

### TABLA DE CONTENIDOS

Noticias Equipo Decanal	2
Actividades de Orientación y Tutoría	9
Actividades Académicas y de Innovación	10
Investigación	16
Divulgación científica	19
Fechas de interés	21

nº 17 (diciembre, 2021)

ISSN: 2792-4084

DOI: [https://doi.org/10.25145/  
j.ecos.2021.17](https://doi.org/10.25145/j.ecos.2021.17)

Periodicidad: trimestral

## Saludo del Decano

Queridos todos y todas:

Terminamos el 2021 con la satisfacción del trabajo realizado y empezamos un nuevo año con fuerzas renovadas porque queda mucho por hacer.

Tenemos retos importantes que pasan por aumentar nuestra plantilla, tan necesitada de nuevas incorporaciones, y por seguir con la mejora de nuestras infraestructuras en espera del ansiado nuevo edificio. Sin él no es posible aumentar la calidad de nuestro trabajo, un anhelo compartido por todos. Pero si podemos ir creando, a pesar de las dificultades, ese ecosistema de aprendizaje sostenible en consonancia con los nuevos tiempos que se avecinan con la implantación de la LOMLOE.

Si la COVID nos respeta o, mejor, nos deja en paz, debemos prepararnos para poner en marcha la modificación de los grados. Miro este 2022 con esperanza y espero que todo nos vaya bien en los meses venideros. Les deseo lo mejor

Un abrazo

Plácido

### DATOS DE EDICIÓN

ECOS. BOLETÍN INFORMATIVO DE LA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ISSN: 2792-4084

DOI: <https://doi.org/10.25145/j.ecos.2021.17>

© Facultad de Educación, Universidad de La Laguna

Dirección: c/Pedro Zero, s/n. Edificio Central, apartado 456, 38200, San Cristóbal de La Laguna. S/C de Tenerife (Islas Canarias)

E-mail: [boletín.ecos@ull.edu.es](mailto:boletín.ecos@ull.edu.es)

© De los textos: la autoría



### Comité Editorial

**Directora:**

Itahisa Pérez-Pérez

**Equipo editorial:**

Plácido Bazo Martínez

Antonio J. Sosa Alonso

Pilar B. Gil Frías

M<sup>a</sup> Isabel Hernández Valle

Jorge Miguel Fernández Cabrera

Desiré González Martín

Juan José Sosa Alonso

## NOTICIAS DEL EQUIPO DECANAL

### Jornadas del Día de la Facultad de Educación

**Pilar B. Gil Frías**  
[pgilfria@ull.edu.es](mailto:pgilfria@ull.edu.es)

El pasado mes de noviembre se celebró, como cada año, el día de la Facultad de Educación. Con este motivo se organizaron unas jornadas durante la segunda quincena del mes incluyendo actos culturales, lúdicos y formativos.

El lema de este año 2021 ha sido “Educación con amor al arte”, con el que se pretende visibilizar la educación artística en todas sus manifestaciones como un pilar importante de la formación integral de las personas. La música, la danza, el teatro, la pintura, la escultura, la poesía, el cine y tantas otras formas de expresarnos artísticamente forman parte de nuestra esencia humana, social y cultural, y la educación tiene un papel muy importante para su impulso y difusión.

El programa de actos incluyó exposiciones, charlas-taller, animación deportiva y sociocultural, conciertos, conferencias y cursos que dinamizaron la vida del centro y ofrecieron a toda la comunidad educativa la oportunidad de compartir experiencias y participar en la celebración de nuestro día institucional. Una vez más, el arte, a través de la música, la plástica, la danza, etc., nos demuestra que es un medio privilegiado para relacionarnos, aprender y que además nos aporta bienestar.

El día grande tuvo lugar el 25 de noviembre donde contamos con la visita del prestigioso etnomusicólogo Polo Vallejo, que compartió con los asistentes sus vivencias y aprendizajes fruto de sus trabajos de investigación en torno a las culturas musicales y sus aportaciones a las aulas. En ese mismo acto se reconoció al alumnado destacado con Premio Extraordinario de Fin de Titulación y se rindió homenaje al profesorado jubilado.

Muchas de las actividades fueron abiertas al público en general y todas fueron difundidas a través de nuestras redes sociales logrando así mejorar nuestra presencia más allá de las paredes de la facultad. Animamos a que nos sigan a través de Facebook, Instagram, Twitter, Youtube, y compartan con sus contactos.

El Equipo Decanal valora positivamente la participación e implicación del alumnado y profesorado, aunque hay que seguir abonando la vida cultural en la facultad y seguir trabajando por construir una identidad común que nos visibilice como un centro que, como expertos en educación, valoramos e impulsamos el arte y la cultura. El alumnado de La Facultad de Educación no solo aprende dentro de las aulas. En este sentido, el programa cultural Vidilla sigue apostando por esta idea con la organización de las videotertulias y diferentes acciones que pronto verán la luz.

## Aula Cultural de música coral Manuel Borguñó

**Pilar B. Gil Frías**  
pgilfria@ull.edu.es

Manuel Borguñó (1884-1973) fue un reputado pedagogo musical y director de coros que dinamizó el mundo coral en Tenerife durante un largo periodo. Nacido en Rubí (Cataluña), desarrolló su labor en Santa Cruz de Tenerife, siendo creador y director de numerosos coros escolares donde aplicó su método Eurítmico Tonal Vocal.

Con el fin de poner en valor su figura y fomentar la vida coral de nuestra universidad, la ULL, en colaboración con la Facultad de Educación, ha presentado un Aula Cultural dedicada a la Música Coral en un acto que tuvo lugar el pasado 14 de diciembre. Pueden ver el reportaje en nuestro canal de Youtube accediendo al siguiente [enlace](#).

## Bilingüismo, aprendizaje de idiomas e Internacionalización

**Antonio Jesús Sosa Alonso**  
asosal@ull.edu.es

Lo que hoy se conoce por «educación bilingüe» no es estrictamente lo que se entiende por bilingüe, ya que se trata de un aprendizaje integrado de conocimientos de la comunicación lingüística con los contenidos del área o materia que se imparte: consiste pues en enseñar algunas asignaturas como si las sesiones estuviesen transcurriendo en una escuela del extranjero. Es cierto que posee un grandísimo potencial educativo para la enseñanza de lenguas extranjeras, pero su efectividad -aunque de las mejores- no es milagrosa porque el alumnado sabe que se trata de una recreación del ambiente y cuando abandona el aula, se encuentra con su entorno cotidiano de nuevo.

Los mecanismos de mejora de la comunicación de los y las aprendices se optimizan en el momento que se exponen a un ambiente en el que todos los estímulos se relacionan con el habla extranjera: se escucha, se habla, se lee y se escribe continuamente en ese idioma y con diferentes niveles de dominio, desde A1 hasta C2 (según el MCERL) y con la mayor diversidad de interlocutores; pero, además, el contexto está impregnado de la cultura que genera esa forma de comunicarse, así como su historia que se revive y conmemora cotidianamente; igual que las modas, tradiciones y costumbres se “enredan” como una hiedra en cada momento en los hablantes (foráneos y nativos), comienzan a implantarse esos aprendizajes en la mente del hablante. Por tanto, cuando nos sometemos a una experiencia de inmersión lingüística se produce una mejora polifacética, a través de esta exposición diversa y permanente que hace que comiencen a expresarse mediante ideas que emanan del segundo idioma y su cultura y no con traducciones ‘palabra por palabra’.

me para estudiantes:

A principios de este milenio se constató que 91,2 de cada 100 habitantes del planeta viven en países multilingües, y que estos países constituyen el 90% de todos en los que se divide el mundo. Gran cantidad de la población de esos países es, sin duda, realmente bilingüe o plurilingüe. Por este motivo, ofrecer programas de movilidad es abrir puertas al alumnado y permitir un desarrollo equiparable al del resto de estudiantes de cualquier país, con las mismas oportunidades y garantías de mejora de sus potencialidades.

El desarrollo comunicativo en lengua extranjera en un programa de inmersión lingüística tan intenso posee unos resultados tremendamente efectivos debido a sus circunstancias de contacto permanente con el idioma, pero también debido a la retroalimentación que supone el hecho de salir con éxito de un intercambio lingüístico que no es una «práctica controlada» ni una tarea de aula; se trata de un acto de comunicación absolutamente real, por lo que su efecto reforzador en el aprendizaje puede ser mucho más intenso que en cualquier situación académica, dada su significatividad, su carácter social y las consecuencias para el propio desenvolvimiento en el entorno.

No cabe duda de que llevar a cabo un programa de movilidad permite a la persona implicada valorar su «zona de confort», pero también situarla en un contexto mucho más amplio viéndose como miembro de un territorio ciertamente más extenso de lo que podría considerarse su espacio habitual; una unidad supranacional que constituye una entidad geográfica, social y cultural superior. Podría metaforizarse como un «regreso a Pangea» donde los y las estudiantes que han realizado un Erasmus (o programa similar) se pueden considerar de manera fehaciente como ciudadanos del mundo.

Todas estas virtudes han colocado movilidad e internacionalización en uno de los primeros puestos en el podio de los índices de calidad educativa del planeta.

## Zuleica Ruiz, contrato de investigación Juan de la Cierva

Cerramos el año 2021 con una excelente noticia. Nuestra compañera del Área de Didáctica y Organización Escolar, Zuleica Ruiz Alfonso, ha sido una de las seleccionadas en los contratos de Investigación Juan de la Cierva.

Se trata de un programa de excelencia postdoctoral del Ministerio de Ciencia e Innovación, que ayuda a consolidar la carrera investigadora. Zuleica continuará investigando sobre efectividad docente, pasión y rendimiento académico en la ULL.



## Anabel Bethencourt Aguilar, Premio Nacional de Fin de Carrera

Queremos felicitar a la Pedagoga (antigua alumna del Grado en Pedagogía, curso 2016-2017), [Anabel Bethencourt Aguilar](#), por obtener uno de los **Premios Nacionales de Fin de Carrera** que otorga el Ministerio de Educación.

Anabel está cursando el *Programa de Doctorado en Educación* y está desarrollando su Tesis Doctoral titulada “*La transformación digital de la enseñanza universitaria. Análisis y propuestas para las titulaciones de posgrado en la Universidad de La Laguna*”, a través de un contrato de investigación FPU. Es miembro del Grupo [EDULLAB. Laboratorio de Educación y Nuevas Tecnologías](#), bajo la dirección del profesor Manuel Area.

## Gobierno de Canarias aprueba el Decreto del Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

El 29 de diciembre de 2021 el [Consejo de Gobierno](#) aprobó el Decreto por el que se acuerda la implantación del Título Oficial de Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte de nuestra Facultad.

De momento se ha conseguido la aprobación por parte del Consejo de Gobierno de la ULL (28/01/2021), el Consejo Social de la ULL (11/02/2021), la Agencia Canaria de Calidad Universitaria y Evaluación Educativa (ACCUEE) (15/10/2021), el Consejo Universitario de Canarias (18/11/2021) y sólo queda la respuesta favorable de la ANECA.

## Avanzamos en las reformas de nuestra Facultad

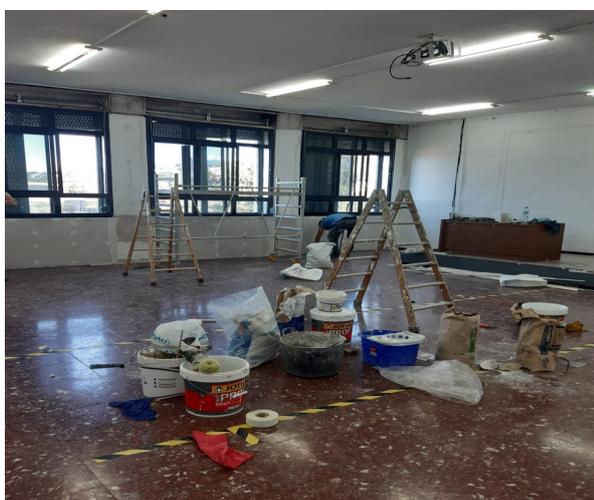
Continuamos haciendo mejoras en nuestros espacios.

En esta ocasión les informamos de que se han reformado dos aulas más en nuestra facultad: la B1304 y B1305 (módulo B). Estas aulas, junto a las dos que fueron reformadas el curso pasado (C2.0.3 en el módulo C y B1.3.01 en el módulo B) están contribuyendo a paliar, en parte, la escasez de tomas de corriente para que el alumnado pueda cargar sus dispositivos electrónicos.

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

 Facultad de Educación  
Universidad de La Laguna



También se han restaurado los bancos ubicados en el hall del módulo A y así de bonitos han quedado.



## ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN Y TUTORÍA

### Taller del SOIA sobre Búsqueda de Información

**Nicole González Benítez**  
Coordinadora mentores/as del SOIA  
alu0100903720@ull.edu.es

**Pedro Álvarez Pérez**  
Director del SOIA  
palvarez@ull.edu.es

Enseñar a los estudiantes a acceder y manejar información relevante en relación a su proceso formativo es un objetivo que encaja dentro de un modelo de aprendizaje centrado en el estudiante. Se trata de desarrollar competencias para que el alumnado se planteen y gestionen de manera autónoma su proceso de búsqueda y manejo de información, que va a requerir en distintos momentos y escenarios de su proceso de aprendizaje. De acuerdo a esta necesidad, El Servicio de Orientación e Información al Alumnado (SOIA) organizó y realizó el pasado 25 de noviembre de 2021 la tercera edición del taller sobre **“Recursos para la búsqueda de información bibliográfica”**. Ha participado el alumnado de las diferentes titulaciones del Grado en Educación Primaria, Educación Infantil, Pedagogía y del Doctorado en Educación. Fue una excelente oportunidad para aprender estrategias y herramientas concretas, para gestionar la búsqueda de material bibliográfico que será de gran utilidad para la elaboración de los distintos trabajos académicos y tareas que el alumnado tendrá que realizar a lo largo de la titulación.

De manera más concreta, los aspectos trabajados en este taller fueron los siguientes:

- Por qué es importante la búsqueda de información en la enseñanza universitaria.
- Dónde buscamos la información.
- Qué tipo de información encontramos en los buscadores no especializados.
- Fiabilidad de la información que encontramos en estos buscadores.
- Dónde buscar información fiable y válida para la universidad.
- Qué hacer con la información que encontramos en las bases de datos especializadas.
- La importancia de la normativa APA.

## ACTIVIDADES ACADÉMICAS Y DE INNOVACIÓN

### “Pequeños visitantes para grandes proyectos. A SPOOKY HALLOWEEN MORNING”. Visita del alumnado de Infantil del CEIP Lope de Guerra a la Universidad de La Laguna



**Zeus Plasencia Carballo**  
Didáctica de la Lengua y la Literatura  
[zplasenc@ull.edu.es](mailto:zplasenc@ull.edu.es)

El jueves 28 de octubre, a las 9.30h de la mañana, llegaron los alumnos de Infantil del CEIP Lope de Guerra al Módulo A de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna. Durante poco más de dos horas, los pequeños visitantes,

35 niños y niñas de entre 4 y 5 años, junto con sus 5 tutoras, disfrutaron de una sesión de cuentacuentos y de talleres en inglés ambientados en Halloween y conducidos por los alumnos y alumnas de 3.º del Grado en Maestro/a en Educación Infantil de la ULL.

La actividad realizada tuvo como objetivo un primer acercamiento de nuestro alumnado del grado a la enseñanza real de la lengua extranjera (inglés) en el contexto escolar de Infantil, tomando la festividad de Halloween como centro temático para trabajar, a través de los cuentos, el inglés con los infantes visitantes, a la vez que juegan y se divierten. Además, el alumna-



# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

 Facultad de Educación  
Universidad de La Laguna

do universitario pudo poner en práctica los conocimientos teóricos aprendidos en la asignatura de Didáctica de la Lengua Extranjera ante su público más exigente: los niños y niñas pertenecientes a la etapa de Infantil, para la que se están formando como docentes.

Tanto la actividad de cuentacuentos como los talleres se realizaron en el Módulo A de la Facultad de Educación. Para ello, el alumnado del grado se encargó de decorar con esmero y con todo lujo de detalle los espacios habilitados para el evento. Los "pequeños visitantes" del CEIP Lope de Guerra quedaron encantados con la ambientación y los materiales que nuestro alumnado ULL preparó para ellos.



La actividad estuvo dirigida y coordinada por la profesora Juana Herrera Cubas y el profesor Zeus Plasencia Carballo, ambos pertenecientes al área de Lengua y Literatura del Departamento de Didácticas Específicas de la ULL. Se contó, además, con el apoyo de Carmen De los Ángeles Perdomo López, también profesora del mismo departamento, y con la colaboración y coordinación de Raquel Ester Bethencourt Pérez, docente y coordinadora AICLE en el CEIP Lope de Guerra.

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

 Facultad de Educación  
Universidad de La Laguna

Esta jornada de cuentos, sustos y, sobre todo, risas infantiles ha servido de excusa para abrir las puertas de la institución universitaria a una pequeña, pero importante, parte de la sociedad, así como para acercar la práctica docente real, significativa y contextualizada a nuestros futuros maestros y maestras en formación.



## Desacelerando la Facultad

**Andrés González Novoa**  
Área Teoría e Historia de la Educación  
agonzaln@ull.edu.es

Érase una vez el alumnado de Pedagogía Social y Animación Sociocultural que escribió un cuento sobre el décimo objetivo de desarrollo sostenible con la voluntad de aterrizar el mismo en lo cotidiano e invitar a sus compañeros y compañeras de la Facultad de Educación a compartir experiencias sobre la desigualdad.

Esta historia comienza cuando el alumnado de prácticas de ASC fue protagonista de una trama en la que formaron equipos, aprendieron a trabajar juntos, diseñaron e implementaron a lo largo de seis semanas más de doscientas actividades y sin pausa y sin prisa, conformaron tres comisiones para imaginar otra Facultad donde sus espacios comunes, como el cuento del Gigante Egoísta de Wilde, volviesen a sentir entre sus piedras la primavera.



Con el trasunto de la desigualdad en lo cotidiano, en nuestra Facultad, establecieron dos propuestas vinculadas y autónomas; [Los juegos de la desigualdad](#) y [EdULLcate](#). Para el diseño y dinamización de ambas propuestas se conformaron tres comisiones: **Agitador@s**; responsables de la promoción; difusión; emisión; producción de audiovisuales y gestión de la participación a través de las redes sociales, **Susurrador@s** que, inspirados en la obra de Mirta Colangelo; construyeron y decoraron los susurradores; seleccionaron extractos poéticos y narrativos en torno a la

desigualdad y; susurraron por cada rincón de la Facultad, desde la Biblioteca hasta los despachos del profesorado, las aulas, las calles, los patios...

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

 Facultad de Educación  
Universidad de La Laguna



y, Animador@s; encargadas del diseño y dinamización de dos actividades interconectadas que estructuradas como los cuentos, seduzcan a los participantes desde un planteamiento narrado, un nudo interactivo mediante el intercambio de experiencias y, un desenlace a través de propuestas concretas y realistas que respondan a las pequeñas desigualdades que sufren en el día a día.

Ambas jornadas comenzaron en el salón de Actos del módulo A de la Facultad de Educación donde la comisión de Susurrador@s, por la calle, en las terrazas, dentro de los negocios, invitaba a susurros y conducía a los participantes que son recibidos por una historia escrita y narrada por la comisión de Animador@s y, a continuación, invitados a participar en unas actividades que les harán sentir, pensar y conversar sobre las desigualdades en su Universidad. Todo lo que sucede es emitido en streaming por la comisión de Agitador@s que cubren todos los espacios dinamizados, realizan entrevistas, activan juegos online vinculados con las jornadas... Cuando termina la actividad en el Salón de Actos, la comisión de Susurrador@s guía a las personas participantes por las calles de La Laguna, susurrando a los viandantes, hasta el patio interior del edificio central, donde la comisión de Animador@s continúa la narración interrumpida en la primera actividad y propone, como desenlace, la construcción colectiva de propuestas para abordar la desigualdad desde las experiencias compartidas.



Desacelerar la Facultad: detener el tiempo y ocupar espacios que nos rodean como paisaje para devolverle el sentido comunitario. La participación es el alimento del sentimiento de pertenencia, es el hilo que teje los vínculos interpersonales que enhebran los mimbres de lo comunitario. En estos tiempos de pandemia y de digitalización del mundo, el motor de esta propuesta pedagógica fue lo que expresó la profesora Kory, pasar de la inmunidad a la comunidad.

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

 Facultad de Educación  
Universidad de La Laguna



Durante el proceso de formación, preparación y también en la implementación, se persigue que el alumnado mire al lado y descubra que comparte aula y Universidad con personas que sufren y sienten desigualdades silenciadas.

Propiciar un tiempo y un espacio para pasar del neoliberal mirar fóbico del potencial enemigo para descubrir/escuchar a la compañera o compañero como un potencial amistad.

PD: Gracias al alumnado por haber escrito a muchas manos unos versos que riman pedagogía con utopía.

## INVESTIGACIÓN

# Las repercusiones del cáncer de mama en la vida de las mujeres. Los efectos tras años de diagnóstico

**Carmen Nieves Pérez Sánchez**  
**Sociología**  
**cperez@ull.edu.es**

*Proyecto desarrollado por un equipo multidisciplinar, y coordinado por Carmen N. Pérez, de la Universidad de La Laguna dentro del Marco Estratégico de Actuaciones en Política de Igualdad de Género Tenerife Violeta. Presentación en el Cabildo de Tenerife el 14 de octubre 2021.*

Este estudio proporciona resultados detallados sobre cómo es la vida de las mujeres que han sido diagnosticadas con cáncer de mama en la isla de Tenerife, identificando los efectos de esta enfermedad en la vida y trayectoria de las mujeres. Se profundiza en la realidad de muchas mujeres que aparecen en la sociedad como supervivientes del cáncer pero que se enfrentan a situaciones pocas veces visibilizadas.

Como punto de partida, comparte, en primer lugar, la visión de la OMS sobre los determinantes sociales de la salud: estilos de vida, redes sociales y comunitarias, condiciones de vida y de trabajo, estructura social (condiciones económicas, culturales y medioambientales) y en la capacidad de recuperación. En segundo lugar, una visión crítica sobre cómo las campañas se centran en la supervivencia, pero no en la morbilidad y calidad de vida. Por último, toma en consideración que el cáncer de mama es muy visible no solo por la frecuencia (1 de cada 8 mujeres) sino por los significados sociales: feminidad, maternidad, sexualidad que se combinan de forma compleja y contradictoria en la vida de las mujeres.

La investigación se basa en un cuestionario que fue contestado por 256 mujeres y 13 entrevistas a mujeres con distintos perfiles sociolaborales y médicos.

16

A continuación, presentamos los principales resultados y recomendaciones:

- La situación económica para 4 de cada 10 mujeres ha empeorado después del cáncer y se evidencia una distribución desigual de los recursos económicos en función del nivel de estudios y de la categoría ocupacional. Para las mujeres con niveles de estudios superiores y con trabajos de estatus alto, las repercusiones económicas negativas son menores.
- El cáncer de mama deja secuelas que provocan discapacidades para trabajar y para desarrollar las tareas cotidianas. Al 48% le han reconocido algún grado de discapacidad debido al padecimiento de cáncer. Se constata que el grado de reconocimiento no siempre conlleva mejoras en la inserción laboral y que el sistema de evaluación necesita cambios importantes que permitan una mayor coordinación entre los distintos agentes, rapidez en las evaluaciones y mejoras en las adaptaciones laborales.
- Las mujeres desempleadas consideran que el cáncer ha supuesto un obstáculo para su inserción laboral y se evidencia como el género y la edad son factores claramente discriminantes a la hora de encontrar empleo. Se necesitan políticas laborales y económicas que ayuden a la inserción en el mercado de trabajo de todas las mujeres desempleadas, sin discriminación por nivel de estudios. Además, en las entrevistas hemos recogido ejemplos de cómo el cáncer de mama ha supuesto enfrentarse a: dificultades para mantener el ritmo laboral; desprotección en el caso de las trabajadoras autónomas; estigmas por parte de las empresas; despidos o no renovaciones; y acoso laboral.
- Todo ello sugiere la urgente necesidad de mejorar la legislación de apoyo tanto para la inserción laboral como para el mantenimiento en el puesto de trabajo, así como campañas de sensibilización al sector empresarial, tanto público como privado.
- El 80% de las mujeres se han tratado con quimioterapia y hormonoterapia, que generan numerosos efectos secundarios y afectan a la calidad de vida. Los relatos sustentan los sufrimientos y dolores por los que pasan las mujeres.

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

Normalmente se ha extendido la visión de que, pasado los tratamientos hospitalarios, las mujeres se han salvado del cáncer, sin embargo, los procesos son mucho más largos y generan secuelas limitantes.

- El 58% ha sufrido mastectomía y muestran una autoestima positiva significativamente menor que las mujeres sin mastectomía. Finalmente, para 3 de cada 10 mujeres afirman que el cáncer ha empeorado sus vidas. Estos datos relativizan la imagen siempre positiva de la enfermedad presente en muchas campañas publicitarias. Se requiere de un estudio profundo sobre los valores e imágenes que se transmiten en los medios de comunicación.

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

## DIVULGACIÓN CIENTÍFICA

### Itahisa Pérez, miembro del Consejo Ejecutivo de la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social (SIPS)

**Itahisa Pérez Pérez**  
Área Teoría e Historia de la Educación  
iperezpe@ull.edu.es

El pasado mes de noviembre, en el marco del Congreso Internacional de la SIPS y el XXXIII Seminario Interuniversitario de Pedagogía Social denominado “Educación Ambiental y Cultura de la Sostenibilidad: construyendo la transición ecológica”, celebrado en Santiago de Compostela, se eligió al nuevo Consejo Ejecutivo de la Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social (SIPS).

En este nuevo equipo, que encabeza la profesora María Victoria Pérez de Guzmán Puya (repite otro período al ser reelegida), aparece representada la Universidad de La Laguna, por primera vez en el Consejo Ejecutivo, en la persona de la profesora Itahisa Pérez Pérez, que ostenta la secretaría de la sociedad.



**NUEVO CONSEJO EJECUTIVO de la SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE PEDAGOGÍA SOCIAL**  
(período 2021-2024)  
Elecciones: noviembre 2021

 <p><b>Presidenta</b> Prof. Dra. Mª Victoria Pérez de Guzmán Puya Universidad Pablo de Olavide de Sevilla</p>	 <p><b>Vice Presidenta</b> Prof. Dra. Rita Gradalle Puntas Universidad Santiago de Compostela</p>	 <p><b>Secretaría</b> Prof. Dra. Itahisa Pérez Pérez Universidad de La Laguna</p>	 <p><b>Tesorero</b> Prof. Dr. José Luis Rodríguez Díez Universidad Pablo de Olavide</p>
<b>VOCALÍAS</b>			
 <p>Prof. Dr. Ángel de Juanas Oliva Universidad Nacional de Educación a Distancia</p>	 <p>Prof. Dra. Belén Pascual Barrio Universidad Islas Baleares</p>	 <p>Prof. Dr. Francisco José del Pozo Semano Universidad Nacional de Educación a Distancia</p>	 <p>Prof. Dra. Rosa Sanjaime Gruber Universidad de Deusto</p>
 <p>Prof. Dr. Jesús Wae Martín Universidad Ramón Llull</p>	 <p>Prof. Dra. Karla Villalobos Palma Benemérita Universidad Autónoma de Puebla</p>	 <p>Prof. Dr. Leonardo Severo Universidad Federal de Paraíba</p>	 <p>Prof. Dr. Ricardo Vilela Instituto Politécnico de Leiria</p>
 <p>Prof. Dra. Montserrat Vargas Vargara Universidad de Cádiz</p>	 <p>Prof. Dra. Pilar Rodrigo Moriche Universidad Autónoma de Madrid</p>	 <p>Prof. Dr. Óscar García Pérez Universidad de Oviedo</p>	 <p>Prof. Dr. Roberto Moreno López Universidad Castilla-La Mancha</p>
 <p>Prof. Dr. Fernando Curto Vilas Pedagogía Social</p>	 <p><b>Comunicación y Difusión</b> Prof. Dra. Paloma Valdivia Vizoreta Universidad Autónoma de Barcelona</p>	 <p><b>Coordinadora SIPS</b> Prof. Dra. Ángela Larra Hildalgo Universidad de las Islas Baleares</p>	

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación



La Sociedad, denominada en sus orígenes “Sociedad Ibérica de Pedagogía Social”, se creó en el año 2000, de la mano de José Ortega Esteban, José Antonio Caride, Belén Villar y Violeta Núñez.

Desde el año 2000 al 2004 estuvo Presidida por José Ortega (Universidad de Salamanca). En 2004 pasa a denominarse “Sociedad Iberoamericana de Pedagogía Social”, presidencia que ostenta José Antonio Caride (Universidad de Santiago de Compostela) hasta el año 2012. De 2012 a 2018 preside Xavier Úcar Martínez (Universidad Autónoma de Barcelona) y desde 2018 hasta la actualidad, la primera mujer presidenta de la Sociedad, la profesora M<sup>a</sup> Victoria Pérez de Guzmán Puya (Universidad Pablo de Olavide).

Se trata de un equipo conformado por personas ilusionadas y comprometidas con la Pedagogía Social, que proceden de diferentes ámbitos de trabajo y que aportan una visión fundamental para seguir avanzando en la creación de redes y la internacionalización de nuestra Sociedad.

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

## FECHAS DE INTERÉS

- |                          |  |
|--------------------------|--|
| Enero-Febrero de 2022    | Jornadas de Puertas Abiertas: del 25 al 28 de enero estaban previstas las jornadas de manera presencial del pero el transcurso de la pandemia aconseja su suspensión por lo que próximamente se informará la nueva fecha, que realizará en línea |
| 23 y 24 de marzo de 2022 | Reunión de la Comisión Permanente de los Decanos y Decanas de Educación para un monográfico sobre la formación inicial tras la LOMLOE en nuestra Facultad  |

# ECOS

Boletín informativo de la  
Facultad de Educación

## Síguenos en las redes



FacultadEducaciónULL

@FacultadEducULL



Facultad de Educación ULL

@educaull



@facultadeduc\_ull



La Facultad de Educación en Casa