

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

MODALIDAD: INNOVACIÓN

PALMETUM. PROPUESTA DIDÁCTICA PARA VISITAS DE CENTROS
ESCOLARES

NAZARETH BENCOMO ALONSO
CAROLINA BÁEZ RODRÍGUEZ

NOMBRE DEL TUTOR:
ANTONIO EFF-DARWICH PEÑA

CURSO ACADÉMICO 2015/2016
CONVOCATORIA: JUNIO

Resumen

En la actualidad, pese a la existencia en Canarias de varios jardines botánicos, ninguno de ellos cuenta con una oferta educativa atractiva para las visitas escolares. Por ello surge este trabajo de innovación, una propuesta didáctica de creación de materiales para el Jardín Botánico Palmetum, cuyo objetivo es utilizar la salida al mismo como herramienta para la enseñanza y aprendizaje de diversos contenidos que quedan recogidos en el curriculum de Educación Primaria.

Palabras clave: jardín botánico, innovación, propuesta didáctica, educación primaria.

Abstract

Nowadays, despite there are several Botanical Gardens in Canary Islands, none of them offers an educational experience for school guide visits. That is why this innovation work is created, a didactical proposal for the creation of instructional materials for Palmetum Botanical Garden. The main goal is to use the guide tour itself as a tool for teaching and learning the different contents that are gathered in Primary School curriculum.

Key words: botanical gradens, innovation, didactical proposal, primary school.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Antecedentes.....	4
2.1. Competencias adquiridas y llevadas a la práctica en este proyecto.....	4
2.2. Revisión de propuestas didácticas de otros jardines botánicos.....	6
3. Justificación.....	9
4. Desarrollo y adaptación.....	10
5. Presupuesto.....	16
6. Evaluación.....	17
7. Conclusión.....	22
8. Bibliografía.....	23
Anexos.....	25

1. Introducción

Este proyecto se plantea como una alternativa didáctica para llevar a cabo en el jardín botánico Palmetum, situado en Santa Cruz de Tenerife. Dicho jardín ya mencionado no cuenta con ninguna alternativa didáctica para realizar en las visitas escolares, de ahí surge este proyecto, porque como así lo expresa Pilar Benejam (2003:10), si las visitas escolares no poseen una explicación previa y una continuidad y seguimiento en el aula, únicamente se estimulará el aprendizaje por descubrimiento directo, cuando el mejor aprovechamiento de una visita tiene lugar utilizando un “método por descubrimiento guiado”.

Las actividades que se plantearán en el siguiente trabajo tienen relaciones interdisciplinares, ya que no tienen el objetivo de completar únicamente el contenido de una materia, sino de a través de dichas actividades trabajar dos, tres, cuatro... áreas de primaria con el objetivo de realizar con éxito la actividad final, una búsqueda del tesoro.

Este proyecto pretende la eliminación de la metodología tradicional, basada en la separación de contenidos por asignaturas y ampliando a una visión real en la que el mundo no está dividido en diferentes temáticas, sino que los contenidos que aprenden los alumnos día a día en las aulas se presentan mezclados y en conjunto. Y todo ello a través de una metodología de cooperación y de colaboración, para impulsar el pensamiento democrático, la toma de decisiones en conjunto, el diálogo, los diferentes puntos de vista, los consensos, las votaciones...tal y como van a enfrentar su papel de ciudadanos.

Destacar que una parte de este trabajo con alguna modificación se ha llevado a cabo en dos centros de la isla (CEIP Tíncer y CEIP María del Carmen Fernández Melián) con diferente contexto socio-cultural y económico, evaluando a través de esta práctica la eficiencia y aprovechamiento de dicha propuesta.

2. Antecedentes

2.1. Competencias adquiridas y llevadas a la práctica en este proyecto

Para poder hablar de por qué este trabajo está relacionado con el ámbito de la Educación Primaria, es conveniente señalar una a una las competencias del Grado de Educación Primaria que están relacionadas con el tema y que como tal justifican su relación con el trabajo. Estas competencias aparecen recogidas en la página web oficial de la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna, dentro del apartado Grado en Maestro en Educación Primaria, en un subapartado de información general (Objetivos y competencias), y son las que regulan el

Título de Maestro en Educación Primaria. Las competencias relacionadas con el trabajo presentado son las expuestas a continuación:

- CE 1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- CE 2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- CE 9.
 - o A. Educar para la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.
 - o B. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- CE 15.
 - o A. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente.
 - o B. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Estas competencias, relacionadas todas ellas con conocimientos conseguidos durante el transcurso de la carrera, tienen total relación con el enfoque del trabajo propuesto.

Tanto la primera competencia como la segunda anteriormente mencionadas (CE 1 Y CE 2), están relacionadas con este proyecto de forma directa ya que estará implicada más de un área en el trabajo que se llevará a cabo. Además, se realizará la evaluación tanto por parte de los alumnos (de forma colectiva e individual) como por parte de los docentes que realicen este proyecto, haciendo autocrítica del mismo. Así mismo demostramos que hemos adquirido la capacidad de diseño y planificación para los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto de forma individual como colectiva, ya que somos capaces de coordinarnos a pesar de encontrarnos en diferentes centros y cursos.

La tercera competencia (CE 9) se encuentra incluida en nuestro proyecto, ya que al estar este inspirado en un jardín botánico y ser diseñado para realizarlo en el mismo, los alumnos adquirirán valores de convivencia, disciplina y resolución de problemas tanto en el aula como fuera de ella. A través de la actividad final planteada (Búsqueda del tesoro), los alumnos

encontrarán suficiente aliciente y motivación para enfocar el aprendizaje desde un punto más dinámico.

La última competencia anteriormente citada (CE 15), forma parte de esta selección ya que con la evaluación que se realizará a cabo al final del mismo, se podrá comprobar si se trata de un proyecto de innovación como se planteará a lo largo de todo el documento.

2.2. Revisión de propuestas didácticas de otros jardines botánicos

A lo largo de los años, diferentes pedagogos e investigadores educativos han defendido la importancia de las salidas escolares para lograr un aprendizaje más significativo. Por ejemplo, fue Freinet en 1920 el promotor de las salidas del aula, con sus clases-paseo para observar el medio natural y la escucha de la naturaleza que llevará después al texto libre y a su imprenta escolar. Buscó los elementos básicos de la nueva educación, en la vida del pueblo y en los alrededores de la escuela. Para él la vida está fuera del aula, por eso cada tarde, salían al campo que bordeaba la aldea y visitaban al herrero, al carpintero o al tejedor y los niños admiraban sus gestos y se despertaba en ellos el deseo de imitarlos. **FREINET, Elise (1975)**. *Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de la escuela moderna*.

Además, la técnica descrita se puede observar en la película “la lengua de las mariposas”, de 1999, en la que un maestro da prioridad a la observación de la naturaleza. Toma conciencia de la dependencia estrecha entre la escuela y el medio y de hasta qué punto la sociedad condiciona la escuela y la enseñanza.

Otro antecedente histórico de las salidas culturales se encuentra en la Fundación Sierra – Pambley que ya en 1881 llevó a cabo el primer viaje con los alumnos de la Institución Libre de Enseñanza (ILE) por tierras del Alto Aragón y de Francia y que supuso según Ricardo Rubio – patrono de la institución en esos años-, un sorprendente hallazgo pedagógico. **Cossio M.B. (1935)**: “Ricardo Rubio”. En BILE, Tomo LIX, 65.

A través de una investigación de diferentes jardines botánicos del territorio español, se ha podido contrastar diferentes materiales didácticos que no se encuentran en ningún jardín botánico de Canarias, especialmente en el Palmetum.

Los jardines botánicos que poseen material didáctico dedicado al colectivo escolar son:

- *Jardín botánico de Bértiz (Parque natural)*: La actividad educativa que se oferta desde el Parque persigue acercar al alumnado a este Espacio Natural Protegido y a su entorno.

Como recursos educativos el Parque Natural dispone del Centro de Interpretación de la Naturaleza, una maqueta que representa el territorio del Parque, salas de audiovisuales, exposiciones itinerantes en el Palacio, Jardín Histórico - Artístico, campos de juego, zonas de recreo y más de 2.000 ha de bosque. Esta información ha sido hallada en Tipos de Visita escolar – Parque Natural del Señorío de Bertiz, recuperado de: <http://www.parquedebertiz.es/informacion-es/actividades/visitas-de-escolares/tipos-de-visita-escolar.html>

La oferta educativa de Bertiz para la población escolar se divide en las siguientes posibilidades:

- Visita de 2 horas de duración por el bosque.
- Programa educativo para el Vivero Forestal y Jardín Botánico.
- Programa educativo para el refugio Casa Zabala.
- Visitas recreativas por el Jardín Histórico – Artístico

Bajo el título: “*comparte con nosotros el cuidado del bosque*” se desarrolla un programa educativo cuya finalidad es conocer qué significa y cómo se lleva cabo la gestión forestal integral o sostenible del bosque y qué importancia tiene en la conservación de la biodiversidad.

Este programa de educación ambiental está dirigido a los alumnos y alumnas de los ciclos segundo y tercero de Educación Primaria (EP) y también a los alumnos y alumnas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), esto es, a los escolares de entre 12 y 16 años.

En cuanto a las actividades que se llevan a cabo durante la visita no hay constancia de ninguna, solo como se cita con anterioridad, una visita guiada de 2 horas.

- *Jardín botánico Atlántico*: Se trata de un lugar ideal para la divulgación, la educación y la investigación, convertido en recurso educativo de primer orden para la comunidad escolar y los ciudadanos en general. Esta información ha sido extraída de Jardín Botánico de Gijón, recuperado de: <https://botanico.gijon.es/>

Para los niños de 6 a 12 años se realizan talleres como Pasaporte a la Naturaleza que consiste en que cada curso escolar, a cada uno de los participantes se les entrega un "Pasaporte", que irán sellando cada vez que asistan a uno de los talleres celebrados entre

octubre y junio. Al finalizar el ciclo de talleres en junio, los niños que más sellos tengan en su pasaporte recibirán un premio.

Por otra parte, el parque posee un club al que los niños menores de 12 años pueden apuntarse haciéndose socios. Cada trimestre propone un plan diferente para pasar un día en familia, aprendiendo muchas cosas interesantes sobre las aves en el taller de construcción de cajas nido. Además, también ofrecen, como viene siendo habitual, una visita guiada gratuita para descubrir con los familiares, y en compañía de buenos amigos, los rincones más mágicos de este precioso jardín. Además, alguna que otra vez realizan una actividad que denominan ¡Sigue las pistas! Un recorrido por el Botánico, en el que tendrán que localizar algunas pistas y rastros con la ayuda de los mayores, para desentrañar algunos enigmas de la vida que encierra el bosque en el otoño.

Durante las vacaciones el Botánico ofrece un lugar diferente para disfrutar del ocio de verano. Con el programa de actividades lúdico-educativas para público infantil y juvenil, los participantes disfrutan de este valioso entorno natural y aprenden a comprender y respetar la naturaleza desde el conocimiento y la diversión. Los participantes de estas colonias de vacaciones se convertirán en jardineros, realizando semilleros y cultivando especies que deberán cuidar durante toda la semana; también serán agricultores, experimentando con el huerto y, sobre todo exploradores de la naturaleza, con juegos de pistas, itinerarios de observación de la flora y la fauna del bosque, y otras divertidas actividades que les harán sentirse parte del mundo vegetal que les rodea en el Botánico y comprender la riqueza que guarda la naturaleza de su entorno. Con todo esto se consigue la implicación en el cuidado de la naturaleza desde una dinámica lúdica, creativa y que fomenta el trabajo en equipo.

- *Jardín botánico de Valencia*: En este parque se pueden hallar diferentes recursos didácticos, pero el más interesante es aquel que dispone de una página web y va guiando a los alumnos a través de los conocimientos que pueden adquirir en el jardín a través de un juego parecido al Cluedo pero ambientado en el mismo jardín. Este material se ha extraído de Jardí Botànic De La Universitat de València, recuperado de: http://www.jardibotanic.org/?apid=recursos_didactics-31&pubt=9999.

Tanto en el jardín botánico Viera y Clavijo como en el de la Orotava no poseen material didáctico específico para las visitas escolares que puedan realizar los centros.

Como se puede ver, a lo largo del territorio español se aprecia que existe una gran variedad de jardines botánicos pero que solo unos cuantos cuentan con la aplicación de materiales didácticos. Por ello este proyecto se plantea como una innovación, ya que formula un material didáctico para un jardín botánico de Canarias.

3. Justificación

Este proyecto de investigación e innovación ha decidido basarse, concretamente en el tema que tiene relación con las visitas escolares al jardín, el material educativo que propone el centro y la mejora que se podría realizar con respecto a dicho material. Para ello se ha realizado una visita al jardín botánico donde una de sus trabajadoras ha realizado una visita guiada como si de un grupo de educación primaria se tratase.

En esta visita se puede apreciar que la metodología usada para explicar las variedades de palmeras que existen dentro del jardín puede llevar al aburrimiento del alumnado y que este deje de prestar atención a la explicación dada por la guía. Además, al finalizar la visita se ha cuestionado si poseían un material didáctico para poder trabajar en conjunto con el centro a lo que han respondido que no, aunque lleva en creación unos años aún no se ha dado el visto bueno debido a la falta de presupuesto para llevar este proyecto a cabo.

De esta manera, se ha visto que para que los alumnos de los centros canarios puedan disfrutar de este jardín con tanta diversidad de especies debe existir un material didáctico que se ofrezca por parte del parque y así poder tener más visitas de este colectivo. Para ello se ha buscado en el resto de los jardines botánicos pertenecientes a España y se destacada a algunos de ellos que poseen o no unos materiales didácticos, algunos más interesantes que otros, pero que no llegan a parecerse con la idea para la realización de actividades en los jardines botánicos por parte de los alumnos.

Las actividades que se han diseñado y que se desarrollan a continuación siguen una metodología inductiva, ya que de una visita a un centro y una serie de actividades los alumnos desarrollarán diferentes conceptos y actitudes de forma más autónoma, y por otro lado, se desarrollará el trabajo cooperativo, en el que buscamos un comportamiento basado en la cooperación, una estructura cooperativa de incentivo, trabajo y motivaciones, lo que necesariamente implica crear una interdependencia positiva en la interacción alumno-alumno y alumno-profesor, en la evaluación individual y en el uso de habilidades interpersonales a la hora de actuar en pequeños grupos, tanto en el trabajo en clase como en la salida de campo.

En las conclusiones de este proyecto, se pueden observar los resultados de una adaptación del mismo, tanto para un 5º curso sin realizar la visita al Palmetum, como para un 1º en las mismas circunstancias.

4. Desarrollo y adaptación: *La búsqueda del tesoro*

Para este proyecto se utilizará un material de nueva creación (Anexo 1). Con él se podrá guiar a los alumnos a través de los contenidos propuestos en la guía docente, donde se englobarán diferentes asignaturas. Para llevar este proyecto a cabo se debe tener en cuenta que será necesario la utilización de un ordenador o Tablet por parejas. La secuenciación que se seguirá a lo largo del proyecto es la siguiente:

Dentro del centro	Actividades fuera del aula (Palmetum)				
Explicación de los contenidos con ayuda del libro electrónico	Salida al Palmetum	División de la clase en grupos y entrega del mapa (Ilustración 1)	Búsqueda del tesoro	Hallazgo del cobre	Entrega de medallas

Tabla 1: secuenciación del proyecto

En este proyecto no se evaluarán los contenidos didácticos que se aprenden durante la realización del mismo, sino que se valorarán las actitudes de los alumnos a la hora de trabajar en equipo, resolver problemas que se puedan plantear, el desarrollo de habilidades como la cooperación, el respeto y la participación. La actividad que se llevará a cabo dentro del Palmetum, será una búsqueda del tesoro, planificada como se detalla a continuación.

La búsqueda del tesoro durará una hora, y los premios que se darán a cada componente del equipo ganador será una medalla realizada por el profesor con goma eva.

Se realizará una búsqueda del tesoro en el Palmetum de Santa Cruz de Tenerife. Esta se basará en el tema dado en clase previamente. Por otra parte, días antes a la cita concertada el tutor pasará por el Palmetum y pedirá permiso para tematizar el lugar con algunos objetos como banderas piratas, algunos cofres del tesoro, esqueletos colgados de las palmeras, carteles que señalicen las rutas propuestas...

Se dividirán a los alumnos en cuatro grupos de cuatro o cinco personas. En cada equipo nombraremos un capitán y un secretario que coordinen cada grupo. Además, se les hará entrega de un mapa como el que aparece en las siguientes ilustraciones (Ilustración 1 e ilustración 2).



Figura 1: Forma de entregar el mapa del tesoro



Figura 2: Mapa entregado a los alumnos para la búsqueda del Tesoro

Para comenzar la búsqueda del tesoro se dará a cada equipo una ficha de cartulina de un color diferente. En cada una de ellas habrá una pista diferente para cada grupo que les llevará a la siguiente pista. Para poder dirigirse a cada pista, cada equipo dispondrá además de un mapa.

Pistas:

1. Al suroeste de una figura geométrica habito,

de un lejano continente provengo,

dónde su clima es principalmente templado

y alimentar, a toda mi gente, con mi fruto exótico pretendo.

(Palmera de plátanos rojos)

2. Mis raíces se encuentran enlazadas con el pico más alto del mundo.

Al estar lejos de él, mi fruto no termina madurando.

(La higuera del Himalaya)

3. De un continente caluroso provengo,

Desde la antigüedad encariñada con el mundo me encuentro.

Por mi fruto intereso.

Y por su precio muero.

(La Palmera del Aceite)

4. Observador soy de un lugar,

En el que mar y tierra se unen.

Y sin querer puedo ver

Todo aquello que ocurre.

(Mirador de Santa Cruz)

5. Cuando la calima no te deja respirar

Y tierra parece tragar.

Yo con mi soplido te libero de ese mal.

¿Quién soy? _____

(Los vientos alisios)

5 (por detrás).

Para la última pista encontrar

Este acertijo resolverás

Y a la zona donde nos encontramos

Te encaminarás.

(Bosque termófilo de Canarias)

6. Si un plano cartesiano pudieras observar

Mi horizontal negativo será.

Tan al norte me encontrarás

Como dedos en tu mano puedes contar.

(Rincón sostenible)

El tesoro se encontrará escondido en el rincón sostenible del parque.

Para ello se decorará una caja con papel de seda de diferentes colores la cual se llenará con monedas de chocolate que los alumnos repartirán entre todos los participantes y un diploma para los miembros del equipo ganador. Además, se les regalará una medalla como galardón al esfuerzo durante todo el proyecto.

Al llevar a cabo estas actividades con cursos tan diferentes entre sí, un 1º de Primaria y un 5º, se han tenido que llevar a cabo las siguientes adaptaciones:

PARA 1º CURSO

Contenidos	Continentes del mundo (<i>Ciencias Sociales y Lenguaje</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos aproximadamente
Temporalización (45 min.)	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1 (10 minutos): <i>Chinito tú, chinito yo</i> - Actividad 2 (15 minutos): <i>Giremos con la Tierra</i> - Actividad 3(20 minutos): <i>Continentes del mundo</i>
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> - Act. 1: Al iniciar la sesión realizaremos la pregunta “¿De qué país venimos?” En el aula contamos con niños de diferentes nacionalidades, por lo que utilizaremos esta pregunta como introducción. - Act. 2: Repasaremos el concepto de la Tierra es redonda y es un Planeta Azul, apoyándonos en un globo terráqueo. - Act. 3: Se les entregará un mapamundi a los alumnos (Anexo 2), en el que colorearemos: Europa, ya que es donde está situado Canarias y España, y los continentes de donde provienen los alumnos, por ejemplo: América y África.
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Globo terráqueo - Lápices de colores - Mapamundi (uno para cada alumno) - Tiza - Pizarra
Agrupamiento	Actividad 1 y 2: gran grupo Actividad 3: Individual
Anexos	Mapamundi

Contenidos	Estaciones de año y clima de Canarias (<i>Ciencias Naturales, Lenguaje y Plástica</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 55 minutos
Temporalización (55 min.)	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad 1 (15 minutos): <i>¡Las estaciones del año!</i> - Actividad 2 (10 minutos): <i>Tu tiempo</i> - Actividad 3 (30 minutos): <i>¡Qué calor hace!</i>
Descripción	<ul style="list-style-type: none"> - Act. 1: Explicaremos las estaciones del año, centrándonos en el tiempo de cada estación y su relación de las características de la flora. - Act. 2: Preguntaremos a los niños que provienen de diferentes países si recuerdan que tiempo hacía en su país (calor, lluvia, tormentas...). - Act. 3: Se les entregará una tabla impresa en un folio (Anexo 3), que rellenaremos de forma oral entre todos, en la que se le preguntará: tiempo, lluvias y flora de cada estación. Realizaremos también un dibujo de la estación en la que nos encontramos, en este caso, la primavera.
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Goma - Lápices de colores - Tabla de las estaciones (uno para cada alumno) - Tiza - Pizarra
Agrupamiento	Gran grupo en las 3 actividades
Anexos	Tabla de las estaciones

Contenidos	Introducción al plano cartesiano sencilla (<i>Matemáticas</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	Act. 1 (45 minutos): <i>Conozcamos el mapa</i>
Descripción	Act. 1: Al comienzo de esta sesión se les explicará a los alumnos que hay en el Palmetum un tesoro enterrado, pero que como no podemos visitar el jardín, vamos a trabajar el mapa por si en algún momento lo podemos visitar. Se les entregará a cada alumno un mapa dividido en secciones (cuadro de doble entrada –anexo 4-). En el eje horizontal está dividido por colores y en el vertical por figuras geométricas (circulo, cuadrado, rectángulo y triangulo). Los alumnos deberán buscar en el mapa los lugares que se les indican y dibujar la figura geométrica del color que le corresponde.
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Lápiz - Goma - Lápices de colores - Mapa del tesoro
Agrupamiento	Gran grupo Individual
Anexos	Mapa tesoro del Palmetum

Contenidos	Manualidad (<i>Plástica</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	Act. 1 (45 minutos): <i>Exploradores</i>
Descripción	Act. 1: Realizaremos unos prismáticos para utilizar en la búsqueda del tesoro. <ul style="list-style-type: none"> - Pasos a seguir: <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogemos los dos rollos de cartón y los unimos entre sí usando 4 o 5 almohadillas de fieltro. 2. Abrimos dos pequeños agujeros en el exterior de cada rollo de cartón. 3. Pasamos el cordón por las pequeñas aberturas que hemos practicado y hacemos un nudo en el interior de cada rollo para formar una correa y puedan llevar los prismáticos colgado al cuello.
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Dos rollos de papel higiénico por alumno. - Fielto. - Cordón. - Cola
Agrupamiento	Individual con ayuda del profesor
Anexos	

Contenidos	Comprensión lectora (<i>Lenguaje</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	Act. 1 (45 minutos): <i>¡Piratas!</i>
Descripción	Act. 1: Se dividirá a los alumnos en grupos de cinco, y se nombrará a un alumno como líder de dicho equipo. Cada equipo tendrá sus pistas (anexo 5) de un color. La primera se entrega en el aula, y a partir de ahí seguirán las pistas hasta llegar al tesoro. El equipo ganador será el que tenga las respuestas de todas las adivinanzas y se las diga a la maestra en primer lugar.
Material	<ul style="list-style-type: none"> - Cartulinas de colores (5 colores diferentes) - Pistas fotocopiadas - Pegamento - Plastificadora - Cofre - Monedas de chocolates (75 monedas)
Agrupamiento	Individual con ayuda del profesor
Anexos	Pistas

PARA 5º CURSO

Contenidos	Continentes y sus climas, centrándonos en España. (<i>Ciencias sociales</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	30 min: se recordará la teoría. 15 min: para juegos interactivos relacionados con la teoría.
Descripción	Esta sesión estará dividida en dos partes. En la primera media hora de la sesión se repasará la teoría que los alumnos ya han practicado durante los trimestres anteriores. Así mismo, esta información se les dará a través del libro digital que hemos realizado. En la segunda parte de esta sesión se efectuarán diversas actividades interactivas que hemos propuesto.
Material	- Portátiles - Pizarra digital.
Agrupamiento	Explicación: gran grupo. Actividades: individual.
Anexos	

Contenidos	Eje cartesiano (<i>Matemáticas</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	45 min: repaso del eje cartesiano y actividades sobre el mismo.
Descripción	En los primeros 30 minutos de la sesión los alumnos atenderán a las explicaciones de la docente, en este caso será un repaso ya que dicho contenido lo han dado en los trimestres anteriores. Posteriormente los alumnos realizarán unas actividades relacionadas con el tema del eje cartesiano.
Material	- Portátiles. - Pizarra digital.
Agrupamiento	Explicación: gran grupo Actividades: individual.
Anexos	

Contenidos	¡Busquemos el tesoro! (<i>Plástica</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	45 min: Preparación y búsqueda del tesoro.
Descripción	En los primeros 20 minutos de la sesión realizaremos manualidades que ambientarán la búsqueda del tesoro. Posteriormente la docente dará un dossier a los alumnos donde aparecerá un mapa del tesoro (mapa del centro) y las pistas que deben seguir para encontrar dicho tesoro.
Material	- Material para manualidades: - Premio para el tesoro.
Agrupamiento	Manualidad: individual. Búsqueda del tesoro: pequeños grupos de 4 personas.
Anexos	

En el primer curso de Educación Primaria se llevaron a cabo todas las sesiones excepto la relacionada con la asignatura de Plástica (Exploradores), ya que no se disponía del tiempo necesario.

Por el contrario, en el quinto curso de Educación Primaria, solo se pudieron contar con dos sesiones, por lo que se tuvo que hacer una adaptación de lo expresado anteriormente.

Contenidos	Continentes, sus climas y ejes cartesianos. (<i>Sociales</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	15 min: se recordará la teoría a través de un vídeo creado por la docente. 30 min: para juegos interactivos relacionados con la teoría.
Descripción	Esta sesión estará dividida en dos partes. En los primeros 15 minutos de la sesión se repasará la teoría que los alumnos ya han practicado, durante los trimestres anteriores, a través de un vídeo creado por la docente. En la segunda parte de esta sesión se efectuarán diversas actividades interactivas que hemos propuesto. Además, se llevará a cabo el juego de hundir la flota.
Material	- Portátiles - Pizarra digital.
Agrupamiento	Explicación: gran grupo. Actividades: individual.
Anexos	Vídeo: https://www.youtube.com/watch?v=iEbDjOIS-UU&feature=youtu.be Actividades: http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi1e.html http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/primaria/conocimiento/climas/htm/pagina2.htm http://www.clarionweb.es/6_curso/c_medio/cm609/cm60901.htm

Contenidos	¡Busquemos el tesoro! (<i>Sociales</i>)
Nº de sesiones	1 sesión de 45 minutos
Temporalización (45 min.)	45 min: Preparación y búsqueda del tesoro.
Descripción	En los primeros 10 minutos de la sesión realizaremos un repaso de la teoría vista en la sesión anterior ya que posteriormente la docente dará un dossier a los alumnos donde aparecerá un mapa del tesoro (mapa del centro) y las pistas (anexo 6), que tendrán relación con el temario dado, y que deben seguir para encontrar dicho tesoro.
Material	- Dossier - Premio para el tesoro (monedas de chocolate y medallas de goma eva)
Agrupamiento	Repaso: individual. Búsqueda del tesoro: 3 pequeños grupos.
Anexos	Dossier. (Mapa del colegio adaptado pistas) Pistas (Anexo 11)

5. Presupuesto

La relación de los materiales necesarios para llevar a cabo este proyecto como el coste de los mismos queda detallado a continuación:

Coste del material variable

- Cartulina: 0,40 céntimos la unidad (5 unidades)
- Goma eva: 1 euro la unidad (8 unidades)
- 1 bovina de tira de raso: 2 euros la unidad (2 unidades)
- Pegamento de barra: 1 euro la unidad (2 unidades)
- Pegamento líquido: 1 euro la unidad (1 unidad)
- Pistola de silicona: 7 euros la unidad (1 unidad)
- Fotocopias blanco y negro: 0,03 céntimos la unidad (200 unidades)
- Fotocopias a color: 0,10 céntimos la unidad (5 unidades)

- Monedas de chocolate: 0,10 céntimos la unidad (115 unidades)

Coste del material fijo

- Visita guiada: 2 euros por niño (23 alumnos)
- Cofre: 7 euros (1 unidad)
- Banderas piratas: 1 euro la unidad (7 unidades)
- Esqueletos: 25 euros (2 unidades)
- Ordenadores portátiles por alumno: 200 euros la unidad (23 alumnos)

Sueldo

- 100 euros cada monitora (dos monitoras)

Total: 4.952€

6. Evaluación

Como ya se ha dicho la evaluación de este proyecto no se basará en la evaluación de los contenidos didácticos dados en él, sino que se valorarán las actitudes de los alumnos a la hora de trabajar en equipo, resolver problemas que se puedan plantear, el desarrollo de habilidades como la cooperación el respeto y la participación. Así mismo, se realizarán dos tipos de evaluaciones para determinar si el proyecto es innovador o no y si realmente se logran los objetivos que plantean alcanzar en su elaboración.

- **1ª Evaluación: los alumnos evalúan el proyecto.**

Para llevar a cabo esta evaluación se ha pasado un cuestionario final a los alumnos donde se realizaron tres preguntas que sirvieron para evaluar que parte del proyecto ha resultado más interesante a los alumnos. También de esta manera se pudo descubrir qué partes del proyecto a los alumnos no les han resultado interesantes o no terminan de comprender.

En 1º de Primaria la evaluación se hizo de forma oral imitando una lluvia de ideas. Las conclusiones que se observan son las siguientes:

- ¿Qué has aprendido? Los alumnos destacaban que aquello que habían aprendido era donde habían nacido algunos compañeros y donde habían nacido ellos, además de las estaciones del año con un poco más de profundidad.
- ¿Qué es lo que más te ha gustado? Destacaban que las actividades que más les habían gustado eran las relacionadas con los continentes, ya que nos apoyamos en unos globos

terráqueos y les resultó muy interesante y la búsqueda del tesoro porque la encontraron divertida y salían de clase.

En 5º de Primaria si contestaron a las preguntas de forma escrita, y los resultados se pueden observar en la tabla 1.

	Los Continentes	El plano cartesiano	La búsqueda del tesoro	Otros
¿Qué has aprendido?	53%	24%	7%	18%
¿Qué es lo que más te ha gustado?	12%	0%	59%	29%
¿Qué dudas te quedan sin resolver?	7%	0%	0%	93%
¿Qué es lo que menos te ha gustado?	14%	7%	0%	79%

Tabla 2: resultados del cuestionario realizado a los alumnos de quinto curso

Después de observar los resultados obtenidos, se puede apreciar que las actividades han gustado a la mayoría del alumnado participante, y que, además, las principales cuestiones a evaluar como el respeto, trabajo en equipo...se han logrado.

- **2ª Evaluación: evaluación por un profesional.**

La segunda evaluación la han llevado a cabo los maestros que han seguido el proyecto desde sus inicios, por una parte, uno rellenado por la maestra de primero (Tabla 2) y otro por el maestro de quinto (Tabla 3). En este caso han tenido una rúbrica donde se evaluaban los siguientes aspectos:

- Aspecto 1: **experiencia de aprendizaje vital**, el proyecto aporta a los beneficiarios una experiencia de aprendizaje que va más allá de la adquisición de conocimientos o de habilidades concretas, puesto que ofrece oportunidades reales de cambio para su formación y para su vida futura.
- Aspecto 2: **metodologías activas de aprendizaje**, el proyecto pone en práctica metodologías activas de aprendizaje centradas principalmente en el usuario y en la potenciación de las relaciones de grupo y sociales de su entorno cercano.
- Aspecto 3: **aprendizaje más allá del aula**, el proyecto supera los límites físicos y organizativos del aula uniendo contextos formales e informales de aprendizaje, aprovechando recursos y herramientas globales con el objetivo de que los usuarios configuren espacios de aprendizaje propios.

- Aspecto 4: **experiencia de aprendizaje colaborativo**, el proyecto fomenta situaciones para el aprendizaje colaborativo y está abierto a la participación de educadores/formadores y usuarios de otros ámbitos distintos a la escuela (personas significativas de la sociedad, profesionales de prestigio, etc.).
- Aspecto 5: **Competencia de “aprender a aprender”**, el proyecto fomenta la adquisición por parte de los usuarios/alumnos de Competencias.
- Aspecto 6: **experiencia de aprendizaje en base a retos**, el proyecto incorpora actividades creativas, divergentes y abiertas (retos) tanto los educadores/formadores como los beneficiarios.
- Aspecto 7: **experiencia de aprendizaje digital**, el proyecto aporta a los usuarios/alumnos capacidad para analizar, utilizar, producir y compartir información propia, con medios de comunicación digitales. Uso crítico de las TIC como conocimiento transversal para desenvolverse adecuadamente en la cultura y sociedad digitales.

	Aspecto 1	Aspecto 2	Aspecto 3	Aspecto 4	Aspecto 5	Aspecto 6	Aspecto 7
Nada	Se centra únicamente en la adquisición de conocimientos o habilidades instrumentales de aprendizaje.	Predominan las metodologías transmisoras, en el que el rol del alumno es de mero receptor, no agente activo de su propio proceso de aprendizaje.	Únicamente se complementan los aprendizajes curriculares impartidos en las aulas del centro educativo.	No existen actividades formativas que fomenten el trabajo en equipo y la colaboración entre los usuarios.	No se contemplan aprendizajes relacionados con la adquisición de las competencias, especialmente la de la competencia de “aprender a aprender”.	No se contempla el desarrollo de competencias para aprender a partir de la resolución de retos ni de competencias para crear, comunicar y compartir nuevas ideas individual y colectivamente.	No se contemplan actividades para la creación de productos originales con uso de herramientas digitales.
Poco	Se incorpora alguna actividad de aprendizaje, más allá de la adquisición instrumental de conocimientos o habilidades concretas.	Se incorporan metodologías en el que el maestro propone al usuario algunas oportunidades de aprendizaje autónomo.	Se desarrolla alguna actividad formativa externa al currículum formal.	Se incorpora alguna actividad de aprendizaje en la que los usuarios deben trabajar en equipo.	Se incorpora el aprendizaje de algunas competencias entre los usuarios.	Se plantea alguna actividad formativa basada en la metodología del aprendizaje basada en la resolución de problemas.	Se facilitan pautas para la creación de productos originales en las actividades de aprendizaje, con uso de herramientas digitales sugeridas en su itinerario formativo.
Mucho	La formación de los alumnos se focaliza en las competencias para la vida, a partir de la realización de actividades de aprendizaje sobre experiencias reales y auténticas.	Se potencia que el alumno experimente actividades de aprendizaje autónomo. El maestro será un facilitador del proceso.	Se abordan actividades formativas en las que se conectan los aprendizajes formales e informales, curriculares y extracurriculares.	La actividad principal se centra en el desarrollo de dinámicas relacionadas con el trabajo en equipo y la gestión de tareas de forma colaborativa.	La formación en competencias es esencial, en especial la competencia de “aprender a aprender” como herramienta para el crecimiento personal para la vida.	La metodología fundamental es la de resolución de problemas y la realización de actividades creativas y divergentes.	Entre las actividades principales desarrolladas se potencia la creación de productos originales a partir de herramientas digitales sugeridas en el itinerario formativo para la expresión personal o grupal.
Bastante	Se ofrece a los alumnos una experiencia vital de aprendizaje orientada al logro de la mejora real en sus vidas.	El aprendizaje práctico y experiencial (aprender haciendo) del alumno es central. Formación autónoma y en grupo donde el formador es facilitador del proceso.	El usuario puede construir su propio espacio de aprendizaje conectando contextos formales e informales, curriculares y extracurriculares.	Predomina la formación en competencias relacionadas con el trabajo en equipo y la gestión de tareas de forma colaborativa con agentes internos y externos al grupo desde metodologías inclusivas.	El aprendizaje se centra en exclusiva en las competencias (aprender a aprender) facilitando al usuario estrategias y rutinas de pensamiento que lo formen en procesos prácticos de metacognición.	Tanto los usuarios como los formadores desarrollan sus actividades desde la creatividad, divergencia y apertura a otros contextos.	Focalización de las actividades en la creación de productos originales, con selección y uso oportuno de cuantas herramientas digitales se requiera para la expresión personal o grupal.

Tabla 3: Rúbrica completada por la maestra de primero

5º Primaria	Aspecto 1	Aspecto 2	Aspecto 3	Aspecto 4	Aspecto 5	Aspecto 6	Aspecto 7
Nada	Se centra únicamente en la adquisición de conocimientos o habilidades instrumentales de aprendizaje.	Predominan las metodologías transmisoras, en el que el rol del alumno es de mero receptor, no agente activo de su propio proceso de aprendizaje.	Únicamente se complementan los aprendizajes curriculares impartidos en las aulas del centro educativo.	No existen actividades formativas que fomenten el trabajo en equipo y la colaboración entre los usuarios.	No se contemplan aprendizajes relacionados con la adquisición de las competencias, especialmente la de la competencia de “aprender a aprender”.	No se contempla el desarrollo de competencias para aprender a partir de la resolución de retos ni de competencias para crear, comunicar y compartir nuevas ideas individual y colectivamente.	No se contemplan actividades para la creación de productos originales con uso de herramientas digitales.
Poco	Se incorpora alguna actividad de aprendizaje, más allá de la adquisición instrumental de conocimientos o habilidades concretas.	Se incorporan metodologías en el que el maestro propone al usuario algunas oportunidades de aprendizaje autónomo.	Se desarrolla alguna actividad formativa externa al currículum formal.	Se incorpora alguna actividad de aprendizaje en la que los usuarios deben trabajar en equipo.	Se incorpora el aprendizaje de algunas competencias entre los usuarios.	Se plantea alguna actividad formativa basada en la metodología del aprendizaje basada en la resolución de problemas.	Se facilitan pautas para la creación de productos originales en las actividades de aprendizaje, con uso de herramientas digitales sugeridas en su itinerario formativo.
Mucho	La formación de los alumnos se focaliza en las competencias para la vida, a partir de la realización de actividades de aprendizaje sobre experiencias reales y auténticas.	Se potencia que el alumno experimente actividades de aprendizaje autónomo. El maestro será un facilitador del proceso.	Se abordan actividades formativas en las que se conectan los aprendizajes formales e informales, curriculares y extracurriculares.	La actividad principal se centra en el desarrollo de dinámicas relacionadas con el trabajo en equipo y la gestión de tareas de forma colaborativa.	La formación en competencias es esencial, en especial la competencia de “aprender a aprender” como herramienta para el crecimiento personal para la vida.	La metodología fundamental es la de resolución de problemas y la realización de actividades creativas y divergentes.	Entre las actividades principales desarrolladas se potencia la creación de productos originales a partir de herramientas digitales sugeridas en el itinerario formativo para la expresión personal o grupal.
Bastante	Se ofrece a los alumnos una experiencia vital de aprendizaje orientada al logro de la mejora real en sus vidas.	El aprendizaje práctico y experiencial (aprender haciendo) del alumno es central. Formación autónoma y en grupo donde el formador es facilitador del proceso.	El usuario puede construir su propio espacio de aprendizaje conectando contextos formales e informales, curriculares y extracurriculares.	Predomina la formación en competencias relacionadas con el trabajo en equipo y la gestión de tareas de forma colaborativa con agentes internos y externos al grupo desde metodologías inclusivas.	El aprendizaje se centra en exclusiva en las competencias (aprender a aprender) facilitando al usuario estrategias y rutinas de pensamiento que lo formen en procesos prácticos de metacognición.	Tanto los usuarios como los formadores desarrollan sus actividades desde la creatividad, divergencia y apertura a otros contextos.	Focalización de las actividades en la creación de productos originales, con selección y uso oportuno de cuantas herramientas digitales se requiera para la expresión personal o grupal.

Tabla 4: Rúbrica completada por la maestra de quinto

7. Conclusiones

Con la elaboración de este proyecto hemos conseguido adquirir diferentes destrezas además de darnos cuenta de que no todo lo que hemos elaborado nos ha servido, ni ha sido tan eficaz como creíamos en un principio. Esto es debido a que no hemos podido llevar a cabo todo lo que habíamos propuesto en un primer momento, pero esto no nos ha hecho decaer, sino hemos intentado mejorar nuestro proyecto para poder llevarlo a cabo dentro de los parámetros que se nos ofrecían.

Así mismo, desde el minuto uno en el que supimos que no podíamos llevar a la práctica todo nuestro trabajo tal cual como lo habíamos desarrollado de forma teórica, nos pusimos a trabajar en el desarrollo de la adaptación de las actividades como ya hemos expuesto anteriormente. De esta manera, llevamos a cabo diferentes sesiones en los dos colegios que nos han dado la oportunidad de realizar con los alumnos esta gran experiencia.

Dicha experiencia ha sido muy enriquecedora para ambas, ya que la posibilidad de realizar unas actividades tanto con los alumnos como con los tutores de ambas clases, como observadores, nos ha ayudado para conseguir una crítica constructiva de nuestro trabajo. Ya que, ambos maestros nos han dado consejo para un futuro, aportándonos nuevos métodos de actuación y enriqueciéndonos con su experiencia.

Además, compartir con los alumnos esta práctica nos ha dotado de una nueva visión que entre las paredes de la universidad no poseíamos. Es decir, con la realización de las actividades pudimos apreciar que, ni la temporalización, ni las actividades que puedes organizar para una sesión se realizarán de la misma manera que pensamos realmente antes de llevarlo a cabo. Esto permite que se desarrolle, en la metodología del docente, la capacidad de improvisar para que los alumnos puedan adquirir la mayor capacidad de conocimiento que se pueda, y como no, de la mejor manera.

Por todo esto, esperamos que nuestra propuesta didáctica sirva para mejorar la calidad de educación que se imparte en los jardines botánicos de la isla, en este caso, el Jardín Botánico del Palmetum. Ya que después de la realización de este proyecto llegamos a la conclusión de que los niños aprenden mucho más manipulando y siendo partícipes de su aprendizaje que no como meros escuchadores de una información que posiblemente no puedan retener de forma temporal.

Por último, queremos agradecer la confianza que han depositado en nosotras ambos centros. Ya que nos han dado la posibilidad de desarrollar actividades que no estaban dentro de la programación. También aprovechar para agradecer a nuestro tutor de TFG su ayuda y guía continua a lo largo de todo este proceso.

8. Bibliografía

Alonso, Enrique. (2005). Continentes y océanos. Recuperado de: <http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi1e.html>

Báez Rodríguez, Carolina y Bencomo Alonso, Nazareth. (2015). Qué divertido es el plano cartesiano. Recuperado de: <http://alu0100762754.wix.com/plano-cartesiano>

Bencomo, A. Nazareth. (2016, mayo, 8). TFG. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=iEbDjOIS-UU&feature=youtu.be>

Brin Fábrega, Gloria, Jorquera Fuertes, Isabel y Requeta García, Begoña. Climas de España. Recuperado de: <http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/primaria/conocimiento/climas/index.htm>

Cossio M.B. (1935): “Ricardo Rubio”. En BILE, Tomo LIX, 65.

FREINET, Elise (1975). *Nacimiento de una pedagogía popular. Historia de la escuela moderna.*

Fundación telefónica. Explorador de innovación educativa. Recuperado de: <http://innovacioneducativa.fundaciontelefonica.com/blog/2014/09/12/decalogo-de-un-proyecto-innovador-guia-practica-fundacion-telefonica/>

Jardín Botánico de Gijón. Recuperado de: <https://botanico.gijon.es/>

Jardí Botànic De La Universitat de València, recuperado de: http://www.jardibotanic.org/?apid=recursos_didactics-31&pubt=9999.

María del Carmen Niño Vítors (2012). Las Salidas escolares en la Educación Primaria (TFG). Universidad de Valladolid, Valladolid. Recuperado de <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1845/1/TFG-L%2056.pdf>

Palmetum (2016). Palmetum Santa Cruz de Tenerife. Recuperado de: <http://palmetumtenerife.es/>

Rodríguez San José, Francisco J. - C. P. Bretón de los Herreros (Logroño). (2006). Clima y vegetación de España. Recuperado de: http://www.clarionweb.es/6_curso/c_medio/cm609/cm60901.htm

Tipos de Visita escolar – Parque Natural del Señorío de Bertiz. Recuperado de: <http://www.parquedebertiz.es/informacion-es/actividades/visitas-de-escolares/tipos-de-visita-escolar.html>

Universidad de La Laguna. Repositorio institucional ULL. Recuperado de: <http://riull.ull.es/xmlui/>

Wikipedia. Recuperado de: <https://es.wikipedia.org/wiki/Wikipedia:Portada>

Anexos

- Anexo 1: Libro electrónico

<https://www.dropbox.com/s/j50hk0bmw53tn7i/LIBRO%20DIGITAL.pdf?dl=0>



Ilustración 1: Portada del material electrónico

- Anexo 2: Mapa mundi



Ilustración 2: Mapa mundi entregado a los alumnos de primero en la primera sesión del proyecto

- Anexo 3: Las estaciones del año

	¿Qué tiempo hace...	¿Llueve mucho...	¿Cómo están los árboles...
en Primavera?			
en Verano?			
en Otoño?			
en Invierno?			

Tabla 5: Tabla entregada a los alumnos de primero en la segunda sesión

- Anexo 4: mapa del tesoro



Ilustración 3: cara delantera del mapa entregado a los alumnos de primero en la tercera sesión

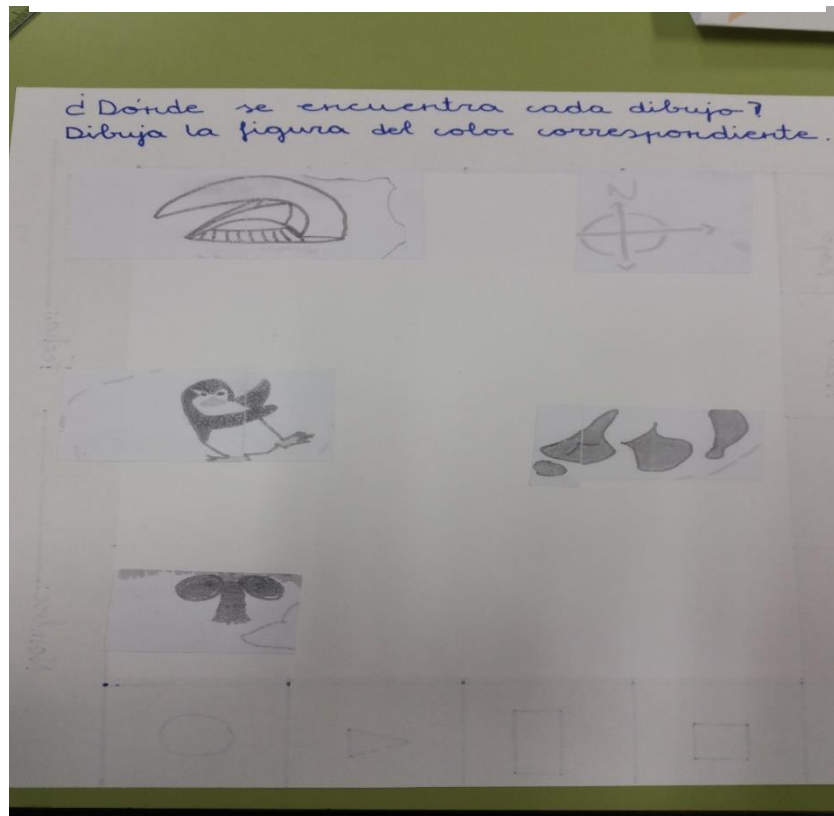


Ilustración 4: parte trasera del mapa entregado a los alumnos de primero en la tercera sesión

- Anexo 5: Pistas 1º

<p>De continentes hemos hablado, y mucho hemos aprendido, y de alguno ha llegado, algún que otro amigo. (América o Continente americano)</p>	<p>(Parte trasera) Si sabes quién soy, en la biblioteca infantil encontrarás cómo seguir.</p>
--	---

<p>Estación soy, el sol tiene frío, no quiere salir, metido entre las nubes, se ha puesto a dormir. (El invierno)</p>	<p>(Parte trasera) Si la adivinanza has resultado, en el comedor la siguiente tendrás.</p>
<p>Ya se fue el verano, y éste otro llega, como lluvia de oro, caen las hojas secas. (El otoño)</p>	<p>¡Ya falta poco! En el patio encontrarás el tesoro que tanto deseas hallar.</p>
<p>Cuéntate una mano, o cuéntate un pie, y enseguida sabrás, que número es. (El número 5)</p>	

- Anexo 6: Vídeo explicativo

<https://www.youtube.com/watch?v=iEbDjOIS-UU&feature=youtu.be>

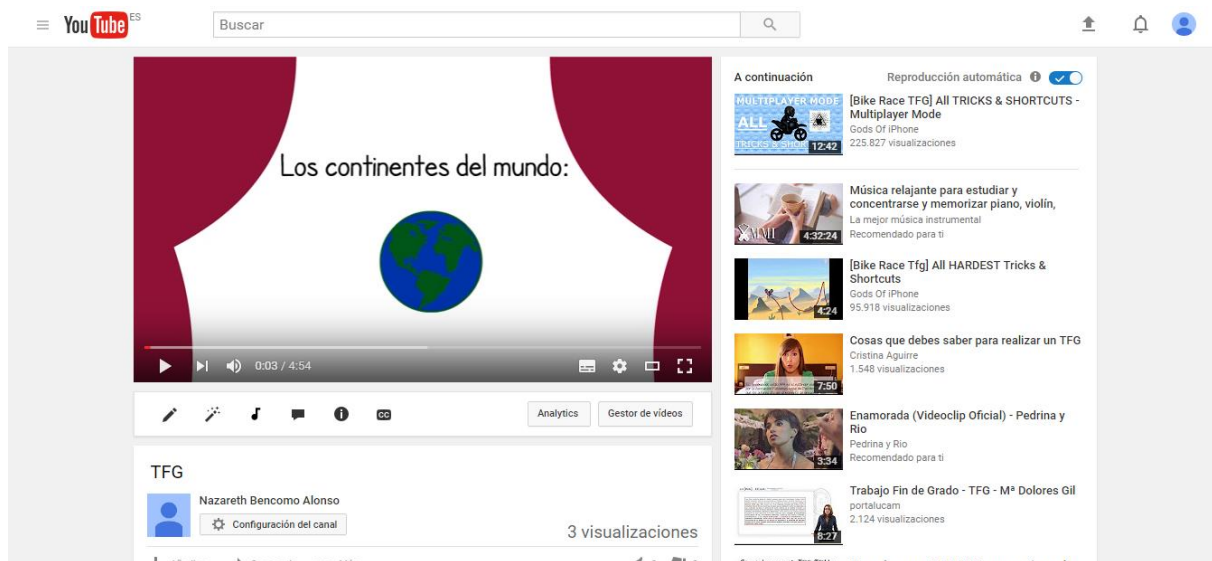


Ilustración 5: portada del vídeo utilizado para impartir la teoría en quinto

- Anexo 7: Actividad 1 (los continentes)

<http://serbal.pntic.mec.es/ealg0027/mmundi1e.html>

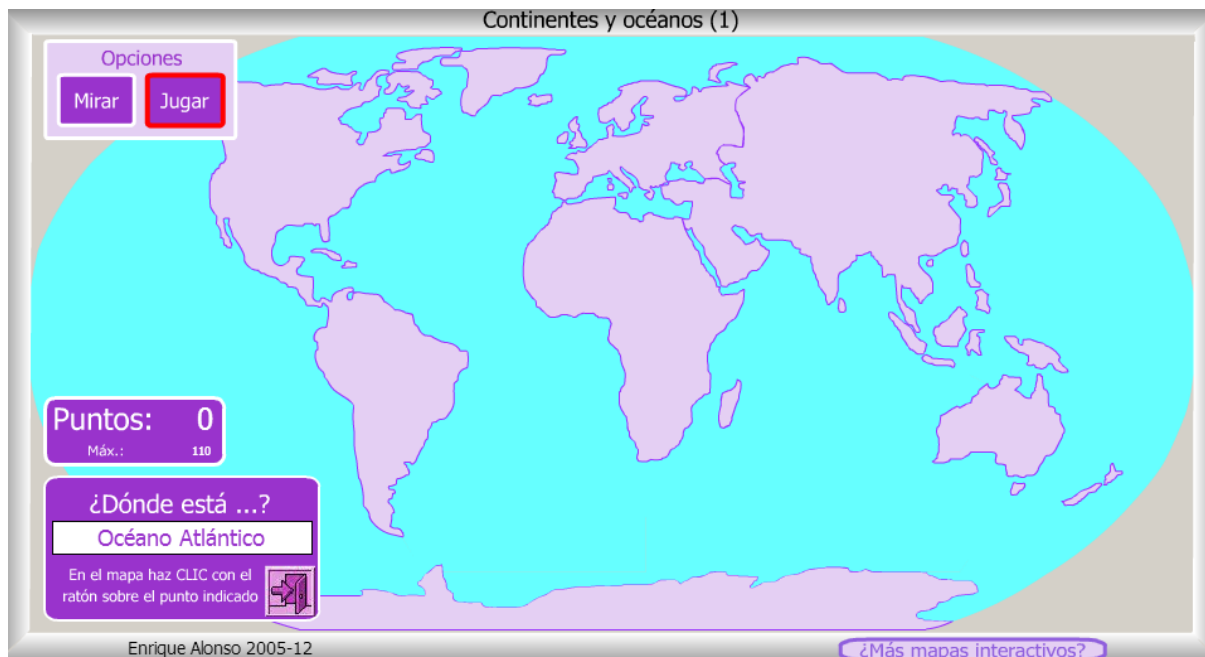


Ilustración 6: actividad realizada por los alumnos de quinto sobre los continentes

- Anexo 8: Actividad 2 (los climas)

<http://ntic.educacion.es/w3/eos/MaterialesEducativos/primaria/conocimiento/climas/html/pagina2.htm>

TIPOS DE CLIMA EN ESPAÑA								Ver en grande
Tipo de Clima	Localización	Proximidad al mar	Temperaturas	Precipitaciones	Vegetación	Fauna	Mapa	
OCEÁNICO	Galicia y Cornisa Cantábrica	si	Suaves todo el año. 10°C 20°C	Abundantes por los vientos húmedos del Atlántico	Bosques de hayas, robles y castaños	zorro lobo rebeco oso pardo		
CONTINENTAL	Depresión del Ebro y la Meseta	no	Extremas 25°C-13°C Invierno largo y frío Veranos frescos en el norte y cálidos en el sur	Escasas y tormentosas en verano. Las más abundantes en el Valle del Ebro	Arboles que no forman bosques encinas pinos quejigo	jabalí conejo zorro ciervo perdiz		
MEDITERRANEO	Zona Mediterránea zona Atlántica Andaluza, Baleares Ceuta y Melilla	si	Elevadas en verano y suaves en invierno	Escasas e irregulares. Zona más árida en Murcia y Almería	Arboles de hoja perenne encinas y alcornoque	ciervo lince conejo jabalí		
MONTAÑA	Pirineos, Sistema Central y Cordillera Penibética	no	Temperaturas bajas con inviernos largos y muy fríos. Veranos cortos y calurosos	Abundantes, aumentando con la altitud	Vegetación escasa. pino, roble	cabra montés, corzo		
SUBTROPICAL	Islas Canarias	si	Suaves todo el año. 25°C-18°C. Vientos procedentes del Sáhara	Escasas. Las islas más orientales son las más áridas Lanzarote y Fuerteventura.	pino canario, palma canaria, drago	conejo lagarto canario		

Ilustración 7: actividad virtual realizada por los alumnos de quinto sobre los climas

- Anexo 9: Actividad 3

http://www.clarionweb.es/6_curso/c_medio/cm609/cm60901.html



Ilustración 8: actividad virtual realizada por los alumnos de quinto centrada en los climas de España

- Anexo 10: Dossier 5º de Primaria

En busca del Tesoro



¡Recuerda lo que hemos aprendido!

El mundo está formado por 6 continentes:

América:

- Es el segundo continente más grande de la Tierra.
- Se divide en 3 zonas: América del Norte, América Central y América del Sur.
- Cuenta con una gran variedad de islas que forman países independientes.
- Y sus climas pueden ser cálidos, fríos y templados.

África:

- Es el tercer continente más extenso que forma un bloque compacto y macizo, debido a la gran cantidad de mesetas (la forma más característica de su relieve).
- El continente tiene pocas islas, estas representan menos del 2% de su superficie.
- Los climas de África septentrional son: clima mediterráneo debido a la influencia del mar Mediterráneo y el desértico.

Europa:

- Es el segundo continente más pequeño de la Tierra. Tiene una amplia línea de costa, es decir, muchas playas, debido a la gran cantidad de islas y penínsulas con las que cuenta.
- Podemos distinguir en el norte las llanuras y en el sur, sistemas montañosos.
- El continente europeo es en su mayoría, una zona templada.
- Su clima varía de norte a sur y de oeste a este a causa de las corrientes de aire.

Asia:

- Es el continente más extenso de la Tierra donde suceden muchas terremotos y erupciones de volcanes.
- Presenta una gran diversidad climática: desde los secos paisajes desérticos a la exuberante selva tropical.

Oceanía:

- Es el continente más pequeño, representa un 6% del total de la Tierra.
- Está formado por varios conjuntos de islas: Australia, Nueva Zelanda...
- El continente de Oceanía tiene una gran variedad de climas en sus territorios debido a que se encuentran bajo las condiciones del mar, que caracterizan el clima en gran medida dependiendo de las corrientes marinas y las tormentas ocasionales.

Antártida:

- El continente de la Antártida encuentra rodeado por el Océano Glacial Antártico.
- Está formada por una gran masa continental y múltiples islas.
- Predomina el clima polar debido a su localización, la poca radiación solar y su altura sobre el mar.



El plano cartesiano no:

El plano cartesiano sirve como referencia a la hora de ubicar un punto para realizar una búsqueda o ubicación en el plano. Este se divide en cuatro regiones bien definidas denominadas cuadrantes.

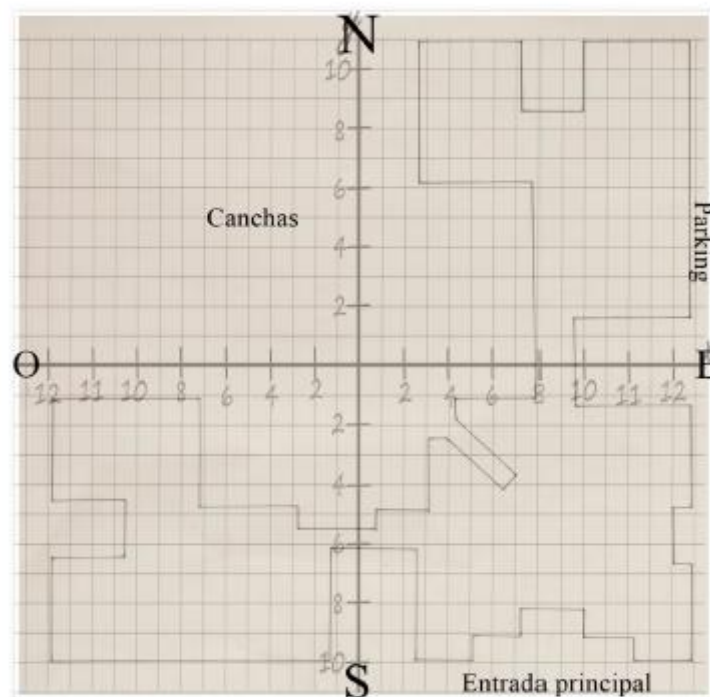
Está determinado por dos rectas llamadas ejes de coordenadas:

- El eje horizontal recibe el nombre de eje x o de abscisas.
- El eje vertical recibe el nombre de eje y o de ordenadas.

En ambos ejes se pueden representar los números enteros tanto positivos como negativos y se cruzan en el cero.

¡Recuerda!: Para buscar un punto en un mapa el primer número debemos buscarlo en el eje x (—) y el segundo punto en el eje de y (|).

MAPA DEL COLEGIO



- Anexo 11: Pistas 5° Primaria

Pista 1:

Cerca de las Islas Canarias estoy,
aunque no formo parte de ellas.
Soy el tercer continente más extenso.
Búscame en la columna y encontrarás
lo que esperas.

(Africa)

Pista 2:

Si al noreste del colegio te puedes colocar
Subiendo las escaleras a lo mejor me encontrarás.
Además, en este lugar paisajes desérticos y húmedas selvas podrás hallar.

(Asia)

Pista 3:

En el punto (4,3) del mapa que te he dado apareceré.
Si lo encuentras, corre y vé que un gran tesoro esta por florecer.

Pista 4:

Y ahora bien, si en el plano del colegio me coloco.
Mirando hacia el suroeste, concretamente en el punto (-4,-4) me veo,
Con unos climas cálidos, fríos o templados me puedo encontrar.
Además, en este lugar mucho me puedo divertir y también subir y bajar.
Pero mi lugar favorito está bajo el vaivén del columpiar.

Pista 5

Sólo me abrirás si todos tus compañeros contigo están.