

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**LA EDUCACIÓN FÍSICA COMO REFUERZO DE LOS CONTENIDOS DEL ÁREA**  
**DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**PROYECTO DE INNOVACIÓN**

**PABLO IZQUIERDO ESTELLÉ**

alu0101031088@ull.edu.es

**CURSO ACADÉMICO 2020-2021**

**CONVOCATORIA: JULIO**

## **RESUMEN**

Este proyecto de innovación está basado en el desconocimiento que puede tener un gran sector del alumnado sobre el trabajo interdisciplinar de distintas materias. Con este se pretende aportar una propuesta concreta sobre el concepto de interdisciplinariedad de las áreas del currículum de Educación Primaria, en este caso, Educación Física y Lengua Castellana y Literatura. Además, se defiende la compatibilidad de la asignatura de Educación Física con el resto de las áreas como un principio clave y fundamental, donde los conocimientos y las competencias que se adquieran en el aula puedan ser utilizados en cualquier situación de la vida cotidiana que lo requiera. Finalmente, se plantea una intervención para que el Área de Educación Física pueda hacer de refuerzo de la de Lengua Castellana y Literatura, proponiendo actividades innovadoras y motivadoras capaces de desarrollar, de forma interdisciplinar, los objetivos planteados por ambas áreas. Tras la realización de dichas actividades, se podría llegar a observar una cierta mejoría en los/las estudiantes en cuanto a la captación de contenidos del área de Lengua Castellana y Literatura. Además, también se refuerzan indirectamente los contenidos trabajados en el área de Educación Física, puesto que así se refleja en los resultados obtenidos, los cuales han mejorado significativamente.

**Palabras clave:** interdisciplinariedad, compatibilidad, Educación Física, Lengua Castellana y Literatura, Educación Primaria.

## **ABSTRACT**

This innovation project is focused on the lack of knowledge that many students may have about interdisciplinary work in different subjects. The aim is to provide a concrete proposal on the concept of interdisciplinary through the Primary Education curriculum areas, specifically of Physical Education with Spanish Language and Literature area. Furthermore, the compatibility of the Physical Education subject with the rest is defended as a key and vital principle, where the knowledge and skills taken in the classroom can be used any everyday life situation. Finally, an intervention is proposed so that the Physical Education Area can reinforce the Spanish Language and Literature area, proposing innovative and motivating activities capable of developing, in an interdisciplinary manner, the objectives set by both areas. After carrying out these activities, a certain improvement could be observed in the students in terms of the uptake of content in the area of Spanish Language and Literature. In addition, the contents worked on in the area of Physical Education are also indirectly reinforced, since this is reflected in the results obtained, which have improved significantly.

**Keywords:** interdisciplinarity, compatibility, Physical education, Spanish Language and Literature, Primary Education.

## ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Datos de identificación del proyecto.....	5
3. Justificación teórica.....	7
4. Objetivos.....	7
5. Propuesta metodológica.....	9
5.1 Actividades.....	10
5.2 Agentes que intervendrán.....	20
5.3 Recursos materiales y humanos.....	20
5.4 Recursos didácticos/educativos.....	21
5.5 Temporalización.....	21
5.6 Seguimiento de las actuaciones.....	22
6. Evaluación del proyecto.....	22
6.1 Criterios e indicadores de evaluación.....	22
6.2 Instrumentos de recogida de información .....	26
6.3 Agentes intervinientes.....	26
7. Conclusiones.....	27
8. Bibliografía.....	28
9. Anexos.....	29

## 1. INTRODUCCIÓN

Con este Trabajo de Fin de Grado (TFG) se pretende aportar una propuesta innovadora mediante el trabajo de la interdisciplinariedad de las distintas áreas del Currículum de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (Decreto 89/2014, de 1 de agosto), concretamente entre la asignatura de Educación Física y la de Lengua Castellana y Literatura. La interdisciplinariedad es una herramienta efectiva para lograr un mejor aprendizaje, ofreciendo nuevas estrategias didácticas al servicio de los docentes y del proceso enseñanza-aprendizaje. Además de esto, la interdisciplinariedad genera un cambio en cuanto al modelo tradicional de educación y propicia un impacto positivo en los estudiantes.

Por otra parte, el poder trabajar de manera interdisciplinar favorece la integración de conocimientos; la articulación de disciplinas para producir soluciones a los diferentes problemas de aprendizaje; acaba con las posiciones individualistas de las áreas; permite un currículo más articulado y mejor dispuesto para el conocimiento globalizado; permite la concertación, el entendimiento, la armonía para el beneficio de la escuela y el alumnado; y, además, concede la misma importancia a cada disciplina, permitiendo una complementariedad entre ellas y facilita el proceso de aprendizaje.

En relación con el desarrollo de la interdisciplinariedad y la inclusión del currículo, Fogarty (1991) proporciona una serie de modelos didácticos que los favorece. El autor describe la integración del currículo para ayudar a las mentes jóvenes a descubrir raíces subterráneas mediante las cuales cosas contrarias y remotas se unen y florecen de un solo tallo. De los modelos mencionados anteriormente se debe destacar el de conexión, que permite relacionar dos o más asignaturas a través de un tema, un concepto o un ejercicio.

Otros autores como Piaget (1978) también han tratado la interdisciplinariedad. Según este autor, la interdisciplinariedad es el segundo nivel de asociación entre disciplinas donde la cooperación entre las mismas lleva a interacciones reales, es decir, una verdadera reciprocidad de intercambio y, por consiguiente, enriquecimientos mutuos. Para Piaget, las relaciones interdisciplinarias tienen su base en las propias relaciones epistemológicas que se establecen entre las disciplinas, que consiste en significar sus fundamentos conceptuales y sus leyes para dar soluciones a problemas que se revelan en la escuela.

Para lograr alcanzar los objetivos de este trabajo, se debe de tener en cuenta, principalmente, lo expuesto por Conde, Arteaga y Viciano (1992), en base a lo que se ha llevado a cabo un proyecto

de intervención en el que se demuestra el refuerzo de la educación física sobre la Lengua Castellana y Literatura.

Por otra parte, la importancia de la interdisciplinariedad se justifica por medio de los modelos de aprendizaje y enseñanza, destacando la visión que tiene cada uno de los modelos sobre el tema, además, de la existencia de tres tipos de modelos que trabajan aspectos relacionados con la labor interdisciplinar:

En primer lugar, los modelos conductuales, que según expone Vidal (1992, recogidos en Conde, Arteaga y Viciano, 1992) indican lo siguiente:

- a) **Principio de equipotencialidad:** donde las leyes del aprendizaje son aplicables a cualquier ambiente, especie e individuos.
- b) **Principio de correspondencia:** los fenómenos internos del organismo no pueden ser otra cosa que el reflejo de los estímulos que provienen del medio externo.
- c) **La convicción ambientalista:** el aprendizaje no es una cualidad intrínseca del organismo, sino que precisa ser impulsado por el ambiente que lo inicia y controla.
- d) **La concepción atomista y elementalista de la conducta:** toda conducta es reducible a una serie de asociaciones entre elementos simples.

A continuación, para aclarar cuál es el momento en el que se producen las relaciones interdisciplinarias, se tendrán en cuenta los procesos de aprendizaje establecidos por Gagne (1988) y que exponen Araujo y Chadwick (1988) estableciendo las fases por las que pasa el aprendizaje:

**Fase 1. Motivación:** constituidas por las expectativas del sujeto frente a la actividad a realizar.

**Fase 2. Aprehensión:** es el momento en el que selecciona los aspectos estimulares que considera relevantes.

**Fase 3. Adquisición:** la información es transformada, por medio de la codificación, para ser almacenada de forma operativa.

**Fase 4. Retención:** es la unidad aprendida, codificada y almacenada. Permanece en la memoria a largo plazo sin que su intensidad disminuya, debilitándose con el tiempo.

**Fase 5. Evocación:** van a operar los procesos del recuerdo, o recuperación del almacén de memoria a largo plazo.

**Fase 6. Generalización:** intervienen en esta fase los procesos de transferencia del aprendizaje, en los que se va recuperar contenidos adquiridos en situaciones o contextos diferentes del actual.

**Fase 7. Desempeño:** el sujeto da una respuesta donde muestra lo que ha aprendido, haciendo posible por otro lado la retroalimentación.

**Fase 8. Retroalimentación:** consiste en la propia percepción del que aprende sobre si sus acciones han alcanzado o no los objetivos previstos.

No obstante, siguiendo el proceso de aprendizaje que presentan Araujo y Chadwick (1988), se abordará la fase de generalización puesto que, como bien señalan Conde, Arteaga y Viciano (1998), en ella se resalta la importancia que tiene la transferencia a la hora de establecer relaciones entre diferentes tipos de contenidos que partían de situaciones o contextos diferentes. Esta generalización permite establecer conductas adaptativas ante estímulos novedosos de los que no tenemos información. Puede ser entendida como una de las principales metas del proceso de aprendizaje, ya que es aquí donde se nota la utilidad de lo aprendido al llevarlo más allá del contexto inicial.

Por otro lado, Thorndike (1913) menciona que el aprendizaje viene dado por el fortalecimiento de los vínculos entre los contenidos que se acumulan. Para Gagne (1988), según expone Araujo y Chadwick (1988), son cinco las capacidades que se interrelacionan formando los contenidos básicos de la enseñanza: la información verbal, la habilidad intelectual, las estrategias cognitivas, las actitudes y las habilidades motoras.

En cuanto a los modelos cognitivos de Piaget, como se menciona en Conde, Arteaga y Viciano (1992), la idea principal parte del aumento de la probabilidad de asimilaciones nuevas en función de las combinaciones entre los esquemas de asimilación ya constituidos. Para desarrollar el proceso de enseñanza de la metodología propuesta en los modelos de Piaget (Araujo y Chadwick, 1988) se deben seguir unos pasos:

1. Las situaciones educativas deben promover la interacción global con el ambiente (aprendizaje operatorio).
2. Las situaciones educativas deben promover la construcción personal del conocimiento (constructivismo).
3. Las experiencias de aprendizaje deben permitir poder ligar la parte de la realidad que uno está estudiando con un universo conceptual más amplio (globalismo; interdisciplinariedad)

4. Las experiencias de aprendizaje deben partir de las necesidades e intereses propios de los niños, de manera que éstos las perciban como útiles (funcionalismo).
5. Los procedimientos de aprendizaje deben seguir las pautas de la evolución natural del niño.
6. Las experiencias de aprendizaje deben estructurarse de manera que se priorice o prime la cooperación, la colaboración y el intercambio de puntos de vista en la búsqueda conjunta del conocimiento (aprendizaje interactivo).
7. Las situaciones de aprendizaje deben tener más importancia en la toma de conciencia de la contradicción o conflicto, ya sea entre los puntos de vista propios y la realidad exterior, ya sea entre los puntos de vista de unos y otros.
8. Actividades de aprendizaje que permitan que cada alumnado se desenvuelva desde su propio nivel de entrada.
9. El profesor debe poner buen cuidado en que los contextos operatorios tengan ciertas similitudes entre sí, puesto que son ellos los que determinan la generalización de los aprendizajes.

Teniendo en cuenta esta metodología, se pretende dar prioridad en este proyecto a los apartados seis y ocho para tratar que el alumnado alcance los conocimientos y aprendizajes de manera conjunta y mediante el trabajo cooperativo.

Por último, se hace referencia a los modelos interactivos destacando el «aprendizaje significativo» de Ausubel, Novak y Hanesian (1983), citados por Araujo y Chadwick (1988), en la que el aprendizaje es el resultado de la interacción entre el conocimiento presente en el sujeto y las nuevas informaciones a las que se enfrenta. Es por ello que el aprendizaje significativo, tal y como se expone en Conde, Arteaga y Viciano (1998), se considera aquel que se da cuando se establece una relación entre lo nuevo y los conocimientos previos existentes en el sujeto.

Para la realización y desarrollo de esta propuesta de trabajo se ha tenido en cuenta los principios que propone Ausubel (1983) para tratar de ver el enfoque que dan los modelos interactivos a la interdisciplinariedad. Según se cita en Conde, Arteaga y Viciano (1998), son los siguientes:

- a) Los contenidos del aprendizaje deben ser presentados al alumnado de manera significativa tanto desde el punto de vista lógico como psicológico.

- b) Deben emplearse contenidos introductorios perfectamente claros, estables, relevantes e inclusivos, que habrán de servir al alumnado para estructurar la información nueva de una manera jerárquica.
- c) La instrucción ha de hacer explícitas ciertas relaciones entre ideas, resaltando sus similitudes y diferencias, con el fin de favorecer la reconciliación integradora.

## **2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO**

El centro en el que se va a desarrollar dicho proyecto se trata del Colegio de Educación Infantil y Primaria (CEIP) Tomás de Iriarte, situado en el Puerto de la Cruz, municipio de la isla de Tenerife con gran arraigo turístico. Fue el primer centro educativo del municipio (1947) y antes de ser un centro, era una vivienda familiar. La familia lo dejó con la condición de que le dieran un uso social o comunitario, por lo que durante largo tiempo pasó a ser un convento. Luego se convirtió en un sistema educativo que inicialmente se hallaba separado por sexos. El colegio lleva el nombre de uno de los escritores y fabulistas más conocidos en nuestro país, situándose el centro próximo a la vivienda familiar del mismo. Es por ello que el centro considera de gran importancia que, cualquiera que comparta alguna experiencia con el equipo docente en la escuela, conozca a aquel por quien lleva dicho nombre.

El centro tiene varios objetivos educativos, atendiendo a las diferentes leyes vigentes en la actualidad, así como a sus peculiaridades y a las de su alumnado. La integración del alumnado extranjero ha centrado su actuación como centro; además de favorecer el desarrollo de las competencias básicas del alumnado, en general, para mejorar su rendimiento académico; fomentando siempre el respeto y las relaciones interpersonales que favorezcan la convivencia entre los profesores, los compañeros, el personal del centro, los padres, así como el respeto al material y a las instalaciones escolares. Otros objetivos son la importancia de educar de una forma armónica con el medio ambiente; asumir el principio de corresponsabilidad de la educación es otro de sus objetivos, estableciendo para ello cauces de coordinación con las familias; además de educar atendiendo a modelos personales y sociales que permitan el desarrollo de cualidades relativas al autoconocimiento, la autonomía, la iniciativa y el valor por la reflexión, el esfuerzo, la constancia y el trabajo bien hecho.

Por otra parte, encontramos unos valores ligados a las competencias académicas que quieren llegar a alcanzar, como es mejorar los procesos interdisciplinares, mediante un aprendizaje

significativo que estimule los hábitos de estudio y trabajo cooperativo; fomentar en el alumnado el ímpetu de mejorar en sus resultados académicos y la adquisición de conocimientos obteniendo así un mayor grado de competencia intelectual, ética, social y física; potenciar y favorecer actitudes de respeto y conocimiento del medio físico y natural (huerto y granja); correcta organización de los espacios y tiempos estableciendo criterios metodológicos que favorezcan la atención a la diversidad del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje; y todo esto introduciendo repetidamente las TIC (Tecnologías de la información y la comunicación).

El modelo de escuela ante el que nos encontramos, es una institución educativa que lucha a favor de una educación individualizada que ayude al alumnado a potenciar sus capacidades, además de utilizar nuevas metodologías que propicien el desarrollo de las distintas formas de pensamiento del niño o la niña, así como sus capacidades, destrezas y actitudes. También pone a disposición del alumnado un conjunto de técnicas y estrategias que le permitan convertirse en una persona capaz de aprender a aprender, además de fomentar el desarrollo personal e interpersonal del mismo para facilitar la inteligencia emocional a través de diferentes medios como el trabajo cooperativo. A su vez, esta escuela integra a los niños y niñas que presenten algún tipo de NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) a la enseñanza ordinaria, sin repercusiones y con la palabra «respeto» interiorizada mediante una práctica diaria. Por lo que nos encontramos con una escuela activa, participativa, que parte de los intereses del niño o niña y sus vivencias, para desarrollar las actividades pedagógicas del centro, de forma que cada infante sea el eje fundamental del trabajo docente.

En cuanto al alumnado, el CEIP Tomás de Iriarte cuenta actualmente con un total de 358 alumnos/as, y centrándonos en las etapas de Educación Primaria, contamos con 251 alumnos/as. Poseen nacionalidades foráneas (de 17 países distintos): de estas, predomina la italiana, con una cifra de 25 alumnos/as, seguida de la venezolana, con 15, y ocupando un tercer puesto el alumnado de nacionalidad Belga y China, con 5.

Este alumnado extranjero se integra perfectamente con el resto, incluso cuando tienen dificultades con el lenguaje: sí encontramos más dificultades, a pesar de que el centro cuenta con una especialista idiomática.

El colegio cuenta con planes y objetivos, así como con material de apoyo idiomático para tratar y atender de la mejor manera la elevada multiculturalidad que existe con la finalidad

de la integración social en todo el alumnado, que favorezcan actitudes de aceptación por toda la comunidad educativa.

Concretamente esta propuesta va dirigida al curso de 3.º de Primaria, la cual se va a desarrollar en una clase de 20 estudiantes, en la que 8 son niños y 12 son niñas. Entre el alumnado destaca un alumnado y una alumna con necesidades especiales: el alumno padece sobrepeso y la otra compañera tiene problemas respiratorios. Esto no será un impedimento para que puedan desempeñar las mismas actividades que sus compañeros y compañeras, puesto que a lo largo de la programación diseñada se tratarán temas de inclusión y apoyo entre el alumnado.

### **3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA**

La principal motivación para la elaboración de este proyecto reside en mi propia experiencia. Con esto hago alusión a mi etapa como estudiante de Educación Primaria, puesto que basándome en mi formación académica, considero que durante esta etapa el alumnado no es consciente por un lado, del modelo educativo en el que se está formando, y por otro lado, tampoco es consciente de las distintas alternativas existentes frente a ese sistema académico.

A medida que me he ido formando en el ámbito de la educación, me he percatado de la gran variedad de alternativas que hay ante el modelo educativo tradicional, como por ejemplo el trabajo interdisciplinar entre dos materias diferentes. Por ello, esta propuesta se basa en el desarrollo de una estrategia didáctica interdisciplinar en la que se ofrece un sistema de retroalimentación entre disciplinas con el fin de enriquecer y facilitar el proceso de aprendizaje. A su vez, propicia un impacto positivo tanto en los/las estudiantes destinatarios/as como en el personal docente que impartirá dicha metodología, favoreciendo de esta manera el proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **4. OBJETIVOS**

En cuanto a los objetivos propuestos para este proyecto, se destaca el de demostrar los beneficios de trabajar los contenidos de distintas áreas del currículo de manera interdisciplinar. De esta forma, al trabajar en diferentes entornos, los/las estudiantes generarán un aprendizaje integral basado en sus esquemas de conocimientos.

Se pretende también proporcionar al alumnado un modelo de enseñanza-aprendizaje innovador con el que sean capaces de adquirir los contenidos de manera más eficaz,

potenciando a su vez la autonomía en la adquisición de nuevas competencias y conocimientos.

Otros objetivos que se intentan alcanzar con esta propuesta son:

- Defender la compatibilidad de la Educación Física con el resto de áreas del currículo, concretamente con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.
- Corroborar que mediante la actividad física se puede facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado.
- Motivar al alumnado para que mejore sus habilidades aplicando contenidos de dos materias diferentes.
- Fomentar la cooperación y el trabajo en equipo.
- Desarrollar la creatividad del alumnado.

En cuanto a los objetivos más específicos, relacionados con ambas materias estos son los siguientes.

#### Lengua Castellana y Literatura:

- Verificar que el alumnado usa la lengua oral de forma adecuada en diversas situaciones.
- Desarrollar en el alumnado la capacidad de escribir distintos tipos de textos de forma clara y ordenada, usando un registro adecuado.
- Constatar que el alumnado identifica, clasifica y usa categorías gramaticales tanto en la producción como en la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal o escolar.

#### Educación Física:

- Desarrollar en el alumnado la capacidad de adaptar las habilidades motrices básicas y genéricas a situaciones motrices de baja complejidad.
- Verificar si el alumnado demuestra intencionalidad estratégica para la resolución de la práctica motriz.
- Utilizar la imaginación, la creatividad y la expresión corporal a través del movimiento para transmitir sentimientos, pensamientos y emociones.

## 5. PROPUESTA METODOLÓGICA

La metodología que se lleva a cabo está basada en el aprendizaje cooperativo, que se usa para agrupar a cada estudiante, impactando así en el aprendizaje de una forma positiva. Los/las defensores/as de este modelo teorizan que trabajar en grupo favorece la atención, la implicación y la adquisición de conocimientos por parte del alumnado. Su principal característica es que su estructura está organizada de acuerdo a la formación de un grupo de 4-6 personas, donde cada integrante tiene un rol específico, y para lograr las metas deben interactuar y trabajar de manera coordinada. En el aprendizaje individual, cada estudiante se enfoca en lograr sus metas sin tener que depender del resto de compañeros/as. Sin embargo, en el aprendizaje cooperativo, el objetivo final es siempre el mismo, y si cada miembro completa con éxito la tarea, se puede lograr dicho objetivo final.

Llevado al ámbito de la Educación Física, se conoce como el modelo de «Sport Education», en el que se busca fomentar actitudes como la responsabilidad y el compromiso. Este modelo surge como respuesta a la búsqueda de formas más educativas de representar el deporte en el currículo escolar, para lo que se toma como referencia los rasgos que caracterizan la práctica deportiva en la sociedad, e integra el desarrollo de otros roles complementarios al deportista que también son asumidos por el alumnado (entrenadora, preparador/a físico/a, organizador/a, árbitro, analista, reportero/a, etc.) presentes en la práctica deportiva extraescolar. Con ello se pretende promover en el alumnado una mejor comprensión del fenómeno social del deporte.

Los modelos de enseñanza seleccionados persiguen que el alumnado sea partícipe de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje siendo el protagonista en la construcción de sus conocimientos y habilidades motrices. La competencia motriz se desarrolla a través de actividades de diferente índole desde unas más analíticas a otras de tipo global. Ello está íntimamente ligado con el aprendizaje colaborativo que permite al alumnado compartir sus conocimientos y habilidades. El aprendizaje basado en el pensamiento permitirá al alumnado ser consciente de su proceso de enseñanza-aprendizaje, visualizando tanto los conocimientos previos como la propia evolución de su aprendizaje.

En esta situación de aprendizaje el profesorado se presenta como un guía en su proceso de enseñanza dando pautas cuando sea necesario para que a través de la exploración el alumnado sea capaz de conocer, valorar y ser consciente de las posibilidades de los materiales del área de educación física así como del propio movimiento. El diseño de la

situación de aprendizaje también permite al alumnado ser consciente de las posibilidades de realizar diferentes estrategias y búsqueda de soluciones mostrando actitudes de ayuda y colaboración, participando en un grupo heterogéneo y estable dando pie al desarrollo de la socialización, aceptación de normas y grupo al que pertenece.

### *5.1 Actividades*

En este punto, además de explicar el desarrollo de cada una de las actividades dentro de las sesiones, también se comenta la organización que se empleará para cada una de ellas.

Todas las sesiones se van a estructurar de la misma manera: en primer lugar se llevará a cabo el calentamiento o parte inicial, donde se dedicarán entre 5 y 10 minutos a realizar movilidad articular y a explicar las actividades que se realizarán a continuación. En segundo lugar, se encuentra la parte principal, donde se llevarán a cabo dichas actividades y suele tener una duración entre 30 y 35 minutos. Y, por último, se encuentra la parte final o vuelta a la calma, donde se realiza un análisis de lo trabajado durante la sesión respondiendo dudas en caso de que las haya, esta parte suele tener una duración en torno a los 5 o 10 minutos.

Es importante destacar que para el posterior desarrollo de las actividades será necesario establecer, previamente, la formación de los grupos de trabajo, también conocido como pequeños grupos de expertos, donde será el propio alumnado quien designe los roles de cada uno de los miembros que forman el grupo. Teniendo en cuenta que se trabaja con un grupo de 20 estudiantes, se formarán cinco grupos de cuatro personas. De esta manera se evita perder tiempo durante las sesiones para la formación de grupos pudiendo aprovechar el tiempo al máximo. Además, es conveniente tener en cuenta que a lo largo de las sesiones se trabajarán los mismos contenidos que se imparten a su vez en el aula de Lengua Castellana y Literatura.

Aclarado esto, la organización de las actividades y sesiones que componen esta situación de aprendizaje será la siguiente:

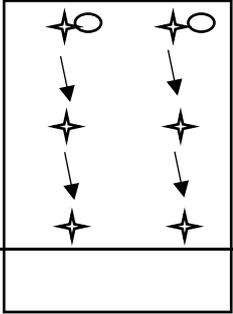
**Tabla 1**  
*Propuesta de actividades*

Número de la actividad	Nombre de la actividad
Actividad 1	Carrera de relevos
Actividad 2	¿Sabrás decirlo?
Actividad 3	Pásalo por debajo
Actividad 4	Imítalo si puedes
Actividad 5	¡Atención que viene un punto!
Actividad 6	Siguiendo los puntos
Actividad 7	Lleva la palabra a su casita
Actividad 8	Todos a una
Actividad 9	¡Todos a correr!
Actividad 10	Encuentra su sitio correcto
Actividad 11	El final lo pones tú
Actividad 12	¡Luces, cámaras y acción!

SESIÓN 1-¿Reconoces estas palabras?

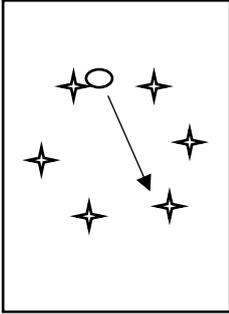
A lo largo de las sesiones, mientras el alumnado realiza el calentamiento previo durante la parte inicial, el docente irá explicando en qué consisten las actividades que se trabajarán a continuación. En esta primera sesión, trabajaremos las clases de palabras, más concretamente los sinónimos y los antónimos.

**Tabla 2**  
*Propuesta de actividad 1*

<b>Actividad 1: Carrera de relevos</b>		
<b>Tiempo:</b> 15 min.	Para esta actividad en primer lugar se dividirá al alumnado formando grupos de 4 y se deberán colocar a lo largo de la cancha dejando un espacio de separación entre ellos/as. Una vez que estén los grupos formados, el profesorado irá diciendo una palabra al primer miembro de cada grupo. La actividad consistirá en realizar una carrera de	
<b>Espacio:</b> Cancha		
<b>Material:</b> Balones de goma espuma		

<p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de 4 (grupos de trabajo)</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01</p>	<p>relevos en la que el primer miembro de cada grupo deberá decir un sinónimo de la palabra que dijo el profesorado para poder correr hacia su otro/a compañero/a y pasarle el/a testigo (balón de goma espuma). Seguidamente, el alumnado que reciba el testigo deberá decir otro sinónimo de la palabra anteriormente dicha (no vale repetir), para poder salir hacia su otro/a compañero/a, y así sucesivamente hasta llegar a la meta final. El primer grupo que consiga llegar a la meta en tres ocasiones, es decir, con tres palabras diferentes, será el/la vencedor/a.</p>	
---	---	--

**Tabla 3**  
*Propuesta de actividad 2*

<b>Actividad 2: ¿Sabrás decirlo?</b>		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Espacio:</b> Cancha</p> <p><b>Material:</b> Balones de goma espuma</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Gran grupo</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01</p>	<p>Para realizar esta actividad el alumnado deberá dividirse formando dos grupos. Una vez que se hayan distribuido ambos grupos, deberán formar dos círculos para poder comenzar el juego. Dicho juego va a consistir en lo siguiente, los alumnos y las alumnas que forman el círculo deberán ir pasándose un balón entre ellos, cuando pase un tiempo estimado, el docente hará una señal y el alumnado que tenga el balón en su posesión en ese momento deberá decir una palabra y pasarle el balón a otro de sus compañeros/as que forman el círculo. A su vez, el compañero o compañera que reciba el balón tendrá que decir un antónimo de la palabra que ha dicho su compañero/a que le dio el pase. De esta forma se buscará que alumnado mantenga la concentración en todo momento, y de</p>	 <p>El diagrama muestra un círculo formado por seis estrellas que representan jugadores. En la parte superior del círculo hay un balón. Una flecha apunta desde el balón hacia uno de los jugadores, indicando el inicio del pase.</p>

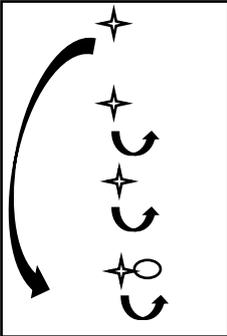
	manera simultánea, trabajen los lanzamientos y las recepciones. Finalmente, como en todas y cada una de las sesiones, se llevaría a cabo la vuelta a la calma donde alumnado y personal docente realizarán un análisis de lo trabajado en la sesión.	
--	--	--

### SESIÓN 2- ¿Nos dicen algo las palabras?

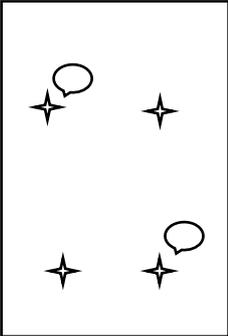
Para esta sesión, tras finalizar la parte inicial, se realizarán dos actividades destinadas a seguir trabajando las clases de palabras, pero en esta ocasión se trabajarán los adjetivos.

**Tabla 4**

*Propuesta de actividad 3*

<b>Actividad 3: Pásalo por debajo</b>		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Espacio:</b> Cancha</p> <p><b>Material:</b> Balones de goma espuma, cronómetro</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de 4 (grupos de trabajo)</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01 PEFI03C02</p>	<p>Para esta actividad se dividirá al alumnado en grupos de 4 y se deberán colocar formando una fila unos detrás de otros/as. A continuación, la actividad consiste en ir transportando balones desde un extremo al otro, pasándose el balón únicamente por debajo de las piernas. Cuando el balón llega al último de la fila éste se situará con el balón el primero y se reanudará de nuevo el juego hasta recorrer una distancia prefijada. En el caso de que el balón caiga al suelo, deberán volver al inicio para poder continuar. Para llevar a cabo el juego, el/la docente accionará un cronómetro al iniciar el primer pase y lo parará a los 30 segundos. El alumno o la alumna que tenga el balón en ese momento deberá decir una frase que contenga un adjetivo.</p>	

**Tabla 5**  
Propuesta de actividad 4

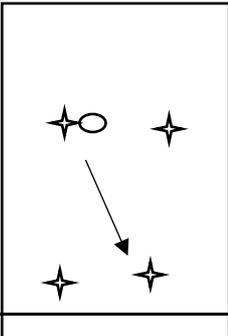
Actividad 4: Imítalo si puedes		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Espacio:</b> Cancha</p> <p><b>Material:</b> Ninguno</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Por parejas</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C03</p>	<p>Esta actividad se realizará por parejas. Primero comenzará un miembro de la pareja nombrando un animal y el compañero o compañera debe de ajustarle un adjetivo o característica lo más real posible de ese animal para que su compañero/a se desplace por el gimnasio representando el animal propuesto con el adjetivo mencionado. Una vez que lo haya representado, deberán cambiarse los roles y volver a repetir la secuencia.</p>	

Tras finalizar las actividades, concluiríamos la sesión con la vuelta a la calma, donde se repasarían los conceptos trabajados, respondiendo las dudas que le puedan surgir al alumnado.

### SESIÓN 3- El punto

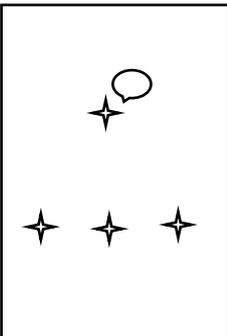
En esta sesión se trabajarán los signos de puntuación, para ello se van a realizar dos actividades.

**Tabla 6**  
Propuesta de actividad 5

Actividad 5: ¡Atención que viene un punto!		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Espacio:</b> Cancha</p> <p><b>Material:</b> Balones de goma espuma</p>	<p><b>1. ¡Atención que viene un punto!</b></p> <p>Para llevar a cabo esta actividad en primer lugar los/las estudiantes deberán distribuirse por toda la cancha. A continuación, el profesorado comenzará a leer una serie de textos para que el alumnado, cada vez que identifiquen un signo de puntuación (punto y aparte, punto y seguido), se pasen un balón</p>	

<p><b>Agrupamiento:</b> Gran grupo</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01</p>	<p>entre ellos con el objetivo de reconocer todos los signos de puntuación del texto.</p>	
--	---	--

**Tabla 7**  
*Propuesta de actividad 6*

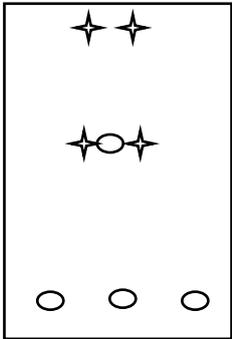
<p align="center"><b>Actividad 6: Siguiendo los puntos</b></p>		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Espacio:</b> Cancha</p> <p><b>Material:</b> Ninguno</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de 4 (grupos de trabajo)</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01 PEFI03C02</p>	<p>Para esta actividad el alumnado deberá dividirse en los grupos de trabajo previamente diseñados (grupos de 4). Una vez que estén distribuidos, cada miembro deberá inventarse una breve historia que contenga como mínimo un punto y seguido, un punto y aparte, un signo de interrogación y un signo de exclamación. Primero empezará un miembro narrando su historia, mientras que los demás componentes del grupo irán caminando por la cancha atentos para identificar cada signo de puntuación. Para distinguirlos, el alumnado deberá realizar unas señales, cuando el alumnado se encuentre con un punto y seguido, deberán dar un pisotón en el suelo, cuando se encuentren ante un punto y aparte deberán dar dos pisotones, en el caso que se encuentren con un signo de interrogación deberán dar una palmada y cuando identifiquen un signo de exclamación deberán dar dos palmadas. Cuando haya terminado de leer su historia el/la primer/a estudiante, se cambiará de rol con los/las demás integrantes.</p>	

## SESIÓN 4- La fuerza de la palabra

Para esta sesión se realizarán dos actividades destinadas a trabajar la acentuación de las palabras, más concretamente las palabras agudas, las palabras llanas y las palabras esdrújulas.

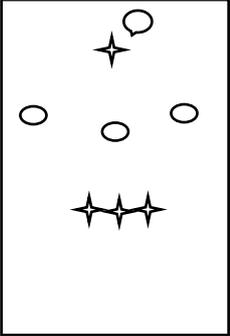
**Tabla 8**

*Propuesta de actividad 7*

<b>Actividad 7: Lleva la palabra a su casita</b>		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Espacio:</b> Cancha</p> <p><b>Material:</b> Balones de goma espuma, aros de colores</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Por parejas</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01 PEFI03C02</p>	<p>Para esta actividad se dividirá al alumnado en parejas y se deberán colocar formando una fila unos/as detrás de otros/as. A continuación, la actividad consiste en transportar balones desde un extremo de la cancha al otro, empleando para ello cualquier parte del cuerpo menos las manos. Cada balón hará referencia a una palabra previamente dicha por el/la docente, la cual deberán llevar al otro extremo de la cancha donde habrá tres aros de distinto color, el azul para las palabras agudas, el amarillo para las llanas y el rojo para las esdrújulas. Una vez que lleguen a los aros, la pareja deberá ponerse de acuerdo para dejar el balón en el aro que consideren correcto. Cuando la primera pareja haya colocado el balón, saldrá la segunda pareja de la fila y así sucesivamente. Cuando terminen todas las parejas, se realizará una corrección de las palabras de manera conjunta entre el alumnado.</p>	

**Tabla 9**

*Propuesta de actividad 8*

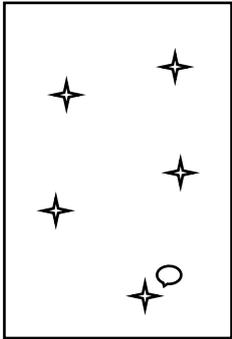
<b>Actividad 8: Todos a una</b>		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min.</p> <p><b>Espacio:</b> Cancha</p> <p><b>Material:</b> Aros de colores, papel, bolígrafos</p> <p><b>Agrupamiento:</b> Grupos de 4 (grupos de trabajo)</p> <p><b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01</p>	<p>Para esta actividad se dividirá al alumnado en grupos de 4, y cada miembro del grupo deberá escribir 10 palabras en un papel. A continuación, se repartirán tres aros de colores por grupo (utilizaremos la misma dinámica que en la actividad anterior), el azul para las palabras agudas, el amarillo para las llanas y el rojo para las esdrújulas. Comenzará leyendo las palabras un miembro del grupo, mientras que el resto del grupo deberá saltar de manera conjunta hacia el aro correcto según el tipo de acentuación de la palabra que sea. Cuando termine de leer sus 10 palabras, será el siguiente integrante en leerlas, cambiando así los roles. La actividad termina cuando todo el grupo haya leído sus respectivas palabras.</p>	 Un diagrama que representa un aro con tres estrellas y tres círculos. Las tres estrellas están dispuestas en una línea horizontal en la parte superior del aro. Los tres círculos están dispuestos en una línea horizontal en la parte inferior del aro.

## SESIÓN 5- Corrijamos nuestra ortografía

En esta sesión trabajaremos contenidos relacionados con la ortografía, concretamente las palabras con R y RR.

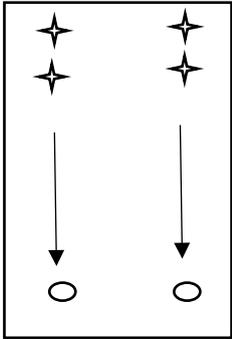
**Tabla 10**

*Propuesta de actividad 9*

<b>Actividad 9: ¡Todos a correr!</b>		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min. <b>Espacio:</b> Cancha <b>Material:</b> Ninguno <b>Agrupamiento:</b> Gran grupo <b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01</p>	<p>Para llevar a cabo esta actividad, en primer lugar, el alumnado deberá dispersarse por toda la cancha. A continuación, el/la docente empezará a leer una serie de palabras las cuales contienen las letras «R» o «RR». Mientras que el/la docente lee dichas palabras, el alumnado deberá correr en caso de que se pronuncien palabras con «RR», o por el contrario, ir a la pata coja en caso de que se trate de palabras con «R».</p>	

**Tabla 11**

*Propuesta de actividad 10*

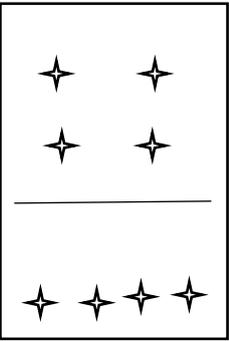
<b>Actividad 10: Encuentra su sitio correcto</b>		
<p><b>Tiempo:</b> 15 min. <b>Espacio:</b> Cancha <b>Material:</b> Papel, bolígrafos, aros <b>Agrupamiento:</b> Dos grupos <b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C01 PEFI03C02</p>	<p>Para comenzar con la actividad, en primer lugar, organizaremos a toda la clase en dos grupos, y le daremos papelitos donde deben escribir palabras que contengan «R» y «RR». Cada grupo tiene en frente a 50 metros su aro, donde deberán echar todos los papelitos. Para ello deben cumplir unas reglas: no pueden llevar más de una palabra por persona, deben salir de uno en uno y tiene que haber al menos 5 palabras con «RR».</p>	

## SESIÓN 6- Puesta en escena

En esta última sesión trabajaremos tanto la comunicación oral, saber «hablar y escuchar », como la expresión escrita, además del lenguaje no verbal y la expresión corporal. Para ello se realizan dos actividades.

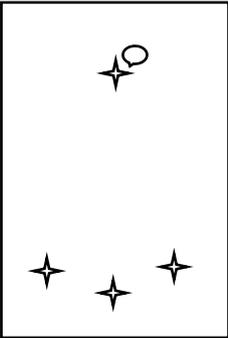
**Tabla 12**

*Propuesta de actividad 11*

<b>Actividad 11: El final lo pones tú</b>		
<b>Tiempo:</b> 20 min. <b>Espacio:</b> Cancha <b>Material:</b> Ninguno <b>Agrupamiento:</b> Grupos de 4 (grupos de trabajo) <b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C03	Para llevar a cabo esta actividad, el alumnado deberá dividirse en sus respectivos grupos de trabajo. A continuación, la actividad consiste en que el/la docente reparte a cada grupo una situación o historia y entre los/las integrantes del grupo deberán crear un final para poder añadirlo a esa historia. Una vez completada esta parte, al final deberán representar la historia completa delante del gran grupo.	

**Tabla 13**

*Propuesta de actividad 12*

<b>Actividad 12: ¡Luces, cámaras y acción!</b>		
<b>Tiempo:</b> 20 min. <b>Espacio:</b> Cancha <b>Material:</b> Papel, bolígrafos <b>Agrupamiento:</b>	Para esta actividad, se volverá a distribuir al alumnado en grupos de 4. La actividad consiste en que cada integrante del grupo deberá escribir una breve historia basada en un sentimiento (tristeza, alegría, miedo, enfado). Una vez redactada, empezará un miembro del grupo a leerla mientras que el resto de integrantes deberá representarla con el objetivo de adivinar qué sentimiento se trata en	

Grupos de 4 (grupos de trabajo) <b>Cod.CE:</b> PLCL03C02 PLCL03C05 PEFI03C03	cada historia. Cuando termine de leer la historia el/la primer/a estudiante, se cambiarán los roles con los demás miembros del grupo y así sucesivamente.	
---	---	--

### 5.2 Agentes que intervendrán

- I. **Profesorado:** el profesorado se presenta como un guía en su proceso de enseñanza dando pautas cuando sea necesario para que a través de la exploración el alumnado sea capaz de conocer, valorar y ser consciente de las posibilidades de los materiales del área de educación física así como del propio movimiento. Todo ello, será posible aceptando y estimulando la iniciativa y autonomía del alumnado, siendo flexibles en el diseño de la sesión y de la organización del aula, promoviendo el aprendizaje significativo, aumentando la curiosidad natural y guiándoles a través de aprendizajes por investigación y descubrimiento.
- II. **Alumnado:** el alumnado será partícipe de su propio proceso de enseñanza y aprendizaje siendo el protagonista en la construcción de sus conocimientos y habilidades motrices. Además, será el protagonista principal en la construcción del conocimiento en un entorno colaborativo, lo que permite al alumnado compartir sus conocimientos y habilidades.

### 5.3 Recursos materiales y humanos

En relación con los recursos materiales, se pueden ver en la siguiente tabla.

**Tabla 14**  
*Presupuesto de los recursos materiales*

Recursos materiales	Coste
Balones de goma espuma	5 €/u aproximadamente
Cronómetro	10 €aproximadamente
Aros	2 €/u aproximadamente
Papel/Folios (paquete de 500)	3 €aproximadamente

Bolígrafos (caja de 50 unidades)	15 €aproximadamente
Total	98 €aproximadamente

En cuanto a los recursos humanos, en este proyecto no ha sido necesaria la implicación de agentes externos más allá del equipo docente del centro, puesto que contamos con personal cualificado y con suficiente experiencia para ayudar y apoyar a los/las estudiantes que lo necesiten como, por ejemplo, el personal de apoyo idiomático, presente en el caso de que se requieran sus servicios.

#### 5.4 Recursos didácticos/educativos

Para la realización de este proyecto se han utilizado recursos educativos muy similares a lo largo del desarrollo de las actividades. Los más utilizados han sido los libros de textos, los cuales se han empleado para la realización de lecturas como complemento a numerosas actividades; los blocs de hojas también han sido un recurso muy utilizado en las sesiones de trabajo, tanto por parte del alumnado como por parte de cada docente. Es importante mencionar también la disponibilidad que ha tenido el alumnado para la utilización de los diccionarios, a los que han podido acceder siempre que lo necesiten, puesto que es un recurso que siempre está en el aula.

#### 5.5 Temporalización

**Tabla 15**

*Temporalización del proyecto*

Semanas	Número de sesión	Duración
Semana 1	Sesión 1	45-50 minutos
	Sesión 2	45-50 minutos
Semana 2	Sesión 3	45-50 minutos
	Sesión 4	45-50 minutos
Semana 3	Sesión 5	45-50 minutos
	Sesión 6	50 minutos

## 5.6 Seguimiento de las actuaciones

En cuanto a las actuaciones que se proponen, el personal docente llevará a cabo un seguimiento constante del alumnado durante el transcurso de las actividades, modificando el proceso de actuación en caso de que sea necesario con el objetivo de facilitar el entendimiento a los/las estudiantes. Al final de cada sesión, se realizará una puesta en común de los contenidos trabajados en ella con el fin de saber si el alumnado capta la idea principal de cada actividad y conoce el concepto que se ha trabajado. Esto nos servirá de ayuda para conocer las fortalezas y debilidades que puede presentar nuestra propuesta de actuación, pudiendo modificar o eliminar los aspectos menos relevantes y centrarnos así en los puntos más importantes con el objetivo de provocar una mejoría en el alumnado en relación al punto de partida.

## 6. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

### 6.1 Criterios e indicadores de evaluación

Desde el punto de vista curricular, se ha tenido en cuenta el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (Decreto 89/2014, de 1 de agosto), para concretar los criterios, los contenidos y las competencias que se emplearán en las actividades realizadas en cada sesión. Para ello, se han escogido dos criterios del área de Lengua Castellana y Literatura (2, 5), y otros tres criterios del área de Educación Física (1, 2, 3).

#### a) Lengua Castellana y Literatura

#### Tabla 16

*Criterios de evaluación en Lengua Castellana y Literatura extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias*

Criterio de evaluación:

**2. Participar en situaciones de comunicación oral aplicando estrategias para hablar en público en situaciones planificadas y no planificadas, y producir textos orales relacionados con los distintos ámbitos de la interacción social, que respondan a diferentes finalidades, aplicando y respetando las normas de esta forma de comunicación, para satisfacer las necesidades comunicativas, buscar una mejora progresiva en el uso oral de la lengua y favorecer el desarrollo de la propia creatividad, mostrando respeto hacia las intervenciones de los demás.**

Se pretende constatar que el alumnado, individualmente o en grupo, es capaz de emplear la lengua oral de forma adecuada (dicción, articulación, ritmo, entonación, volumen, pausas...) en diversas situaciones de comunicación, espontáneas (expresión de emociones o expectativas, aclaración de dudas, planteamiento de preguntas, movilización de conocimientos previos, diálogos...) o dirigidas (narraciones, descripciones, exposiciones,

encuestas, noticias, entrevistas...), adaptándose al contexto y respetando las normas del intercambio oral (turno de palabra, escucha activa, adecuación y respeto a la intervención del interlocutor, normas de cortesía...); asimismo, se pretende evaluar que el alumnado elabora guiones previos a la intervención oral en los que organiza la información de manera clara y coherente; y que utiliza un vocabulario adecuado para expresar sus propias ideas, opiniones y emociones de forma asertiva, con claridad y creatividad con la finalidad de ir mejorando progresivamente en el uso oral de la lengua.	
Estándares de aprendizaje evaluables: 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 23, 24, 25, 26.	Contenidos: 1. Participación en situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente, y aplicación de estrategias para hablar en público. 4. Uso de un lenguaje no discriminatorio y coeducativo, respetuoso con las diferencias.
Competencias: CL, AA, CSC	

**Tabla 17**

*Criterios de evaluación en Lengua Castellana y Literatura extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias*

Criterio de evaluación: <b>5. Conocer la terminología lingüística y gramatical básica, y aplicar el conocimiento de la lengua (gramática, vocabulario, ortografía) para favorecer y desarrollar progresivamente una comunicación y comprensión oral y escrita creativa, adecuada y eficaz en contextos cercanos al alumnado, reconociendo algunas de las características del español hablado en Canarias.</b> Con este criterio se pretende verificar si el alumnado o la alumna identifica, clasifica y usa categorías gramaticales por su función en la lengua: presenta y expresa características del nombre y del adjetivo; expresa acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos; si enlaza o relaciona palabras u oraciones, identificándolas como unidades de significado completo y diferenciando sujeto y predicado; si reconoce y usa sinónimos y antónimos, familias de palabras y palabras polisémicas; si reconoce algunos prefijos y sufijos así como palabras compuestas; si utiliza el diccionario escolar para enriquecer su vocabulario y fijar la ortografía propia del nivel; si reconoce y utiliza los conectores básicos necesarios que dan cohesión al texto (sinónimos, conectores de orden...), con la finalidad de mejorar progresivamente en el uso de la lengua, tanto en lo referido a la producción como a la comprensión de textos orales o escritos propios del ámbito personal o escolar.	
Estándares de aprendizaje evaluables: 13, 14, 15, 62, 67, 71, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 88, 89, 90, 91, 92, 93.	Contenidos: 1. Conocimiento de la terminología lingüística básica y aplicación de las normas del código lingüístico en la comprensión y la producción de textos orales y escritos: utilización e identificación de las principales características de artículos, nombres y adjetivos; expresión de acciones o estados conjugando y usando adecuadamente los

	<p>tiempos simples en las formas personales del modo indicativo de los verbos.</p> <p>3. Aplicación de las normas ortográficas y de las reglas de acentuación en palabras de uso frecuente, segmentación de la palabra y adecuada utilización de los signos de puntuación (punto, coma, signos de entonación) en la producción de textos escritos.</p>
<p>Competencias:</p> <p>CL, AA</p>	

*b) Educación Física*

**Tabla 18**

*Criterios de evaluación en Educación Física extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias*

<p>Criterio de evaluación:</p> <p><b>1. Adaptar las distintas habilidades motrices básicas y genéricas en situaciones motrices para el desarrollo de la coordinación y del equilibrio.</b></p> <p>La finalidad de este criterio es comprobar que el alumnado es capaz de adaptar las habilidades motrices básicas (desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones) y genéricas (golpeos, conducciones, transportes, botes...) a situaciones motrices de baja complejidad (juegos, actividades físicas y expresivas) en entornos habituales y no habituales (como es el medio natural), ajustando la ejecución a sus limitaciones y posibilidades y manteniendo su equilibrio postural.</p>	
<p>Estándares de aprendizaje evaluables:</p> <p>1,2,3,12,27</p>	<p>Contenidos:</p> <p>2. Resolución de problemas motores con control motor y variabilidad en las respuestas.</p> <p>4. Participación en diversas tareas motrices, con aceptación de los diferentes niveles individuales de habilidad motriz.</p> <p>5. Desarrollo de la coordinación dinámica general y segmentaria.</p>
<p>Competencias:</p> <p>AA</p>	

**Tabla 19***Criterios de evaluación en Educación Física extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias*

Criterio de evaluación: <b>2. Resolver retos de situaciones motrices colectivas, demostrando intencionalidad estratégica.</b> Con este criterio se pretende evaluar si el alumnado es capaz de elegir estrategias grupales para la resolución de la práctica motriz, optando por la solución más adecuada para cumplir con el objetivo planteado, en un contexto de situaciones motrices de componente lúdico y deportivo (juegos motores de reglas y deportivos modificados), mostrando actitudes de ayuda, colaboración y cooperación con los distintos miembros de su grupo, respetando los acuerdos y normas establecidos para adoptar conductas favorecedoras de la relación con las demás personas de forma asertiva e inclusiva.	
Estándares de aprendizaje evaluables: 11, 32, 44	Contenidos: 1. Búsqueda y aplicación de las estrategias básicas del juego motor (juegos de reglas y deportivos modificados). 2. Resolución de retos motores con actitud de ayuda, colaboración y cooperación. 3. Elaboración, aceptación y cumplimiento de las normas en el desarrollo de las tareas y actividades.
Competencias: CL, CSC, AA	

**Tabla 20***Criterios de evaluación en Educación Física extraídos del Currículum oficial del Gobierno de Canarias*

Criterio de evaluación: <b>3. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento para comunicar sensaciones, emociones e ideas de forma espontánea y creativa, así como para seguir estructuras rítmicas.</b> Con este criterio se pretende valorar la capacidad del alumnado para comunicar de forma creativa y comprensible sus sentimientos, emociones, ideas, vivencias, personajes o actos etc., a partir de su motricidad, siendo capaz de transmitir los elementos expresivos con estilo propio. Se verificará asimismo si el alumnado reconoce y practica distintas manifestaciones rítmicas y expresivas de otras culturas (bailes, danzas...) siguiendo coreografías sencillas.	
Estándares de aprendizaje evaluables: 7, 11, 12	Contenidos: 1. Uso y disfrute del cuerpo, del gesto y del movimiento como instrumentos de expresión y comunicación corporal. 2. Utilización variada de gestos y movimientos corporales para expresar estados (cansancio-pesado, alegre-ligero...). 4. Respeto de las distintas formas de expresión mediante el cuerpo.

Competencias:
---------------

CEC
-----

## 6.2 Instrumentos de recogida de información

La evaluación de este proyecto constará de dos partes, una evaluación a nivel de la materia de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura y otra de Educación Física.

- La evaluación de los contenidos de Lengua Castellana y Literatura se realizará mediante una prueba escrita tratando los contenidos trabajados a lo largo de las sesiones del proyecto (anexo 1).
- La evaluación de los contenidos de la asignatura de Educación Física se llevará a cabo mediante unas rúbricas, puesto que es una herramienta perfecta para evaluar al alumnado tanto a nivel actitudinal como a nivel aptitudinal. Dichas rúbricas se harán teniendo en cuenta los estándares de aprendizaje evaluables de cada criterio, establecidos en el currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias (Decreto 89/2014, de 1 de agosto) (anexo 2-4).

## 6.3 Agentes intervinientes

Es importante mencionar que en el proceso de evaluación que se lleva a cabo no participa ningún agente externo por lo que serán el personal docente y el propio alumnado los/ las agentes que intervienen en la evaluación de este proyecto. En primer lugar, cada docente llevará a cabo una evaluación inicial del nivel que presentan los/las estudiantes tanto en aspectos de la materia de Lengua Castellana y Literatura como del área de Educación Física. Durante el transcurso de las sesiones, el alumnado también será responsable del proceso de evaluación a través de la observación directa. Finalmente, el profesorado llevará a cabo la evaluación final del proyecto, donde se recogerán los resultados que posteriormente se utilizarán para analizar las mejoras que ha habido en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

## 7. CONCLUSIONES

Como se comentó al inicio de este proyecto, se ha intentado demostrar la compatibilidad existente entre el área de Educación Física y la asignatura de Lengua Castellana y Literatura: dos materias que *a priori* parece que no tienen contenidos que se puedan trabajar de manera simultánea, pero que con la propuesta de este proyecto queda demostrado que sí.

Consideramos que la asignatura de Educación Física no siempre recibe la importancia que realmente merece, aunque en cierto modo no estamos valorando las oportunidades y los beneficios que nos puede aportar a la hora de trabajar de manera interdisciplinar con otras áreas. La Educación Física, como área integradora dentro del currículo, posee unas características particulares que le permiten acercarse a otras áreas del conocimiento; de esta manera, facilita el proceso y la implementación del enfoque interdisciplinar con las demás asignaturas del conocimiento humano.

Como conclusión final, tras la realización de este proyecto, nos reafirmamos en la idea del claro refuerzo que supone la Educación Física para abordar los contenidos que se trabajan en Lengua Castellana y Literatura y en cualquier otra materia, puesto que aporta una notable mejoría en la adquisición de aprendizajes y conocimientos con resultados muy positivos a corto plazo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Afonso Dárias, J. E. (Junio de 2019). *Interdisciplinariedad entre Educación Física y Lengua Castellana y Literatura*. Obtenido de Universidad de La Laguna: <http://riull.ull.es/xmlui/handle/915/14756>
- Conde Caveda, J., Arteaga Checa, M., & Garófano Viciano, V. (1998). Interdisciplinariedad de las áreas en Educación Primaria. La Educación Física refuerzo del área de Lengua y Literatura. *Apunts: Educación física y deportes*, 51, 46–55. Recuperado de [www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/viewFile/307975/397941](http://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/viewFile/307975/397941)
- Franco Gómez, C. (2016). *Contenidos de Lengua y Literatura aplicados en Educación Física* (Propuesta de intervención). Universidad de Granada, Granada. Recuperado de [http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46281/Franco\\_Gomez\\_Carme\\_N.pdf;jsessionid=B7A4F9691CA6638655EAEE7047B11F8D?sequence=1](http://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/46281/Franco_Gomez_Carme_N.pdf;jsessionid=B7A4F9691CA6638655EAEE7047B11F8D?sequence=1)
- Pagano Bigio Jose Salvador, C. A. (15 de Junio de 2015). *Interdisciplinariedad entre educación física y ciencias naturales para*. Obtenido de Interdisciplinariedad entre educación física y ciencias naturales para: [file:///C:/Users/Macu/Downloads/60-Texto%20del%20artículo%20\(obligatorio\)%20-113-2-10-20181004.pdf](file:///C:/Users/Macu/Downloads/60-Texto%20del%20artículo%20(obligatorio)%20-113-2-10-20181004.pdf)
- Real Decreto 89/2014, de 01 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N° 156. Miércoles 13 de agosto de 2014. Recuperado de <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/001.html>

## 9. ANEXOS

### Anexo I

Une cada palabra con su sinónimo y di un antónimo de cada una. (1,5 puntos).

Bonita	Económico	_____
Grande	Batalla	_____
Guerra	Tranquilidad	_____
Calma	Preciosa	_____
Barato	Enorme	_____

Escribe un adjetivo que concuerde en género y número con el sustantivo (2 puntos).

Perro	_____	Árbol	_____
Ojos	_____	Cielo	_____
Sombrero	_____	Barbas	_____
Delfines	_____	Prado	_____
Agua	_____	Hombres	_____

Subraya los adjetivos de las siguientes oraciones (1 punto).

- Claudia es muy alta
- Mi amigo está resfriado
- La mesa limpia tiene un florero
- Ella pinta un bello cuadro
- Carlos es responsable pero distraído

Coloca cada palabra donde corresponda, según su sílaba tónica. (2 puntos).

Diálogo/Campo/Amor/Simpática/Respeto/Gratitud/Sencillez/Cómplice

Éxito/Trofeo/Apoyo/Aprendizaje/Compromiso/Íntegro/Lógica/Valores

Agudas	Llanas	Esdrújulas

Completa las siguientes palabras con r o rr. (1,5 puntos).

\_atón      son\_isa      o\_illa      pi\_ámide      ca\_o      \_ana  
mo\_ena      a\_aña      En\_ique      á\_bol      \_eina      sie\_a  
ama\_illo      flo\_      co\_azón      ja\_dín      a\_oma      do\_mir  
\_aqueta      na\_anja      \_ico      cangu\_o      ca\_acol      pe\_o

Escribe una redacción acerca del lugar al que te gustaría ir de vacaciones en verano, utilizando correctamente los signos de puntuación. (2 puntos).

Anexo 2

**Tabla 21**  
*Rúbrica criterio 1*

Estándares de aprendizaje	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
1. Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.				
2. Adapta la habilidad motriz básica de salto a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportiva y artística expresiva, ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural.				
3. Adapta las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo, etc.) a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas aplicando correctamente los gestos y utilizando los segmentos dominantes y no dominantes.				
12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.				
27. Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.				

Anexo 3

**Tabla 22**  
Rúbrica criterio 2

Estándares de aprendizaje	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.				
32. Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.				
44. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.				

Anexo 4

**Tabla 23**  
Rúbrica criterio 3

Estándares de aprendizaje	INSUFICIENTE (1-4)	SUFICIENTE (5-6)	NOTABLE (7-8)	SOBRESALIENTE (9-10)
7. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo individualmente, en parejas o en grupos.				
11. Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.				
12. Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.				