

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: REVISIÓN TEÓRICA

EL TRATAMIENTO DEL JUEGO EN EDUCACIÓN INFANTIL

SARAY LÓPEZ GONZÁLEZ

TUTOR: JORGE MIGUEL FERNANDEZ

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA DE JUNIO

Resumen:

El juego es una acción involuntaria del ser humano, sobre todo en edades tempranas. Teniendo en cuenta que los niños disfrutan jugando y que lo hacen por placer, convertir el juego en una estrategia de aprendizaje constituye uno de los retos más relevantes que todo docente debe considerar en su práctica educativa. Muchos son los estudios que ratifican la gran cantidad de aportaciones que ofrece el juego al desarrollo de los pequeños y, sin embargo, no se le da la importancia que este merece como herramienta pedagógica. Replantear la actual formación de los docentes podría ser la primera vía para afrontar con rigor el reto de conseguir mejorar el aprendizaje de nuestro alumnado a partir de un uso adecuado del juego como recurso educativo.

Palabras clave: Educación Infantil, juego educativo.

Abstract:

The game is an involuntary action of human beings, especially at early ages. Given that children enjoy playing and do it for pleasure, turn the game into a learning strategy is one of the most important challenges that every teacher should consider in their educational practice. There are many studies that confirm the large amount of contributions offered by the game to the development of small and yet is not given the importance it deserves as a teaching tool. Rethinking current teacher training could be the first way to deal with the challenge to getting rigor improves learning of our students from proper use of the game as an educational resource.

Keywords: Preschool Education, educational game.

Delimitación de campo y objeto de estudio

El objeto de estudio seleccionado para la realización de este trabajo trata sobre el análisis de las posibilidades educativas que posee el juego en el ámbito educativo, especialmente en edades tempranas.

Al ser un contenido que puede ser tratado desde múltiples perspectivas, nos centraremos en la utilidad que presenta como recurso educativo en la práctica del aula.

El punto de partida de este trabajo consiste en conocer la diversidad de estudios, opiniones, etc, que tienen los autores sobre la utilización del juego en la práctica para poder llevar a cabo un posicionamiento razonado sobre sus posibilidades como recurso educativo. A continuación abordaremos la revisión sobre nuestro objeto de estudio en la etapa de Educación Infantil.

Podemos concebir el juego como una actividad espontánea del ser humano, en todas sus etapas, que, engloba habilidades físicas, sociales, cognitivas, emocionales, etc, siendo, además, es el medio a través del cual el niño puede percibir el mundo, integrándose en él.

Aunque el juego como fenómeno cultural se remonta a tiempos muy remotos, es en la Edad Moderna (siglo XVII), cuando se empieza a tratar el juego como recurso pedagógico y educativo. Siendo en el siglo XVIII cuando el juego adquiere especial relevancia como estudio entre los pensadores, destacando su indudable aportación al desarrollo personal y social a través de la proliferación de estudios de carácter psicológico, sociológico, antropológico y educativo. Teniendo en cuenta todas estas aportaciones, podemos considerar que el juego como recurso educativo presenta una especial relevancia para el desarrollo infantil (Piaget, 1956)

Dentro del aula, el juego es tratado con dos tipos de metodologías diferentes. La Escuela Tradicional considera el juego como mero entretenimiento e incluso, como una pérdida de tiempo, por lo que es empleado como pasatiempos. Sin embargo, La Escuela Nueva toma al juego como base para todo tipo de aprendizaje.

Este trabajo consta de una serie de apartados diferenciados, que van a tratar distintas cuestiones relacionadas con el juego y sus posibilidades educativas en la escuela. Así, en el marco teórico o selección, estructuración y secuenciación de argumentos y fuentes documentales, se desarrolla el discurso, teniendo en cuenta los artículos o documentos analizados. Posteriormente, en la discusión, se realizará un posicionamiento razonado y argumentando respecto a las ideas principales de los artículos anteriormente analizados. En las conclusiones señalaremos brevemente aquellos aspectos relevantes a partir de la interpretación de los resultados y la discusión, además de considerar las propias limitaciones y perspectivas que puedan generarse después de la realización del trabajo. Por último se presentan las referencias bibliográficas, dónde aparecerán citados los artículos seleccionados, con los que podemos ampliar la información sobre el contenido tratado.

Selección, estructuración y secuenciación de argumentos y fuentes documentales

Dentro de este marco teórico, se desarrollará un discurso argumentado sobre el tratamiento del juego, en todas sus vertientes (motor, simbólico, reglado...) en la etapa de educación infantil, abarcando los siguientes ámbitos;

- Concepto y tipos de juego.
- Importancia del juego.
- Aportaciones del juego al desarrollo cognitivo, social y afectivo de los niños.
- Tratamiento del juego dentro del aula como recurso pedagógico.
- Replanteamiento de la formación de docentes.
- El juego en el currículo de Educación Infantil, de la Comunidad Autónoma de Canarias.
- El juego motor en educación infantil.



Figura 1: ámbitos a tratar dentro del marco teórico.

El juego, además de ser un método de entretenimiento y diversión, existente en todas las culturas, según Piaget (1956) el juego forma parte de la inteligencia del niño, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo. Es, además, un herramienta de acercamiento a la sociedad.

Además, Piaget (1956) asocia tres etapas diferentes del juego, con los estadios evolutivos del pensamiento humano. Estas etapas son:

- El juego de simple ejercicio -> etapa sensomotriz
- El juego simbólico -> etapa preoperativa
- El juego reglado -> etapa operativa

Es sabido que existen diferentes variedades dentro del juego, con diferentes estructuras y normas, que requieren de materiales o no. Se presenta a continuación los diferentes tipos de juegos que podemos encontrar en el ámbito educativo (Figura 2).



Figura 2: Tipos de juego en el contexto educativo.

1. Juegos tradicionales: son aquellos juegos que se transmiten de generación en generación. Cada juego es específico de cada región, pero las reglas de estos no varían mucho.
2. Juegos populares: son juegos conocidos prácticamente en todo el mundo. Suele variar el nombre con el que es conocido en cada región.

3. Juegos de mesa: requiere de un tablero para llevar a cabo el objetivo del mismo. Suele requerir de dos o más jugadores.
4. Juegos de Naipes: requieren de una baraja de cartas.
5. Videojuegos: son aquellos juegos que son visualizados a través de instrumentos tecnológicos.
6. Juegos de rol: son aquellos juegos dónde cada participante adopta un rol.

El juego, es, según Gordillo et al (2011), una herramienta para la autoexpresión, autoexploración y descubrimiento del propio individuo. Conocerse a sí mismos, sus posibilidades de acción, gustos, preferencias así como la capacidad sensorial, provocan en el individuo, un acercamiento al medio, llegando a producirse la socialización del mismo. El juego, también es considerado como “La capacidad fundamental del niño/a, pues, es lo que más atrae y absorbe su interés y le posibilita la adaptación a la realidad” (Lara, 2011).

Un aspecto que da importancia al juego es su incidencia en el desarrollo del individuo, no solo a nivel cognitivo, sino también a nivel social, afectivo y emocional, a través del cual “se ejercita la libertad de elección y ejecución de actividades espontáneas y, por eso, proporciona la dimensión de ser libre, activo y seguro” (Lara, 2011).

Por su carácter espontáneo, las relaciones que establecen los individuos que participan de él, así como por sus componentes verbales, psicomotores, expresivos, etc, es una herramienta con un nivel de importancia muy alto en el desarrollo integral del individuo (Gómez, 2009).

Teniendo en cuenta todo lo anterior, es indudable que el juego, en todas sus vertientes, debe estar presente en la vida de los niños, tanto en su hogar, como en la escuela. Según Herrera y Martínez (2008), “Todo niño juega, y debe jugar, puesto que es una actividad espontánea necesaria para un correcto desarrollo tanto mental como físico”. Por lo tanto, teniendo en cuenta la importancia y la atracción que esta herramienta produce en los niños, posibilitarla es un deber de todo adulto.

Hoy en día, el juego es tratado de diferentes formas por los profesionales de la docencia. Según mi experiencia, los docentes que siguen un modelo educativo más tradicional, emplean el juego como mero pasatiempo o como comodín, olvidando u obviando la importancia que radica de este y todas las aportaciones que ofrece al desarrollo de los niños. Sin embargo, con

el paso del tiempo, la escuela nueva se va abriendo paso en la sociedad. Siguiendo los principios de este modelo educativo, los docentes basan el aprendizaje de los alumnos en el juego.

Lara (2011) señala que, el juego debe ser contemplado como un principio metodológico básico del currículo, por su naturaleza y porque además, permite al niño divertirse, explorar, descubrir, adquirir esquemas, expresar sentimientos y opiniones y construir aprendizajes significativos. “Así, lo más importante del juego es el proceso, no el resultado. Jugar y disfrutar es lo verdaderamente crucial (Canal, 2012).

Teniendo en cuenta que el juego, lejos de ser contraproducente o poco educativo, es un inminente generador de situaciones de aprendizaje significativas (Gómez, 2009). Por esto, emplearlo como estrategia de aprendizaje es algo que debería considerarse seriamente.

El juego constituye recurso pedagógico muy efectivo ya que posee las condiciones necesarias del aprendizaje global en los alumnos de las primeras etapas educativas. Este es, funcional, espontáneo, motivador, voluntario, significativo, atractivo y, además, generador de una construcción real y secuenciada de aprendizajes duraderos. (Gómez, 2009). “Por tanto, jugar favorece en gran medida al desarrollo cognitivo, la maduración sensorial y motriz, la socialización y la afectividad de los niños” (Peñafiel, 2009)

Spenser (cit Canal, 2012) considera que el juego es un estrategia que emplean los niños para liberar el exceso de energía acumulada por la sobrealimentación, que poseen. Además, Freud (cit Canal, 2012) comparte la idea de que el juego es una herramienta que ayuda a los niños a satisfacer sus necesidades e impulsos. Incluso considera que es muy útil para la superación de posibles traumas.

Los profesionales de la docencia y, sobre todo aquellos que se encargan de las primeras etapas, deben tener en cuenta que el juego, tanto el simbólico, como el reglado o el motor, ha de tratarse como una acción voluntaria, siendo el niño el que decida a qué jugar y cómo hacerlo, evitando que se produzca por motivaciones o imposiciones externas a él. (Canal, 2012).

Por la motivación, interés y activación que el juego produce en los niños, ha de considerarse como situación de aprendizaje (Román & Cardemil, 2014), siempre que sean tratados y

enfocados de forma adecuada, teniendo en cuenta su evolución en el desarrollo de los alumnos. Tal y como plantea Crespillo (2010) “El juego va evolucionando conforme se van desarrollando las edades más tempranas del niño”.

Además de todo esto, el juego concede a los educadores, la posibilidad de tener más conocimientos sobre el comportamiento y manera de ser de los niños, la evolución de su aprendizaje e incluso, sobre su propia práctica pedagógica (Herrera & Martínez, 2008)

Teniendo en cuenta la importancia que se da al juego en las primeras etapas de la educación, y todas las aportaciones que este da, los profesionales docentes encargados educar para la vida en sociedad de los niños pertenecientes a estas etapas, deben conocer en profundidad el juego. No solo el juego como concepto sino también, la utilidad de esta herramienta como recurso pedagógico. Al respecto, Mendívil (2009) plantea que las futuras docentes debieran dominar el juego como competencia central del quehacer profesional del nivel.

Para que los educadores de la etapa de infantil y, también de primaria, empleen el juego como herramienta pedagógica, deben conocerla en profundidad y, para eso, durante su formación debe ser tratado con la importancia que merece, llegando más allá de la simple teoría.

Para finalizar este marco teórico, realizaremos un análisis del juego desde el currículo de Educación Infantil de la Comunidad autónoma de Canarias.

Dentro de los principios pedagógicos que recoge este documento, se menciona que los métodos de trabajo, estarán basados en las experiencias, las actividades y el juego. Además, concibe el juego como procedimiento para el desarrollo y el aprendizaje, aclarando que este facilita la acción, la expresión y la reflexión de los niños. Los ayuda a conocer el mundo que les rodea, a descubrir y explorar. También, considera que el juego es un perfecto indicador para conocer todo lo que los alumnos saben. El profesorado, según estos principios, debe ser consciente de los distintos juegos que llevan a cabo los niños, según la etapa del desarrollo en la que se encuentren. El juego, también es concebido en este documento, como una de las necesidades del alumnado de esta etapa, además de las necesidades fisiológicas, afectivas, de descanso, etc.

El juego, aparece vinculado a la competencia cultural y artística, a la competencia en comunicación lingüística, a la matemática, a la social y ciudadana y a la de aprender a aprender y a todas las áreas que este documento trata.

Es más, este documento recoge un bloque específico de contenidos dirigido al juego y el movimiento, dónde se establecen contenidos como:

- Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papeles.
- Interés por conocer los juegos tradicionales de su entorno más inmediato y otros propios de la cultura canaria.

Otro aspecto que me gustaría tratar dentro de este marco teórico es el juego motor en educación infantil.

El juego motor, en las primeras etapas de la infancia y, concretamente en la escuela, debe ser fomentado de forma continua y estable (Cobos, 2011). Este tipo de juego, según Moreno y Rodríguez (2010) es uno de los mecanismos más importantes para la interacción social y el establecimiento de relaciones. La expresividad corporal, así como la gran variedad de movimientos y acciones que se van afianzando en estas etapas, ayudan al individuo a conocer sus posibilidades de acción, a afianzar su personalidad y autoestima.

Cobos (2011) afirma que, el juego psicomotriz ayuda a potenciar la inteligencia de los niños, puesto que el desarrollo e incremento de las capacidades intelectuales y cognitivas están estrechamente ligados al desarrollo sensorial y motor.

Al igual que con el resto de variedades del juego, el juego el motor, debe ser bien conocido por los docentes para su correcta utilización. Estos profesionales deben, según Cobos (2011), proponer y desarrollar juegos adaptados a las necesidades y capacidades individuales y, además no deben obviar la estructura evolutiva del ser humano.

Garaigordobil (1990, citado en Moreno y Rodríguez, 2010) afirma que el juego motor se despliega en tres niveles diferentes:

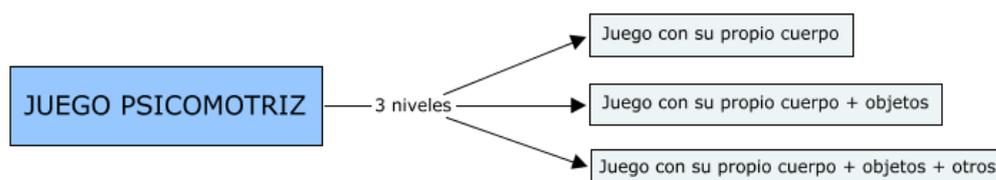


Figura 3: Niveles del juego psicomotriz.

Todo niño que participe en una acción en la que se relacionen el juego y el desarrollo psicomotor, va a conseguir (Garaigordobil 1990, citado en Moreno y Rodríguez,...):

- El descubrimiento de nuevas sensaciones.
- La mejora en la coordinación de los movimientos de su cuerpo.
- Estructuración de la representación mental del esquema corporal.
- Exploración de sus nuevas posibilidades sensoriales y motoras.
- Descubrimiento de sí mismo en el origen de las modificaciones materiales que provoca.
- Conquista del mundo exterior.

A continuación, se presenta una tabla resumen dónde se acogen las principales aportaciones de distintos autores sobre el juego como fenómeno educativo y que nos han orientado en nuestro discurso teórico, aportándonos argumentos para justificar la necesidad de su utilización en la práctica educativa.

Tabla 1: Síntesis de las opiniones de diversos autores, utilizadas en este trabajo.

AUTOR	ETAPA	IDEAS PRINCIPALES DEL ESTUDIO	TIPO DE ESTUDIO
Gordillo, Gómez, Sánchez, Gordillo y Castro (2011)	Infantil y primaria	El juego como herramienta de autoexpresión, autodescubrimiento, exploración y experimentación. A través de este, los niños logran conocerse a sí mismos y formar conceptos sobre el mundo.	Teórico
Armengolt (2011)	Infantil	El juego individual y cooperativo como terapia ante dificultades en la formación de relaciones	Teórico
Román y Cardemil (2014)	Infantil	El juego guiado y el entretenimiento, junto a los recursos educativos, forman las bases del proceso de “aprender a seguir aprendiendo”. Por su atractivo motivacional ha de ser considerado como situación de aprendizaje.	Teórico
Ros (2010)	Universidad	El juego aporta ciertas ventajas que, por el contrario, la enseñanza tradicional no. Posibilitan la interacción de los alumnos, suponen un desafío o reto y facilitan el aprendizaje visual y experimentado de la materia.	Teórico

AUTOR	ETAPA	IDEAS PRINCIPALES DEL ESTUDIO	TIPO DE ESTUDIO
Lara (2011)	Infantil y primaria	El juego como actividad natural del ser humano. Debe ser contemplado como principio metodológico básico en la escuela, ya que propicia la espontaneidad, libertad, activación y seguridad entre otras cosas.	Teórico
Gómez (2009)	Infantil	El juego propicia situaciones de aprendizaje significativas y globales al tratarse de un recurso activo, espontáneo, funcional, ameno, motivador y voluntario. Recurso generador de una construcción real y duradera de aprendizajes.	Teórico
Herrena y Martínez (2008)	Infantil	El juego como herramienta que facilita al docente, observar el comportamiento, la adquisición de conocimientos, forma de ser y se actuar del niño. Además deservir para evaluar la propia intervención pedagógica.	Teórico
Peñañiel (2009)	Infantil	Toda actividad lúdica contribuye, de manera significativa, a la maduración psicomotriz y cognitiva, facilita el desarrollo afectivo y potencia la socialización de los niños.	Teórico
Mendívil (2009)	Infantil, primaria y universidad	Replanteamiento de la formación de los docentes. Los futuros docentes deben ser capaces de conocer y dominar el juego para utilizarlo como recurso pedagógico.	Teórico
Canal (2012)	Infantil	En el juego, no es tan importante el resultado final como el proceso (autotelismo). Herramienta para rebajar la energía acumulada, superar traumas y satisfacer necesidades.	Teórico
Otero (2010)	Infantil y primaria	Durante el juego, el niño se inhibe del entorno, siguiendo sus propias normas y reglas.	Teórico
Crespillo (2010)	Infantil y primaria	Relación de la evolución de la cultura humana con el desarrollo del juego en edades tempranas. Tener en cuenta que el juego sirve al niño para convertir la fantasía en realidad.	Teórico
	Infantil y primaria	En estas edades es la importancia de poner en práctica una batería amplia de propuestas ya que nos interesa	Teórico

AUTOR	ETAPA	IDEAS PRINCIPALES DEL ESTUDIO	TIPO DE ESTUDIO
Cobos (2011)		que el niño vaya adquiriendo un repertorio motriz variado, siempre que los juegos seleccionados sean los óptimos para su edad psicomotriz.	
Moreno y Rodríguez (2010)	Infantil y primaria	El desarrollo psicomotriz no es algo disociado del resto de las dimensiones del desarrollo infantil, sino más bien algo conjunto, donde se entremezclan las mejoras psicomotrices con las socio-afectivas de forma directa y continua.	Teórico

Dentro de esta tabla, se pretende recoger las principales aportaciones de cada uno de los autores seleccionados, que me han ayudado a llevar a cabo el marco teórico. A la vista de esta tabla, las aportaciones que se han hecho en torno al juego son meramente teóricas, habiendo pocas referencias bibliográficas dirigidas a la práctica. En el siguiente apartado, se llevará a cabo un análisis más personal, razonado y argumentado, teniendo en cuenta las ideas de los autores que en esta aparecen.

Síntesis y discusión

Sin lugar a dudas, y de acuerdo con Lara (2011), el juego de debe considerarse como uno de los principios metodológicos más importantes del currículo de Educación Infantil. En el caso del currículo a seguir para esta etapa, en la Comunidad Autónoma de Canarias, el juego es contemplado como recurso básico y se trata en muchos apartados de este. Sin embargo, el currículo muchas veces es ignorado, poniendo por encima de él nuestras ideas.

En nuestra experiencia dentro de las prácticas del final de carrera, hemos observado que el juego es tratado de diferentes maneras por los profesionales docentes encargados de la etapa de educación infantil. La mayoría de docentes que he podido conocer, conciben el juego como un comodín, empleándolo como pasatiempos. Sin embargo, también hemos podido presenciar casos, aunque muy pocos, en los que los profesores empleaban el juego como base para el aprendizaje de todo tipo de conceptos y situaciones. Es por todo esto, por lo que he centrado mi trabajo en este tema.

Después de haber analizado las opiniones y conocimientos de diversos autores, en los que queda clara la importancia del juego en el desarrollo infantil. Podemos considerar que el potencial del juego como recurso educativo no constituye una herramienta habitual en gran parte de los docentes. El análisis de los distintos documentos del marco teórico nos lleva a resaltar que para que esto ocurra es necesario mejorar la formación y curiosidad de los docentes acerca de la utilidad práctica del juego como recurso necesario para el aprendizaje.

Para Román y Cardemil (2011), tiene que darse una mediación correcta para que el juego se convierta en una estrategia de aprendizaje. Sin embargo, sino se tienen en cuenta los estadios evolutivos de los niños, sus características individuales ni tampoco sus capacidades, el juego no podrá ser aprovechado como herramienta de enseñanza.

Sin embargo, puede que exista la posibilidad de que los docentes que emplean un método más tradicional, no empleen el juego dentro del aula por facilitarse el trabajo por comodidad o desconocimiento. Cada día surgen nuevas estrategias o métodos para la enseñanza, así como recursos y materiales que facilitan o apoyan la práctica docente. Conocerlos y emplearlos radica en la curiosidad e interés de cada uno.

Estoy completamente de acuerdo con que el juego posee ciertas ventajas comparándolo con otros métodos de enseñanza más tradicionales. Este facilita la interacción entre usuarios, supone un reto para los alumnos e incluso, facilita el aprendizaje visual (Ros, 2010). Todos hemos tenido cerca un niño y hemos podido observar todo lo que este disfruta mientras juega, lo feliz que lo hace. Pero esto va un poco más allá del disfrute. Jugar para los niños implica un aprendizaje vivenciado, una situación que provoca que el niño piense, se exprese, razone, que muestre su afecto y que se socialice. Si lo miramos de esta forma, es imposible pensar que haya docentes que no vean las utilidades que les puede aportar utilizar el juego como recurso pedagógico. Pero es cierto, que cada persona utiliza los métodos que cree oportuno, aquellos que considere más eficaces y aquellos que les aporten los mejores resultados.

No podemos olvidar que “la capacidad fundamental del niño/a consiste en jugar, pues, es lo que más atrae y absorbe su interés y le posibilita la adaptación a la realidad” (Lara, 2011). Atendiendo a esto y sabiendo que los niños lo que desean es jugar, ¿por qué no convertir lo que para ellos es un juego, en un recurso educativo para nosotros? De esta manera todos

saldríamos ganando, los niños jugarían, que es lo que les gusta, y además aprenderían haciéndolo, que es lo que a nosotros, como docentes, nos interesa.

De acuerdo con Mendívil (2009), para que el juego sea tratado dentro de las aulas como una estrategia de enseñanza-aprendizaje, la formación de los docentes debe cambiar. Todos los maestros que vayan a encargarse de la etapa de infantil o primaria, deben conocer las utilidades del juego, pero no solo a través de la teoría, sino de la práctica. Si queremos enseñar jugando, debemos reclamar una enseñanza más lúdica y dinámica, dejando atrás la teoría y formándonos sobre lo que verdaderamente nos será útil dentro de las aulas.

Conclusiones, limitaciones y perspectivas

Tras haber llevado a cabo este trabajo, dónde el análisis de la situación actual del juego así como su importancia dentro de las aulas, ha sido el principal objetivo, he sacado una serie de conclusiones:

- Los docentes deben aprovechar la espontaneidad y voluntariedad del juego para guiar a los alumnos hacia el aprendizaje.
- El juego influye en el desarrollo social, emocional, afectivo, físico y cognitivo de los niños.
- Si se conoce en profundidad, el juego puede convertirse en una herramienta pedagógica y de aprendizaje.
- Jugar debe ser una acción no privativa en la vida de los niños.
- A pesar de la importancia que se le da al juego dentro del currículo de esta etapa, dentro de las aulas no tiene el papel que merece.
- Para promover el uso del juego como método de enseñanza, debe haber un cambio en la formación de los docentes encargados de las primeras etapas escolares.

A lo largo de la realización de este trabajo me he encontrado con una serie de limitaciones que a mi parecer merecen ser resaltadas:

- Falta de tiempo. Un trabajo de este tipo necesita mucha dedicación y tiempo, por lo que empezar a principio de cuatrimestre no me parece lo más acertado.

- Escases de información. La mayoría de artículos encontrados son meramente teóricos, por lo que analizar supuestos prácticos o estudios prácticos sobre el juego no ha sido posible.
- Poco conocimiento sobre este tipo de trabajo. A lo largo de la carrera, pocas han sido las materias dónde nos hayan preparado para este tipo de dinámicas de trabajo.

Tras haber finalizado este artículo me gustaría proponer una serie de perspectivas para años venideros:

- Posibilitar el comienzo de este trabajo desde principio de curso.
- Conocer y tener contacto con nuestro tutor antes del comienzo del trabajo.

Para finalizar este trabajo, me gustaría hacer una reflexión general sobre el proceso y las dificultades encontradas, entre otras cosas. Antes de comenzar, mis ideas respecto a este trabajo eran otras. Pero lo que si tenía claro era el tema del que iba a tratar mi trabajo.

Considero que este trabajo recalca la gran cantidad de aportaciones que da el juego al desarrollo integral de los alumnos, además de expresar la importancia que este tiene.

El juego ha estado y estará presente en nuestras vidas, de una forma o de otra, directa o indirectamente. Los docentes que nos preparamos para educar a los niños de las primeras etapas escolares, debemos ser conscientes de lo importante que es el juego para los niños y de que no es solo un entretenimiento. Si somos capaces de utilizar el juego como una estrategia de enseñanza, los niños disfrutarán aprendiendo y nosotros disfrutaremos enseñando.

Si logramos conocer la infinidad de utilidades que el juego posee así como las posibilidades de acción de este, seremos capaces de convertirlo en una herramienta que nos permita educar a los niños más allá de conocimientos, valores o comportamientos. Si ellos aprenden jugando, ¿por qué no enseñar jugando?

Referencias bibliográficas

Armengolt, L. (2011). El juego cooperativo como estrategia para favorecer el desarrollo de competencias para la convivencia. *La peonza. Revista de educación física para la paz*. N°. 6. p. pp. 73-84

- Canal, M. (2012). El pensamiento sobre el juego de una maestra de educación infantil. Universidad de Cantabria. p. pp.18-27
- Crespillo, E. (2010). El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje. *Gibraltar, Estudios Pedagógicos. N°. 68.* p. pp.14-
- Gómez, G. (2009). El juego en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas. N°.15.*
- Gordillo, M., Gómez, M., Sánchez, S., Gordillo, T. & Vicente, F. (2011). El juego infantil en un mundo de cambio. *International Journal of Developmental and Educational Psychology. Vol.1, N°.1.* p. pp. 197-206
- Herrera, M., Martínez, M. (2008). El juego en educación infantil. *Enfoques Educativos. N°. 25.* p. pp.41-58
- Lara, L. (2011). El juego en educación infantil. *Enfoques Educativos. N°.74.* p. pp. 54-75
- Mendivil, L. (2009). Razones para jugar: hacia la comprensión del rol del juego en el proceso de formación de docentes de educación inicial. *Educación. Vol. 18. N°. 35.*
- Moreno, J. & Rodríguez, P. (2010). El aprendizaje por el juego motriz en la etapa infantil. En: Aprendizaje deportivo (pp. 69-103). Recuperado el 25 de febrero de 2013, de <http://www.um.es/univefd/juegoinf.pdf>
- Otero, N. (2009). El juego como medio de estimulación educativa. *Cuadernos de Educación y desarrollo. Vol. 1. N°. 9.*
- Peñafiel, E. (2009). El juego infantil y su metodología. *Pulso Cardenal Cisneros.* p. pp. 315-317
- Pino, J. A. (2011). El juego motor en la escuela. *Innovación y experiencias educativas.*
- Román, M. & Cardemil, C. (2014). Juego, interacción y material educativo en el nivel Preescolar ¿qué se hace y cómo se aprende?. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa. Vol. 7, N°.1.* p. pp.4-62

Ros, F. (2010). Aprendizaje a través del juego. Aplicación a la asignatura "Estructuras de hormigón". cap. 3. p. pp. 35-38.