

ΜΑΚΡΪΣ, Μ., *Δωδεκανησιακά Παραδοσιακά Δίστιχα. Ανθολογία*, Rodas, Έκδοση Δημόσιας Βιβλιοθήκης Ρόδου, 1997, 301 pp.

En el presente libro A. Makrís recoge una extensa Antología de dísticos populares procedentes de las islas del Dodecaneso. La antología se estructura en una serie de grandes apartados correspondientes a los diferentes temas en los que se clasifican las canciones, a saber: 1. Del amor (pp. 19-146), 2. Del exilio o del destierro (pp. 147-166), 3. Del mar (pp. 167-179), 4. Del dolor (pp. 181-194), 5. De sentencias (pp. 195-208), 6. De baile y de diversiones (pp. 209-218), 7. De boda (pp. 219-238), 8. De obstinación y de jocosidad (pp. 239-255), 9. Canciones de cuna (pp. 257-264), 10. Canciones de muerte (pp. 265-281), 11. Varias (pp. 283-292).

Dentro de cada una de estas categorías el autor establece, a su vez, un buen número de títulos y en cada uno de ellos incluye varios dísticos numerados indicando en cada caso su procedencia.

La obra se completa con la Bibliografía de las antologías de las canciones populares griegas utilizadas por el autor (pp. 293-294).

Dado el interés cada vez mayor que las canciones populares griegas justamente suscitan por su indiscutible calidad poética entre los estudiosos de la literatura neohelénica, cabe felicitar al autor de la presente antología por haber recogido en esta edición un material de tan rico contenido que nos facilita además una amplia visión sobre la canción popular griega de todo el Dodecaneso.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ