

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

LIDIA BARROSO REYES

JENNIFER JORGE SANFIEL

NOMBRE DEL TUTOR/A:

DANIEL ALVAREZ DURAN

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JUNIO

# LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

## **RESUMEN**

Lidia Barroso Reyes y Jennifer Jorge Sanfiel, realizarán un trabajo de fin de grado de la modalidad profesionalizador, basándose en la educación emocional, para la etapa del segundo ciclo de educación infantil, las actividades han sido realizadas para que la duración del proyecto sea de un curso escolar entero, de modo que en cada semana se llevarán a cabo más de una actividad. Vemos fundamental incluir la educación emocional desde las etapas más tempranas para el desarrollo de la personalidad, ya que en el currículum de infantil no está contemplada como tal. Nuestra metodología será globalizadora, favoreciendo un desarrollo integral, además de proporcionar una educación individualizada, en la que el docente actuará como guía del aprendizaje, promoviendo la igualdad de oportunidades. La evaluación es orientada para que hayan registros abiertos y cerrados, también habrá una evaluación para la propia práctica educativa.

## **PALABRAS CLAVE**

Educación Infantil, Educación emocional, Inteligencia emocional, atención temprana, emociones, socioemocional.

## **ABSTRACT**

Lidia Barroso Reyes and Jennifer Jorge Sanfiel, perform a work order degree of professionalizing mode, based on the emotional education, to the stage of the second cycle of infant education, activities have been undertaken for the duration of the project is a course, so that each week will be carried out more than one activity. We also see essential to include emotional education from the earliest development stages personality, because in the curriculum child is not seen as such. Our methodology will be globalization, promoting comprehensive development, in addition to providing an individualized education, in which teachers act as guide learning, promoting equal opportunities. Evaluation is guiding to have open and closed records, there will be an evaluation for educational practice.

## **KEY WORDS**

Children's education, emotional education, emotional intelligence, early care, emotions, social-emotional.

# ÍNDICE

DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	4
DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/INSTITUCIÓN.....	5
JUSTIFICACIÓN.....	5
OBJETIVOS.....	8
METODOLOGÍA.....	8
ACTIVIDADES.....	10
AGENTES QUE INTERVENDRÁN.....	12
RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS.....	12
RECURSOS HUMANOS.....	13
RECURSOS DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS	13
TEMPORALIZACIÓN/SECUENCIACIÓN.....	14
SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES.....	15
PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	15
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES.....	16
INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LOS DATOS.....	18
AGENTES QUE INTERVENDRÍAN.....	19
REFLEXIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ADQUIRIDAS A LO LARGO DEL GRADO Y COMPLETADAS CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	20
BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA.....	25
ANEXOS.....	27

## DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El proyecto va a ser realizado por Lidia Barroso Reyes y Jennifer Jorge Sanfiel, la modalidad escogida ha sido “proyecto profesionalizador” y el tema en el que se va a basar el trabajo es la Educación Emocional en Infantil.

- Contextualización del término Educación Emocional:

Para hablar de Educación Emocional, debemos de hacer referencia a la Inteligencia Emocional, concepto más utilizado, pero que engloba a la educación emocional en todo su significado, es por ello que para saber los antecedentes del término de Educación Emocional debemos siempre hacer referencia a la Inteligencia Emocional.

En la pedagogía mucho se ha reflexionado sobre la educación integral, haciendo una referencia plausible a la educación emocional, pero sin embargo esta reflexión se ha aplicado a profundizar más en los aspectos racionales que en los emocionales. Por ejemplo en las áreas curriculares vemos que se habla de expresar, identificar, respetar a los demás, etc., pero no se habla de que el niño entienda qué situaciones le provocan ciertas emociones, tampoco de que regule paulatinamente emociones desagradables, etc.

En 1920 Edward Thorndike hacía referencia a una inteligencia social definida como “La habilidad para comprender y dirigir a los hombres y mujeres, muchachos y muchachas, y actuar sabiamente en las relaciones humanas”. Otro soporte para el desarrollo del concepto de educación emocional fue Howard Gardner quien en 1983 plantea que los individuos tienen 7 tipos de inteligencia, siendo dos de estas estrechamente ligadas a las emociones: Inteligencia Interpersonal, e Inteligencia Intrapersonal.

Luego en 1990 por primera vez se utiliza el término de Inteligencia Emocional definida por los psicólogos Peter Salovey y John Mayer como “La capacidad de regular y controlar los sentimientos de uno mismo y de los demás utilizándolos como guía del pensamiento y la acción”. (Abel C. (SF). Inteligencia Emocional en La Educación.)

También podemos observar como en el Informe de la Comisión Internacional sobre la educación en el siglo XXI (1996), elaborado por petición de la UNESCO y conocido como informe Delors, haciendo referencia a su presidente Jacques Delors. Donde encontramos que se adquiere conciencia de la relación entre la razón y las emociones, ya que dos de sus pilares son el de aprender a vivir juntos y aprender a ser.

Pero, sin duda, uno de los referentes fundamentales ha sido Daniel Goleman, con su libro *La inteligencia emocional* (1995), Goleman ha contribuido a la difusión y popularización, si se habla de inteligencia emocional se tiene que hablar de educación emocional. El propósito de este autor es implantar unas relaciones apropiadas entre el pensamiento y las emociones, como forma necesaria para orientar y dirigir la vida del individuo.

En la actualidad la “educación emocional” se concibe como una respuesta a las necesidades sociales que no están suficientemente atendidas en el currículum académico ordinario y pretende el desarrollo de las competencias emocionales, que son entendidas como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para tomar conciencia, comprender, expresar y regular de forma apropiada las emociones. Dentro de las competencias emocionales podemos diferenciar la conciencia y regulación emocional, autoestima emocional, competencias sociales, habilidades de vida y bienestar. (Bisquerra, 2011, p. 11)

Las emociones son los grandes condicionantes de nuestra conducta, pueden influir en nuestra vida en múltiples sentidos. Su manifestación puede convertirnos en personas integradas socialmente o excluidas, todo depende de la manera en que las manejeamos.

Por ejemplo el miedo, la ansiedad y el estrés constituyen un grupo de emociones que afectan a muchas personas y son una de las causas principales de malestar. Aprender a tomar conciencia de estas emociones para regularlas de forma apropiada puede prevenir trastornos emocionales y potenciar el bienestar.

El desarrollo de competencias emocionales requiere de una práctica continuada, y es por eso que se debe iniciar en los primeros años de vida y debe estar presente a lo largo del ciclo vital, por lo tanto debería incluirse en la educación infantil, primaria, secundaria, familia, formación de adultos, medios socio-comunitarios, etc. Es decir en todos los niveles educativos.

En la etapa de desarrollo de 0 a 6 años, los aspectos emocionales juegan un papel esencial para la vida y constituyen la base o condición necesaria para el progreso del niño en las diferentes dimensiones de su desarrollo.

La familia, principalmente la figura de la madre (o progenitores), es la encargada de cuidar, proteger y satisfacer las necesidades básicas del pequeño: alimentación higiene, descanso, educación y, sobre todo, cariño y afecto. Este papel será compartido por otras personas que forman parte de su vida, en especial los educadores, con los cuales pasarán gran parte de su día a día.

## **DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/INSTITUCIÓN**

Con este trabajo pretendemos exponer la importancia que tiene el educador/profesor desde estas edades tan tempranas, para la identificación y desarrollo de las competencias emocionales de los niños de 3 a 6 años, teniendo siempre en cuenta a la familia.

Hemos querido orientar este proyecto al segundo ciclo de educación infantil (3-6 años) y más concretamente en centros públicos, ya que en algunos colegios privados- concertados, ya se están llevando a la práctica algunos esbozos de la educación emocional, aunque no se trabaja desde todas las áreas o materias, sino algunas iniciaciones de actividades y propuestas prácticas. También creemos que los centros públicos deben estar a la vanguardia en cuanto a metodología, así como ofrecer innovación y estar al día en todo lo relacionado a la educación.

La edad elegida se debe a que será en esta etapa cuando los niños creen la base de su persona, cuando empiezan a caracterizarse como individuos más independientes, por lo tanto habrá que educar sus emociones desde edades tempranas para que sean capaces de convertirse en adultos que sepan identificar y gestionar sus emociones en el día a día, con la finalidad de conseguir una vida plena de bienestar.

## **JUSTIFICACIÓN**

Desde un primer momento nos sentimos atraídas por el tema de la educación emocional en infantil, ya que en el transcurso de la carrera hemos hablado de la educación socio-afectiva, pero en ningún momento hemos visto su aplicación en educación infantil. Actualmente con la

implantación de la nueva normativa educativa LOMCE, sí que se trabaja en la educación primaria y secundaria, pero en el ámbito de la educación infantil no está implantado, por ello queremos informar acerca de la importancia que tiene comenzar a trabajarlo desde la primera etapa educativa, para luego continuar con esos pilares durante los demás ciclos.

Hay varios motivos que nos llevaron a elegir el tema de “La educación emocional” para nuestro trabajo de fin de grado, algunos de ellos son:

- ✚ Las competencias socio-emocionales forman un aspecto elemental del desarrollo humano, tanto para la vida cotidiana como para la práctica educativa.
- ✚ Estamos en una etapa donde los medios de comunicación están en todas partes, las películas, los videojuegos, series, noticias, etc... están bombardeando con alta carga emocional, la cual el receptor debe aprender a regular.
- ✚ La necesidad de hacer frente en los colegios a las emociones negativas como prevención de comportamientos de riesgo en edades posteriores (Depresión, violencia, acoso escolar...)
- ✚ La necesidad de preparar a los niños para afrontar situaciones adversas de la vida cotidiana con mayor probabilidad de éxito y que pueda entender de mejor forma algunas circunstancias (separación de los padres, muertes de familiares, fracaso escolar...)
- ✚ Cada vez hay más interés por parte de los docentes y los futuros profesores sobre temas de educación emocional.

Desde nuestro punto de vista, se trata de una propuesta original, debido a que en el currículum de educación infantil no está incluida la educación emocional como tal, aunque sí que se habla de ella, y sería de gran importancia que se comenzara a trabajar desde edades tempranas para ayudar a los pequeños a identificar sus propias emociones, para que puedan hacerle frente a diversas situaciones de la vida diaria que no son muy fáciles de afrontar. Lo ideal sería, que el concepto de educación emocional se integrara en todas las áreas de educación infantil, y que no se viera como algo extrínseco o separado de las áreas del currículum, ya que si nos fijamos en tanto en los objetivos generales de la etapa, como en los objetivos de las áreas curriculares del ciclo de infantil podemos encontrar diversos de ellos en el que está presente la educación emocional. Estos son los siguientes:

### **Objetivos de la Educación Infantil.**

- b) Adquirir una progresiva autonomía en sus actividades habituales y desarrollar sus capacidades afectivas, logrando, paulatinamente, confianza en sí mismos y seguridad emocional.
- c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

## **Objetivos de las áreas curriculares.**

En todas las áreas encontramos que hay objetivos que están relacionados claramente con la educación emocional, algunos son los siguientes:

- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de denominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.
- Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.
- Expresar emociones, sentimientos, deseos e ideas a través de los lenguajes oral, corporal, plástico y musical, eligiendo el mejor que se ajuste a la intención y a la situación.

A parte de estas razones también hemos visto que está recogido dentro del Grado de Maestro en Educación Infantil, tanto en las competencias a adquirir por el estudiante, como en las competencias específicas, a continuación hacemos referencias a los puntos en los que hemos encontrado que se habla de educación emocional.

## **Competencias a adquirir por el estudiante**

**3.** Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.

**5.** Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.

**6.** Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás con los agentes de la comunidad educativa, y promoverla en los estudiantes. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

**10.** Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia, y fundamentos de atención temprana.

## **Competencias específicas del Título de Grado de Maestro en Educación Infantil**

CE11, CE24, CE25, CE35, CE38, CE42, CE79, CE99, CE145, CE146, CE147, CE148, CE149, CE150.

## **OBJETIVOS**

- Desarrollar la capacidad para conocer las propias emociones.
- Identificar las emociones en los demás, así como desarrollar actitudes de empatía.
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas.
- Favorecer el desarrollo integral de los niños y niñas.
- Generar las habilidades necesarias para regular sus propias emociones.
- Saber gestionar las emociones negativas, tolerar la frustración, la ira.
- Potenciar la autoestima.
- Fomentar actitudes de respeto y tolerancia, tanto a sí mismo como a los demás.
- Mejorar el clima en el aula y la cohesión.
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.
- Trabajar las emociones a través de los distintos tipos de lenguaje.

## **METODOLOGÍA**

Ya que nuestro proyecto va enfocado a la etapa educativa de infantil, en colegios públicos (que abarca desde los 3 a los 6 años), es fundamental que la metodología para desarrollar la educación emocional sea globalizadora, es decir, que contribuya al desarrollo integral de los alumnos, atendiendo a los diferentes aspectos de su desarrollo: físico, intelectual, afectivo y social; permitiendo de este modo la construcción de aprendizajes significativos y funcionales.

La educación individualizada es aquella que se adapta al individuo, que tiene en cuenta sus diferencias individuales, busca adecuar materiales y procedimientos a la capacidad de cada niño. Cada alumno marcará su ritmo de aprendizaje y el docente debe servir como guía de su aprendizaje. De este modo estaremos promoviendo la igualdad de oportunidades. El educador deberá de crear un buen ambiente o clima en el aula.

Es muy importante partir de los conocimientos previos que poseen los niños, es decir, de sus vivencias personales, del día a día, de sus experiencias, para conectar con nuevos conceptos de manera que propiciemos un aprendizaje significativo, que el niño interiorice de manera “natural”.

En la etapa infantil, los niños, toman por referencia a los adultos, copiando o imitando su forma de vestir, sus gestos, incluso sus comportamientos y actitudes, por ello, debemos ser cuidadosos, ya que de nosotros dependerá en gran medida que interioricen buenas conductas que se convertirán en hábitos. El educador debe proporcionar seguridad y confianza para que los niños se sientan queridos, valorados y capaces. En estas edades tempranas comienza a formarse la personalidad del niño y cualquier aspecto negativo podría interferir en ella. El pequeño comenzará a crear el concepto de sí mismo, por lo cual, si ha sido motivado y estimulado, tendrá un buen autoconcepto.

Por otro lado, nuestra metodología pretende potenciar algunas competencias básicas del día a día como son:



- Reconocer e identificar emociones y sentimientos propios.
- Expresar emociones y sentimientos.
- Establecer relaciones entre emociones, sus actos y consecuencias.
- Buscar alternativas ante problemas y conflictos.
- Escuchar y respetar las opiniones del resto, a pesar de ser diferentes a las nuestras.

***Estrategias metodológicas:***

A continuación, nombraremos algunos ejemplos de estrategias que se podrían llevar a cabo en el aula infantil:

- *Los cuentos:* Es una manera sencilla de explicar lo que nos sucede. A través del personaje, el niño puede sentirse identificado o desarrollar la empatía de manera más fácil que reflexionar sobre sí mismo.
- *Títeres y marionetas:* hay muchas formas de acercarnos al mundo interior de los niños, pero una de las maneras más eficaces es a través de cualquier tipo de juego de roles, y las marionetas nos permiten cambiar de rol inmediatamente, el objetivo de este juego es ayudar al niño a expresar emociones y de así, jugando, emplazará en su marioneta emociones y sentimientos propios. Puede que reproduzca parte de las situaciones vividas o que sea producto de su imaginación. Sus reacciones, le llevarán a expresar a nivel emocional mensajes y comportamientos, lo que ayudará a entender al personaje y desarrollar una mayor empatía.
- *Dramatizaciones o casos prácticos:* La expresión corporal constituye al principio de la vida la base de la comunicación, y es por ello que seguirá jugando un importante papel durante toda nuestra vida, muchas veces aportando mucha más información que la transmitida oralmente. En la Educación Infantil, de las grandes capacidades que se pretenden desarrollar (motóricas, intelectuales, afectivas, de relación...) todas están relacionadas con la expresión corporal. Permite transmitir sentimientos, actitudes y sensaciones y es muy directo y claro.
- *La mascota del aula:* Otro aspecto muy importante para crear vínculos afectivos, fomentar el respeto y el cuidado es el hecho de tener una mascota al cuidado de los

niños en el aula. De este modo, fomentaremos la autonomía del niño y la responsabilidad.

***Objetivos de estas estrategias:***

- I. Desarrollar los diferentes recursos expresivos y curriculares entendiendo la dramatización como técnica de expresión global.
- II. Valorar la importancia de la dramatización, títeres y marionetas para el desarrollo de la imaginación y creatividad.
- III. Aprender a respetar las reglas/normas y disfrutar colaborando con los demás en dichas actividades.

***Aspectos positivos en los niños:***

- a. Ayuda a expresar sentimientos, emociones, inseguridades sin hablar de ellos mismo, sino a través de un personaje con el que se sienten identificados.
- b. Favorece la formación de su personalidad, la construcción de su identidad y autoconcepto.
- c. Favorece al progreso de una mayor autonomía.
- d. Facilita una mayor comprensión, al ser muy gestual y corporal, no hace falta entender todas las palabras, el mensaje puede ser comprendido por todos (Diversidad).
- e. Es integrador, pues pueden participar niños cohibidos, con NEE...
- f. Facilita la comprensión de nuevos conceptos que estemos trabajando en el aula.
- g. Proporciona alternativas para resolver conflictos.
- h. Resulta motivador ya que los niños participan activamente de forma dinámica.
- i. Facilita la adquisición de competencias emocionales para el día a día.
- j. Fomenta valores, normas y actitudes positivas.

**ACTIVIDADES**

En este apartado nombraremos solo el título de las actividades, estando totalmente desarrolladas en el apartado de anexos. Las actividades están pensadas para alumnos de 5 años, pero muchas de ellas sirven para edades más tempranas, en cada actividad podremos ver desde que edad está recomendada.

Hemos organizado las actividades para todo un curso, integrándolas dentro del curriculum.

1. PAREJAS RODANTES.
2. EL ENTREVISTADOR.
3. RESUMO MI DÍA CON UNA EMOCIÓN.
4. LIBERO ESTRÉS.
5. EL PROTAGONISTA.
6. LA VARITA MÁGICA.
7. EL RELOJ DE LAS EMOCIONES.
8. NO QUIEREN JUGAR CONMIGO.
9. LOS NUDOS.
10. SOLUCIONAMOS UN PROBLEMA.
11. LATAS DE SARDINAS.
12. LOS COLORES.
13. MI COLEGIO.
14. ABRÁZAME FUERTE.
15. LAS COLITAS DE COLORES.
16. PUZZLEANDO.
17. DIBUJO A DOS MANOS.
18. HACEMOS UN MURAL.
19. EL ALBÚM DE FOTOS.
20. MÍMICA.
21. NOS RELAJAMOS.
22. ¿QUÉ PUEDO HACER CUANDO ME SIENTA TRISTE?
23. NO PARES DE REÍR.
24. GORROS DE COLORES.
25. CAZADOR Y MARIPOSA.
26. QUÉ HARÍA YO...
27. ¿BAILAMOS?
28. PAREJAS DE ANIMALES.
29. UN BESO Y UN ABRAZO.
30. EL OVILLO.
31. NUESTRA ESTRELLA.
32. ¡LO TENÍA YO PRIMERO!
33. TE NECESITO Y ME NECESITAS.
34. DRAMATIZACIÓN.

35. ¡TE VOY A PILLAR!

36. LA CADENA.

37. PAQUETE SORPRESA.

A parte de las actividades en las que pediremos colaboración por parte de las familias, también utilizaremos reuniones para enseñarles a los padres el material que hemos realizado en el aula, hablar de cómo se trabaja en el hogar la educación emocional y comparar experiencias en cuanto a las conductas de educación emocional.

### **AGENTES QUE INTERVENDRÁN**

Los agentes que intervendrán para la realización del proyecto serán, la familia, la tutora, el centro.

### **RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS**

<b>Artículo</b>	<b>Precio</b>	<b>Unidades</b>	<b>Total</b>
Flash cards emociones	0€/Internet	-	0€
Saco pequeño	0,55 cent	3	1,65€
Rotuladores	3,41€	10	34,10€
Ceras	2,60€	10	26€
Crayones	4,75€	10	47,50€
Folios dina4 (paquete 500)	5,40€	2	10,80€
Tijeras	3,20€	10	32€
Pegamento	1,17€	10	11,70€
Cartulinas colores (paquete 100)	10,04€	1	10,04€
CD música infantil	5,85€	1	5,85€
CD música relajante	12,99€	1	12,99€
Casete	44,86€	1	44,86€
Historia	0€/Internet	-	0€
Cuento (3)	0€/Actividades	-	0€
Libro “El león que no sabía escribir”	12,90€	1	12,90€
Gomets	2,56€	2	5,12€
Ovillo de lana	5,30€	2	10,60€
Tinta ordenador (pack 2)	28,12€	1	28,12€
Lápices (pack 10 unidades)	4,95€	2	9,90€
Plastilina (10 barras)	3,90€	3	11,70€
Cajas (pack 12 tamaños)	19,07€	1	19,07€
Papel kraft (25 metros)	10,69€	1	10,69€

Papel de regalo (pack 6 unidades)	5,53€	1	5,53€
Caramelos (sin azúcar ni gluten, 1 kg)	11,21€	1	11,21€
Pelotas (pack 100)	12,19€	1	12,19€
Pañuelos de tela (1 metro)	6,61€	2	13,20€
Títere león y ratón	9,96€	1	9,96€
Papel plastificar	3,17€	1	3,17€
Elásticos (caja de 100)	1,75€	1	1,75€
Puzles: alegría, tristeza, enfado...	0€/Internet	-	0€
Purpurina (pack 6 unidades)	4,99€	1	4,99€
Pajitas (pack 15 unidades)	1,59€	3	4,77€
Temperas (pack 12 colores)	8,91€	3	26,73€
Recipientes pequeños de plástico (50 unidades)	8,50€	1	8,50€
			<b>447,59€</b>

El total empleado en los recursos materiales y financieros es de **447,59€**.

### RECURSOS HUMANOS

	Salario mensual	Salario mensual S.S	Total
<b>Maestro/a</b>	1.600€	473,23€	<b>2073,23€</b>

El salario total mensual destinado a los recursos humanos es de 1673,23€. Al año invertiremos un total de **20.078,76€**.

### RECURSOS DIDÁCTICOS/EDUCATIVOS

- ✓ Puzles. (Alegría, tristeza, enfado...)
- ✓ Cuento “El león que no sabía escribir”
- ✓ Cuento “No quieren jugar conmigo”.
- ✓ Cuento “Mi mesa cojea”
- ✓ Cuento “El león y el ratón”

## TEMPORALIZACIÓN/SECUENCIACIÓN

El primer día de clase, realizaremos la primera actividad de presentación, para que los niños se vayan conociendo será la actividad → PAREJAS RODANTES.

El segundo día haremos una actividad que se repetirá durante todo el curso, dos veces al día, a la hora de la asamblea y antes de ir a casa. → RESUMO MI DÍA CON UNA EMOCIÓN.

El primer viernes haremos una actividad, preferiblemente al final del día. Esta actividad la haremos todos los viernes del curso → LIBERO ESTRÉS. (Esta actividad se hará antes de “Resumo mi día con una emoción”).

El primer día de clase de la segunda semana también será una actividad de presentación y conocimiento. → EL ENTREVISTADOR.

Estas son las actividades en las que tenemos que tener en cuenta su temporalización en mayor medida. El resto haremos una por semana, podemos variar su orden, aunque en el apartado de actividades están en el orden en el que se ejecutarían.

Ahora vamos a poner un ejemplo de una semana. Ponemos unas horas establecidas, pero estas serán flexibles.

<b>HORA</b>	<b>Lunes</b>	<b>Martes</b>	<b>Miércoles</b>	<b>Jueves</b>	<b>Viernes</b>
9:00 9:30	Asamblea y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Asamblea y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Asamblea y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Asamblea y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Asamblea y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>
9:30 10:15	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Comunicación y representación	Inglés	Psicomotric.	Conocimiento del entorno
10:15 10:55	Psicomotric.	Conocimiento del entorno	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. <b>(No pares de reír.)</b>	Conocimiento del entorno	Comunicación y representación
10:55 11:25	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
11:25 12:05	Comunicación y representación	Inglés	Comunicación y representación	Religión.	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
12:05 12:45	Conocimiento del entorno	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Conocimiento del entorno	Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.	Psicomotric. <b>(Libero estrés).</b>
12:45 13:15	Despedida y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Despedida y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Despedida y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Despedida y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>	Despedida y <b>Resumo mi día con una emoción.</b>

## SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES

En la Educación Infantil, la evaluación será global, continua y formativa. La observación sistemática, directa y participante es la técnica que emplearemos en el proceso de evaluación. Con la evaluación, pretendemos identificar los aprendizajes adquiridos (referidos a la identificación de las emociones) y el ritmo personal de cada niño. Para ello se tomará como referencia los criterios de evaluación expuestos a continuación.

También es sumamente importante, que el propio docente se evalúe como tal, para poder hacer cambios o seguir en la misma línea en su práctica educativa.

## PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación es una actividad que nos permite averiguar en qué medida hemos logrado nuestros objetivos. Debemos tener en cuenta que la realizamos para mejorar aquellos aspectos en los que hemos fallado. En este sentido, la evaluación nos permitirá adaptarnos mejor y ofrecer ayuda metodológica a cada niño según sus características personales e individuales. Es importante que cada vez que no logremos alcanzar algún objetivo nos preguntemos el por qué e intentemos hacer las modificaciones y adecuaciones pertinentes. En la evaluación hemos de tener en cuenta cómo han evolucionado las relaciones de la clase, sus interacciones, el grado de satisfacción del alumnado (cómo se han sentido) en la realización de las actividades propuestas, así como el planteamiento de la utilidad de las mismas (si se han cumplido nuestras expectativas y objetivos planteados). También es conveniente escuchar el punto de vista de los familiares (cómo actúa el pequeño en casa, si ha adquirido algunos de los hábitos planteados en clase...)

El profesor llevará a cabo observaciones directas y sistemáticas en situaciones no estructuradas, por medio de su interacción personal con el niño o en las actividades diseñadas específicamente para la observación de aspectos específicos.

Además para llevar a cabo nuestra evaluación, tendremos en cuenta las siguientes fases:

- **Recoger datos:** Mediante reuniones con los padres, realizaremos una serie de preguntas o encuestas que nos ayuden a conocer mejor a los niños, sus dificultades, sus progresos, etc.
- **Formular juicios, interpretar:** mediante las actividades propuestas, podremos observar comportamientos, conductas referidas a las emociones, para posteriormente trabajar a partir de las necesidades de cada uno.
- **Tomar decisiones:** ¿Estoy consiguiendo los resultados esperados? Es el momento de decidir si hay cuestiones que cambiar o si debemos seguir como hasta este momento.
- **Actuar:** Realizar modificaciones en las actividades propuestas, ofreciendo alternativas a aquellas cuestiones con las que no hemos obtenido el resultado esperado (por ejemplo cambiar actividades que no han gustado, aquellas que son muy difíciles de trabajar con los niños...)

- **Feed back:** Nos quedaremos con los planteamientos que han dado resultados positivos y con los que hemos logrado alcanzar nuestros objetivos, y desecharemos otros que hayan sido lo contrario. Volveremos a realizar todo el procedimiento.

Realizaremos un diagnostico al principio del proyecto, para saber de qué nivel de educación emocional partimos, luego en la puesta en práctica recogeremos datos que nos ayudarán a la evaluación final que realizaremos al acabar el proyecto. También realizaremos algunas evaluaciones durante la puesta en práctica, para comprobar que el proyecto está dando los resultados esperados.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES

### EVALUACIÓN INICIAL.

	SI	NO	A VECES
Son capaces de identificar las emociones básicas. (Tristeza, alegría, enfado, sorpresa)			
Expresan las distintas emociones básicas. (Tristeza, alegría, enfado, sorpresa)			
Entienden qué situaciones les provocan alegría.			
Entienden qué situaciones les provocan tristeza.			
Entienden qué situaciones les provocan sorpresa.			
Entienden qué situaciones les provocan enfado.			
Identifican algunas emociones en los demás.			
Hay un clima positivo en el aula.			

### EVALUACIÓN FINAL.

	SI	NO	A VECES
Reconocen sus propias emociones			
Tiene la capacidad de identificar emociones en los demás.			
Muestra empatía hacía los demás.			
Tolera la frustración.			
Tiene una buena autoestima.			
Entienden qué situaciones les provocan alegría.			
Entienden qué situaciones les provocan tristeza.			



Entienden qué situaciones les provocan sorpresa.			
Entienden qué situaciones les provocan enfado.			
Expresa las distintas emociones.			
Expresa las emociones a través del lenguaje hablado.			
Expresa las emociones a través del lenguaje corporal.			
Hay un clima positivo en el aula.			
Después de trabajar la educación de las emociones hay un mejor clima en el aula.			

 EVALUACIÓN PARA EL DOCENTE.

	SI	NO	A VECES
Se han logrado todos los objetivos planteados.			
En caso negativo, cuál o cuáles no: <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>			
En general, los niños/as han participado en las actividades.			
Mis alumnos han mostrado interés, por las actividades.			
He podido desarrollar todas las actividades.			
He observado que los alumnos se sentían cómodos a la hora de realizar las actividades.			
Las actividades han sido suficientes.			
En caso negativo, o a veces. ¿Qué me lo ha impedido? <hr/> <hr/> <hr/>			
Me he adaptado al tiempo establecido.			
He colaborado con las familias			
He colaborado con otros profesionales			
Los sistemas de evaluación utilizados, han sido suficientes para determinar la efectividad del proyecto.			

## INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN METODOLOGÍA DE ANÁLISIS DE LOS DATOS

Para completar la observación emplearemos los siguientes recursos:

- **Escalas de observación:** Para registrar la opinión o estimación general del alumno respecto a los objetivos logrados en las actividades. Ejemplo:

Alumno:	Edad:	Curso:	Nivel:	Observador:
Fecha:				

- ➔ Poner una X en las casillas en blanco según el grado de calificación conseguido por el alumno.

<i>0 Puntos: No ha logrado el objetivo</i>
<i>1 Punto: Ha logrado parcialmente el objetivo</i>
<i>2 Puntos: Ha logrado totalmente el objetivo</i>

<b>BLOQUE TEMÁTICO:</b>	0	1	2
<b>Actividad.....</b>			
Objetivo 1:			
Objetivo 2:			
<b>Actividad.....</b>			
Objetivo 1:			
Objetivo 2:			
Objetivo 3:			

- **Registros anecdóticos:** Para registrar situaciones significativas para el observador (conflictos, incidentes, avances...). Lo utilizaremos para las observaciones de pequeño grupo o individual.

Ejemplo:

Observador:	Fecha:	Hora:	Curso:
-------------	--------	-------	--------

**Registro anecdótico:**

Alumno/os implicado/s:

Conductas:

Causas:

Consecuencias:

Aspectos a considerar:

- **Diario de clase:** Para registrar situaciones y experiencias que ocurren en el gran grupo clase que tengan referencia a la educación emocional.

Ejemplo:

Fecha:

Curso:

Nivel:

Observador:

**Diario:**

Aspectos a considerar:

**AGENTES QUE INTERVENDRÍAN**

La evaluación será realizada por propias las maestras/tutoras de aula.

## **REFLEXIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS ADQUIRIDAS A LO LARGO DEL GRADO Y COMPLETADAS CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO.**

Después de reflexionar sobre toda la labor realizada durante este proceso que ha durado el desarrollo del trabajo de fin de grado, hemos llegado a la conclusión de que nos ha servido para terminar de adquirir y obtener de forma más completa algunas de las competencias estipuladas para el Grado de Maestro de Educación Infantil, nos referimos tanto a las competencias generales como a las específicas. Estas han sido trabajadas en los distintos procesos llevados a cabo para la realización del trabajo. Y hemos llegado a la conclusión de que la realización es imprescindible para poder reflexionar y poner en práctica muchos conocimientos adquiridos durante la titulación, hemos podido comprobar como con la realización del TFG hemos trabajado casi todas las competencias.

A continuación nombramos las mismas así como el momento en el que fueron trabajadas.

### **✚ Competencias a adquirir por el estudiante y Competencias específicas del Título.**

Con la realización de la propuesta de trabajar la educación emocional en el aula hemos abordado esta competencia.

- *Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás con los agentes de la comunidad educativa, y promoverla en los estudiantes. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.*

Durante la búsqueda de información, al mirar el currículum de Infantil para conocer de qué manera se trabaja la educación emocional en esta etapa.

- *Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.*
- *CE1.*
- *CE10.*
- *CE21.*
- *CE22.*
- *CE23.*
- *CE24.*
- *CE25.*
- *CE31.*
- *CE35.*
- *CE43.*
- *CE81.*
- *CE146.*
- *CE148.*

Al buscar información sobre la educación emocional, su historia, sus fundadores, su importancia...

- *Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia, y fundamentos de atención temprana.*
- CE2.
- CE9.
- CE10.
- CE21.
- CE22.
- CE23.
- CE24.
- CE35.
- CE43.
- CE50.
- CE54.
- CE78.
- CE98.
- CE146.
- CE148.
- CE160.
- CE161.

Al buscar información para tener una base sólida para poder realizar el trabajo, también durante la realización del apartado de justificación.

- *Conocer diferentes estrategias metodológicas, así como criterios para determinarlas en función de los modelos psicopedagógicos referentes. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia mediante métodos que se fundamenten en una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotriz y volitiva, que combina adecuadamente trabajo y actividad lúdica.*
- CE1
- CE2.
- CE9.
- CE21.
- CE22.
- CE23.
- CE24.
- CE47.
- CE50.
- CE146.
- CE148.

- CE150.
- CE160.
- CE161.

Durante la realización de actividades, y los métodos de evaluación que utilizaríamos, también en las correcciones que realizábamos con el tutor.

- *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.*
- *Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.*
- *Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, aplicando técnicas y procedimientos de autoevaluación. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo en los estudiantes.*
- *Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás con los agentes de la comunidad educativa, y promoverla en los estudiantes. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.*
- CE22.
- CE23.
- CE24.
- CE25.
- CE26.
- CE30.
- CE31.
- CE35.
- CE38.
- CE39.
- CE43.
- CE75.
- CE78.
- CE98.
- CE143.
- CE152.

Al preparar las actividades y al realizar el proyecto sobre la educación emocional, ya que lo que pretendemos es introducir este tipo de educación para conseguir tanto a nivel individual como colectivo niño más tolerantes, felices y capacitados.

- *Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad, desde una perspectiva inclusiva, que atiendan a las singulares necesidades educativas del alumnado, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.*

- *Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás con los agentes de la comunidad educativa, y promoverla en los estudiantes. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.*
- CE1.
- CE11.
- CE21.
- CE25.
- CE26.
- CE35.
- CE38.
- CE39.
- CE43.
- CE45.
- CE75.
- CE78.
- CE148.
- CE152.

En la propuesta de actividades en la parte que trabajamos la colaboración de las familias con el centro, también tenemos propuestas en las que tiene que colaborar el centro con los tutores.

- *Conocer diferentes modelos de intervención con familias y atención a menores en riesgo de exclusión social y educativa. Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno escolar.*
- CE10.
- CE30.
- CE31.
- CE38.
- CE54.

Durante la realización de todo el trabajo de fin de grado y las reuniones con el tutor.

- *Elaborar y mantener argumentos coherentes y razonados sobre temas educativos y prácticas profesionales. Mantener una relación crítica y autónoma respecto a los saberes, los valores y las instituciones públicas y privadas, atenta a los cambios que se producen en los contextos sociales y familiares como la multiculturalidad y las nuevas configuraciones familiares, etc.*
- *Basarse en teorías, modelos y principios relevantes, así como en una comprensión suficiente de la investigación educativa para informar sus prácticas y valores profesionales.*
- CE1.
- CE2.

- *CE10.*
- *CE21.*
- *CE160.*
- *CE161.*
- *CE47.*
- *CE50.*
- *CE63.*
- *CE64.*
- *CE78.*
- *CE81.*
- *CE87.*
- *CE98.*



## **BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA**

### Libros:

- López Cassà E. (2010). Educación emocional. Programa para 3-6 años. Madrid: Wolters Kluwer.
- Zufiaurre B., Albertín A. (2010). Competencias integradas en infantil y primaria. Propuestas de aula de educación emocional, saludable y cívica. Madrid: Editorial CCS.
- Varios. (2003). Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela. Barcelona: Graó.

### Webs:

- Mariela Clemente Martos. (2015). Inteligencia emocional en niños: Inteligencia emocional en la base de la educación. Marzo 6, 2016, de educapeques portal de la educación infantil Sitio web: <http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/inteligencia-emocional-en-la-base-de-la-educacion.html>
- Abel Cortese. (S.F). El origen de la inteligencia emocional. Marzo 7, 2016, de Inteligencia Emocional Sitio web: [http://www.inteligencia-emocional.org/ie\\_en\\_la\\_educacion/elorigendelainteligenciaemocional.htm](http://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/elorigendelainteligenciaemocional.htm)
- Rafael Bisquerra. (S.F). Concepto de educación emocional. Marzo 7, 2016, de Rafael Bisquerra Sitio web: <http://www.rafaelbisquerra.com/es/educacion-emocional/concepto-educacion-emocional.html>
- ULL. (SF). Objetivos y competencias. Marzo 11, 2016, de Universidad de La Laguna Sitio web: [http://www.ull.es/view/centros/educacion/Objetivos\\_y\\_competencias\\_2/es](http://www.ull.es/view/centros/educacion/Objetivos_y_competencias_2/es)
- Fernando Navarro. (Septiembre 30, 2011). 126 dinámicas de educación emocional. Abril 2, 2016, de La botica del orientador Sitio web: <http://orientafer.blogspot.com.es/2011/09/126-dinamicas-de-educacion-emocional.html>

- José M. de la Rosa Sánchez. (Febrero 5, 2012). Cuento corto: "Mi mesa cojea" Abril 3, 2016, de ACTILUDIS Sitio web: <http://www.actiludis.com/?p=31297>
- Camila Guerrero. (2016). Principios didácticos de la educación infantil. Abril 1, 2016, de Camila Guerrero Blog Sitio web: <http://pedagogiainfantilunilibre.blogspot.com.es/2014/09/principio-de-la-individualizacion.html>
- Maribel Sobrino. (2016). Títeres y marionetas para la educación emocional. Abril 1, 2016, de Afecto y familia Sitio web: <http://www.afectoyfamilia.com/titeres-y-marionetas-para-la-educacion-emocional/>
- Belén Lacárcel Urbano. (Febrero 1, 2011). La dramatización en educación infantil para la mejora de la innovación educativa. Abril 2, 2016, de Aula del Pedagogo Sitio web: <http://www.auladelpedagogo.com/2011/02/la-dramatizacion-en-educacion-infantil-para-la-mejora-de-la-innovacion-educativa/>
- Gobierno de España. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes. (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre). Evaluación de la Educación Infantil. Abril 22, 2016, de MECD Sitio web: <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/enseanzas/educacion-infantil/evaluacion.html>

## ANEXOS

### Actividades

#### LA VARITA MÁGICA.

#### **Objetivo**

- ✓ A través del movimiento corporal y gestual representar distintas emociones.

#### **Desarrollo**

Esta actividad consiste en transformarnos en distintos personajes que expresen diferentes emociones de forma dinámica y creando diversos roles.

*En grupo:*

Dentro de un saco/bolsa disponemos de unas flash card que expresan diferentes emociones. El educador transformará esas emociones con un toque con la varita mágica (el niño debe cambiar tanto los gestos faciales como los corporales) y adaptarse en función a la lámina que le haya tocado.

#### **Variante**

Esta vez será uno de los niños quien posea la varita mágica, tocando con ella a los compañeros, quienes deben representar la emoción que le haya tocado en su lámina. Los demás compañeros adivinarán de cual se trata.

#### **Material**

- Flash card con dibujos que expresen las emociones (alegría, tristeza, miedo, sorpresa...)
- Un saco/bolsa donde estarán las láminas.
- Una varita mágica.

#### **Temporalización**

Dependerá de la clase, pero la sesión suele ser de 10 a 15 minutos.

#### **Edad a la que va dirigida**

Esta actividad está indicada para llevarse a cabo a partir de los 3 años de edad.

Para una mayor implicación del alumnado, pueden confeccionar la varita mágica entre todos, e incluso, colorear las flash card.

## ¿QUÉ PUEDO HACER CUANDO ME SIENTA TRISTE?

### **Objetivos**

- ✓ Identificar situaciones que puedan provocarnos tristeza.
- ✓ Descubrir cómo canalizar las emociones negativas.

### **Desarrollo**

*En grupo:*

Los niños se sentarán en semicírculo y el profesor les contará una historia en la que aparezca algún personaje conocido por ellos, por ejemplo Carla.

“Algunas veces Carla no está contenta, hay cosas que la ponen muy triste y podemos darnos cuenta cuando le miramos la cara. Carla se pone triste cuando se le pierde su muñeca o cuando no ve a su vecino paseando al perro”. ¿Cuándo se ponen tristes ustedes? ¿Qué cosas nos ponen tristes? ¿Cómo ponemos la cara?

“Carla tiene una fórmula para que se le quite la tristeza, y lo hace pensando de esta manera: Cuando se le pierde su muñeca piensa que en algún momento podrá encontrarla o que una buena persona se la entregará, o quizás su mamá le compre una nueva. Cuando no ve a su vecino piensa que quizás la abuela pueda llevarla a su casa a verlo o que saldrá quizás más tarde con el perrito y los podrá ver”.

### **Material**

- Historia breve o cuento con implicación de un personaje conocido “Carla”.
- Imágenes o láminas de soporte.

### **Temporalización**

Aproximadamente 15 o 20 minutos.

### **Edad a la que va dirigida**

Está recomendada para llevarse a cabo con niños a partir de 4 años de edad, pues ellos empiezan a expresar libremente situaciones que los hagan ponerse tristes.

## TE NECESITO Y ME NECESITAS.

## **Objetivos**

- Identificar cómo se sienten los protagonistas del cuento.
- Describir las cualidades de uno mismo.
- Valorar positivamente las cualidades de los demás.

## **Desarrollo**

*Trabajo en gran grupo.*

Primero los niños se sentarán formando un semicírculo, luego la profesora les contará el cuento de “El león y el ratón”, que estará adaptado para esta actividad. Después de explicarlo, les hará una serie de preguntas acerca del cuento y les anima a reflexionar sobre ellos mismos y de cómo nos ven los demás.

*Trabajo individual.*

Realizar en una hoja en blanco un dibujo de sus mejores amigos.

## **Material**

- Cuento “El león y el ratón.” (ANEXO I)
- Títeres del león y del ratón.
- Hoja en blanco.

## **Temporalización**

Las sesiones se realizarán el mismo día, en distintas ocasiones.

Primera sesión: 10 minutos, en ella se les contará el cuento.

Segunda sesión: 20 minutos, se realizará la reflexión y los dibujos.

## **Edad a la que va dirigida**

A partir de 3 años.

 ¡LO TENÍA YO PRIMERO!

## **Objetivos**

- Reconocer los propios sentimientos y los de los demás.

- Identificar las mejores soluciones para resolver conflictos del día a día.
- Tener una actitud positiva en la resolución de conflictos.

## **Desarrollo**

*En grupo:*

Los niños estarán sentados en semicírculo, la profesora les comentará una situación que sea muy próxima a ellos, les puede enseñar algunas imágenes de las situaciones que está contando, por ejemplo: “Un día Pablo estaba jugando con su juguete favorito, el coche azul. Un día mientras jugaba en el patio, vino María y le pidió prestado el coche, y sin Pablo responder, María lo ha cogido.”

Luego la maestra les hará preguntas para que ellos reflexionen como, “¿Cómo se debe sentir María?”, “¿Hizo María bien al cogerle el coche a Pablo?”, “¿Cómo se hubiesen sentido ustedes?”

A continuación la maestra les mostrara tres láminas con diferentes soluciones, ellos deberán elegir entre todas las solución más adecuada, argumentando la solución escogida.

\*Las láminas mostrarán:

1. Pablo se ha enfadado y le ha pegado a María, pero ha recuperado su coche.
2. Pablo ha hablado con María y le ha dicho que le dé su coche, que no se lo presta.
3. Pablo le ha dicho a María que sí le presta el coche, y que jugarán juntos, así se divertirán más.

## **Material**

- Láminas de las imágenes de las soluciones.

## **Temporalización**

Entre 15 y 20 minutos aproximadamente.

## **Edad a la que va dirigida**

A partir de 4 años.

## MI COLEGIO.

### **Objetivos**

- Generar situaciones positivas hacia la escuela.
- Identificar como se sienten en el colegio.
- Reconocer y expresar emociones.

### **Desarrollo**

#### *En grupo*

Primero haremos un recorrido por todo el colegio para conocer y recordar todos los espacios que tiene.

Luego la profesora pondrá gomets verdes y rojos, y un mural en el que habrá dibujado un colegio. Los niños deben de decir un sentimiento que tengan hacia el colegio, si es negativo el gomet será rojo y lo pegaran en el espacio exterior, si es un aspecto positivo será un gomet verde y dentro del colegio.

La maestra los puede ayudar para que ellos empiecen, en la pizarra irá escribiendo en dos columnas los aspectos negativos y positivos que se vayan diciendo.

### **Material**

- Papel kraft para el mural.
- Gomets verdes y rojos.

### **Temporalización**

La actividad se desarrolla en dos partes, la primera del recorrido con una duración de 20 minutos aproximadamente, según las paradas que hagamos. Y la segunda parte la realización del mural que será de unos 10 minutos.

### **Edad a la que va dirigida**

Va dirigida para niños de 5 años.

## DRAMATIZACIÓN.

## **Objetivos**

- Aprender a tolerar la frustración.
- Identificar emociones negativas.

## **Desarrollo**

### *En grupo*

Basándonos en el cuento de “El león que no sabía escribir” en el que se trabaja la frustración ya que el león no sabe escribir, pero como está enamorado de la leona le quiere mandar una carta, le pide colaboración a los miembros de la selva, pero lo que escriben no es lo adecuado por lo tanto cada vez el león se enfada más, y se frustra por lo que se pone más agresivo con los otros animales.

Primero le contaremos el cuento y reflexionaremos sobre la historia.

Luego en pequeño grupo, ya que no hay personajes para todos, le daremos a cada niño un papel y representaremos la obra, utilizando pequeños detalles para caracterizar al personaje. A continuación representaran otros grupos una situación diferente, pero con los mismo personajes, que ellos consideren que es frustrante.

## **Material**

- El cuento “El león que no sabía escribir”
- Elementos caracterizadores de cada personaje del cuento.

## **Temporalización**

La actividad se desarrolla en dos partes, la primera del recorrido con una duración de 20 minutos aproximadamente, en la que contaremos la historia a los niños. Y la segunda que tendrá una duración de unos 30 – 35 minutos, que consiste en la representación.

## **Edad a la que va dirigida**

Va dirigida para niños de 5 años.

 EL RELOJ DE LAS EMOCIONES.

## **Objetivos**



- ✓ Relacionar las diversas emociones con situaciones o experiencias vividas.
- ✓ Reconocer nuestros propios sentimientos y emociones, así como los de los demás.

## **Desarrollo**

*En grupo:*

Se colocará en el aula un reloj que en lugar de números tenga diversos dibujos que expresen emociones. El profesor contará algún cuento o breve historia apoyado con láminas sobre algún personaje que los niños ya conozcan. Una vez finalizado el relato, los niños deben poner las agujas del reloj en el dibujo que represente el estado emocional que vivieron los personajes.

Ejemplos:

- A Juan le han comprado un juego de legos que le ha gustado mucho. ¿cómo se sentirá? (Contento/alegre).
- Noelia estaba haciendo un dibujo que le estaba quedando genial cuando una niña le rompió el dibujo. ¿Cómo se sentirá Noelia? (Triste/enfadada).
- Carlos estaba jugando cuando de pronto vio una cucaracha y a él no le gustan nada. ¿Cómo se sentirá Carlos? (Asustado).
- Es el cumpleaños de Paula, al despertar vio en el salón un regalo muy grande con su nombre. ¿Cómo se sentirá Paula? (Sorprendida/Contenta).

## **Material**

- Un reloj con dibujos de las diferentes emociones.
- Breves historias/cuentos, apoyados con sus respectivas láminas.

## **Temporalización**

Se puede llevar a cabo en varias sesiones, y cada una de ellas debe durar entre 10 y 15 minutos.

## **Edad a la que va dirigida**

Esta actividad puede realizarse a partir de los 3 años de edad, dependiendo también de la complicación de las historias y cuentos.

## NO PARES DE REÍR.

### **Objetivos**

- ✓ Llevar a cabo estrategias que nos ayuden a sentirnos bien.
- ✓ Expresar emociones a través de la actividad.

### **Desarrollo**

*En grupo:*

Situándonos en el aula de psicomotricidad, los niños se tumbarán sobre colchonetas y el profesor narrará una historia o cantará una canción suave para proporcionar a los alumnos un clima tranquilo y relajado. A continuación, nos separaremos por parejas y comenzaremos a hacernos caricias y cosquillas, turnándonos.

Al finalizar la sesión, podemos preguntarles cómo se han sentido, qué les ha gustado, qué no les ha gustado...

### **Variante**

También podemos realizar una sesión un poco más dinámica, en la que podremos poner música alegre que incite al movimiento y los niños deberán imitar primero al profesor y luego iremos rotando a los alumnos para que cada uno pueda sentirse el protagonista.

### **Material**

- Colchonetas.
- Música alegre y reproductor.
- Sala de psicomotricidad o espacio grande.

### **Temporalización**

20 minutos aproximadamente.

### **Edad a la que va dirigida**

Esta actividad puede llevarse a cabo con niños a partir de los 3 años de edad.

## NUESTRA ESTRELLA.

### **Objetivo**

- ✓ Expresar aspectos positivos o que nos gusten de los compañeros de clase.
- ✓ Favorecer la cohesión de grupo.
- ✓ Mejorar la autoestima.

## **Desarrollo**

*En grupo:*

Nos sentaremos en semicírculo y dispondremos de una bolsa que contenga imágenes de cada uno de los niños de la clase y del profesor. A continuación, un niño sacará de la bolsa una foto y tendrá que hablar aspectos positivos de esa persona, qué le gusta de ella, etc. Los demás niños pueden ayudar también a su compañero aportando cualidades positivas. Por último, todos deberán abrazar a esa persona.

*Individual:*

Se le entregará a cada niño una hoja con el dibujo de una estrella. El niño debe pegar la foto que haya sacado de la bolsa y poner en cada punta de la estrella los aspectos positivos de esa persona (puede ser dibujado o escrito si ya sabe escribir). Por último se entregará la ficha como regalo al niño de la foto.

## **Material**

- Fotografías de cada uno de los niños y del profesor.
- Bolsa.
- Ficha con estrella.

## **Temporalización**

Esta actividad se podrá realizar en 20 minutos aproximadamente.

## **Edad a la que va dirigida**

Esta actividad deberá realizarse con niños de 5 años de edad.

 NO QUIEREN JUGAR CONMIGO.

## **Objetivos**

- Desarrollar una actitud positiva en el aula.
- Fomentar la cohesión de grupo.

## **Desarrollo**

*En grupo:*

Primero se inicia la sesión, presentado al personaje, que se llamará Pablo. Él será el protagonista. Se narrará una historia que sea de interés para los niños y niñas, con la que se

sientan identificados, en la historia habrán secuencias generen problemas en torno a las interacciones entre iguales, a la hora de compartir juegos, materiales...

Una vez le hayamos contado la historia se les hará una serie de preguntas para iniciar una conversación de reflexión entre todos los alumnos. Luego los alumnos dibujarán en un folio aquellas cosas que creen que deberían hacer para convivir con ellos, al acabar reflexionaremos sobre los dibujos.

\*En la hora del juego podemos “crear” situaciones para que pongan en práctica lo aprendido en la actividad con Pablo.

### **Material**

- El personaje de Pablo.
- Historia “No quieren jugar conmigo”. (Anexo)
- Folios.
- Colores.

### **Temporalización**

La sesión será de unos 20 – 25 minutos, aunque si es necesario se puede dedicar más tiempo para reflexionar tanto acerca de la historia como de los dibujos realizados.

### **Edad a la que va dirigida**

A partir de 3 años.

 GORROS DE COLORES.

### **Objetivos**

- Identificar situaciones agradables y desagradables.
- Reconocer emociones.

### **Desarrollo**

*En grupo*

Se le dará a cada niño una cartulina de cada color y elástico, para realizar un gorro rojo, otro amarillo y otro verde. Cada gorro tiene un significado:

- El gorro verde → Situación que puede ser agradable.
- El gorro rojo → Situación que puede ser molesta.
- El gorro amarillo → Situación dudosa, que no saben si puede ser molesta o agradable.

A continuación la maestra planteará una situación que sea de la vida cotidiana de los niños, una vez que los niños la escuchen deben de ponerse el gorro de lo que la situación les genere. Algunos de ellos explicaran porqué esa situación les genera esa reacción. Luego serán los niños los que digan la situación, y los demás los que se pondrán el gorro, incluida la maestra.

Las situaciones podrán ser las siguientes:

- El día de su cumpleaños.
- Perder su juguete preferido.
- Ir a comer a casa de un amigo.

\*En el caso de que los niños tengan una edad inferior a la de 5 años utilizarán dos gorros, el rojo y el verde. Y si se trata de 3 años solamente el gorro verde.

### **Material**

- Cartulinas de colores. (Amarillo, rojo y verde.)
- Elástico para sujetar los gorros.

### **Temporalización**

Tendrá una duración aproximada de 30 minutos.

### **Edad a la que va dirigida**

A partir de 3 años de edad siguiendo las pautas establecidas anteriormente según la edad.

## LOS NUDOS

### **Objetivos:**

- ✓ Favorecer la cohesión del grupo.
- ✓ Entender la importancia de una buena comunicación para solucionar problemas.
- ✓ Generar un clima positivo en el aula.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Nos colocamos en un círculo de manera que quedemos muy pegados, tanto, que toquemos a nuestros compañeros. A continuación, cerramos los ojos, levantamos las manos e intentamos coger la mano de alguno de nuestros compañeros. Cuando tengamos cogida la mano de nuestra pareja, abrimos los ojos e intentamos deshacer el enmarañamiento que hemos creado, con mucho cuidado. Algunos tendrán que pasar por arriba y otros por abajo, pero con paciencia conseguiremos desenredar el nudo.

Consejo: si el grupo es de más de 15 niños, es conveniente hacer dos.

**Material:**

Esta actividad no requiere emplear ningún material.

**Temporalización:**

Se podrá llevar a cabo en 15 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años se puede realizar con ayuda del profesor.

 **PAREJAS RODANTES.****Objetivos:**

- ✓ Proporcionar una buena situación para conocer mejor al compañero.
- ✓ Implicarse y memorizar información sobre otros.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Hacemos dos círculos concéntricos y se hablamos con el que tenemos delante durante un minuto (preguntamos cuál es su nombre, su color y su animal favorito) y vamos rotando por todos. Finalmente los del círculo interior corren (de la misma forma que están) y se paran

cuando lo diga el profesor. Entonces tendrán que presentar al compañero que les haya tocado en frente, acordándose de los datos.

**Material:**

Esta actividad no precisa ningún material.

**Temporalización:**

Puede realizarse en 20 minutos aproximadamente, también va a depender de la cantidad de alumnos que haya.

**Edad a la que va dirigida:**

Esta actividad puede realizarse con niños de 4 años, ya que implica la memorización de la información acerca de bastantes compañeros.

 EL OVILLO

**Objetivos:**

- ✓ Valorar aspectos positivos del compañero.
- ✓ Aumentar la autoestima del compañero.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Nos sentamos formando un círculo. A continuación explicaremos a los niños cómo realizar esta dinámica. Consiste en coger un ovillo de lana y lanzarlo a una persona del grupo manteniendo la hebra del hilo en nuestro dedo. Antes de lanzar el ovillo tenemos que decir una cosa positiva o algo que haga muy bien el compañero al que voy a lanzarle el ovillo. Repetimos el proceso y esta vez el profesor va a ser quien diga a que compañero deben pasar el ovillo (para que todos estén integrados).

**Material:**

Un ovillo de lana.

**Temporalización:**

Esta actividad durará unos 15 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

Podemos realizar esta actividad con niños de 4 años.

 **EL PROTAGONISTA.****Objetivos:**

- ✓ Aumentar la autoestima del “protagonista”
- ✓ Expresar aspectos positivos de un compañero.
- ✓ Mejorar la autoestima.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Cada semana en nuestra clase habrá un protagonista y por ello tendrá que enseñarnos sus cosas favoritas (fotografías, música, vídeos, juguetes...) Se hará durante toda la semana en algún rato, y el viernes, nos colocaremos en círculo y los compañeros deberán decirle que fue lo que más les gustó.

**Material:**

El material para realizar esta actividad dependerá de lo que necesite el niño. La madre se pondrá en contacto con el profesor para decirle si necesita por ejemplo un casete.

**Temporalización:**

Esta actividad se llevará a cabo durante una semana y dependerá del tiempo que el “protagonista” necesite para explicar las cosas que le gustan o le hacen feliz.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años de edad.

 **EL ENTREVISTADOR.****Objetivos:**

- ✓ Conocer los gustos de un compañero.



- ✓ Favorecer una buena comunicación oral.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Nos colocamos por parejas. Uno será el entrevistador y el otro, el entrevistado. Le daremos a los niños un papel con los siguientes emoticonos para que sepan lo que tienen que preguntar: (Lo que le gusta, lo que no, su animal y su comida favorita). Luego, por último, tendrán que salir a decir los resultados de su encuesta.



**Material:**

- Necesitaremos una ficha como la que observamos anteriormente, para cada niño.

**Temporalización:**

Esta actividad se podrá realizar en 15-20 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 4 años.

 DIBUJO A DOS MANOS.

**Objetivos:**

- ✓ Favorecer la cooperación entre el alumnado.
- ✓ Darse cuenta de la importancia de la comunicación.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Nos dividimos en parejas, y repartimos un folio para cada una de ellas. A continuación dividiremos ese folio en 3 partes iguales. Explicamos que para realizar el primer dibujo, no podrán hablar, ni decirse nada acerca de lo que quieren dibujar. Para realizar el segundo dibujo, sólo podrán hacerse 4 preguntas que puedan responderse con un sí o no. Y por último, podrán comunicarse todo lo que deseen. Al finalizar se les preguntará como se han sentido mejor y por qué.

**Material:**

- Folios y un lápiz para cada uno.

**Temporalización:**

Tardaremos en realizar esta actividad 25-30 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

Podremos realizar esta actividad con niños a partir de 4 años.

 SOLUCIONAMOS UN PROBLEMA.

**Objetivos:**

- ✓ Aportar posibles soluciones a un problema.
- ✓ Desarrollar la empatía.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Contamos la situación problemática en el aula (sin leer hasta el final, ya que se encuentra una posible solución). A continuación, haremos una asamblea, estableciendo turnos de palabra para que todos puedan expresarse y aportar una posible solución al problema planteado. Por último, terminamos de narrar la historia, con la solución que aporta el protagonista del cuento a ver si coincide con la que dijo alguno de los niños.

- Cuento: Mi mesa cojea.

Ocurrió una vez que a un colegio muy cercano, llegaron mesas y sillas nuevas, y que cuando los alumnos se sentaron para estrenar el nuevo mobiliario, hubo un niño que al apoyarse en su nueva mesa, se dio cuenta que se movía mucho. Levantó entonces la mano y dijo: “Maestro mi mesa cojea. ¿Puedo cambiarla por otra?”. – Sí, claro, coge aquella del final-, le respondió su maestro.

Desde aquel día la mesa que cojeaba no la quiso nadie. Por ella pasaron varios años y varios cursos repletos de niños, que seguían dándole de lado porque sólo veían el defecto de su cojera. Las demás mesas iban haciéndose cada vez más viejas, acumulando rayones, desconchones y hasta algún que otro chicle, que permanecía duro pegado en la parte de abajo, desde que en alguna ocasión se oyera al maestro decir: “¡En clase no se comen chucherías!”.

Como el tiempo había pasado y aquella mesa no la quiso nunca nadie, permanecía casi tan nueva como el primer día, sólo tenía ese pequeño defecto: “su cojera”. Pero un buen día, un niño llamado Felipe se acercó a ella y pensó: “¡qué nueva está esta mesa y qué raro que no la haya cogido nadie!”. Entonces se apoyó en ella y descubrió que cojeaba, pero en lugar de irse – como hacían todos- se agachó para ver cuál era la pata que no llegaba bien al suelo. “¡Esto lo arreglo yo en un periquete!” -pensó a la vez que cogía un papelito- lo dobló varias veces y lo metió bajo la pata más corta. Tuvo que hacer varios intentos, hasta que por fin logró que no cojeara nada.

Cuando los demás vieron que la mesa de Felipe era la que estaba más nueva de todas, se dieron cuenta de lo simple que resultó la solución que le había dado para poder disfrutar de la mejor mesa de toda la clase. (Texto: José Miguel de la Rosa Sánchez)

### **Material:**

Necesitaremos un cuento que contenga un problema.

### **Temporalización:**

15 minutos aproximadamente.

### **Edad a la que va dirigida:**

A partir de 4 años.

 ¡TE VOY A PILLAR!

**Objetivos:**

- ✓ Conocer la importancia del trabajo cooperativo.
- ✓ Favorecer una buena comunicación.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Dividiremos la clase en dos grupo y los colocaremos en fila, cada uno agarrado del de delante. A continuación explicaremos que el primero de cada fila será la cabeza y el último será la cola. La cabeza deberá coger la cola del grupo contrario, pero para ello deben colaborar todos, ya que una vez que se separen ese grupo pierde. Ganará el grupo que mejor se comunique y logre coger la cola del contrario.

**Material:**

No precisa ningún material, pero debemos situarnos en un lugar amplio.

**Temporalización:**

Esta actividad durará unos 20 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

Podemos realizarla con niños de 4 años.

 LATAS DE SARDINAS.

**Objetivo:**

- ✓ Favorecer la cohesión del grupo.
- ✓ Mejorar el clima en el aula.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Esta actividad consiste en estar relatando una historia, mientras los niños caminan por la sala. Cuando en la historia se nombre un número, los niños deben agruparse en esa misma

cantidad. Por ejemplo: “Iban los 3 cerditos caminando por el bosque cuando se dieron cuenta de que tenían que cruzar el lago. Entonces el más rechoncho trajo 6 tablas...”

**Material:**

No precisa.

**Temporalización:**

15 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

Se puede realizar a partir de 3 años, ya que saben contar del 1 al 10, aunque puede que en alguna ocasión necesiten ayuda.

 CAZADOR Y MARIPOSA.

**Objetivo:**

- ✓ Desarrollar confianza del grupo.
- ✓ Facilitar la empatía.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

En este caso escogeremos a dos niños al azar, uno será la mariposa y el otro el cazador, los cuales tendrán los ojos tapados. El resto de la clase se dividirá en dos, los que guían al cazador y lo que guían a la mariposa. Ganará el grupo que mejor guíe y consiga atrapar a su contrario.

**Material:**

No precisa.

**Temporalización:**

15 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 5 años.

### UN BESO Y UN ABRAZO.

#### **Objetivos:**

- ✓ Mostrar afecto entre los compañeros de clase.
- ✓ Conocernos de manera desinhibida.

#### **Desarrollo:**

*En grupo:*

Es recomendable realizar esta actividad a principios de curso, ya que los niños no se conocen y sirve de alguna manera para desinhibirlos.

Nos sentamos en círculo y una persona dice “hola me llamo Dana”, a continuación el niño de la derecha dirá: “hola Dana, yo soy Pedro” y dará un beso a Dana y un abrazo al compañero que tenga a la derecha, y así sucesivamente hasta que se presente toda la clase.

#### **Material:**

No necesitamos ningún material.

#### **Temporalización:**

Podrá realizarse en 15 minutos aproximadamente.

#### **Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años.

### LIBERO ESTRÉS.

#### **Objetivo:**

- ✓ Liberar tensiones.
- ✓ Aprender a soltar emociones negativas.
- ✓ Relajar emociones.

## **Desarrollo:**

*En grupo:*

En el aula de psicomotricidad caminaremos mientras gritamos, saltamos, apretamos cojines... Luego volveremos a caminar mientras hacemos movimiento como salpicando con los brazos y piernas, para “soltar” la energía, y volvemos a repetir acciones liberadoras (gritos, apretar, saltar, patear el suelo...) Terminaremos caminando tranquilamente mientras escuchamos una música relajante hasta que nos tumbemos en el suelo.

## **Material:**

- Cojines o materiales blanditos ara poder apretar.

## **Temporalización:**

30 minutos aproximadamente.

La actividad se realizará una vez por semana.

## **Edad a la que va dirigida:**

Se puede realizar a partir de 4 años.

## PUZZLEANDO

## **Objetivo**

- ✓ Reconocer las distintas expresiones.
- ✓ Expresar emociones.

## **Desarrollo**

*Individual:*

Cada niño hará un puzzle de una emoción (alegría, sorpresa, miedo, tristeza, enfado), el reparto será aleatorio, y las emociones se repetirán, los niños deberán realizar su puzzle y luego representar su emoción para que sus compañeros la adivinen. Los niños saldrán de manera voluntaria a realizar la representación, los niños que no quieran dirán qué emoción les ha tocado.

La profesora puede ayudar a los niños a la hora de representar y reconocer las emociones.

## **Material**

- Puzzles de 20 – 25 piezas de las distintas emociones:
  - Alegría.
  - Enfado.
  - Sorpresa.
  - Miedo.
  - Tristeza.

## **Temporalización**

Dependerá de la clase, pero la sesión suele ser de 20 a 25 minutos.

## **Edad a la que va dirigida**

Esta actividad está indicada para llevarse a cabo con niños de 5 años, se puede realizar con niños de menor edad, haciendo puzles más sencillos, de menos piezas.

 QUÉ HARÍA YO...

## **Objetivo**

- ✓ Reconocer expresiones negativas.
- ✓ Buscar soluciones ante las emociones negativas.

## **Desarrollo**

*En parejas:*

Se divide la clase en parejas, la maestra le da una situación a cada pareja, sin que el resto de compañeros la sepa, les dará una lámina que represente la situación para que ellos se puedan guiar mejor, también les explicará oralmente dicha situación. Estas pequeñas escenas serán en el que un niño se enfada o frustra por algo. Los niños deben de buscar una solución para el problema del protagonista. Luego dirán a sus compañeros la situación que les ha tocado y que solución han buscado ellos, los compañeros podrán decir más ideas.

Las situaciones serán sencillas tipo:



- El hermano pequeño de Juan le ha roto su cochecito sin querer, pero Juan está muy enfadado y no quiere volver a jugar con su hermano.
- Carla quiere ir al parque pero su madre le ha dicho que primero tiene que recoger sus juguetes, Carla se ha enfadado mucho y ha tirado más juguetes aún.
- Pablo está en el patio jugando con la única pelota que hay, Marco le ha pedido jugar con él pero Pablo no quiere, y Marco le da una patada.

### **Material**

- Láminas con las situaciones.

### **Temporalización**

La sesión será 35 – 40 minutos.

### **Edad a la que va dirigida**

Actividad indicada para 5 años.

### HACEMOS UN MURAL.

### **Objetivos:**

- ✓ Tener iniciativa en la presentación de ideas propias.
- ✓ Respetar el trabajo de los demás y tener tolerancia.
- ✓ Facilitar una mayor cohesión del grupo.

### **Desarrollo:**

*En grupo:*

Dividimos la clase en grupos de 5 niños. A continuación, repartimos una cartulina por grupo. Algún niño comenzará dibujando algo, y seguirá el siguiente haciendo algún aporte al dibujo, hasta que se complete el dibujo entre todos los miembros. Al mismo tiempo irán comentando lo que están haciendo y el por qué. Por último, se les dará un trocito de plastilina para que terminen de decorar el dibujo y poder colgarlo, para posteriormente explicar entre los miembros del grupo al resto de la clase lo que han hecho.

### **Material:**

- Cartulinas.
- Colores.
- Plastilina.

**Temporalización:**

Esta actividad se podrá llevar a cabo en 30-35 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

Podremos realizarla a partir de los 4 años.

 **PAQUETE SORPRESA.****Objetivos:**

- ✓ Desarrollar un mayor autocontrol para respetar el turno de los miembros del grupo.
- ✓ Cooperar en una tarea común.
- ✓ Respetar las reglas y los turnos.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Nos sentamos en círculo y mientras la música suena los niños se pasan un paquete envuelto. Cuando se para la música, el niño que tenga el paquete podrá empezar a desenvolverlo, pero cuando comience a sonar de nuevo la música, el paquete debe seguir pasando como esté. El paquete consiste en una sucesión de cajas envueltas unas dentro de otras, que contendrán regalos grupales (caramelos, plastilina, colores...). Al final de la actividad, repartiremos los regalos entre todos.

**Material:**

- Cajas envueltas unas dentro de otras, con regalos grupales en cada una de ellas (plastilina, caramelos, colores...)
- Música para realizar la actividad.

**Temporalización:**

Durará unos 25 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años.

 LA CADENA.

**Objetivos:**

- ✓ Respetar las normas y reglas del juego.
- ✓ Favorecer una mayor colaboración.
- ✓ Entender la importancia del trabajo en grupo.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Dividimos la clase en dos. A continuación, explicaremos a los niños que vamos a realizar un juego grupal en el que debemos colaborar todos los miembros del grupo. Consiste en formar dos filas y el primero de cada fila tendrá una pelota, la cual tendrá que ir pasando por debajo de las piernas de los compañeros, hasta llegar a una caja. El grupo que consiga tener más pelotas en menos tiempo ganará.

**Material:**

- Pelotas.
- Dos cajas.

**Temporalización:**

Se podrá realizar en 15 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años de edad.

 PAREJAS DE ANIMALES.

**Objetivos:**

- ✓ Favorecer la confianza en otra persona.
- ✓ Establecer mayor empatía entre las parejas.
- ✓ Respetar las normas y reglas del juego.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Se agrupará a los niños por parejas y cada pareja elegirá un animal (todos los elegidos deben ser diferentes para evitar confusión). A continuación se les venda los ojos y se mezclan todas las parejas. Deberán ir haciendo el sonido de su animal, hasta encontrar a su pareja correspondiente.

**Material:**

- Pañuelos para vendar los ojos.

**Temporalización:**

Alrededor de 15 minutos.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 4 años.

 **¿BAILAMOS?****Objetivos:**

- ✓ Favorecer una mayor cohesión grupal.
- ✓ Liberar energía, canalizándola de un modo positivo.
- ✓ Calmar ansiedades.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Mientras suena la música, los niños deberán ir bailando al mismo ritmo por el aula libremente. Podrán bailar en grupos de dos, de tres o incluso todos juntos. Cuando se pare la música, deberán quedarse quietos como estén.

**Material:**

- Música.

**Temporalización:**

15 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años.

 **RESUMO MI DÍA CON UNA EMOCIÓN****Objetivo**

- ✓ Reconocer las propias emociones.
- ✓ Expresar la causa de una emoción.
- ✓ Identificar emociones en los demás.

**Desarrollo***Individual:*

Le repartimos a cada alumno cuatro palos de madera, tipos como el de los helados, o una pajita, cualquiera que nos sirva de soporte. Luego les daremos cuatro cartulinas redondas, en ellas tienen que dibujar una cara alegre, otra enfadada, otra sorprendida, y otra de tristeza. Los niños pegarán la cara al palo y podrán decorarlas con algún material más.

*En grupo:*

Cuando cada uno ya tenga sus cuatro caras, las utilizarán en la asamblea, al principio del día y antes de irse a casa. Consistirá en que cada niño elija la cara con la emoción que se sienta en ese momento, y explicarán por qué se sienten así. Aunque todos tendrán que elegir una cara en estos dos momentos del día, la explicación de por qué se sienten así será voluntaria, la profesora siempre intentará que no sean los mismos los que hablen, también podrá hablar en privado con alguno de ellos si fuese necesario.

**Variante**

Las caras se pueden utilizar también después de realizar actividades o conflictos en el aula.



### **Material**

- Palos de madera, pajitas o soporte.
- Cartulinas con forma redonda.
- Colores.
- Purpurina.
- Lana.

### **Temporalización**

Depende del día pero será de unos 10 minutos en la asamblea de la mañana y otros 10 al acabar el día de clase.

### **Edad a la que va dirigida**

Se puede realizar con niños de 4 años de edad en adelante.

🌈 NOS RELAJAMOS

### **Objetivos:**

- ✓ Generar habilidades para regular sus emociones.
- ✓ Liberar energía, canalizándola de un modo positivo.

### **Desarrollo:**

*En grupo:*

En el aula de psicomotricidad pondremos una música de fondo que irá variando, cada variación será para interpretar una emoción. La profesora irá contando una historia en la que evocará las emociones según la música.

La actividad consiste en que se planteará una emoción y deberán de saltar, reír, en caso de que sea alegría, luego se relajarán, se calmarán e irán aumentando poco a poco la intensidad para dar paso a otra emoción.

**Material:**

- Música.

**Temporalización:**

30 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años.

 MÍMICA

**Objetivos:**

- ✓ Identificar emociones para situaciones positivas o negativas.
- ✓ Motivar a los alumnos en el aula.
- ✓ Despejar inhibiciones.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Cada niño pensará en una situación, y la emoción que le genera. Le dirá a la profesora la situación y la emoción elegida. Luego tendrá que representar a sus compañeros la emoción, pero solo con gestos, sin palabras. Cuando lo adivinen tendrán que decir algunas situaciones por las cuales su compañero está triste, contento... Después el niño dirá cuál es la situación real.

**Material:**

- Música.

**Temporalización:**

30 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 3 años.

 ABRAZAMÉ FUERTE.

**Objetivos:**

- ✓ Expresar afecto a un compañero
- ✓ Potenciar la cohesión del grupo.
- ✓ Favorecer la autoestima.

**Desarrollo:**

*En grupo:*

Todos los niños caminan por el aula de psicomotricidad al ritmo de la música, cuando la música se para cada niño deberá abrazar al compañero que tenga más cerca, y decirle una cualidad que le guste de él. Una vez dicha la cualidad el educador volverá a poner la música y seguirán caminando al ritmo de la música hasta que esta se detenga. La segunda vez que los paremos podemos cambiar el tipo de afecto, ya no solo un abrazo, sino un beso, una caricia... podemos proponer cualquier tipo de afecto.

**Variante**

Cuando la música se pare los niños se quedarán quietos mientras que cuando la música suene tendrán que ir abrazando, besando, o acariciando a los compañeros.

**Material:**

- Música.

**Temporalización:**

20 minutos aproximadamente.

**Edad a la que va dirigida:**

A partir de 4 años.



## LAS COLITAS DE COLORES.

### **Objetivos**

- Aceptar la frustración de perder.
- Respetar las normas y a los compañeros.
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante el trabajo.

### **Desarrollo**

*Trabajo en gran grupo.*

Se divide la clase en dos equipos y se le da a cada niño un pañuelo del color de su equipo, colocándose en la parte trasera del pantalón.

Con una mano atrás, tratarán de sacarle el pañuelo a los del otro equipo.

Gana el que tiene la mayor cantidad de pañuelos.

### **Material**

- Pañuelos de tela, de dos colores. Suficientes para crear dos grupos equitativos.

### **Temporalización**

10 minutos.

### **Edad a la que va dirigida**

A partir de 3 años.

## ALBÚM DE FOTOS.

### **Objetivos**

- Reconocer las emociones.
- Potenciar el trabajo en grupo.

### **Desarrollo**

*Trabajo en gran grupo.*

La profesora reunirá a los niños, puede ser en el aula, en el patio... Y les dirá que se ponga tristes, luego alegres, enfadados, sorprendidos... Y les hará una foto de grupo con cada emoción.

Luego traerá las fotos en papel y los niños entre todos harán un mural, en el que esté la foto de la emoción, el nombre en la parte superior y abajo habrá dibujos de los niños, de las situaciones que le producen dicha emoción.

El mural se colgará o dentro del aula o en algún lugar del colegio.

#### *Individual:*

Hacer un dibujo de una situación que les haga sentirse, enfadados, alegres...

#### **Variantes.**

El mural puede estar dividido en columnas una para cada emoción, o ser un mural por emoción.

#### **Material**

- Papel kraft.
- Fotografías de los niños.
- Colores.
- Folios.
- Pegamento.
- Temperas.

#### **Temporalización**

Esta actividad se realizará en tres sesiones.

La primera: Fotografía. 10min.

La segunda: Dibujos. 10 min.

La tercera: mural. 20 min.

#### **Edad a la que va dirigida**

5 años.

## LOS COLORES.

### **Objetivos**

- Identificar las distintas emociones.
- Saber aceptar las decisiones grupales.

### **Desarrollo**

*Trabajo en gran grupo.*

Entre todos elegiremos unos colores, cuatro, y luego pondremos en una mesa cuatro botes o cajas de los colores elegidos, los niños tendrán que coger las paletas de las emociones que utilizamos en la actividad de “Resumo mi día con una emoción” y las colocaremos dentro del bote o la caja del color que nos suscite esa emoción. Por ejemplo:

A Laura el rosa le recuerda a la alegría, mientras que el amarillo es sorpresa, pues Laura coloca su paleta de alegría en el bote o caja rosa y la de sorpresa en la amarilla.

### **Material**

- Recipiente de colores elegidos.
- Paletas de las emociones.

### **Temporalización**

La actividad durará unos 10 minutos según la cantidad de niños.

### **Edad a la que va dirigida**

A partir de 4 años.