

ULL

Universidad
de La Laguna



TRABAJO FIN DE GRADO
MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Proyecto profesionalizador: Una reflexión crítica para la mejora profesional

Ángel Hernández Cascajo

Curso académico 2015-2016

Convocatoria, Junio

Una reflexión crítica para la mejora profesional

Resumen

Nuestro trabajo es un análisis del curriculum cuyo objetivo básico es la contrastación entre la formación recibida durante la formación en la titulación de Grado de Maestro en Educación Infantil y las deficiencias detectadas para poder proponer un modelo profesional integral, con perspectiva de género y que incorpore la inclusión como principio educativo fundamental así como la multiculturalidad.

Se analizan el concepto de competencia y sus diferentes acepciones así como las competencias básicas en las que nos hemos formado, su análisis y las alternativas para una mejora de la práctica educativa que permita la autonomía y el deseo de construir un futuro con calidad para la ciudadanía.

El reto es la pasión por aprender y ampliar nuestro horizonte profesional de forma continua y como un proceso a lo largo de toda nuestra vida.

Palabras clave

Competencia, desarrollo profesional, mejora de la práctica, género, multiculturalidad, inclusión.

Abstract

Our work is an analysis of the curriculum which main objective is the opposition between the training we have received during the studies to get the Grade of School Teacher in Children Education and to discover the lack to complete a further learning and make a proposal of a new integral, gender view model which consider and foster the inclusion as a key principle as well as a multicultural point of view.

We analyze the concept of ability and its different definitions as well as those bases we have been achieving in the training process and the options to improve the implementation of education to foster autonomy and the wish to build a better future including quality style and a full citizenship.

The defiance is the passion for learning and wide our professional in a continues way like a process along our life.

Key words

Abilities, Professional Development, Practice Improvement, Gender, Multiculturalism, Inclusion.

Índice

| | |
|---|-----------|
| 1. Concepto de competencia..... | 4 |
| 2. Selección de competencias..... | 7 |
| 3. Evidencias..... | 10 |
| 4. Limitaciones y propuestas para la mejora..... | 19 |
| 5. Conclusiones y valoración personal..... | 20 |
| 6. Referencias..... | 21 |

1. Concepto de competencia

La evolución del concepto de *competencia* se ha ido adaptando desde su origen a diferentes usos y contextos pedagógicos vinculados con el aprendizaje y la profesionalización docente. Desde diferentes enfoques se ha enriquecido el término permitiéndonos un uso polisémico.

La primera noción se acuña en la década de los años cincuenta siendo definida como “la capacidad y la disposición que permiten la interpretación y la actuación” (Chomsky, 1957; pág.41), y utilizado principalmente en tres amplios campos: la psicología, la lingüística y la teoría comunicacional.

Desde 1973, el término competencia fue utilizado en el ámbito del trabajo con un enfoque conductista por McClelland (1973) quien utilizó el término “competencias” para estudiar y clasificar las variables que podían hacer llegar a una persona a tener éxito profesional, ya que las calificaciones y materiales que se utilizaban por aquel entonces, como los expedientes académicos, las credenciales, [...] no eran elementos certeros a la hora de evaluar el éxito profesional. Estudió a personas eficientes en sus trabajos y con determinadas competencias propias, contrastándolas con las características de aquellas que mostraban un rendimiento inferior en su trabajo. Este estudio hizo clasificar las diferentes competencias y las adecuadas para la realización de determinados trabajos, realización de perfiles laborales y el desarrollo de esas cualidades para lograr la eficiencia y el éxito laboral. Este enfoque del desarrollo de la competencia en el nivel laboral, para mejorar los resultados académicos, surge en los años 70 en Inglaterra. Se caracteriza por formar a la persona para una determinada tarea o profesión que implique el mayor rendimiento y cualificación para el desarrollo eficiente del sujeto a una determinada área profesional.

Actualmente, el término competencia paso de utilizarse en al ámbito laboral a desarrollarse en el ámbito educativo, donde ha encontrado amplio interés y múltiples investigaciones para el desarrollo de las competencias. El estudio de las competencias ha centrado el debate en diferentes teorías, amplias definiciones y diferentes modelos educativos, basados en el desarrollo de las competencias, y no se han puesto de acuerdo en un término en común para definirla.

Dentro del marco europeo, el término competencia ha cobrado una gran relevancia y ha sido definido de múltiples formas y perspectivas y de diferentes campos disciplinares. Es por ello que España ha tenido que integrarla como eje del currículum escolar cuya incorporación al sistema educativo ha sido considerada necesaria y obligatoria.

Citaremos en las siguientes líneas, las definiciones más importantes y los diferentes enfoques que pueden dar de sí el concepto “competencia” desde el punto de vista de los diferentes autores y autoras. Así, veremos la amplia gama que puede abarcar una misma definición.

En el proyecto DESECO, se define el término competencia -en el ámbito europeo- desde dos puntos de vista: “Vista desde fuera, una competencia puede ser definida como la habilidad que permita superar las demandas sociales o individuales, desarrollar una actividad, o una tarea. Vista desde dentro, cada competencia es construida como una combinación de habilidades prácticas y cognitivas, conocimiento (incluyendo conocimiento tácito), motivación, valores, actitudes, emociones y otros componentes conductuales y sociales que hacen posible la realización de una determinada acción”.

Uno de los conceptos de competencia establece que es una respuesta nueva, no automatizada, frente a una nueva situación. Como señala Perrenoud, “las competencias permiten afrontar situaciones complejas o construir una respuesta adaptada a cada situación; o sea, se trata de producir una respuesta no memorizada o no automatizada previamente” (Perrenoud, 2004, pág.83).

Por otro lado, disponemos de la definición que señala La Comisión Europea sobre competencia: “La capacidad demostrada de utilizar conocimientos y destrezas”. Dicho de otro modo, es la habilidad de cada persona de utilizar sus propias capacidades y desarrollarlas en los diferentes ámbitos.

Desde la perspectiva de Moya (2007) el término competencia es la capacidad individualizada de cada quien para utilizar todos los conocimientos adquiridos:

“la competencia es un tipo de aprendizaje caracterizado por la forma en que cualquier persona logra combinar sus múltiples recursos personales (saberes, actitudes, valores, emociones, etc.) para lograr una respuesta satisfactoria a una tarea planteada en un contexto definido” (Moya, 2007, pág. 83).

En cuanto a las competencias básicas vienen desarrolladas en el anexo I del real Decreto 1513/2006, en el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria, donde señala “aquellos aprendizajes que se consideraban imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos. Éstas son las que debe haber desarrollado un joven o una joven al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.”

La definición de competencias que engloba a toda persona como su máxima realización y desarrollo a alcanzar como objetivo en la Educación Primaria, tanto en el ámbito educativo como en el personal, viene claramente definido en el Decreto 230/2007, en Andalucía, como señala: “ Se entiende por competencias básicas de la Educación Primaria el conjunto de destrezas, conocimientos y actitudes adecuados al contexto que todo el alumnado que cursa esta etapa educativa debe alcanzar para su realización y desarrollo personal, así como para la ciudadanía activa y la integración social”.

Este concepto, como novedad también integra como parte fundamental el ser social, y la ciudadanía como objetivos a alcanzar dentro de una sociedad diversificada.

Otro concepto novedoso e integrador en el que el Estado es quien debe dotar a las personas de poder lograr y garantizar estas competencias, es el que afirma Moya: “las competencias básicas constituyen la dotación cultural mínima que cualquier ciudadano o ciudadana debe adquirir y que, por tanto, el Estado debe garantizar” (Moya, 2007, pág. 84).

Como vemos son varios los conceptos que se utilizan para definir la “competencia”, y como ha ido evolucionando este concepto a lo largo de los años. Un término que puede englobar muchas cosas pero que tiene un denominador común, el desarrollo completo de las habilidades y cualidades de las personas.

2. Selección de competencias

Los objetivos de nuestro trabajo son comprobar si las competencias en las que hemos sido formados permiten o no la profesionalización docente integral, crítica y autónoma que se persigue. Para su análisis y comprobación hemos seleccionado aquellas competencias que podrían caracterizar nuestros aprendizajes fundamentales.

Las competencias que hemos elegido y que se especificarán a continuación, son las que han provocado una mayor repercusión durante el desarrollo del grado.

Competencias generales:

1ª COMPETENCIA

[CG2]: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Podríamos decir que esta competencia es una de las más importantes en esta profesión, ya que diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje es primordial en la vida del maestro. Por lo tanto, el maestro debe marcar cuáles van a ser sus contenidos a enseñar, qué objetivos quiere alcanzar, cuáles serán sus actividades encaminadas a dichos contenidos, y cuál será su forma de evaluar todo este proceso de enseñanza-aprendizaje. En lo referente a abordar esta cuestión tanto individualmente como en colaboración con otros docentes, podemos decir que todo maestro debe estar capacitado para poder llevar a cabo un proceso de enseñanza-aprendizaje individualmente, pero más aún en colaboración con los docentes y profesionales del centro, siendo un aspecto fundamental poder lograr que el trabajo colaborativo y coordinado nos ayude a un mejor funcionamiento del centro, siendo el aprendizaje más significativo y funcional.

2ª COMPETENCIA

[CG11a]: Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

Esta competencia nos parece fundamental en la vida de todo profesional de la educación, ya que todo maestro tiene el deber de conocer la organización y la diversidad de acciones que comprende el funcionamiento de las escuelas de Educación Infantil, siendo una pieza fundamental a la hora de ejercer su trabajo de una forma profesional y con conocimiento.

Competencias específicas:

3ª COMPETENCIA

[CE95]: Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo.

El desarrollo de esta competencia parte de la base de que “la detección temprana de dificultades que puedan darse entre el alumnado, puede suponer un mayor éxito en la intervención”. Por lo tanto, es muy importante que los docentes de Educación Infantil, desarrollen la capacidad para detectar signos de alarmas y para crear programas de atención temprana.

4ª COMPETENCIA

[CE75]: Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

La elaboración de estas propuestas didácticas haciendo hincapié en estos aspectos, es una pieza clave en esta etapa tan importante como la Educación Infantil. Por lo tanto debemos fomentar el uso de éstas, mediante actividades musicales, psicomotrices, plásticas, etc. Logrando así un aprendizaje significativo en el logro de esta competencia tan importante.

5ª COMPETENCIA

[CE154]: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

La experiencia de las prácticas reales en un centro, permite al alumno en formación reflexionar sobre los planteamientos teóricos, aumentando así sus conocimientos previos. Debemos tener en cuenta que en muchas ocasiones, la realidad de las aulas difiere de los planteamientos teórico-prácticos, influyendo en ella numerosos aspectos que varían en función del contexto educativo, de los recursos, del nivel de formación del docente, etc.

3. Evidencias

Para demostrar la adquisición de las competencias seleccionadas en el apartado anterior, realizaremos una exposición de evidencias de las mismas, a partir de la selección de trabajos académicos realizados durante el Grado en Maestro de Educación Infantil. Estas evidencias nos han aportado los conocimientos y habilidades necesarias para la adquisición de las competencias seleccionadas, resultando un logro importante en nuestro proceso de enseñanza–aprendizaje durante el transcurso del Grado de Maestro en Educación Infantil.

1ª COMPETENCIA

[CG2]: Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

-Evidencia seleccionada nº 1: trabajo de diseño de una unidad didáctica “La verdadera historia de Caperucita Roja”.

Esta unidad didáctica fue diseñada en la asignatura de *“Didáctica de la Educación Infantil”*, durante el primer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil. En su diseño y realización colaboramos un total de tres componentes; dos compañeras y yo, con las que tuve el placer de trabajar. Decir que el diseño de esta unidad didáctica fue adaptado para el primer ciclo de Educación Infantil, ya que era el intervalo de edad del centro donde la íbamos a poner en práctica.

De un amplio abanico de posibilidades que ofrece el cuento “La verdadera historia de Caperucita Roja”, hemos escogido como tema principal “los buenos hábitos”. Este tema es fundamental para aprender a una edad temprana, ya que su ciclo evolutivo está en pleno apogeo, de forma que los niños y niñas a partir de sus experiencias previas sean conscientes y sean capaces de asimilar la importancia de los buenos hábitos en su vida cotidiana: hábitos de alimentación, de higiene, limpieza del entorno, y de buena conducta. Además de adquirir destrezas y responsabilidades, se desarrolla la capacidad de diferenciar entre lo bueno y lo malo a la hora de actuar. Desde el punto de vista sociológico, este tema debe interiorizarse en todos y cada uno de los niños y niñas,

convirtiéndose en un aprendizaje significativo y funcional de forma que éste se realice no solo dentro, sino también fuera del aula, en la sociedad.

Algunas de las razones más importantes para la uso de este recurso educativo fueron, el aprendizaje tan significativo que facilita y la aproximación a la literatura que nos ofrece su lectura, dándonos así un abanico de posibilidades a la hora de poder trabajar después de su lectura.

Decir que esta unidad didáctica está planificada para cumplir los objetivos y contenidos de cada área del currículum de segundo ciclo 183/2008, de la Comunidad Autónoma de Canarias.

Cabe destacar, que esta unidad didáctica fue puesta en práctica en el Centro Infantil Mickey Mouse, en el aula de tres años. Tuvimos la gran oportunidad de reafirmarnos de lo que hacíamos estaba correctamente, siendo una manera de poder realizar una autoevaluación como futuros maestros.

-Evidencia seleccionada nº 2: Trabajo de Diseño de un Proyecto de Matemáticas: “El Circo”.

La planificación de este trabajo de matemáticas, fue realizada en la asignatura de *“Didáctica de la Matemática en la Educación Infantil”*, cursada en el tercer año de Grado.

Es un proyecto que va dirigido a alumnos del segundo ciclo de educación infantil. El tema escogido ha sido el circo, ya que es un tema que atrae la atención de los más pequeños. En él, se pretende la construcción de un circo, un tema que nos permite y facilita convertir el aprendizaje matemático en un juego, ya que a través de la construcción y representación de éste, trabajamos distintos contenidos matemáticos, la psicomotricidad, el dibujo y la creatividad puesto que los niños son los protagonistas de este proyecto.

-Evidencia seleccionada n° 3: Trabajo de Diseño de una unidad didáctica “Somos lo que comemos”.

Este trabajo fue realizado en la asignatura “*Psicología del profesorado y habilidades docentes*” en el segundo curso del Grado, con la colaboración de dos compañeras.

En esta unidad didáctica "Somos lo que comemos" comprendí que elaborar una unidad didáctica es una tarea decisiva para conseguir el éxito del proceso enseñanza-aprendizaje, consensuar previamente los diversos aspectos del plan de acción educativa, y con ello el desarrollo de las competencias.

Con la realización de esta unidad didáctica se pretende realizar un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en la manipulación y la experimentación sobre la realidad, despertando el interés de los niños y niñas hacia la adquisición de los buenos hábitos referidos a la buena salud.

2ª COMPETENCIA

[CG11a]: Conocer la organización de las escuelas de Educación Infantil y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento.

-Evidencia seleccionada n° 1: Informe de centro “Centro de Educación Infantil y Primaria el Chapatal”.

El desarrollo de este informe de centro, fue realizado por un total de cuatro componentes, los cuales realizábamos la asignatura “*Prácticum I*” en el “C.E.I.P. El Chapatal”, durante el tercer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil.

En este informe del centro, nos basamos en los documentos en que se ampara la estructura organizativa y el funcionamiento de C.E.I.P. El Chapatal.

Gracias a la información facilitada por el centro, pudimos conocer las características organizativas, conociendo así con más profundidad su funcionamiento como institución educativa. No obstante, para realizar este informe del centro debidamente, debíamos hacer referencia a los siguientes apartados; reseña histórica del centro, contexto socio-económico, descripción del centro, gestión del centro.

Con la realización de este informe pudimos aprender cómo funciona un centro “por dentro”, siéndonos más fácil desenvolvemos en futuras experiencias además de irnos familiarizándonos con este.

-Evidencia seleccionada nº 2: Trabajo diseño de Proyecto Educativo “Los pajaritos”.

En la realización de este proyecto educativo, participamos un total de cuatro alumnos pertenecientes al Grado de Maestro en Educación Infantil, más concretamente al segundo curso de la asignatura “*La Escuela en Educación Infantil*”. Con el diseño de este Proyecto Educativo, pretendíamos realizar un centro educativo infantil de nueva creación.

Para empezar este proyecto educativo, nos planteamos la búsqueda de leyes y normativas que regulan la creación, organización y funcionamiento de los centros educativos infantiles. Para continuar con el desarrollo del proyecto, tuvimos que realizar una investigación del contexto social y cultural del lugar donde queríamos ubicar este centro educativo infantil.

Partiendo de toda la información recopilada, comenzamos este proyecto tan interesante e importante para nosotros, donde con todo nuestro esfuerzo realizamos un proyecto compuesto por las siguientes partes; contextualización, alumnado, personal, espacio físico, materiales, características del centro, financiación, los recursos metodológicos en los que se sustentan la propuesta educativa, los objetivos que se proponen, la organización y gestión, los horarios, aspectos sanitarios, aspectos de alimentación, normas del equipo docente, aspectos de adaptación, estructura pedagógica.

Con la realización de este proyecto educativo, podemos decir que es una propuesta innovadora, ya que en él se propone una estructura formada por una combinación de trabajo por rincones, talleres y proyectos deportivos anuales y trimestrales, posibilitando así que el alumnado desarrolle las capacidades y talentos que posee.

-Evidencia seleccionada nº 3: Informe de Centro, “Centro Infantil Mimitos”.

Con la realización de este informe de centro, tuvimos la oportunidad de conocer la variedad de acciones que comprenden la organización y el funcionamiento de un centro infantil, donde se atiende a niños y niñas del primer ciclo de infantil, por lo tanto hablamos de edades comprendidas entre los cero y tres años de edad.

Este informe lo realizamos mi compañera de prácticas y yo, durante las prácticas de "*Mención en Atención Temprana*", en el último año de Grado. Para su elaboración, fue necesaria recopilar toda la información posible sobre la organización, el funcionamiento y las características del centro. Gracias a las facilidades que nos dieron en éste, pudimos desarrollarlo y ejecutarlo sin ningún problema, formando así un informe que consta de los siguientes apartados; presentación, descripción del centro y características organizativas.

3ª COMPETENCIA

[CE95]: Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo.

-Evidencia seleccionada nº 1: Informe de Observación: “Análisis de la expresividad motriz”.

El informe de observación que a continuación expongo, fue realizado en la asignatura "*Educación psicomotriz en edades tempranas*", en el último curso del Grado de Maestro en Educación Infantil, en colaboración con una compañera.

Para poder realizar este informe observación, tanto mi compañera como yo tuvimos que asistir a tres sesiones de observación con un niño que padecía un trastorno del espectro autista (TEA), de cuatro años de edad. En las sesiones que acudimos, estaba presente en todo momento la profesora de psicomotricidad, que era la encargada de trabajar con el niño. Nuestro papel durante las observaciones, era recopilar la información más significativa para luego poder realizar el informe basándonos en estos datos recopilados.

Para realizar el informe de observación correctamente, la tutora de esta asignatura nos facilitó una plantilla con las pautas por el cual nos deberíamos de basar a la hora de el vaciado de los datos recopilados, concretamente; presentación del caso, sala de espera y

entrada a la sala, relación con el propio cuerpo, relación con los objetos, relación con el tiempo y el espacio, relación con la profesora de psicomotricidad, análisis de competencias, necesidades y propuestas de la intervención.

-Evidencia seleccionada nº 2: Trabajo diseño de un programa de intervención temprana.

Para el diseño de este programa de intervención temprana, colaboramos un total de tres alumnos, pertenecientes a la asignatura *“Intervención Temprana en Educación Infantil”*, en el cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Mediante el programa se pretendía llevar a cabo un programa de intervención, con el objetivo fundamental de establecer un seguimiento del desarrollo evolutivo de los niños y niñas mediante las diferentes áreas de intervención; área motora gruesa, área motor fina, área perceptivo-cognitiva, área del lenguaje y área socio-emocional. El programa estaba destinado a niños y niñas con edades comprendidas entre los veinticuatro y los treinta y seis meses de edad. Se llevaran a cabo una serie de actividades en las diferentes áreas de intervención, teniendo en cuenta todo momento las características del niño o la niña, basándonos en sus conocimientos previos, atendiendo sus individualidades, y logrando así una motivación e involucración total.

4ª COMPETENCIA

[CE75]: Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musical, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

-Evidencia seleccionada nº 1: Diseño de un Proyecto de Intervención Motriz.

El proyecto que a continuación relato, fue elaborado en colaboración con seis compañeras en la asignatura *“Intervención Motriz de 0 a 6 años”*, dicha asignatura pertenece a la *“Mención de Atención Temprana”* del cuarto curso del Grado de Maestro en Educación Infantil. El planteamiento principal de dicho proyecto, era la estimulación y el desarrollo de determinadas conductas motrices básicas en niños y niñas de tres años de edad.

Para comenzar este proyecto, elaboramos los objetivos y los contenidos que pretendíamos conseguir, todo ello teniendo en cuenta el currículum del primer ciclo de

Educación Infantil. Asimismo, desarrollamos una evaluación inicial, unos criterios para la elaboración de las tareas y el proceso de globalización de los aprendizajes, pretendiendo así conocer las características, las habilidades, las necesidades especiales de los niños y niñas, para poder ajustar este proyecto lo máximo posible. Al encontrarnos en el grupo-clase a un alumno con una discapacidad visual-parcial, decidimos llevar una metodología totalmente inclusiva, donde el alumno con discapacidad participe en todas y cada una de las actividades, utilizando puntualmente algún criterio de intervención, como pueden ser el de apoyo-ayuda o el criterio de adaptación.

Lo primordial de este trabajo, es que el alumnado pueda desarrollar y estimular algunas habilidades motrices básicas tan importantes en estas edades. Siempre con el hándicap de que la estructura de las sesiones realizadas sea lo más adecuada posible; el desarrollo de las actividades, la temporalización, los materiales, el espacio, el agrupamiento, etc. Podemos decir que gracias a este proyecto, hemos interiorizado la importancia de fomentar las habilidades motrices en niños y niñas de infantil, donde su desarrollo motor está en auge.

-Evidencia seleccionada nº 2: Diseño de una Práctica Psicomotriz, Centro de Interés “Las Estaciones”.

En la elaboración de este trabajo, participamos un total de cinco alumnos, pertenecientes al tercer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil. La asignatura en la que lo realizamos se llamaba “*Educación y Desarrollo Motor*”.

Con este trabajo destinado a niños y niñas del segundo ciclo de Educación Infantil, queríamos plasmar el diseño de una práctica psicomotriz, donde las actividades diseñadas estuvieran enfocadas a desarrollar las habilidades motrices básicas propias de esta edad y además, de interiorizar y familiarizarse con las diferentes etapas que suceden a lo largo de un año, como por ejemplo; el nombre de las estaciones, las condiciones climatológicas de cada una, las características más relevantes, las prendas que se utilizan, la alimentación, etc.

-Evidencia seleccionada nº 3: Diseño de un Supuesto Práctico Infantil.

Para la evidencia número tres, hemos seleccionado un supuesto práctico realizado en la asignatura “*Percepción y Expresión Musical y su Didáctica*”, cursada el tercer año del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Su diseño y elaboración, parte de la canción de Infantil llamada “*Los Instrumentos Musicales*”, donde se realizará una secuencia de tres actividades en las que se integren los contenidos propios de las tres áreas de conocimiento del segundo ciclo de Educación Infantil; conocimiento de sí mismo y autonomía personal, conocimiento del entorno y lenguaje. Comunicación y representación. Con este Supuesto Práctico pretendíamos conseguir a través de estas actividades el desarrollo integral de los niños y niñas mediante la música, de una manera dinámica, experiencial y activa.

5ª COMPETENCIA

[CE154]: Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.

-Evidencia seleccionada nº 1: Puesta en Práctica de una Unidad Didáctica: “Un viaje a China”.

La puesta en práctica de esta Unidad Didáctica fue realizada durante el transcurso de la asignatura “*Practicum II*”, del último curso del Grado de Maestro en Educación Infantil.

La Unidad Didáctica titulada “*Un viaje a China*”, ha sido llevada a cabo con los alumnos de cinco años, del Centro de Educación Infantil y Primaria el Chapatal. Se hizo esta Unidad Didáctica con el fin de observar la teoría y práctica, es decir, lo que se pretendía desarrollar en el aula, con la realidad de éste. Existen aspectos que caben destacar, ya que en su puesta en práctica, no todo salió como se había programado.

Unos de los problemas más difíciles que nos encontramos, fue la temporalización y el distinto ritmo de trabajo del alumnado. La temporalización que teníamos programada no se pudo llevar a cabo por distintas circunstancias; actividades escolares, programación diaria de los alumnos, etc. Otro de los problemas que nos encontramos, son los distintos ritmos del alumnado en las actividades. Esto, fue un hándicap al que nos enfrentamos, teniendo que improvisar actividades supletorias para aquellos niños y niñas que al tener

un ritmo de trabajo más avanzado, terminaban las actividades antes.

-Evidencia seleccionada n° 2: Elaboración de un Diario de Prácticas.

Estas prácticas fueron realizadas durante el transcurso de la asignatura "*Practicum I*", en el tercer curso del Grado de Maestro en Educación Infantil.

Este diario de prácticas se ha llevado a cabo en el Centro de Educación Infantil y Primaria el Chapatal, con el fin de realizar una memoria sobre la realidad de un aula y del centro. En éste, intentamos dejar reflejada tanto nuestra experiencia personal, como las características y funcionamiento del centro en sus aspectos materiales, humanos y pedagógicos.

4. Limitaciones y propuestas para la mejora

Un proyecto de profesionalización que pudiera funcionar con éxito debería revisar e incluir obligatoriamente una perspectiva de género que permita el análisis del androcentrismo de las teorías de aprendizaje, de los conceptos de currículum o incluso de la invisibilidad de autoras como Hilda Taba a la que nunca se menciona.

La invisibilidad de las mujeres en una profesión mayoritariamente femenina resulta más incomprensible si analizamos los conceptos de patriarcado y género ausentes en nuestra formación y que –sin embargo- son considerados transversales en el currículum si tenemos en consideración las orientaciones educativas de la Unión Europea.

La ausencia de una educación inclusiva como forma de concienciación profesional para atender, respetar y desarrollar al conjunto de alumnado que podemos encontrar en los centros con las denominadas “discapacidades” o con “altas capacidades” y que no nos permitirán en un futuro inmediato saber abordarlas.

¿Estamos capacitados para afrontar los retos de una sociedad multicultural? Con la formación recibida, no. La multiculturalidad significa que existen diferentes culturas que coexisten siendo una de ellas la que representa el modelo hegemónico y que excluye la diversidad de las familias, las culturas migrantes y las culturas de género.

Las deficiencias en idiomas sería otra de las limitaciones que debería ser estimulada y acrecentada a lo largo de nuestra formación académica.

Para finalizar, sería importante reseñar la necesidad de periodos de prácticas más amplios que podrían iniciarse desde los primeros años del currículum académico.

5. Conclusiones y valoración personal

Una primera conclusión fundamental es el deseo y el reto de aprender, de saber más porque contrastando lo que se aprende y lo que es necesario, sería deseable una ampliación de conocimientos con respecto a lo que hemos señalado anteriormente.

La importancia de un modelo educativo donde el género no sea excluyente sino un concepto inclusivo de nuestra sociedad, es una característica primordial a tener en cuenta para avanzar a una sociedad más igualitaria.

La diversificación de los diferentes rasgos de cada persona resulta importante para focalizar las características individuales desde un modelo educativo singular e individualizado. Algo de lo que no estamos preparados para poder enfrentarnos en el futuro y poder abordar esas diferencias a través de los principios básicos de un modelo educativo igualitario.

La construcción de la felicidad como diría Madame du Châtelet se fundamenta en los pensamientos positivos, las ilusiones y la pasión por aprender, que es uno de los pilares en los que nos debemos apoyar y enfatizar. Para primeramente crear personas felices, motivadas, apasionadas por aprender, para quienes la enseñanza no sea una obligación o un deber, sino una actividad lúdica que representa una parte esencial de la construcción de las personas.

Como conclusión final, debemos concienciarnos en el trabajo para conseguir un modelo más integrador e individualizado. La motivación, la pasión, la felicidad, serán los conductores para lograr los objetivos necesarios que permita encontrar la clave cuyo logro sería una educación más abierta a la sociedad y que abarque como idea principal crear personas felices, y con sus propias individualidades.

6. Referencias

Cantón, I. Pino-Juste, M. [coords.] (2011). *Diseño y desarrollo del currículum*. Madrid: Alianza.

Châtelet, M. (2009). *Discurso sobre la felicidad*. Madrid: Cátedra.

Chomsky, N. (1957): *Syntactic Structures*. The Hague: Mouton.

Gimeno, J.; Pérez, A., Martínez, J., Martínez, Torre, J., Angulo, F., Angulo, Álvarez, J. (2008). *Educación por competencias, ¿qué hay de nuevo?* Madrid: Morata.

Gómez, I.; García, F. (Coords.) (2014). *Manual de Didáctica. Aprender a enseñar*. Madrid: Pirámide.

McClelland, D. C. (1973): Testing for Competencies rather than Intelligence, *American Psychologist*, 28, pp.1-14.

Moya, J. (2007). Competencias básicas: los poderes de la ciudadanía. En A. Guarro. (eds.), *Educación y cultura democrática*. Madrid: Wolters Kluwer Educación.

Perrenoud, P. (2004). La clave de los campos sociales: competencias del autor autónomo. En D.S. Rychen y L.H. Salganick (eds.), *Definir y seleccionar las competencias fundamentales para la vida* (pp. 216-261). México: FCE.