

PLÁCIDO, Domingo, *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*, ed. Crítica, Barcelona, 1997, 380 pp., 56 ilustraciones.

Esta publicación forma parte de la prestigiosa serie de Arqueología de la editorial catalana Crítica, dirigida por la afamada especialista en el mundo fenicio, M^a Eugenia Aubet. Domingo Plácido, Catedrático de Historia Antigua de la Universidad Complutense, es uno de los mejores discípulos del inolvidable

maestro de Historia Antigua D. Santiago Montero Díaz, con quien se doctoró allá por los inicios de los años setenta con un trabajo titulado *La polis en el pensamiento de Protágoras*, que habría de constituir una de las principales preocupaciones de nuestro autor. El Profesor Plácido es autor de numerosos y conocidos trabajos en el campo de la historia antigua griega (sólo en el presente volumen se citan más de treinta y siete) y ha ejercido la reseña de libros científicos a nivel divulgativo en diarios nacionales como el *ABC Cultural* y el *Cultural* del reciente *LA RAZÓN*. Como él mismo reconoce en el preámbulo (pp. 9-10), ha enriquecido su formación científica con numerosas visitas a centros y universidades extranjeras, como la British Academy, el CNRS francés, el CNR italiano, el Institute of Classical Studies de la Universidad de Londres, la Ashmolean Library de Oxford, el Centre de Recherches Comparées des Sociétés Anciennes de París, el Centre d'Histoire Ancienne de la Universidad de Besançon y los Departamentos de Filosofía y Ciencias de la Antigüedad de la Universidad de Perugia. La presente publicación se ve beneficiada de tan rica estancia en tantos prestigiosos centros de investigación europeos como los citados. La guerra del Peloponeso entre Atenas y Esparta, del 431 al 404 a. C., es uno de los acontecimientos más sobresalientes de la Grecia antigua, cuyas consecuencias habrían de ser decisivas para la posterior evolución del pueblo griego, como tenemos ocasión de ver en la obra de Tucídides (460-455-399 a. C.), el mejor cronista de esta guerra que nos ha legado la Antigüedad. El Profesor Plácido ha querido reflejar en su libro no sólo los típicos aspectos que suelen acompañar a los trabajos de sociedades, como son los económicos, políticos y militares, sino, muy principalmente, los referidos a manifestaciones artísticas, religiosas y teatrales. Su obra se estructura en dieciocho capítulos, que van desde el estado de la sociedad ateniense en el año 431, comienzo de la guerra, a modo de introducción (pp. 11-26), hasta el capítulo dieciocho, a manera de conclusión, sobre los orígenes de la crisis de la *polis* (pp. 292-296), pasando por episodios y temas como la época de Pericles (pp. 27-45); la segunda parte de la guerra arquidámica (pp. 46-63); la paz de Nicias (pp. 64-77); la época de la expedición a Sicilia (pp. 78-96); la oligarquía y el último periodo de la guerra (pp. 97-111); el ejército y la marina (pp. 119-143); el campesinado y el trabajo agrícola (pp. 144-157); el comercio (pp. 158-169), artesanos y profesiones (pp. 170-180); el arte clásico (pp. 181-191), el pensamiento y la religiosidad (pp. 192-209), el funcionamiento de la Asamblea y los órganos de Gobierno (pp. 210-229), el teatro y su público (pp. 230-260); la estructura urbana de Atenas (pp. 261-268), la historiografía (pp. 269-277) y la sociedad ateniense en la perspectiva intelectual del siglo IV (pp. 278-291), a los que acompaña numerosas y eruditas notas que se recogen en las páginas 299-340. Una elocuente muestra de la seriedad y rigurosidad con que se ha preparado el libro que comentamos la tenemos en la riquísima bibliografía citada que aparece consignada en las páginas 341-369, lo que demuestra que cada capítulo de los anteriormente mencio-

nados ha sido abordado como si se tratara en cada caso de un auténtico especialista. El libro se acompaña de 56 ilustraciones (entre las pp. 224-225), cuyo índice de referencias de donde han sido extraídas viene consignado en pp. 376-378. La obra cuenta además con un índice alfabético (pp. 370-375) de nombres y autores, así como de un utilísimo listado de abreviaturas (pp. 297-299). No exageramos un ápice si afirmamos que nos encontramos ante uno de los estudios más completos y exhaustivos del momento álgido de la sociedad ateniense de los realizados hasta el momento, por lo que su lectura resulta de obligado cumplimiento para todo aquel que se quiera acercar a este apasionante momento de la historia griega.

MARCOS MARTÍNEZ HERNÁNDEZ