

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN
INFANTIL**

**TRABAJAMOS LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA
PSICOMOTRICIDAD EN INFANTIL**

NIEVES JAQUELINE CAIROS DUQUE

CURSO ACADÉMICO 2020/2021

CONVOCATORIA: JULIO

TRABAJAMOS LAS EMOCIONES A TRAVÉS DE LA PSICOMOTRICIDAD EN INFANTIL

RESUMEN

Con este proyecto de innovación se pretende enseñar las emociones a través de la psicomotricidad en el ciclo de Infantil, aunque también se puede llevar a cabo en los primeros cursos de primaria. Para llevarlo a cabo se elaboró una propuesta de unidad didáctica con diferentes actividades para implementarlas con el alumnado de Infantil.

En este proyecto de innovación se utilizó una metodología del aprendizaje significativo, ya que los/as niños/as serán los/as protagonistas de su aprendizaje para que así el aprendizaje sea más dinámico y divertido.

PALABRAS CLAVES: emociones, psicomotricidad, Educación Infantil

ABSTRACT

With this innovation project aims to teach emotions through psychomotricity in the infant cycle, although it can also be carried out in the first years of primary school. To carry it out, a proposal for a didactic unit was elaborated with different activities to implement them with the students of infantile.

In this innovation project a significant learning methodology was used, since the children will be the protagonists of their learning to make it more dynamic and fun.

KEYWORDS: emotions, psychomotricity, early childhood education

Índice

1. Introducción.....	1
2. Contextualización.....	2
3. Propuesta de actividades.....	3
3.1 Metodología	3
3.2 Fundamentación curricular	3
3.3 Propuestas de actividades.....	3
3.4 Agentes que intervendrán.....	16
3.5 Recursos y materiales financieros.....	16
3.6 Recursos didácticos y educativos.....	17
3.7 Recursos humanos.....	17
3.8 Temporalización.....	17
3.9 Evaluación del proyecto.....	18
4. Conclusiones.....	20
5. Bibliografía	21
Anexos	22

1. Introducción

A lo largo de nuestra vida las emociones siempre están presentes: por eso es de vital importancia saber cómo gestionarlas. El alumnado de Infantil tiene que ser capaz de manejar sus emociones por esto mismo y es en la escuela donde se debería de dar una gran importancia a la educación emocional del alumnado. Un/a niño/a al que se le haya enseñado de manera efectiva cómo gestionar y controlar sus emociones tendrá un futuro mucho más seguro, ya que confiará más en sí mismo/a y aprenderá de los errores.

Una de las definiciones más acertadas de la «educación emocional» es la de Bisquerra y Pérez (2012), quienes nos cuentan que la educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente para potenciar el desarrollo de las competencias emocionales de cada persona, con la finalidad de prepararle para la vida y aumentar el bienestar personal y social.

El término «educación emocional» aparece por primera vez en el año 1966, en una revista llamada *Journal of Emotional Education*, en esa época la educación emocional se conocía como la aplicación educativa de los principios de la terapia racional – emotiva, a diferencia de cómo se entiende actualmente, ya que lo consideramos como el proceso educativo y preventivo cuyo cometido es desarrollar la inteligencia emocional, junto con sus mismas competencias.

La mejor manera de educar al alumnado emocionalmente es a través de la psicomotricidad, este será participe de su aprendizaje y, a su vez, también podrá divertirse aprendiendo, que es lo que realmente se busca en Infantil, esto es, que el alumnado aprenda a medida que se divierte. Algunos autores como Asín (1989) sostienen que las primeras relaciones que tiene el alumnado son prácticamente motrices, es decir, expresan lo afectivo y lo emocional a través del cuerpo.

Por su parte, la psicomotricidad llega a España en los años 70, por influencia francesa, a partir de las ideas de Wallon y Ajuriaguerra. Esta adopta la orientación educativa por la necesidad de una reforma en las técnicas psicomotrices que se podían llevar a cabo. Al principio se utilizaba como técnicas para niños con dificultades, fue posteriormente cuando se aplicaron a la educación infantil.

Actualmente la psicomotricidad se está trabajando en las aulas mucho más que hace algunos años puesto que se ha visto que a través de la diversión, del movimiento y de que los niños sean partícipes de su aprendizaje hace que ese mismo aprendizaje sea mucho más eficiente. Asimismo, se ha dado, últimamente, un aumento de los centros que imparten

educación emocional al alumnado de Infantil teniendo en cuenta que, como se ha visto, es un tema de gran relevancia en la primera etapa de este nivel educativo.

En cuanto a las competencias principales, según Goleman (1995), la inteligencia emocional abarca cinco competencias principales:

- el conocimiento de las propias emociones
- la capacidad de controlar las emociones
- la capacidad de motivarse a uno mismo,
- el reconocimiento de las emociones ajenas
- el control de las relaciones.

En relación con las competencias, por tanto, está claro lo importante que es educar a las personas desde pequeñas, a saber, controlar, gestionar e identificar sus emociones.

2. Contextualización

El principal motivo por el que se propone este proyecto de innovación es que, aunque sea un tema muy actual, todavía hay muchos centros que no implementan la educación emocional y es muy importante que desde pequeños/as se le ofrezca al alumnado una base que le permita gestionar emociones como el enfado o el miedo, por ejemplo. No obstante, si bien es cierto que algunos centros escolares han puesto en marcha esta educación y les ha servido para que el alumnado sepa gestionar las emociones de manera eficaz.

Por otro lado, nuestra intención no es trabajar la educación emocional de manera aislada sino relacionarla con la psicomotricidad: esto favorece, en primer lugar, que se pueda llevar a cabo regularmente, puesto que esta misma es una actividad que realizan cada docente en aula semanalmente; en segundo lugar, que el alumnado trabaje en un contexto que propicia su desarrollo con el entorno.

Asimismo, tenemos el propósito de motivar tanto al alumnado como al profesorado a educar emocionalmente a través de la psicomotricidad. Así, con este proyecto de innovación pretendo conseguir los siguientes objetivos:

- Conseguir que el alumnado aprenda a gestionar todas las emociones
- Entender que emociones siente cada estudiante en cada momento
- Proporcionar estrategias de control para gestionar las emociones del alumnado de Infantil.

3. Propuesta de actividades

3.1 Metodología

En este proyecto de innovación se utilizará la metodología del aprendizaje significativo puesto que necesitamos que en esta práctica el alumnado sea el protagonista de su aprendizaje a través del movimiento.

El modelo de enseñanza que se va a llevar a cabo en este proyecto de innovación es el de la enseñanza directiva, porque es un entrenamiento de habilidades y destrezas, mostrando primero el procedimiento, se realiza una práctica y después una autónoma. También se considera un modelo de enseñanza expositivo, ya que el y la docente en este caso expondrá información relevante sobre el tema que estamos tratando.

3.2 Fundamentación curricular

El área que se va a desarrollar en este proyecto de innovación va a ser el área del «conocimiento de sí mismo y autonomía personal», debido a que todos los conocimientos que va a adquirir el alumnado son sobre su conocimiento de sus emociones. El contenido en el que se basa nuestro aprendizaje es el de «Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana». Los criterios de evaluación que se van a evaluar con este proyecto son los siguientes:

- Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.
- Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.
- Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia.

3.3 Propuestas de actividades

En la primera tabla mostramos un resumen de las actividades que hemos diseñado.

Número de actividad	Nombre de la actividad
Actividad 1	Alegría
Actividad 2	Salta, salta y ríe
Actividad 3	Cuento en la selva
Actividad 4	Enfado
Actividad 5	Imítame
Actividad 6	La bomba del enfado
Actividad 7	Miedo

Actividad 8	Búscame
Actividad 9	Calma
Actividad 10	Relájate
Actividad 11	¿Haces yoga conmigo?
Actividad 12	Amor
Actividad 13	Abrázame
Actividad 14	Dime cosas bonitas
Actividad 15	Repasamos las emociones
Actividad 16	Escucha y siente

Tabla 1. Actividades desarrolladas.

A continuación, desarrollaremos las actividades en las tablas 2-17.

Propuesta de actividad 1	
Título	Alegría
Desarrollo de la actividad	Esta actividad inicial consistirá en que nada más entrar a la zona de la realización de las actividades el alumnado tendrá que señalar un monstruo, dependiendo de la emoción que están sintiendo en ese momento (miedo=gris, alegría=amarillo, rojo= enfado, verde=calma, tristeza=azul). Una vez finalizada esta actividad inicial, empezaremos con una pequeña asamblea en la que le explicaremos que vamos a dedicar la sesión actual a la emoción de la alegría. A continuación, le explicaremos un poco en qué consiste la emoción de la alegría. Después de la pequeña presentación en la última página de estas aparecen varios vídeos que aprovecharemos para preguntar a nuestro alumnado que hacen cuando están alegres o felices obteniendo respuestas como «sonreír», «reír», «bailar», «saltar». En esta ocasión no daremos ninguna respuesta como mala, ya que simplemente estamos aprendiendo a saber que podemos transmitir cuando estamos felices o alegres.
Objetivos	Con esta actividad pretendemos que el alumnado tenga una primera toma de contacto con la emoción de la alegría, de manera que la entienda de la mejor manera posible.

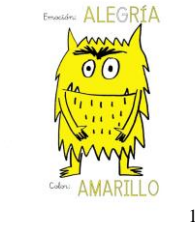
Recursos materiales	
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0606

Tabla 2. Propuesta de actividad 1: Alegría.

Propuesta de actividad 2	
Título	Salta, salta y ríe
Desarrollo de la actividad	Con esta actividad pretendemos es que el alumnado sienta lo que es la alegría por lo tanto haremos un juego en el que se puedan divertir, y reír como, por ejemplo, el típico juego del saco, pero con algunas variaciones puesto que haremos que todos jueguen a la vez. No se trata de competir, sino de que se diviertan sin rivalizar unos/as con otros/as. Mientras jugamos a este juego pondremos una música alegre para acompañarlo. En esta actividad es obligatorio reírse, caerse, saltar y brincar, ya que así te lo pasaras en grande.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado sienta la emoción, que en este caso es la alegría.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Sacos • Altavoces • Fuente: Lingokids (05/02/2021)
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0604

Tabla 3. Propuesta de actividad 2: Salta, salta y ríe.

¹ <https://view.genial.ly/606374cd7e2ace0cd7da134e/presentation-alegria>

Propuesta de actividad 3	
Título	Cuento en la selva
Desarrollo de la actividad	En esta actividad ambientaremos el pabellón como si fuera una selva puesto que le contaremos un pequeño cuento sobre la alegría, pero será un cuento vivenciado, ya que todo el alumnado y el y/o la docente formara parte del cuento. Habrá varios obstáculos colocados a medida que avancemos en el espacio. El primer obstáculo (las piedras del río) lo representaran varios aros; el segundo obstáculo (escalar árboles) subir unos bancos; el tercer obstáculo (cruzar la pradera) pasar por encima de unas cuerdas; el cuarto obstáculo (rodear árboles) zigzag en los conos. El cuento de esta actividad se encuentra en el anexo 1 de este proyecto.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado comprenda que hay diferentes razones por las que sentirse feliz.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Música de la selva • Aros • Bancos • Cuerdas • Conos • Material de ambiente
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0603

Tabla 4. Propuesta de actividad 3: Cuento en la selva.

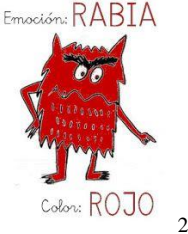
Propuesta de actividad 4	
Título	Enfado
Desarrollo de la actividad	<p>La parte de la bienvenida a nuestra segunda sesión consistirá en que, nada más entrar a la zona de la realización de las actividades, el alumnado tendrá que señalar un monstruo, dependiendo de la emoción que están sintiendo en ese momento (miedo=gris, alegría=amarillo, rojo= enfado, verde=calma, tristeza=azul). Después de esto, nos sentaremos en círculo para recordar algunas de las cosas que hemos dado en la sesión anterior, realizando preguntas como las siguientes: ¿qué emoción trabajamos?, ¿cómo nos sentimos con esa emoción?, ¿cómo lo expresamos? Una vez finalizada esta actividad inicial, empezaremos con una pequeña asamblea en la que explicaremos que vamos a dedicar la sesión actual a la emoción del enfado.</p>
Objetivos	Con esta actividad pretendemos que el alumnado tenga una primera toma de contacto con la emoción del enfado, de manera que la entienda de la mejor manera posible.
Recursos materiales	
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0606

Tabla 5. Propuesta de actividad 4: Enfado.

² <https://view.genial.ly/6064b200026e560ce9831c45/presentation-enfado>

Propuesta de actividad 5	
Título	Imítame
Desarrollo de la actividad	Para esta actividad el alumnado se pondrá en parejas y tendrá que imitar las distintas expresiones de enfado de sus compañeros y compañeras. Después de esta pequeña introducción, complicaremos un poco más la actividad; en esta parte jugaremos todos/as juntos/as, de manera que uno de los alumnos/as saldrá al centro y tendrá que escenificar una situación que le diga el/la docente, por ejemplo «estas enfado porque no te quieren comprar un juguete», el niño o niña tendrá que escenificarlo de la mejor manera y el resto de sus compañeros/as tendrá que conseguir adivinarlo.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el/la alumno/a comprenda las diferentes expresiones que corresponden a estar enfado/a.
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Parejas /Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0603

Tabla 6. Propuesta de actividad 5: Imítame.

Propuesta de actividad 6	
Título	La bomba del enfado
Desarrollo de la actividad	<p>Esta actividad trata sobre la bomba del enfado, la cual nos imaginaremos que está llena con todas las cosas que nos hacen enfadar: cada niño/a será libre de imaginar todo lo que quiera. La bomba estará al final de la cancha y explotará en quince minutos, pero para desactivarla tenemos que pasar una serie de pruebas todos juntos.</p> <p>Primera prueba. Para esta situación dividiremos la clase en cuatro grupos, y se le dirá a cada uno una situación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Un/a niño le pega a otro/a. - Mamá no quiere comprarme un juguete. - Quiero comer helado. - El o la docente no me hace caso. <p>Cada grupo tiene que pensar conjuntamente una solución a estos problemas, es decir, la manera en que nos calmaríamos en esa situación de enfado.</p>

	<p>Segunda prueba. Esta vez pensaremos todos/as juntos/as, cómo conseguiríamos calmar a un/a niño/a de la clase si estuviera enfadado/a.</p> <p>Tercera prueba. En esta prueba también nos dividiremos en cuatro grupos y cada uno tendrá que completar la cara de un/a muñeco/a con expresiones faciales que hagamos cuando nos enfadamos.</p>
Objetivos	Con esta actividad se pretende que todo el alumnado comprenda definitivamente toda la información respecto a la emoción del enfado.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Bomba (bola de goma espuma) • Caras plastificadas • Distintas expresiones plastificadas
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Pequeños grupos/Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0603

Tabla 7. Propuesta de actividad 6: La bomba del enfado.

Propuesta de actividad 7	
Título	Miedo
Desarrollo de la actividad	En esta sesión, como en las sesiones anteriores, nada más entrar a la zona de la realización de las actividades tendrán que señalar un monstruo, dependiendo de la emoción que están sintiendo en ese momento (miedo=gris, alegría=amarillo, rojo= enfado, verde=calma, tristeza=azul). Una vez finalizada esta actividad inicial, empezaremos con una pequeña asamblea en la que le explicaremos que vamos a dedicar la sesión actual a la emoción del miedo y haremos un repaso de las emociones trabajadas en las sesiones anteriores. A continuación, le explicaremos un poco en qué consiste esta emoción.
Objetivos	Con esta actividad pretendemos que el alumnado tenga una primera toma de contacto con la emoción del miedo, de manera que la entienda de la mejor manera posible.


Recursos materiales	
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0606

Tabla 8. Propuesta de actividad 7: Miedo.

Propuesta de actividad 8	
Título	Búscame
Desarrollo de la actividad	En esta actividad cada alumno/a traerá un juguete o peluche al que le tenga mucho cariño; esconderemos todos los objetos personales y tendrán que buscarlos por todo el espacio. De esta manera el alumnado sentirá el miedo de no encontrar su muñeco/a.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado sienta la emoción del miedo.
Recursos materiales	Peluches o juguetes que serán traídos de casa
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Individual
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0604

Tabla 9. Propuesta de actividad 8: Búscame.

³ <https://view.genial.ly/6075e0d4d4b60e0df6a96cdb/presentation-miedo>


Propuesta de actividad 9	
Título	Calma
Desarrollo de la actividad	En esta sesión, como en las sesiones anteriores, nada más entrar a la zona de la realización de las actividades tendrán que señalar un monstruo, dependiendo de la emoción que están sintiendo en ese momento (miedo=gris, alegría=amarillo, rojo= enfado, verde=calma, tristeza=azul). Una vez finalizada esta actividad inicial, empezaremos con una pequeña asamblea en la que le explicaremos que vamos a dedicar la sesión actual a la emoción de la calma y haremos un repaso de las emociones trabajadas en las sesiones anteriores. A continuación, le explicaremos un poco en qué consiste dicha emoción.
Objetivos	Con esta actividad pretendemos que el alumnado tenga una primera toma de contacto con la emoción de la calma, de manera que la entienda de la mejor manera posible.
Recursos materiales	<p>Emoción: Calma</p>  <p>Color: verde 4</p>
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0606

Tabla 10. Propuesta de actividad 9: Calma.

⁴ <https://view.genial.ly/6075e8063291850dd60c4978/presentation-calma>

Propuesta de actividad 10	
Título	Relájate
Desarrollo de la actividad	En esta actividad realizaremos el método de relajación de Koeppen: es un método muy práctico para saber calmarse en una situación de enfado o de rabia, ya que nos hace estar en calma y que nuestros músculos se relajen. Para esta actividad nos pondremos sentados en colchonetas o esterillas de manera cómoda, escucharemos una música de fondo y prestaremos atención a las indicaciones que dará el/la docente.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado aprenda a relajarse o calmarse y buscar diferentes maneras de hacerlo.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas o esterillas • Altavoces • Micrófono
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo/Individual
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0606

Tabla 11. Propuesta de actividad 10: Relájate.

Propuesta de actividad 11	
Título	¿Haces yoga conmigo?
Desarrollo de la actividad	Esta actividad consiste en realizar unas figuras de yoga muy fáciles, aprendiendo a escuchar las indicaciones que va dando el/la docente mientras se realizan las distintas y manteniendo silencio, ya que lo necesitamos para calmarnos. Para acompañar nuestra calma pondremos una música relajante de fondo. Es conveniente que la música siempre sea la misma, ya que si un día en clase ponemos esa canción el alumnado sabrá que es la hora de recoger y calmarse.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado aprenda a relajarse o calmarse y buscar diferentes maneras de hacerlo.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Colchonetas o esterillas • Altavoces
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad

Agrupamiento	Gran grupo/individual
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0606

Tabla 12. Propuesta de actividad 11: ¿Haces yoga conmigo?


Propuesta de actividad 12	
Título	Amor
Desarrollo de la actividad	En esta sesión, como las anteriores, nada más entrar a la zona de la realización de las actividades tendrán que señalar un monstruo, dependiendo de la emoción que están sintiendo en ese momento (miedo=gris, alegría=amarillo, rojo= enfado, verde=calma, tristeza=azul). Una vez finalizada esta actividad inicial, empezaremos con una pequeña asamblea en la que le explicaremos que vamos a dedicar la sesión actual a la emoción del amor o cariño. A continuación, le explicaremos un poco en qué consiste la emoción.
Objetivos	Con esta actividad pretendemos que el alumnado tenga una primera toma de contacto con la emoción del amor, de manera que la entienda de la mejor manera posible.
Recursos materiales	
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0606

Tabla 13. Propuesta de actividad 12: Amor.

⁵ <https://view.genial.ly/6075ea5b8b960d0dfd6ba05e/presentation-amor>

Propuesta de actividad 13	
Título	Abrázame
Desarrollo de la actividad	En esta actividad todo el alumnado estará disperso por la cancha y caminando a su vez, cuando el y/o la docente diga la palabra «STOP» todos/as tendrán que detenerse y atender a la indicación del maestro/a, como, por ejemplo, «un abrazo de tres». Dada esta indicación el alumnado tendrá que emparejarse a tres y abrazarse. Se siguen las demás indicaciones que serán de este modo: «abrazo de dos», «abraza a tus mejores amigos», «abraza a un niño con el pelo marrón», «abraza a una niña con gafas», etc.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado se dé mutuamente todo el amor posible.
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0603

Tabla 14. Propuesta de actividad 13: Abrázame.

Propuesta de actividad 14	
Título	Dime cosas bonitas
Desarrollo de la actividad	Para esta actividad formaremos tres grupos de aproximadamente 8 niños y niñas cada uno/a. Poniéndose en fila, el primero de ellos irá al final de la cancha y sus compañeros y compañeras de equipo tendrán que realizar una pequeña <i>gymkana</i> para llegar a él/ella. Tendrán que pasar en zigzag por unos conos, saltar por encima de unas barras, coger una pelota y encestarla en un aro y llegaran a su compañero/a al que le tendrán que decir algo bonito, por ejemplo, «me gusta tu pelo», «te quiero», «eres muy cariñosa» y así, sucesivamente, hasta que todo el alumnado reciba palabras bonitas de los demás.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado aprenda a ser cariñosos/as con los demás mediante las palabras.
Recursos materiales	<ul style="list-style-type: none"> • Conos • Barras/ palos • Pelota • Aro

Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0603

Tabla 15. Propuesta de actividad 14: Dime cosas bonitas.

Propuesta de actividad 15	
Título	Repasamos las emociones
Desarrollo de la actividad	En esta actividad, repasaremos todas las emociones y hablaremos de cómo se han sentido después de conocer a fondo todas las emociones que podemos tener, si han aprendido a calmarse en situaciones de tensión, si han sabido controlar su enfado, etc. Después de esta pequeña asamblea, realizaremos la actividad principal de todas las sesiones, señalar un monstruo de la emoción y decir por qué se siente así, y harán un gesto acorde con la emoción que han señalado.
Objetivos	Con esta actividad se pretende que el alumnado comprenda todas las emociones trabajadas en su conjunto.
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación
Cod. CE	ICCY0603

Tabla 16. Propuesta de actividad 15: Repasamos las emociones.

Propuesta de actividad 16	
Título	Escucha y siente
Desarrollo de la actividad	Esta actividad consistirá en trabajar todas las emociones. Por tanto, le pondremos música de todo tipo, y tendrán que expresar corporalmente por todo el espacio disponible la emoción que sienten al escuchar la música.
Objetivos	Esta actividad nos servirá para cerciorarnos de que todo lo trabajado en las sesiones anteriores ha sido comprendido por el alumnado.
Recursos materiales	Altavoces
Espacio	Cancha/aula de psicomotricidad
Agrupamiento	Gran grupo
Instrumento de evaluación	Observación y rúbrica de evaluación

Cod. CE	ICCY0603
---------	----------

Tabla 17. Propuesta de actividad 16: Escucha y siente.

3.4 Agentes que intervendrán

Los agentes que intervendrán en este proyecto serán mencionados a continuación:

- Profesorado: los/as docentes se encargarán de orientar al alumnado en el proceso y el desarrollo de las distintas actividades, guiándolos y ayudándoles en el caso que sea necesario. A su vez deberán también participar de modo activo en las actividades puesto que el alumnado lo verá como un referente en ellas.
- Alumnado: ellos/as serán los principales protagonistas de nuestro proyecto, puesto que las actividades están completamente dedicadas para el alumnado y su pleno desarrollo a través de la educación emocional.
- Familias: este proyecto también requerirá de la implicación de las familias en determinados momentos puesto que, colaboraran con determinados materiales para realizar las actividades en el centro escolar.
- Equipo directivo: es importante que los/as docentes informen al equipo directivo de la realización de dicho proyecto para la aprobación de este mismo.

3.5 Recursos y materiales financieros.

En la siguiente tabla, se verán reflejados todos los recursos necesarios con su precio. Como puede verse, no necesitamos comprar muchos materiales debido a que la mayoría de estos están en el centro escolar (altavoces, micrófono, portátil, aros, conos, bancos, cuerdas, bola de goma espuma, colchonetas, barras, pelota, etc.) y el juguete lo traerán de la casa. Por lo tanto, no es necesario ponerlo en el presupuesto. Para el material de ambiente de la actividad del cuento en la selva (propuesta de actividad 3, tabla 4) necesitaremos cartulinas de colores verdes y marrones.

Recursos materiales y financieros	
Recursos materiales	Coste
26 sacos	1,00€ c/u = 26€
4 caras impresas	0,15€ c/u = 0,6€
7 expresiones impresas	0,15€ c/u = 1,05€
10 cartulinas	0,50€ c/u = 5€
Precio total del proyecto	32,65€

Tabla 18. Presupuestos de recursos materiales.

3.6 Recursos didácticos y educativos

El único recurso didáctico y educativo que utilizamos en las distintas sesiones es el «Genially», puesto que cada docente prepara dichos soportes para el uso educativo para aprender las distintas emociones.

3.7 Recursos humanos

En la realización de las actividades, aparte de los agentes mencionados anteriormente, también es precisa la ayuda de auxiliares, cuyo principal objetivo es el apoyo al alumnado con necesidades educativas especiales.

3.8 Temporalización

Temporalización			
Semanas	Número de sesión	Descripción	Duración
Semana 1	Sesión 1	Actividad 1, tabla 2 Actividad 2, tabla 3 Actividad 3, tabla 4	45 minutos
Semana 1	Sesión 2	Actividad 4, tabla 5 Actividad 5, tabla 6 Actividad 6, tabla 7	45 minutos
Semana 2	Sesión 3	Actividad 7, tabla 8 Actividad 8, tabla 9	35 minutos
Semana 2	Sesión 4	Actividad 9, tabla 10 Actividad 10, tabla 11 Actividad 11, tabla 12	45 minutos
Semana 3	Sesión 5	Actividad 12, tabla 13 Actividad 13, tabla 14 Actividad 14, tabla 15	45 minutos

Semana 4	Sesión 6	Actividad 15, tabla 16 Actividad 16, tabla 17	35 minutos
----------	----------	--	------------

Tabla 19. Temporalización de las sesiones.

3.9 Evaluación del proyecto

La evaluación de este proyecto la llevara a cabo el/la docente de manera que tenga en cuenta el avance del alumnado en las actividades, porque a medida que han pasado las sesiones cada uno/a ha aumentado sus conocimientos sobre las diferentes emociones que hemos trabajado.

Además, se tendrá en cuenta el resultado individual que el alumnado haya tenido en las diferentes actividades, es decir, ver si comprende la actividad, ver si lo está haciendo bien, si encuentra dificultades, etc. Esto nos servirá para evaluar al alumno o alumna de manera completamente individual, aunque las actividades se desarrollen casi todas en grupo. Usaremos la siguiente rúbrica de evaluación:

Criterio de Evaluación	
Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.	<p style="text-align: center;">Poco adecuado.</p> <p>A menudo comunica emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto en verbales como no verbales (movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) y en distintos momentos de su vida cotidiana expresa sin gran dificultad lo que le gusta y le molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías...</p>
	<p style="text-align: center;">Adecuado.</p> <p>Muchas veces comunica emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto en verbales como no verbales (movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) y en distintos momentos de su vida cotidiana expresa generalmente con facilidad lo que le gusta y le molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías...</p>
	<p style="text-align: center;">Muy adecuado.</p> <p>Casi siempre comunica emociones y sentimientos a través de diferentes lenguajes, tanto en verbales como no verbales (movimiento, danza, expresiones faciales, corporales...) y en distintos momentos de su vida cotidiana expresa con bastante facilidad lo que le gusta y le molesta o desagrada, sus descubrimientos, sus miedos e inseguridades, sus alegrías...</p>
Mostrar confianza en sus posibilidades para realizar las tareas encomendadas.	<p style="text-align: center;">Poco adecuado.</p> <p>Realiza con cierta confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta a menudo iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>
	<p style="text-align: center;">Adecuado.</p> <p>Realiza con generalmente con confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta muchas veces iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>
	<p style="text-align: center;">Muy adecuado.</p> <p>Realiza con bastante confianza y seguridad tareas y actividades de diferente naturaleza en entornos conocidos y en otros no habituales y manifiesta casi siempre iniciativa y disponibilidad a la hora de pedir ayuda y colaborar.</p>
Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del	<p style="text-align: center;">Poco adecuado.</p> <p>A menudo acepta las reglas del juego y escucha, dialoga, manifiesta sus</p>

juego y las normas básicas de relación y convivencia.	propias opiniones, respeta la de los demás, tanto en sus situaciones lúdicas como en el resto de las actividades de la vida cotidiana.
	Adecuado.
	Muchas veces acepta las reglas del juego y escucha, dialoga, manifiesta sus propias opiniones, respeta la de los demás, tanto en situaciones lúdicas como en el resto de las actividades de la vida
	Muy adecuado.
	Casi siempre acepta las reglas del juego y escucha, dialoga, manifiesta sus propias opiniones, respeta la de los demás, tanto en situaciones lúdicas como en el resto de las actividades de la vida cotidiana

Tabla 20. Rúbrica de evaluación.

4. Conclusiones

Como hemos mencionado en la introducción, es muy importante la educación emocional en los centros escolares, ya que esto contribuye al pleno desarrollo del alumnado. Con el proyecto se pretende precisamente eso, que el alumnado desarrolle todo su potencial teniendo una educación basada en sus emociones y saber gestionarlas.

Tuve la oportunidad de desarrollar algunas de las actividades de este proyecto de innovación en el aula en la que realicé el Prácticum II: con esto pude observar que realmente son actividades realizadas para el alumnado de cinco años. Conseguimos con las actividades todos los objetivos que buscábamos, puesto que el alumnado se divirtió a la vez que aprendió; incluso después de la realización de las actividades querían seguir realizándolas. Conseguimos así que los niños y las niñas que no controlaban el enfado pudieran tener algunas pautas para controlarlo; en nuestro caso eran muchos los/as alumnos/as que no sabían gestionar dicha emoción, puesto que nunca les habían enseñado como hacerlo.

5. Bibliografía

- Bisquerra Alzina, R. & Pérez Escoda, N. (2012). Educación Emocional: Estrategias para su puesta en práctica. *Avances en Supervisión Educativa*. 16. pp. 1-5 Recuperado de: [avances en supervision educativa - avances en supervision educativa :: EDUCACIÓN EMOCIONAL: ESTRATEGIAS PARA SU PUESTA EN PRÁCT \(ub.edu\)](#)
- Decreto 183 de 2008 [Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes]. Por la cual se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. 29 de julio de 2008.
- Fernández, A.M, & Montero, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), 53-66. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=77344439002>
- Gamazo, C.V. *Las emociones en la educación infantil trabajadas a través de la psicomotricidad*. (Trabajo de Fin de Grado). Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. Recuperado de: [TFG-G3522.pdf \(uva.es\)](#)
- Lingokids. (05/02/2021). Move, Kids! Dance Songs for Kids! Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=UpNVY5MqyUI&t=101s>
- Pérez González, J.C. & Pena Garrido, M. (2011). Construyendo la ciencia de la educación emocional. *Padres y Madres*, 342. Recuperado de: [342_2011.pdf \(uned.es\)](#)

Anexos

Anexo 1. Cuento. Propuesta de actividad 2

Bienvenidos a la selva pequeños exploradores, hoy vamos a visitar a varios animales, como son el cocodrilo, el mono, la leona y la elefanta.

Empecemos la pequeña aventura.

-Primero tendremos que surcar las profundas aguas de un río para poder ver a nuestro primer amigo el cocodrilo Drilo, tenemos que saltar las piedras del río ¡Vamos!

-Hola niños, bienvenidos a mi selva, soy el cocodrilo Drilo y hoy estoy muy feliz porque es mi cumpleaños

- Feliz cumpleaños señor Drilo, vamos a seguir con nuestra aventura, ahora tenemos que escalar los árboles para poder visitar a nuestro amigo el mono Lolo.

- Hola niños, ¿sabéis porque estoy hoy tan feliz? Me he comido cinco plátanos y estaban riquísimos.

- Wow, Lolo, que bien, tenemos que seguir con nuestro viaje, nos vemos otro día, esta vez tendremos que cruzar la pradera para llegar a ver a nuestra amiga la leona Manola.

- Hola niños, soy Manola, estoy muy muy feliz porque hoy han nacido mis cachorros, mirad como corren.

- Que bonitos son, señorita Manola, ahora vamos a ver a la elefanta Ana, espero que también este tan feliz como todos los animales en la selva, pero tenemos que rodear todos los árboles

-Hola niños, hoy estoy muy contenta porque vamos a celebrar una fiesta por el cumpleaños de Drilo, pero será sorpresa, no podemos decirle nada.

-Nos vemos después en la fiesta, elefanta Ana.

Fuente: creación propia.