	<u>4,5</u>	<u>1,9</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>61</u>	<u>29</u>	<u>@btsbeingbysyt</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>5,7</u>	<u>1,8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>62</u>	<u>29</u>	<u>@popcrave</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>1,4</u>	<u>197</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>63</u>	<u>29</u>	<u>@galatasaray</u> <u>Verificado</u>	<u>15,6</u>	<u>1,6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>64</u>	<u>29</u>	<u>@popcrave</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>5,2</u>	<u>872</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>65</u>	<u>29</u>	<u>@opsvkook</u>	<u>2,9</u>	<u>2,3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>66</u>	<u>29</u>	<u>@beberexha</u>	<u>8,3</u>	<u>1,7</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>67</u>	<u>29</u>	<u>@basicallydowrk</u> <u>Verificado</u>	<u>15,6</u>	<u>904</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>68</u>	<u>29</u>	<u>@annatodd</u> <u>Verificado</u>	<u>14,6</u>	<u>2,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>69</u>	<u>29</u>	<u>@alexgaskarth</u> <u>Verificado</u>	<u>8,1</u>	<u>1,5</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>70</u>	<u>29</u>	<u>@madisonbeer</u> <u>verificado</u>	<u>13,6</u>	<u>755</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

<u>71</u>	<u>29</u>	<u>@wolfiesmom</u> <u>verificado</u>	<u>11,6</u>	<u>1,7</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	-------------	------------	-------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>72</u>	<u>29</u>	<u>@jvckj</u> <u>verificado</u>	<u>7,2</u>	<u>1,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>73</u>	<u>29</u>	<u>@nashgrier</u>	<u>7,3</u>	<u>1,5</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>74</u>	<u>29</u>	<u>@imnotscottysire</u> <u>verificado</u>	<u>7,1</u>	<u>659</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>75</u>	<u>29</u>	<u>@katyzamo</u> <u>Verificado</u>	<u>12,5</u>	<u>450</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>76</u>	<u>29</u>	<u>@bicolexpresses</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>7,8</u>	<u>2,7</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>77</u>	<u>29</u>	<u>@mefeater</u>	<u>2,9</u>	<u>1,8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>78</u>	<u>29</u>	<u>@kianlawley</u> <u>Verificado</u>	<u>13,7</u>	<u>1,6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>79</u>	<u>29</u>	<u>@dribram</u> <u>Verificado</u>	<u>4,7</u>	<u>1,4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>80</u>	<u>29</u>	<u>@kianamaiart</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>7,6</u>	<u>2,5</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>81</u>	<u>29</u>	<u>@neekoluk</u> <u>Verificado</u>	<u>12,2</u>	<u>864</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>82</u>	<u>29</u>	<u>@brookeab</u> <u>Verificado</u>	<u>14,4</u>	<u>755</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	---------------------------------------	-------------	------------	-------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>83</u>	<u>29</u>	<u>@thinkinboutu</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3,7</u>	<u>1,2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>84</u>	<u>29</u>	<u>@tswiftnz</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3,8</u>	<u>1,4</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>85</u>	<u>29</u>	<u>@madina_wane</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>4.2</u>	<u>2.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>66</u>	<u>29</u>	<u>@terrirosenblatt</u>	<u>3.1</u>	<u>1.8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>87</u>	<u>29</u>	<u>@austinwilde</u> <u>Verificado</u>	<u>1.4</u>	<u>626</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>90</u>	<u>29</u>	<u>@cottagecore</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>890</u>	<u>410</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>91</u>	<u>29</u>	<u>@socialhouse</u>	<u>526</u>	<u>173</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>iNFORMAL</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>92</u>	<u>29</u>	<u>@wakeheart</u> <u>Verificado</u>	<u>5.2</u>	<u>495</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>93</u>	<u>29</u>	<u>@miggsugar</u>	<u>1,4</u>	<u>343</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>94</u>	<u>29</u>	<u>@seokccore</u>	<u>2.3</u>	<u>487</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>95</u>	<u>29</u>	<u>@n_kubheka</u>	<u>811</u>	<u>413</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>96</u>	<u>29</u>	<u>@honeyvuee</u>	<u>474</u>	<u>240</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>97</u>	<u>29</u>	<u>@derajzalesky</u>	<u>468</u>	<u>157</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>98</u>	<u>29</u>	<u>@cyberliyah</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>1.8</u>	<u>524</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>99</u>	<u>29</u>	<u>@taeyongwxrld</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>640</u>	<u>327</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>100</u>	<u>29</u>	<u>@challengemtv</u> <u>Verificado</u>	<u>1.5</u>	<u>422</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>3</u>	<u>30</u>	<u>@michael5sos</u> <u>Verificado</u>	<u>9.7</u>	<u>2.6</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
----------	-----------	--	------------	------------	------------------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>4</u>	<u>30</u>	<u>@criticalrole</u> <u>Verificado</u>	<u>20.7</u>	<u>5.1</u>	<u>Enlace noticia</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>5</u>	<u>30</u>	<u>@selenagomez</u> <u>Informal</u>	<u>196.5</u>	<u>36.3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>6</u>	<u>30</u>	<u>@bey3848284</u>	<u>10.2</u>	<u>3.7</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>
----------	-----------	--------------------	-------------	------------	--------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>7</u>	<u>30</u>	<u>@donyetaylor</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>16.6</u>	<u>7.4</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>8</u>	<u>30</u>	<u>@samsnapedit</u>	<u>42.3</u>	<u>9.3</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>9</u>	<u>30</u>	<u>@kenjistrauma</u>	<u>9.8</u>	<u>3.9</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Humor, sátira</u>	<u>Informal</u>
----------	-----------	----------------------	------------	------------	--------------	----------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>10</u>	<u>30</u>	<u>@thegreatkhalid</u> <u>Verificado</u>	<u>316.2</u>	<u>101.7</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>11</u>	<u>30</u>	<u>@mmpadellan</u> <u>Verificado</u>	<u>23.7</u>	<u>4.4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>18</u>	<u>30</u>	<u>@gretathunberg</u> <u>Verificado</u>	<u>41.3</u>	<u>7.5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	--	-------------	------------	---------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>19</u>	<u>30</u>	<u>@victoriamonet</u> <u>Verificado</u>	<u>15.1</u>	<u>4.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>20</u>	<u>30</u>	<u>@lynxkook</u>	<u>10.8</u>	<u>6.8</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

<u>30</u>	<u>30</u>	<u>@JamiraBurley</u> <u>Verificado</u>	<u>6.9</u>	<u>2.3</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>31</u>	<u>30</u>	<u>@jeremycorbyn</u> <u>Verificado</u>	<u>22.4</u>	<u>6.5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>32</u>	<u>30</u>	<u>@larrayxo</u> <u>Verificado</u>	<u>40.6</u>	<u>4.6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>33</u>	<u>30</u>	<u>@rizyutd</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>21k</u>	<u>8.4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	-------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>34</u>	<u>30</u>	<u>@beylegion</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>16.1</u>	<u>6.6</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>35</u>	<u>30</u>	<u>@mariahcarey</u>	<u>31.1</u>	<u>8.2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>48</u>	<u>30</u>	<u>@jerrydelacherry</u>	<u>6.2</u>	<u>2.6</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	-------------------------	------------	------------	---------------------------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>49</u>	<u>30</u>	<u>@hsdaily</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>18.6</u>	<u>2.6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>50</u>	<u>30</u>	<u>@yoongisgay</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>11.4</u>	<u>5.7</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

<u>60</u>	<u>30</u>	<u>@vinestreetlife</u>	<u>3.6</u>	<u>2.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>61</u>	<u>30</u>	<u>@popbase</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3.8</u>	<u>1.9</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>62</u>	<u>30</u>	<u>@corinnakopf</u> <u>Verificado</u>	<u>14.4</u>	<u>1.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>63</u>	<u>30</u>	<u>@charliecuff</u> <u>Verificado</u>	<u>7.6</u>	<u>2.4</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	--	------------	------------	--------------------------------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>64</u>	<u>30</u>	<u>@Kendaljenner</u> <u>Verificado</u>	<u>19.2</u>	<u>1.9</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>65</u>	<u>30</u>	<u>@andrewyang</u> <u>Verificado</u>	<u>15.</u>	<u>2.5</u>	<u>Enlace noticia</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>66</u>	<u>30</u>	<u>@korndiddy</u> <u>verificado</u>	<u>8.8</u>	<u>1.6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	--	------------	------------	-------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>67</u>	<u>30</u>	<u>@dantley</u> <u>verificado</u>	<u>5.6</u>	<u>942</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>68</u>	<u>30</u>	<u>@korndiddy</u> <u>verificado</u>	<u>10.</u>	<u>1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>69</u>	<u>30</u>	<u>@tessathompon x</u> <u>verificado</u>	<u>34.8</u>	<u>7.6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	-------------	------------	-------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>70</u>	<u>30</u>	<u>@harryshumJr</u> <u>verificado</u>	<u>7.6</u>	<u>1.1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>71</u>	<u>30</u>	<u>@mxmtoon</u> <u>Verificado</u>	<u>11.7</u>	<u>2.</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>78</u>	<u>30</u>	<u>@emotionalorange</u> <u>Verificado</u>	<u>662</u>	<u>265</u>	<u>Imagen</u>	<u>pROTESTAC</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	--	------------	------------	---------------	------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>79</u>	<u>30</u>	<u>@omariakinewton</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>2.8</u>	<u>588</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>80</u>	<u>30</u>	<u>@maeganllerena</u>	<u>788</u>	<u>291</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>

<u>87</u>	<u>30</u>	<u>@ameliarblaire</u>	<u>544</u>	<u>269</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	-----------------------	------------	------------	------------------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>88</u>	<u>30</u>	<u>@lindiwesutle</u> <u>verificado</u>	<u>1.9</u>	<u>519</u>	<u>imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>89</u>	<u>30</u>	<u>@trei</u> <u>verificado</u>	<u>842</u>	<u>158</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>90</u>	<u>30</u>	<u>@thegirlfromdxb</u>	<u>1.1</u>	<u>535</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>91</u>	<u>30</u>	<u>@jadabird</u>	<u>1.3</u>	<u>353</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>92</u>	<u>30</u>	<u>@rancheramoderna</u>	<u>555</u>	<u>467</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>93</u>	<u>30</u>	<u>@mrdavidjohns</u> <u>verificado</u>	<u>429</u>	<u>216</u>	<u>vídeo</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	--------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>94</u>	<u>30</u>	<u>@tonyhowashere</u>	2.1	<u>649</u>	<u>Imagen manifestación</u>	<u>iNFORMACIÓN</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>95</u>	<u>30</u>	<u>@yesyoureracist</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>4.1</u>	<u>926</u>	<u>Imagen Manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>99</u>	<u>30</u>	<u>@geoffmiami</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>406</u>	<u>164</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>FORMAL</u>
-----------	-----------	--	------------	------------	--------------------------------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>100</u>	<u>30</u>	<u>@RAYSOFFLOVEMARCH</u>	<u>325</u>	<u>174</u>	<u>Imagen</u> <u>manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>3</u>	<u>31</u>	<u>@RICKEYTHOMPSON</u> <u>Verificado</u>	<u>32.3</u>	<u>6.</u>	<u>Imagen</u> <u>manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
----------	-----------	---	-------------	-----------	---------------------------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>4</u>	<u>31</u>	<u>@ktnv</u> <u>verificado</u>	<u>11.5</u>	<u>3.2</u>	<u>imagen</u>	<u>información</u>	<u>formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>5</u>	<u>31</u>	<u>@graysondolan</u> <u>verificado</u>	<u>96.5</u>	<u>10.2</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>6</u>	<u>31</u>	<u>@liamasam</u>	<u>10.5</u>	<u>3.4</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>7</u>	<u>31</u>	<u>@chieffymac11</u>	<u>192.6</u>	<u>129.6</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>8</u>	<u>31</u>	<u>@funimation verificado</u>	<u>24.1</u>	<u>5.1</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>9</u>	<u>31</u>	<u>@mersdeinert</u>	<u>15.1</u>	<u>4.4</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>10</u>	<u>31</u>	<u>@paintedlife</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>9.6</u>	<u>3.2</u>	<u>imagen</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>11</u>	<u>31</u>	<u>@kehlaidaily</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>23.</u>	<u>4.3</u>	<u>imagen</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	---------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>12</u>	<u>31</u>	<u>@youranoncentral</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>148.</u>	<u>31.5</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>13</u>	<u>31</u>	<u>@thandolan</u> <u>verificado</u>	<u>79.7</u>	<u>12.1</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>14</u>	<u>31</u>	<u>@corbynbeson</u> <u>verificado</u>	<u>22.4</u>	<u>3.5</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>15</u>	<u>31</u>	<u>@kywilliamsdraws</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>36.4</u>	<u>15.5</u>	<u>Imagen ilustración</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>19</u>	<u>31</u>	<u>@arianagrande</u> <u>verificado</u>	<u>307.1</u>	<u>75.5</u>	<u>Imagen</u> <u>manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>
-----------	-----------	---	--------------	-------------	---------------------------------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>20</u>	<u>31</u>	<u>@kirkacevedo</u>	<u>10.2</u>	<u>8.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>21</u>	<u>31</u>	<u>@youranoncentral</u> <u>verificado</u>	<u>56.2</u>	<u>9.5</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>22</u>	<u>31</u>	<u>@jaidaehall</u> <u>verificado</u>	<u>24.1</u>	<u>3.8</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>23</u>	<u>31</u>	<u>@samgraham17</u>	<u>22.6</u>	<u>18.8</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>24</u>	<u>31</u>	<u>@blklivesmatter</u> <u>verificado</u>	<u>34.2</u>	<u>10.3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>25</u>	<u>31</u>	<u>@ Dprlive verificado</u>	<u>16.2</u>	<u>8.3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>26</u>	<u>31</u>	<u>@freejeremynet Muchos seguidores</u>	<u>10.5</u>	<u>4.1</u>	<u>Vídeo</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>27</u>	<u>31</u>	<u>@youranoncentral</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>61.9</u>	<u>12.3</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>
-----------	-----------	---	-------------	-------------	----------------------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>28</u>	<u>31</u>	<u>@theellenshow</u> <u>verificado</u>	<u>91.9</u>	<u>7.8</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>29</u>	<u>31</u>	<u>@oliviadbuck</u> <u>verificado</u>	<u>12.6</u>	<u>2.8</u>	<u>imagen</u>	<u>descontento</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>30</u>	<u>31</u>	<u>@muradmerali</u> <u>verificado</u>	<u>13.5</u>	<u>4.1</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>31</u>	<u>31</u>	<u>@mescal_paul</u> <u>verificado</u>	<u>11.2</u>	<u>596</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>32</u>	<u>31</u>	<u>@erosmua</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>11.4</u>	<u>5</u>	<u>vídeo</u>	<u>humor</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	---	-------------	----------	--------------	--------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>33</u>	<u>31</u>	<u>@rhettmc</u> <u>verificado</u>	<u>28.4</u>	<u>10.2</u>	<u>vídeo</u>	<u>información</u>	<u>formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>34</u>	<u>31</u>	<u>@tkerssen</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>258.1</u>	<u>231.8</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>35</u>	<u>31</u>	<u>@crazy_bulgarian</u>	<u>6.7</u>	<u>2.8</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>36</u>	<u>31</u>	<u>@mrandyngo verificado</u>	<u>4.6</u>	<u>2.8</u>	<u>No recurso</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>37</u>	<u>31</u>	<u>@elysewillems verificado</u>	<u>16.9</u>	<u>2.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>43</u>	<u>31</u>	<u>@mmfdoom</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>48.5</u>	<u>27.</u>	<u>imagen</u>	<u>información</u>	<u>coloquial</u>
-----------	-----------	---	-------------	------------	---------------	--------------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>44</u>	<u>31</u>	<u>@ilcanhavhav</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>15.9</u>	<u>1.7</u>	<u>vídeo</u>	<u>humor</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>45</u>	<u>31</u>	<u>@thewidowvнду</u> <u>verificado</u>	<u>31.5</u>	<u>3.5</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>46</u>	<u>31</u>	<u>@hamiltonmusical</u> <u>verificado</u>	<u>50.1</u>	<u>10.5</u>	<u>vídeo</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>47</u>	<u>31</u>	<u>@jamsqu</u>	<u>7.5</u>	<u>2.7</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>información</u>	<u>formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>48</u>	<u>31</u>	<u>@sianderofficial</u> <u>verificado</u>	<u>8.6</u>	<u>1.6</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>formal</u>

<u>51</u>	<u>31</u>	<u>@cartoonnetwork</u> <u>verificado</u>	<u>19.1</u>	<u>4.8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
-----------	-----------	---	-------------	------------	-------------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>52</u>	<u>31</u>	<u>@hozier</u> <u>verificado</u>	<u>34.8</u>	<u>5.6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>53</u>	<u>31</u>	<u>@warnerbros</u> <u>verificado</u>	<u>21.5</u>	<u>5.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>54</u>	<u>31</u>	<u>@gabbiehanna verificado</u>	<u>8.8</u>	<u>2.4</u>	<u>vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>55</u>	<u>31</u>	<u>@kamescharles verificado</u>	<u>75.4</u>	<u>5.</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>56</u>	<u>31</u>	<u>@jstnwes</u>	<u>39.1</u>	<u>24.6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>formal</u>
-----------	-----------	-----------------	-------------	-------------	---------------	--------------------	---------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>57</u>	<u>31</u>	<u>@genicecream</u>	<u>23.3</u>	<u>13.5</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>58</u>	<u>31</u>	<u>@rupauldragrace</u> <u>verificado</u>	<u>12.5</u>	<u>1.8</u>	<u>vídeo</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>59</u>	<u>31</u>	<u>@edmondsdudley</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>7.6</u>	<u>854</u>	<u>imagen</u>	<u>descontento</u>	<u>informal</u>
-----------	-----------	---	------------	------------	---------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>60</u>	<u>31</u>	<u>@popbase</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>10.3</u>	<u>2.6</u>	<u>Imagen manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>61</u>	<u>31</u>	<u>@arianatoday</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>14.4</u>	<u>2.1</u>	<u>Imagen manifestación</u>	<u>información</u>	<u>formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>62</u>	<u>31</u>	<u>@bizzleblessing</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>72.6</u>	<u>70.9</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>63</u>	<u>31</u>	<u>@fansmomoland</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>7.3</u>	<u>3.4</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>64</u>	<u>31</u>	<u>@karamo</u> <u>verificado</u>	<u>7.6</u>	<u>1.2</u>	<u>imagen</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>65</u>	<u>31</u>	<u>@melanatedmomma</u>	<u>4.6</u>	<u>1.3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>66</u>	<u>31</u>	<u>@msdebbieallen</u> <u>verificado</u>	<u>5.6</u>	<u>913</u>	<u>Imagen</u> <u>manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>67</u>	<u>31</u>	<u>@4theculture</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>30.7</u>	<u>29.6</u>	<u>Enlace tuit</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
-----------	-----------	---	-------------	-------------	--------------------	-----------------	------------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>68</u>	<u>31</u>	<u>@sehlinger3</u> <u>verificado</u>	<u>11.</u>	<u>2.1</u>	<u>vídeo</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>69</u>	<u>31</u>	<u>@sabrinaannlynn</u> <u>verificado</u>	<u>7.3</u>	<u>1.9</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>70</u>	<u>31</u>	<u>@wildpipm verificado</u>	<u>32.4</u>	<u>3.1</u>	<u>No recurso</u>	<u>descontento</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>71</u>	<u>31</u>	<u>@nickjonas verificado</u>	<u>18.</u>	<u>2.5</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>72</u>	<u>31</u>	<u>@taikawaititi verificado</u>	<u>28.8</u>	<u>2.4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>73</u>	<u>31</u>	<u>@emileennisjr</u> <u>verificado</u>	<u>27.6</u>	<u>4.4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>74</u>	<u>31</u>	<u>@asabfb</u> <u>verificado</u>	<u>9.1</u>	<u>1.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>75</u>	<u>31</u>	<u>@meganamram</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>39.8</u>	<u>7.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>76</u>	<u>31</u>	<u>@georgetakei</u> <u>verificado</u>	<u>7.9</u>	<u>2.4</u>	<u>No recurso</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>77</u>	<u>31</u>	<u>@charles leclerc</u> <u>verificado</u>	<u>7.9</u>	<u>2.4</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>78</u>	<u>31</u>	<u>@hbo</u> <u>verificado</u>	<u>10.3</u>	<u>2.2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>79</u>	<u>31</u>	<u>@adinaporter verificado</u>	<u>8.6</u>	<u>898</u>	<u>imagen</u>	<u>descontento</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>80</u>	<u>31</u>	<u>@4theculture</u>	<u>539</u>	<u>199</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>81</u>	<u>31</u>	<u>@chartsbts Muchos seguidores</u>	<u>1.4</u>	<u>1.2</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
82	31	<u>@joshuabasset</u> <u>verificado</u>	4.2	379	No recurso	Descontento	informal
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
83	31	<u>@extoltheblack</u>	752	318	imagen	protesta	coloquial

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
84	31	<u>@juveeprods</u> <u>Muchos seguidores</u>	4.3	1.7	Vídeo	información	informal

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>85</u>	<u>31</u>	<u>@mrandyngo</u> <u>verificado</u>	<u>1.6</u>	<u>1.1</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>86</u>	<u>31</u>	<u>@skgaming</u> <u>verificado</u>	<u>2.5</u>	<u>281</u>	<u>Imagen</u> <u>ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>87</u>	<u>31</u>	<u>@princesspiamia</u> <u>verificado</u>	<u>1.2</u>	<u>318</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>88</u>	<u>31</u>	<u>@temansasha</u>	<u>1.2</u>	<u>432</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>89</u>	<u>31</u>	<u>@newdadnotes</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>1.3</u>	<u>191</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>90</u>	<u>31</u>	<u>@ AKenney</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>1.3</u>	<u>358</u>	<u>Imagen manifestación</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>91</u>	<u>31</u>	<u>@nicoleamaines verificado</u>	<u>887</u>	<u>297</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>92</u>	<u>31</u>	<u>@massiveattackuk verificado</u>	<u>1.1</u>	<u>305</u>	<u>No recurso</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>93</u>	<u>31</u>	<u>@complex verificado</u>	<u>1.8</u>	<u>727</u>	<u>Imagen manifestación</u>	<u>información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>94</u>	<u>31</u>	<u>@aameranwar verificado</u>	<u>427</u>	<u>327</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>información</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>95</u>	<u>31</u>	<u>@nicholaslatifi verificado</u>	<u>2.6</u>	<u>326</u>	<u>Imagen ilustración</u>	<u>descontento</u>	<u>coloquial</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>96</u>	<u>31</u>	<u>@victoriajustice</u>	<u>1.5</u>	<u>271</u>	<u>No recurso</u>	<u>descontento</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>97</u>	<u>31</u>	<u>@latestanonnews</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>5.4</u>	<u>1.4</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>98</u>	<u>31</u>	<u>@jaywwalker1</u>	<u>470</u>	<u>183</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>información</u>	<u>formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>99</u>	<u>31</u>	<u>@samernt</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>3.2</u>	<u>1.2</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>100</u>	<u>31</u>	<u>@_theXchange</u>	<u>290</u>	<u>134</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

I.VII Fichas de análisis del día 1 de junio

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>1</u>	<u>1</u>	<u>@RICHARDGRANT88</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>312.4</u>	<u>142.4</u>	<u>Imagen</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	-----------------------------	---	---------------------

<u>2</u>	<u>1</u>	<u>@shittygamergirl</u>	<u>51.</u>	<u>20.5</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>
----------	----------	-------------------------	------------	-------------	--------------------------------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>3</u>	<u>1</u>	<u>@muffywithlove</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>20.5</u>	<u>7.2</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>4</u>	<u>1</u>	<u>@lamarro</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>25.4</u>	<u>3.9</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>8</u>	<u>1</u>	<u>@ifynwadiwe</u> <u>verificado</u>	<u>78.3</u>	<u>12.4</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>
----------	----------	---	-------------	-------------	---------------	-----------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>9</u>	<u>1</u>	<u>@adamrayokay</u> <u>Verificado</u>	<u>40.9</u>	<u>9.5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>10</u>	<u>1</u>	<u>@aushibau</u>	<u>10.1</u>	<u>15.7</u>	<u>Enlace tuit</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>11</u>	<u>1</u>	<u>@miaavail</u> <u>Muchos</u> <u>seguidores</u>	<u>12.4</u>	<u>4.4</u>	<u>Imagen</u>	<u>PROTESTA</u>	<u>Informal</u>
<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>12</u>	<u>1</u>	<u>@nickelodeon</u> <u>verificado</u>	<u>87.3</u>	<u>27.2</u>	<u>IMAGEN</u>	<u>PROTESTA</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>13</u>	<u>1</u>	<u>@scarlettdevries</u>	<u>72.</u>	<u>55.3</u>	<u>Imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
--------------	------------	----------------	------------------	----------------	---------------------------------------	---	---------------------

<u>14</u>	<u>1</u>	<u>@gideo_fm</u>	<u>15.8</u>	<u>6.2</u>	<u>Vídeo</u> <u>Manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>
-----------	----------	------------------	-------------	------------	--------------------------------------	--------------------	-----------------

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>15</u>	<u>1</u>	<u>@efortheloss</u>	<u>4.1</u>	<u>2.2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido</u> <u>Multimedia</u>	<u>Valor principal</u> <u>del contenido</u> <u>del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>16</u>	<u>1</u>	<u>@h1ghrmusic</u> <u>verificado</u>	<u>22.5</u>	<u>10.2</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>17</u>	<u>1</u>	<u>@definitelyvita</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>13.6</u>	<u>7.</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>18</u>	<u>1</u>	<u>@eugeneleeyang</u> <u>verificado</u>	<u>30.7</u>	<u>9.</u>	<u>Imagen</u> <u>Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>19</u>	<u>1</u>	<u>@efortheloss</u>	<u>76.</u>	<u>42.8</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>20</u>	<u>1</u>	<u>@trentaa verificado</u>	<u>117.5</u>	<u>15.8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>21</u>	<u>1</u>	<u>@shelbyjohoch</u>	<u>5.7</u>	<u>4.</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>22</u>	<u>1</u>	<u>@lapride</u>	<u>20.3</u>	<u>7.3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>23</u>	<u>1</u>	<u>@ericswalwell</u> <u>verificado</u>	<u>38.3</u>	<u>9.1</u>	<u>imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>24</u>	<u>1</u>	<u>@rockthebells</u> <u>verificado</u>	<u>17.</u>	<u>8.2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>25</u>	<u>1</u>	<u>@5sos</u> <u>verificado</u>	<u>48.8</u>	<u>12.5</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>26</u>	<u>1</u>	<u>@ notisaidthecat</u>	<u>246.8</u>	<u>85.4</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>27</u>	<u>1</u>	<u>@killnmeslowcht</u>	<u>153.1</u>	<u>99.2</u>	<u>Vídeo Manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>28</u>	<u>1</u>	<u>@deadder</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>11.1</u>	<u>5.</u>	<u>Imagen</u>	<u>Humor</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>29</u>	<u>1</u>	<u>@sorchapollak</u>	<u>9.9</u>	<u>2.7</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>30</u>	<u>1</u>	<u>@aissaviolet</u>	<u>55.6</u>	<u>11.9</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>31</u>	<u>1</u>	<u>@yungblod verificado</u>	<u>31.3</u>	<u>6.7</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>32</u>	<u>1</u>	<u>@brendonurie</u> <u>verificado</u>	<u>52.2</u>	<u>11.9</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>33</u>	<u>1</u>	<u>@marshmellomusic</u> <u>verificado</u>	<u>24.1</u>	<u>3.4</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>34</u>	<u>1</u>	<u>@danielnewman</u> <u>verificado</u>	<u>4.9</u>	<u>4.6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>35</u>	<u>1</u>	<u>@malala verificado</u>	<u>42.6</u>	<u>4.2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>36</u>	<u>1</u>	<u>@conangray verificado</u>	<u>15.6</u>	<u>4.5</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>37</u>	<u>1</u>	<u>@therealxpac verificado</u>	<u>10.3</u>	<u>728</u>	<u>No recurso</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>38</u>	<u>1</u>	<u>@nicolasturgeon</u> <u>verificado</u>	<u>79.9</u>	<u>15.7</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>39</u>	<u>1</u>	<u>@jk:Rowling</u> <u>verificado</u>	<u>75.6</u>	<u>7.7</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>40</u>	<u>1</u>	<u>@wsmireland</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>21.1</u>	<u>4.3</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>41</u>	<u>1</u>	<u>@monosorbit</u>	<u>44.</u>	<u>8.3</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta Manifestación</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>42</u>	<u>1</u>	<u>@lfv verificado</u>	<u>47.1</u>	<u>12.2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>43</u>	<u>1</u>	<u>@bensplatt verificado</u>	<u>14.8</u>	<u>2.8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>44</u>	<u>1</u>	<u>@jensenackles</u> <u>verificado</u>	<u>18.5</u>	<u>4.3</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>45</u>	<u>1</u>	<u>@memphis</u> <u>verificado</u>	<u>33.7</u>	<u>6.7</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>46</u>	<u>1</u>	<u>@debbieallen</u> <u>verificado</u>	<u>14.2</u>	<u>6.4</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Humor</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>47</u>	<u>1</u>	<u>@janetjackson</u>	<u>7.2</u>	<u>2.6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>48</u>	<u>1</u>	<u>@mingki21</u> <u>verificado</u>	<u>11.5</u>	<u>4.</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>49</u>	<u>1</u>	<u>@jeffreestar</u> <u>verificado</u>	<u>131.3</u>	<u>15.8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>50</u>	<u>1</u>	<u>@nigella lawson</u> <u>verificado</u>	<u>37.8</u>	<u>4.1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>51</u>	<u>1</u>	<u>@theellenshow</u> <u>verificado</u>	<u>63.9</u>	<u>4.8</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>52</u>	<u>1</u>	<u>@iimacodidae</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>12.1</u>	<u>12.8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>53</u>	<u>1</u>	<u>@nicolacoughlan</u> <u>verificado</u>	<u>7.3</u>	<u>1.8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>54</u>	<u>1</u>	<u>@sushitrash</u> <u>verificado</u>	<u>32.7</u>	<u>6.8</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>55</u>	<u>1</u>	<u>@criticalrole</u> <u>verificado</u>	<u>12.2</u>	<u>1.2</u>	<u>Enlace noticia</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>56</u>	<u>1</u>	<u>@billyeichner</u> <u>verificado</u>	<u>5.6</u>	<u>1.9</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>57</u>	<u>1</u>	<u>@benaffleck</u> <u>verificado</u>	<u>17.9</u>	<u>3.</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>58</u>	<u>1</u>	<u>@chefjoseandres</u> <u>verificado</u>	<u>6.4</u>	<u>1.2</u>	<u>Vídeo</u>	<u>protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>59</u>	<u>1</u>	<u>@andrewrobertso5</u> <u>verificado</u>	<u>92.</u>	<u>12.2</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>60</u>	<u>1</u>	<u>@wearefof</u> <u>verificado</u>	<u>14.2</u>	<u>3.6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>61</u>	<u>1</u>	<u>@sofiyajn</u> <u>verificado</u>	<u>22.8</u>	<u>875</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>62</u>	<u>1</u>	<u>@chartdata</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>4.3</u>	<u>2.4</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>63</u>	<u>1</u>	<u>@landonorris</u> <u>verificado</u>	<u>11.4</u>	<u>1.4</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>64</u>	<u>1</u>	<u>@talksport</u> <u>verificado</u>	<u>5.8</u>	<u>1.5</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>65</u>	<u>1</u>	<u>@zak bagans verificado</u>	<u>18.3</u>	<u>2.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>66</u>	<u>1</u>	<u>@ethandolan verificado</u>	<u>26.1</u>	<u>1.8</u>	<u>Enlace</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>67</u>	<u>1</u>	<u>@rossdraws Muchos seguidores</u>	<u>8.6</u>	<u>1.6</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>68</u>	<u>1</u>	<u>@kateix</u>	<u>11.1</u>	<u>2.6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>69</u>	<u>1</u>	<u>@ajtracey</u> <u>Verificado</u>	<u>14.4</u>	<u>1.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>70</u>	<u>1</u>	<u>@nordystormy</u>	<u>15.3</u>	<u>6.6</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>71</u>	<u>1</u>	<u>@popbase</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>7.</u>	<u>1.8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>72</u>	<u>1</u>	<u>@mishacollins</u> <u>verificado</u>	<u>8.1</u>	<u>1.3</u>	<u>Enlace noticia</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>73</u>	<u>1</u>	<u>@orenfrank</u>	<u>25.1</u>	<u>6.3</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>74</u>	<u>1</u>	<u>@jaclynhill</u>	<u>16.6</u>	<u>1.1</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>75</u>	<u>1</u>	<u>@adamparkhomenko</u> <u>verificado</u>	<u>100.3</u>	<u>28.7</u>	<u>Vídeo</u> <u>manifestación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>76</u>	<u>1</u>	<u>@Jhenderson</u> <u>verificado</u>	<u>40.5</u>	<u>4.8</u>	<u>Imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>77</u>	<u>1</u>	<u>@gwjaldum</u> <u>verificado</u>	<u>56.3</u>	<u>6.3</u>	<u>imagen</u>	<u>protesta</u>	<u>formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>78</u>	<u>1</u>	<u>@j_gomez97</u> <u>verificado</u>	<u>45.6</u>	<u>5.</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>79</u>	<u>1</u>	<u>@trvb</u> <u>verificado</u>	<u>5.</u>	<u>1.</u>	<u>No recurso</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>80</u>	<u>1</u>	<u>@fabinhotavares</u> <u>verificado</u>	<u>33.4</u>	<u>2.8</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>81</u>	<u>1</u>	<u>@dejan06lvren</u>	<u>3.3</u>	<u>34.3</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>82</u>	<u>1</u>	<u>@adrisanmiguel</u>	<u>21.4</u>	<u>1.6</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>83</u>	<u>1</u>	<u>@curtisjr</u>	<u>15.7</u>	<u>1.1</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>84</u>	<u>1</u>	<u>@neocowilliams01</u>	<u>19.2</u>	<u>1.4</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>85</u>	<u>1</u>	<u>@blmla verificado</u>	<u>1.7</u>	<u>369</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>86</u>	<u>1</u>	<u>@tomfletcher</u> <u>verificado</u>	<u>583</u>	<u>226</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>87</u>	<u>1</u>	<u>@rudymancuso</u> <u>verificado</u>	<u>3.3</u>	<u>560</u>	<u>Imagen</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>88</u>	<u>1</u>	<u>@bewitchdeink</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>1.3</u>	<u>577</u>	<u>IMAGEN</u>	<u>PROTESTA</u>	<u>COLOQUIAL</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>89</u>	<u>1</u>	<u>@D RAVAL</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>530</u>	<u>375</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>90</u>	<u>1</u>	<u>@joshuapotash</u>	<u>5.1</u>	<u>2.1</u>	<u>Vídeo manifestación</u>	<u>Descontento</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>91</u>	<u>1</u>	<u>@fundsforbangtan</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>2.7</u>	<u>2.7</u>	<u>Enlace donación</u>	<u>Información</u>	<u>Formal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>92</u>	<u>1</u>	<u>@behzaddabu</u>	<u>758</u>	<u>431</u>	<u>vídeo</u>	<u>protesta</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>93</u>	<u>1</u>	<u>@notices2020</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>983</u>	<u>643</u>	<u>vídeo</u>	<u>información</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>94</u>	<u>1</u>	<u>@mxmtoon</u> <u>verificado</u>	<u>9.3</u>	<u>2.2</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>95</u>	<u>1</u>	<u>@milesjai</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>1.1</u>	<u>372</u>	<u>Vídeo</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>96</u>	<u>1</u>	<u>@toosil2x</u> <u>verificado</u>	<u>3.8</u>	<u>1.2</u>	<u>vídeo</u>	<u>descontento</u>	<u>coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>97</u>	<u>1</u>	<u>@spencerthe8</u>	<u>1.4</u>	<u>904</u>	<u>Imagen manifestación</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>98</u>	<u>1</u>	<u>astronymia</u>	<u>1.4</u>	<u>622</u>	<u>Imagen Ilustración</u>	<u>Protesta</u>	<u>Informal</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>99</u>	<u>1</u>	<u>@realdavidonline</u> <u>Muchos seguidores</u>	<u>355</u>	<u>323</u>	<u>No recurso</u>	<u>Protesta</u>	<u>Coloquial</u>

<u>Tweet</u>	<u>Día</u>	<u>Autoría</u>	<u>Me gustas</u>	<u>Retuits</u>	<u>Contenido Multimedia</u>	<u>Valor principal del contenido del tuit</u>	<u>Tono/Enfoque</u>
<u>100</u>	<u>1</u>	<u>@enews</u> <u>verificado</u>	<u>4.6</u>	<u>1.2</u>	<u>Enlace noticia</u>	<u>información</u>	<u>formal</u>