

LOS SENDEROS COMO RECURSO EDUCATIVO

Grado: Maestro/a en Educación Primaria
Modalidad: Proyecto de investigación (En acción)

CURSO 2020-2021

Convocatoria: Junio

Autoras:

Laura Alonso Pérez
alu0101104270@ull.edu.es

Jennifer González Trujillo
alu0101131573@ull.edu.es

Tutora:

Jesica Fortes Regalado
jfortesr@ull.edu.es

Resumen

El objetivo de este trabajo es desarrollar una situación de aprendizaje para fomentar el uso y disfrute de los senderos naturales de la isla de Tenerife como recurso didáctico para ser trabajado en el área de Educación Física, así como en otras áreas de Educación Primaria.

Palabras clave:

Sendero, interdisciplinariedad, Educación Física, recurso didáctico, actividad física, medio natural, aprendizaje vivencial.

Abstract

The aim of this work is to develop a learning situation to promote the use and enjoyment of the natural paths in the island of Tenerife as a didactic resource to be worked in the area of Physical Education as well as in the other areas at Primary level.

Keywords:

Natural path, interdisciplinarity, Physical Education, didactic resource, physical activity, natural environment, learning experience.

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Justificación	2
3. Marco teórico y legal	5
4. Desarrollo de la propuesta didáctica.....	7
4.1. Ubicación y características del centro	7
4.2. Contexto del aula y características psicoevolutivas del alumnado.....	8
4.3. Objetivos.....	9
4.4. Metodología.....	10
4.5. Cronograma de actividades	11
4.6. Actividades	12
4.7. Evaluación	14
5. Otros contenidos que pueden trabajarse con los senderos como recurso educativo	14
6. Análisis de datos	16
7. Conclusiones.....	19
8. Bibliografía	20
9. Anexos.....	23

1. Introducción

A menudo, los docentes se centran en la elaboración de propuestas didácticas en las que el alumnado sea el protagonista de su propio aprendizaje desde el aula, sin ser conscientes de que a través del uso de un recurso tan completo y adaptable como es la naturaleza, pueden alcanzar el mismo objetivo ofreciendo, además, vivencias personales y actividad física a sus estudiantes.

Esto se hace posible con el diseño de situaciones de aprendizaje en las que se empleen los senderos como recursos educativos, los cuales permiten la puesta en práctica desde cualquier área de Educación Primaria, por lo que poseen una alta adaptabilidad según los contenidos que los docentes deseen impartir. Además, este recurso se encuentra ubicado en diferentes zonas, permitiendo el estudio de los distintos pisos climáticos de un mismo territorio, así como la observación de la fauna y flora que habita en cada uno de ellos.

Este Trabajo de Fin de Grado pretende abordar este tema por medio de una fundamentación que justifica los beneficios y características de los senderos. Apoyándose en la elaboración de una posible propuesta didáctica, en la que se parte de este recurso como centro de interés para trabajar la fauna y flora características de la isla de Tenerife, así como la importancia del cuidado y conocimiento del medio ambiente, promoviendo de esta manera la realización de acondicionamiento físico en la naturaleza.

Asimismo, su diseño se ha llevado a cabo buscando la interdisciplinariedad entre áreas cuyos contenidos no parecen tener relación para, finalmente, trasladarse hasta los senderos seleccionados y exponer en ellos todo lo aprendido durante la puesta en práctica de las sesiones.

Por otra parte, se plantean distintos ejemplos de contenidos que también pueden ser trabajados a través de los senderos, así como la opinión y posibles propuestas de mejora por parte de docentes que se encuentran en activo, demostrando así la gran utilidad y rendimiento que se puede obtener con la realización de este tipo de situaciones de aprendizaje, al igual que las distintas metodologías que se pueden emplear y la sencilla adaptación de las actividades a las diferentes características que posea el alumnado.

2. Justificación

El tema que se aborda en esta investigación es el uso de senderos como recurso didáctico en la educación. Fomentar el contacto con la naturaleza desde edades tempranas es de total importancia, sobre todo, para el alumnado de zonas urbanas alejadas del campo.

El conocimiento de la flora y la fauna canarias es el gran olvidado en la etapa de primaria. Además, se ha observado que su aprendizaje presenta dificultad debido a que el alumnado no puede tener un contacto directo con ellas. Asimismo, los senderos parecen un gran recurso para tratar estos contenidos a través de la experiencia propia, para así garantizar una correcta adquisición de los conceptos que han sido previamente trabajados en el aula.

Este trabajo tiene como objetivo principal promover la realización de senderos no solo como una actividad física sino como un gran recurso educativo con el que podemos lograr interdisciplinariedad entre áreas que, en un principio, no parecen tener relación. En este caso, se establecerá una conexión entre Ciencias Naturales, Educación Física y la Primera Lengua Extranjera (Inglés). Además de esta finalidad, se busca que el alumnado comprenda la importancia del ejercicio físico desde edades tempranas y que conozca y valore la fauna y flora autóctona de Canarias, concretamente de Tenerife, y como consecuencia adquiera el aprendizaje del vocabulario específico y sus correspondientes características. Finalmente, conseguir que todo el alumnado comprenda la importancia del cuidado del medioambiente a través de situaciones vivenciales.

Este tipo de actividades físicas realizadas en el medio natural, se conocen como AFMN (Actividades Físicas en el Medio Natural) y son definidas como actividades que desarrolla un sujeto en el medio natural, imponiendo su propio ritmo de ejecución, con el objetivo de buscar nuevas sensaciones y vivencias. No es hasta el siglo XVII, cuando Rousseau afirma dentro de su obra titulada *El Emilio* que la naturaleza instruye mejor que el hombre, de aquí que la mejor educación sea aquella que se limita a seguir el curso de la naturaleza, por lo que se le atribuye al autor ser el precursor de la realización de actividades en la naturaleza con carácter educativo. Más tarde, autores como Pestalozzi y Amorós durante ese mismo siglo, empezaron a divulgar ideas que enunciaban que la acción educativa debía ser simple y natural, iniciando de esta forma la primera gimnasia que daba importancia a todos aquellos movimientos que tenían relación con el medio natural. Todo ello, desembocó en que el padre de la gimnasia pedagógica, Guts Muths, diseñara los primeros ejercicios basados en el disfrute del ámbito natural.

A pesar de ello, los senderos como tal, no se reconocieron hasta después de la Segunda Guerra Mundial en Francia, convirtiéndose allí, según Merino Mandly (2006), en una actividad dirigida a un amplio sector de la población, que llegó a constituir un movimiento cultural de ocupación del ocio, comenzando a realizar estos por disfrute propio y no como una obligación.

Es, en este punto, en el que se plantea la realización de este trabajo de investigación, ya que el uso de los senderos es un buen recurso educativo que nos ofrece la naturaleza para llevar a cabo un amplio abanico de actividades, tanto dentro como fuera del aula. Además de que, a su vez, nos permite la observación directa de especies endémicas que no se suelen apreciar con frecuencia por la poca actividad física que actualmente realizan los infantes al aire libre. No hay que olvidar que Canarias es un lugar privilegiado para hacer senderismo por varios motivos: su buen clima, sus diferentes tipos de paisajes (bosques, zonas volcánicas...), por la existencia de un gran número de circuitos bien trazados y homologados, etc.

La realización de senderos se ha convertido en una actividad física realizada cada vez con mayor frecuencia a medida que pasa el tiempo, ya que, como afirmaban Rico, Rodríguez y Tatay (2009), en el senderismo no hay que dominar ninguna técnica específica, al no ser un deporte de gran impacto (generalmente), se puede practicar con distintos niveles de la condición física, siendo así capaces de realizar distintos tipos de senderos, como señala Zurita Pérez (2009), que habla de la existencia de cuatro tipos:

TIPO DE SENDERO	CARACTERÍSTICAS
De Gran Recorrido	Distancia superior a 50 km. Su señalización es blanca y roja.
De Pequeño Recorrido	Distancia entre 10 y 50 km. Su señalización es blanca y amarilla.
Locales	No superan los 10 km. Su señalización se indica en blanco y verde.
Urbanos	Circunscritos a un ámbito urbano. Su señalización es amarilla y roja.

Por otro lado, gracias a Tacón y Firmani (2004), se pueden dividir los senderos en otros tres tipos más concretos:

TIPO DE SENDERO	CARACTERÍSTICAS
Interpretativos	Son relativamente cortos. Su objetivo es buscar la fauna, la flora y otros elementos naturales del área de una manera atractiva para los visitantes. Pueden ser recorridos sin guía.
Para excursión	Son senderos de recorrido más largo. Se encuentran muy bien señalizados y trazados. Deben de ser seguros para los visitantes y para el medio ambiente.
De acceso restringido	Son más rústicos. Son fundamentales para las tareas de vigilancia. Normalmente son usados por propietarios y guardaespaldas. Pueden ser utilizados por visitante, pero siempre acompañado por alguien de la zona.

Con datos así, se facilita la elección del sendero que se pretende ejecutar, siendo así conscientes las personas de su condición física y cuál sería el sendero a elegir para realizar dicha actividad al aire libre. Esto contribuye a que se pueda seleccionar el sendero más adecuado a las necesidades, tanto físicas como cognitivas, que posea el alumnado.

Por otro lado, este tipo de recursos permite la concienciación del alumnado sobre el medio ambiente, puesto que, como decía Huerta, Colás & Valentí (2016), se trata de un tema muy extenso cuya problemática viene de años atrás, por lo que la preparación y el trabajo del alumnado sobre esta cuestión los convertiría en formadores de gran éxito que podrían ayudar a la naturaleza más aún cuando lleguen a ser futuros profesionales, siendo más conscientes de los problemas ambientales y constatando así todo lo aprendido del tema, lo que les permitiría llegar a ser pioneros capaces de solucionar todos estos conflictos no solo dentro del aula sino, también fuera de la institución.

Como conclusión, se pueden definir a los senderos como una actividad esencial que puede ser realizada y adaptada para las necesidades específicas del alumnado que la ejecute. Considerándolo, de esta forma, como un gran recurso a efectuar capaz de desarrollar íntegramente a los niños y niñas que los realicen, ya que de él pueden adquirir aprendizajes vivenciales de aplicación inmediata que les permiten mejorar su motricidad, relaciones sociales y capacidades físicas como la resistencia, así como su orientación e implicación en el cuidado del medio ambiente de forma interdisciplinar con otras áreas de conocimiento que normalmente solo se trabajan desde el aula.

3. Marco teórico y legal

Este trabajo está destinado al alumnado del primer y tercer curso de primaria, pero puede ser puesto en práctica en el resto de niveles. Principalmente, esta SA se diseñó a partir de tres criterios: a) el **criterio de evaluación número 3 del área de Ciencias Naturales** de ambos cursos que, aunque aumenta su contenido y dificultad según cambia el ciclo educativo, de forma general expone la identificación de los animales y plantas de su entorno más cercano a través de la observación directa e indirecta; b) el **criterio de evaluación número 1 del área de Educación Física**, que enuncia la experimentación de las habilidades motrices básicas y genéricas tanto en entorno habituales como no habituales, que en este caso serán los senderos y c) el **criterio de evaluación número 1 de Primera Lengua Extranjera (Inglés)**, que trata sobre la identificación del sentido global en textos orales así como la mejora y agilidad en situaciones de comunicación social. Todo ello se recoge en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

Seguidamente se pormenorizan los elementos curriculares que sustentan la base de esta propuesta didáctica:

ÁREA	Ciencias de la Naturaleza	
CURSO	1.º de Primaria	3.º de Primaria
CRITERIO	3. Identificar los animales y las plantas más relevantes de su entorno a través de observaciones directas e indirectas, reconociendo algunas de sus características y diferencias con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.	3. Reconocer las principales características de animales y plantas para su clasificación según criterios científicos (como su régimen alimentario, su forma de reproducirse, su morfología, etc), identificando algún ecosistema y algunas de sus principales relaciones de interdependencia con la finalidad de adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.
CONTENIDOS	2. Observación directa e indirecta de animales y plantas más relevantes de su entorno, en el aula o en el centro educativo (huertos, jardines, acuarios, terrarios...).	1. Observación directa e indirecta de animales y plantas. Clasificación según criterios científicos, identificación y denominación, haciendo uso de diferentes soportes.
	4. Comunicación de la observación, de manera oral y apoyada en imágenes.	3. Comunicación oral de las experiencias y tareas realizadas, apoyándose en imágenes y breves textos escritos.
	9. Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.	5. Desarrollo de hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
ESTÁNDARES	34. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, animales invertebrados. 35. Observa directa e indirectamente, identifica características, reconoce y clasifica, los animales vertebrados.	

	36. Observa directa e indirectamente, identifica características y clasifica plantas. 44. Muestra conductas de respeto y cuidado hacia los seres vivos.
COMPETENCIAS	CMCT, AA, CSC y CD

Figura 1. Criterio 3 de Ciencias de la Naturaleza, curso 1.º y 3.º Primaria.

ÁREA	Educación Física	
CURSO	1.º de Primaria	3.º de Primaria
CRITERIO	1. Experimentar las habilidades motrices básicas en distintas situaciones motrices (lúdicas y expresivas) para identificar sus posibilidades de movimiento	1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones motrices para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.
CONTENIDOS	1. Experimentación de diferentes formas de ejecución y control de las habilidades motrices básicas. 4. Realización de actividades físicas en el medio natural.	3. Aplicación de las habilidades motrices básicas y genéricas en entornos habituales y en el medio natural.
ESTÁNDARES	1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural. 12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	
COMPETENCIAS	AA	

Figura 2. Criterio 1 de Educación Física, curso 1.º y 3.º Primaria.

ÁREA	Primera Lengua Extranjera (Inglés)	
CURSO	1.º de Primaria	3.º de Primaria
CRITERIO	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales muy sencillos, breves y contextualizados, así como expresarse de forma elemental con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación social.	1. Captar el sentido global e identificar la información esencial en textos orales sencillos, bien estructurados y contextualizados, así como expresarse de forma básica con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de

		comunicación social.
CONTENIDOS	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas.	1. Componente funcional 1.1. Funciones comunicativas: saludos y presentaciones, disculpas, agradecimientos e invitaciones; expresión de la capacidad, gusto, preferencia, opinión, acuerdo, desacuerdo, sentimiento, intención...; descripción de personas, animales, plantas, lugares, objetos, hábitos, planes...; narración de hechos presentes, pasados, remotos y recientes; petición y ofrecimiento de ayuda, información, instrucciones, permiso, objetos u opinión; establecimiento y mantenimiento de la comunicación, e interacción en situaciones de comunicación variadas y espontáneas
ESTÁNDARES	3, 4, 5, 6, 8	
COMPETENCIAS	CL, CD, CSC	

Figura 3. Criterio 1 de Primera Lengua Extranjera (Inglés), curso 1.º y 3.º Primaria.

4. Desarrollo de la propuesta didáctica

La situación de aprendizaje se titula “¡Senderízate!”. Se diseñó para ponerla en práctica en dos grupos de Educación Primaria de niveles distintos, primero y tercero, e involucrando a tres áreas: Ciencias Naturales (CNA), Educación Física (EF) y Primera Lengua Extranjera (PLE).

4.1. Ubicación y características del centro

El colegio Toscal Longuera, ubicado en el municipio de Los Realejos, es un centro con tipología de CEIP, por lo que en él se imparten enseñanzas de educación infantil y primaria. No se tienen datos claros de la fecha de apertura del centro, pero sí se sabe que su construcción finalizó en 1986.

Se caracteriza por ser una institución que busca la educación integral de su alumnado a través del aprendizaje de los valores y principios imprescindibles para la convivencia, el respeto,

la tolerancia y la igualdad. De igual manera que el desarrollo de las capacidades y competencias básicas del alumnado que permiten su desarrollo personal y facilitan la adquisición de nuevos aprendizajes.

También, se define como un colegio que intenta desarrollar una conciencia ecológica que fomenta el cuidado y la defensa del medio ambiente por lo que siempre hay un proyecto de reciclaje. Lo mismo ocurre con el desarrollo de los hábitos saludables que, en este caso, se llevan a cabo con los planes de cada tutor y tutora para motivar a su alumnado a llevar fruta, así como los proyectos de Educación Física para enseñar la importancia y necesidad de la realización de ejercicio físico diariamente.

Se puede decir que el centro es un lugar en el cual el profesorado vela para que todo su alumnado tenga la misma igualdad de oportunidades y consiga un buen aprendizaje a pesar de que algunos tengan más dificultades que otros para llegar a este objetivo. Destacar que para ellos la participación de las familias es muy importante, por lo que estos siempre están presentes en el centro tanto para participar desde casa en las actividades que se proponen a lo largo del curso, como colaborar junto a los docentes en el aula si fuese necesario.

Finalmente, se le da importancia al medio ambiente trabajando la concienciación de los niños/as con las actuaciones humanas ante el medio y el reconocimiento del agua como un recurso natural imprescindible. Todo esto se puede observar en los Planes y Proyectos que lleva el centro, entre los que encontramos:

- Educación Ambiental y Sostenibilidad
- Cooperación para el desarrollo y la solidaridad.
- Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
- Comunicación Lingüística, Biblioteca y Radios Escolares.
- Promoción de la Salud y Educación Emocional.

4.2. Contexto del aula y características psicoevolutivas del alumnado.

El grupo de primero está conformado por un total de 22 alumnos y alumnas entre los que se encuentra un caso de TDAH, mientras que en tercero hay 24 niños y niñas, con un caso particular de ACNEAE por habilidades sociales y control emocional y otro de TEA con crisis de ausencia. Además, de este mismo curso hay 3 alumnos que acuden a logopedia debido a la dificultad en el habla, siendo uno de ellos el ACNEAE.

La clase de primer curso se puede definir como un grupo cohesionado e implicado cuyo desarrollo cognitivo y emocional es el adecuado para su edad. La mayoría del alumnado es capaz de leer y escribir sin dificultad, además de realizar operaciones matemáticas de forma mental. A pesar de la llegada del alumno que padece TDAH, su integración al grupo ha sido inmediata y su trabajo es el mismo que el del resto de compañeros, a excepción del área de Lengua Castellana y Literatura en la que lleva un nivel distinto, debido a su desconocimiento de algunas consonantes y vocales. Cabe destacar el caso de una alumna que no se encuentra diagnosticada, pero experimenta grandes diferencias ante el conjunto de la clase, puesto que no consigue adquirir todos los conocimientos que se le imparten y al poco tiempo los olvida.

En cambio, la clase de tercer curso está formada por veinticuatro alumnos y alumnas, de los cuales hay un ACNEAE por habilidades sociales y control emocional y un TEA con crisis de ausencia. También hay tres alumnos que acuden a logopedia, siendo uno el ACNEAE. En cuanto a su entorno familiar, uno de los alumnos tiene custodia compartida y dos tienen orden de alejamiento del padre, con el cual no tienen ningún contacto. Como grupo siempre se ha desarrollado correctamente desde infantil, desde segundo curso están acostumbrados a trabajar en equipos, distribuyéndose de esta manera en grupos de cuatro personas. Su nivel lingüístico es el adecuado, solo falta mejorar la comprensión lectora y su competencia matemática es acorde a su nivel, habiendo iniciado la resolución de problemas de forma escrita. En lo referido a su nivel social, a diario se recuerdan las normas de convivencia y se trabaja con sistema de puntos para mejorar la conducta, aunque se está intentado controlar los conflictos.

4.3. Objetivos

El objetivo de esta situación de aprendizaje (en adelante SA) es elaborar un documento didáctico y práctico en el que queden recogidos aspectos como: qué debe aprender el alumno (contenidos), en qué orden (secuencia), cómo (metodología) y con qué medios (material didáctico), junto con el planteamiento de la atención a la diversidad del alumnado, el tratamiento de las competencias y la enumeración de los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. El aspecto metodológico se trabaja tanto de forma individual como grupal, fomentando así la autonomía y empatía del alumnado.

Asimismo, en esta intervención didáctica la secuenciación y temporalización de los contenidos queda reflejada en las diferentes unidades que la conforman, adaptables a las necesidades y características de los alumnos y alumnas y que pueden ser modificadas

atendiendo a los ritmos de aprendizaje de estos u otras circunstancias que puedan influir en el desarrollo de la enseñanza. La SA se desarrollará en el tercer trimestre, con un total de siete sesiones.

Se pretende que el alumnado trabaje por primera vez la búsqueda y el reconocimiento del medio natural que les rodea a partir de la selección de senderos de la zona, además de comprender la importancia del cuidado del medio ambiente y de la realización de actividad física fuera del centro escolar.

En cuanto a la fundamentación curricular, se trabajarán distintos bloques de contenidos dependiendo del área:

1. Área de CN, bloque III: “Los seres vivos”, y sus competencias CMCT, CSC y AA.
2. Área de EF, bloque I: “Realidad corporal y conducta motriz” así como su correspondiente competencia AA.
3. Área de LNT, bloque I: “Dimensión del alumnado”, junto a sus competencias CL, CD y CSC.

4.4. Metodología

La metodología se basa en los principios de la psicología cognitiva contextual a través de los procesos de asimilación, acomodación y reestructuración de los esquemas previos. Emplearemos el método expositivo y narrativo y por descubrimiento, ya que el alumnado deberá buscar y organizar la información para elaborar los diferentes productos propuestos.

Se usarán dos modelos de enseñanza:

1. Enseñanza directiva: Se llevará a cabo la mayor parte del tiempo, cuando se les explique en qué consisten las actividades, sobre todo, al alumnado del primer ciclo. Aunque tendrán prácticas autónomas, como en los trabajos que deben exponer.
2. Investigación individual: En este caso, los estudiantes de tercero, de forma individual investigarán los senderos y sus características y expondrán sus trabajos.

En cuanto a las estrategias metodológicas la maestra desarrollará el rol de tutora, guía y desarrolladora de competencias, mientras que el alumnado desarrollará un rol activo e investigador.

Generalmente, el espacio será el aula ordinaria y, en cuanto a los agrupamientos, estos serán variados: gran grupo, grupo cooperativo e individual.

La organización del tiempo se realizará de la siguiente manera: se iniciará la actividad con un recordatorio de lo realizado con anterioridad. Las exposiciones de la maestra serán cortas utilizando la programación didáctica, proyectando vídeos o imágenes, y realizando actividades variadas. Se finaliza la sesión con una recapitulación de lo realizado durante la sesión y se realiza la autoevaluación o coevaluación.

4.5. Cronograma de actividades

La propuesta didáctica tendría como objetivo final el traslado hasta aquellos senderos que se hayan trabajado en el aula para experimentarlos de forma cercana y vivencial. En este caso, la situación epidemiológica puede dificultar la realización de esta actividad final, por ende, se han propuesto dos tareas finales para cada curso.

PRIMERO DE PRIMARIA	
SESIONES	ACTIVIDADES
1. ^a	¿Qué es un sendero?
2. ^a	¡Elígeme!
3. ^a , 4. ^a y 5. ^a	Trabajamos solos
6. ^a	Ruta por los senderos
7. ^a	¡Demuestra cuánto sabes!

TERCERO DE PRIMARIA	
SESIONES	ACTIVIDADES
1. ^a	¿Qué es un sendero?
2. ^a	¡Elígeme!
3. ^a , 4. ^a y 5. ^a	Trabajamos solos
6. ^a	Ruta por los senderos
7. ^a	¡Demuestra cuánto sabes!

4.6. Actividades

Actividad: “¿Qué es un sendero?”				
<p>Con esta actividad se introducirá por primera vez la definición de sendero y sus características.</p> <p>Para ello, después de una lluvia de ideas, se procederá a la visualización de un vídeo de creación propia para explicar los términos necesarios y el objetivo del trabajo.</p>				
Cod. CE	Recursos	Agrupamientos	Duración	Evaluación
PEF01C01 PEF03C01 PCN01C03 PCN03C03	Vídeo introductorio: Powtoon - untitled-1	Gran grupo	50 min	Visual

Actividad: “Elígeme”				
<p>Se repartirá una ficha con varias imágenes y el nombre del sendero a los grupos cooperativos. Una vez leída, se procederá a la división de puntos para que cada alumno o alumna trabaje uno. Para ello, en casa deberá buscar información relacionada sobre el punto que se le ha asignado. La ficha será realizada en español e inglés.</p> <p>En el caso del segundo ciclo, sí seleccionarán ellos mismos el sendero, por lo que la ficha deberán rellenarla ellos mismos con el uso de las tablets.</p>				
Cod. CE	Recursos	Agrupamientos	Duración	Evaluación
PEF01C01 PEF03C01 PCN01C03 PCN03C03 PLNT01C01 PLNT03C01	Ficha (Anexo 1)	Grupos cooperativos	50 min	Visual Corrección de la ficha

Actividad: “Trabajamos solos”				
<p>Una vez cada grupo tenga toda la información, procederá a unirla y a comenzar la construcción de su proyecto. En el caso de primero, tendrán que elaborar un lapbook sobre su sendero. Deberán escribir en él, la traducción de los términos más importantes.</p> <p>Mientras que, en tercero, crearán distintos “stands” que decorarán como quieran.</p>				

Cod. CE	Recursos	Agrupamientos	Duración	Evaluación
PEF01C01 PEF03C01 PCN01C03 PCN03C03 PLNT01C02 PLNT03C02	Lapbook Stands	Grupos cooperativos	3 sesiones de 50 min	Ficha de registro (Anexo 2)

Actividad: “Ruta por los senderos”

Finalizada la elaboración de los lapbooks, cada grupo expondrá el suyo al resto de la clase.

En el caso de los “stands” el resto de cursos del centro pasará por ellos a modo de ruta de senderos, y cada grupo explicará las características del lugar seleccionado.

Cod. CE	Recursos	Agrupamientos	Duración	Evaluación
PEF01C01 PEF03C01 PCN01C03 PCN03C03 PLNT01C01 PLNT03C01	Lapbook Stands	Grupos cooperativos	50 min	Rúbrica (Anexo 3)

Actividad: “¿Demuestra cuánto sabes!”

Esta última actividad servirá para comprobar si el alumnado ha adquirido los conocimientos impartidos a lo largo del resto de sesiones.

Para ello, se realizará un Kahoot, que se trata de una plataforma gratuita que permite que se creen cuestionarios para evaluar.

Cod. CE	Recursos	Agrupamientos	Duración	Evaluación
PEF01C01 PEF03C01 PCN01C03 PCN03C03	Tablets Proyector	Individual	50 min	Cuestionario Kahoot. Autoevaluación (Anexo 4)

4.7. Evaluación

Se llevará a cabo una evaluación formativa en la que el aprendizaje del alumnado será valorado desde el comienzo hasta el final de la SA, así se podrá identificar qué dificultades tienen de manera más eficaz y rápida.

Concretamente, durante la primera sesión se utilizará una evaluación diagnóstica o inicial a través de una lluvia de ideas que servirá para observar los conocimientos previos del alumnado y, por consiguiente, conocer de qué punto se podrá partir para introducir el nuevo tema. También, en la actividad 3 el docente empleará una ficha de registro con la que observará el trabajo de forma autónoma que realiza el alumnado, así como su actitud y participación en el mismo, y en la tarea 4, una rúbrica con la que examinará la exposición oral de los niños y niñas.

Por ende, el principal instrumento de evaluación que permitirá la obtención de datos relacionados con el desempeño del alumnado será esta presentación y la nota final obtenida en el Kahoot.

La técnica de evaluación será principalmente la heteroevaluación en la que el docente observará y valorará la acción de su alumnado, además, en la última actividad habrá una autoevaluación en la que ellos mismos serán conscientes de su aprendizaje y participación, así como de aquellos aspectos en los que deben mejorar a través de una ficha en la que tendrán que seleccionar qué imagen corresponde a su esfuerzo y participación con respecto a su proyecto.

Por otro lado, con toda la información recogida sobre los senderos, se puede crear un Padlet con el que se difunda a toda la comunidad educativa todo el aprendizaje y trabajo realizado por el alumnado, con el objetivo de compartir con otros docentes y familias el resultado del proyecto para que pueda ser realizado en otros centros escolares o por cualquier persona como una actividad lúdica para llevar a cabo en cualquier momento. Al igual que una ruta online con imágenes y explicaciones sobre los stands que hayan elaborado.

5. Otros contenidos que pueden trabajarse con los senderos como recurso educativo

En relación al área de **Ciencias Naturales**, pueden trabajar el contenido que expone las propiedades de los objetos. Esto se puede llevar a cabo a través de la observación de las distintas texturas, olores, estados físicos y peso que pueden tener los componentes de los senderos. Además, con ello se podrían elaborar dossiers sobre las distintas especies de fauna y flora que

estudien para conocer más sobre ellas y así exponer estos trabajos en el aula. Por otro lado, es posible el trabajo con el contenido que habla sobre los sentidos (vista, olfato, tacto, gusto y oído), ya que, en este caso, al no ser posible el traslado hasta los senderos, los docentes pueden acudir solos y llevar al aula hojas, sonidos grabados o tierra entre otros muchos elementos para traer al centro escolar las sensaciones que experimentarían en la naturaleza.

En cuanto al área de **Ciencias Sociales**, se podrían explicar los fenómenos atmosféricos y cómo afectan a la zona donde se encuentra ubicado el sendero, tanto a la flora como a la fauna del lugar. Para ello, se les entregarían unas fichas para completar con datos a rellenar como la humedad, la temperatura, etc. También, sería conveniente ver el ciclo del agua y el uso que se le da a la misma en la zona, haciendo una observación por los alrededores en busca de barrancos o estanques donde se almacene el agua y posteriormente una búsqueda de información sobre el uso principal que se le da para que el alumnado pueda exponerlo al resto de sus compañeros.

A través de la interpretación e incluso creación de mapas por parte del alumnado, se estudiarían las escalas y dimensiones, contenido que pertenece al área de **Matemáticas** y que puede estar presente en este tipo de situaciones de aprendizaje.

Con el área de **Lengua Castellana y Literatura** se pueden hacer numerosas relaciones. Por ejemplo, con los textos descriptivos debido a que el alumnado puede trabajarlos escogiendo una planta o un animal del sendero y describiendo este en detalle para su posterior exposición en el aula. Si se quiere relacionar más con la sección de literatura, podrían seleccionar algunos elementos de la flora y la fauna que hayan visto en el sendero y proceder a la creación de un poema o un cuento que podrían acompañar con fotos para que fuera más visual. Por último, en esta área se plantearía la creación de adivinanzas con la utilización de los contenidos aprendidos durante la puesta en práctica de las sesiones para la posterior realización de un juego donde cada alumno o alumna contará su adivinanza y el resto deberá responder.

También los elementos de la naturaleza pueden ser dibujados a través de diferentes técnicas (a lápiz, puntillismo, dibujos sobre texturas...), por tanto, se puede trabajar en ella contenidos del área de **Educación Artística**. Por ejemplo, con las especies características de cada sendero podrían elaborar collages de forma individual o grupal. De esta forma, no se llevarían del sendero muchas especies, ya que su conservación y cuidado es necesario para poder seguir realizando estas actividades en un futuro.

Por otro lado, en el área de **Educación Emocional para la Creatividad**, se podría realizar una ruta de las emociones, en la que el alumnado exponga como se ha sentido en determinados momentos de la actividad, es decir, que pueda expresar cómo se sintió al ver determinadas especies, si les dio miedo algún insecto, entre otros.

Para finalizar, en el área de **Valores Sociales y Cívicos**, se elegirá un encargado por grupos cooperativos, que será el responsable de indicar al resto de compañeros donde deben depositar los residuos que han generado en el desayuno, fomentando el reciclaje y el cuidado del medioambiente.

6. Análisis de datos

Debido a la situación sanitaria actual y otros motivos no ha sido posible la puesta en práctica de esta propuesta didáctica. Es, por ello, que se ha elaborado un cuestionario (Anexo 5) que docentes en activo procedentes de varios centros han respondido con el objetivo de obtener de estos su opinión y sugerencias sobre la unidad didáctica. De esta manera, se podrá saber si esta propuesta es adecuada y beneficiosa para llevar al aula.

Se ha encuestado a un total de 30 docentes entre los que se encuentran 24 mujeres y 6 hombres, cuya actividad laboral va de entre los 2 años en activo hasta los 36, ubicándose la gran mayoría dentro del margen desde los 7 a los 20 años (Resultado de las preguntas 1 y 2).

Como se puede observar en la siguiente imagen, la mayor parte de los encuestados ya había utilizado u observado el empleo de senderos como recurso educativo en los centros escolares, solamente para 3 personas era un medio completamente nuevo.



Figura 4. Gráfica de respuestas a la pregunta 1.

A pesar de no ser conocido para ese grupo en concreto, un alto porcentaje de encuestados opina que este tipo de recurso es muy beneficioso para el aprendizaje del alumnado, llegando casi la totalidad de docentes a plantearse la elaboración de situaciones de aprendizaje en las que los senderos sean la principal fuente de conocimiento. Más tarde se explicará por qué un solo docente respondió de forma negativa a la pregunta.

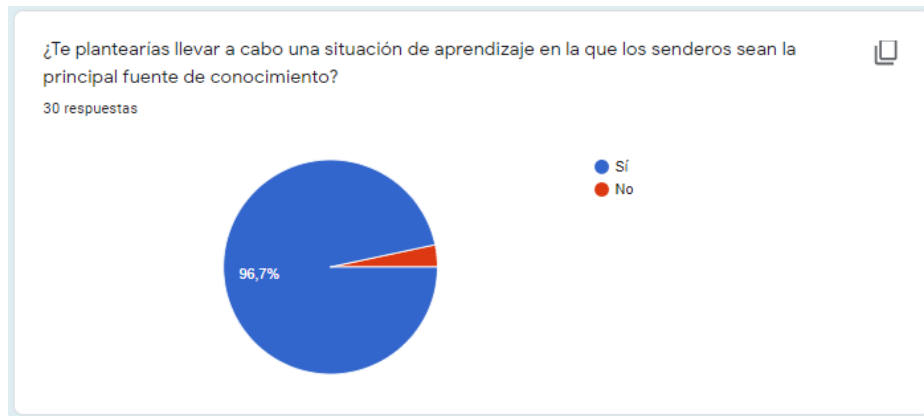


Figura 5. Gráfica de respuestas a la pregunta 3.

Para los encuestados, este recurso motiva a la realización de Educación Física en el medio natural, así como a la observación directa de especies autóctonas de Canarias que pueden ser trabajadas en el aula con anterioridad. Además, opinan que la interdisciplinariedad propuesta entre las áreas de Ciencias Naturales, Educación Física y Primera Lengua Extranjera (inglés), es muy adecuada y que, incluso, puede relacionarse con el resto de áreas que se imparten en Educación Primaria ya que se trata de un recurso muy versátil.

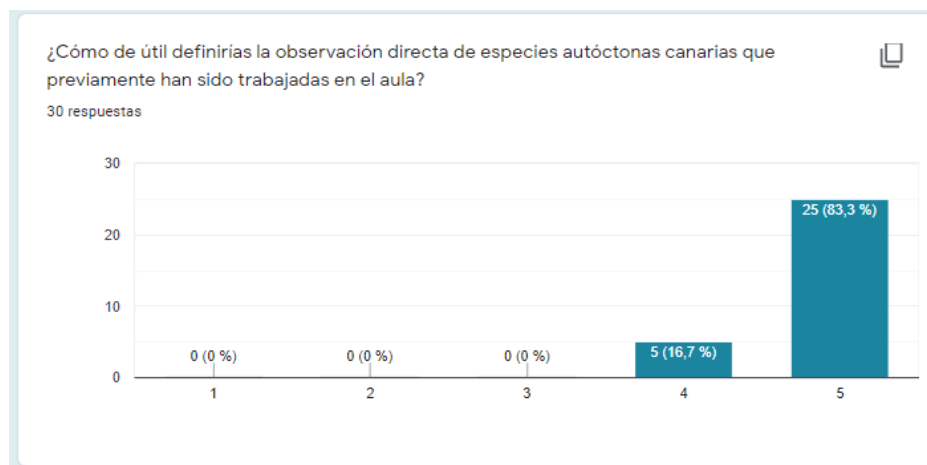


Figura 6. Gráfica de respuestas a la pregunta 4.

De forma más concreta, se les ha permitido responder qué tipo de metodología usarían para trabajar este tipo de situaciones de aprendizaje, y la mayoría de respuestas obtenidas han sido metodologías activas que fijan su centro en el alumnado como, por ejemplo, trabajos cooperativos, por proyectos, investigaciones, aprendizaje por descubrimiento e indagación. Algunos seleccionaron el mando directo, pero con la intención de ser utilizado en partes concretas de las sesiones.

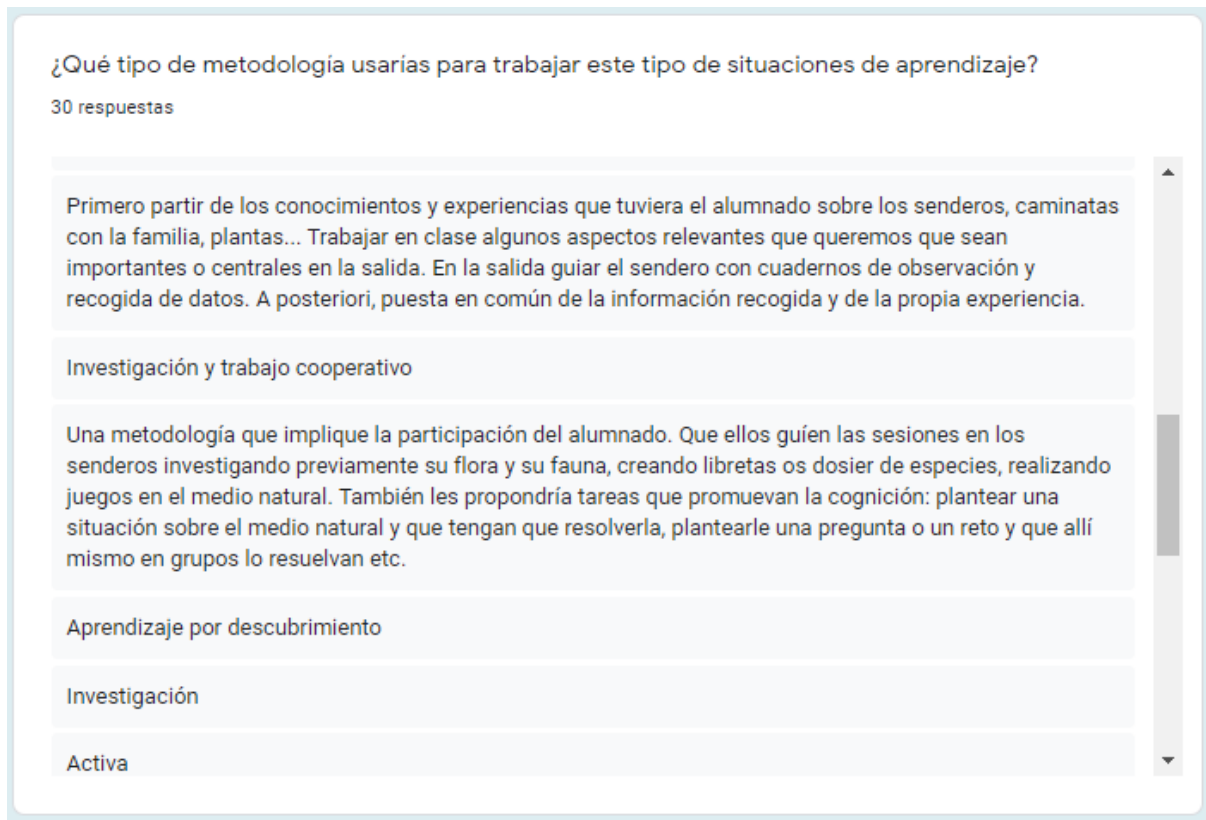


Figura 7. Gráfica de respuestas a la pregunta 6.

Finalmente, se les preguntó por los aspectos de mejora que observarían en la idea original, a lo que la mayoría respondió de forma positiva con que le parecía una gran idea aplicable a cualquier área. Aquí, el encuestado que respondió que no llevaría a cabo una situación de aprendizaje sobre los senderos, explicó que lo plantearía como distintas salidas durante todo el curso, es decir, una por trimestre, con el objetivo de no convertirlas en una acción puntual sino en un recurso aprovechable durante un largo periodo de tiempo, pudiendo ser propuesto como proyecto de centro.

En definitiva, la idea original ha sido muy bien recogida por docentes en activo, que piensan que es innovadora y motivadora para el alumnado. Puede ser trabajada en cualquier

área empleando siempre metodologías activas en las que los niños y niñas sean los protagonistas de su propio aprendizaje, teniendo siempre en cuenta que se debe adaptar la dificultad del sendero al desarrollo motriz de estos.

7. Conclusiones

A pesar de que esta situación de aprendizaje no se haya puesto en práctica debido a la situación sanitaria actual (COVID-19, enfermedad por coronavirus), ha sido posible la recogida de información a través de la elaboración de un Formulario Google destinado al profesorado. Con esta herramienta hemos podido obtener la opinión de diferentes docentes en activo que nos han mostrado cómo este tipo de trabajos son muy adecuados para desarrollar el aprendizaje del alumnado de manera innovadora y lúdica, además nos han expuesto sus propuestas de mejora y su disposición futura a realizar esta intervención didáctica o situaciones de aprendizaje similares que busquen la vivencialidad del alumnado. Todo ello nos ha hecho sentir satisfechas por haber sido capaces de diseñar actividades que han sido calificadas positivamente por otros maestros y maestras, cuya experiencia es mayor que la nuestra. Además, les ha parecido un recurso educativo que puede proponerse como un proyecto de centro.

Este tipo de TFG (Investigación en Acción, I-A) nos ha servido para proponer una idea que teníamos en mente y, en el caso de que la pudiésemos llevar a cabo, ver la puesta en práctica de la misma, conociendo así si se cumplen nuestras expectativas. A través de él, hemos podido comprobar cómo un pequeño proyecto, siendo mejorado, puede convertirse en un recurso esencial para emplear en las aulas, comprobando con las opiniones del alumnado durante su puesta en marcha sus posibles puntos débiles y fuertes.

Como futuras docentes, pensamos que sería adecuado trabajar de esta forma cualquier situación de aprendizaje que diseñemos, en busca de la adquisición de conocimientos a través de vivencias en la naturaleza que refuercen la importancia de la actividad física en primaria a través de la interdisciplinariedad con otras áreas. Con ello, se obtienen unos resultados por parte del alumnado, y todos los detalles que fallen, pueden ser corregidos de forma directa. Esto lleva al docente a conocer las fortalezas y debilidades que pueden presentar tanto el alumnado como la situación de aprendizaje, ya que se consigue una evaluación de ambos y se puede garantizar un proceso de enseñanza-aprendizaje exitoso y de calidad.

Una posible propuesta de mejora de este trabajo sería la cumplimentación del formulario tanto por parte de docentes como de alumnos y alumnas. Con ello se lograría conocer sus intereses y experiencias con el objetivo de diseñar actividades significativas y contextualizadas, logrando la motivación y ganas de aprender por parte de estos. Además, se podrían crear tareas relacionadas con el resto de áreas de primaria, para conseguir una total interdisciplinariedad entre ellas y mostrar al alumnado cómo un recurso tan fácil de encontrar como es un sendero puede aportar tantos conocimientos a la vez que disfrutan del paisaje y de la realización de ejercicio físico, sin ser este de gran impacto.

En definitiva, los senderos como recurso educativo pueden ser trabajados en todos los niveles (coordinación vertical) y en todas las áreas del mismo nivel (coordinación horizontal). Asimismo, disfrutar de la naturaleza nos permite sociabilizarnos, aprender a valorar el cuidado del medioambiente y concienciarnos de la importancia de tener un estilo sano de vida.

8. Bibliografía

Normativa legal:

- Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias, Boletín Oficial de Canarias (BOC), núm. 46, de 6 de marzo de 2018.
- Decreto 89/2014 del 1 de agosto, Anexo 1º Etapa de Educación Primaria, Ciencias de la Naturaleza. Recuperado 3 de abril de 2021 de: [AnexoI Primaria Ciencias de la Naturaleza.pdf \(gobiernodecanarias.org\)](#)
- Decreto 89/2014 del 1 de agosto, Anexo 1º Etapa de Educación Primaria, Educación Física. Recuperado 3 de abril de 2021 de: [AnexoII Primaria Educacion Fisica.pdf \(gobiernodecanarias.org\)](#)
- Decreto 89/2014 del 1 de agosto, Anexo 1º Etapa de Educación Primaria, Primera Lengua Extranjera. Recuperado 3 de abril de 2021 de: [ANEXO \(gobiernodecanarias.org\)](#)
- Ley Orgánica 2/2002, de 3 de mayo, de Educación, Boletín Oficial del Estado (BOE), núm.106, de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, Madrid, España, 10 de diciembre de 2013.

Webgrafía:

- Baena, A., & Baena, S. (2003) Tratamiento didáctico de las actividades físicas organizadas en el medio natural, dentro del área de educación física. *Revista E.F. Deportes. Digital* (número 61), 1. Extraído el 4 de abril de 2021: <https://www.efdeportes.com/efd61/afmn.htm>
- Baena, A., & Granero, A. (2014). Actividades en el medio natural, aula y formación del profesorado. *Revista Tándem Didáctica de la Educación Física. Digital* (número 45), 8-13. Extraído el 4 de abril de 2021: [Actividades-en-el-medio-natural-aula-y-formacion-del-profesorado.pdf](https://www.researchgate.net/publication/275111111-Actividades-en-el-medio-natural-aula-y-formacion-del-profesorado) (researchgate.net)
- Criollo, J., & Vizquete, G. (2018). El cuidado del medio ambiente y su importancia en la educación inicial. *Revista Didasc@alia: Didáctica y Educación. Digital* (número 4), 1-10. Extraído el 4 de abril de 2021: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6716271.pdf>
- Gómez, A. (2008). El senderismo. Actividad física organizada en el medio natural. *Revista Wanceulen E.F. Digital* (número 4), 131-141. Extraído el 4 de abril de 2021: <http://rabida.uhu.es/dspace/bitstream/handle/10272/2166/b15349822.pdf>
- Lms, E. (2020). *¿Cuáles son los tipos de evaluación?* Extraído el 5 de mayo de 2021: <https://www.onlineassessmenttool.com/es/centro-de-conocimiento/centro-de-conocimiento-evaluaciones/cuales-son-los-tipos-de-evaluacion/item10637>
- Montero, M. (2009). *El Emilio: niño y educación* [versión electrónica]. Colombia: Universidad de La Salle. Extraído el 4 de abril de 2021: <https://Dialnet-ElEmilio-3324464.pdf>
- Rico, V., Rodríguez, C., & Tatay, N. (2009). *Senderismo*. Extraído el 4 de abril de 2021: <http://www.slideshare.net/guestd5dce3/senderismo-2608986>.
- Rodríguez, V., Bustamante, L., & Mirabal, M. (2011). La protección del medio ambiente y la salud, un desafío social y ético actual. *Revista Cubana de Salud Pública. Digital* (número 4), 510-518. Extraído el 4 de abril de 2021: <https://www.scielosp.org/article/rcsp/2011.v37n4/510-518/es/>
- Sordo, M. (2018). *El senderismo: una propuesta desde la educación física escolar en la etapa de primaria*. España: Universidad de Valladolid. Extraído el 4 de abril de 2021: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/32777/TFG-G3368.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Web del Maestro CMF. (2020). *Tipos de evaluación educativa*. Extraído el 4 de abril de 2021: <https://webdelmaestrocmf.com/portal/tipos-de-evaluacion-educativa/>

- Zurita, R. (2009). Realización de actividades de aventura en el medio natural en el área de educación física. *Revista Innovación y experiencias educativas. Digital* (número 19), 1-9. Extraído el 4 de abril de 2021: [REBECA_ZURITA_PEREZ01 \(csif.es\)](https://www.csif.es/revista-innovacion-y-experiencias-educativas-digital)

9. Anexos

Anexo 1: Ficha para el alumnado



¡Senderízate!

Investiga el sendero llamado:

Localizació:

Fauna:

Flora:

Tipo de sendero:



iSenderizate!

Look for the natural path called

Localization:

Fauna:

Flora:

Kind of natural path:

Anexo 2:

Alumno/a:			
Observaciones	Sí	No	A veces
Se involucra con su grupo			
Escucha a sus compañeros			
Participa en la elaboración del proyecto			
Busca información fuera del aula			
Mantiene una actitud de compromiso y colaboración			




Anexo 3:

Expresión oral	Sobresaliente	Notable	Suficiente	Insuficiente
Presentación	Se presentó con su nombre completo de manera formal y dio a conocer el tema y su objetivo.	Se presentó con su nombre completo de manera rápida y dio a conocer el tema de su trabajo, sin mencionar el propósito.	Se presentó con su nombre completo e inició el desarrollo de su exposición sin mencionar el tema y objetivos.	Se presentó sin mencionar su nombre completo y se refirió a su tema de manera muy general.
Exposición	Exposición fluida hecha con seguridad, sin titubeo, mirando al público.	Exposición fluida muy pocos errores. Se mostró con seguridad, aunque titubeó un poco y no siempre miró al público.	Mostró algo de nerviosismo, titubeó bastante y no miraba al público.	Mostró mucho nerviosismo, no miraba directamente al público, perdió el dominio del tema.
Contenido	Expone el contenido concreto, sin salirse del tema.	Expone el contenido y en ocasiones se sale del tema.	Expone el contenido aunque le faltan algunos datos.	La exposición carece de contenido concreto.
Tiempo	El alumno/a utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.	Tiempo ajustado al previsto, pero con un final precipitado.	Utilizó el tiempo adecuado, pero no cerró la presentación.	Excesivamente largo o insuficiente para poder desarrollar el tema adecuadamente.

Anexo 4:

Autoevaluación

Elige y escribe tu nombre donde mejor represente tu evaluación

Puño cerrado: no participé en el trabajo de grupo, no he respetado las opiniones de los demás...

Una mano abierta: participé solo a ratos y me costaba tener en cuenta las opiniones de los demás.

Las dos manos abiertas: participé y realicé las tareas establecidas.

Anexo 5:

Los senderos como recursos educativos

El presente cuestionario pretende analizar y recoger la opinión de docentes en activo sobre el empleo de los senderos canarios como medio de aprendizaje para el alumnado.

El objetivo principal de este trabajo es promover la realización de senderos no solo como una actividad física sino como un gran recurso educativo con el que podemos lograr interdisciplinariedad entre áreas que, en un principio, no parecen tener relación. Es por ello, por lo que se ha elaborado una situación de aprendizaje en la que el alumnado en grupos cooperativos deberá seleccionar un sendero de la isla de Tenerife para investigar sus características principales y posteriormente, trasladarse hasta el lugar elegido para observar lo aprendido.

En este caso, se establecerá una conexión entre Ciencias Naturales, Educación Física y la Primera Lengua Extranjera (inglés), ya que todo el vocabulario sería impartido en ambas lenguas. Además, se busca que el alumnado comprenda la importancia de la actividad física desde edades tempranas y que conozca y valore la fauna y flora autóctona de Canarias, concretamente de Tenerife, y como consecuencia adquiera el aprendizaje del vocabulario específico y sus correspondientes características. Asimismo, conseguir que todo el alumnado comprenda la importancia del cuidado del medioambiente a través de situaciones vivenciales.

Este cuestionario ha sido elaborado como parte del Trabajo de Final de Grado de dos alumnas de la Universidad de La Laguna. La cumplimentación del mismo llevará, aproximadamente, de 5 a 10 minutos.

Recuerde que toda la información aportada será confidencial, los datos serán tratados de forma global, empleándose únicamente para la elaboración de este estudio.

*Obligatorio

Género *

- Femenino
 Masculino

Años en activo *

Tu respuesta _____

¿Has utilizado u observado la práctica de senderos como recursos educativos en los centros escolares?

- Sí
 No

¿Cómo valorarías el uso de este recurso para el aprendizaje del alumnado?

- 1 2 3 4
Nada beneficioso Muy beneficioso

¿Te plantearías llevar a cabo una situación de aprendizaje en la que los senderos sean la principal fuente de conocimiento?

- Sí
 No

¿Cómo de útil definirías la observación directa de especies autóctonas canarias que previamente han sido trabajadas en el aula?

- 1 2 3 4
Nada útil Muy útil

¿Opinas que este tipo de recurso motiva al alumnado a la realización de actividad física en el medio natural?

- Sí
 No

¿Qué tipo de metodología usarías para trabajar este tipo de situaciones de aprendizaje?

Tu respuesta _____

¿Consideras adecuada la posible interdisciplinariedad entre las áreas de Ciencias Naturales, Educación Física e Inglés en este trabajo?

- Sí
 No

¿Cómo valorarías el empleo de los recursos naturales de la isla para reforzar los conocimientos del alumnado?

1 2 3 4

Nada
necesario



Muy
necesario

¿Observas algún aspecto de mejora en la idea original? Si es así, di cual.

Tu respuesta

Enviar

Nunca envíes contraseñas a través de Formularios de Google.

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Google



Formulario