

ULL

Universidad
de La Laguna

Educación sin miedos

(Acoso escolar, Bullying)

Modalidad: Proyecto de Innovación

NOMBRE: María Adelina Pimentel León

CORREO: alu0100790696@ull.edu.es

PROFESOR: Juan Manuel Díaz Torres

CORREO: jmdiazt@ull.es

CURSO: 4º

GRADO EN PEDAGOGÍA

TRABAJO DE FIN DE GRADO

UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

INDICE

1. Datos de identificación del proyecto	5
1.1 Descripción de los destinatarios	5
1.2 Descripción del contexto/ institución	5
2. Justificación	6
2.1 Por qué se ha elegido el proyecto y cuál es su relevancia, originalidad, y oportunidad en el contexto actual	6
2.2 Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones que hasta ahora han proporcionado la investigación científica y las experiencias prácticas	7
2.3 Determinación de logros, carencias y/o retos educativos (análisis de necesidades y/o diagnóstico), y contribución que se espera del proyecto en este sentido	9
3. Objetivos del proyecto	11
3.1 ¿Para qué se propone esta innovación?	11
3.2 ¿Qué fines, metas, objetivos propone el proyecto?	11
4. Metodología, propuesta de actuación	12
4.1 Procedimiento/estrategia de intervención, identificando fases o momentos de la intervención y las técnicas a emplear	12
4.2 Actividades/tareas a realizar (con los usuarios, los profesionales y/o la institución)	12
4.2 Agentes que intervienen y su papel/características	19
4.3 Recursos materiales, humanos o de otro tipo necesarios	19
4.4 Presupuesto y financiación	20
4.5 Temporalización	21
4.6 Seguimiento de cada acción	22
5. Propuesta de evaluación del proyecto	24
5.1 Criterios de evaluación y sus indicadores	24
5.2 Instrumentos de recogida de información metodología de análisis de los datos	26
5.3 Agentes que intervienen	27
6. Referencias bibliográficas	28

7. Anexos	29
7.1 Anexo I	29
7.2 Anexo II	31

RESUMEN

El acoso escolar se ha convertido en uno de los problemas más graves dentro del ámbito educativo. Desgraciadamente en la actualidad cada vez son más los jóvenes que sufren este tipo de violencia durante su etapa escolar. En este proyecto no solo se exponen las dificultades que este tipo de acoso puede generar en los adolescentes, sino también en la propia institución. A su vez también se dan diversos recursos y dinámicas para que desde el aula se pueda afrontar este problema con los alumnos. El acoso escolar es un factor negativo que influye en el rendimiento de los adolescentes y en su crecimiento emocional y social, es por ello que se debe trabajar con el alumnado para que este adquiera valores de solidaridad y respeto, de esta manera se reducirían en gran medida las situaciones de conflictos que se están dando actualmente en los centros educativos.

ABSTRACT

Bullying has become one of the most serious problems within the field of education. Unfortunately, more and more school-aged children suffer the consequences of this type of violence. This project aims at highlighting not only the impact this type of harassment might have in teenagers, but also its consequences within the education institution itself.

At the same time, a huge amount of resources and dynamics are herein explained, so that the problem can be better tackled in the classroom.

Bullying, as a condition negatively affecting the students' performance, can also have a negative impact in both social and affective development. Therefore, in order to reduce the number of reported cases, it seems convenient to work together towards the acquisition of values such as solidarity and mutual respect.

PALABRAS CLAVE: Acoso escolar, violencia, alumnos, profesores, centro educativo, prevención.

KEY WORDS: Bullying, Violence, students, teachers, school, prevention.

1. Datos de identificación del proyecto

1.1 Descripción de los destinatarios

El presente proyecto está destinado a la población adolescente del norte de Tenerife, en concreto al municipio de la Guancha. Esta está concentrada en las edades de 11 a 16 años. Por tanto estos están cursando primero y segundo de Secundaria. Esencialmente, el alumnado proviene del municipio en que se ubica la institución. Aunque muchos alumnos son provenientes de otros municipios, ya sea por la calidad de la institución o por su reputación¹.

1.2 Descripción del contexto/ institución

La institución a la que va dirigido este proyecto es al IES La Guancha. Este es de carácter público y su misión es que el alumnado se forme para que continúe en los estudios superiores, la inserción laboral y que mejore de manera personal y profesionalmente. Se basa en una educación con valores de compromiso y perseverancia.

Con este proyecto lo que se pretende es fomentar una educación integradora, que se respete los derechos del alumnado, atendiendo a la diversidad de cada uno de ello².

¹IES La Guancha (s.f). *Referencia y Compromiso en Educación*. Recuperado de <http://www.ieslaguancha.es/wp/sobre-nosotros-2/donde-estamos/>

² IES La Guancha (s.f). *Referencia y Compromiso en Educación*. Recuperado de <http://www.ieslaguancha.es/wp/sobre-nosotros-2/donde-estamos/>

2. Justificación

2.1 Por qué se ha elegido el proyecto y cuál es su relevancia, originalidad, y oportunidad en el contexto actual.

El termino de acoso escolar o bullying no es algo nuevo, es un problema que durante muchos años se ha venido estudiando. “Se entiende por acoso escolar cualquier comportamiento ya sea agresivo, repetitivo, metódico y sistemático” o de cualquier otra índole, que perdure durante un tiempo prolongado (Sánchez, Buscató y Vázquez-Dodero, 2013, 9). En 1986 y 1991 Olweus lo definió de la siguiente manera: “Un alumno es agredido o se convierte en víctima cuando está expuesto, de forma repetida y durante un tiempo, a acciones negativas que lleva a cabo otro alumno o varios de ellos” (Olweus 2006, 25). Al respecto Harris y Petrie (2006) definen el acoso en la escuela como “una conducta intencionadamente agresiva y dañina de una persona o un grupo de personas con mayor poder, dirigida repetidamente contra una persona con menos poder, normalmente sin que medie la provocación” (Harris y Petrie, 2006,18). Actualmente no ha variado mucho las definiciones sobre el acoso escolar, pero sí que se han incrementado notoriamente las acciones de violencia en los centros educativos, llegando al punto de ser un problema social y de salud.

Es en la adolescencia cuando el acoso escolar es más frecuente, más concretamente durante los dos primeros años de la educación secundaria obligatoria (11-16 años). Se han llevado a cabo varios estudios que revelan según Olweus (1993, 44) que “los hombres son más proclives a ser agresores, pero no existen diferencias de género en cuanto a las víctimas. En cuanto a las características de las agresiones, los hombres utilizan/reciben más las agresiones físicas, mientras que las mujeres utilizan más la forma indirecta y relacional del acoso”.

Según Raimundo y Seixas (2009, 171) “los varones manifiestan realizar más conductas de acoso directo, mientras que las mujeres indican protagonizar maltratos de forma indirecta”³. “El objetivo de los acosadores es intimidar, tirantizar, aislar, amenazar, insultar, amedrentar, someter emocional e intelectualmente a la víctima” (Sánchez, Buscató y Vázquez-Dodero, 2013,9) de manera que pueden manejarla a su

³ Ramírez Almaraz, M., Barriga Arceo, F.D, y López Flores, R. (2015) Maltrato entre escolares: Diagnóstico en estudiantes de nivel secundaria en la Ciudad de México. *Psychology, society & Education*, 7(2) ,169-168. Recuperado el 27 de febrero de 2016 de <http://psye.org/articulos/Ramirez%20y%20colbs..pdf>

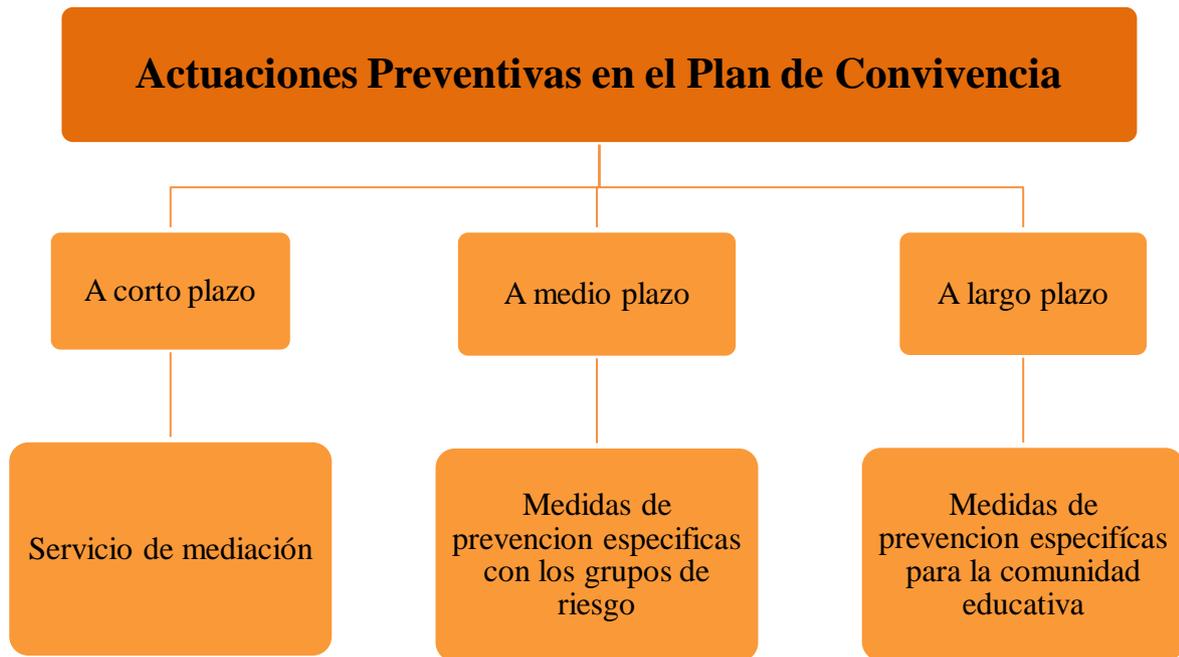
antojo. El acoso puede hacerse de diferentes maneras, ya sea por agresiones físicas (bofetadas, golpes, patadas,...), agresiones verbales (insultos, burlas...), agresiones psicológicas (intimidación, ridiculización, amenaza...), exclusión social (manipulación social, coacción...) o sexuales. El alumno que sufre este tipo de violencia puede verse afectado en comportamientos cotidianos, tales como angustia, falta de apetito, rechazo a la escuela, etc.⁴. Este tipo de conductas nocivas las estoy observando diariamente en el centro educativo donde realizo actualmente mis prácticas de grado. Es por esto que considero muy oportuno hacer mi trabajo de fin de grado sobre el acoso escolar, puesto que por muchas medidas que el centro proponga, no se llega a erradicar del todo este tipo de conductas.

2.2 Reconocimiento y valoración crítica de las aportaciones que hasta ahora han proporcionado la investigación científica y las experiencias prácticas.

Actualmente los centros educativos solo catalogan acciones de acoso escolar cuando se produce alguna situación muy violenta entre alumnos. Normalmente, todas aquellas situaciones poco conflictivas que suceden entre pasillos y aulas son catalogadas como problemas de convivencia y se resuelven mediante reuniones de mediación. Es aquí donde considero que se está fallando; los centros no pueden tratar una situación conflictiva, con una simple mediación, ya que los adolescentes desgraciadamente no están por la labor de hacer caso a los profesores ni a los orientadores. Por tanto, en cuanto salgan de la reunión comenzarán nuevamente a realizar agresiones a sus compañeros. El problema es que de las pequeñas agresiones a las grandes solo hay un paso.

Normalmente los centros realizan actuaciones para prevenir el acoso escolar. Estas ya vienen establecidas por el Gobierno de Canarias, y todos los centros las deben tener en cuenta a la hora de actuar en un caso de acoso escolar. En el siguiente cuadro nos encontramos las medidas que los centros deben llevar a cabo para evitar que en su centro se dé un posible caso de violencia escolar.

⁴ Sánchez Herrero, M., Buscató Cancho, N y Vázquez Doderó, I. (2013) Acoso Escolar. Guía para padres y madres. *CEAPA (Confederación Española de la Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos)*. Recuperado el 17 de febrero de <https://www.ceapa.es/sites/default/files/Documentos/Guia%20acoso%20escolar%20CEAPA.pdf>



Fuente: Gobierno de canarias, (2015). *Guía para el profesorado: Marco general de actuación ante un posible caso de acoso escolar.*

Los centros educativos, según la Consejería de Educación deben activar el protocolo de violencia que tienen establecido cuando la situación de maltrato llega al punto de ser insostenible. Según esto los centros cuando se encuentran con un posible caso de maltrato para poder activar el protocolo deben primero aprobarlo en el Consejo Escolar, después este debe ser incluido en el plan de convivencia y por último se debe dar difusión e información a las familias. Para actuar ante el problema se debe hacer de forma inmediata con un máximo de 5 días. Se debe de comunicar a la dirección del centro y al servicio de orientación. A continuación se lleva a cabo una reunión con la persona que solicita ayuda y después se hace la reunión con el supuesto agresor. Si se llega a comprobar mediante las dos reuniones que la información es correcta y se están produciendo situaciones de acoso se deben reunir el/ la director/a, el equipo de convivencia y el /la orientador/a del centro. Si el caso es grave se debe de adoptar medidas de protección para la víctima. Después se debe llevar a cabo una sesión de reunión con el alumno observador, para verificar que está habiendo una situación de acoso. Posteriormente se llamará a reunión a cada uno de los alumnos que han ejercido el acoso y se llamará a los padres de dichos alumnos. Para finalizar se debe de llevar a cabo un diagnóstico de la situación el equipo de gestión de convivencia, el/la orientador/a y el/la tutor/a, para actuar dependiendo de cómo se la conducta y saber si se

debe aplicar el procedimiento disciplinario según el Decreto 114/2011 o si por el contrario solo se debe realizar un plan de acompañamiento/seguimiento y compromisos educativos. En cualquiera de los dos casos se debe hacer un informe para entregar a la inspección educativa⁵.

2.3 Determinación de logros, carencias y/o retos educativos (análisis de necesidades y/o diagnóstico), y contribución que se espera del proyecto en este sentido.

Como se puede apreciar, los centros cuentan con un protocolo bastante completo y bien estructurado, pero este solo se activa cuando el alumno sufre acciones violentas continuamente. Por tanto considero que ya esto es demasiado tarde para poder intervenir e intentar que el alumnado no pase ningún mal trago su etapa educativa.

Todos sabemos que los adolescentes lo que no se le enseña en la escuela se le enseña en las calles tanto para lo bueno como para lo malo y que todo lo que aprenden fuera, lo intentan implantar dentro de la institución. Las relaciones y las experiencias que los adolescentes viven tanto en el entorno familiar como social son imprescindibles para que estos se desarrollen emocionalmente, socialmente y de forma cognitiva. Sin embargo esto puede ser un arma de doble filo ya que las conductas a las que nos enfrentamos cotidianamente muchas de ellas derivan en conflictos que entorpecen ambientes seguros y cálidos. Es por ello que considero que al alumnado se le debe de educar no solo en competencias sino en valores, y que estos deben de estar implantados desde sus hogares.

En los centros no solo se debe actuar y activar el protocolo cuando un alumno se queja de una acción violenta, sino que se deben de observar todas aquellas acciones que en principio no son violentas, pero que con el paso del tiempo se pueden convertir en algo serio. Tenemos que tener muy presente que en muchas de las ocasiones los alumnos no se atreven a dar parte del acoso que sufren por miedo a que puedan seguir represalias contra él. Y en el mejor de los casos cuando estos alumnos se quejan, la mayoría de las veces es porque ya no pueden aguantar más, por tanto el daño ya está hecho hasta el punto de no querer ir más a la escuela o en el peor de los casos de quitarse la vida.

Los/as orientadores/as, junto con los/as tutores/as, el equipo de convivencia y el equipo directivo deben trabajar de la mano para intentar frenar todas aquellas

⁵ Gobierno de Canarias, (2015). *Guía para el profesorado: Marco general de actuación ante un posible Caso de Acoso Escolar*. [CD-ROM].

situaciones que puedan derivar en acoso. Todas aquellas acciones, ya sean patadas, insultos, pequeños bofetones, escupitajos, etc., deben ser considerados como conductas agresivas que se han de tratar, ya que si se dejan que vallan a mas seguramente la próxima vez no van a ser de forma tan suave.

3. Objetivos del proyecto

3.1 ¿Para qué se propone esta innovación?

Este proyecto se propone para que el IES La Guancha tome conciencia de que el acoso es un gran problema, que si no se frena rápido puede ocasionar muchas desgracias. El alumnado debe entender que las situaciones violentas que se están dando cada vez con más frecuencia pueden acarrear serios problemas no solo para ellos, sino para el centro educativo en el que se encuentran. El tema de Bullying cada vez es más nombrado, y las consecuencias que este está teniendo en muchos adolescentes cada vez son más graves, llegando incluso a perder la vida. Es por ello que considero necesario que se tomen las medidas oportunas para solventar este problema. La población adolescente ignora los peligros que este tema conlleva, estos no son conscientes del daño que se les puede estar haciendo a una persona y a su familia. La manera más fructífera de acabar con esto es tratando el tema directamente con el alumnado, hacerles entender de la gravedad del asunto, de esta manera pueden sentir que los daños que se pueden ocasionar son verdaderamente grandes. Con este proyecto lo que se pretende es que estos alumnos experimente acciones de acoso y que sean ellos los que se den cuenta de lo dañino que puede resultar ser víctima de acoso escolar. Esto debe de acabar y la manera más fructífera es tratar el tema con ellos, explicarles ¿qué es? y los riesgos que esto puede ocasionarles a todos.

3.2 ¿Qué fines, metas, objetivos propone el proyecto?

OBJETIVO GENERAL:

- Promover una enseñanza basada en el dialogo y el respeto, eliminando cualquier conflicto o situación violenta que se pueda dar entre los alumnos del centro.

OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- Enseñar al profesorado a utilizar deferentes técnicas con el alumnado para que este aprenda a resolver conflictos de manera positiva y sin violencia.
- Fomentar en el alumnado habilidades de comunicación necesarias para que puedan dialogar con respeto tales como respetar turnos, expresar opiniones y sentimientos, escuchar con la intención de entender....

4. Metodología, propuesta de actuación (¿Cómo se propone desarrollar la innovación?):

4.1 Procedimiento/estrategia de intervención, identificando fases o momentos de la intervención y las técnicas a emplear

Las estrategias que se van a emplear en este proyecto son informativas (documentales, videos) y comunicativas (talleres, mesas redondas, debates). Con las estrategias informativas se pretende que el alumnado adquiera habilidades, destrezas, conocimientos a través de la asimilación de información. Y con las estrategias de comunicación el alumno debe adquirir conductas, valores a través del entendimiento con el ser humano⁶. Estas estrategias las vamos a emplear en la fase de ejecución, ya que una vez que tenemos los objetivos establecidos debemos de planificar todas las actividades que se deben de llevar a cabo en la propuesta de intervención. Una vez que esta fase esté terminada debemos realizar la fase de valoración, en la que se debe evaluar los resultados que se han obtenido de las actividades que previamente se han llevado a cabo.

Las técnica que vamos a emplear en la mayoría de los casos van hacer mediante la intervención con grupos e individual, mediante fichas. Con estas técnicas vamos a trabajar valores en los alumnos. Mediante la motivación y la iniciativa en los alumnos, se alcanzarán unos resultados óptimos para nuestro proyecto.

4.2 Actividades/tareas a realizar (con los usuarios, los profesionales y/o la institución)

A continuación se exponen las diferentes actividades que se van a llevar en las horas de tutorías. En cada actividad se puede apreciar su finalidad, sus objetivos, la explicación y la manera en la que se va a evaluar.

⁶ LinkedIn corporation. (2016). *SlideShare*: Educación. Mountain View, CA 94043 EE. UU. Recuperado de <http://es.slideshare.net/torukajin/estrategias-de-intervencion-educativa>

ACTIVIDAD 1	“VISUALIZACIÓN DEL CORTOMETRAJE”
Finalidad	Que el alumno comprenda la importancia de que las personas sean diferentes.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar de la importancia de valores cívicos. - Fomentar valores necesarios para aprender a respetar a los demás
Explicación	Se pondrá un cortometraje a los alumnos, cuyo nombre es “ <i>EL CIRCO DE LAS Mariposas</i> ” ⁷ . Una vez visto el corto, se harán grupo de tres con el objetivo de que estos decidan de manera democrática que escena de dicho corto destacarían. Una vez decidida la escena cada grupo tendrá que representar con una sola palabra lo que le ha parecido dicha escena.
Evaluación	Una vez visto el corto, se harán pequeños grupos de discusión, en estos grupos los alumnos deben de discutir los aspectos más importantes, y lo que más le ha gustado, o impactado del corto. Una vez que entre ellos han puesto en común esto, lo harán en grupo. De esta manera el profesor podrá evaluar no solo su capacidad de comprensión, sino que además le ayudara a ver como son los alumnos y cuáles son sus estereotipos, si los tienen.

ACTIVIDAD 2	“TEATRO 2.0”
Finalidad	Identificar los requisitos necesarios para aprender a convivir con los demás.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Concienciar de los problemas que produce una situación de conflicto. Sensibilizar la importancia que tiene el resolver los problemas de forma pacífica.

⁷ Yerkes,B.,Phelps,E.,Nathan,C.,Phelps,J.,Atkins,J y Vizenor,E. (Productores). (2009). *El circo de las mariposas [YouTube]* .<https://www.youtube.com/watch?v=WPey7ace294>

	- Fomentar las habilidades sociales.
Explicación	En esta actividad se divide la clase en dos grupos. El primero creará una situación conflictiva, mientras que el segundo grupo aportará las posibles soluciones o actuarán de manera proactiva; mostrando así 2 situaciones completamente opuestas sobre el ámbito enseñar a comportarse, que previamente será explicado al inicio de la sesión, para seguir abordando el tema en la siguiente sesión.
Evaluación	Una vez se finalice las dos sesiones, cada grupo deberá aportar aquellos aspectos que han aprendido en las diferentes situaciones, y sobre todo la importante del ámbito de enseñar aprender a comportarse.

ACTIVIDAD 3	“APRENDIENDO A COMUNICARME”
Finalidad	Fomentar la comunicación asertiva y no violenta
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los estilos comunicativos agresivo, pasivo y asertivo. - Representar situaciones comunicativas con los tres estilos. - Reflexionar sobre la idoneidad de cada estilo comunicativo.
Explicación	<p>Lo primero que haremos es dar a conocer los tres estilos comunicativos: asertivo, agresivo y pasivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El estilo asertivo: es aquel en la que el comunicador dice las cosas clara, pero con una forma y tono adecuados y sin incomodar al interlocutor. - El estilo agresivo: es aquel en la que el comunicador dice las cosas sin cuidar las formas, y sin importarle incomodar al interlocutor. Se grita, se imponen ideas y no hay un diálogo fluido. - El estilo pasivo: es aquel en el que el comunicador cede a lo que su interlocutor le dice. No es capaz de hacer valer su opinión, y aunque no esté de acuerdo con el otro, no lo hace saber.

	<p>Tras exponer los tres estilos, agruparemos a los alumnos en parejas, y daremos a cada pareja una situación que tendrán que representar a los demás. El resto del grupo deberá decir qué estilo comunicativo se está utilizando. Las situaciones son de carácter variado, es decir, atendiendo a situaciones de convivencia y conflicto.</p> <p><u>Ejemplo situaciones:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deseas que tu compañero/a te preste un bolígrafo: <i>¿Te importaría prestarme tú bolígrafo?</i> 2. Te has enfadado porque tu amigo/a ha llegado tarde. <i>¡Eres un tardón!. ¡La próxima vez paso de esperarte!</i> 3. Tienes que estudiar para un examen y un amigo/a te llama para ir a dar una vuelta. Temes que se enfade así que accedes a sus peticiones. 4. Te comentan que uno de tus amigo/as ha estado haciendo comentarios muy negativos sobre ti a tus espaldas. <i>¡Eres un falso! ¡No me mires más a la cara!</i> 5. Quieres conocer a un nuevo compañero. Piensas que es mejor no empezar hablar con el por sí piensa que puedas ser poco inteligente. 6. Observas como están dejando de lado a un compañero/a. Te acercas al grupo y pones remedio a la situación de forma pacífica. 7. Llega un compañero/a nuevo a clase que viene de intercambio de otro país, te ríes del/ella, y junto a tus compañeros les hacéis el vacío. 8. Un compañero te critica porque te esfuerzas poco en los trabajos comunes. Contestas: <i>“Tienes razón, últimamente no rindo lo que debiera, te agradezco que me lo hagas saber. Intentaré esforzarme más”</i>.
<p>Evaluación</p>	<p>Tras representar las diferentes situaciones e identificar el estilo comunicativo, pediremos a los alumnos que, aquellas situaciones de estilos agresivos y pasivos, propongan respuestas que serían asertivas.</p>

ACTIVIDAD 4	“MAPA DE RELACIONES”
Finalidad	Identificar el marco de relaciones de un grupo
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el estatus de relaciones de cada chico/a. - Identificar a los chico/as más populares y más aislados del grupo. - Detectar posibles casos de acoso en el grupo de alumno/as. - Identificar logros personales conseguidos. - Relacionar los logros personales con cualidades. - Mejorar la autoestima.
Explicación	<p>Daremos a cada alumno/a del grupo del que queremos conocer el “mapa de relaciones” un papel con las preguntas que queremos formularles. Deben ser preguntas que vayan dirigidas a conocer con que compañeros tienen mejor relación y con quiénes no tienen relación o quieren evitarla.</p> <p>A continuación, se exponen algunas preguntas que se podrían formular. El profesor/a deberá valorar qué tipo de preguntas hacer y cuántas hacer, en función de los detalles de la relación del grupo que quiera conocer.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Con cuál de tus compañeros prefieres jugar? 2. ¿Con cuál de tus compañeros prefieres estar en un equipo de trabajo? 3. ¿Con cuál de tus compañeros NO quieres jugar? 4. ¿Con cuál de tus compañeros NO quieres trabajar? 5. ¿Cuál de tus compañeros está más aislado? 6. ¿Cuál de tus compañeros tiene más amigos? <p>Cada alumno tendrá un papel individual y anónimo sobre la batería de preguntas, en está irá poniendo el nombre de los compañeros en función de cada pregunta.</p> <p>Cuando todos los chico/as hayan respondido, el profesor/a recogerá las respuestas de todas ellas.</p> <p>Luego pasaremos a poner en un papel Kraf grande una especie de</p>

	<p>“mapa de relaciones”. Para cada pregunta formulada, haremos un cuadro que representará el “campo” con los nombres de cada uno de los chicos, y se marcará su casilla el número de veces que se les nombra en cada pregunta. Al final obtendremos una tabla donde podremos observar qué alumnos son los más populares y cuáles no, como inclusive conocer quiénes podrían estar sufriendo un posible “acoso”. (Cada tabla representará si el campo está más o menos cultivado).</p> <p>Una vez tengamos hecha la lista, se podrá identificar quiénes son los alumnos que más destacan y cuáles no. Para ello, indicaremos a los alumnos que “menos han destacado”, que se levanten y se pongan en frente de la tabla; al lado de está habrá un espacio libre donde se les indicará a cada uno que dibujen un árbol grande con varias frutas (unas 3-4). Tendrán que pensar y escribir dentro de cada fruta un logro personal que para ellos haya sido importante (llevarse bien con sus hermanos, aprobar alguna asignatura, etc.). Los logros no tienen por qué ser grandes cosas. Si al alumno no se le ocurre ninguno, el resto de compañeros ha de ayudarlo. Una vez que hecho esto, se les pedirá que conecten, con una línea, cada fruta con una raíz del árbol, en la que deberán escribir qué cualidad personal tienen que les ha hecho conseguir ese logro (constancia, extroversión, compromiso, etc.). Luego se les pide a los “más destacados” en el mapa, que de manera simbólica tracen una línea encima de lo elaborado por sus compañeros, en señal de “tala”; es decir, se verá ver que sin darnos cuentas y a veces sin querer, mucho pecamos de ser taladores de árboles y sobre todo de lazos de comunicación y de buen ambiente con el resto de compañeros.</p>
<p>Evaluación</p>	<p>Haremos una puesta común de lo que han escrito cada uno en su árbol y podemos debatir sobre nuestras cualidades, comportamientos, y de lo importante que es la comunicación y sobre todo los lazos entre compañeros para crear una buena convivencia y adaptación el aula.</p>

ACTIVIDAD 5	“COMUNIDAD DE VECINOS”
Finalidad	Tomar conciencia en los alumnos sobre la realidad del mal comportamiento, del conflicto, del “bullying”, a través de sus agentes y elementos clave.
Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir a los alumnos hablar sobre el “acoso escolar” en un espacio de seguridad - Situar tanto a agresor como a víctima en un contexto social-escolar y familiar. - Empatizar con la situación de la víctima y agresor.
Explicación	<p>Se divide al grupo de clases en 4 pequeños grupos, representando cada grupo respectivamente a los diferentes vecinos: La Escuela, la Familia, los Amigos, y la Sociedad en general. Cada grupo deberá diseñar sus propios personajes, dándole nombres, edad, profesiones, etc.; a su vez, deberán describir sus gustos como su carácter y comportamiento.</p> <p>A cada grupo se le dará una tarjetita, identificando cuál es papel que han de representar, a grupos de tocará la parte de “ACOSAR” y otros le toca la parte de “ACOSADOS”.</p> <p>Deben explicar que tipo de acoso se está sufriendo y cómo se produce éste. En dicha historia, se debe detallar el contexto en el que se produce, las causas, los efectos etc. Durante un tiempo, cada grupo deberá trabajar en su historia, aproximadamente los 30 primeros minutos. Pasado este intervalo de tiempo, cada grupo deberá hacer una pequeña representación sobre su historia, allí el resto de compañeros serán consientes del daño que se produce como de los sentimientos que generan dichas situaciones.</p> <p>El profesor debe cuidar, que no se frivolice las historias y que ni mucho menos se utilice las representaciones como burla o falta de respeto.</p>
Evaluación	Cuando todos los grupos hayan representado sus historias, pasaran

	a compartir las emociones con el resto de compañeros, de ver como se han sentido la parte acosada, y acosadora, de entender que existen diferentes tipos de acosos y en diferentes contextos, y de que tienen que ser conscientes a la hora de detectarlo y de juntos saber qué tipo de decisiones tomar para resolver dichas situaciones.
--	--

4.3 Agentes que intervienen y su papel/características.

En este proyecto van a intervenir varios agentes. En primer lugar van a intervenir como agentes pacientes los alumnos de 2º y 3º de Secundaria, estos deberán de llevar a cabo todas y cada una de las actividades que se proponen de forma colaborativa. En segundo lugar los tutores de los cursos que anteriormente nombre, estos serán los responsables de mostrarle al alumnado las dinámicas que se van a llevar a cabo, además deberán resolver las dudas que los alumnos tengan y promover un buen clima dentro del aula. Su papel es de participación y observación externa, ya que podrá intervenir en determinados momentos, pero no podrá participar junto con los alumnos en las actividades. Y por último en tercer lugar el/la pedagogo/a o el/la orientador/a del centro. Este deberá ir alternándose en las tutorías, ya que es imposible que participe en cada una de las sesiones que se hagan.

4.4 Recursos materiales, humanos o de otro tipo necesarios.

Los recursos materiales necesarios para las actividades serán en la mayoría de los casos entregado por el centro educativo. En cuanto a los recursos humano este proyecto no cuenta con ninguno, ya que todo lo que necesitamos al respecto se encuentra en los agentes que intervienen de forma directa en el proyecto .En el siguiente cuanto se expone los recursos materiales necesarios para cada una de las actividades.

ACTIVIDADES	MATERIALES
“Visualización del cortometraje”	<ul style="list-style-type: none"> - Proyector - Aula - Cortometraje “El circo de las mariposas”

“Teatro 2.0”	<ul style="list-style-type: none"> - Papeles de diferentes situaciones. - Cartulinas y documentos varios.
“Aprendiendo a comunicarme”	<ul style="list-style-type: none"> - Papeles con las situaciones a representar
“Mapa de relaciones”	<ul style="list-style-type: none"> - Papeles con preguntas y bolígrafos. - Papel Kraf.
“Comunidad de Vecinos”	<ul style="list-style-type: none"> - Tarjetas de diferentes situaciones y papeles.

4.5 Presupuesto y financiación

Para poder calcular el presupuesto de este proyecto es necesario saber que se va a trabajar con un total de 132 alumnos, por lo tanto hay que tener presente que a cada alumno se le deberá dotar con el material necesario para las actividades. A continuación se explica detalladamente la cantidad económica que se necesita para llevar a cabo el este proyecto, teniendo en cuenta el factor que mencione anteriormente.

MATERIAL	PRECIO
Lápiz	0,26 x 132 = 34,32 Euros
Goma de borrar	0,50 x 132 = 66 Euros
Bolígrafos	0,18 x 132 = 23,76
Folios	3,53 x 4 = 14,12
Papel Kraf	1,63 x 5 = 8,15
Cartulinas	2,80 x 5 = 14
Proyector	616,42 x 4 = 2.465,68
Pizarra digital	890 x 4 = 3.560,000
	Total: 6.186,05

Una vez recogido el presupuesto estimado que se necesita para el proyecto, se puede decir, que el gasto puede estar financiado por el propio centro. Dicho centro no pondrá ningún impedimento ya que la mayoría de los materiales, ya se encuentran en el centro como por ejemplo, los proyectores, o las pizarras digitales, además algunos alumnos posiblemente cuenten con algunos de los materiales como lápiz, goma o bolígrafos. Es por ello que el centro puede hacer frente a este gasto y financiar el presente proyecto.

4.6 Temporalización

Las actividades se llevarán a cabo durante las horas que hay programadas para realizar las tutorías. Estas sesiones son de media hora, por tanto será necesario realizar dos tutorías para cada una de las actividades.

Estas actividades se realizarán durante las dos últimas sesiones del mes, ya que la Consejería de Educación tiene tutorías predispuestas, y por tanto son obligatorias hacerlas. La primera tutoría se hará el día 23 de Septiembre del 2016, y la última el día 27 de enero de 2017.

ACTIVIDADES	FECHA
“Visualización del cortometraje”	23 septiembre 30 septiembre
“Teatro 2.0”	21 octubre 28 octubre
“Aprendiendo a comunicarme”	18 noviembre 25 noviembre
“Mapa de relaciones”	9 diciembre 17 diciembre

“Comunidad de Vecinos”	20 enero 27 enero
-------------------------------	----------------------

4.7 Seguimiento de cada acción.

Hacer un seguimiento de cada una de las acciones que se realicen en el proyecto nos ayuda a mejorar aspectos de cara a la realización de la siguiente actividad. En el presente proyecto se va a realizar una observación, de esta manera podremos analizar si las acciones se están llevando a cabo de la manera correcta. El encargado de hacer esta observación es el tutor o el orientador, ya que no siempre el orientador se va a encontrar dentro del aula. Estos deberán rellenar una ficha de observación con unos indicadores establecidos para todas las sesiones. De esta manera, quedara constancia de las actitudes que el alumnado mantuvo en las actividades, del mismo modo nos ayudará a nosotros a evaluar si o estamos haciendo de manera correcta o incorrecta.

INDICADORES	CONDUCTA DEL ALUMNO
El alumno participa continuamente	
El alumno no participa continuamente	
Se emiten burlas o risas por cualquier acción	
No se emiten burlas o risas por cualquier acción	
El alumnado tiene una actitud positiva ante la actividad	
El alumnado no tiene una actitud positiva ante la actividad	
El alumnado no pone impedimento a la hora de trabajar con cualquier compañero.	

El alumnado pone impedimento a la hora de trabajar con cualquier Compañero.	
El alumno presenta actitudes violentas al tratar determinados temas	
Los alumnos poseen estereotipos	

5. Propuesta de evaluación del proyecto

5.1 Criterios de evaluación y sus indicadores

“Los criterios de evaluación son los principios, normas o ideas de valoración en relación a los cuales se emite un juicio valorativo sobre el objeto evaluado. Deben permitir entender qué conoce, comprende y sabe hacer el alumno, lo que exige una evaluación de sus conocimientos teóricos, su capacidad de resolución de problemas, sus habilidades orales y sociales, entre otros aspectos. Los criterios de evaluación deben concretarse en distintas dimensiones, subdimensiones y atributos que permitan medir de manera más precisa la evolución en el aprendizaje del alumno, su nivel y calidad.

Para definir los criterios de evaluación es necesario tener en cuenta las siguientes recomendaciones:

- Para cada contenido determinar que se espera desarrollar y establecer un criterio de evaluación.
- Especificar claramente el tipo y grado de aprendizaje que se pretende que el alumno alcance. Deben hacer referencia a aprendizajes relevantes, entendiendo como tales, aquellos necesarios para que el alumno avance en dicho proceso.
- Determinar un aprendizaje mínimo y, a partir de él, fijar diferentes niveles para evaluar la diversidad de aprendizajes” (García Sánchez 2010)⁸.

La evaluación de este proyecto es formativa, ya que esta nos permite evaluar dentro del proceso, facilitándonos la corrección, la modificación etc. de la intervención que se está llevando a cabo. Los criterios y dimensiones que se van a establecer para este proyecto están diseñado según los objetivos que se propusieron para esta innovación. Dichos criterios se encuentran recogidos en el cuadro que se les presenta a continuación:

CRITERIOS	INDICADORES
Respeto	¿Entienden los alumnos el verdadero significado de respeto?

⁸ García Sánchez, I. (2010). *Sistema de Evaluación*. Recuperado el día 26 de Junio de 2015 de: <http://www.eumed.net/librosgratis/2010b/687/CRITERIOS%20E%20INSTRUMENTOS%20DE%20EVALUACION.htm>

	<p>¿Los alumnos son capaces de mantener el respeto en el centro?</p> <p>¿Existe respeto a la hora de relacionarse unos con otros?</p>
Conflictos	<p>¿Frecuencia en la que suceden conflictos en el centro?</p> <p>¿Capacidad del alumnado a resolver conflictos?</p> <p>¿Intervención del profesorado para resolver conflictos?</p>
Habilidades de Comunicación	<p>¿Utiliza el alumnado y el profesorado técnicas de comunicación?</p> <p>¿En el centro educativo se fomenta la importancia de tener habilidades de comunicación?</p> <p>¿Frecuencia con la que se le dan técnicas de comunicación al alumnado?</p>
Situación violenta	<p>¿Grado de implicación del alumnado para crear situaciones violentas?</p> <p>¿Nivel de violencia que se puede generar en el centro?</p> <p>¿Protocolo a seguir ante la repetición de acciones violentas?</p>

5.2 Instrumentos de recogida de información metodología de análisis de los datos

“Las técnicas de evaluación pueden ser definidas como los procedimientos o estrategias que pueden ser utilizados para recoger información sistemática sobre el/la alumno/a. Los instrumentos de evaluación se corresponden con las herramientas físicas utilizadas por el/la profesor/a para recabar información sobre los diferentes aspectos

evaluados (Ibarra Sáiz y Rodríguez Gómez, 2008). En este sentido, y de acuerdo con numerosos autores, parece preciso utilizar estrategias en que el alumnado:

- Se sienta como agente activo en su propia evaluación
- Aprenda a evaluar sus propias acciones y aprendizajes.
- Utilice técnicas de autoevaluación y sea capaz de transferirlas en diversidad de situaciones y contextos.
- Sepa adaptar y/o definir modelos de autoevaluación en función de valores, contextos, realidades sociales, momentos, etc.” (García Sánchez 2010)⁹.

Los instrumentos con los que se va a evaluar el presente proyecto son dos, por un lado el orientador hará una observación en las aulas de estos cursos (2º y 3º ESO). Estas observaciones se llevarán a cabo los lunes y los viernes, durante tres semanas. De esta manera el orientador podrá observar si el alumno va mejorando o en su defecto va a peor. Con la observación el orientador va a extraer información del alumnado en cuanto al comportamiento que este presenta en el aula con una persona adulta (profesor). Lo importante es averiguar si se dan situaciones de acoso aun estando alguien adulto presente, ya que en la mayoría de los casos estas situaciones se dan cuando no hay nadie adulto que los pueda ver. La plantilla de la observación que se llevará a cabo se encuentra en el Anexo I.

El otro instrumento de evaluación que se va a utilizar serán dos cuestionarios. Con este instrumento se obtiene información de forma sistemática y ordenada sobre el problemática que se está estudiando. De esta manera los destinatarios podrán expresar sus sentimientos, su forma de pensar y lo que opinan al respecto. Al ser un tema tan delicado el acoso escolar, es necesario que los instrumentos que se pasen mantengan el anonimato, es por ello que los cuestionarios que se van a pasar no será necesario identificación, ni del alumnado, ni del profesorado, esto garantiza que las respuestas que estos den sean lo más sinceras posibles. Se pasaran dos tipos de cuestionarios, uno al alumnado que se encuentra en 2º y 3º de secundaria, y el otro se le pasará al profesorado que les da clase a estos alumnos. Con estos dos cuestionarios podemos extraer

⁹ García Sánchez, I. (2010). *Sistema de Evaluación*. Recuperado el día 26 de Junio de 2015 de: <http://www.eumed.net/librosgratis/2010b/687/CRITERIOS%20E%20INSTRUMENTOS%20DE%20EVALUACION.htm>

información no solo de la visión que tiene el profesor tanto en las aulas y pasillos, sino la realidad de lo que ocurre entre los alumnos cuando el profesor no puede verlos. Hay muchos espacios en los que solo entran los alumnos y en los que los profesores no entran usualmente, estos espacios son los baños, partes escondidas del centro. Son estos espacios los que los alumnos acosadores utilizan para intimidar a los alumnos acosados. Es por esto que los cuestionarios a los alumnos y al profesorado son de vital importancia, ya que nos van a ofrecer una visión del problema más amplia. Estos cuestionarios están compuestos por preguntas simples, y concretas (ver anexo II).

5.3 Agentes que intervienen

Los agentes que intervienen en esta evaluación son en primer lugar el orientador del centro, ya que es él el que va a evaluar el proyecto mediante una serie de instrumentos. En segundo lugar los profesores, estos nos pueden aportar a la evaluación una visión global del comportamiento de los alumnos, y en tercer los alumnos, ya que son los únicos que nos pueden dar una información más cercana a las relaciones entre compañeros.

7. Bibliografía

Félix Mateo, V., Soriano Ferrer, M y Godoy Mesas, C. (2009). Un Estudio Descriptivo sobre el Acoso y Violencia Escolar en la Educación Obligatoria. *Escritos de Psicología*, 2, (2), 43-5. Recuperado de <http://scielo.isciii.es/pdf/ep/v2n2/original6.pdf>

García Sánchez, I. (2010). *Sistema de Evaluación*. Recuperado el día 26 de Junio de 2015 de: <http://www.eumed.net/librosgratis/2010b/687/CRITERIOS%20E%20INSTRUMENTOS%20E%20EVALUACION.htm>

Gobierno de Canarias, (2015). *Guía para el profesorado: Marco general de actuación ante un posible Caso de Acoso Escolar*. [CD-ROM].

IES La Guancha (s.f). *Referencia y Compromiso en Educación*. Recuperado de <http://www.ieslaguancha.es/wp/sobre-nosotros-2/donde-estamos/>

LinkedIn corporation. (2016). *SlideShare: Educación*. Mountain View, CA 94043 EE. UU. Recuperado de <http://es.slideshare.net/torukajin/estrategias-de-intervencion-educativa>

Ramírez Almaraz, M., Barriga Arceo, F.D, y López Flores, R. (2015) Maltrato entre escolares: Diagnóstico en estudiantes de nivel secundaria en la Ciudad de México. *Psychology, society & Education*, 7(2) ,169-168. Recuperado el 27 de febrero de 2016 de <http://psyse.org/articulos/Ramirez%20y%20colbs..pdf>

Sánchez Herrero, M., Buscató Cancho, N y Vázquez Dodero, I. (2013) Acoso Escolar. Guía para padres y madres. *CEAPA (Confederación Española de la Asociaciones de Padres y Madres de Alumnos)*. Recuperado el 17 de febrero de <https://www.ceapa.es/sites/default/files/Documentos/Guia%20acoso%20escolar%20CEAPA.pdf>

Yerkes,B.,Phelps,E.,Nathan,C.,Phelps,J.,Atkins,J y Vizenor,E. (Productores). (2009). *El circo de las mariposas [YouTube]* .<https://www.youtube.com/watch?v=WPey7ace294>

Anexos

Anexo I

Observación

Sesión de observación:

Tipo: observación sistemática

A quien se observa: al alumnado

Numero de observadores: 1

Tiempo: sesión de 1 hora

Lugar: aula

Tipo de registro: intervalo temporal

Unidad de medida: frecuencia

Conducta	0-15	16-30	31-45	46-60
Violencia física directa y amenazas entre los compañeros/as				
Violencia física indirecta entre los compañeros/as				
Violencia verbal directa por parte de los compañeros/as				

Violencia verbal indirecta por parte de los compañeros/as				
Rechazo por exclusión social entre compañeros				
Violencia a través TIC				
Disrupción en el aula				
Actitudes negativas entre alumnado				

Anexo II

Cuestionario alumnado

Presentación:

Soy la orientadora del IES La Guancha, el objetivo de este cuestionario es conocer el grado de acoso escolar que se da en el centro educativo.

Este cuestionario se contesta rápido y fácilmente.

- Garantizamos el anonimato.
- Les rogamos que contesten rápidamente.
- Este cuestionario debe ser personal.
- Les agradecemos su colaboración.

Instrucciones:

Les invitamos a que participen y hagan una correcta cumplimentación del cuestionario.

Las preguntas se contestaran de la siguiente manera:

¿Sabes lo que es el acoso escolar?

- Sí.
- No.

1. ¿Sabes qué es acoso escolar?

a) Sí. Explica:

b) No.

2. Una vez terminada las sesiones de tutorías sabrías me, ¿cuáles son los tipos de acoso escolar?

a) Sí. ¿Cuáles?

b) No.

3. ¿te ha ayudado de alguna forma todo lo que hemos aprendido en clase?

a) Sí.

b) No.

4. ¿Crees que tus compañeros mejoraran su comportamiento después de haber trabajado el acoso escolar?

a) Sí.

b) No.

5. Como bien vimos en las tutorías la Intimidación es causar miedo, perturbar a los demás, hacer que los demás hagan lo que yo quiero. ¿Después de acabar las sesiones has visto alguna situación de intimidación entre tus compañeros?

a) Sí.

b) No

6. Contesta si alguna de estas cosas han pasado últimamente han pasado últimamente entre compañeros.

Se han insultado		Se han reído de compañeros	
Se han dado patadas		Han roto objetos personales de compañeros	
Se han metido con un compañero por ser diferente		Han contado mentiras sobre los demás	
Han amenazado con dar palizas		Han intentado meter en lío a compañeros	
Han obligado a compañeros a entregar su dinero		Han quitado objetos personales	

7. ¿Cómo crees que ha mejorado la clase actualmente con respecto a año pasado?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

8. ¿Has entendido la gravedad que el acoso puede generar en los demás?

- a) Sí.
- b) No

9. ¿Te han parecido útiles las tutorías que hemos realizado sobre el acoso escolar?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

Cuestionario profesorado

Presentación:

Soy la orientadora del IES La Guancha, el objetivo de este cuestionario es conocer el grado de acoso escolar que se da en el centro educativo.

Este cuestionario se contesta rápido y fácilmente.

- Garantizamos el anonimato.
- Les rogamos que contesten rápidamente.
- Este cuestionario debe ser personal.
- Les agradecemos su colaboración.

Instrucciones:

Les invitamos a que participen y hagan una correcta cumplimentación del cuestionario.

Las preguntas se contestaran de la siguiente manera:

¿Sabes lo que es el acoso escolar?

- Sí.
- No.

1. ¿Sabes qué es acoso escolar?

a) Sí. Explica:

b) No.

2. ¿Cómo definiría el clima de relaciones interpersonales en su centro educativo (dentro del aula) después de haber realizado las tutorías?

a) Muy bueno (Satisfactorio para ti y para los alumnos)

b) Bueno (buen clima, aunque algunos aspectos concretos se podían mejorar)

c) Insatisfactorio (hay problemas permanentes, resulta complicado trabajar así)

3. ¿Cómo son las relaciones de los alumnos/as entre sí después de realizar las tutorías?

a) Muy buena

b) Buena

c) Regular

d) Mala

e) Muy mala

4. Si existen malas relaciones entre alumnos, señale la que crea que sea la principal causa a las que se les atribuyen

a) Situaciones de conflicto en el hogar

b) Desigualdad

c) Influencia de los medios de comunicación

d) Diversión

e) Otro. ¿Cuál?

5. ¿Qué tipo de violencia hay en su centro después de haber realizado las tutorías?

Se puede elegir más de una opción

- a) Física
- b) Verbal
- c) Psicológica
- d) Maltrato entre alumnos
- e) Vandalismo
- f) No hay violencia en mi centro

6. ¿Cree que ha sido efectivo trabajar con los alumnos el acoso escolar?

- a) Sí. Explica:
- b) No

7. ¿Ha mejorado las relaciones entre los alumnos después de realizar las sesiones de tutoría?

- a) Sí. Explica:
- b) No

8. ¿Consideras que este tipo de dinámicas ha ayudado al profesorado a resolver pequeñas situaciones de disputa entre los alumnos?

- a) Mucho
- b) Poco
- c) Nada

9. ¿Después de haber realizado las tutorías con los alumnos considera que ha mejorado el comportamiento de estos en el centro?

- a) Si
- b) No

