

ra acceder de manera exhaustiva y amena al mundo amoroso de la Grecia antigua.

JUANA PÉREZ CABRERA

VASILAKIS, ANDONIS: *Μινωική Κρήτη*. Iraklio, Ediciones Sfakianós, 1992. 261 pp. y 8 Mapas.

La redacción de una obra de conjunto sobre la civilización minoica de Creta se presenta de antemano como una empresa ardua por la gran cantidad de datos que hay que manejar. Y, por otra parte, se corre el riesgo de caer en la repetición, pues no faltan excelentes estudios de la misma naturaleza publicados en las últimas décadas. Baste citar a título ilustrativo los siguientes: F. Schachermeyr, *Die Minoische Kultur des alten Kreta* (Stuttgart 1964), St. Alexíu, *Μινωικός Πολιτισμός* (Ηράκλειο 1969), S. Hood, *The Minoans* (London 1971), G. Cadogan, *Palaces of Minoan Crete* (New York 1976), Efi y Yanis Sake-Illarakis, «Νεολιθική και Μινωική Κρήτη», en N.M. Panayotakis (ed.), *Κρήτη: Ιστορία και Πολιτισμός* (Ηράκλειο 1987), pp.1-130, M. Van Effenterre-M. Mastorakis, *Les Minoens* (Paris 1991). Sin embargo, el autor ha conseguido hacer, a pesar de las dificultades que ha tenido que afrontar, un libro personal, documentado y actualizado, de fácil lectura y altamente instructivo, sobre esta materia tan estudiada.

En la primera parte de la obra (pp.13-161) se presenta el origen, la creación y el desarrollo de la cultura de Creta desde sus comienzos hasta finales del II milenio a.C. Se abarca, pues, la Creta de la Edad de Piedra (pp.28-34) y de la Edad de Bronce (pp.35-161). En la segunda parte (pp.163-240) se ofrece una guía sumamente útil de los numerosos lugares arqueológicos de la Creta minoica (ciudades, palacios, santuarios, grutas, tumbas).

La amplia documentación gráfica con la que cuenta el libro (117 fotografías, 39 planos y 8 mapas) ayudan a una mejor comprensión de las informaciones.

ÁNGEL MARTÍNEZ FERNÁNDEZ