

# Catálogo de proyectos Aprendizaje-Servicio

Curso: Cómo iniciar un Proyecto de  
Aprendizaje-Servicio

Noviembre 2021



Coordinado por:

Francisco J. Amador Morera - Coordinador del Programa de Aprendizaje-Servicio Universidad de La Laguna - Cabildo de Tenerife.

Yennifer Ravelo González - Becaria en formación del Programa de Aprendizaje-Servicio Universidad de La Laguna - Cabildo de Tenerife

La Laguna, 14 de febrero de 2022

Citar este trabajo como:

Amador, F.J. y Ravelo-González, Y. (2022). Catálogo de proyectos Aprendizaje-Servicio presentados en el curso "Cómo Iniciar un Proyecto de Aprendizaje-Servicio". Noviembre de 2021. Repositorio Universidad de La Laguna (RIULL). Universidad de La Laguna. <https://doi.org/10.25145/b.2022.02>.

**DOI:** [10.25145/b.2022.02](https://doi.org/10.25145/b.2022.02)

# ÍNDICE

---

INTRODUCCIÓN	1
GRUPO 1: DOCENTES NO UNIVERSITARIOS	2
Grupo 2: DOCENTES NO UNIVERSITARIOS	9
GRUPO 3: DOCENTES UNIVERSITARIOS	15
GRUPO 4: TÉCNICOS/AS ENTIDADES Y AAPP	20
GRUPO 5: TÉCNICOS/AS ENTIDADES Y AAPP	25

## INTRODUCCIÓN

En el marco del Programa de Aprendizaje-Servicio (ApS) Universidad de La Laguna-Cabildo Insular de Tenerife se desarrolló, el curso *Cómo iniciar un Proyecto de Aprendizaje-Servicio* entre los meses de octubre y noviembre de 2021.

Esta formación se llevó a cabo con el compromiso de impulsar el desarrollo de proyectos de ApS en la isla de Tenerife, tanto en centros educativos universitarios y no universitarios, con la colaboración de entidades del tercer sector y administraciones públicas.

En este documento se recopilan los 36 esbozos de los proyectos de Aprendizaje-Servicio que el alumnado de este curso presentó al finalizar la formación. Confiamos en que las ideas aquí contenidas puedan servir de inspiración para el diseño de nuevos proyectos de Aprendizaje-Servicio y la creación de nuevas alianzas para trabajar conjuntamente dando respuesta a los retos que plantea la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible.

La Laguna, a 14 de febrero de 2022.

Fco. Javier Amador y Yennifer Ravelo

## GRUPO 1: DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

Tutor: D. Vicente M<sup>a</sup> Corrales Sanz.  
Profesor de enseñanza Secundaria  
y miembro de la Asociación Canaria  
del Aprendizaje-Servicio (ACAPS)



Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: LO QUE NOS RODEA BAJO EL MICROSCOPIO

Nombre y apellidos Elena China Méndez

Centro Docente/Facultad/Entidad: IES María Rosa Alonso -Grupo: Docentes no universitarios 1





Curso: "Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio" - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: Sonrisas-senior.

Nombre y apellidos: Tatiana García Gómez

Centro Docente/Facultad/Entidad: Servicio Canario de empleo. Proyecto de Formación en Alternancia con el Empleo. Grupo: 16-30 años



- Soledad y aislamiento de los mayores.
- Injusticia provocada por la brecha digital.
- Deterioro cognitivo y físico que acompaña.
- Reconocimiento por parte de la sociedad de la vejez como un ciclo más de la vida; aprender a acompañar, aceptar la vejez, la pérdida, la enfermedad, etc. para crear una sociedad más humana, más equilibrada y más justa.

- Contribuir a la mejora de la calidad de vida de los mayores, a través de:
- Actividades de estimulación física y cognitiva
  - Actividades de ocio y tiempo libre.
  - Talleres alfabetización tecnológica para la autonomía en actividades básicas.

- Conocimiento de las características de la etapa evolutiva de la vejez.
- Conocimiento de los tipos de enfermedades derivadas de la edad.
- Manejo de herramientas y estrategias adaptadas a las necesidades del colectivo.
- Diseño de un cronograma de acciones, donde se vinculen recursos humanos, materiales, infraestructura y calendario.
- Programación y ejecución de actividades en torno eje temático y adaptado.
- Concienciación sobre la importancia y repercusión que tiene en la calidad de vida la actividad física, cognitiva, social y emocional.
- Experimentación y potenciación de habilidades como la empatía, la escucha, la compasión, la comunicación, etc.
- Toma de conciencia del enriquecimiento de la convivencia intergeneracional.
- Toma de conciencia de que la creación de redes de apoyo empodera a todos los miembros.

4 Trabajo en red

- Centro socio-sanitario Los Realejos del IASS. Residencia noche y día. 50/20 plazas
- Las diferentes asociaciones de mayores del mismo municipio, 9 en total.
- Ayuntamiento de los Realejos, concejalía de Participación Ciudadana, Igualdad, Mayores, Discapacidad e Infancia.



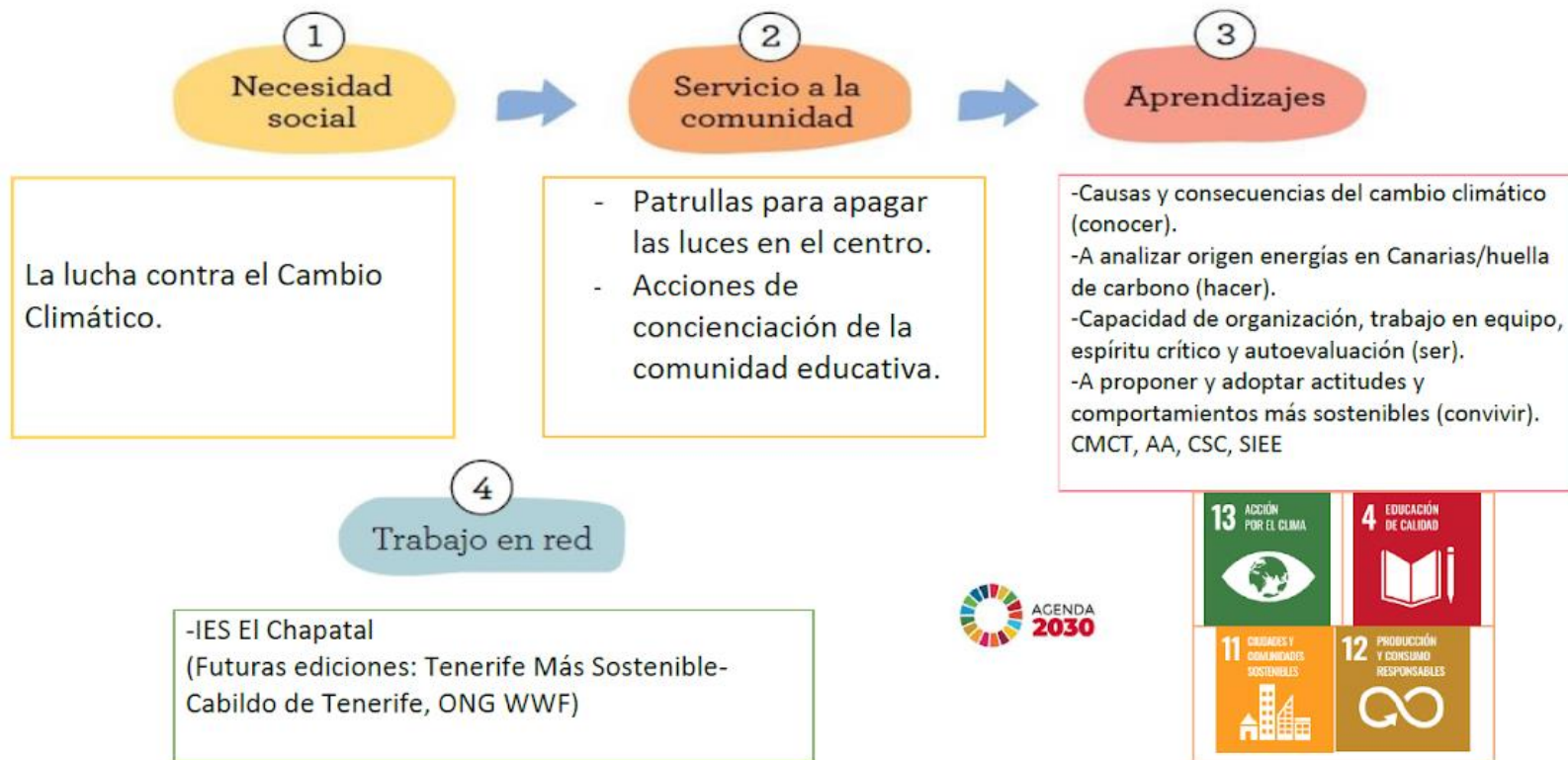


Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto : ES AHORA. HAZ TU PARTE.

Nombre y apellidos \_Carmen Dolores Bello Figueroa

Centro Docente: IES El Chapatal Grupo: 4º ESO MATERIA de Cultura Científica







Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto Aportación de pequeñas empresas al servicio del turismo en la atención al cliente.

Nombre y apellidos Griseth Cordero Conde

Centro Docente/Facultad/Entidad: Docente no universitario

- Grupo: 1



Debido a los muchos años de servicios el alumnado se niega a recibir formación y en algunos casos inexperience laboral, sienten miedo a lo desconocido. Y sienten que ya saben y están acostumbrados a atender al cliente de una determinada forma, no les gusta lo moderno, pero tampoco incentivan o permiten que sus trabajadores apliquen nuevas técnicas. Surgiendo la necesidad de reciclar al alumnado (representante del centro de trabajo) y luego ellos a través de los conocimientos adquiridos lo implanten y formen dentro de sus centros de trabajos a sus compañeros, ya que se sentirán en mayor confianza, no se negarán a trasladarse un centro, sentirá que no se descuida el negocio.

a.- **Taller.** Donde cada alumno expone sus experiencias tanto al atender y que el formador los lleve de forma sencilla, a ver la atención desde otro punto de vista. ¿Cómo se han sentidos ellos al ser atendidos? Permiéndole identificar y corregir errores, mantener lo bueno que hacen, obteniendo un mejoramiento del servicio. Y a su vez escuchando experiencias de otros alumnos, podría aportar en sus conocimientos.  
 b. **Simulación.** Propongo en grupo que ellos simulen diferentes servicios, donde expongas calidad de servicio y también inconvenientes, para así aprender con la autorealización y autodetección de los casos.  
 c. **Al campo:** Si es posible organizar talleres, pero con personas externas, donde le ofrezcamos un servicio, y así aprendemos a mejorar la atención y el mismo, también aprender cómo debe ser atendido, como debe atender. Y con sus experiencias, sugerencias y quejas, nuestros alumnos siguen autoformándose.

**Aprender a conocer:**

- Conceptos y aplicación de asertividad.
- Conocimiento y selección óptima de las verdaderas necesidades del cliente.
- Aplicar herramientas nuevas para el servicio.

**Aprender a hacer:**

- Aptitud para atender clientes.
- Destreza en facilitar información.
- Herramientas necesarias para mejorar el servicio.

**Aprender a ser:**

- Capaces de realizar y mejorar sus aptitudes.
- Se motivan, pierden el miedo y aceptan lo moderno, lo actual.
- Comprensión de la mejoría de las herramientas aprendidas y lo importante de su aplicación.

**Aprender a convivir:**

- Trabajo en equipo.
- Empatía
- Servicio de calidad
- Conocimiento real de sus clientes.
- Digitalización y modernización.

4 Trabajo en red

- Ayuntamiento - Concejalía Empleo, Desarrollo Local, Promoción Económica, Sector Primario y Comercio
- Ayuntamiento - Concejalía Juventud
- Cáritas - Construyendo mi empleo.





**Título del Proyecto:** Prevención del abandono escolar temprano

**Nombre y apellidos:** Isabel Barandiarán García

**Centro Docente/Facultad/Entidad:** Departamento de Filosofía. IES Tomás de Iriarte

- Grupo: 1

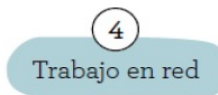


La elevada tasa de abandono escolar temprano en el alumnado adolescente del IES del barrio, el de Cabritas-Miramar en Ofra-Costa Sur (Santa Cruz de Tenerife).

Concienciación de la importancia del estudio en la edad adolescente mediante talleres llevados a cabo por el alumnado de bachillerato de personas adultas y dirigido al alumnado de 2º y 3º de la ESO.

\* Aprendizajes para el alumnado adolescente  
 - Identificar las dificultades de retomar los estudios secundarios y superiores en la vida adulta al tener que compaginarlos con responsabilidades familiares y laborales.  
 Señalar el privilegio y las facilidades de estudiar en la edad adolescente en comparación con la vida adulta.

\* Aprendizajes para el alumnado de personas adultas:  
 - Mejorar la comunicación verbal y el discurso empleando recursos de retórica y oratoria.  
 - Favorecer la adquisición del objetivo de etapa del bachillerato "a", relacionado con la adquisición de una conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad justa y equitativa, implicando al alumnado adulto en la comunidad educativa y el compromiso social.



El trabajo en red se produce dentro de la comunidad educativa. Por un lado, mi alumnado de secundaria, y por otro, mi alumnado de bachillerato de personas adultas. Del mismo modo, debo coordinarme con el equipo directivo y mi compañero de departamento, que también quiere que sus grupos de cuarto de la ESO sean partícipes de la actividad llevada a cabo por mi alumnado adulto.



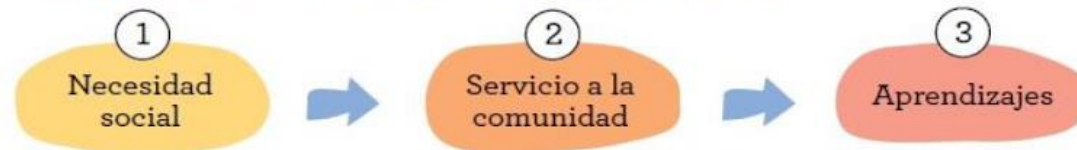


Curso: "Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio" - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: Divers@s

Nombre y apellidos: Rosa Hernández León

Centro Docente/Facultad/Entidad: IES MENCEY BENCOMO. Grupo: 1



Desconocimiento de las peculiaridades del alumnado con necesidades educativas especiales y, consecuentemente, no saber cómo interactuar y ayudar a este tipo de compañero/a.  
Al mismo tiempo, también a los estudiantes con necesidades educativas especiales les proporcionará protagonismo para una participación activa que ayude a su integración.

Acercar al alumnado, por medio del diseño de actividades de sensibilización teniendo como punto de encuentro el estudio y práctica de las emociones, al mundo de las necesidades educativas especiales, elaborando un producto con el que mostrar cada una de estas necesidades.  
El mayor conocimiento de las peculiaridades de este tipo de alumnado con necesidades permitiría una mayor integración de los mismos en el centro y en la sociedad.  
Del mismo modo, ayudar a comprender las necesidades de las personas ayudará a crear ciudadanos y ciudadanas más empáticos, comprometidos y solidarios.

Empatía, autogestión, asertividad, conocimiento del funcionamiento del cuerpo y las discapacidades.  
La narración y sus elementos. La entrevista

4 Trabajo en red

- Otros centros educativos
- Área de Juventud del Ayuntamiento
- APANATE
- ONCE
- ASORTE
- Facultad de Educación de la ULL



## Grupo 2: DOCENTES NO UNIVERSITARIOS

Tutora: Dña. Cristina García Somalo.  
Profesora de Enseñanza Secundaria y  
miembro de la Asociación Canaria del  
Aprendizaje Servicio (ACAPS)

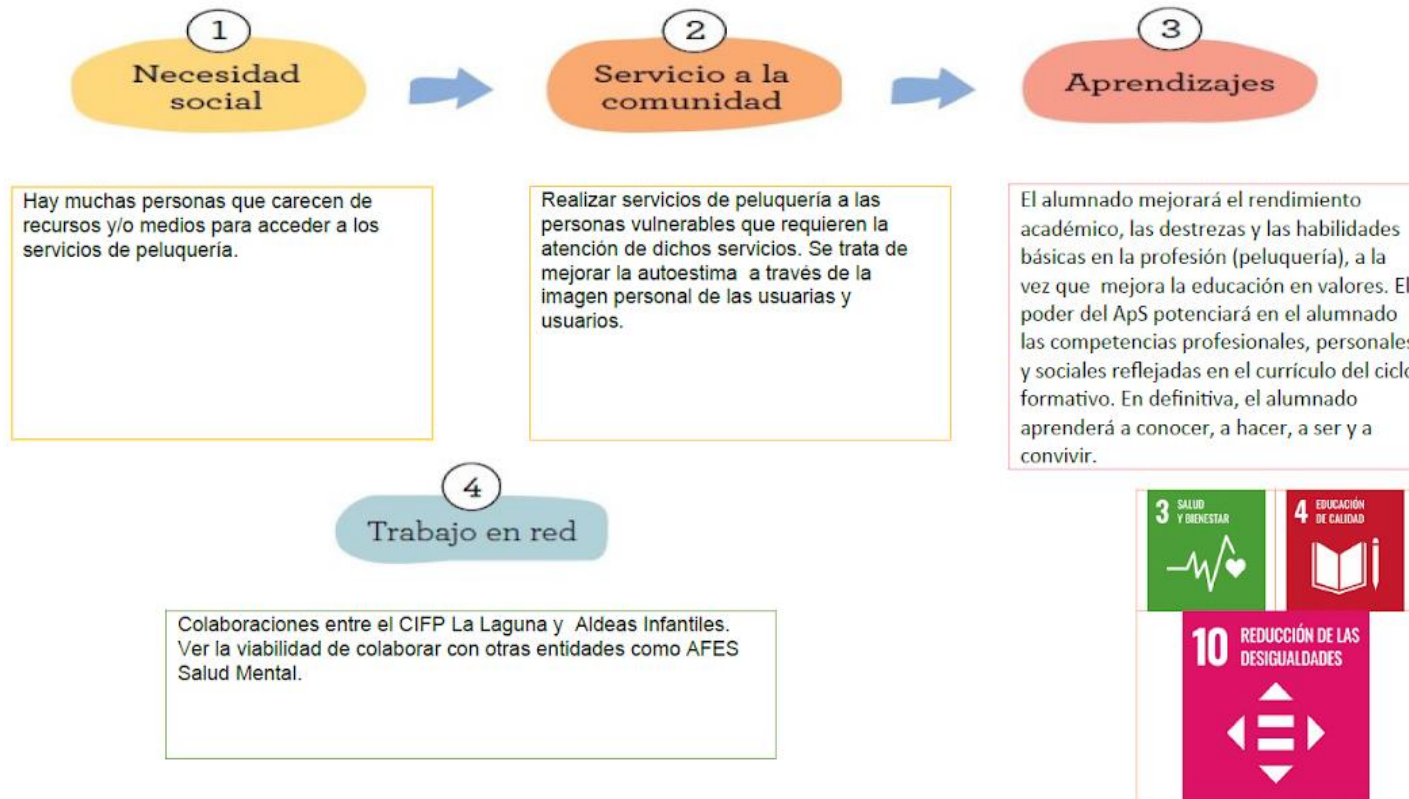


Curso: "Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio" - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: LA PELUQUERÍA SOLIDARIA

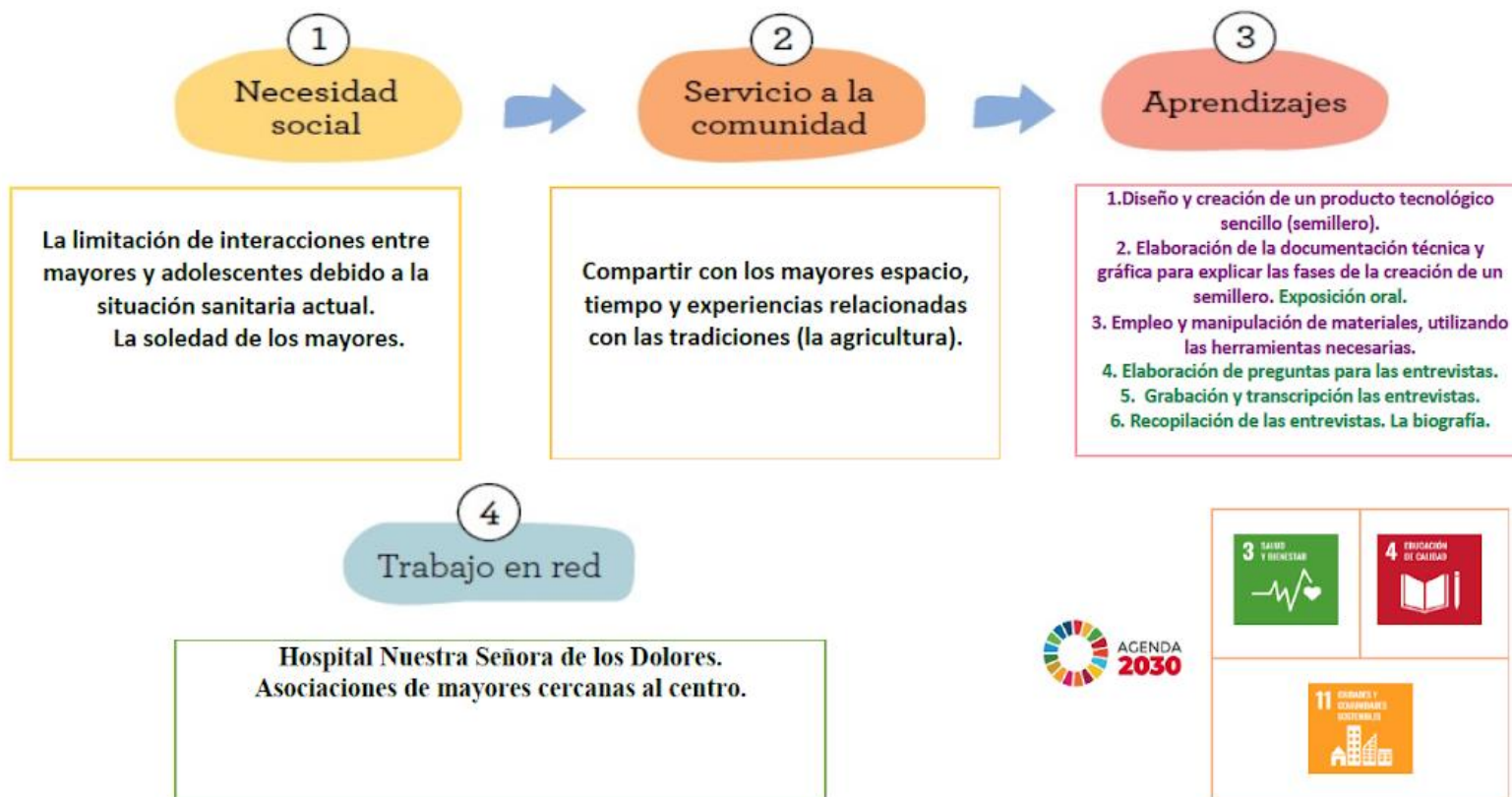
Nombre y apellidos: Miguel Ángel Lorenzo Reina

Centro Docente/Facultad/Entidad: CIFP LA LAGUNA -Grupo: 2 (No universitarios)





Título del Proyecto Semillas intergeneracionales  
 Nombre y apellidos Paqui Machín y Magnolia Medina  
 Centro Docente/Facultad/Entidad: IES LAS VEREDILLAS -Grupo: PROFESORADO NO UNIVERSITARIO-GRUPO 2



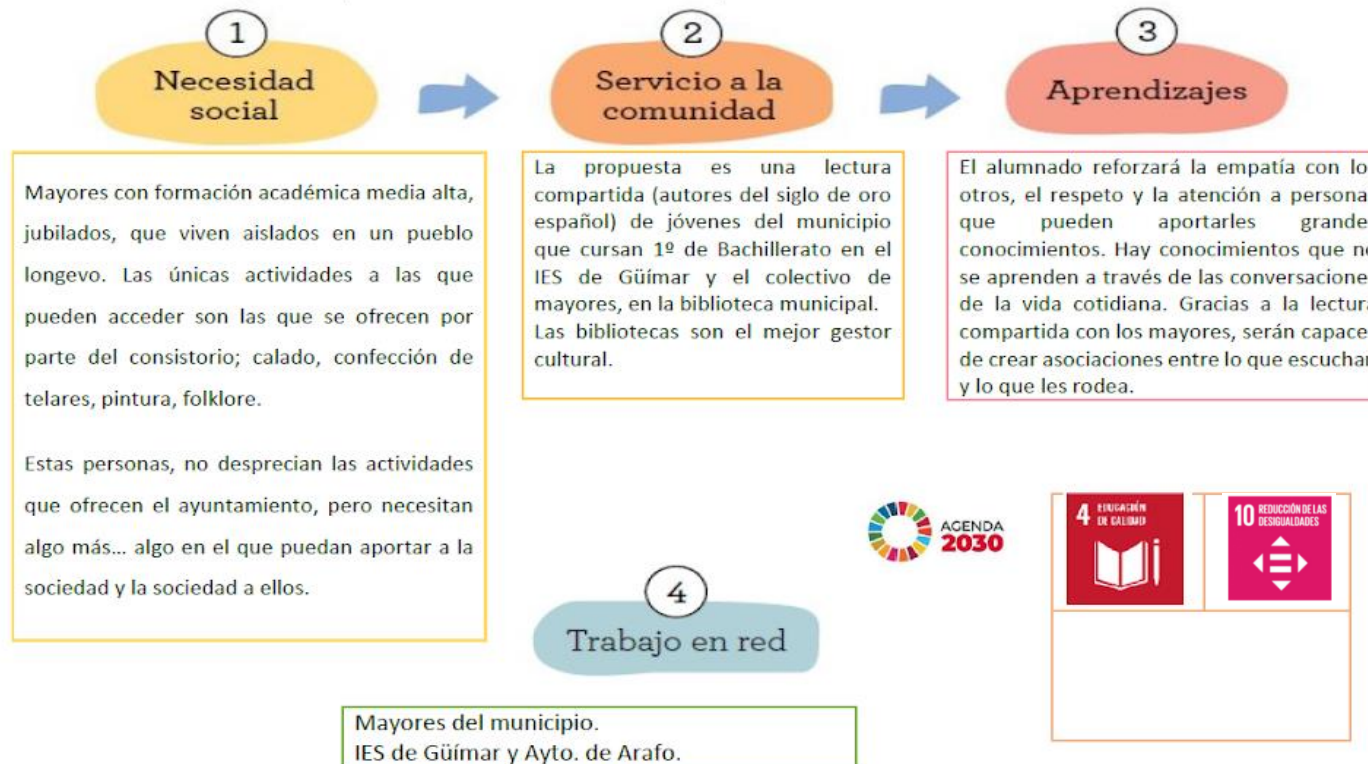


Curso: "Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio"

Título del Proyecto: **LA EXPERIENCIA DE LA VIDA A TRAVÉS DE LA LECTURA.**

Nombre y apellidos: Ana Luisa Marrero Yanes

Centro Docente/Facultad/Entidad: Seminario Diocesano -Grupo: 2

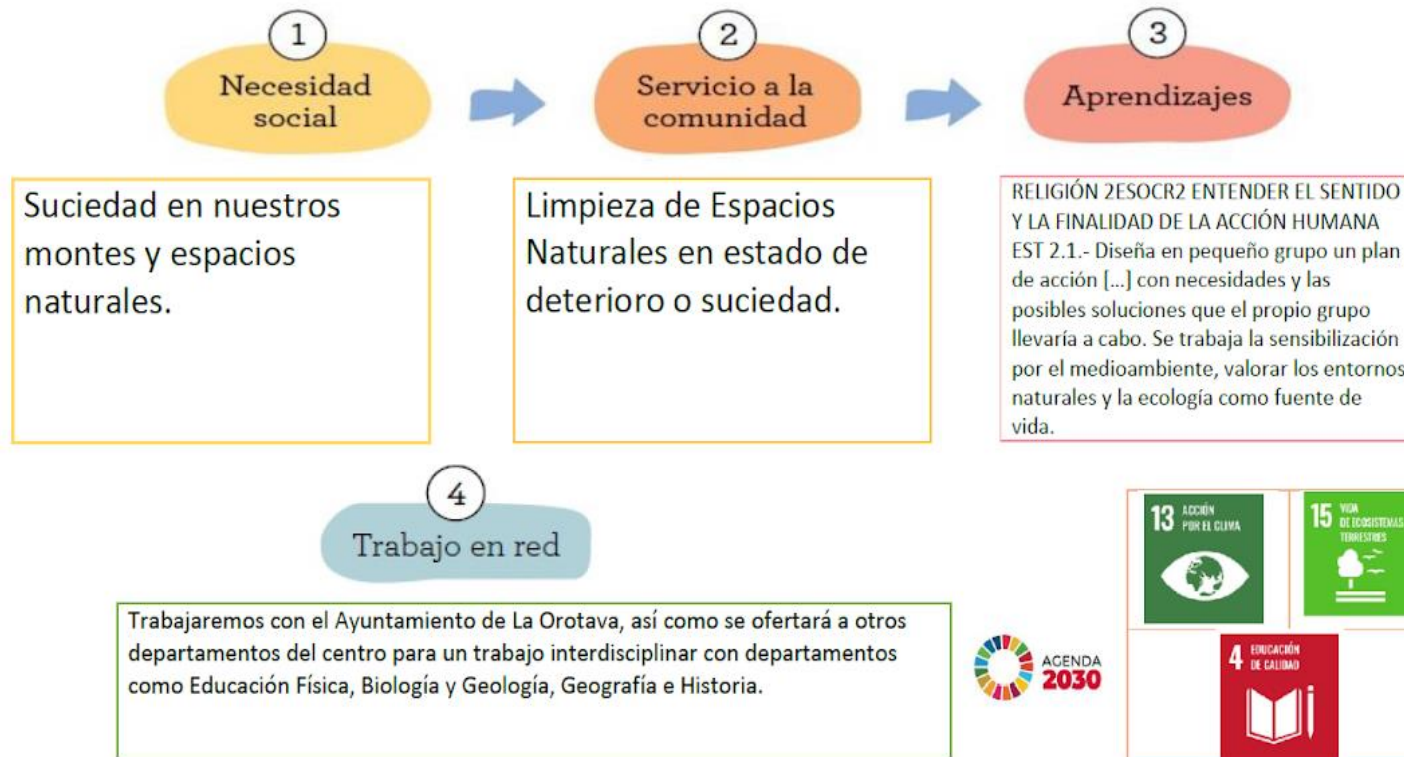




Título del Proyecto: CUIDAMOS NUESTRA CASA COMÚN

Nombre y apellidos: Jesús A. Marrero Canino

Centro Docente/Facultad/Entidad: Alumnado de segundo de Educación Secundaria Obligatoria - Grupo: 2







Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto ¡A mover el esqueleto!

Nombre y apellidos María José Suárez Hidalgo

Centro Docente/Facultad/Entidad: Docente no universitario

- Grupo: 2



En la población del Castillo del Romeral hay un índice alto de **obesidad** infantil, juvenil y adulta. Los padres y madres llevan a sus **hij@s** al parque a jugar y pueden estar sentados 2-3 horas mientras juegan. Se observa que **no tienen tiempo de cuidarse a sí mismos**.

Creación de un servicio de “**guardería**” por parte del alumnado de **3º ciclo de Primaria**, durante el tiempo que los padres y madres están en el parque durante **1 hora y dos veces de semana**. Duración: a lo largo del curso escolar.

**Área de EF:** Ejercicios de calentamiento, estiramiento y cardio. Confección de juegos de psicomotricidad para niñ@s.  
**Área de CN:** Pirámide de alimentos, La digestión.  
**Área de CS:** El agua dulce en el Planeta.  
**Competencias:** AA; SIEE. **Valores:** La buena gestión del tiempo libre para nuestro beneficio; donar nuestro tiempo para mejorar el mundo y El uso responsable de los recursos cercanos.

4 Trabajo en red

- **Centro de Salud:** Estudio de obesidad en la población. Charlas.
- **Casa de la Cultura:** Charlas Hábitos saludables.
- **Familias:** Planificación y organización
- **Ayuntamiento:** Favorecimiento de las redes.



## GRUPO 3: DOCENTES UNIVERSITARIOS

Tutora: Dña. Arantzazu Martínez-Odria. Universidad San Jorge. Zaragoza. Forma parte de la Red Española de Aprendizaje-Servicio.

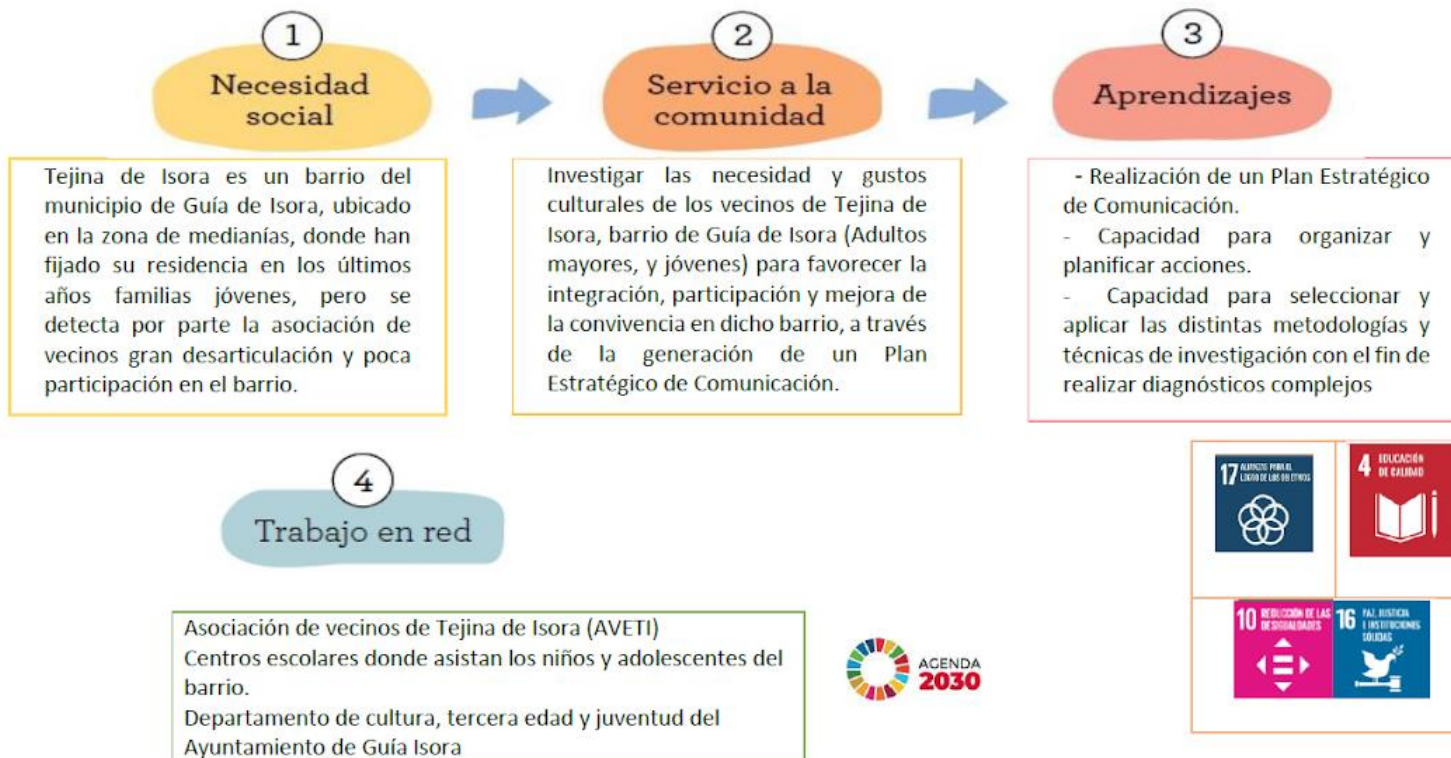


Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: PLAN ESTRATÉGICO DE COMUNICACIÓN PARA LA MEJORA DE LA CONVIVENCIA A TRAVÉS DE LA CULTURA. UNA PROPUESTA DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Nombre y apellidos: María A. Gabino Campos

Centro Docente/Facultad/Entidad: Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación ULL\_-Grupo: 3\_MASTER



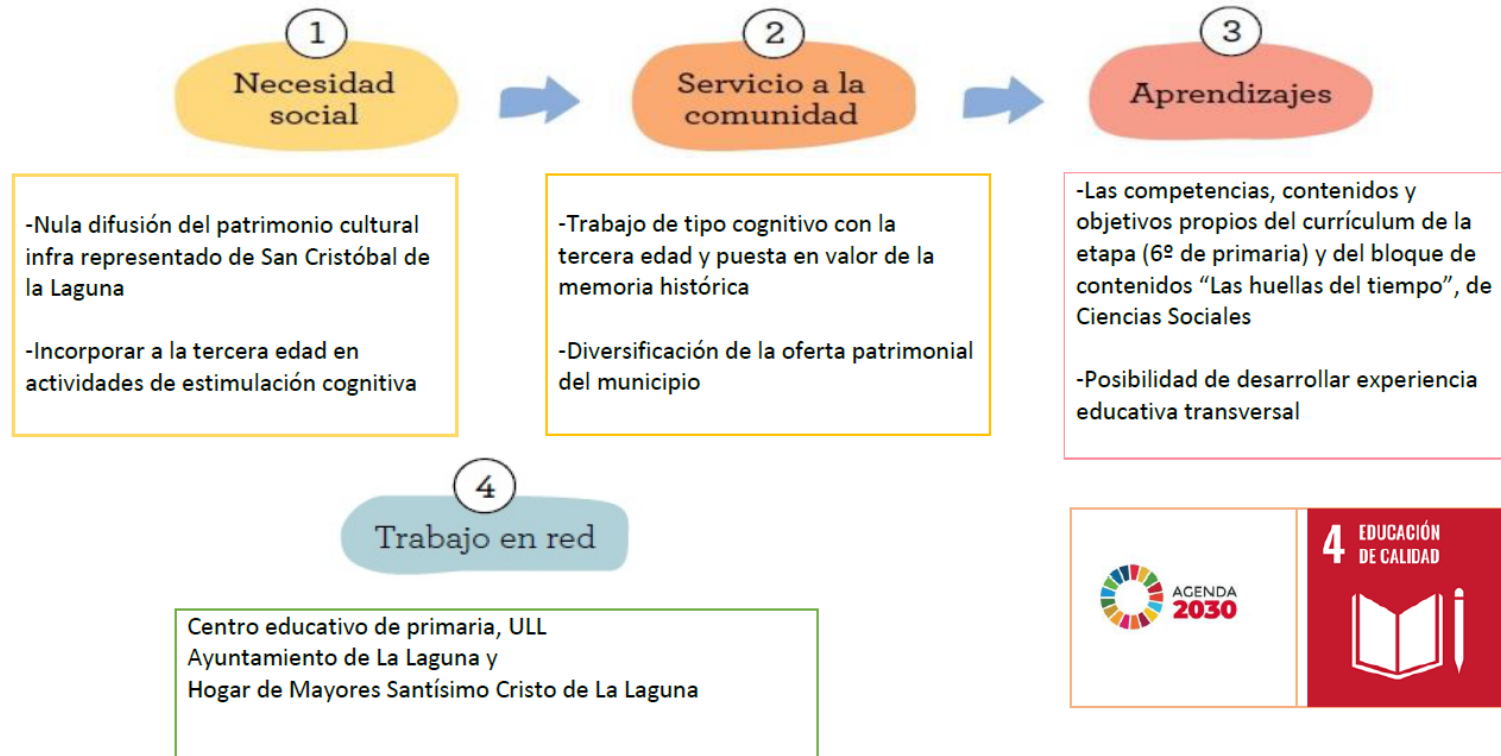


Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: Patrimonio y memoria: diálogos contra el olvido

Nombre y apellidos A. José Farrujia de la Rosa

Centro Docente/Facultad/Entidad: \_\_\_Facultad de Educación\_\_\_ -Grupo: \_\_\_3\_\_\_





**Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO**

**Título del Proyecto:** LA MEDIACIÓN ARTÍSTICA PARA LA INTERVENCIÓN SOCIAL EN CONTEXTOS COMUNITARIOS

**Nombre y apellidos:** Rosa Cubillo López y Noemí Peña Sánchez

**Centro Docente/Facultad/Entidad:** Facultad de Bellas Artes (ULL)

**- Grupo:** 3



Personas y grupos vulnerables y/o en dificultad social:

- Mujeres gitanas (“Nuestra meta es el empoderamiento de la mujer gitana y el bienestar de su familia. Y concienciar al matrimonio gitano de lo importante que es la convivencia sana en pareja”)
- Personas mayores (con algún tipo de demencia, en residencia...)
- Mujeres privadas de libertad
- Personas con Parkinson
- Migrantes
- Personas con trastornos de la alimentación
- Personas del colectivo LGBTI

A través de la puesta en marcha de talleres de mediación artística:

- Favorecer los procesos de empoderamiento individual de las personas en situaciones que las hacen vulnerables.
- Compartir experiencias artísticas que abran espacios de diálogo y convivencia entre personas diversas, para reforzar sus vínculos tejiendo nuevas redes sociales.
- En definitiva, las propuestas de creación colaborativa que realicemos en el marco de los talleres se adecuarán, responderán a las necesidades detectadas en cada población.

Por medio de estos proyectos, invitamos a nuestro alumnado a:

1. acercarse a la mediación artística, como una de las derivas profesionales de la educación artística, para la intervención con grupos y comunidades de cara a la promoción de una mejora en sus situaciones individuales, grupales y comunitarias;
2. desarrollar las habilidades necesarias para la escucha y la promoción de los procesos personales, grupales y comunitarios que se desarrollan a través de la creación artística, así como para el acompañamiento en esos procesos desde una perspectiva socioeducativa;
3. reflexionar sobre la mediación artística desde una perspectiva vivencial, dirigiendo esta reflexión hacia el posicionarse como futur@s mediador@s artístic@s;
4. generar actitudes y valores de una educación/mediación artística comprometida con las necesidades sociales de nuestro entorno, y que perfilarán su rol dentro de la arte-educación.

**4 Trabajo en red**

Asociaciones con las que estamos contactando y proponiendo los talleres de mediación artística:

- Asociación de Mujeres Gitanas Romi Camela Nakerar (esta asociación ha firmado un convenio con la ULL para promover su empoderamiento)
- Centro Sociosanitario Santa Cruz / AFATE
- Prisión de Tenerife / Centro de menores
- Asociación Pepita
- Centro Municipal de Acogida S/C Tfe
- Alabente, Asociación Liberación Anorexia y Bulimia en Tenerife
- Asociación LGBTI\* Diversas





Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: Mejor contigo

Nombre y apellidos: Ana Isabel González Herrera y María Belén San Nicolás Santos

Centro Docente/Facultad/Entidad: Facultad de Educación - Grupo: 3

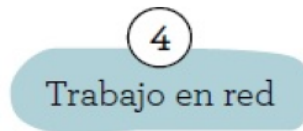


Desarrollar procesos de mejora institucional en organizaciones educativas que lo necesitan, en virtud de la mejora de la calidad educativa.

Colaborar con los centros educativos y otras entidades sociales en el diseño y la implementación de un plan de mejora a partir de un análisis estructurado de las preocupaciones y necesidades que cada organización manifieste.

Resultado de aprendizajes:

- 1.1. Analizar las **dinámicas organizativas** de una institución educativa en sus dimensiones procesal, relacional y cultura desde un enfoque orientado a la mejora.
- 1.2. Conocer cómo se **estructuran los centros escolares** y los centros de educación no formal, así como los procesos de dirección y gestión necesarios para su funcionamiento.
- 1.3. Conocer y ser capaz de **diseñar los principales procesos de mejora** de las instituciones educativas.
- 1.4. Analizar los procesos de **asesoramiento institucional** y los sistemas de apoyo.



- Con centros educativos de educación primaria y secundaria.
- Con otras entidades sociales públicas o privadas.



## GRUPO 4: TÉCNICOS/AS ENTIDADES Y AAPP

Tutora: Dña. María Luisa Lozano Gil.  
Coordinadora del Grupo de Aprendizaje-Servicio de Extremadura. Forma parte de la Junta Directiva de la Red Española de Aprendizaje-Servicio y de su Comisión de ApS y Género.



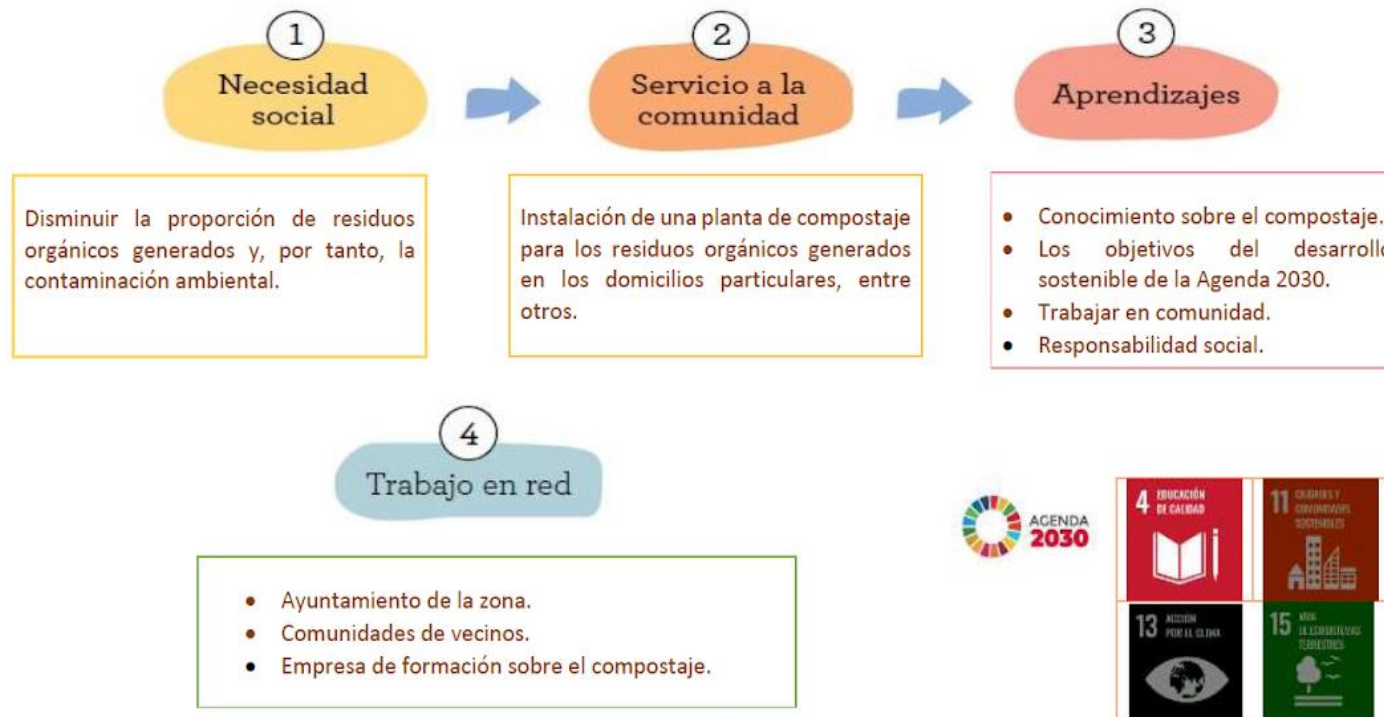
Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: “Compostando en comunidad”

Nombre y apellidos Sara García Ravelo

Centro Docente/Facultad/Entidad: Fundación General de la Universidad de La Laguna.

Grupo: 4 (Marisa)







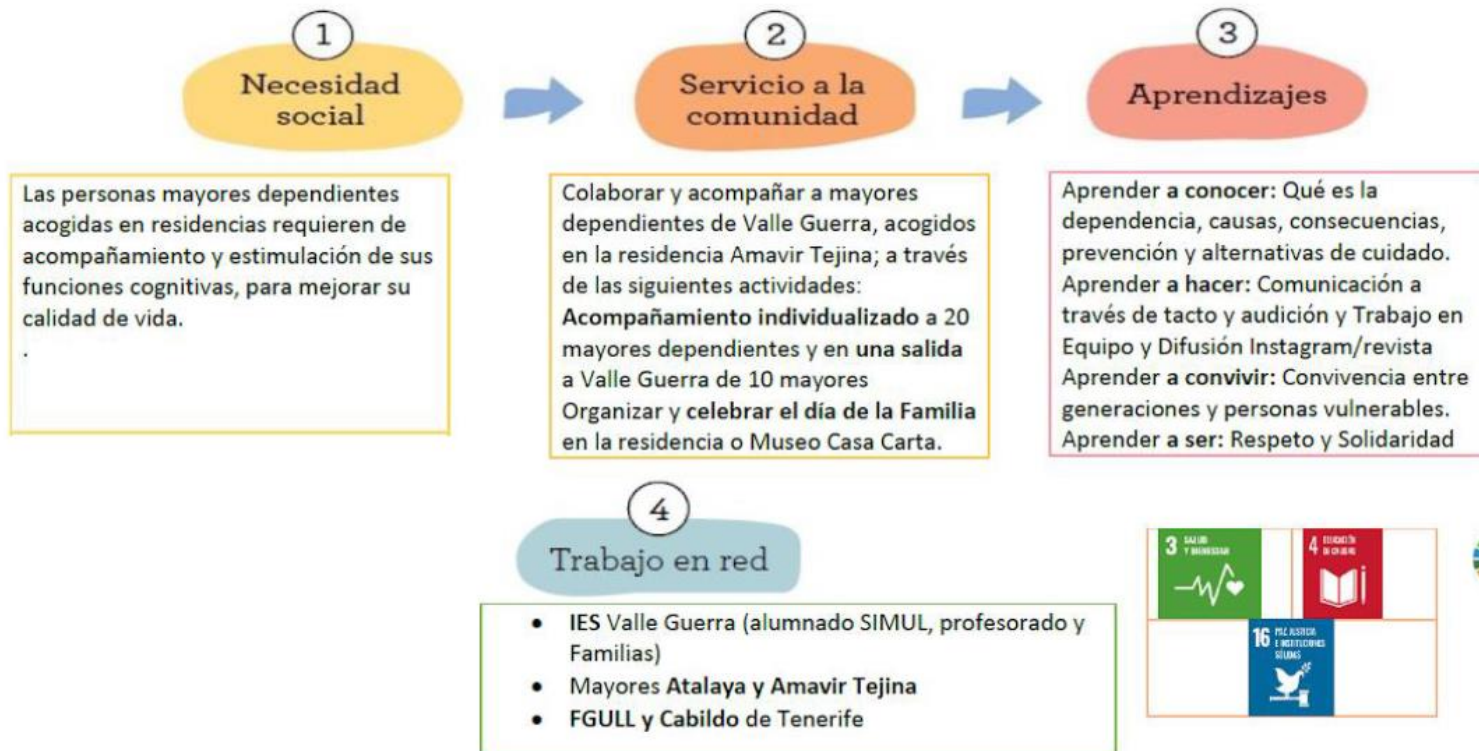
Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: “SIMUL Valle Guerra se ocupa de sus mayores” <https://www.youtube.com/watch?v=gRoil07A-bg>

Nombre y apellidos: Angela Lucía González Belló

Centro Docente/Facultad/Entidad: Servicio de Educación y Juventud del Cabildo de Tenerife

-Grupo: 4





Curso: "Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio" - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO  
 Título del Proyecto  Mi libro, mi aventura. Espacios para el encuentro en torno a la lectura.   
 Nombre y apellidos  Rubén González Lemes   
 Centro Docente/Facultad/Entidad:  Plan insular de animación a la lectura (PIALTE). Cabildo de Tenerife.-Grupo: 4



**1 Necesidad social**

- Escasa o baja utilización de las bibliotecas públicas por parte de la ciudadanía en general y de la infancia y la juventud. La infancia y adolescencia (de nuestro país, isla, Europa...) no están alcanzando los estándares mínimos de competencia en lectura y matemáticas.

**2 Servicio a la comunidad**

- Revitalizar las bibliotecas locales formando parte como lectores/as y como escritores/as a través de la creación y donación de libro grupal.
- Informar a las familias sobre posibles usos y servicios de una manera experiencial, después de una visita guiada.
- Implicar a las familias una actividad de ocio alternativa mediante el incremento del impacto y la utilidad percibida de las bibliotecas próximas.

**3 Aprendizajes**

- Conocimiento y uso de las bibliotecas del entorno, organización, servicios y las posibilidades que tiene ser usuario/a de la misma.
- Creación oral de historias aprendiendo los diferentes componentes de un cuento. Conocer las partes del libro a partir de la creación de uno que incluya sus propias historias ya creadas.
- Conocer espacios de ocio saludables, adecuados para su edad, en su entorno próximo y familiarizarse con el uso de ellos.
- Potenciar el trabajo colaborativo, reforzando habilidades como la empatía, el trabajo en equipo, el consenso... en la toma de decisiones, a través de la creación del libro conjunto. Implicar a su entorno (comunidad docente y familia) en sus causas, a través de la creación de historias y de la participación en la biblioteca local.

**4 Trabajo en red**

Centro educativo donde se realice el proyecto.  
 AMPA de dicho centro educativo y familias del alumnado.  
 Bibliotecarios/as de las bibliotecas de la zona, así como las entidades a las que pertenecen (Estado, Ayuntamiento, Consejería de Educación, Cabildo...)  
 Plan Insular de bibliotecas, Red BICA y BIBESCAN.  
 Asociación Canaria de Narración Oral (TAGORAL).



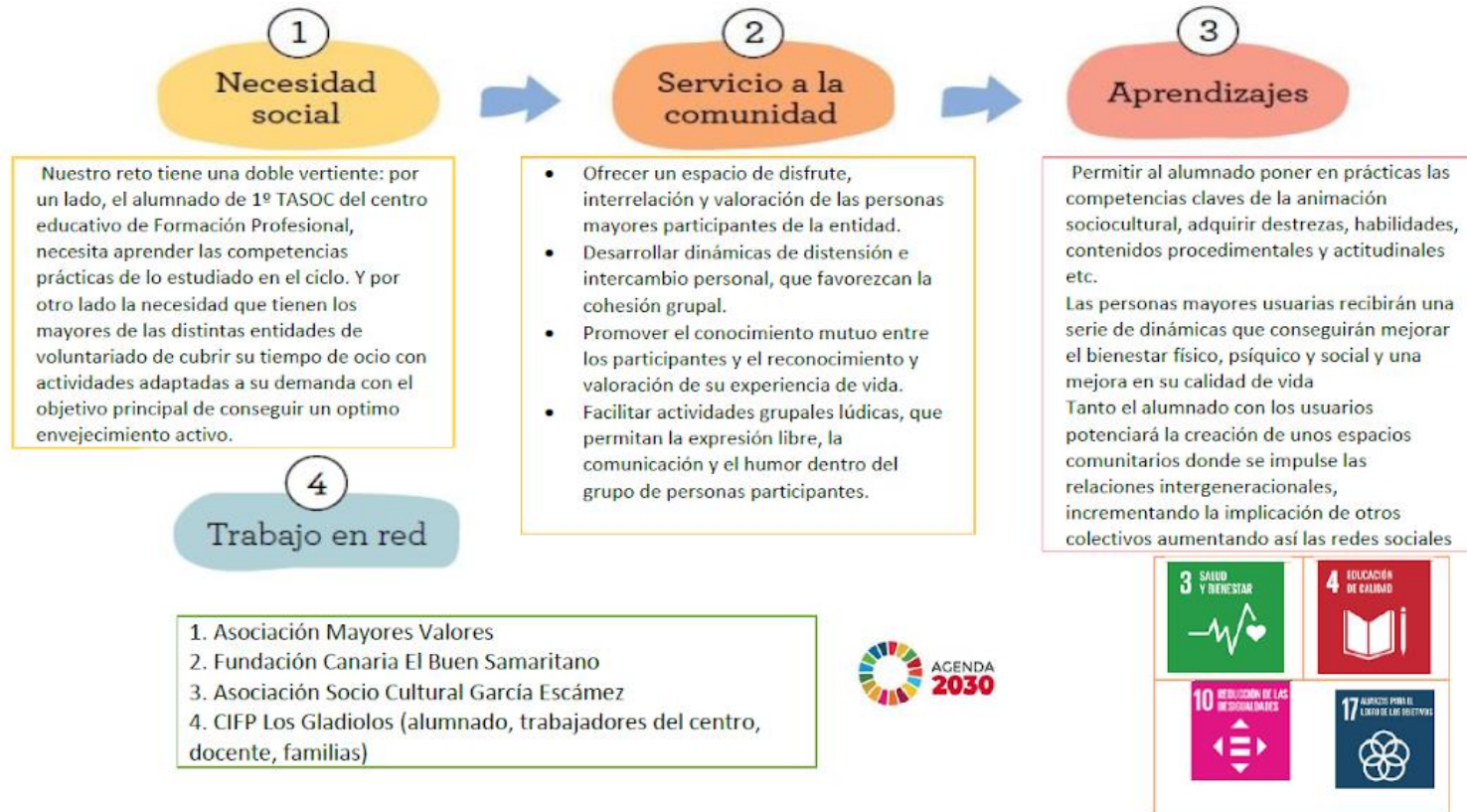


Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: “Creando Vínculos Intergeneracionales”

Nombre y apellidos: Rosa María González García y Ana Isabel Martínez Viñas

Centro Docente/Facultad/Entidad: Fundación Universidad de La Laguna/ Aps - Grupo: 4



## GRUPO 5: TÉCNICOS/AS ENTIDADES Y AAPP

Tutora: Dña. María Gloria Solís Galán.  
Universidad de Extremadura. Forma parte de la Red Española de Aprendizaje-Servicio.



Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto Crisálida

Nombre y apellidos: Inés López Medinilla, Andrea Hernández Mendez, Lourdes Pérez Hernández y Aida M<sup>a</sup> Martín Pérez

Centro Docente/Facultad/Entidad: \_\_\_\_\_ Sinpromi \_\_\_\_\_ -Grupo: \_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_





Curso: “Cómo iniciar un proyecto de Aprendizaje-Servicio” - ESBOZO PROYECTO DE APRENDIZAJE-SERVICIO

Título del Proyecto: “Conservamos lo local en Icod”

Nombre y apellidos: María Remedios Mesa González

Centro Docente/Facultad/Entidad: Ayuntamiento de Icod de los Vinos

Grupo: 1º de Bachiller



- Imagen cultural del municipio desconectada de los ODS.
- Deterioro avanzado del patrimonio local.
- Poca participación ciudadana en proyectos culturales.
- Un Centro de Interpretación sobre el patrimonio local que requiere de información cultural.

- Creación de un evento nuevo, de carácter anual para contribuir al impulso de la imagen cultural del municipio.
- Creación de información divulgativa para el Centro de Interpretación para escolares.
- Participar de las acciones de formación para el empleo a través de la figura intermediadora de alumnos de PFAE.

- Conocimiento de la singularidad del entorno local.
- Puesta en valor el patrimonio local, reforzando importancia de su conservación.
- Interacción social a través IP (tema, organización, relevante y amena) para comunicar.
- Promoción local desde la promoción personal y social.
- Empoderamiento a través de la expresividad y el conocimiento.
- Gestión de las emociones para trabajar por el bien común.
- Reconocimiento de la multiculturalidad a nivel personal y local.
- Creación de una planificación de trabajo
- Conciencia sobre la importancia del trabajo en red.
- Conciencia sobre el origen de las diferencias sociales y sus consecuencias.
- Importancia de la participación para mejorar el entorno.
- Uso de la tecnología aplicada a la información (RA)

4 Trabajo en red

- Áreas de Turismo, Desarrollo Económico, Comercio y de Educación, Cultura, Igualdad y Juventud del Ayuntamiento.
- Cabildo Insular de Tenerife.
- Asociaciones culturales.
- Escuela de Teatro
- SCE (PFAE)



# Catálogo de proyectos Aprendizaje-Servicio

Curso: Cómo iniciar un Proyecto de  
Aprendizaje-Servicio

