

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**NUEVOS RETOS EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA. UN
EJEMPLO: EL INGLÉS**

ALEJANDRO DIAZ LUQUE

CAROLINA FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ

LAURA YANES MARRERO

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JUNIO

Nuevos retos en las aulas de Educación Primaria. Un ejemplo: el Inglés

Resumen

La enseñanza de la lengua inglesa ha ido aumentando progresivamente en los últimos años y ocupa un lugar importante en los currículos y procesos de formación de nuestros alumnos desde las primeras etapas. En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) llevaremos a cabo un análisis del estado de la cuestión dentro de las aulas de 2º curso de Educación Primaria, tomando como referencia el centro en el que hemos desarrollado nuestras prácticas, el CPEIPS Salesianos San Isidro, y en el que el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) así como el Aprendizaje Cooperativo forman parte de su quehacer cotidiano. Hemos seguido el proceso partiendo de las observaciones realizadas y de la Unidad Didáctica *What do you wear on holidays?* que hemos llevado a la práctica utilizando nuevas dinámicas con el fin de poner de relieve las debilidades y fortalezas de esta metodología.

Palabras clave: Educación Primaria, Aprendizaje Cooperativo, Tecnologías de la Información y Comunicación, Lengua Inglesa

Abstract

The teaching of the English language has grown progressively in recent years and has an important place in the curriculums and training processes of our students at an early stage. Working in this Final Project (TFG) we will conduct an analysis of the state of affairs within the classrooms of 2nd year of Primary Education, taking a reference like to the center in which we have developed our practices, "CPEIPS Salesianos San Isidro", and in which the use of Information and Communications Technology (ICT) and Cooperative Learning take part of their daily work. We have followed the process from observations and Teaching Unit *What do you wear on holidays?* that we have implemented using new dynamics in order to highlight the weaknesses and strengths of this methodology.

Key words: Primary Education, Cooperative Learning, Information Technology and Communication, English Language.

1. Introducción – justificación	4
2. Marco teórico	5
2.1 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad educativa (LOMCE).....	5
2.1.1 El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.....	5
2.1.2 LOMCE.....	6
2.2 Aprendizaje cooperativo.....	6
2.2.1 Definición.....	6
2.3 Principios metodológicos (LOMCE).....	7
2.4 Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula de lengua.....	8
3. Objetivos	10
4. Contextualización	11
5. Métodos y procedimientos:	
5.1 Observaciones y finalidad.....	12
5.2 Resultado de las observaciones.....	12
5.3 Unidad didáctica.....	14
5.4 Valoraciones de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica.....	17
6. Conclusiones	19
7. Propuestas de mejora	21
8. Conclusión final del trabajo	22
9. Bibliografía	23
10. Anexos	25

1. Introducción – Justificación

Este trabajo consiste en la realización de una propuesta de innovación en las aulas de 2º curso de Educación Primaria para la materia de Inglés.

Para tomar conciencia del estado de la cuestión realizaremos observaciones (Anexo 1) no solo de la actuación de los alumnos en las tres aulas sino también de la interacción de éstos con sus profesores que, además coincide en que son sus tutores. Con ello pretendemos recabar la información necesaria sobre la manera en la que el docente integra la metodología de los grupos cooperativos para el desarrollo de actividades sobre el aprendizaje de la Lengua Extranjera Inglés, debido a que la puesta en marcha de dicha metodología está relacionada con la adquisición de esta lengua. Comprobaremos a su vez el nivel de implantación de las TIC en el aula, a través del uso de las tabletas y el lugar que ocupa en relación con el libro de texto.

No solo analizaremos el nivel de adquisición de la Lengua Inglesa por parte del alumnado a partir de la guía de observación, a la que hemos aludido al inicio del presente trabajo, sino que también, a través de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica *What do you wear on holidays?* (Anexo 2), obtendremos otros resultados totalmente diferentes a los observados con sus profesores tutores habituales, puesto que en ella introduciremos la metodología del trabajo cooperativo, así como el uso de las tabletas. Esto se realizará para comprobar la adquisición de conocimientos de los estudiantes de Lengua Inglesa a partir de actividades que no están acostumbrados a realizar.

2. Marco teórico

Para abordar nuestra propuesta creemos indispensable abordar los tres aspectos que vertebran nuestro trabajo: En primer lugar el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad educativa (LOMCE), posteriormente abordaremos los principios básicos del Aprendizaje cooperativo y para concluir este apartado la importancia de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula de Lengua Inglesa.

2.1 Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCERL) y la actual Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad educativa (LOMCE):

2.1.1 El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación.

Es un documento que define el proyecto general de política lingüística del Consejo de Europa. Surge en el año 2001 y obedece a la necesidad de unificar las directrices para la enseñanza y aprendizaje de las lenguas entre los países comunitarios. Tal y como se indica en su capítulo 1 “se pretende que el Marco de referencia venza las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos que limitan la comunicación entre los profesionales que trabajan en el campo de las lenguas modernas” (p.1).

Así pues es un instrumento indispensable a la hora de definir los objetivos que deben conformar un curso de lengua con el fin de satisfacer las necesidades de nuestros alumnos. Para ello se especifican en el capítulo 3 del citado documento los diferentes niveles así como sus descriptores. Establecen 6 niveles si bien “vemos que son interpretaciones respectivamente superiores e inferiores de la división clásica de Básico, Intermedio y Avanzado” (p. 25).

En el caso que nos ocupa- los alumnos de 2º de Primaria-, se encuentran en el nivel A1 (Usuario Básico- Acceso) y por lo tanto siguiendo el documento sus niveles comunes de referencia a escala global serían:

- Han de ser capaces de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato.
- Pueden presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica sobre su domicilio, sus pertenencias y las personas que conoce.
- Pueden relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Todos estos parámetros serán muy relevantes a la hora de evaluar nuestro trabajo.

2.1.2. LOMCE

En Canarias y en el presente curso 2015-2016 se ha implantado la LOMCE en la totalidad de los cursos de la Educación Primaria.

La citada ley nos aclara que para la elaboración del currículo se tendrán en cuenta las indicaciones propuestas por el MCERL. Ya en su Introducción y concretamente en su anexo 1, referido a la Lengua Extranjera se alude a la necesidad del dominio de una lengua extranjera puesto que contribuye “al desarrollo integral de las personas: facilita el acceso a nuevas experiencias y relaciones interpersonales, permite acceder a otras culturas, tender puentes y participar en una sociedad cada vez más globalizada y plurilingüe”. De ahí la importancia de formar a nuestros alumnos con las competencias necesarias que les permita desenvolverse en esas situaciones.

También en el artículo 14 nos proponen las líneas metodológicas, que debemos utilizar en el aula, encaminadas hacia el uso del enfoque comunicativo y accional “priorizando la comprensión y la expresión orales en situaciones de comunicación social” insistiendo en el hecho de que solo se utilizará la Lengua castellana “como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera”. Asimismo se especifica que la materia de la lengua extranjera contribuye a la adquisición de las competencias básicas y del objetivo relacionado con la materia:

“«Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas»”.

Por todo ello podemos concluir que el aprendizaje de una lengua favorece indudablemente a la educación integral del alumnado, más allá de la simple adquisición de conocimientos lingüísticos.

2.2. Aprendizaje cooperativo.

2.2.1. Definición

Muchos han sido los autores que han escrito sobre el tema, así, tenemos un sinfín de definiciones para esta práctica. Por ejemplo, Pere Pujolàs (2008, p. 347) define el aprendizaje cooperativo como el “uso didáctico de equipos reducidos de escolares (entre tres y cinco) para aprovechar al máximo la interacción entre ellos, con el fin de que cada uno aprenda hasta el límite de sus capacidades y aprenda, además, a trabajar en equipo.” Este mismo autor defiende que el aprendizaje cooperativo:

“Es una forma de estructurar la actividad dentro de una clase, que condiciona y determina los distintos recursos didácticos que podemos utilizar en ella. Se trata de una estructura fundamental que, una vez establecida, se utiliza habitualmente, no sólo ocasionalmente, y condiciona todo el proceso de enseñanza y aprendizaje que se lleva a cabo en ella”. (p. 120).

Johnson, Johnson y Holubec (1994/1999, p. 5) también lo definen como el “empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás.”

Robert Slavin (1999), otro de los autores de obligada consulta a la hora de hablar de este tema, define el aprendizaje cooperativo, así:

“Se trata de una serie de métodos de enseñanza en los que los alumnos trabajan en grupos pequeños para ayudarse a aprender entre ellos mismos. En las aulas cooperativas se espera que los alumnos se ayuden, que discutan con sus compañeros, que evalúen lo que saben los demás y los ayuden a superar sus problemas de comprensión”. (p. 9)

En las ideas que defienden estos autores hay algo que siempre se repite y es que, en el aprendizaje cooperativo, el trabajo en pequeños grupos es muy importante. Joan Bonals (2000), insiste en la importancia del trabajo en pequeños grupos porque ayuda a los alumnos de varias maneras:

“En primer lugar porque pueden ayudarse entre ellos: pueden aprender mucho si cogen el hábito de fijarse cómo trabajan los demás, preguntarse lo que no entienden y explicar a los compañeros lo que los otros no saben, no saben hacer o no saber ser. Al mismo tiempo, es una situación idónea para conocerse mejor a sí mismo, sus habilidades y capacidades, para tomar conciencia de qué conocimientos tienen que ir adquiriendo o desarrollando y para aceptar sus diferencias”. (p. 14).

En definitiva, el aprendizaje cooperativo es un método de enseñanza-aprendizaje basado en el trabajo conjunto por parte de los alumnos, quienes se ayudan unos a otros para lograr juntos alcanzar los objetivos propuestos.

2.2.2 Principios metodológicos

En la metodología del trabajo cooperativo la figura del profesor pasa a un segundo plano y se delegan muchas responsabilidades en el alumnado. Lo que verdaderamente importa con esta metodología es la unión de los escolares en pequeños grupos de trabajo para que de manera cooperativa, construyan su propio aprendizaje. Como se hace referencia en el artículo 8 de la LOMCE.

“4. La metodología didáctica empleada en el diseño e implementación de situaciones de aprendizaje debe fomentar que el alumnado sea el agente de su propio proceso de aprendizaje al contextualizar de manera funcional los procesos cognitivos, afectivos y psicomotrices. Para ello, el rol docente ha de ser el de guía o facilitador, lo que permite que el alumnado construya el conocimiento desde sus

propios aprendizajes, logre los objetivos de la etapa y adquiera de manera integrada y significativa las competencias”.

De esta manera, podemos decir que el docente ejerce un papel de guía en dicho proceso y será el encargado de crear situaciones de aprendizaje, mediar en la resolución de conflictos, etcétera.

Finalmente, coincidimos con Joan Bonals cuando hace referencia a la manera de agrupar a los alumnos basándose en la heterogeneidad, que consiste en concentrar alumnos dependiendo de su nivel y ritmo, para procurar conseguir el equilibrio dentro de los grupos de trabajo, así como otorgarles un rol específico a cada uno de ellos.

Siguiendo a Johnson, Johnson y Holubec (1994/1999), en el centro en el que hemos impartido nuestra docencia han establecido estos cuatro roles basados en el criterio del profesorado que pasamos a definir:

- 1- Mediador: Es el encargado de supervisar el tono de voz, el ruido y controlar que los miembros del grupo se distribuyan la tarea asignada.
- 2- Coordinador: Es el alumno destinado a orientar y fomentar el trabajo del grupo así como llevar un registro de este, ofreciendo su apoyo y aclarando las dudas que surjan.
- 3- Facilitador: Encargado de conseguir el material necesario para el grupo.
- 4- Supervisor: Verifica el trabajo de los miembros del grupo tanto dentro como fuera del aula.

2.3. Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el aula de lengua.

Las TIC pueden jugar un papel fundamental en la búsqueda de nuevos cauces de enseñanza, ya que si se cuenta con los recursos necesarios pueden revolucionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta materia, de acuerdo con el DECRETO 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. (Anexo 1 Lenguas extranjeras) coincidimos con lo que se presenta en la introducción:

“Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) modelan la manera en que nos relacionamos y accedemos a la información y son un elemento que allana el aprendizaje de las lenguas, fomentan el contacto con los hablantes de la lengua extranjera y con su cultura, impulsan las transacciones económicas o gestiones varias y contribuyen a las interacciones virtuales desde cualquier lugar, entre muchos otros beneficios. Si la influencia ejercida en la vida cotidiana de las personas es indudable, también lo es en el procedimiento de asimilación de una lengua. Resulta más sencillo conocer un idioma extranjero de una manera más eficaz por medios como las películas de animación, las series, las redes sociales, los intercambios comunicativos con hablantes de esa lengua, etc., que facilitan el desarrollo de habilidades comunicativas empleadas en interacciones reales y contextualizadas”.

En base a esto, el centro ha apostado por la integración de las TIC en el aula, por lo que desde este mismo curso cuentan con 30 tabletas, con el fin de integrarlas en el proceso de aprendizaje y dejar al libro de texto en un segundo plano. En cuanto a este último también cuentan con los recursos que les ofrece el libro digital, del cual solo disponen los profesores utilizándolo a través del proyector.

Debe ser parte fundamental la formación constante del docente en lo que al aprendizaje sobre las innovaciones se refiere y, al momento de esto, tener en cuenta cómo propiciar que sus alumnos también sean partícipes de este conocimiento para su aprendizaje.

No se busca que el docente sea un experto en relación a las innovaciones, sino que sea capaz de elegir entre la diversidad de herramientas y poder identificar cuál es la más pertinente a utilizar con relación a su capacidad para manejarla y cómo aplicarla con sus alumnos de manera adecuada. En este sentido Segura M. (2009) Expresa que:

“El profesor es una figura clave en los procesos de innovación, puesto que hace posible los nuevos entornos de aprendizaje con procesos instructivos centrados en el alumno, con variedad de recursos digitales multimedia y acceso a la información, entorno caracterizados por el aprendizaje activo y exploratorio. Por tanto, los mayores esfuerzos deben hacerse en la formación del profesorado para que aprenda no solo a utilizar las TIC, sino también a emplearlas con propósito educativo, para así poder incorporarlas al proceso de enseñanza – aprendizaje diario”.

Las TIC, además, aumentan la autonomía del alumnado y la capacidad de estos para trabajar en equipo, entre otras virtudes, por lo que coincidimos con Baelo y Cantón (2009) cuando enuncia que:

“Las nuevas exigencias en la educación se centran en la mejora del proceso educativo y, en este sentido, la integración de las TIC facilita aspectos relacionados con la mejora del trabajo individual, la autonomía del alumnado, la facilidad para el desarrollo del trabajo en equipo y colaborativos, la posibilidad de modificar y adaptar los métodos de evaluación y la interacción bidireccional entre el profesorado y el alumnado” (p. 3).

De acuerdo a esto, se puede decir que la educación acorde con las nuevas exigencias está orientada en lo que es mejorar el proceso educativo. Mediante la integración de las TIC, podría facilitarse el proceso de aprendizaje de los alumnos desarrollando en estos competencias que ayuden a su propio aprendizaje de forma independiente y grupal.

3. Objetivos

Los objetivos para este trabajo son:

- Comprobar el nivel de formación en la lengua inglesa de los estudiantes según el nivel A1 del Marco Común Europeo.
- Uso del inglés como lengua vehicular en el aula tanto por parte del profesorado que imparte esta materia, como del alumnado. Además del nivel de adaptación del profesorado de este curso a las metodologías que lideran en el centro escolar.
- Uso de las TIC para el desarrollo del aprendizaje de la lengua extranjera tanto por parte del profesorado como de los alumnos.
- Implantación del Trabajo Cooperativo como técnica de enseñanza – aprendizaje dentro del aula concretamente en la asignatura de Lengua Inglesa.

4. Contextualización

Este trabajo lo vamos a realizar en el CPEIPS Salesianos San Isidro Labrador, que se encuentra en el norte de la isla de Tenerife, concretamente en el municipio de La Villa de La Orotava.

El municipio de La Orotava cuenta con centros docentes universitarios y no universitarios, de los cuales 14 son públicos, 2 son centros concertados, 1 privado y 4 institutos de educación secundaria, y desde el año 2012 el municipio cuenta con una Universidad privada, la Universidad Europea.

Esta propuesta didáctica la llevaremos a cabo en un solo curso, segundo de Educación Primaria, debido a que este es un centro concertado y de carácter religioso, con una configuración de tres líneas, lo que nos ha permitido a cada uno de los autores de este trabajo realizar nuestras observaciones así como nuestra propuesta didáctica en los tres grupos.

En este año escolar, como marca la legislación, se ha implantado totalmente la LOMCE, en la etapa de Primaria. Aunque en este centro, para este nivel, se siga manteniendo la programación centrada en Unidades Didácticas en vez de con Situaciones de Aprendizaje como marca la ley.

Este 2º curso de educación primaria lo componen tres aulas, dos de ellas con 27 alumnos y una con 28. Cada una cuenta, además de con los materiales esenciales de una clase, con proyector, 30 tabletas compartidas también con primero de Primaria y conexión a internet, a excepción de una de ellas. En este curso en concreto se hace uso de las TIC inmersas en el trabajo cooperativo gracias a la disponibilidad de los diferentes recursos electrónicos con los que cuenta el centro. Al mismo tiempo, el inglés es la lengua vehicular en la mayoría de las materias, puesto que el centro cuenta con un proyecto bilingüe, llegando incluso a incorporar oraciones religiosas en esta lengua.

5. Métodos y procedimientos

5.1 Observaciones y finalidad

Tras haber cursado la mención de Lengua Extranjera Inglés, quisimos constatar de alguna manera que si lo aprendido durante este periodo se llevaba a cabo en la situación real de un aula, siendo conscientes de lo difícil que se hace trabajar una lengua extranjera a un nivel A1 y un elevado número de alumnos, ya que condiciona el aprendizaje.

Por ello decidimos realizar una serie de observaciones con el fin de observar en qué punto de partida se encontraba el alumnado para la posterior puesta en práctica de una Unidad Didáctica en la que se integra gran parte de los contenidos aprendidos a lo largo de esta mención.

5.2 Resultados de las observaciones

Tras recoger la información correspondiente a cada una de las aulas en las que hemos realizado la observación directa, procedemos a hacer una síntesis de la misma, realizando directamente las comparaciones entre un aula y otra.

- **¿Se utiliza en algún momento la lengua materna?**

Hemos podido comprobar que, tanto en el aula de segundo B como el de segundo C, la lengua que más predomina es la inglesa, respetándola incluso ante un acontecimiento inesperado o no correspondiente a dicha asignatura, mientras que en el aula de segundo A, se utiliza además la lengua materna, llegando incluso a usarse más que la propia lengua extranjera, tanto por parte del alumnado como de la profesora.

- **¿Busca el docente otros modos de explicar algún concepto cuando el alumnado no lo comprende en vez de acudir directamente a la lengua materna?**

Con relación a esta pregunta, observamos que vuelve a haber diferencias entre el aula de segundo A con respecto a las otras dos clases del curso. En la primera, la tutora busca otras formas de explicarse cuando se trata de alumnos que se defienden en inglés pero, al contrario, cuando se trata del alumnado que no comprende tan fácilmente los conceptos, los explica directamente en castellano. Por otro lado, en los otros dos grupos, nos encontramos con dos maestros que le dan tanta prioridad a la lengua inglesa que buscan cualquier forma de explicarse y hacerse entender sin tener que recurrir a la lengua materna.

- **¿Cómo integra el docente los grupos cooperativos para el desarrollo de las actividades?**

La lengua extranjera, es una asignatura que no tiene un coordinador que se encargue de preparar las sesiones o las diferentes actividades, sino que los tres tutores se reúnen antes de comenzar las clases y deciden lo que harán ese día, y cada uno decide la forma en la que la va a impartir, motivo por el cual, algunos tutores integran más el trabajo cooperativo en el aula que otros. Al tratarse de niños de segundo de primaria, aún no tienen muy claro cómo se trabaja cooperativamente, así como los roles que deben desempeñar cada uno de ellos dentro del grupo para trabajar de forma organizada y todos por igual.

En general, el trabajo cooperativo en esta materia es muy escaso, ya que se basan más en realizar las actividades propuestas por el libro de texto que en la creación y posterior puesta en práctica de otras propuestas o tareas diferentes. Cuando los tutores de segundo A y segundo B integran el trabajo cooperativo en el aula, este da buenos resultados. En cambio, en el aula de segundo C, cuando la tutora ordena hacer alguna actividad en cooperativo, el alumnado, al no tener claro lo que significa, o bien lo hace en parejas o bien individualmente, incluso en ocasiones excluyen a algún componente, que lo único que hace es copiar el resultado que los otros han consensuado.

- **¿En qué nivel del marco teórico se encuentra el alumnado? ¿Todos al completo o solo algunos?**

El nivel en el que se encuentra el alumnado de este curso es, según el MCERL, el A1. Sería idílico que todo el alumnado se encontrara en este punto, pero no podemos pretender que esto ocurra ya que, al igual que en otras asignaturas, a algunos les cuesta más que a otros. Consideramos que hay, aproximadamente, un 50% del alumnado que lo alcanza y un 50% que no llega, debido a que les cuesta retener el vocabulario, las formas gramaticales, etc.

- **¿Cómo actúa el docente con aquellos alumnos que necesitan más ayuda? ¿Y con aquellos que menos?**

Esta vez coinciden más los grupos A y C. En estos, las maestras no prestan una atención especial al alumnado que quizás lo necesite, en cambio lo que hacen es o hablarle directamente en español para que lo entiendan, como es el caso de la profesora de segundo A, o llamarles la atención por no atender demasiado, como es el caso de la de segundo C. En cambio, en la clase de segundo B, el profesor ha demostrado tener una especial atención con el alumnado que necesitan más ayuda,

ya sea reuniéndolos a todos y explicándoles de otra manera la lección cuando el resto está trabajando, o sentándolos con niños que sí que entiendan bien los conceptos aprendidos, para que así, los primeros puedan tener un apoyo de un igual y no tanto de la figura del docente.

Cabe aclarar que en muchas ocasiones, prestar un apoyo extra a determinados alumnos, teniendo 28 por aula, se hace complicado.

- **¿Cuánto tiempo ocupa la realización de una misma actividad en las tres aulas del mismo nivel?**

En las tres clases hay coincidencia. Todo depende del grupo de niños con el que trabajes, de su estado de ánimo, su motivación y las ganas que le pongan, de su rapidez o lentitud, del momento del día en el que realices la actividad. Por todo esto y mucho más, es muy difícil establecer una temporalización adecuada a las tareas.

- **¿Utiliza el profesor las TIC como recurso extra para sus clases?**

Mientras que las profesoras de segundo A y segundo C utilizan tan solo el libro digital en el aula, el maestro de segundo B intenta integrar las TIC continuamente, investigando y buscando nuevas aplicaciones que vayan acorde a lo que están trabajando.

El colegio cuenta con tabletas y conexión a internet, exceptuando el aula de segundo A, que da la casualidad que es la única aula de todo el colegio que no tiene conexión a internet. Por esto, consideramos que los maestros deberían de aprovechar más estos recursos e innovar en las clases, ya que a los niños y niñas es lo que más les llama la atención.

- **¿Realiza dinámicas preparadas por él mismo o se limita al uso del libro de texto?**

Coincidimos de nuevo en que ninguno de los tutores, para esta asignatura, diseña muchas actividades, ya que se limitan a trabajar el libro de texto y utilizar los recursos que en este aparecen. Quizás, el tutor de segundo B, alguna vez, trabaja alguna actividad extra con las tabletas, pero de forma esporádica.

5.3 Unidad Didáctica

La Unidad Didáctica *What do you wear on holidays?*, elaborada por nosotros, se va a impartir en segundo de Educación Primaria.

Durante el desarrollo de la misma trabajaremos dos temas que, en parte, van ligados. En

cuanto al léxico, trabajaremos primero las prendas de vestir y segundo la meteorología, ambos íntimamente relacionados, ya que trabajaremos la ropa asociada a la estación del año en la que nos encontremos.

La unidad consta de 7 sesiones y se realizará, en principio, a lo largo de dos semanas, en el horario consagrado a la materia de Inglés, aunque los tutores, al impartir la práctica totalidad de las asignaturas con su grupo, varían estas según les convenga o consideren.

En cuanto los contenidos gramaticales trabajaremos diversas formas, como el –ing, el verbo to be, entre otras. También aprenderán y repasarán un amplio vocabulario para que consigan ser capaces de desenvolverse en el tema, así como la estructura *he / she is wearing* siguiendo al Marco Común Europeo cuando hace referencia a que los alumnos sean capaces de reproducir pequeños textos escritos y orales.

Nuestro objetivo principal, independientemente del aspecto académico, es que el alumnado disfrute en todo momento aprendiendo la lengua inglesa, a través de propuestas alternativas dado que es algo que no suelen hacer.

Para la evaluación final entre otras pruebas y como tarea final realizaran un pase de modelos a partir de la rúbrica del criterio 3 que según la LOMCE se basa en:

“Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás”.

Y un *Kahoot*, (es una herramienta que sirve para la evaluación del alumnado. Es un programa en el que el profesor elabora un test interactivo con preguntas y respuestas, donde también se pueden añadir imágenes y videos, para ello usamos las tabletas), basado en el criterio 7:

“Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos”.

Trabajaremos también el resto de los criterios a lo largo de nuestra unidad.

Si bien no contemplábamos usar el libro de texto para esta unidad, el propio centro nos insistió en respetar la programación establecida obligándonos a modificar nuestra propuesta inicial.

Aunque intentamos que siempre hubiera algo diferente a lo que suelen hacer, como diversas presentaciones para trabajar varias rutinas de pensamiento sobre el tema.

- Descripción de las sesiones:

○ Sesión 1:

En esta sesión comenzaremos a trabajar la ropa, por lo que les pondremos un *collage* con 4 imágenes y haremos un folio giratorio en el que deberán escribir las piezas de ropa que ven en él. Tras esto haremos una puesta en común y, después, las actividades del libro en grupo.

○ Sesión 2:

Para comenzar, proyectaremos un *Power Point* para repasar lo visto en la sesión anterior. Después les podremos otro *Collage* con otras 4 imágenes pero esta vez deberán describir el tiempo. A continuación les pondremos otra presentación para repasar más a fondo este tema. Por último realizarán dos páginas del libro.

○ Sesión 3:

Comenzamos usando la técnica de lluvia de ideas a través de una serie de preguntas para trabajar el *Speaking* al tiempo que activamos sus conocimientos previos e incluimos nuevo vocabulario relacionado con las estaciones del año.

Para finalizar harán las actividades del libro que faltan pero de forma dinámica.

○ Sesión 4:

En esta sesión realizarán un proyecto que consiste en que, por grupos, crearán un personaje a partir de recortes de revistas y tendrán que describir las prendas de ropa que llevan. Se trabajará la gramática a partir de la escritura y se valorará también la creatividad.

Valoramos especialmente la capacidad de los alumnos, a la hora de cooperar entre ellos.

○ Sesión 5:

Hoy jugaremos al bingo de imágenes. Se harán tres rondas, una en grupo, la segunda por parejas y la tercera individual. Uno de los alumnos será el encargado de extraer las fichas y decir las palabras, relacionadas con el tema, que tendrá que ir marcando el resto en los cartones.

○ Sesión 6:

Es la hora del *Fashion show*. En esta sesión se convertirán en modelos y desfilarán con plantillas ilustradas de ropa impresa, que previamente ellos han seleccionado. Se ambientará la clase como si fuera una pasarela y se realizará por parejas, pues mientras uno desfila el otro presenta lo que lleva puesto.

○ Sesión 7:

La última sesión la dedicaremos a la evaluación a través de un *Kahoot*, ya que también hemos ido evaluando al alumnado con alguna otra actividad de la Unidad. Tras finalizar con el *Kahoot*, les enseñaremos una canción que hemos preparado sobre el tema y la cantaremos y bailaremos todos juntos.

5.4 Valoración de la puesta en práctica de la Unidad Didáctica

Una vez finalizada la puesta en práctica de la Unidad Didáctica *What do you wear on holidays?*, hemos podido observar el grado de motivación e implicación tanto de los alumnos como del profesorado a la hora de implantar en el aula nuevas propuestas de actividades totalmente diferentes a las cotidianas así como la utilización correcta de las TIC ,a través de la tabletas, para el desarrollo de la última sesión.

Nuestros tutores apreciaron positivamente las estrategias que empleamos para evaluar. Teniendo en cuenta en todo momento la participación activa del alumnado, tanto de manera grupal, en parejas e incluso autónoma.

Hacemos hincapié en dos de las tres actividades realizadas para la evaluación:

- *Fashion show*, con esta actividad lo que pretendíamos que los alumnos participaran y pusieran en práctica el nuevo vocabulario aprendido, haciéndolos así, participes de su propio aprendizaje.

- *My Project*, actividad en la cual hemos dado importancia al trabajo en equipo en una de las clases y al trabajo en parejas en las otras dos, siguiendo las instrucciones del profesor.

Por otro lado, no realizamos una evaluación basada en un único examen sino que nos apoyamos en el trabajo continuo y la observación directa, mostrando los profesores un gran interés acerca de estas técnicas de trabajo, tan novedosas y fuera de lo tradicional.

Finalmente hemos llegado a la conclusión de que tenemos que dejar a un lado el libro de texto, creando nuevos caminos hacia el aprendizaje a través de actividades y dinámicas, cuyo objetivo principal ha de ser la motivación del alumno. Coincidimos con Salas Parrilla (1990), cuando afirma que “para lograr el éxito en los estudios tan importante como la inteligencia es la motivación”. Reconoce también que “la principal causa del fracaso escolar es la falta de motivación”.

6. Conclusiones

Después de analizar los resultados de las observaciones tanto con la guía como con nuestra propia unidad, llegamos a las siguientes conclusiones:

- Positivas:

1. El nivel de inglés en el que se encuentra la mayoría del alumnado: Debido a la apuesta por el bilingüismo y a la contratación de maestros preparados para adaptarse al mismo y la continua formación del profesorado que se ha visto inmerso en este cambio, podemos decir que el alumnado posee un buen nivel de inglés, superior incluso al de otros cursos, como por ejemplo cuarto de Educación Primaria, ya que comenzaron desde más pequeños a trabajar esta lengua de forma más continua. Con este proyecto bilingüe no solo es en la clase de la lengua extranjera inglés aquella en la el inglés es la lengua vehicular, sino que también encontramos dos o tres materias más en las que se incluyen *Natural Science* y *Social Science*.
2. A pesar de la falta de coordinación existente entre Inglés y la nativa hay que tener muy en cuenta el nivel en el que se encuentra el alumnado.

- Negativas:

Sin embargo, después de observar las clases más a fondo, nos hemos percatado de que no existe concordancia entre las metodologías utilizadas en estas, con las que reinan en el resto del centro, el trabajo cooperativo y el uso de las TIC.

1. La técnica de aprendizaje cooperativo no está plenamente implantada en este segundo curso.
2. Asimismo, también ocurre con el uso de las TIC, a través de las tabletas, ya que hay maestros que, a pesar de que se les forma, aún no tienen claro de qué manera integrarlas en el aula.
3. Por otro lado, hemos notado la ausencia y necesidad de un responsable de la asignatura de Lengua Extranjera Inglés. Encontramos un coordinador de inglés para todo el ciclo, pero dentro del propio curso no lo hay. Los tutores imparten, como hemos dicho anteriormente, las asignaturas troncales en cada aula, las cuales se distribuyen entre ellos para lograr una perfecta coordinación a la hora de ponerlas en práctica en las tres clases.

Sin embargo, para la asignatura de inglés, ninguno de los tres es responsable, sino que planifican juntos las sesiones el mismo día, dejando de lado la importancia y organización que requiere esta materia.

4. Dado que el centro cuenta con una profesora nativa para el refuerzo de esta lengua, desde nuestra humilde opinión, apreciamos que no hay ningún tipo de concordancia entre el trabajo que esta realiza en sus horas y el resto del profesorado implicado. A pesar de que existan unas reuniones de coordinación de inglés en el ciclo a las que no le vemos la eficacia.
5. Esta situación provoca que la asignatura de Inglés sea una materia que se presta a ser sustituida por otra, al no contar con una programación elaborada, restándole el protagonismo que debería tener.
6. En ocasiones, el horario destinado a la Lengua Inglesa se reduce en beneficio de las otras materias, para las que sí tienen sus programaciones correctamente planificadas. De esta forma lo que consiguen es restar horas a la Lengua Inglesa si bien se trabaja el inglés de manera transversal, hecho que ocasiona errores y que hace que los niños tampoco le den la importancia que merece.
7. En esta materia en concreto nos hemos percatado de que no se presta atención a estos alumnos con dificultades.

7. Propuestas de mejora

1. Desde nuestro humilde punto de vista, consideramos que debería haber alguna persona encargada de supervisar el grado de consecución de esta técnica, pasando por todas las aulas del colegio asegurándose de que todo el claustro ha entendido lo que el trabajo cooperativo supone, significa y la forma en que este lo integra en el aula.
2. Nombrar a un coordinador tanto para la asignatura como para el proyecto bilingüe.
3. Para las asignaturas de Lengua Castellana y Matemáticas, desde el momento en que se percibe que a un alumno le cuesta algo más que al resto, se le destina a las clases de apoyo. ¿Por qué no existen clases de apoyo para una asignatura tan compleja como lo es la de Lengua Extranjera Inglés?

Un atraso en esta asignatura no solo supone el fracaso de la misma, sino que conlleva a un déficit también en el resto de las asignaturas que se imparten en esta lengua, como lo son *Natural Science* y *Social Science*, por lo que se le debería de dar más importancia al apoyo del inglés.

8. Conclusión final del trabajo

Como estudiantes del Grado de Maestro en Educación Primaria, hemos adquirido conocimientos teóricos y estrategias esenciales para llevar a cabo una labor docente durante las prácticas educativas. Cuando estudiamos asignaturas teóricas nos planteamos para qué sirven o cuál es el sentido de ellas. Sin embargo, durante las prácticas nos damos cuenta de la importancia que tienen estos conocimientos teóricos para la toma de decisiones que influyan en la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, desarrollándonos así como personas y como maestros.

Algo positivo que valoramos del centro es el esfuerzo que hace por adaptarse a las nuevas técnicas de enseñanza. Podemos constatar además que los alumnos cuentan con un buen nivel en lo que se refiere a las nuevas tecnologías, ya que el centro apuesta por seguir superándose cada curso escolar como en el caso de la conexión inalámbrica, la cual quieren mejorar instalando la fibra óptica, así como realizando cursos de formación llevados a cabo para perfeccionar el aprendizaje del profesorado y su puesta práctica en las aulas.

Esta evolución no solo se da con las nuevas tecnologías, sino que también va en aumento el nivel de habla inglesa en el centro, el cual hemos observado y analizado durante este periodo de prácticas.

En definitiva, a pesar de todo este gran esfuerzo, consideramos que al centro le quedan muchos objetivos por cumplir, pero que va por buen camino para lograrlo en un futuro próximo.

9. Bibliografía

- BONALS, J. (2000) *El trabajo en pequeño grupo en el aula*. Barcelona. Ed. Garoé,
- JOHNSON, D., JOHNSON, J. Y HOLUBEC, E (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires. Paidós.
- SALAS PARRILLA, M. (1990). *Técnicas de estudio para enseñanzas medias y universitarias*. Madrid, Editorial Alianza.
- SLAVIN, R.E. (1999). *Aprendizaje cooperativo. Teoría, investigación y práctica*. Buenos Aires, Aique.

Webgráficas

- BAELO, R Y CANTÓN, I (2009). LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. [HTTP://WWW.RIEOEI.ORG/DELOSLECTORES/3034BAELO.PDF](http://www.rieoei.org/DELOSLECTORES/3034BAELO.PDF) [RECUPERADO JUNIO 2016]
- COLEGIO SALESIANOS SAN ISIDRO LABRADOR: [HTTP://WWW.SALESIANOS-LAOROTAVA.COM/](http://www.salesianos-laorotava.com/) [RECUPERADO MAYO 2016]
- CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN PRIMARIA SEGÚN LA LEY ORGÁNICA 8/2013, DE 9 DE DICIEMBRE, PARA LA MEJORA DE LA CALIDAD EDUCATIVA (LOMCE), [HTTP://WWW.GOBIERNODECANARIAS.ORG/EDUCACION/WEB/PRIMARIA/INFORMACION/CONTENIDOS/](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/) [RECUPERADO MAYO 2016]
- LOMCE CANARIAS: DECRETO 89/2014, DE 1 DE AGOSTO, POR EL QUE SE ESTABLECE LA ORDENACIÓN Y EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA COMUNIDAD AUTÓNOMA DE CANARIAS. [HTTP://WWW.GOBIERNODECANARIAS.ORG/EDUCACION/WEB/PRIMARIA/INFORMACION/CONTENIDOS](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/primaria/informacion/contenidos/) [RECUPERADO MAYO 2016]
- MCERL, [HTTP://CVC.CERVANTES.ES/ENSENANZA/BIBLIOTECA_ELE/MARCO/CVC_MER.PDF](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf) [RECUPERADO MAYO 2016]

- PUJOLÀS MASET, P. (2009). “APRENDIZAJE COOPERATIVO Y EDUCACIÓN INCLUSIVA: UNA FORMA PRÁCTICA DE APRENDER JUNTOS, ALUMNOS DIFERENTES”. [HTTP://WWW.MECD.GOB.ES/DMS-STATIC/6440D452-6665-4CAC-8B63-2D07F5B565BD/2009-PONENCIA-20-PERE-PUJOLAS-PDF.PDF](http://www.mecd.gob.es/dms-static/6440d452-6665-4cac-8b63-2d07f5b565bd/2009-PONENCIA-20-PERE-PUJOLAS-PDF.PDF) [RECUPERADO MAYO 2016]
- SEGURA, M. (2009). PANORAMA INTERNACIONAL DE LAS TIC EN LA EDUCACIÓN. BARRERAS ACTUALES Y PROPUESTAS DE FUTURO. [HTTPS://TELOS.FUNDACIONTELEFONICA.COM/TELOS/ARTICULOCUADERNO.ASP@IDARTICULO=3&REV=78.HTM](https://telos.fundaciontelefonica.com/telos/articulocuaderno.asp?idarticulo=3&rev=78.htm) [RECUPERADO JUNIO 2016]

10. Anexos

- Anexo 1: Guía de observación
 - ¿Se utiliza en algún momento la lengua materna?
 - ¿Busca el docente otros modos de explicar algún concepto cuando el alumnado no lo comprende en vez de acudir directamente a la lengua materna?
 - ¿Cómo integra el docente los grupos cooperativos para el desarrollo de las actividades?
 - ¿En qué nivel del marco teórico se encuentra el alumnado? ¿Todos al completo o solo algunos?
 - ¿Cómo actúa el docente con aquellos alumnos que necesitan más ayuda? ¿Y con aquellos que menos?
 - ¿Cuánto tiempo ocupa la realización de una misma actividad en las tres aulas del mismo nivel?
 - ¿Utiliza el profesor las TIC como recurso extra para sus clases?
 - ¿Realiza dinámicas preparadas por él mismo o se limita al uso del libro de texto?

- Anexo 2: Nuestras observaciones



2ºA

Introducción

Este curso cuenta con 28 alumnos, divididos en 14 chicas y 14 chicos. Es un grupo muy variado desde alumnos de nivel alto, es decir, con altas capacidades, alumnos de nivel medio, alumnos de nivel más bajo que necesitan de apoyo de pedagogos, logopedas o adaptaciones curriculares y además de un alumno repetidor.

El aula está dividida en siete grupo de 4 alumnos en donde cada uno ejerce los roles (coordinador, facilitador, portavoz y mediador) según como el profesor lo considere oportuno puesto que estos irán rotando. Se organiza de esta manera el aula debido a que el colegio está plenamente sumergido en una nueva metodología como es, el trabajo cooperativo, actualmente se está intentando que tanto los profesores como los alumnos se habitúen a este método tan alejado a los tradicional. Aunque esto cueste doblemente al tratarse de alumnos de entre 7 – 8 años, donde aún no tienen asumido el concepto de ayudar a los demás o el de ser un equipo. Estos roles son rotativos según como la profesora lo considere oportuno al igual que los cambios de equipos que se harán cada inicio de un nuevo trimestre, intentando con esto conseguir que los alumnos aprendan que hay que saber trabajar con todos, independientemente de que con unos nos sintamos más cómodos o tengamos más afinidad que con otros.

Los medios y recursos con los que cuenta el aula son los más usuales, tipo: los materiales de los alumnos repartidos en casilleros, los rincones de lectura y juegos, pizarra de rotulador y proyector. Sumándoles a esto las tabletas con los que cuenta el colegio por primera vez este año, y que los profesores del primer ciclo han de resérvalos con antelación. Este proceso quizá el próximo año finalice ya que el colegio quiere conseguir que cada alumno disponga del suyo y así eliminar los libros de texto.

El horario de clases es de 08:30 a 14:00 y el cual es plenamente movable, es decir, la profesora al ser la tutora del curso y dar prácticamente todas las asignaturas, le permite la oportunidad de mover el horario según como ella considere, dependiendo también si va muy atrasada o adelantada en alguna de sus asignaturas. Por otro lado, el horario cuenta con 4 horas a la semana de la asignatura de Inglés, siendo una hora de estas impartida por una profesora nativa.

Guía de observación

- **¿Se utiliza en algún momento la lengua materna?**

Una vez comenzada la asignatura de inglés, la lengua que más predomina es la extranjera, si bien la lengua materna también se escucha tanto por parte de la profesora como por parte de los alumnos.

La profesora comienza sus lecciones en inglés explicando la teoría y las actividades a realizar sin hacer interrupciones o hincapié en aquellos niños que más dificultades tienen a la hora de entender y a ello se une el aprendizaje con dificultades, ya que se basan en copiar del compañero de al lado o copiar de la pizarra cuando se está corrigiendo.

- **¿Busca el docente otros modos de explicar algún concepto cuando el alumnado no lo comprende en vez de acudir directamente a la lengua materna?**

En este caso, he podido observar que cuando la duda viene de algún alumno conocedor en inglés, la profesora le intenta explicar en inglés uniendo gestos, palabras sinónimas o frases que estos puedan comprender perfectamente.

En cambio, si se trata de alumnos que necesitan de ayuda con la lengua extranjera esta se basa simplemente en responderle mediante el uso de la lengua materna.

En mi opinión, se trata de una situación que a la larga va a repercutir totalmente de forma negativa en estos alumnos, ya que estos no sentirán nunca la necesidad de esforzarse por aprender, de sentir la motivación hacia un nuevo aprendizaje, etc. Puesto que se darán cuenta sin ningún tipo de esfuerzo que si tienen una duda, la profesora les contestará en español.

- **¿Cómo integra el docente los grupos cooperativos para el desarrollo de las actividades?**

Respecto a este tema existe una gran diferencia de metodologías respecto a la asignatura de Inglés y la asignatura de Science.

Al tratarse de tres clases y tres tutores, llevan a cabo un reparto de programaciones, donde uno se encarga de la programación de Inglés, otro de Science y por último otro de Matemáticas y Lengua. Una repartición fantástica ya que luego lo pondrán en común y

comentaran opiniones, mejoras, etc. y así estarán trabajando lo que tanto prioriza este colegio como es el trabajo cooperativo.

Sin embargo, la desventaja que muestra esta repartición es como ya comenten la diferencia entre Inglés y Science, donde en esta última se trabaja prácticamente fuera del libro de texto, dándole mayor importancia al trabajo en equipo o por parejas, realizando actividades de investigación e iniciación a las nuevas tecnologías, como son la utilización de las tabletas con los que cuenta el colegio. Mientras que la asignatura de inglés se basa en la utilización del libro de texto y el software suplementario al libro de texto del profesor, donde recoge todas las actividades, canciones, etc. que la profesora proyecta para poder corregir o explicar mejor, siendo predominante en esta asignatura el trabajo individual.

- **¿En qué nivel del marco teórico se encuentra el alumnado? ¿Todos al completo o solo algunos?**

Mediante la entrevista que tuve con la profesora acerca de este tema, me ha respondido que se encuentran en el comienzo del A1 de Marco Común Europeo, puesto que los alumnos son capaces de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo inmediato. Pueden presentarse a sí mismo y a otros, pedir y dar información personal básica. Puede relacionarse de forma elemental siempre que su interlocutor hable despacio y con claridad y esté dispuesto a cooperar.

Finalizada esta entrevista comencé a observar el nivel de la clase y pude darme cuenta que existe una gran variedad. Hay alumnos que les cuesta menos expresarse, ya que tienen retenido mucho más vocabulario que otros, no tienen problemas a la hora de realizar una breve descripción, etc. y por contraposición también hay que tener en cuenta que muchos de los alumnos que conforman la clase se encuentran apuntados en clases particulares de inglés y eso hace que se note.

Pero como ya comenté existe una gran variedad dentro del aula, es decir, que también se encuentran alumnos que necesitan de más ayuda, y son los que aun les cuesta mantener una breve conversación con lo que han aprendido a lo largo de prácticamente el primer ciclo de primaria que ya están finalizando.

- **¿Cómo actúa el docente con aquellos alumnos que necesitan más ayuda? ¿Y con aquellos que menos?**

El aula cuenta con 28 alumnos, todos son únicos y diferentes entre sí. Sin embargo haciendo un balance destacaría a dos alumnos de la clase uno de altas capacidades y otro con necesidades específicas.

- Alumno con altas capacidades: Es un alumno que va adelantado al resto desde que estaba infantil, capta los conceptos explicados rápidamente, es participativo, competitivo, responsable, generalmente conoce o ha escuchado alguna vez lo que la profesora aún no ha explicado, aspectos que hace que en ocasiones sea un tanto prepotente con los demás compañeros, siempre queriendo quedar en mejor lugar. Llegando a tener problemas con los compañeros, ya que este llega incluso a reírse de ellos cuando se equivocan o no conocen algo, dejándolos en mal lugar. En definitiva, es un alumno que a pesar de sus características tan peculiares no necesita prácticamente de ayuda por parte de la profesora y esta trabaja con él dejándole plena autonomía en sus trabajos y dándole el protagonismo que todos y cada uno de los alumnos deben obtener.
- Alumno con necesidades específicas: Se trata de un alumno repetidor y además requiere de adaptaciones curriculares. Le cuesta seguir el ritmo de sus compañeros lo que hace que este se retrase, puedo observar además que en cuanto inglés sabe muy poco ya que nadie se pone expresamente con él y es despistado pensando simplemente en la hora de salir al recreo o de ir a casa. Si la tutora hace alguna pregunta en alto, él nunca participa y esta tampoco es que le haga sentir participe. Los alumnos sobre todo de su grupo de trabajo se quejan mucho de él, ya que si hay que trabajar en grupo o en parejas lo llegan incluso a rechazar y dejarle de lado. Se trata de un niño además que le cuesta expresarse, demostrando así menos edad de los 8 años que realmente tiene. En definitiva, es un alumno que reclama mucha ayuda, además de una adaptación curricular y en realidad no dispone de ninguna de estas dos, debido a que la familia en su momento se negó a recibir cualquier ayuda y ahora es cuando se han dado cuenta de que le niño si la necesita. La profesora no presta especial atención en este tipo de alumnos, ni en la hora de inglés, sino cuando se trata de la realización de un examen de esta asignatura, donde una vez entregado se lo explica a este en español para que según ella pueda hacer algo.

- **¿Cuánto tiempo ocupa la realización de una misma actividad en las tres aulas del mismo nivel?**

Una vez realizada sobre todo la unidad didáctica que tuvimos que preparar para las prácticas de mención pudimos darnos cuenta que a pesar de tratarse de una misma actividad para las tres aulas, hay muchos factores que influyen, como son:

- Las características de los alumnos que forman la clase.
- Hay días donde los alumnos están más despistados, revolucionados, etc. y cuesta llevar más el control, conseguir el silencio para poder continuar. Lo que conlleva una gran suma de parones en la actividad para poder controlar y volver a retomarla.
- Depende también las horas de inglés como estén situadas dentro del horario, ya que por ejemplo, después del recreo si se trata de una actividad de máxima concentración es muy difícil obtenerlo.
- La rapidez o lentitud de los alumnos cuando se ha de realizar una o varias actividades.

Por lo que es muy difícil tener controlado el tiempo que llevará una actividad en cada clase ya que pueden afectar muchos factores.

- **¿Utiliza el docente las TIC como recurso extra para sus clases?**

Como ya hice referencia anteriormente el uso de las TIC en el aula cuando se trata de la asignatura de Inglés es muy escaso además de la inestable conexión a internet con la que cuenta esta.

Simplemente se basan en el uso del proyector y libro digital del profesor donde se encuentran actividades, canciones etc. que permiten llevar un desarrollo de la clase más ameno, visual y participativo.

- **¿Realiza dinámicas preparadas por el docente o se limita al uso del libro de texto?**

Desde febrero hasta mayo que he estado en el colegio desarrollando las prácticas de mención, no he sido participe en ningún momento de la elaboración por parte de la profesoras de actividades independientes al libro, las cuales sirven para reforzar lo aprendido.

Las únicas actividades fuera del ámbito del libro de texto han sido aquellas que los alumnos de prácticas hemos preparado para nuestras unidades y donde vivimos muchísima diversión y entusiasmo por aprender cosas nuevas y que no se base siempre en la mirada puesta en un libro de texto que finalmente trabajan lo que las editoriales propone y no ir más allá sobre todo para aquellos alumnos que van un poco más adelantados y les entusiasma el aprender cosas nuevas y ponerlas en prácticas, ya sea mediante juegos, trabajos en equipo, canciones, etc.

Introducción

Este grupo está formado por 27 alumnos, de los cuales 14 son chicos y 13 chicas. Es bastante variado debido a que podemos encontrar desde alumnos brillantes a estudiantes con dificultades de aprendizaje que necesitan de apoyo o adaptaciones curriculares y además de dos niños con síndrome de Asperger, uno de ellos repetidor.

El aula tiene alumnos muy activos y demandantes de actividades muy dinámicas. En la clase como ya he dicho hay alumnos que presentan dificultades de aprendizaje, entre ellos tenemos concretamente dos con el síndrome de Asperger y uno además con un trastorno de hiperactividad (TDH). Para estos, el tutor lo que hizo al principio de curso fue derivarlos nuevamente al departamento de orientación del centro. Ambos alumnos tienen un apoyo académico dentro del horario escolar y semanalmente el tutor se reúne con la orientadora del centro. La dinámica que utiliza el tutor durante las clases con respecto a estos dos alumnos, es primero explicar una actividad y una vez están todos trabajando, se sienta con estos dos y trabaja con ellos personalmente.

La clase está distribuida en seis grupos cooperativos, tres grupos de cuatro y otros tres de cinco, debido a que con esta distribución se puede trabajar utilizando la metodología del trabajo cooperativo integrada en el centro. Dentro de cada uno de los grupos hay diferentes roles (mediador, facilitador, coordinador y supervisor), los cuales van cambiando ante un cambio bien del trimestre o bien por petición del profesor.

El aula dispone de los recursos típicos de una clase. Además de treinta y dos tabletas para el primer ciclo, que pueden ser reservados con antelación por los profesores para la realización de actividades que requieran de su uso. Este recurso es totalmente nuevo siendo, el primer año que lo tienen. Para el próximo año, el colegio pretende conseguir lo que se llama *one to one*, es decir, un tableta por cada alumno, eliminando así los libros de texto. Ante esto, el centro pretende invertir en colocar la fibra óptica en todo el colegio ya que la buena conexión a Internet es de vital importancia.

Por último, al final de cada día se reserva media hora, 13:30 a 14:00, para la tutoría en vez de ocupar una hora de clase a la semana, en ella, la mayoría de las veces se tratan los conflictos

ocurridos a lo largo de la mañana y se entregan las bonificaciones tanto individuales como de grupo por un buen comportamiento, buen trabajo, etc.

Guía de observación

- **¿Se utiliza en algún momento la lengua materna?**

En todo momento habla la lengua extranjera inglesa, incluso cuando tiene una reprimenda con algún alumno o tiene que decirle algo que no pertenezca a la asignatura en sí. Asimismo el profesor también imparte *Natural and Social Science* y el método es el mismo, en ningún momento usa la propia lengua para explicar o referirse a algo, por mucho que algo niño con o sin dificultades lo entienda.

- **¿Busca el profesor otros modos de explicar algún concepto cuando el alumnado no lo comprende en vez de acudir directamente a la lengua materna?**

Sí, en ningún momento llega a usar la lengua materna como forma de escape, cuando alguno de los niños y niñas no entiende algo de la lección. Por ejemplo, suele usar sinónimos, palabras que ya conozcan o hace dibujos en la pizarra para explicar algo, usa mucho el lenguaje no verbal. Incluso cuando a lo mejor tiene a varios alumnos que no entienden algo, hace dos cosas, o bien reúne a todos los que no lo entienden entorno a su mesa y se lo explica con más detenimiento o bien pide a algún alumno que ayude con la tarea, al niño con dificultades.

- **¿Cómo integra el profesor los grupos cooperativos para el desarrollo de las actividades?**

A parte de la asignatura de Inglés también tenemos *Natural y Social Science*. Las tres se imparten en lengua inglesa pero con grandes diferencias. En las materias de *Science* se trabaja a través de actividades de grupo cooperativo o en parejas, elaboradas por el propio profesor e incluso en muchas de ellas usando las nuevas tecnologías como es el caso de las tabletas. Sin embargo, en la asignatura de Inglés no se suelen hacer actividades en grupos y más bien se usan los recursos que trae el propio libro de texto (audios, canciones, vídeos, juegos, etc.) En cualquier caso, las actividades que suelen trabajar en grupo cooperativo son: *spining paper* (folio giratorio) o *See, Think and Wonder* (Veo, Pienso y Me pregunto), etc.

- **¿En qué nivel del marco teórico se encuentra el alumnado? ¿Todos al completo o solo algunos?**

Según ha comentado el profesor, la mayoría de los alumnos de su clase están comenzando a adquirir el nivel A.1.2 según el Marco Común Europeo. Sin embargo, también ha comentado y yo

mismo he podido apreciar que un grupo de alumnos realmente tiene muy bajo nivel y ni siquiera se podría decir que están adquiriendo el nivel A.1.2 sino que más bien, están reforzando conceptos básicos pertenecientes al anterior nivel.

Al mismo tiempo se percibe que hay otro grupo de alumnos, esta vez más reducido que están por delante del resto y los cuales en seguida entienden algún concepto nuevo impartido en clase. Estos suelen ser utilizados como alumnos de apoyo para el grupo de estudiantes que más dificultades presenta durante la realización de las actividades tanto en Inglés como en cualquiera de las dos *Science*.

- **¿Cómo actúa el profesor con aquellos alumnos que necesitan más ayuda? ¿Y con aquellos que menos?**

Los grupos cooperativos los tiene distribuidos de tal forma que dentro un mismo grupo tiene tanto a alumnos con alguna dificultad como a niños con ninguna. Por eso, cuando el profesor detecta a algún niño que necesita más ayuda, hace dos cosas, o bien acude él mismo a ayudarlo o bien se lo pide a uno de los alumnos de ese grupo, haciendo así que entre ellos se ayuden.

Asimismo también suele hacer otra cosa, si son varios alumnos con la misma duda lo que hace es reunirlos entorno a su mesa y ayudarlos a la vez. Sin embargo, desde que estoy con él, directamente me pide que a parte de él, sea yo quien ayude a esos niños.

- **¿Cuánto tiempo ocupa la realización de una misma actividad en las tres aulas del mismo nivel?**

Los propios profesores, al ser tutores de su clase, tienen horas suficientes para poder hacer cambios sin problema según les convenga, con esto quiero decir que a la hora de dar una clase u otra tienen muy en cuenta varios factores como por ejemplo si es a primera hora, después del recreo o después de una clase que requiere de más concentración. Por ello, si quieren dar una clase de Inglés o de *Natural o Social Science* que requiera de una mayor atención podrán esa clase a primera hora de la mañana o según les convenga ese día.

Por último, entre los profesores se ponen de acuerdo para que una actividad comience a la vez, por tanto, la temporalización suele durar lo mismo, a no ser que ocurra un problema y no se pueda realizar a la vez.

- **¿Utiliza el docente las TIC como recurso extra para sus clases?**

Siempre y en todo momento intenta incluir las nuevas tecnologías como recurso extra en sus clases y más cuando el propio colegio dispone de las herramientas necesarias para incluirlas en el aula y por tanto en el aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

El profesor, por ejemplo siempre está investigando y descubriendo nuevas aplicaciones con el único propósito de que sean útiles para la enseñanza y fáciles de usar para con los alumnos. Por tanto, en todo momento y sobre todo en las asignaturas de *Natural* y *Social Science* que él mismo imparte, intenta siempre hacer un presentación utilizando *Keynote*, una mapa mental usando *Popplet* o *Inspiraticon* así como una prueba tipo test a través de *Kahoot*, etc.

- **¿Realiza dinámicas preparadas por él mismo o se limita al uso del libro de texto?**

Depende mucho de las materias que este profesor imparta. En la mayoría suele usar el libro de texto como una herramienta que le sirve como guía y en donde trata lo principal de un tema. Después de usarlo realiza siempre una dinámica o actividad que él mismo ha preparado a través de la tableta y usando alguna aplicación. Sin embargo, en la asignatura de Lengua Extranjera Inglesa el libro de texto no deja de ser la columna vertebral para esta materia en vez de una mera herramienta.

Introducción

El aula está constituida por 27 alumnos, de entre los cuales 12 son niñas y 15 son niños. Por lo general son alumnos y alumnas bastante activos que necesitan descargar esa energía de vez en cuando. La única dificultad que encontramos en el aula es que hay un alumno repetidor que tiene autismo. Este niño necesita varias adaptaciones curriculares, aunque es el departamento de orientación el que se encarga de él, ya que la tutora no podría prestarle la atención que merece teniendo 26 alumnos más en el aula. También hay 6 alumnos que acuden a clases de apoyo, a los cuales hay que prestar algo más de atención. Es una clase muy variada y activa

La clase se organiza en 6 equipos, tres formados por cuatro personas y otros tres formados por cinco personas, donde cada uno tiene un rol determinado en el que suele destacar más que el resto. Son equipos heterogéneos, por lo que están bien compensados entre sí. Para la mayoría de las actividades se utiliza el aprendizaje cooperativo, razón por la que el alumnado está dispuesto de esta manera en el aula.

El aula cuenta el mobiliario típico de un aula, además de con proyector, altavoces, rincón de lectura, conexión inalámbrica, 30 tabletas que se comparten en el ciclo, etc.

Guía de observación

- **¿Se utiliza en algún momento la lengua materna?**

Tanto en las clases de inglés, como de “Natural Science y Social Science”, no se utiliza para nada la lengua materna. La tutora de este aula apuesta por aumentar la capacidad de comunicación en la lengua inglesa, haciendo que el alumnado responda también en inglés, ayudándoles siempre para que puedan seguir superándose y creciendo como hablantes de la lengua inglesa.

- **¿Busca el docente otros modos de explicar algún concepto cuando el alumnado no lo comprende en vez de acudir directamente a la lengua materna?**

La maestra utiliza diferentes recursos a la hora de que algún alumno o alumna no comprenda lo que les quiere decir. Como dije en la pregunta anterior, no utiliza la lengua materna en el aula,

por lo que llega incluso a utilizar a los demás alumnos para que le ayuden con la explicación cuando no consigue que ese alumno le entienda de ninguna de las maneras.

- **¿Cómo integra el docente los grupos cooperativos para el desarrollo de las actividades?**

El alumnado de primero y segundo de Primaria está comenzando con el trabajo cooperativo, por lo que es normal que aun haya algunas dudas. Concretamente en esta clase, la maestra no hace mucho hincapié en la forma de llevar a cabo esta metodología, por lo que se da más el trabajo colaborativo.

A la hora de realizar actividades de esta manera, se deben de tener claro los diferentes roles dentro del grupo, y se puede apreciar que la profesora no les ha dejado clara la función de cada uno, pues siempre trabajan los mismos y el resto solo o acata órdenes o se limita a copiar las respuestas.

Hay veces en que dice que una actividad se hace en cooperativo y el alumnado acaba realizándola individual o en parejas, por lo que se ve claramente que no les ha explicado esta metodología como debería y no ha trabajado con ellos de esa manera.

En el trabajo cooperativo, como en todo, existen diferentes pasos y hay que aprenderlo de forma gradual. Si a estos niños no se les explica desde la base, nunca sabrán cómo llevar a cabo esta metodología correctamente.

Durante el Practicum I, estuvimos en otros cursos, y uno de ellos fue tercero de Primaria. Era el primer trimestre y el alumnado sabía perfectamente cómo trabajar cooperativamente. Estamos en el tercer trimestre en segundo de Primaria y estos niños llegarán a tercero sin saber realizar esta metodología.

En conclusión, en este aula se hacen las actividades según la metodología del colaborativo y no como el resto del centro.

- **¿En qué nivel del marco teórico se encuentra el alumnado? ¿Todos al completo o solo algunos?**

Es sorprendente el nivel de inglés que tiene el alumnado en un curso tan temprano pues, comparándolos con otras clases de otros cursos en los que he estado, la mayoría tiene igual o incluso más nivel que muchos de los alumnos de mayor edad. Esto es algo muy positivo que consigue esta tutora, que sean capaces de desenvolverse en el habla inglesa.

Siempre habrá estudiantes que vayan más adelantados que otros, sobre todo los que, además de aprovechar al máximo las sesiones de inglés, acuden a clases extraescolares de dicha asignatura.

Además de niños que vayan más adelantados, también hay algunos a los que les cuesta mucho más que al resto, pero no solo les ocurre con el inglés sino también con otras asignaturas.

Por regla general, el alumnado va bastante bien en cuanto al nivel que demuestran en el aula, el correspondiente al segundo nivel del Marco Europeo, el A1.

- **¿Cómo actúa el docente con aquellos alumnos que necesitan más ayuda? ¿Y con aquellos que menos?**

Esta profesora muestra interés por todo el alumnado, aunque he de admitir que por unos más que por otros. Quizás no presta el apoyo necesario a determinados alumnos que requerirían un poco más de atención y ayuda, pues no tienen las mismas capacidades que los demás. Cuando me tocaba dar alguna clase, intentaba siempre, cuando ya sabía que el resto tenía claros los conceptos que estábamos trabajando, preguntar siempre a los que tienen más dificultad para adquirir los conocimientos. Esto es algo que eché en falta de esta maestra, la cual en ocasiones llama la atención a determinados niños por no prestar atención o no entender las cosas, cuando se les debería animar y motivar para que aprendan como el resto.

- **¿Cuánto tiempo ocupa la realización de una misma actividad en las tres aulas del mismo nivel?**

El tiempo de realización de una actividad o de otra con respecto de un aula a otra, suele variar puesto que no todas las clases son iguales ni todas las tareas las asimilan igual. Una actividad que puede parecer que durará poco, según el día o el momento en el que la realices, puede durar más o menos. Todo influye a la hora de trabajar en un aula, lo animado que esté el alumnado, las ganas que tengan de trabajar, el momento en el que se encuentren (no es lo mismo la primera hora de la mañana, que la hora de después del recreo o la última del día), etc. Y ya de una clase a otra existe mayor diferencia, pues el grupo de niños es diferente.

- **¿Utiliza el docente las TIC como recurso extra para sus clases?**

Esta profesora utiliza, sobre todo, los recursos que le presta el libro virtual. De resto utiliza alguna presentación de *Power Point* o alguna aplicación en la Tablet como el *Popplet* o el *Kahoot*, pero no la he visto demasiado entusiasmada con el mundo de las TIC. A pesar de que se ha ido actualizando, esta maestra comenzó en el colegio como profesora de inglés, por lo que apuesta mucho por el libro de texto porque es a lo que está acostumbrada, aunque se está esforzando por aprender de las nuevas tecnologías y metodologías.

- **¿Realiza dinámicas preparadas por él mismo o se limita al uso del libro de texto?**

Como ya hemos dicho con anterioridad, esta maestra apuesta mucho por el libro de texto, que además le presta numerosos recursos virtuales. Tan solo en contadas ocasiones, la he visto realizar alguna actividad preparada por ella que no tenga que ver con ninguno de los libros de texto, tanto en la asignatura de Inglés como en otras materias.

- Anexo 3: Unidad didáctica

What do you wear on holidays?



LEVEL 2

Alejandro Díaz Luque

Carolina Fernández Rodríguez

Laura Yanes Marrero

Índice

1. Grammar.....	3
2. Vocabulary.....	3
3. Functions.....	3
4. Criteria.....	3-4
5. Materials.....	4
6. Lesson 1.....	5-6
7. Lesson 2.....	7-8
8. Lesson 3.....	9
9. Lesson 4.....	10
10. Lesson 5.....	11
11. Lesson 6.....	12
12. Lesson 7.....	13

► **Grammar:**

- Revision: to be, can, (have got).
- New: -ing.

► **Vocabulary:**

- Revision:

Seasons: summer, autumn, spring, winter.

Weather: hot, cold, sunny, raining, snowing.

Clothes: t-shirt, jeans, shorts, skirt, dress, hat.

Colours: green, yellow, blue, orange, red, pink, purple, brown, black, white.

- New:

Weather: windy, cloudy

Clothes: jacket, shoes, swimsuit, coat, scarf and cap.

► **Functions:**

Describing clothes

► **Criteria:**

3. Interactuar y hacerse entender en intervenciones orales muy breves y sencillas llevadas a cabo en contextos cotidianos predecibles, con el fin de desenvolverse de manera progresiva en situaciones habituales de comunicación propias de la interacción social, mostrando respeto por las ideas y opiniones de los demás.

Con este criterio se pretende comprobar si el alumnado como agente social se comunica y se hace entender de forma elemental en transacciones orales cotidianas predecibles, breves y sencillas (pedir en una tienda, preguntar precio, etc.) y cara a cara o por medios técnicos (portales de video, medios audiovisuales procedentes de internet u otros entornos, etc.); participa en entrevistas sencillas, simuladas o reales (en el médico, en comercios, situaciones teatrales y representaciones, etc.); intercambia información de manera concisa (saludar, agradecer, despedirse, disculparse, felicitar, etc.), utilizando un repertorio limitado de sus exponentes más frecuentes y de patrones discursivos básicos, así como de técnicas lingüísticas sencillas o no verbales para iniciar, mantener o concluir una conversación sobre temas contextualizados y cercanos al alumnado, y realiza presentaciones breves y simples, preferiblemente en parejas o en pequeños

grupos, sobre temas cotidianos o de su interés, cumpliendo con la función comunicativa principal del texto. Todo ello, con el fin de desenvolverse progresivamente en situaciones de comunicación e interacción social en el ámbito educativo, personal y público, así como respetar y valorar las intervenciones de los demás.

Criterio 7. Aplicar a la comprensión y producción del texto los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de los países donde se habla la lengua extranjera, adaptando éstos al contexto en el que se desarrollan, respetando las convenciones comunicativas más elementales y desarrollando un enfoque intercultural y una actitud de empatía hacia las personas con cultura y lengua distinta a la nuestra, con el fin de usar la lengua extranjera como medio de comunicación y vehículo para el entendimiento entre los pueblos.

Este criterio pretende evaluar la capacidad del alumnado para identificar, comprender y utilizar convenciones sociales, aspectos identificativos y propios de la cultura, la lengua y países objeto de estudio, siendo capaz de aplicar dichos conocimientos a una comprensión y producción adecuada de los textos, tanto orales como escritos (monológicos o dialógicos), relativos a temas próximos a sus intereses, adaptándose de forma efectiva a la situación de comunicación en la que se desarrollan.

Asimismo se valora aquí, el uso que hace el alumno o alumna de la lengua extranjera como medio de comunicación en el aula y centro escolar, para expresarse e interactuar con sus iguales y con el profesorado de forma espontánea, y en las situaciones de aprendizaje y comunicativas creadas para tal fin, haciendo uso de las formas estereotipadas de comportamiento y cortesía, y comunicación habitual en los países anglófonos (convenciones del lenguaje gestual, uso de la voz, contacto físico...), utilizando el lenguaje no verbal para hacerse comprender de forma efectiva, y las convenciones sociales tales como normas de cortesía en el lenguaje oral o convenciones sobre el inicio y cierre de una carta o correo electrónico a personas conocidas, valorando además el uso adecuado de las normas habituales de comunicación y relación interpersonal, así como actitud de respeto y empatía, y apreciando la lengua como medio de entendimiento entre las personas y los pueblos.

Se pretende igualmente constatar la actitud del alumnado para analizar y aplicar las similitudes y diferencias más significativas entre ambas culturas, y en los aspectos más cotidianos y próximos a sus intereses, relativos a la vida cotidiana (estructuras organizativas sociales como tipos de horarios, estructuras familiares, hábitos, actividades y formas de relación interpersonal), a las diferentes formas de vida y costumbres de los países y de los hablantes de la lengua extranjera, como convencionalismos sociales, tradiciones culturales y artísticas, relativas a festividades, arquitectura, folclore, festividades, gastronomía, etc., a aspectos lingüísticos, idiomáticos o lenguaje gestual..., así como a peculiaridades (geográficas, climáticas, políticas, administrativas, etc.), haciendo especial hincapié en el pasado y presente de la cultura canaria, comparando los aspectos socioculturales y sociolingüísticos propios y foráneos, y desarrollando así su propia consciencia intercultural.

► **Materials:**

Projector, software that the teachers have with interactive activities together with the student book and the activity book and complementary activities, the iPads, and finally the stopwatches that mark the time to do of each activity.

Lessons

► Lesson 1:

Para comenzar les pondremos un collage con 4 imágenes de personas en las diferentes estaciones. Se realizará un folio giratorio en el que se le dejarán 30 segundos a cada alumno para escribir las piezas de ropa que ven en la imagen. Se hará dos veces la ronda por lo que al final cada alumno tendrá un minuto para escribir. El profesor dará una pista que será: **What clothes can you see at the picture? and some examples.**



Posteriormente, pasaremos a trabajar las siguientes actividades del:

- Pupil's book

6
My Holidays
Lesson 2

T-shirt jeans shorts skirt dress hat

Write. Make and talk with your friend.

1 2 3
4 5 6

Sing the Clothes song!
I'm wearing my new blue jeans today!

Lesson 2
Listen to the story. Then act out.

1 Look, Nanny! I'm wearing my new blue shorts!
2 Look, Nanny! I'm wearing my new red hat!
3 I love holidays!
4 Oh, no!

Answer the questions.
1 What is Liam wearing? 2 What is Lilly wearing?

• Activity book

6 My Holidays

1 Read and tick (✓) the correct pictures. Then sing.

1

Look at my new blue hat!
I'm wearing my hat today!
Look at my new blue hat!
Let's go out and play!

A  B 

2

Look at my new red shorts!
I'm wearing my shorts today!
Look at my new red shorts!
Let's go out and play!

A  B 

2 Colour the right picture.

red shorts			
a blue T-shirt			
a yellow dress			
a green skirt			
a blue hat			
pink jeans			

► Lesson 2:

Comenzaremos la unidad mostrando a los alumnos otro collage de cuatro imágenes con las diferentes estaciones y tendrán que escribir en grupo en un folio todo lo que ven en la imagen y, posteriormente, se irá diciendo en alto. El profesor dará una pista que será: **What is the weather like?**



Luego, trabajarán las siguientes actividades del:

- Pupil's book

Lesson 3
It's hot. It's cold. It's sunny. It's raining. It's snowing.
5 Thinking Cap Listen and do. Listen and number.
Sing the Weather song!
44

Lesson 4
Listen to the story. Then act out.
1 It's raining! Help!
2 Don't worry. Close your eyes. Count one, two, three!
3 Open your eyes!
It's not raining now!
8 Tick (✓). It's raining! It's snowing!

• Activity book

6

3 Number the pictures. Then sing.

Close your eyes,
Count one, two, three,
Come to the island, come with me!

- 1) It's hot.
- 2) It's cold.
- 3) It's raining, too!

The island is waiting
For me and you!

6

4 Which picture? Look, read and write A, B or C.

- 1 It's hot and sunny. A
- 2 He's wearing a red T-shirt.
- 3 He's wearing blue jeans.
- 4 It's raining.
- 5 He's wearing a red hat.
- 6 He's wearing a green hat.
- 7 He's wearing green jeans.
- 8 It's snowing.

► Lesson 3:

Para esta sesión, antes de trabajar con las actividades del libro, se hará un repaso del vocabulario de la ropa y el tiempo. El maestro realizará las siguientes preguntas en alto:

- How is the weather in winter?
- How is the weather in summer?
- If we are in November, what season it could be?
- Now we are on April, what season could be?

Una vez repasado el vocabulario se trabajarán las siguientes actividades del:

- **Pupil's book**

Lesson 5
 Listen and draw lines. Talk with your friend.

1 Blake 2 Julia 3 Mia 4 Sam

Let's sing!

Summer holiday,
 Summer fun!
 Summer holiday,
 In the sun!
 We love summer,
 We love the sun!
 We love summer!
 Summer is fun!

What's your favourite season? - My favourite season is ...

Lesson 6
 Listen to the story. Then act out.

1 Oh good! It's summer again!
 2 What's that?
 Let's go and see.
 3 Welcome!
 Can you dance?
 4

Circle. 1 It's winter again! 2 It's summer again!

- **Activity book**

5 Read and complete. Then sing.

fun holiday summer sun

Summer 1) is _____.
 Summer fun!
 Summer holiday,
 In the 2) _____!
 We love 3) _____!
 We love the sun!
 We love summer!
 Summer is 4) _____!

6 Read and find the **Stickers**! Play with your friend.

	A	B	C	D
1	a red T-shirt			
2		blue shorts		
3				a green hat
4		a yellow dress		

I'm wearing a blue T-shirt

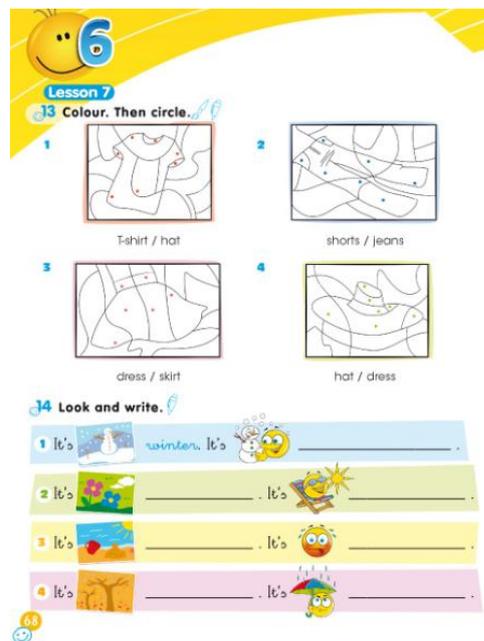
My Progress A: Go to page 31.

4C.

► Lesson 4:

Esta sesión la comenzaremos trabajando con las actividades del:

- Pupil's book



Acabadas las actividades del libro realizaremos, **My Project**, el cual se les avisará previamente de que un miembro de cada grupo traiga una revista a clase. Ya que deberán crear un personaje con recortes de revista, pegarlo en un folio y presentarlo a la clase. Finalmente se colocaran expuestos en el pasillo.

▶ Lesson 5:

Esta sesión consistirá en el repaso del vocabulario ayudándonos de un Power point con imágenes de todo el vocabulario trabajado, se les irá señalando e irán contestando en alto.

Repasado el vocabulario jugaremos al **Bingo!**, previamente elaborado por nosotros mismo. El cual consiste en 28 cartones diferentes con todo el vocabulario trabajado. Jugaremos primero en grupos de 4, luego en parejas y luego individual, para saber si han captado las reglas del juegos y sobre todo si van conociendo el vocabulario.



► Lesson 6:

Esta sesión la dedicaremos al **Fashion show**:

Donde cada niño irá cogiendo folios que estarán boca abajo y que tendrán diferentes prendas de ropa de diferentes colores. Sobre la marcha deberá colocárselos sobre el cuerpo y hacer una especie de pase de modelo para la clase explicando lo que llevan puesto.

Con esta actividad trabajaremos todo lo trabajado sobre el tema y valoraremos el speaking del alumnado.



Para esta sesión usaremos la rúbrica perteneciente al criterio 3, que corresponde a interactuar de forma oral y brevemente.

► Lesson 7:

Para la finalización de la unidad realizaremos un test interactivo elaborado por nosotros mismo basándonos en lo ya trabajado durante las seis sesiones anteriores, denominado **Kahoot!**, donde los alumnos con sus iPads irán contestando a lo que se les pregunte.

Finalmente acabado el test, obtendremos automáticamente una tabla de Excel con una gráfica que nos mostrará el número de fallos y aciertos, el alumnos ganador, etc. Pero siempre recordando que da igual si se pierde o gana, porque se trata de una actividad competitiva y que va creando e incentivando la rapidez.

A modo de conclusión uniremos las tres clases para hacer la **canción:**

(Want to want me - Jason Derulo)

Let's having fun!

In holidays
When I'm bored in my home I think what to do
Do I go out with my friends? Or reading a book
It's my summer
It's so fun, so fun!

Guys!
In holidays
Enjoy your free time
Shall we go?
To play the guitar
Dance with me
And let's having fun
Let's having fun
All together me and you (x4)