

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

LOS ANIMALES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

ALUMNAS:

AFONSO PAREJA LAURA
QUESADA PLASENCIA SAMIRA

TUTOR:

ANTONIO ORTEGA RIVAS

CURSO ACADÉMICO 2020/2021
CONVOCATORIA: JUNIO 2021

ÍNDICE

1.	Resumen.....	2
2.	Abstract.....	3
3.	Palabras clave.....	3
4.	Marco Teórico.....	4
5.	Objetivos.....	5
6.	Metodología.....	7
7.	Criterios de evaluación.....	7
8.	Actividades.....	9
9.	Resultados de las sesiones.....	13
10.	Evaluación.....	15
11.	Análisis de los resultados.....	18
12.	Discusión.....	24
13.	Anexos.....	26
14.	Referencias bibliográficas.....	30

RESUMEN

“Los animales en la educación infantil”.

Nuestro trabajo de Fin de Grado se basa en indagar cómo se imparte el mundo animal en la educación infantil, lo que conlleva otros aspectos de aprendizaje como son las formas, los colores, la textura etc. Conocemos que, esta primera etapa será la base de un largo camino de aprendizaje y, por lo tanto, es aquí donde se cultivan los conceptos más relevantes sobre nuestro entorno.

Indagaremos en la metodología que se lleva a cabo para aprender conceptos sobre los animales. Ejemplificando esta misma metodología con una serie de actividades que han sido puestas en práctica en un aula de 3 y 5 años de educación infantil.

Por otro lado, destacaremos el efecto que ha provocado trabajar los animales con los niños y niñas, reflejándose en los resultados expuestos a modo de conclusión. Estas actividades suelen estar basadas en animales domésticos, salvajes, de la granja y del mar.

En el proyecto se encuentran plasmados los objetivos de la etapa, así como los criterios de evaluación y contenidos, con los que se trabajará. Partiremos de los conocimientos previos que tengan los niños y niñas sobre los animales y nos adentraremos en este tema a través de actividades de clasificación. Además llevaremos a cabo actividades lúdicas, como el cuento-actividades con materiales manipulativos.

Por último, destacamos la evaluación donde reflejamos los criterios en los que nos hemos fijado para valorar lo aprendido.

ABSTRACT

Our End-of-Degree project is based on investigating how the animal world is taught in early childhood education, which entails other aspects of learning such as shapes, colors, texture, etc.

We know that this first stage will be the basis of a long learning journey and, therefore, it is here where the most relevant concepts about our environment are cultivated.

We will investigate the methodology that is carried out to learn concepts about animals. Exemplifying this same methodology with a series of activities that have been put into practice in a classroom of 3 and 5 years of early childhood education.

On the other hand, we will highlight the effect that has caused working with animals with children, reflected in the results presented as a conclusion. These activities are usually based on domestic, wild, farm and sea animals.

The objectives of the stage are set out in the project, as well as the evaluation criteria and contents, with which it will work. We'll start from the previous knowledge that children have about animals and we will delve into this topic through classification activities. We'll also carry out fun activities, such as the story, activities with manipulative materials...

Finally, we highlight the evaluation where we reflect the criteria in which we have set ourselves to assess what we have learned.

PALABRAS CLAVE

- *Animales.*
- *Clasificación.*
- *Conocimiento del entorno.*
- *Manipulación.*

KEY WORDS

- *Animals.*
- *Classification.*
- *Environment knowledge.*
- *Manipulation.*

MARCO TEÓRICO

Debido a que los animales son los recursos más utilizados por la facilidad con la que los niños y niñas trabajan con ellos, hemos decidido crear una base de datos relacionada con los animales e investigar cómo se trabajan en la educación infantil.

Normalmente podemos ver en los centros educativos que trabajar los animales supone crear clasificaciones (terrestres, acuáticos, animales de la selva, animales de la granja, ...), por lo que hemos decidido comprobar la exactitud de este aspecto. Para nuestro trabajo con los animales de la granja hemos empleado juegos con materiales manipulativos, fichas y otros recursos.

Las actividades propuestas fueron puestas en práctica en un aula de 3 y 5 años de educación infantil, observando que la estrategia más útil es la de la clasificación. Las clasificaciones más empleadas en la etapa de infantil son las de animales de la selva, de la granja, acuáticos y domésticos.

Un ejemplo de actividad de clasificación, es hacer un mural por cada tipo de animal, ya sea animales de granja, animales de la selva, animales domésticos y animales acuáticos.

Podemos trabajar también con ellos las texturas, su hábitat, alimentación, características físicas, etc.

OBJETIVOS

Los objetivos que se persiguen están incluidos dentro de los objetivos generales de etapa y les permiten:

- Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- Observar y explorar su entorno natural con una actitud de curiosidad y respeto.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas.
- Enriquecer y diversificar sus posibilidades comunicativas y creativas a través del lenguaje plástico, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.

Todo ello se hará efectivo a través de la realización de las actividades propuestas, donde podrán cumplir dichos objetivos y finalmente podamos valorar el producto final de su propio aprendizaje.

Los objetivos del área de conocimiento del entorno se orientan al desarrollo de capacidades como la observación y la exploración del entorno natural; al establecimiento de relaciones con las personas adultas y los demás niños y niñas, adquiriendo e interiorizando progresivamente pautas básicas de convivencia; al inicio en las habilidades matemáticas y al desarrollo de actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad por la conservación del medio natural, mostrando interés por conocerlo y por los acontecimientos que en él se producen.

En relación con el área la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
5. Iniciarse en las habilidades matemáticas, manipulando funcionalmente elementos y colecciones, identificando sus atributos y cualidades, y estableciendo relaciones de agrupamientos y clasificación.
6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen.

Los objetivos del área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal:

4. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.

Lenguaje: comunicación y representación

1. Utilizar los diferentes lenguajes como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.
2. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de los otros niños, niñas y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos, adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera
6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

METODOLOGÍA

Se llevará a cabo una metodología activa, lo que permitirá que los niños y niñas participen en su propio aprendizaje.

El empleo de materiales manipulativos en las actividades les dará la oportunidad de tocar, mover, palpar y explotar así sus sentidos. Estos materiales serán elaborados por ellos, sus propios dibujos, manipular huevos de gallina, recortar caretas, pegar objetos, realizar puzzles y también hacer murales.

La selección de estos materiales y estrategia se efectuó a través de un cuestionario de investigación, donde se recogieron datos relacionados con la manera en la que se imparte este tema en la educación infantil y qué aspectos se consideran fundamentales para ello.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los elementos curriculares extraídos, pertenecen al decreto 183/2008, 29 julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias y son los siguientes:

Área conocimiento del entorno

1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.
2. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno inmediato y, de manera progresiva, identificarlos, discriminarlos; agrupar, clasificar y ordenar elementos y colecciones según semejanzas y diferencias ostensibles.
4. Contar objetos relacionando la cantidad y el número que representan.
5. Utilizar los primeros números ordinales en situaciones cotidianas.
6. Identificar las formas geométricas más elementales. Los niños y niñas de infantil de 3 años, no asocian un huevo a un óvalo porque no lo conocen pero sí lo asemejan a un círculo porque reaccionan negando cuando les preguntamos “¿El huevo tiene forma de cuadrado, verdad?”, “¿Se parece a esta forma?” (mientras le mostramos un círculo). Ellos lo asocian con este último, por lo que es un acercamiento.
8. Distinguir especies animales explicando, de forma oral, sus peculiaridades.

Área lenguajes: comunicación y representación

11. Manifestar interés y respeto por sus elaboraciones plásticas y por las de los demás.
14. Ejecutar sencillas danzas infantiles y populares respetando los movimientos propios de la coreografía.

ACTIVIDADES DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMERA SESIÓN

- *Título de la actividad:* ``Un cuento y unas preguntas``.
- *Temporalización:* 40 minutos.
- *Materiales:* Cuento, pizarras pequeñas, tizas.
- *Descripción de la actividad:* En la primera sesión se comenzará con una asamblea en el aula, en la cual se leerá un cuento relacionado con los animales que lleva por título ``Las jirafas no pueden bailar`` . Una vez finalizado el cuento, se les hará preguntas, como por ejemplo: ``¿Tienen animales en casa?`` ``¿Cuántas mascotas tienen?`` ``¿Les gustaría tener?`` ``¿Les gustan los animales?`` ``¿Por qué?`` . Cuando hayan contestado a estas preguntas, a continuación, se pedirá que vayan a sus asientos, ahí se hará una lluvia de ideas, las cuales se irán escribiendo en la pizarra, en las que se les preguntarán si saben qué es un animal doméstico y un animal salvaje. En la pizarra se escribirán las palabras ``domésticos`` y ``salvajes``, y a medida que cada niño y niña vaya comentando sus respuestas, se irán clasificando según sean domésticos o salvajes. Luego se preguntará si saben donde viven los animales salvajes, por un lado, y los animales domésticos, por otro. No obstante, para ir finalizando, se les comentará que dibujen, con una tiza para cada niño y niña, en una pizarra pequeña que tiene cada alumno y alumna, un animal salvaje, en una de las partes de la pizarra, y en la otra parte un animal doméstico y le exponga los dibujos hechos a sus compañeros y compañeras, comentando de qué animal se trata en cada parte de la pizarra, decir cuál es el doméstico y cuál es el salvaje y en dónde vive cada uno.

- **Objetivos didácticos**

- Saber identificar animales salvajes y animales domésticos.
- Reconocer el hábitat de animales salvajes y domésticos.

SEGUNDA SESIÓN

- *Título de la actividad:* ``Un revuelto de juegos``.
- *Temporalización:* 40 minutos.
- *Materiales:* Cuento, tarjetas de adivinanzas, juego de animales y sus huellas, puzzle.
- *Descripción de la actividad:* En la segunda sesión se comienza nuevamente con una asamblea, donde se leerá otro cuento titulado ``No hace falta la voz``. Una vez que se termine de leer, a continuación, se jugará a las adivinanzas, concretamente serán 4 (Anexo 1) y los alumnos y alumnas deben adivinar de qué animal se trata.

No obstante, al terminar con el juego de las adivinanzas, se les propondrá hacer tres actividades en las que los niños y las niñas podrán elegir libremente, también se irán rotando, hasta que todos y todas hayan realizado las 3 actividades. Una de las actividades es un puzzle grande(Anexo 2), el cual es de los animales de la selva. La siguiente actividad se basa en un folio para cada niño y niña donde pintarán varios animales (Anexo 3). Y la última actividad es un juego donde tienen que, a través de las imágenes de los animales, buscar las huellas que les pertenecen a cada animal e ir agrupando a medida que vayan encontrando las parejas y sus huellas.

● **Objetivos didácticos**

- Identificar el animal en la adivinanza.
- Saber identificar el animal con su huella.
- Saber agrupar las piezas del puzzle.

TERCERA SESIÓN

- *Título de la actividad:* ``Pintamos y nos convertimos en animales``.
- *Temporalización:* 1h. y 30 minutos.
- *Materiales a utilizar:* Papel craft, témperas, caretas, colores, punzón o tijeras.
- *Descripción de la actividad:* Se realizarán dos actividades. La primera consta de dibujar en papel craft animales de la granja, selva, del mar y animales domésticos (Anexo 4). Una vez finalizada esta actividad, a continuación, se empezará a realizar caretas de distintos animales, y para ellos tendrán que pintarlas y después punzarlas o recortarlas para su uso.

- **Objetivos didácticos**

- Saber dibujar los animales que pertenecen a la selva, a la granja, domésticos y del mar.

CUARTA SESIÓN

- *Título de la actividad:* “ El pollito y su mamá”
- *Temporalización:* 1 sesión de 45 minutos
- *Materiales a utilizar:* Huevos crudos, guisados y huevos de plástico, algodón, cesta, plato, ficha del pollo, papel de seda amarillo.
- *Descripción de la actividad:* Se llevará al aula huevos crudos, guisados y huevos de plástico, presentados en una cesta, protegidos con algodón, con una gallina de papel y escondidos en algún rincón estratégico del aula (Anexo 5). Se contará una vivencia de la docente acerca de un fin de semana en la granja y se presentará a la mamá gallina. Buscaremos la cesta de los huevos y realizaremos preguntas relacionadas con el tamaño, la forma, el tacto, el color y el interior de los huevos. Tras esto, pasarán a la acción: Se partirán los huevos en un plato y podrán tocarlos, habrá una ronda de preguntas sobre ellos e investigaremos para saber si conocen los huevos y cómo se pueden cocinar.

Tras esto, los niños y niñas decoran su propio pollito en papel, realizando bolas de papel de seda de color amarillo y estableciendo una primera toma de contacto con las partes del pollo.

- **Objetivos didácticos**

- Reconocer la textura del huevo de gallina
- Distinguir los colores de la yema y la clara de huevo.
- Reconocer la forma geométrica del huevo de gallina

QUINTA SESIÓN

- *Título de la actividad:* “El pollito y las sombras”
- *Temporalización:* 1 sesión de 45 minutos
- *Materiales a utilizar:* Ordenador, proyector, pantalla digital, libro de goma eva, cartulina de la granja, recortes de animales de la granja, ficha del pollito y sus partes, lápiz y colores.
- *Descripción de la actividad:* Se les pondrá la canción de los pollitos (Anexo 6) dónde tendrán un primer acercamiento a las partes del pollito (pico, alas, cabeza, patas). Tras la visualización del vídeo se les hará preguntas al respecto.

Una vez recabada la información, los niños y niñas pasarán a los rincones. Allí, en un libro de goma eva (Anexo 7), tendrán pegado un pollito sin sus partes. Deberán añadirle al pollito sus partes (cresta, ojos, patas y pico) Los recortes para pegar serán animales impresos y plastificados con pegues de velcro.

Por otro lado, en la cartulina con el recorte de la granja, se trabajarán uniformemente las sombras de dichos animales. Los niños y niñas pegarán los recortes de velcro de los animales sobre sus correspondientes sombras.

En otro rincón, elaboran la ficha del pollito y sus partes. A un lado encontrarán el dibujo del pollito y por el otro las partes del mismo, teniéndolas que unir.

● Objetivos didácticos

- Identificar las partes del pollito.
- Reconocer las sombras de los animales de la granja.

SEXTA SESIÓN

- *Título de la actividad* “Nuestro pollito amarillito”
- *Temporalización:* 1 sesión de 45 minutos.
- *Materiales a utilizar:* Pinceles, témpera amarilla, plato de plástico, ficha del camino de pollito, millo, cola, plumas, cartulina naranja para hacer el pico y las patas.

- *Descripción de la actividad:* Esta sesión se dedicará a realizar una manualidad y una ficha. La manualidad se basa en pintar un plato plástico con témpera amarilla, dejarlo secar y finalmente decorarlo y así crearán su pollito. Por otro lado, la ficha estará compuesta por un camino. Al principio se encuentra un saco de millo y al final de este, 3 animales que son un pollito, una vaca y un caballo. Luego se les repartirá millo a cada uno de los niños, por lo que la actividad consiste en pegar los millos en el camino llegando hacia el animal correcto, que en este caso es el pollito. (Anexo 8)

Posteriormente en el rincón de la plástica, terminarán la manualidad del plato, decorando con plumas, pegando su pico y las patas.

- **Objetivos didácticos**

- Reforzar el conocimiento que tienen sobre la comida de la vaca y el caballo.
- Identificar las partes del pollito

SÉPTIMA SESIÓN

- *Título de la actividad* “¿Cuántos animales de la granja conoces?”
- *Temporalización:* 1 sesión de 45 minutos
- *Materiales a utilizar:* ordenador, proyector, pantalla digital, puzzles de animales de la granja.
- *Descripción de la actividad:* Una vez lleguen al aula y se situará al alumnado en la asamblea de la misma. Una vez estén sentados, se les recordará lo que trabajamos en la sesión anterior, mostrándoles los materiales. Seguidamente, se les pondrá un cantajuego llamado “El pollito amarillito”. La primera reproducción será para la primera toma de contacto con el cantajuego pero cuando se reproduzca por segunda vez, bailarán.

Pasan a los rincones para comenzar con los puzzles donde aparecen diferentes animales de la granja (La vaca, el pollo, la gallina, el caballo...). Alguno de estos puzzles contienen, en la parte inferior, la seriación numérica comenzando por el número 1 y finalizando por el número 5 (Anexo 9).

- **Objetivos didácticos**

- Identificar los animales de la granja que aparecen en los puzles
- Refuerzo del conteo a través de puzles de animales con seriaciones

RESULTADOS DE LAS SESIONES

(Sesión 1-3)

Cabe destacar que lo planeado y lo desarrollado en el aula con los alumnos y alumnas concuerda, ya que no hubo ningún imprevisto o alguna improvisación a la hora de realizar las actividades.

Por otro lado, en cuanto al tiempo establecido, sí es cierto que las actividades de la tercera sesión, donde había que hacer un mural por cada mesa sobre animales acuáticos, domésticos, de la granja y de la selva, llevó más tiempo del que se había establecido, porque llevó tiempo el pegar el papel craft en cada mesa, llenar los vasos con agua para los pinceles, echar los colores de las témperas en platos, etc. Y la actividad de las caretas, tuvo que realizarse al día siguiente, puesto que las sesiones se realizaron en el horario de tarde.

En cuanto a la puesta en práctica de la unidad, se pudo realizar cómodamente en el aula.

En relación a las dificultades que se hayan podido encontrar, en un principio costó que prestaran atención, porque al ser en el horario de tarde, los niños y las niñas suelen venir de actividades extraescolares o de casa, lo cual vuelven al aula o bien muy activos o cansados. Por otro lado, no se pudo comenzar a hacer las actividades justo a la hora a la que llegan al aula, ya que hay que hacer un poco de tiempo para que venga el resto de niños y niñas que vuelven de casa.

Para finalizar, cabe destacar que los niños y las niñas respondieron bien a las actividades, aunque una de las preocupaciones era que no les pudiese gustar o aburrir, pero ha sido lo contrario, ya que cuando las finalizaban, les hacía la pregunta de ``¿Les han gustado las actividades?'' ``¿Cuál ha sido la que más les ha divertido?''.

(Sesión 4-7)

Existe una mínima distancia entre lo planificado y lo realmente desarrollado en el aula con el alumnado. Únicamente destacaría que, el alumnado este año, tal vez por la situación actual COVID, no alcanzan el nivel adecuado aún para realizar algunas de ellas.

Los animales de la granja que han trabajado en esta aula de infantil de 3 años han sido la oveja, el pollo, la gallina, el caballo, el cerdo, la vaca y el gallo.

Por un lado, en cuanto a las actividades con materiales manipulativos, los niños y niñas han sacado el máximo partido a su aprendizaje.

Cuando llega la hora de reconocer la gallina y el pollito y representar sus sonidos, se ha observado que no ha habido ningún tipo de dificultad para ellos.

Considero que, la pandemia actual ha supuesto un encierro total de todos estos niños y niñas y hay que tener en cuenta que al menos 5 alumnos se incorporaron en febrero, lo que dificulta el establecimiento y la costumbre de una rutina. Esto ha afectado al desarrollo de la propuesta didáctica pero no en gran medida, ya que solo les ha sido difícil acatar las órdenes, pero no ha sido imposible que las cumplan. Uno de los aspectos positivos ha sido la buena disposición que ha tenido el alumnado a la hora de realizar las actividades exceptuando el comportamiento de dos alumnos. Estos están en observación y estudio pedagógico y se imitaban, corriendo por el aula.

Con estas actividades me he dado cuenta de que los animales los podemos utilizar para trabajar algunas formas geométricas. En mi caso, en el aula se ha trabajado círculo, triángulo y cuadrado en los cuadernos de matemáticas y he aprovechado el cuento del "Pollo Pepe" para preguntarles qué forma tiene el pico del pollo, por ejemplo.

Por otro lado, los colores han sido uno de los puntos fuertes de toda actividad. Por ejemplo, se les ha preguntado por el color de los huevos de la gallina así como del pollito y sus partes (pico, alas, cresta y patas). El color gris de la gallina Tina, les resultaba extraño y en

algunos casos ni los reconocían. Gracias a las actividades de colorear los animales de la granja han ido comentando entre ellos de qué color son los mencionados animales y de esta manera lo han interiorizado.

En cuanto a la temporalización, he de decir que no he desarrollado las actividades en la temporalización pensada. Esto se debe a que, los niños y niñas tienen una sesión de inglés y otra sesión de psicomotricidad, ambas una vez a la semana. Estas sesiones no coinciden el mismo día y he tenido que adaptarme al horario de dichas especialidades.

EVALUACIÓN

CRITERIO	Poco adecuado	Adecuado	Muy Adecuado	Excelente
El alumno o alumna experimenta con el huevo				
Experimenta con el antifaz				
Manipula los puzles de animales y descubre sus semejanzas o diferencias.				
Manifiesta respeto y sentimientos de protección hacia los animales durante el cuento.				
Nombra y reconoce los animales en sus creaciones artísticas (dibujo)				
Reconoce y explica las características de los animales				
Explica en las actividades la diferencia entre animales domésticos y salvajes				
Es capaz de dibujar su animal favorito en la pizarra				
Muestra originalidad y pinta con témperas en el mural de clasificación de animales				
Utiliza los números ordinales para decir en qué lugar se encuentran los animales en el juego de sombras.				

En cuanto a anticiparse a los posibles resultados, consecuencias y transformaciones derivadas de su acción, se comprobará si los niños y niñas enuncian sencillas hipótesis que anticipen resultados como con los huevos de la gallina. Comprobando si llegan a reflexionar sobre lo que pasa con el mismo. Para ello, se considerará si manifiestan interés en conocer el

origen del huevo, si lo manipulan con alguna finalidad y si les gusta experimentar con él. De otra parte, habrá que prestar atención a si comparten sus observaciones y percepciones de una manera ajustada a su edad o no encuentran las palabras adecuadas.

Observaremos también si cuentan objetos y relacionan la cantidad y el número que representan. Con esto nos aseguraremos de que todos los objetos han sido contados, como sucede por ejemplo con los huevos de la gallina. Además, en situaciones naturales de la vida diaria de clase encaminadas a la cuantificación de objetos, se prestará atención a cómo los niños y las niñas distribuyen materiales diversos. En este caso, lo haremos observando si realizan adecuadamente los puzles con la seriación numérica.

De igual manera, se recomienda observar si son capaces de colocarse y situar a los objetos en el puesto adecuado, llegando a utilizar los primeros números ordinales en situaciones cotidianas. En este caso, a la hora de colocar los animales en el juego de las sombras.

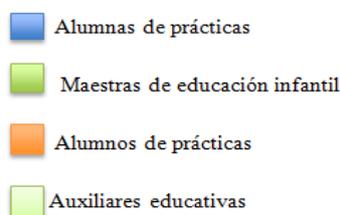
Por otro lado, a la hora de distinguir especies animales se valorará si explican de forma oral sus peculiaridades. Se observará si expresan con un vocabulario adecuado a su edad, algunas características de los seres vivos. En este caso se tratará de su primer acercamiento con el pollito.

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

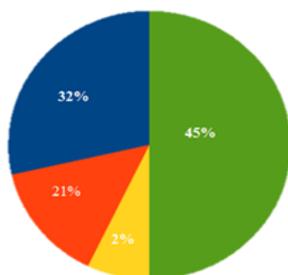
Se ha creado un cuestionario a modo de investigación sobre el tema de los animales en la educación infantil. Con este cuestionario, se pretende averiguar la metodología que suelen llevar a cabo las maestras y maestros para trabajar lo comentado con anterioridad.

Por otro lado, se ha abierto un cuestionario de Google, el cual ha finalizado tras pasar 3 días a raíz de su creación y en el cual hemos recabado 37 respuestas.

En el primer gráfico se puede observar que, de las maestras y maestros encuestados, un 45% son maestras de educación infantil, un 2% auxiliares educativas, y un 32% alumnas de prácticas y el 21% restante, alumnos de prácticas.



1)



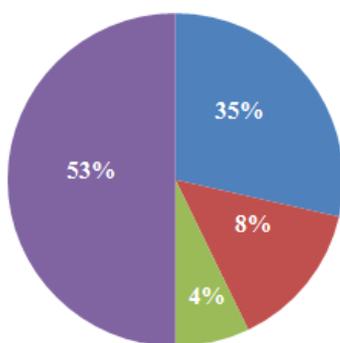
Las edades comprendidas de las maestras y maestros de prácticas van desde los 22 a los 25 años, mientras que la edad de las maestras en función encuestadas oscila entre los 36 y los 45 años.

En el gráfico nº 2 se refleja que, hasta la actualidad, un 53% de las maestras en función han ejercido la docencia en educación infantil de 1 a 5 años. Cabe destacar que la mayoría de las maestras encuestadas han reflejado que no trabajan la clasificación de los animales empleando el criterio selva, granja, marino, terrestre. Esto ha sido un 35% de ellas, frente a un 8% que destaca que lo ha trabajado muy pocas veces de esta manera al mismo nivel de las

personas que han respondido que nunca lo han trabajado de esta manera. Por último, un 4% asegura que siempre lo trabaja de esta manera.

- Maestras que han ejercido la docencia en educación infantil de 1-5 años.
- Maestras que no trabajan la clasificación de animales empleando el criterio selva, granja, marino, terrestre.
- Maestras que lo han trabajado muy pocas veces
- Maestras que aseguran que siempre lo trabajan de esta manera

2)



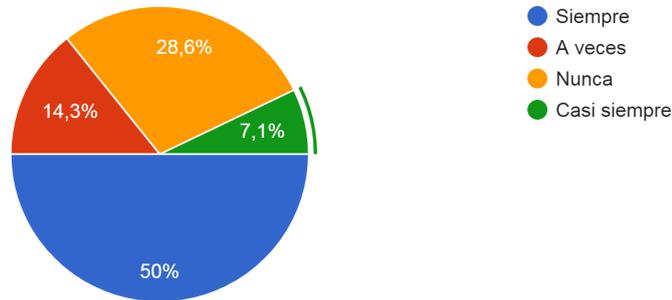
Algo que ha llamado la atención ha sido que, normalmente se tiende a clasificar los animales por cualquier aspecto como son los colores, las comparaciones, sus hábitats etc. Además, en las aulas en las que hemos estado (3 y 5 años) hemos podido comprobar presencialmente la clasificación que, estos dos casos sí se han trabajado.

Tras esta encuesta comprobamos que la mayoría de maestras asegura que no suelen trabajar así o que nunca lo trabajan de esta forma, y hemos llegado a la conclusión de que tras la posibilidad de poder impartir los animales a través de proyectos, algo que la mitad de personas encuestadas han llevado a cabo (50%), se elimina la posibilidad de impartir este tema a través de la clasificación, así que esto no dependería de la docente, sino que más bien de la metodología del propio centro escolar. Todo ello queda reflejado en el siguiente gráfico.

¿Trabajas la clasificación de los animales por proyectos?

14 respuestas

3)

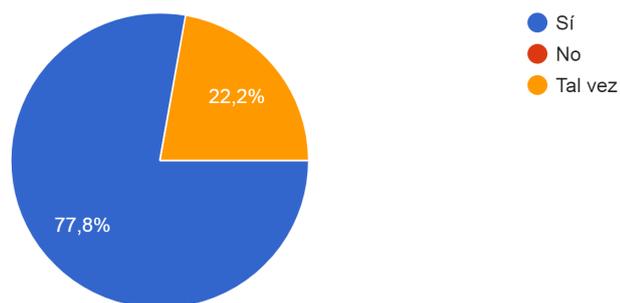


Por otro lado, y obviando la metodología que se utilice para enseñar los animales en educación infantil, la mayoría de las maestras (77,8%) reflejan que, cuando trabajan este tema lo hacen a través de medios tecnológicos. Esto es a través de vídeos o proyecciones, por ejemplo. Además, un tema muy igualado, ya que ha resultado ser una de las respuestas más votadas, ha sido el utilizar los materiales manipulativos (40%) y los cuentos (33,3%) para que la enseñanza del mundo animal sea más dinámica y divertida. Sin embargo, un 26,7% prefieren las canciones.

Cuando trabajas los animales en el aula, ¿Consideras que es un buen método hacerlo con medios tecnológicos (vídeos, proyecciones..)?

18 respuestas

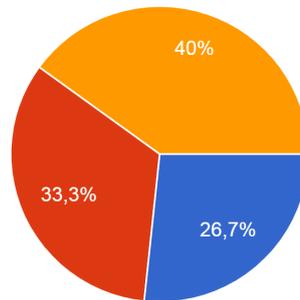
4)



De las siguientes opciones, ¿Qué es lo que realizas en tu aula con más frecuencia?

15 respuestas

5)



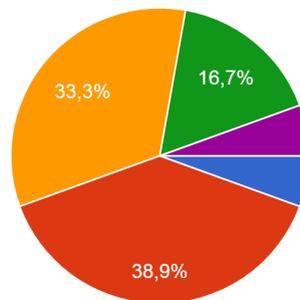
- A Utilizas las canciones para trabajar el tema de los animales
- B Utilizas las cuentos para trabajar el tema de los animales
- C Trabajar los animales con materiales manipulativos (dibujos, plastilinas...)

Una duda que había surgido era la temporalización exacta de la enseñanza sobre este tema en el aula. Tras el cuestionario y con el gráfico 6 que se presenta a continuación, se ha podido comprobar finalmente que, los animales en la educación infantil se trabajan, mayormente, durante 2 semanas al trimestre si no surge ningún imprevisto como pueden ser los retrasos en las programaciones.

¿Con qué frecuencia se trabajan los animales en clase?

18 respuestas

6)



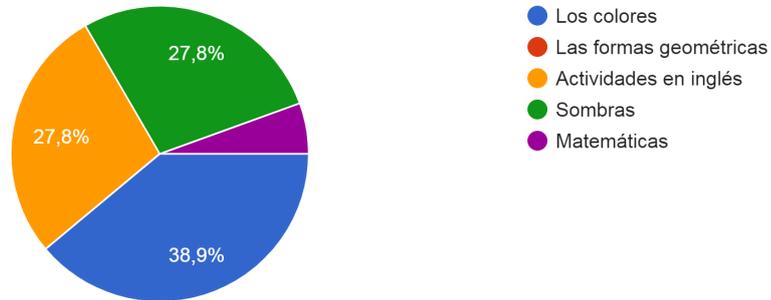
- 1 semana al trimestre
- 2 semanas al trimestre
- 3 semanas al trimestre
- 4 semanas al trimestre
- 5 más de 4 semanas al trimestre

Los colores es uno de los aspectos más trabajados cuando se imparte el tema de los animales (38,9%) y los niños y niñas tienen mucha aceptación con ello, pues no se aburren si no que aprenden y refuerzan lo que ya saben (colores, formas...).

De las siguientes actividades relacionadas con los animales, ¿Cuál es el que más empleas en el aula?

18 respuestas

7)

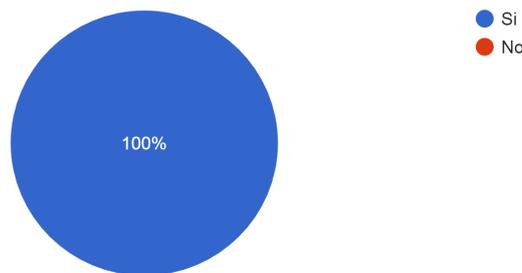


En los siguientes gráficos correspondientes al gráfico 8 y 9 se puede comprobar cómo tanto las maestras, los maestros y maestras en prácticas y las auxiliares educativas, consideran que es importante impartir el tema de los animales en la educación infantil. También opinan que el alumnado identifica, distingue y empatiza con los animales una vez se ha impartido este tema dentro de un aula.

Como docente o como alumno o alumna en prácticas, ¿Consideras que es necesario trabajar los animales desde edades tempranas?

18 respuestas

8)

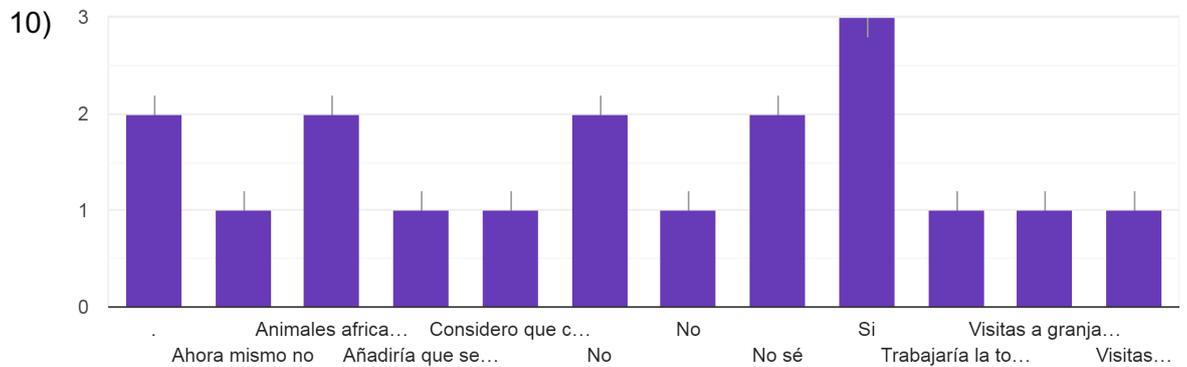


Una vez terminado el tema de los animales, ¿Consideras que el alumnado los identifica, distingue, participa en sus cuidados y empatiza con los animales?
18 respuestas



Algunos de estos docentes reflejaron la importancia de enseñar a los niños y niñas a valorar y respetar a los animales, así como han dejado una pequeña reflexión “¿Son los animales domésticos un juguete o un miembro más de la familia?”. Además consideran que un buen producto final de este tema sería una visita a la granja por acercamiento con los más pequeños y pequeñas. Estas sugerencias se pueden encontrar en el gráfico 10.

¿Añadirías algún aspecto a trabajar en tu aula sobre el mundo animal, que no hayas trabajado anteriormente por cualquier motivo?
18 respuestas



DISCUSIÓN

Ambas hemos impartido el tema de los animales en aulas de educación infantil de 5 y 3 años a través de la misma metodología, la clasificación. En el aula de educación infantil de 5 años se han centrado en animales de la selva, del mar, domésticos y de la granja. Sin embargo, en el aula de infantil de 3 años, se han trabajado los animales de la granja, en este caso, el pollito.

Al principio de esta pequeña investigación, considerábamos que una de las maneras más comunes de trabajar los animales era a través de la clasificación. Sin embargo, tras la realización de este trabajo en conjunto con el cuestionario, hemos podido comprobar que no es así. Se recoge un alto porcentaje de maestras que no trabajan la clasificación frente a las docentes que sí llevan a cabo esta metodología.

Por otro lado, desconocíamos que el 50% de maestras de educación infantil nunca hayan trabajado la clasificación de los animales empleando el criterio “selva, granja, marino, terrestre”, porque creemos que una de las metodologías más comunes es trabajar por clasificación siendo esta la mejor opción junto con los proyectos. Esto es debido a que a través de la clasificación se puede trabajar una amplitud de animales, mientras que trabajando por proyectos nos centraríamos en un único animal y los tipos que lo conforman, como por ejemplo el delfín y los tipos de delfines.

El caso anterior se ha podido comprobar en uno de los centros educativos en los que hemos realizado nuestro periodo de prácticas, mientras que en un aula de 3 años se impartían los animales de la granja, en un aula de 4 años se trabajaba por proyectos, específicamente el delfín.

En cuanto a la metodología de impartir el tema de los animales, hemos reflejado la opción de trabajar mediante medios tecnológicos, recogiendo dos tipos de respuesta. Por un lado, con un 77,8% han afirmado que sí los emplean, pero por otro lado encontramos que no se llega a afirmar o negar su utilización en un aula, así que no hemos podido comprobar si existen maestras o maestros de educación infantil que no utilicen estos medios en su aula. Hemos de añadir que en nuestra unidad didáctica, en el aula de 5 años, no se utilizaron los medios tecnológicos, sin embargo en el aula de 3 años, sí se consideró necesario utilizarlos.

Refiriéndonos al cuestionario, en cuanto a la utilización de materiales, se refleja la utilidad de los materiales manipulativos (40%), seguido de las maestras que utilizan cuentos

para trabajar el tema de los animales (33,3%) y finalmente un 26% que tienen preferencia por las canciones. En el aula de infantil de 5 años, se ha optado únicamente por los cuentos y los materiales manipulativos como los colores, antifaces y témperas. Mientras que, en el aula de infantil de 3 años, se han utilizado todas las opciones (canciones, cuentos, dibujos, plastilinas, recortes...).

En cuanto a la frecuencia en la que se imparte un plan de trabajo en educación infantil, suele oscilar entre 2 o 3 semanas de trabajo sobre el mismo tema, en este caso los animales. No comprendemos ese 16,7% que han reflejado que lo trabajan durante 4 semanas, ya que un mes impartiendo el mismo tema en un aula de educación infantil es inviable.

Sin importar la metodología que se utilice para trabajar este tema, se ha reflejado en las respuestas del cuestionario que, siempre hay una aceptación alta por parte de los niños y niñas respecto al tema de los animales. Además, en nuestras programaciones, los animales han sido utilizados también para reforzar conceptos como los colores, las formas geométricas, las sombras, actividades en inglés y las matemáticas. En cambio, en el cuestionario encontramos un porcentaje mayor, que refleja la preferencia por trabajar los colores utilizando los animales.

Por otro lado, además de querer trabajar los aspectos anteriores, consideramos que los niños y las niñas deben ser conscientes de la importancia del cuidado con los animales, aumentando la empatía por estos, por eso una de las preguntas de la encuesta ha sido ``¿Consideras que el alumnado los identifica, distingue, participa en sus cuidados y empatiza con los animales?``

Para ir finalizando, estamos de acuerdo con que es necesario trabajar los animales en edades tempranas, añadiendo a las programaciones algunos de los aspectos comentados en la encuesta de investigación, como por ejemplo: hacer visitas a los zoos o granjas, trabajar la toma de conciencia acerca de los animales domésticos y añadir que se trabaje mínimo una vez cada año educativo, ya que los animales forman conceptos muy importantes para el aprendizaje.

ANEXOS

Anexo 1

Cuando nado en los ríos, parece un tronco flotante, pero si muestra sus dientes, todos huyen al instante (cocodrilo).

Con el cuello largo fino, se pasea muy feliz, solo si fueras un mosquito le verías la nariz (jirafa).

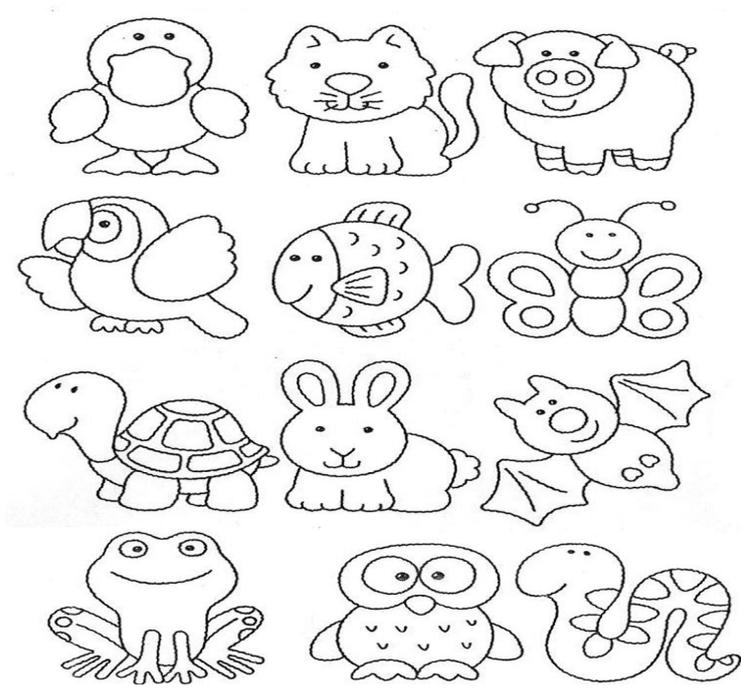
Tengo cuatro patas, orejas y rabo, y cuando estoy contento ladro (perro).

Adivina adivinanza, por las mañanas soy un gran cantor (gallo)

Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Anexo 5



Anexo 6



Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9

Pica Pica pollito, sal de tu cascarón
ven a comer millito
Ven a tomar el sol (x2)

Que lindo pollito del huevo salió
tan amarillito parece un limón

Tan amarillito parece un limón
Que lindo pollito del huevo salió

Los pollitos dicen PIO,PIO PIO
Cuando tienen hambre, cuando tienen frío

La gallina busca el maíz y el trigo
Les da la comida y les presta abrigo

Bajo sus dos alas acurrucaditos
hasta el otro día, duermen los pollitos. (x2)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

CantaJuegoVEVO. (2015, 20 marzo). *CantaJuego - Pollitos* [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qMfrJ01CS9Y>

Giles, A. (2013), *Las jirafas no pueden bailar*, Reino Unido, Editorial Bruño

jogo de sombras. (s. f.). Pinterest. Recuperado 29 de febrero de 2021, de <https://www.pinterest.es/pin/357121445459380047/>

Lau, J. (2004). *Directrices internacionales para la alfabetización informativa* [versión electrónica]. México: Universidad Veracruzana. Recuperado de: <http://bivir.uacj.mx/dhi/DoctosNacioInter/Docs/Directrices.pd>

Pentool, P. (s. f.). *Farm Animals - Digital Stamps*. Pinterest. Recuperado 29 de febrero de 2021, de <https://www.pinterest.es/pin/365143482296962831/>

Quintero, A. (2013), *No hace falta la voz*, Galicia, Editorial OQO

Ramos, M. (s. f.). *Noodle Puzzle. Insectos*. Pinterest. Recuperado 29 de febrero de 2021, de <https://www.pinterest.es/pin/437693657540140465/>

Rojas, L. (s. f.). *Matemáticas primero de primaria*. Pinterest. Recuperado 29 de enero de 2021, de <https://www.pinterest.es/pin/63683782227156888/>