

PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA



Año académico: 2020/2021

Curso y grado: 4º Pedagogía

Tutora de TFG: Arminda Suárez Perdomo

Alumna: Marta Andrea Cabrera Machado

Alu0101112961@ull.edu.es

Convocatoria: Julio/2021

Título

Propuesta de intervención de las habilidades socioemocionales para la mejora de la convivencia.

Resumen

La modalidad escogida para la realización del Trabajo Fin de Grado es un proyecto de innovación. Dicho proyecto, tiene el propósito de trabajar las habilidades socioemocionales para mejorar la convivencia dentro del aula con el alumnado de la segunda etapa de primaria, (9 a 12 años). Este plan de innovación se llevará a cabo en el CEIP Prácticas Aneja, el cual está situado en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. El objetivo que se pretende alcanzar es el de transmitir la importancia de las habilidades socioemocionales dándole valor a cada una de ellas dentro de las aulas (asertividad, empatía, autocontrol y cooperación), por lo que la metodología que se va a emplear será a través de un aprendizaje cooperativo basado en diferentes acciones, buscando unos resultados favorables que fomenten dichas habilidades. Por último, destacar que se debe crear conciencia de la importancia de las habilidades socioemocionales para que el alumnado adquiera nuevos aprendizajes desde edad temprana.

Palabras claves

Habilidades socioemocionales, Proyecto de Innovación, Aprendizaje Cooperativo, Educación Primaria.

Abstract

The modality chosen for the realization of the Final Degree Work is an innovation project. The purpose of this project is to work on socio-emotional skills in order to improve the coexistence within the classroom with the students of the second stage of primary education (9 to 12 years). This innovation plan will be carried out at the CEIP Prácticas Aneja, which is located in the municipality of San Cristóbal de La Laguna. The goal is to transmit the importance of socio-emotional skills by giving value to each of them within the classroom (assertiveness, empathy, self-control and cooperation), so the methodology to be employed will be through cooperative learning based on different actions, looking for favorable results that foster such skills. Finally, it should be stressed that awareness of the

importance of socio-emotional skills should be created in order for students to acquire new learning from an early age.

Keywords

Socio-emotional skills, innovation project, cooperative learning, elementary education.

INDICE

Título.....	2
Resumen.....	2
Palabras claves	2
Abstract	2
Keywords	3
Introducción	6
Datos de identificación del proyecto de innovación	7
Justificación teórica	8
Objetivos	11
Propuesta metodológica	12
Acciones	12
Bloque I: Recogida de información.	13
Bloque II: Puesta en marcha	14
Asertividad.....	14
Empatía.....	15
Autocontrol.....	17
Cooperación.....	18
Bloque III: Resultados finales.....	19
Agentes intervinientes	20
Recursos	20
Temporalización/secuenciación	21
Seguimiento de las actuaciones.....	22
Propuesta de evaluación del proyecto.....	22
Criterios de evaluación y sus indicadores	23
Instrumentos de recogida de información	24
Presupuesto	25

Conclusiones	25
Bibliografía	27
Anexos	29

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Relación de objetivos generales y los objetivos específicos relacionados con cada objetivo general.....	11
Tabla 2: Actividades sobre la recogida de información.....	13
Tabla 3: Actividad 1- ¡La señora no!	14
Tabla 4: Actividad 2- ¡El buzón de los sentimientos!.....	14
Tabla 5: Actividad 3- ¡Ponte en mi lugar!	15
Tabla 6: Actividad 4- ¡Muestra tus sentimientos!.....	16
Tabla 7: Actividad 5- ¡Entre todos y todas podemos!	17
Tabla 8: Actividad 6- ¡Nuestro rincón favorito!	17
Tabla 9: Actividad 7- ¡Pásame la pelota!.....	18
Tabla 10: Actividad 8- ¡Creamos nuestra propia historia!.....	19
Tabla 11: Recursos necesarios.	21
Tabla 12: Temporalización/secuenciación de las actividades.	21
Tabla 13: Modelo de evaluación respondiente (Stake).....	23
Tabla 14: Criterios de evaluación y sus indicadores.....	24
Tabla 15: Presupuesto.	25

Introducción

El Trabajo Fin de Grado que se expone a continuación, plantea una propuesta de innovación con el fin de fomentar la mejora de las habilidades socioemocionales del alumnado del CEIP Prácticas Aneja, ya que analizar las emociones en los niños y niñas en la etapa de primaria es fundamental y, esto contribuirá a la mejora del clima dentro del aula.

Por habilidad socioemocional se entiende como un proceso de vital relevancia en la actualidad que tiene como fin realizar una mejora dentro del sistema educativo, en concreto, dentro de las aulas, trabajando los aspectos cognitivos, emocionales y sociales del alumnado. Es necesario impartir este tipo de herramientas que les permita al alumnado resolver problemas tanto sociales como personales permitiendo su desarrollo integral (Vázquez y Servín, 2018).

Como indica Garcés, (s.f.) “la educación emocional, como proceso continuo y permanente, debe estar presente desde el nacimiento, durante la educación infantil, primaria, secundaria y superior, así como a lo largo de la vida adulta” (p.1).

Esta idea expresa la importancia que se le debe dar a la educación emocional dentro de nuestra vida, ya que debemos ser conscientes y capaces de manejar nuestras emociones en todos los ámbitos, por ello no se debe minimizar este tipo de educación dado que desde edades muy tempranas desarrollamos diferentes emociones que nos permiten ser la persona que hoy en día somos. Dentro del ámbito educativo, a esta idea habrá que darle la importancia que requiere, ya que debemos de administrar de manera correcta el uso de nuestras emociones.

El trabajo de las emociones desde la etapa infantil ayudará a que el alumnado sea consciente de la importancia que tienen las habilidades socioemocionales dentro del aula, por ello, en la segunda etapa de primaria, es de vital relevancia que el alumnado sepa distinguir y reconocerlas para un mejor funcionamiento y convivencia en el centro. Por este motivo la finalidad del presente TFG es doble, por un lado, recabar información acerca de cómo se trabajan las habilidades socioemocionales dentro de la institución CEIP Prácticas Aneja y como se lleva a cabo en el alumnado, y, por otro lado, innovar y aplicar actividades con diversas metodologías para seguir fomentando dichas emociones y la importancia que tiene trabajarlas desde etapas de educación infantil. Para la elaboración del TFG se han desarrollado una serie de pasos que se describen a continuación:

- (1) Se realizará una introducción en la que se explicará de manera detallada la temática que se va a tratar en este TFG (la importancia de las habilidades socioemocionales dentro del aula).
- (2) Se propone una serie de actividades en las que se fomentará el respeto y la solidaridad entre el alumnado, las cuales tendrán como meta cumplir los objetivos generales y específicos previamente establecidos.
- (3) Se realizará una propuesta del diseño de la evaluación en las que se utilizarán diversas técnicas para recopilar datos acerca del proyecto de innovación planteado hacia el centro.
- (4) Por último, se realizarán diversos cuestionarios para evaluar dicha innovación dentro del aula para observar si este proyecto ha tenido un efecto positivo a largo plazo o no.

Datos de identificación del proyecto de innovación

Esta propuesta va destinada al alumnado de la segunda etapa de la educación primaria, la cual abarca las edades entre 9 y 12 años. Las personas a las que va dirigida el proyecto se sitúan en la zona metropolitana de la isla de Tenerife, concretamente en el municipio de San Cristóbal de La Laguna, y dentro de este me centraré en el CEIP Prácticas Aneja.

Para poder realizar este proyecto se ha consultado la información al director del centro educativo, el cual ha proporcionado datos acerca del alumnado de cuarto, quinto y sexto de primaria de dicha institución.

- Cuarto de primaria: 24 alumnos y alumnas.
- Quinto de primaria: 18 alumnos y alumnas.
- Sexto de primaria: 16 alumnos y alumnas.

Para llevar a cabo el proyecto de innovación, se ha considerado conveniente elegir este colegio, el cual es una institución pública que abarca los cursos de educación infantil y de educación primaria. Por ello, realizar este proyecto dentro de esta institución ayudará a mejorar el clima dentro de las aulas.

El centro educativo está ubicado en el Municipio de San Cristóbal de La Laguna, Patrimonio de La Humanidad. Concretamente, el centro se ubica en la C/ Heraclio Sánchez, número 37. Este se localiza en los alrededores del Campus de La Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, por lo que se encuentra en una zona urbana rodeado de bloques de viviendas, locales comerciales, y de distintos negocios (CEIP Prácticas Aneja, 2018).

El contexto del centro se encuentra densamente poblado, es decir, el municipio abarca una multitud de población, por lo que la mayoría de matrículas son de alumnado residente en las cercanías de dicho municipio (CEIP Prácticas Aneja, 2018).

El nivel sociocultural de procedencia es medio, aunque existe un pequeño porcentaje de familias que cuentan con bajos recursos y desventajas sociales con respecto a las demás personas. Además, en cuanto a las familias, estas se dedican a profesiones liberales o pertenecen a clases funcionariales y el promedio de edad de ellos y ellas se sitúan en torno a los 35 años. El horario general del centro se corresponde entre las 7:00 h. (entrada) hasta las 17:00 h. (si los niños y las niñas asisten a actividades extraescolares) (CEIP Prácticas Aneja, 2018).

Este centro cuenta con diferentes servicios, entre los que se encuentran: la biblioteca, un aula de informática, un aula de psicomotricidad y usos múltiples, aula de música, diferentes patios (uno para educación infantil y otro para educación primaria), aulas de educación infantil y de educación primaria, aulas de idiomas, aula de religión, aula de NEAE, y, por último, un espacio utilizado por el APA del centro (CEIP Prácticas Aneja, 2018).

Justificación teórica

El fomento de las habilidades socioemocionales en el aula permite un buen desarrollo de las alumnas y los alumnos. Por este motivo se ahondará en este concepto a lo largo de la presente justificación teórica. Según Caballo (1993), “las habilidades sociales son un conjunto de conductas que permiten al individuo desarrollarse en un contexto individual o interpersonal expresando sentimientos, actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación” (citado en Contini de González, 2009, p. 50). Este concepto es primordial interiorizarlo, ya que para ser un ciudadano/a activo/a en una sociedad se ha de poseer diferentes habilidades que permitan enfrentarnos a diversas situaciones dependiendo de las circunstancias.

León Rubio y Medina Anzano (1998, citado en Contini de González, 2009, p. 51), expresan el concepto de habilidad social en cuatro características:

- 1) El carácter aprendido.
- 2) Conciencia de interdependencia de la habilidad social (entender el punto de vista del otro).
- 3) Los objetivos que persigue son solo comprensibles en situaciones sociales específicas.

4) La habilidad social es considerada sinónimo de eficacia en el comportamiento interpersonal.

Entre las habilidades socioemocionales están compuestas por la asertividad, la empatía, el autocontrol y la cooperación. La asertividad como indican García et al. (2019) “engloba muchas habilidades sociales diferentes y consiste en defender nuestros derechos de una manera educada y sin vulnerar los derechos de los demás” (p.3) Como indican los mismos autores los derechos asertivos que se pueden tratar son los siguientes:

- El derecho a decir no sin sentirse culpable o egoísta.
- El derecho a sentir lo que sentimos.
- El derecho a pedir que los otros reconozcan, respeten y respondan a nuestras necesidades.
- El derecho a defender nuestros derechos.
- El derecho a cometer errores y, claro, a ser responsable de ellos, pero sin castigarnos.

En segundo lugar, como apunta Balart (2013) “la empatía es la habilidad para entender las necesidades, sentimientos y problemas de los demás, poniéndose en su lugar y de esta manera poder responder correctamente a sus reacciones emocionales” (p.1). Lo que quiere decir esta autora está fuertemente vinculado con lo que se comentó con anterioridad acerca de la asertividad. Por ejemplo, una persona empática desarrolla una capacidad que le permite identificar lo que otra persona siente, por lo que esto facilita la comprensión del comportamiento de la otra persona, manteniendo una conversación positiva entre ambas. Hay que tener en cuenta que una persona empática suele tener éxito en la vida, ya que, ser capaz de ponerse en el lugar de la otra persona facilita las relaciones interpersonales.

El autocontrol, como explicita Algama (s.f), “es la capacidad de mantener el control de uno mismo y la calma en situaciones estresantes o que provocan fuertes emociones, y ante situaciones hostiles. Implica resistir positivamente en condiciones constantes de estrés” (p.3). El concepto de autocontrol es importante tratarlo dentro del aula, ya que existe alumnado que tiene poca gestión de sus emociones, lo que provoca un mal clima dentro del aula provocando conflictos entre los alumnos y las alumnas junto con el profesorado. Trabajar esta emoción ayudará a que el alumnado cree vínculos más efectivos, proporcionando respeto a sus compañeros y compañeras.

El autocontrol tiene diferentes niveles de desarrollo vinculados a esta habilidad socioemocional, entre las que se encuentran (Algama, s.f.):

- Resiste la tentación de actuar de forma inapropiada para el puesto que ocupa.
- Cuando sientes emociones como ira, frustración o estrés consigue controlarlas, pero sin llegar a actuar positivamente.
- Mantiene la calma controlando sus emociones en situaciones que provocan enfado, frustración o estrés, y continua con su actividad sin que sus emociones interfieran en ella.
- Utiliza técnicas o recursos para controlar el estrés, evitar quemarse y trabajar de forma efectiva en situaciones de estrés continuo.
- Se controla en medio de fuertes emociones y las afronta de manera constructiva buscando la solución del problema.
- En situaciones de gran estrés, además de controlar las emociones y mantener la calma, logra también tranquilizar a quienes le rodean.
- Anticipa situaciones problemáticas desarrollando estrategias de control personal y de equipo, con la finalidad de prevenir las consecuencias negativas de las situaciones de máxima tensión.

Por último, el concepto de cooperación dentro del aula es de vital relevancia para que los niños y las niñas valoren el trabajo en equipo; ya que, “la cooperación es sinónimo de colaboración y ayuda. Las personas no actuamos de forma aislada lo hacemos mediante interacciones y, a mayor cooperación, mayor rendimiento” (Rey, 2009, p.1). Esta relación, entendida como cooperación entre el alumnado no se adquiere desde el nacimiento, sino que evoluciona con el tiempo mientras que el alumnado se forma en el proceso de formación. De ahí la importancia del trabajo dentro de las aulas, puesto que, la puesta en práctica de un desarrollo cooperativo adecuado en edades tempranas hará que el alumnado adquiera este comportamiento para el resto de su vida (Rey, 2009).

En cuanto al uso de estas competencias dentro del aula de primaria, cabe destacar que la única de ellas que se lleva a cabo dentro del CEIP prácticas Aneja es la de cooperación, ya que dentro de esta trabajan de manera grupal y el beneficio de esta habilidad es el de fomentar la ayuda entre el alumnado de la misma clase. Por otro lado, en cuanto a las habilidades de “asertividad, empatía y autocontrol”, en el PEC (Proyecto Educativo del Centro) no se reflejan ni actitudes ni tareas relacionadas con estos aspectos.

Algunos de los beneficios que se pueden conseguir trabajando las habilidades socioemocionales desde edades tempranas dentro del espacio escolar pueden ser: Realizar una interacción con su entorno de manera adecuada, es decir, cada niño/a se deberá de

adaptar al medio/entorno en el que vive y por ello deberá de crear patrones de desarrollo adecuados, como, por ejemplo, aprender a trabajar en equipo, ser capaz de desempeñar una función activa en la sociedad, etc.

Por otro lado, las habilidades socioemocionales permiten comprender y regular los sentimientos y emociones que posee cada individuo, esto conlleva a que una sociedad posea la capacidad de lograr metas u objetivos tanto en su desarrollo personal como social, adaptados a las sociedades actuales produciendo un bienestar interno dentro de cada persona.

Tras esto, las habilidades socioemocionales hay que tenerlas en cuenta a la hora de enseñar dentro de un aula, porque transmiten valores importantes y crean patrones tanto de empatía, asertividad, cooperación y autocontrol.

Las diversas metodologías que se utilizan dentro de las aulas para poder llevar a cabo un buen desarrollo y fomento de las habilidades socioemocionales son diferentes para cada centro y profesorado, ya que algunos de ellos se basan en seguir el mismo patrón de trabajo, pero en otros centros el profesorado trabaja y utiliza metodologías diferentes, por ello se ha de mencionar que no existe una metodología única y válida para trabajar las habilidades socioemocionales dentro del aula.

Objetivos

En este apartado, se muestran los objetivos del proyecto de innovación. Se pueden observar tanto los objetivos generales del proyecto como los objetivos específicos.

Tabla 1: Relación de objetivos generales y los objetivos específicos relacionados con cada objetivo general.

<i>Objetivos generales</i>	<i>Objetivos específicos.</i>
1. <i>Diagnosticar las habilidades socioemocionales del alumnado para la mejora de la convivencia dentro del aula.</i>	OE1.1 Averiguar el nivel de empatía de los alumnos y las alumnas.
	OE1.2 Valorar el nivel de asertividad del alumnado.
	OE1.3 Analizar el nivel de cooperación y el autocontrol del alumnado.
2. <i>Comprender las habilidades socioemocionales y su importancia implementándolas dentro del aula.</i>	OE2.1 Fomentar la asertividad entre el alumnado del centro.
	OE2.2 Impulsar la empatía entre los alumnos y las alumnas.

OE2.3 Impulsar el autocontrol entre los alumnos y las alumnas.

OE2.4 Desarrollar la cooperación entre el alumnado.

(Fuente: Elaboración propia).

Propuesta metodológica

La metodología que se utilizará será la de realizar un aprendizaje cooperativo dentro del aula, ya que es innovadora, teniendo en cuenta que, según Tejada (2011), “la innovación es introducir una instancia educativa que implica un cambio planificado con el propósito de perfeccionar la capacidad de la organización (o bien del enseñante individual) para satisfacer los objetivos” (p. 3). Este concepto, se basa en mantener una metodología innovadora dentro del aula con el fin de que sufra modificaciones dentro de ella para llevar a cabo un modelo de aprendizaje dinamizador y adaptado a las ideas actuales dentro de la vida del aula, es decir, modificar acorde con la actualidad social y educativa.

Tras esto, hay que destacar que dentro del CEIP Prácticas Aneja no se trabajan profundamente estas habilidades socioemocionales tan imprescindibles para la sociedad actual. Por lo cual, es una metodología activa y cooperativa, ya que, según Peñalva y Leiva (2018), “todo proceso de enseñanza-aprendizaje implica una planificación y una toma de decisiones respecto a cómo se estructura el espacio y se plantean las actividades” (p.41). Esto quiere decir que para lograr el trabajo cooperativo se debe tener en cuenta la planificación tanto del espacio como las actividades que se vayan a desarrollar. Por ello, la planificación de las actividades está dividida en cuatro diferentes bloques, en los que se trabajará 2 actividades por cada una de las habilidades socioemocionales, las cuales son: asertividad, empatía, autocontrol y cooperación.

En este apartado se explicarán los agentes intervinientes en la puesta en práctica de las actividades, los recursos materiales, humanos y didácticos/educativos necesarios para desarrollarlas. También, se realizará el cronograma de las actividades, en el que se debe añadir el tiempo en el que se van a desarrollar las dinámicas propuestas en este proyecto de innovación.

Acciones

A continuación, en este apartado se plasmará de manera detallada la puesta de marcha de las diferentes acciones que conlleva este proyecto.

En primer lugar, se hará una recogida de información dentro de las diferentes aulas en las que se conocerán datos del alumnado acerca del conocimiento que tienen sobre las habilidades socioemocionales.

Bloque I: Recogida de información.

En este primer bloque, se hará una puesta en común sobre el conocimiento que tienen los alumnos y las alumnas sobre qué son y cómo se usan las diferentes habilidades socioemocionales. El alumnado deberá de tener información previa de lo que se va a trabajar en el aula, tras esto, se realizará un pequeño debate grupal para poner en común delante de sus compañeros y compañeras las ideas que tienen acerca de las habilidades socioemocionales para posteriormente realizar las actividades propuestas por el/la profesional.

En la siguiente tabla se mostrarán las actividades sobre la recogida de información, las cuales son:

Tabla 2: Actividades sobre la recogida de información.

Objetivos generales	Actividades sobre la recogida de información
1. Diagnosticar las habilidades socioemocionales del alumnado para la mejora de la convivencia dentro del aula.	Este objetivo general se llevará a cabo a través de un debate inicial en el que se preguntará cuánto saben los alumnos y las alumnas sobre las habilidades socioemocionales.
2. Comprender las habilidades socioemocionales y su importancia implementándolas dentro del aula.	Este objetivo general se trabajará a través de una película en la cual se exponen las diferentes habilidades socioemocionales y como se trabajan. La película que trabajará y explicará de manera correcta las emociones es: “Del revés”.

(Fuente: Elaboración propia).

Tras esto, para la elaboración de este segundo bloque me he planteado: ¿Qué es lo que quiero trabajar con el alumnado? Para ello, he diseñado 4 bloques de actividades, los cuales se subdividen en diversas actividades a su vez.

Bloque II: Puesta en marcha

Módulo 1: Asertividad

Tabla 3: Actividad 1- ¡La señora no!

Nombre de la actividad	¡La señora no!
Objetivo de la actividad	OE2.1 Fomentar la asertividad entre el alumnado del centro.
Descripción secuenciada	En esta actividad se colgará un cartel en la clase en el que pondrá “La señora No”. Esto producirá que cuando un alumno o alumna diga “NO” a otro compañero/a será porque tendrá algún motivo por el cual lo dijo. De esta manera, se reflexionará la importancia de decir en ocasiones “NO”.
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 60 minutos.
Recursos materiales	Los recursos materiales que se necesitarán serán bolígrafos y 3 carteles para colgar en cada clase.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Tabla 4: Actividad 2- ¡El buzón de los sentimientos!

Nombre de la actividad	¡El buzón de los sentimientos!
Objetivo de la actividad	OE2.1 Fomentar la asertividad entre el alumnado del centro.
Descripción secuenciada	En esta actividad el niño o la niña expresará sus sentimientos dentro de un buzón, todos los lunes, en el que pondrá situaciones que le haya producido sentirse mal durante el fin de semana para luego compartirlo con el

	resto de sus compañeros y compañeras, buscando de esta manera una solución a dicho problema.
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 1 hora aproximadamente.
Recursos materiales	Los recursos materiales que se necesitarán son 1 caja de cartón para realizar el buzón y bolígrafos.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Módulo 2: Empatía

Tabla 5: Actividad 3- ¡Ponte en mi lugar!

Nombre de la actividad	¡Ponte en mi lugar!
Objetivo de la actividad	OE2.1 Impulsar la empatía entre los alumnos y las alumnas.
Descripción secuenciada	En esta actividad los niños y las niñas se sentarán en círculo en mitad de la clase y se tendrán que intercambiar los zapatos con el compañero/a que tengan a su derecha. Posteriormente, se les realizará una serie de preguntas y deberán contestar lo que diría la otra persona desarrollando de esta manera la empatía, como, por ejemplo: ¿Qué harías si ves que un compañero/a le está haciendo daño a otro compañero/a? ¿Cuándo ves que un compañero/a se encuentra triste o solo/a, que ayuda le das?
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 1 hora aproximadamente.

Recursos materiales	El recurso material que se necesitará será un aula.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Tabla 6: Actividad 4- ¡Muestra tus sentimientos!

Nombre de la actividad	¡Muestra tus sentimientos!
Objetivo de la actividad	OE2.1 Impulsar la empatía entre los alumnos y las alumnas.
Descripción secuenciada	<p>En esta actividad el alumnado escribirá de manera anónima alguna situación que le haya hecho sentirse mal en lo que lleva de semana poniéndolo dentro de una caja, para que, al finalizar la jornada semanal, de manera aleatoria el alumnado vaya sacando papeles al azar proporcionando una solución a los problemas.</p> <p>El que proporciona la solución antes estos problemas es el profesorado, ya que busca pautas o alternativas entre la resolución de conflictos del alumnado.</p>
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 1 hora y media aproximadamente.
Recursos materiales	Los recursos materiales que se necesitarán serán folios, bolígrafos y una caja de cartón.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Módulo 3: Autocontrol

Tabla 7: Actividad 5- ¡Entre todos y todas podemos!

Nombre de la actividad	¡Entre todos y todas podemos!
Objetivo de la actividad	OE2.3 Impulsar el autocontrol entre los alumnos y las alumnas.
Descripción secuenciada	En esta actividad cada alumno y alumna dirá alguna situación que le supere o le resulte incómoda y no sepa cómo afrontarla de manera adecuada. Tras esto, cada alumno/a la expondrá delante de la clase y entre todos y todas les dirán pautas de autocontrol para superar dicha situación.
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 2 horas aproximadamente.
Recursos materiales	El recurso material que se necesitará será un aula.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Tabla 8: Actividad 6- ¡Nuestro rincón favorito!

Nombre de la actividad	¡Nuestro rincón favorito!
Objetivo de la actividad	OE2.3 Impulsar el autocontrol entre los alumnos y las alumnas.
Descripción secuenciada	En esta actividad cada alumno y alumna tendrá que dejar dentro del aula algún juguete u objeto que le haga sentir bien y tranquilo/a. Para ello, se adecuará un espacio en el aula habilitado por el profesorado, al cual podrán ir cuando se encuentren fuera de control, cogiendo así su

	pertenencia que le hace sentir bien para autocontrolarse.
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 60 minutos.
Recursos materiales	Los recursos materiales que se necesitarán serán algún juguete especial que tengan en sus casas.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Módulo 4: Cooperación

Tabla 9: Actividad 7- ¡Pásame la pelota!

Nombre de la actividad	¡Pásame la pelota!
Objetivo de la actividad	OE2.4 Desarrollar la cooperación entre el alumnado.
Descripción secuenciada	En esta actividad se crearán dos equipos, cada uno de ellos con el mismo número de alumnos y alumnas. Se trata de una carrera en la cual los equipos deben formar filas de uno/a en uno/a, el primero o la primera que se encuentre delante deberá llevar una pelota que pasará por debajo de las piernas del resto de sus compañeros y compañeras hasta llegar al último/a, este deberá pasar gateando debajo de sus compañeros y compañeras hasta llegar al primer puesto, de esta forma la fila irá avanzando hasta llegar al final.
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 30 minutos aproximadamente.

Recursos materiales	Los recursos materiales que se necesitarán serán una pelota pequeña y un aula.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Tabla 10: Actividad 8- ¡Creamos nuestra propia historia!

Nombre de la actividad	¡Creamos nuestra propia historia!
Objetivo de la actividad	OE2.4 Desarrollar la cooperación entre el alumnado.
Descripción secuenciada	En esta actividad el/la docente comenzará una historia con una frase y el alumnado tendrá que ir añadiendo, uno/a por uno/a de forma oral, frases que continúen la historia hasta crear un cuento.
Duración de la actividad	La duración de esta actividad será de 1 hora aproximadamente.
Recursos materiales	Los recursos materiales que se necesitarán son un cuento y un aula habilitada por el centro.
Evaluación de la actividad	Esta actividad será evaluada a través de la observación para confirmar si el objetivo de dicha actividad se ha cumplido correctamente o no.

(Fuente: Elaboración propia).

Bloque III: Resultados finales

Por último, en este apartado se realizará en una puesta común de todos/as los agentes intervinientes en el que cada uno/a de ellos/as pondrán en un folio en blanco sus aportaciones tanto para mejorar las actividades futuras para trabajar las habilidades socioemocionales como para evaluar dichas actividades.

Por otro lado, dentro de los resultados finales se realizará un debate final dirigido hacia el alumnado para conocer el grado de satisfacción y de conocimiento acerca de estas habilidades socioemocionales.

Se realizará una asamblea común con el profesorado de cada clase de cuarto, quinto y sexto de primaria para tratar y hacer un análisis de las actitudes, interés, aprendizaje que ha obtenido cada curso de primaria.

Agentes intervinientes

El proyecto va destinado a alumnos y alumnas de la segunda etapa de educación primaria que corresponden con las edades entre 9 y 12 años. Además, se debe de tener en cuenta al profesorado, ya que, este interviene en algunas actividades propuestas.

El papel del profesorado será el de observador activo durante todas las actividades, ya que las actividades que se realizarán estarán propuestas por los/as profesionales que acudirán al centro educativo. Por lo cual, el profesorado sólo servirá de apoyo por si el/la profesional requiere de su ayuda.

Por otro lado, los/as pedagogos o las pedagogas juegan un papel importante en esta intervención, debido a que ellos y ellas serán los responsables de desarrollar las acciones propuestas en dicho proyecto. Dichos agentes desarrollarán aproximadamente 7 horas de intervención, más aquellas horas en las que se requiera un uso durante todo el curso escolar.

En cuanto a los agentes intervinientes que van a evaluar este proyecto son los siguientes:

- ✓ 2 profesionales de la pedagogía.
- ✓ Profesorado que imparte clases en los cursos de cuarto, quinto y sexto de primaria.
- ✓ La presencia del orientador u orientadora del centro educativo que estará como punto de apoyo para acompañar al profesorado.

Recursos

A continuación, se mostrarán los recursos necesarios para desarrollar las actividades propuestas, los cuales se diferencian por: recursos didácticos/educativos, recursos materiales, y, por último, recursos humanos con los que cuentan.

Tabla 11: Recursos necesarios.

Recursos didácticos/educativos	Recursos materiales	Recursos humanos
<i>No se hará uso de ningún recurso didáctico/educativo en ninguna de las actividades mencionadas anteriormente.</i>	Cartulinas.	Pedagogas/os.
	Rotuladores.	Profesorado.
	Caja.	
	Un paquete de folios.	
	Lápices.	
	Objetos personales.	
	Pelota.	

(Fuente: Elaboración propia).

Temporalización/secuenciación

A continuación, se muestra la temporalización/secuenciación en una tabla explicativa en la que se detalla los días de la semana y las horas que requiere cada actividad.

Tabla 12: Temporalización/secuenciación de las actividades.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 1:	Bloque I: ¡El buzón de los sentimientos! 1 hora.	Bloque II: ¡Ponte en mi lugar! 1 hora.		Bloque IV: ¡Creamos nuestra propia historia! 1 hora.	Bloque II: Muestra tus sentimientos. 1 hora y media.
SEMANA 2:	Bloque I: ¡El buzón de los sentimientos! 1 hora.		Bloque III: ¡Entre todos y todas podemos! 2 horas.		Bloque II: Muestra tus sentimientos. 1 hora y media.
SEMANA 3:	Bloque I: ¡El buzón de los sentimientos! 1 hora.	Bloque IV: ¡Pásame la pelota! 30 minutos.		Bloque II: ¡Ponte en mi lugar! 1 hora	Bloque II: Muestra tus sentimientos. 1 hora y media.

(Fuente: Elaboración propia).

Seguimiento de las actuaciones

En cuanto al seguimiento de las actuaciones de las actividades, se realizará un cuestionario inicial y otro al finalizar el proyecto destinado al profesorado con la finalidad de averiguar el grado de aceptación de las habilidades socioemocionales durante el transcurso de estas.

Por otro lado, se llevará a cabo una observación para evaluar el grado de satisfacción y aprovechamiento de las actividades de los alumnos y las alumnas para averiguar si se ha llevado un funcionamiento eficaz en cuanto a las actividades propuestas.

Propuesta de evaluación del proyecto

En cuanto a la propuesta de evaluación del proyecto, se ha escogido el modelo de evaluación respondiente, el cual lo desarrolló Stake, siguiendo sus características, finalidad, papel del/la evaluador/a y fases, asemejándose al proyecto que ese está desarrollando.

Según Fonseca (2007), el modelo respondiente de Stake “tiene como propósito prioritario responder a los problemas y cuestiones reales que se plantean los alumnos y profesores cuando desarrollan un programa educativo, de esta manera, el evaluador debe atender a lo que diferentes audiencias quieren conocer” (p.431). Por lo cual, este modelo tiene como característica acomodarse a las necesidades de los clientes, ya que a través de estos se plasmará su modelo de evaluación.

Por otro lado, siguiendo las palabras de Fonseca (2007), este modelo “se orienta a describir las actividades de un programa educativo, concede más importancia a los problemas que a las teorías y toma en cuenta las diferentes interpretaciones de aquéllos que están implicados en el programa” (p.431).

A continuación, se desarrollará una tabla mostrando las características de dicho modelo de evaluación.

Tabla 13: Modelo de evaluación respondiente (Stake).

Modelo de evaluación respondiente (Stake)			
Características	Finalidad	Papel del/la evaluador/a	Fases
-Acomodarse a las necesidades de los clientes.	-Ayuda a comprender los problemas, virtudes, defectos del centro educativo. En este caso, me centro en el CEIP Prácticas Aneja.	-Externo, debe hacer referencia a las opiniones de los implicados sin juzgarlas, recopilando información y dando respuestas a los problemas. -Participación de los implicados.	-Identificar el alcance del programa. -Actividades. -Propósitos. -Conceptualizar las cuestiones y problemas. -Identificar los datos necesarios para investigar los problemas. -Observar antecedentes. -Búsqueda de evidencias para la no confirmación. -Reunir los informes formales. -Hablar con los clientes, el personal y las audiencias.

(Fuente: Elaboración propia).

Criterios de evaluación y sus indicadores

En cuanto a los criterios de evaluación que se van a seguir para evaluar el proyecto son principalmente dos: Por un lado, el grado de participación del alumnado en el centro educativo CEIP Prácticas Aneja, y, por otro lado, el grado de desarrollo de las habilidades socio-emocionales del alumnado.

A continuación, realizaré una tabla en la que mostraré los criterios de evaluación con sus respectivos indicadores.

Tabla 14: Criterios de evaluación y sus indicadores.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES
GRADO DE PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO Y ALUMNA EN EL CENTRO.	<p>El alumnado se implica en las tareas marcadas por el profesorado.</p> <p>El alumnado cumple con las normas del centro educativo.</p> <p>El alumnado pregunta las dudas que tenga.</p> <p>El alumnado atiende en las explicaciones de las actividades.</p>
GRADO DE DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES DEL ALUMNADO	<p>El alumnado trabaja en grupo con sus compañeros y compañeras.</p> <p>El alumnado regula su comportamiento en una situación de estrés.</p> <p>El alumnado se pone en el lugar de sus compañeros y compañeras.</p> <p>Número de veces que el alumnado dice “No”.</p>

(Fuente: Elaboración propia).

Instrumentos de recogida de información

En primer lugar, señalar que, para poder realizar los instrumentos de recogida de información en este proyecto, se ha de realizar un cuestionario previo a todo el profesorado que impartan clases en la segunda etapa de primaria, abarcando los cursos de cuarto, quinto y sexto de primaria, y también al alumnado para conocer la información que tienen estos acerca de las habilidades socioemocionales. (Ver anexo I).

Posteriormente, las actividades que se le van a formular a los alumnos y alumnas se evaluarán a través de la técnica de la observación con el fin de comprobar el logro e impacto

de las actividades diseñadas. Con esta técnica se podrá observar las relaciones entre alumnado, el comportamiento y las actitudes de las personas partícipes.

Por último, se llevará a cabo un cuestionario final para conocer si los objetivos planteados se han cumplido o no. (Ver anexo II).

Presupuesto

A continuación, se mostrará en la siguiente tabla el coste de los materiales, tanto escolares como recursos humanos, para poder desarrollar el proyecto de innovación.

Tabla 15: Presupuesto.

PRESUPUESTO	RECURSOS	UNIDAD	PRECIO €	TOTAL €
MATERIALES FUNGIBLES	Lápices	60	0,36€	21,6€
	Paquete de folios	2	2,62€	5,24€
	Tijeras	20	0,80€	16€
	Bolígrafos	60	0,31€	18,6€
	Cartulinas	3	0,50€	1,50€
	Cajas de rotuladores	6	1,59€	9,54€
	Cajas de lápices de colores	6	1,71€	10,26€
	Cajas de ceras	6	1,55€	9,30€
	Caja 30 x 45 cm	3	7,99€	23,97€
	Altavoz de música	1	67,14€	67,14€
	Pelota pequeña	3	2€	6€
RECURSOS HUMANOS	Pedagogos/as	2	10,55€/hora	274,30€
TOTAL, DEL PRESUPUESTO				463,45€

(Fuente: Elaboración propia).

Conclusiones

Tras analizar las habilidades socioemocionales en el alumnado del colegio CEIP Prácticas Aneja, me he dado cuenta de que hacía falta realizar este proyecto en el centro educativo, ya que, era necesario analizar la falta de desarrollo a las emociones del alumnado.

A lo largo del proceso he visto como las emociones de los alumnos/as eran muy dispares, ya que existen diferentes percepciones acerca de las habilidades socioemocionales.

Poder realizar este proyecto y haberlo llevado a la práctica me ha servido para adentrarme un poco más en lo que consiste un proyecto pedagógico, sirve para tener una idea inicial acerca de sus conocimientos del tema que se quiere trabajar, para que posteriormente se ejecuten una serie de acciones o actividades con el objetivo de que adquieran conocimientos y que les sirva para llevarlos a la práctica.

Se debe mentalizar de que, las habilidades socioemocionales son importantes trabajarlas en edades tempranas ya que el alumnado posee la capacidad de adquirir aprendizajes de forma más rápida e interiorizan mejor los conceptos, potenciar las emociones son importante ya que podrán ser conscientes y capaces de gestionarlas según el momento en un futuro.

Con este proyecto la idea que he querido ejecutar durante de todo el proceso es que este concepto es importante y debe de estar en el día a día del alumnado y del profesorado, por lo que sería idóneo que el curriculum desarrollara la capacidad y ajuste las habilidades socioemocionales en alguna de sus asignaturas, contenidos temáticos, etc.

Por último, hay que puntualizar que todos/as los agentes que han intervenido a lo largo del transcurso del proyecto, han mostrado una predisposición e interés que es digno de agradecer, también decir que no ha sido fácil gestionar cursos tan complicados y mucho más aún que prestaran su atención a un tema que puede parecer aburrido pero que en el fondo es útil para ellos/as ya que es muy importante trabajar las habilidades socioemocionales.

Bibliografía

- ALGAMA (s.f.). Autocontrol. Escuela de administración pública. Recuperado de:
<https://bit.ly/3gJXqNd>
- Balart, M. (2013). La empatía: La clave para conectar con los demás. Claves del poder personal. Recuperado de: https://www.gref.org/nuevo/articulos/art_250513.pdf
- CEIP Prácticas Aneja (2018). Proyecto educativo. Recuperado de:
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippracticasaneja/wp-content/uploads/sites/361/2018/03/pec-en-pdf.pdf>
- CEIP Prácticas Aneja EUP. Proyectos del Centro. Recuperado de:
<https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/edublog/ceippracticasaneja/proyectos-del-centro/>
- Contini de González, N. (2009). Las habilidades sociales en la adolescencia temprana: perspectivas desde la psicología positiva. *Psicodebate. Psicología, cultura y sociedad*, número 9. ISSN 1515-2251. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5645279>
- Fonseca, J. (2007). Modelos cualitativos de evaluación. *Educere*, volumen 11, pp.427-432. ISSN: 1316-4910. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/356/35603807.pdf>
- Garcés, L. Educación emocional y habilidades socioemocionales. Recuperado de:
<http://www.apymauriz.com/wp-content/uploads/2017/03/Competencias-emocionales-y-habilidades-socioemocionales.pdf>
- García, E., Fusté, A., Ruiz, J., Arcos, M., Balaguer, G., Guzmán, D., y Bados, A. (2019). Entrenamiento en asertividad y habilidades sociales. Barcelona. Dipòsit Digital Universitat de Barcelona, Col·lecció OMADO, document de treball. Recuperado de:
<https://bit.ly/3gWCPV0>
- Peñalva Vélez, A., & Leiva Olivencia, J.J. (2018). Metodologías cooperativas y colaborativas en la formación del profesorado para la interculturalidad. *Tendencias Pedagógicas*, 33, 37-46. doi: 10.15366/tp2019.33.003. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6828732>
- Rey, M. (2009). La cooperación en el aula. *Innovación y experiencias educativas*, número 14. ISSN 1988-6047. Recuperado de:
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_REY_2.pdf
- Tejada Fernández, J. (2011). Por qué y como innovar la metodología docente. Universidad Politécnica de Cataluña. Recuperado de:

https://www.researchgate.net/publication/283350557_Por_que_y_como_innovar_en_metodologia_docente

Vázquez, C. & Servín, E. (2018). Habilidades socioemocionales: una consideración socioformativa. En L. G. Juárez-Hernández y S. Tobón (Coords), *Cuarto Congreso Internacional en Socioformación y Sociedad del Conocimiento*. México: CIFE.

Anexos

(Anexo I): Cuestionario inicial/previo acerca de las habilidades socioemocionales dirigido hacia el alumnado.

1. ¿Qué son las emociones? ¿Cuántas emociones tenemos las personas?

Respuesta:

2. ¿Creen que es importante trabajar las emociones?
A) Sí
B) No
3. ¿Sabes gestionar sus emociones? (Enfado, miedo, felicidad...)
A) Sí
B) No
C) A veces
4. ¿Son capaces de ponerse en el lugar del otro?
A) Sí
B) No
5. ¿Existen problemas dentro del aula al trabajar juntos/as en equipo?
A) Sí
B) No

(Anexo I): Cuestionario inicial/previo acerca de las habilidades socioemocionales dirigido hacia el profesorado.

1. ¿Alguna vez habían trabajado las habilidades socioemocionales dentro de las aulas?
A) Sí
B) No
2. ¿Les parece interesante trabajar estas emociones en el aula?
A) Sí
B) No

Justifica su respuesta:

3. ¿Qué emoción es la que más hace falta hacer hincapié en las diferentes clases?

Respuesta:

4. ¿Creen que el curriculum debe abarcar con alguna asignatura para trabajar estas habilidades socioemocionales?

A) Sí

B) No

5. ¿Aprecian carencias a la hora de trabajar con el alumnado dentro de las aulas?

A) Sí

B) No

(Anexo II): Cuestionario final acerca de las habilidades socioemocionales dirigido hacia el alumnado.

1. ¿Has aprendido lo que significan las habilidades socioemocionales?
 - A) Sí
 - B) No

2. ¿Crees que te servirán en un futuro haberlas estudiado?
 - A) Sí
 - B) No

3. ¿Cuál es la emoción con la que más te identificas?
Justifica tu respuesta:

4. ¿Sabrías ayudar a alguna persona de tu entorno a identificar las habilidades socioemocionales?
 - A) Sí
 - B) No

5. ¿Repetirías las actividades en las que aprendiste que son las habilidades socioemocionales?
 - A) Sí
 - B) No

En caso de que tu respuesta sea no, justifica por qué: