

Trabajo Fin de Máster

Máster en Estudios Pedagógicos Avanzados

Investigación

Pedagogía para aprender a ser.
Estudio de la cualificación docente y el
aprendizaje emocional en la educación formal

Autora: Sonia Rojas Jiménez

alu0101445830@ull.edu.es

Tutor: Dr. Juan Manuel Díaz Torres

jmdiazt@ull.es

Curso Académico: 2020-2021

Convocatoria: Julio 2021

DECLARACIÓN DE NO PLAGIO.

Dña. Sonia Rojas Jiménez con NIF 26499917F, estudiante de Máster de Estudios Pedagógicos Avanzados en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna en el curso 2020-2021, como autora del trabajo de fin de máster titulado *“Pedagogía para aprender a ser. Estudio de la cualificación docente y el aprendizaje emocional en la educación formal”* y presentado para la obtención del título correspondiente, cuyo tutor es: Dr. Juan Manuel Díaz Torres

DECLARO QUE:

El trabajo de fin de máster que presento está elaborado por mí y es original. No copio, ni utilizo ideas, formulaciones, citas integrales e ilustraciones de cualquier obra, artículo, memoria, o documento (en versión impresa o electrónica), sin mencionar de forma clara y estricta su origen, tanto en el cuerpo del texto como en la bibliografía. Así mismo declaro que los datos son veraces y que no he hecho uso de información no autorizada de cualquier fuente escrita de otra persona o de cualquier otra fuente.

De igual manera, soy plenamente consciente de que el hecho de no respetar estos extremos es objeto de sanciones universitarias y/o de otro orden.

En San Cristóbal de La Laguna, a 27 de junio de 2021

Fdo.:



Resumen

Considerando la relevancia que la educación emocional posee en Infantil, parece obvio que estas capacidades deban ser dominadas por el profesorado. Este trabajo de fin de máster tiene como propósito analizar si los docentes están formados en Inteligencia Emocional para poder gestionar y enseñar las habilidades emocionales. Se ha diseñado un modelo mixto a través de la herramienta Formulario de Google para analizar los resultados de manera descriptiva. Se extrae que los docentes son conscientes de la relevancia de desarrollar la Inteligencia Emocional en el alumnado, anhelando un incremento de su formación y la presencia de un área en el sistema educativo. Por lo que respecta a la proyección futura de la presente investigación, se estima que puede contribuir a fomentar e intensificar la implementación de cursos formativos para la cualificación emocional de los docentes y a que se estudie la posibilidad de establecer un área más, específica y transversal.

Palabras claves: Educación emocional, Inteligencia emocional, formación docente, investigación, capacidades emocionales

Abstract

Considering the relevance that emotional education has in Infants, it seems obvious that these capacities should be mastered by teachers. The purpose of this master's thesis is to analyze whether teachers are trained in Emotional Intelligence to be able to manage and teach emotional skills. A mixed model has been designed through Google Forms tool to analyze the results in a descriptive way. It is concluded that teachers are aware of the relevance of developing Emotional Intelligence in students, yearning for an increase in their training and the presence of an area in the educational system. Regarding the future projection of this research, it is estimated that it can contribute to promote and intensify the implementation of training courses for the emotional qualification of teachers and to study the possibility of establishing a more specific and traversal area.

Key words: Emotional Eduation, Emotional Intelligence, teacher training, investigation, emotional capacities

Índice

1.	Introducción.....	1
2.	Justificación.....	3
3.	Marco teórico y legal.....	4
3.1	Marco teórico.....	4
3.1.1	Conceptualización de emoción.....	5
3.1.2	La Inteligencia Emocional.....	6
3.1.3	La Educación Emocional.....	7
3.1.4	El maestro como agente de transmisión: necesidad de su formación en Educación Emocional.....	9
3.1.5	Consecuencias del Covid-19 en el sistema educativo.....	10
3.2	Marco legal.....	11
4.	Planteamiento del problema. Objetivos que persigue la investigación.....	12
5.	Metodología.....	14
5.1	Planificación del trabajo.....	16
5.1.1	Campo de investigación: muestra participante.....	16
5.1.2	Instrumento para la recogida de datos.....	16
5.1.3	Procedimiento para la puesta en práctica del instrumento.....	18
6.	Análisis de los resultados obtenidos en la investigación.....	19
6.1	Enfoque metodológico de análisis de datos.....	19
6.2	Resultados obtenidos en la investigación.....	22
7.	Discusión y conclusiones.....	27
8.	Referencias bibliográficas.....	30
9.	Anexos.....	33
9.1	Anexo I. Cuestionario sobre Formación Docente en Inteligencia Emocional en la etapa de Educación Infantil.....	33
9.2	Anexo II. Hoja de cálculo generado del cuestionario Formulario de Google.....	52
9.3	Anexo III. Tablas de Microsoft Excel.....	54

1. Introducción

¿Alguna vez te has preguntado cómo sería la vida de un niño o niña que sabe cómo gestionar sus propias emociones? Posiblemente sean pocas o, tal vez, ninguna. Es una realidad indiscutible que con el transcurso de los años se ha ido transformando la sociedad y, con su paso, cambiando la educación. Sabemos que el concepto de Inteligencia Emocional (IE) está en auge. Esto es debido a la relevancia con la que se ha adquirido a principios del siglo XXI. (Pena y Reppeto, 2008. Cit. Fernández Martínez et al., 2016) indican que a pesar de ser un tema importante queda mucha investigación por hacer.

Más concretamente, en 1990 se inició la expansión de las emociones en diferentes esferas de la vida humana y en lo que compete a este estudio –en el ámbito educativo—muchos niños y niñas adquirieron aprendizajes a través de un modelo de enseñanza dirigido donde las emociones se encontraban totalmente ocultas bajo un montón de libros y de repeticiones memorísticas que, desde edades muy tempranas, debían replicar. En este sentido, se considera que lo que experimentaban los niños y niñas acerca de sus experiencias de aprendizaje no era tan significativo como lo que aprendían (De Andrés, 2005).

Actualmente, hay estudios que ponen al descubierto que la mayoría de habilidades que nos orientan hacia una vida plena son las emociones, no teniendo en cuenta su coeficiente intelectual (CI). Aprender a manejar nuestras emociones y la de los demás forma parte, hoy día, del método de enseñanza de los centros educativos (De Andrés, 2005).

Mora (2016) afirma que no puede haber aprendizaje sin emoción. Por esta razón, los niños y niñas necesitan vivir experiencias emocionantes; aprender con emoción permitirá desarrollar un aprendizaje con placer (Ibarrola, 2013).

Este aprendizaje está presente en cada una de las acciones que efectuamos, en las diversas situaciones que llevamos a cabo y en los acontecimientos que nos acompañan a lo largo de nuestros días. Desde su nacimiento, los niños y las niñas afrontan multitud de experiencias que les debería llevar a ser aprendidas en las primeras escuelas infantiles ya que es aquí donde toman su primer contacto fuera del ámbito familiar.

Los profesionales de la educación aparecen como modelos en sus vidas tomando gran significatividad para ellos y ellas orientando sus conductas para promover aprendizajes significativos. Este suceso nos lleva a razonar, que tal y como afirmaba Daniel Goleman (1999), es necesario escolarizar las emociones. Los niños y niñas presentarán tristeza cuando vean que sus seres

queridos se alejan; podrán sentir vergüenza o, tal vez, temor cuando se sientan observados por sus compañeros y compañeras desconocidos; experimentarán, ilusión, alegría, soledad, timidez, etc sin saber cómo gestionar todo lo que les sucede. Ante esto cabe preguntarnos, ¿están los docentes realmente formados para ayudar a gestionar el desarrollo de habilidades emocionales en el alumnado?

El gran divulgador del futuro, Eduardo Punset, en sus numerosos escritos nos invita a reflexionar sobre el porqué no incluir la Inteligencia Emocional en los currículos educativos ya que de esta manera se podría poner solución a muchos de los aspectos que hoy día preocupan en las aulas. (Shiple, Jackson y Segrest, 2010. Cit. Fernández-Martínez et al., 2016) ponen al descubierto que poseer destrezas en IE conlleva a un aumento positivo en las actividades educativas. En este sentido, nos cuestionamos ¿por qué no añadir en el currículo de Educación infantil un área más donde se dediquen horas específicas a trabajar las capacidades emocionales?

Está claro que debe de haber un cambio drástico en las aulas, donde se integre la formación social y emocional si deseamos que la sociedad avance. Aunque, la gestión de las emociones debe iniciarse mucho antes de que el alumnado pise el aula (Punset, 2012. Cit. Alagarda, 2015).

Es un hecho incuestionable el que la legislación vigente, para esta etapa educativa, contiene elementos metodológicos relacionados con el desarrollo de la Inteligencia Emocional pero estos son llevados a la práctica, hoy día, de manera transversal en las rutinas diarias como pueden ser en la asamblea, momentos puntuales del día con la finalidad de resolver conflictos que surgen en horario de patio o en clase o a través de proyectos educativos.

Todo esto conlleva a dialogar acerca de los cambios de rol en el profesorado. Cambios que nadie ha demandado pero que piden a gritos un proceso de enseñanza y aprendizaje basado en aspectos emocionales.

A pesar de que hemos escuchado hablar de este término, los estudios indican que los docentes no están formados en competencias emocionales y los que lo llevan a la práctica, lo realizan de forma voluntaria. Es más, no hay especialistas universitarios cualificados en dicha formación e incluso se carece de afectividad sobre la cuestión. Ya lo ponen de manifiesto las investigaciones llevadas a cabo por (Denham et al., 2011. Cit. Fernández-Martínez et al., 2016).

Se precisa de una institución escolar en la que los profesionales de la educación poseen instrumentos y habilidades necesarias para conseguir manejar, regular y entender las emociones de su alumnado; de esta manera educaremos por medio de la educación emocional. Quizás es el

momento de plantearnos, ¿Son conscientes los docentes de educación infantil del puesto tan relevante que ocupan las emociones en la educación? ¿Están los docentes emocionalmente preparados para fomentar en su alumnado habilidades emocionales? Con esta investigación se pretende dar respuesta a todas estas preguntas.

Ahora bien, indagaremos por diversos temas de gran relevancia para llegar a obtener unas conclusiones firmes en nuestro estudio: partiremos de una buena base justificable donde remarcaremos el propósito que da fundamento a nuestra investigación. Después, pondremos los pilares para dar a conocer la importancia de la Inteligencia Emocional basado en los principales autores así como en el marco legislativo. Continuaremos, con los objetivos de nuestra investigación para finalmente llevar a cabo una metodología investigativa que nos permita conocer los resultados y extraer conclusiones.

2. Justificación

El presente estudio está orientado a examinar la puesta en práctica de la Inteligencia Emocional, por parte de 30 docentes activos, en el alumnado de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía puesto que las recientes alteraciones educativas provocadas por la pandemia de la SARS CoV-19 se han visto aún más afectadas las emociones en el alumnado de estas edades por lo que sería imprescindible hacer visible la educación emocional en un área en el currículo educativo. De esta manera, el trabajo aquí presente permitirá descubrir la formación que los docentes poseen para poder adaptarse a las necesidades de los nuevos contextos escolares además de ofrecer información sobre dicha formación.

En este sentido, me propongo indagar en las habilidades emocionales que ponen en juego los profesionales de la educación en las aulas puesto que al igual que Ibarrola (2013) somos conscientes de que los docentes de educación infantil no pueden enseñar aquello que no conocen; no pueden enfrentarse a resolver distintas situaciones que puedan surgir en los centros educativos si nadie los ha preparado para afrontarlo; no pueden enseñar a valorar, empatizar, respetar o sentir si nadie los preparó para ello. Todo esto, resulta de vital importancia para ayudar a comprender si el alumnado adquiere aprendizajes que les ayuden a afrontar los problemas positivamente.

Los motivos que dan pie a que se lleve a cabo esta investigación no son otros que los de transmitir a nuestro alumnado que detrás de nuestros pensamientos, se encuentran personas con

sentimientos y que, respetarlos y aceptarlos, es necesario para el bienestar emocional. Por tanto, mi propósito no es más que contribuir a alertar acerca de dicha formación.

Considero que, a través de un número significativo de docentes en los colegios de Infantil de la comunidad de Andalucía y la búsqueda sobre la formación en este campo, nos ayudará a despertar el interés por incluir en el currículo de la etapa educativa un área socioemocional para así atribuir el papel fundamental que se merece en el actual sistema educativo no siendo este trabajado en las aulas de forma transversal.

A través de un cuestionario, nuestro estudio nos puede ayudar a distinguir la importancia que cada uno de los docentes atribuye a este campo. Esto admitirá no solo incrementar la eficacia en concordancia a la puesta en práctica de las habilidades emocionales a largo plazo sino también, proyectar con buenos resultados las destrezas prácticas que ya se llevan a cabo en el aula y, perfeccionar las técnicas docentes en la enseñanza y aprendizaje en infantil.

3. Marco teórico y legal

3.1. Marco teórico

Cada vez es más frecuente escuchar hablar sobre educación emocional en el contexto escolar. Para poder profundizar en el tema es imprescindible conocer desde cómo se origina una emoción en el ser humano hasta cómo debe ser gestionada en las aulas por el profesorado y alumnado. Es por ello, por lo que a partir de los estudios llevados a cabo por los autores mencionados, se trata de ver los aspectos que dan fundamento a nuestro objetivo de estudio.

Este marco teórico está estructurado en varios apartados; todos imprescindibles para justificar la necesidad por la que los profesionales de la educación deben estar formados para tener un fundamento firme que permita confirmar nuestro objetivo de investigación. En primer lugar, realizaremos un breve recorrido por la conceptualización de emoción para conocer cómo se origina y manifiesta en los individuos ya que nos aportará información para poder gestionarlas siempre y cuando tengamos adquiridas una serie de competencias emocionales. En segundo lugar, pasaremos por la inteligencia emocional para argumentar que esta puede ser entrenada al igual que las demás inteligencias si queremos que nuestro alumnado sea competente emocionalmente, por lo que es necesario llevar a cabo una educación emocional en las aulas. Para ello, el docente debe de estar formado adecuadamente y mucho más, tras la pandemia que, tan cercanamente, estamos viviendo.

3.1.1. Conceptualización de emoción

De acuerdo con Mora (2013), el concepto de emoción se refiere a la energía que procede de zonas localizadas en nuestro cerebro –en el sistema límbico— que nos impulsa a sentir y a querer descubrir. Por ello, las emociones son precisas en nuestro día a día como algo con lo que convivimos siempre y que, de un modo u otro, mostramos puesto que actúan como motor de nuestras vidas.

Son muchas las definiciones que se acercan al concepto de emoción. Hoy en día, podemos considerar una de ellas como la que más se aproxima al término y es la que propone Bisquerra (2020, p.12) quien la define como “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno”. Tras la definición, se hace necesario precisar los elementos que contribuyen en el desarrollo de una emoción determinada (Vivas et al., 2007). Los podemos resumir de la siguiente manera:

- a) Primeramente, aparece un estímulo que genera una emoción.
- b) Seguidamente, el individuo percibe la situación, la procesa adecuadamente y reacciona ante ella.
- c) El sujeto receptor comprende la situación por medio de una emoción a la que le otorga significado y le atribuye la emoción según sea positiva, negativa o neutral.
- d) Después, se desarrolla una experiencia emocional en ambos sujetos.
- e) A continuación, se generan reacciones corporales o fisiológicas.
- f) Y finalmente, se forma una expresión motora fácilmente observable.

El ocasionar emociones en los niños y niñas es relevante ya que estas ponen en conocimiento el cuerpo y la mente. La expresión corporal o facial de un sujeto nos transmite información de la emoción que siente en el momento concreto. Además, tener en cuenta la relevancia que supone generar y suscitar una emoción mejoraría positivamente la vida de todos los seres humanos. Ante tal hallazgo cabe preguntarnos ¿Por qué no se tiene en cuenta que las emociones son capaces de mejorar el desarrollo de la vida personal, social y académica de las personas?

Sánchez et al. (2012, pp. 15-16) indica que “Con las emociones nos sucede algo parecido a la respiración: están ahí, forman parte del ser humano pero no le damos importancia ni le prestamos atención, porque es algo que hacemos sin más, en el caso de la respiración, y algo que tenemos y sentimos en el caso de las emociones”.

En el aula, una forma de gestionar las emociones que se originan en los niños y niñas es a través de la formación de habilidades de aprendizaje social y emocional. Son cinco las competencias que ayudan a gestionarlas según los programas SEL (aprendizaje social y emocional en inglés) que fueron acuñados por Daniel Goleman, Eileen, Rockefeller Growald y otros en 1993 (Alagarda, 2015), y que resumo de la siguiente manera:

- *Autoconciencia*: capacidad para valorar adecuadamente los propios sentimientos, intereses, y valores.
- *Autogestión*: habilidad para gestionar las propias emociones para manifestarlas de forma adecuada.
- *Conciencia social*: capacidad para reconocer y ser capaces de empatizar con el otro.
- *Habilidades de relación*: capacidad de cooperar, prevenir y gestionar con los demás para resolver los propios problemas.
- *Toma de relaciones responsable*: habilidad para comportarse de forma responsable de acuerdo a las normas éticas impuestas en la sociedad.

Alagarda (2015, p.15) señala que “las enseñanzas de estas competencias deben hacerse de manera integrada en el currículo, deben formar parte del proceso enseñanza-aprendizaje y no de manera aislada”.

Para trabajar las emociones en el alumnado, es imprescindible saber que la inteligencia emocional desempeña un papel fundamental en su gestión.

3.1.2. La Inteligencia emocional

Para entender que es la Inteligencia Emocional, es preciso definir su término. El pionero Howard Gardner (1995) con su teoría de las Inteligencias Múltiples (IE) la define como la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones, de tal modo que la inteligencia supone, por un lado, la capacidad de solucionar problemas que surgen en un ambiente cultural determinado, y por otro, la capacidad de generarlos dando lugar a una competencia creativa (García, 2015). Somos conscientes de que a estas edades, los niños y niñas ignoran sus capacidades debido a la carencia de muchas competencias lo que puede llegar a desembocar en la falta de vida plena (Robinson, 2015).

Por otro lado, no hay que olvidar que, no existe una única manera de ser inteligente. Cada persona posee ocho tipos de inteligencias, pero no todas se desarrollan de la misma manera.

Gardner (1995) establece siete tipos de inteligencias:

1. *Lingüística*: capacidad para utilizar el lenguaje verbal y escrito así como también la comunicación verbal y gestual.
2. *Lógico-matemática*: capacidad para resolver distintos problemas razonando sobre estos.
3. *Viso-espacial*: capacidad para observar el entorno desde distintas perspectivas.
4. *Musical*: capacidad para expresarse a través de distintas formas musicales.
5. *Cinestésica-corporal*: capacidad de conectar cuerpo y mente.
6. *Intrapersonal*: capacidad de conocerse a sí mismo.
7. *Interpersonal*: capacidad de empatizar con los demás.

Posteriormente, la inteligencia intrapersonal y la interpersonal se fusionaron, formando de esta manera el término de inteligencia emocional acuñado por Salovey y Mayer en 1990.

Teniendo en cuenta todo ello, Gardner (1995) justifica que la inteligencia no es fija sino que puede evolucionar. Para que el alumnado se forme en gestionar sus habilidades sociales y emocionales al mismo modo que llevarlas a la práctica, precisa de un docente bien cualificado para instruirlo. A continuación, paso a profundizar en la importancia de instruir en una educación emocional.

3.1.3. La educación emocional

Se dice que la educación emocional es una revolución educativa que da respuesta a los intereses sociales que no son atendidos en la disciplina académica ordinaria. Ésta, ha brotado para convertirse en un elemento imprescindible para nuestra sociedad. Los niños y niñas piden ser conscientes de lo que sienten y dar respuesta a los sentimientos y emociones que les surgen en cada momento. Todos y todas requieren de una educación emocional ya que desde las primeras edades sufren circunstancias que desembocan en ansiedad, frustración, entre otras y que llevar a cabo una mala gestión de sus emociones conlleva a realizar actuaciones inequívocas hacia los demás. Así pues, si les ayudamos a gestionar y tratar sus emociones para que ellos puedan aprenderlo y, no solo trabajándolo en el aula como elementos aislados en la transversalidad educativa, serán individuos capaces de resolver sus propios problemas teniendo en cuenta a los demás. El foco principal se pone en los dos agentes sociales más cercanos al niño o niña como son la familia y la escuela ya que de ellos parten la mayoría de las relaciones sociales y conocimientos que estos y estas desarrollan. De manera que si estos agentes educativos adquieren competencias emocionales adecuadamente, serán capaces de enseñarla de la manera que las emociones se merecen (Abarca, 2003).

La Inteligencia Emocional es la base de la educación emocional donde el principal objetivo es conseguir personas inteligentemente emocionales. Para que esto ocurra, debemos ser conscientes de si los docentes activos actualmente están capacitados para potenciarla. Todo esto no sería posible si el docente no recibe una formación emocional refiriéndome, de esta manera, a una serie de competencias emocionales que plantea Howard Gardner (1995) en su teoría de las Inteligencias Múltiples (IE):

- *Consciencia de uno mismo*: identificar un sentimiento en el momento que se da y ser consciente de los efectos que tiene en las acciones que realizamos.
- *Autorregulación*: habilidad para regular los propios sentimientos, expresándolos teniendo en cuenta las distintas situaciones vividas a lo largo del día.
- *Motivación*: saber afrontar una serie de metas alcanzables porque hay afán para conseguirlos, la motivación es algo que va en la misma dirección de la emoción. Si no hay emoción por algo no se puede presentar motivación.
- *Empatía*: reconocer, aceptar y valorar las emociones y sentimientos de los demás, ser capaz de ponerse en el lugar del otro en distintas situaciones.
- *Habilidades sociales*: capacidad de responder de forma adecuada a las situaciones de relación con los demás. Dicha competencia hace referencia a aspectos como trabajar en equipo, cooperar, establecer vínculos, etc.

Solo desarrollando estas competencias emocionales, conseguiremos tratar las emociones de los alumnos y alumnas, alcanzando algunos de los objetivos propuestos por Bisquerra (2003):

“(...) adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones; identificar las emociones de los demás; desarrollar la habilidad para regular las propias emociones; prevenir los efectos nocivos de las emociones negativas; desarrollar la habilidad para generar emociones positivas; desarrollar la habilidad de automotivarse; adoptar una actitud positiva ante la vida; aprender a fluir, etc.” (p.29).

Una vez visto el acercamiento al concepto de inteligencia emocional, a pesar de que se han hecho muchas aportaciones al término, lo que está claro es que todos los autores convergen en una misma dirección, que no es otra que pensar que las competencias emocionales se pueden educar. (Goldie, 2002. Cit. Vivas, 2003). Es por ello, por lo que los maestros deben estar formados para ayudar a gestionar las Emociones.

3.1.4. El maestro como agente de transmisión: necesidad de su formación en Educación Emocional

La importancia del papel del profesorado en el aula es indiscutible. Este agente educativo, pasa gran parte del tiempo con sus alumnos y alumnas. Actualmente, esta relación deja entrever la existencia de no solo factores educacionales, sino también, y de forma muy destacada, factores emocionales y afectivos entre ambos sujetos, en todas y cada una de las etapas educativas. Saber gestionar las emociones que intrínsecamente aparecen en el alumnado, solventar las situaciones afectivas que surgen en clase o dar apoyo emocional, entre otros aspectos, a la cantidad de alumnos y alumnas con los que nos enfrentamos, requiere y necesita de una formación docente que ampare esta relación satisfactoriamente (Buitrón y Navarrete, 2008).

Como es bien sabido, nadie puede enseñar lo que no ha aprendido; nadie se plantea poner al frente de la enseñanza de una ecuación matemática a un profesor especialista en educación física, puesto que esta enseñanza, requiere de una preparación previa que en este caso, posee un profesor especialista en matemáticas. Con las emociones nos sucede lo mismo, por lo que se considera necesario, la formación del profesorado en educación emocional con el fin de transmitir y poder dar respuestas adecuadas a los alumnos y alumnas con los que trabaja, al igual que, a los sucesos que puedan surgir en el aula. En este sentido, el maestro o maestra emocionalmente inteligente está autorizado para crear y preparar a su alumnado en competencias emocionales como las mencionadas anteriormente.

Pero para que esto ocurra, es importante que el docente reflexione sobre su propio desarrollo emocional para conseguir instrumentos metodológicos que permitan realizar esta labor. Está claro que no se puede educar de forma afectiva a niños y niñas si el docente no cuenta con una estructura clara de valores y de emociones (Buitrón y Navarrete, 2008).

Actualmente, se han puesto de manifiesto distintos estudios que afirman la importancia de la entrada de las emociones en el aula, lo que ha conllevado otras investigaciones en torno a la capacitación de los docentes para enseñar y promover educación emocional. Un ejemplo de estos, puede ser el desarrollado en el libro blanco para el título de grado de magisterio (Maldonado, 2004), que refleja las distintas competencias que un futuro docente debería poseer para el buen ejercicio de su profesión: entre estas, queda expuesta la habilidad para identificar las emociones en los alumnos y alumnas, descubrir las fortalezas de los demás, conocer sus estados de ánimo, habilidad para controlar y manejar sus emociones, entre otros (Buitron y Navarrete, 2008).

La realidad es que fundar cambios educativos no es algo que pueda hacerse en periodos cortos de tiempo. Desde hace muchos años, concretamente desde que Salovey y Mayer dieron este papel destacado a la inteligencia emocional como hemos visto anteriormente, las investigaciones sobre el cerebro, las emociones, los procesos de aprendizaje han sido muchas y muy destacadas, sin embargo, aún no existen asignaturas específicas que ayuden a la formación en estos aspectos de los futuros docentes (Ibarrola, 2013).

3.1.5. Consecuencias del Covid-19 en el sistema educativo

Hace poco más de un año, España, al igual que el resto del mundo, se vio afectada por una pandemia internacional generada por la Covid-19. El Real Decreto 426/2020, de 14 de marzo, por el que se declaró el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el Covid-19, donde en su artículo 9.1 establece que “se suspende la actividad educativa presencial en todos los centros y etapas, ciclos, grados, cursos y niveles de enseñanza contemplados en el artículo 3 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, incluida la enseñanza universitaria, así como cualesquiera otras actividades educativas o de formación impartidas en otros centros públicos o privados”. Además, establece en el punto 2 que “durante el período de suspensión se mantendrán las actividades educativas a través de las modalidades a distancia y «on line», siempre que resulte posible” (p.25393).

Todos hemos sido conscientes del gran impacto que ha provocado esta pandemia en todos los sectores, pero en el que compete a este estudio –ámbito educativo—y más concretamente en la etapa de infantil, ha sido todo un desafío para el sistema educativo. Fue el 14 de marzo de 2020 cuando se declaró el cierre de todas las instituciones educativas y, con su paso, la suspensión de la enseñanza; por lo que los docentes tuvieron que adaptarse a la nueva situación; lo que supuso un gran reto para todos. Cabrera (2020, p. 129) en su estudio señala que “el cierre escolar ha forzado una enseñanza telemática, pero la enseñanza no es solo aprendizaje (UNESCO, 2020)”. Sabemos que ha dejado marcas en los estudiantes; desde agobio y preocupación hasta una falta de afecto y socialización. Estas situaciones demandan de ayuda profesional. Es por ello, por lo que podemos afirmar que la pandemia está marcando un antes y un después en el sistema educativo actual. Ciertamente, que una de las medidas que se han estado tomando está relacionada con una enseñanza digitalizada que, desde luego, cuestiona tanto a la educación como al rol del docente. Ahora bien, ¿creéis que podría ser una gran oportunidad para que los docentes se formen en inteligencia emocional y poder paliar la demanda emocional que muchos de los niños y niñas han sufrido durante el confinamiento?

El informe (Save the Children, 2020. Cit, López-Cassà y Pérez Escoda, 2020) indica que las políticas educativas realzan la importancia del apoyo psicosocial y la educación emocional para combatir las secuelas que está dejando la pandemia. Se ofrece introducir “la educación emocional en los planes de estudio, tanto en el currículum como en la acción tutorial, así como en los programas de formación al profesorado” (p.5).

3.2. Marco legal

Aquí trato de hacer un breve recorrido por la normativa educativa estatal vigente en la actualidad que regulan los colegios de educación infantil en la comunidad de Andalucía, la cual avala y pone al descubierto la importancia de la educación emocional abarcando tanto las etapas obligatorias – Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria—así como, la etapa de Educación Infantil, que aunque no es obligatoria, nos gustaría acentuar, dada la oferta pública y privada existente, así como, debido al papel distinguido que juegan las emociones en este periodo educativo.

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, habiendo sido modificada con anterioridad por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), tiene como finalidad “establecer un renovado ordenamiento legal que aumente las oportunidades educativas y formativas de toda la población, que contribuya a la mejora de los resultados educativos del alumnado, y satisfaga la demanda generalizada en la sociedad española de una educación de calidad para todos” (p.122872). Así mismo la LOMLOE realza la importancia de poner énfasis a la educación emocional.

Con respecto a las emociones en la nueva ley, cabe destacar lo siguiente: el artículo 14.3 nos establece:

“En ambos ciclos de la educación infantil se atenderá progresivamente al desarrollo afectivo, a la gestión emocional, al movimiento y los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje, a las pautas elementales de convivencia y relación social” (p. 122885).

El apartado 6 de este mismo artículo, es modificado de la siguiente manera:

“Los métodos de trabajo en ambos ciclos se basarán en las experiencias de aprendizaje emocionalmente positivas, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y

confianza, para potenciar su autoestima e integración social y el establecimiento de un apego seguro” (p.122885).

Por otra parte, el artículo 19 sobre principios psicopedagógicos, modifica el punto 2 señalando lo siguiente:

“Sin prejuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa se pondrá especial atención a la educación emocional y valores y a la potenciación del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias transversales que promueven la autonomía y la reflexión” (p.122888).

Si hacemos un recorrido por el artículo 4. Principios del sistema educativo andaluz de la Ley 17/2007, de 10 de diciembre, de Educación de Andalucía guiado por la Constitución y el Estatuto de Autonomía para Andalucía así como por los principios del sistema educativo español establecidos en el artículo 1 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación podemos observar la poca relevancia que se le otorga a las emociones subrayando de manera muy sutil en el apartado g) “Reconocimiento del pluralismo y de la diversidad cultural existente en la sociedad actual, como factor de cohesión que puede contribuir al enriquecimiento personal, intelectual y emocional y a la inclusión social” (p.8). Así mismo, el artículo 5 presenta los objetivos de la Ley, entre ellos destacar el “Estimular y valorar la innovación educativa como medio de participación en la mejora de la enseñanza.” (p.9). Para así garantizarnos a través de la innovación el aprendizaje a través de la inteligencia emocional.

Como se puede apreciar, las emociones están presentes en la legislación pero verdaderamente en las aulas infantiles se trabajan de forma transversal. Antes esto podríamos reflexionar, si tanta importancia tiene para el desarrollo del niño ¿porqué no hay un área que trabaje la inteligencia emocional?

Una vez visto todos los puntos que fundamentan nuestro marco teórico y legal, es el momento de comenzar con nuestra investigación, por lo que partiremos de la situación actual que nos llega a querer indagar en dicho tema, por tanto ¿cuál sería el planteamiento de nuestro campo de estudio?

4. Planteamiento del problema. Objetivos que persigue la investigación

Sabiendo que numerosos estudios recientes ponen de manifiesto la relevancia de trabajar la educación emocional en edades muy tempranas, habría que cuestionarse ¿Realmente se trabaja y se

tienen en cuenta las emociones dentro de las aulas infantiles?; ¿Gestionan los docentes de manera adecuada las emociones que surgen en el centro educativo? ¿Cuentan los docentes con las competencias suficientes para trabajar la inteligencia emocional? Además de las hipótesis planteadas anteriormente, se pretende dar respuesta a todos estos aspectos por lo que esta investigación se incluye dentro del ámbito formal.

Como ya hemos mencionado con anterioridad, se pretende conocer cómo se está gestionando, actualmente, la educación emocional en las aulas andaluzas; conocer si el alumnado está siendo formado en educación emocional, así conoceremos si los docentes están ayudando, a su alumnado, a manejar sus emociones.

Por otra parte, pretendo reflejar la relevancia de que la educación emocional no se trate como un simple elemento transversal, sino que adquiera un papel fundamental dentro del currículo educativo y que, del mismo modo, sea igual de importante dentro de nuestro currículo de vida. De esta manera, la sociedad futura estará formada en personas empáticas, felices... y que, por tanto, las dificultades que se presenten en su trayectoria no los conciban como hechos fracasados sino, más bien, como oportunidades para gestionar sus propias emociones. Para ello, los docentes deben de ofrecer herramientas que ayuden al alumnado a solventarlas.

Una vez planteado el problema ¿qué objetivos persigue nuestra investigación? Pues no es otro que:

- ✓ Identificar si los docentes de educación infantil están formados en Inteligencia Emocional para que puedan gestionar y enseñar al alumnado las habilidades emocionales en las aulas de educación infantil.

Este es fundamental no solo para el presente estudio sino, también, para conocer de primera mano lo que realmente se hace en las aulas y de qué manera lo gestionan con la finalidad de beneficiar la calidad educativa del alumnado.

Partiendo de este objetivo, contaremos con otros objetivos específicos que nos permitirán guiar nuestra investigación:

1. Determinar que relevancia tiene abordar las emociones en la etapa de Educación Infantil y en la vida diaria.

Si hacemos un buen control de nuestras emociones, estaremos incrementando nuestra autoestima y autoconcepto ya que saber reconocer las propias emociones es lo que nos permite gestionar nuestros actos en la vida.

2. Descubrir si los docentes dedican tiempos específicos a su formación en Educación emocional.

Éste, no es que esté relacionado con nuestro principal objetivo de estudio sino que, además, nos permite identificar el interés que muestran los docentes por querer adquirir las competencias emocionales para instruir las con su alumnado.

3. Conocer la importancia que los docentes otorgan a las emociones en la etapa educativa.

Este objetivo no solo está relacionado con la relevancia de abordarlas sino que nos permite conocer como es el clima de aula si se hace una buena gestión emocional.

4. Identificar si los docentes emocionalmente están preparados para enseñar habilidades emocionales al alumnado.

Nos permite saber si los docentes saben gestionar sus propias emociones para poder transmitir las a su alumnado.

5. Descubrir los efectos que han podido ocasionar el Covid-19 en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado de Educación Infantil.

Este nos va a permitir conocer si los docentes disponen de herramientas necesarias para paliar en el alumnado los cambios emocionales que se han producido en el proceso de socialización con sus iguales.

5. Metodología

Para llevar a cabo nuestra investigación, se requiere abordar y precisar una metodología que se adapte a nuestro objetivo principal para poder recabar, explicar y analizar los datos obtenidos, donde verdaderamente es importante, que el observador deje a un lado sus sentimientos y emociones para ejercer como una persona objetiva (Gómez, 2012).

Es por este motivo por lo que tenemos que conocer cuáles son los criterios de autenticidad que van a dar respuesta a nuestro estudio. Licoln y Guba (1985) destaca los siguientes:

- *Criterio de veracidad:* que alude al grado de autenticidad de los resultados que obtenemos y al método empleado.
- *Criterio de aplicabilidad:* que se refiere a poder llevar a cabo este estudio en otros contextos.
- *Criterio de consistencia:* que hace referencia a la constancia de los resultados, así como, a su utilización en diferentes contextos donde no cambiarían la estabilidad de los resultados.
- *Criterio de neutralidad:* que alude a la conservación de la visión objetiva.

Teniendo en cuenta todos ellos, este estudio se va a llevar a cabo teniendo en cuenta preguntas de análisis *cualitativo* y *cuantitativo* por lo que emplearemos un *diseño mixto* en nuestra investigación. La idea de combinar este diseño se debe a que nos va a permitir analizar los resultados con mayor trasfondo para dar respuesta a los interrogantes que nos hemos formulado en este estudio.

Las preguntas que formulamos de forma abierta nos permitirán desarrollar el enfoque cualitativo, analizando los datos, primero de forma individual y, posteriormente, estableciendo una relación con los demás (Hernández-Sampieri y Mendoza, 2018).

Además, este estudio persigue un diseño secuencial *descriptivo*, ya que se trata de explicar las diversas opiniones que tiene un determinado colectivo de personas. Hemospreciado que este modelo es acorde con nuestra investigación ya que tratamos de describir la visión de cierta población docente en relación al ámbito emocional. En este caso, no se pretende predecir, ni comparar, ni explicar situaciones, sino que por el contrario, se desea describir la realidad que nos dará la visión del profesorado.

A continuación, mostramos un esquema que visualiza con una simple mirada el objetivo general y específico de este estudio, vinculándolos con los procedimientos que se persiguen para su adquisición.



5.1. Planificación del trabajo

5.1.1. Campo de investigación: muestra participante

Una vez planteada la metodología que llevaremos a cabo en nuestra investigación, describiremos la selección de la muestra de estudio. Hernández Sampieri (2018, p.194) señala que “en la ruta cuantitativa las muestras implican un pequeño esfuerzo de cálculo, pero significan un gran ahorro de tiempo y recurso”.

Este estudio se encuadra dentro de la esfera formal donde utilizaremos un muestreo que corresponde a un total de 30 docentes de los cuales 27 son mujeres (90%) y 3 son hombres (10%), de edades comprendidas entre el rango 28 y 63 años; 12 personas se encuentran en el intervalo de edad de 28-32, 1 persona de 34 años, 4 personas en el intervalo 36-39, 3 personas de 43 años de edad, 3 personas en el intervalo 45-46 años, 3 personas en el intervalo 50-51 años, 1 persona de 53 años, 1 persona de 57 años, 1 persona de 60 años y 1 persona de 63 años de edad. Están distribuidas por distintas instituciones educativas de la Comunidad Autónoma de Andalucía de la siguiente manera: 2 trabajan en la localidad de Cádiz, 6 en Almería, 9 en Jaén, 4 en Córdoba, 4 en Sevilla, 1 en Granada, 2 en Huelva y 2 en Málaga.

5.1.2. Instrumento para la recogida de datos

Antes de profundizar en el instrumento que vamos a emplear para la recogida de datos, me parece conveniente reflejar una tabla donde se detallen todas las acciones a realizar en nuestra investigación. Por una parte, se ordenan las actuaciones que se llevarán a la práctica, agrupándolas en las cuatro fases de la que consta la metodología: planificación del instrumento de evaluación, práctica del cuestionario, estudio de datos obtenidos y redacción de las conclusiones finales. Por otra parte, la temporalización que fijará el desarrollo de las mismas, detallando el mes donde se lleva a cabo cada una de estas fases.

PROCESO INVESTIGADOR			
FASES DE LA INVESTIGACIÓN		MAYO	JUNIO
Planificación del instrumento de evaluación	Determinar el campo de estudio así como el instrumento y formato.	✓	
	Creación del instrumento de estudio.		✓
Práctica del	Prueba inicial del cuestionario.		✓

cuestionario	Divulgar el instrumento para la recolección de datos.	✓
Estudio de datos obtenidos	Analizar los datos cuantitativos obtenidos en el cuestionario diferenciando los datos obtenidos en cada uno de los bloques y preguntas asignadas para cada uno de los objetivos de nuestra investigación.	✓
	Obtener categorías en función de las respuestas tras haber analizado los datos cualitativos.	✓
Resultados obtenidos	Mostrar los resultados obtenidos en el cuestionario de manera narrativa y a través de gráficas de barras y circulares.	✓
	Redacción de las conclusiones finales	✓

Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) señala que: “Recolectar los datos significa aplicar uno o varios instrumentos de medición para recabar la información pertinente de las variables del estudio en la muestra o casos seleccionados. Los datos obtenidos son la base del análisis. Sin datos no hay investigación” (p. 226).

Para recolectar estos datos, hemos diseñado un instrumento que permite medir nuestro objetivo de estudio para recoger toda la información precisa partiendo de los objetivos específicos propuestos con la finalidad de dar respuesta a nuestro estudio. Todas las preguntas planteadas en nuestro cuestionario están diseñadas para dar respuesta a todos y cada uno de estos objetivos. Pensamos que a través de estas preguntas podremos obtener respuestas firmes que aseguren el tratamiento de nuestra investigación. Teniendo en cuenta la situación de pandemia que estamos viviendo, consideramos que, tanto su elaboración como su difusión, sea de forma online para garantizarnos que llega a toda nuestra muestra de participantes seleccionados.

El formulario está compuesto por un total de 34 preguntas. Estas, estarán agrupadas por bloques relacionados con los objetivos específicos ya que nos aportarán información para extraer conclusiones. Están estructurados de la siguiente manera:

1. En el primer bloque, aparecen las preguntas relativas a sexo, edad, localidad, y centro educativo donde imparten docencia.
2. En el segundo bloque, las preguntas aluden a sus creencias y formas de pensar.
3. En el tercer bloque, se recogen preguntas referidas a la formación docente.
4. El cuarto bloque, aglutina preguntas referidas a clima de aula en educación infantil.

5. El quinto bloque, recopila preguntas relacionadas con las competencias emocionales del docente.
6. Y en el sexto bloque, aparecen preguntas relacionadas con los estados de ánimo relacionados con el Covid-19.

Cada uno de estos bloques estarán compuestos por una gran diversidad de cuestiones que en su mayoría serán cerradas, contando con 5 preguntas abiertas (todas ellas de respuestas obligatorias) y una última pregunta opcional incluida en el bloque 6. Hemos de ser prudentes de que llevar a cabo este modelo de cuestionario con una única elección, nos va a posibilitar recabar una mayor información, pero también hemos de ser conscientes de que estaremos limitando las opciones y privando la libertad de respuesta, en cierto modo. Todos estos aspectos han estado presentes en la elaboración del cuestionario, donde finalmente hemos querido estimar ambos tipos de preguntas ya que las de tipo cerrado favorecen la codificación de las respuestas y su análisis. Además, supone menor esfuerzo al encuestado, porque dedica menor tiempo en su respuestas, lo que nos garantiza la motivación de los participantes a querer realizarlo (Azofra, 1999).

Del mismo modo, evitar las preguntas de tipo abiertas no sería lo más adecuado en nuestra investigación porque esta carecería de riqueza. Pretendemos percibir las distintas concepciones de los docentes de infantil, así como sus opiniones. Esta información sería inviable si nos limitamos con preguntas de tipo cerrado.

El cuestionario virtual elaborado se encuentra disponible en la siguiente dirección <https://docs.google.com/forms/d/1WPTL5O-XAZGSGfdVqSHehglDHzsx7CBw3GEHdBOKuzE/prefill> Al pinchar sobre el mismo, se cargará automáticamente para su visualización. No obstante, las distintas respuestas obtenidas se encuentran recogidas en el apartado de Anexos.

5.1.3. Procedimiento para la puesta en práctica del instrumento

El cuestionario ha sido difundido vía whatsapp y redes sociales ya que formo parte de grupos específicos de la especialidad donde se encuentran docentes que, en este curso académico, imparten sus enseñanzas en la etapa de Educación Infantil. En este cuestionario se pretende garantizar la protección de datos de todos los participantes, por lo que será de carácter anónimo.

6. Análisis de los resultados obtenidos en nuestra investigación

6.1. Enfoque metodológico de análisis de datos

Una vez concluida con la muestra de participantes seleccionados que han dado respuesta a nuestro cuestionario y siguiendo la tabla de actuaciones propuesta para nuestra investigación, se da comienzo al estudio y análisis de los datos cualitativos y cuantitativos extraídos del mismo en base al grado de afirmación o negación en las preguntas planteadas.

Por una parte, la información cuantitativa ha sido analizada por la herramienta *Formularios de Google* que nos permite un estudio preciso facilitándonos la representación de los datos en función de las respuestas dadas por los encuestados a través de gráficos de barras y circulares; utilizando la siguiente hoja de cálculo de Excel https://docs.google.com/spreadsheets/d/1x_5Nbb3l2C4peemHs3_tC1MJNHxGdLZnXy6Gplj_C7w/edit?resourcekey#gid=1648357692 De esta manera, los resultados obtenidos en las preguntas cuantitativas, serán estudiadas de conformidad con los distintos bloques establecidos en relación a los objetivos planteados. Las respuestas serán analizadas en su conjunto, puesto que se intenta identificar la concepción de los docentes en cuanto a las distintas preguntas desarrolladas pero de forma general.

Por otra parte, los datos cualitativos han sido analizados por medio de categorías; por ello, los resultados obtenidos en las preguntas abiertas del formulario son de manera descriptiva, lo que nos va a permitir trabajar con datos narrativos, analizándolos individualmente y en su conjunto. Para ello, es necesario un proceso inductivo y razonable tomando los datos para clasificarlos en distintas categorías dadas las respuestas ofrecidas por los docentes; en este sentido, los datos que guardan una estrecha relación serán agrupados en la misma categoría. Este tratamiento es llevado a cabo en las preguntas referidas a las siguientes cuestiones (ver en anexo):

- 16. Destinar tiempos específicos para tratar la educación emocional. Establecemos varias categorías en función de las respuestas:

En caso afirmativo:

- Utilización de instrumentos, referidos a los diálogos, cuentos, videos, material de elaboración propia, pictogramas, rincón de la calma, talleres, ejercicios, aprendizaje cooperativo, escenificaciones, proyectos, web idemwev, emociómetro, mediación, yoga, respiración, ruletas de resolución de conflictos, canciones y teatros.

- Control emocional, referidos a intereses, estados de ánimo, situaciones diarias, dinámicas de grupo.

En caso negativo:

- Falta de formación, referidos a ambiente afectivo dentro y fuera del aula.
- Falta de tiempo, referido a elaboración de fichas didácticas programadas.
- Depende de las necesidades, referidas a momentos y situaciones.

➤ 21. La práctica de recursos cuando el alumnado está desmotivado por el aprendizaje. Establecemos dos categorías en función de las respuestas obtenidas.

- Vinculación de recursos con las emociones, refiriéndose casi en su totalidad a que sí existe dicha relación cuando los encuestados responden afirmando.
- Fomento de la motivación, referido a actividades, juegos lúdicos, dinámicas y basados en sus intereses si las respuestas son negativas.

➤ 23. Los cambios cuando trabajamos la educación emocional. Determinando distintas categorías en función de las respuestas obtenidas.

En caso afirmativo

- Cambios en la actitud, referidos a la motivación, implicación, respetuosos, rendimiento, mala gestión emocional, esterilizar las emociones, adecuado comportamiento, felicidad, comprenden mejor, resuelven conflictos, autocontrol, extrovertidos, concentración.
- Ambientes emocionales, referidos a más calmado, mayor cooperación, menos soledad, disminuye su timidez.
- Cambios con el alumnado de Necesidades Educativas Especiales, referidos a comportamientos disruptivos.

En caso negativo

- Características psicoevolutivas, referidas a la empatía, control emocional.
- Estamos emocionales, referidos a pérdida de familiar.

➤ 25. Al trabajo transversal de las emociones en el aula de Educación Infantil. Son diversas categorías atendiendo a las respuestas de los encuestados.

En caso afirmativo

- Mejora de los resultados, referidos a la calidad educativa, convivencia de aula, gestión de emociones, aumentar su autoestima, desarrollo evolutivo, fomentar valores, en violencia escolar.
- Estados emocionales, referidos a controles emocionales, gestionar situaciones difíciles, buena convivencia, crear seguridad.

En caso negativo

- Recursos materiales, referidos a cuentos, asambleas, diálogos, dinámicas de grupo.

Para concluir, hemos empleado un *método deductivo* para analizar la quinta pregunta referente al conocimiento de la educación emocional del bloque 2: creencias y pensamientos (ver anexo) estableciéndose dos grandes categorías fundamentadas en nuestro marco teórico, estableciendo de esta manera la *concepción de transmisión del adulto*, referido a las funciones de enseñar, ayudar a identificar, dotar de herramientas y fomentar la educación emocional en el alumnado respecto a la mejora de habilidades sociales, respeto, tolerancia, sentimiento y emociones en los demás; y el *aprendizaje individualizado*, referido a la ocasión de aprendizaje que realiza el propio alumno o alumna (vivenciando y autocontrolando sus propias emociones).

Partiendo de estas categorías, podríamos establecer otras subcategorías bien diferenciadas relacionadas con las competencias emocionales que señala Howard Gardner (1995), las cuales han de ser adquiridas y desarrolladas cuando se pone en práctica la educación emocional: *conciencia de uno mismo*, referido al reconocimiento de los propios sentimientos y emociones; *motivación*, referido a la estimulación y confianza para hacer frente a metas alcanzables; *empatía*, referidas a aceptar y valorar las emociones y sentimientos en los otros poniéndose en su lugar y, por último, *habilidades sociales*, referidas a la necesidad de cooperar y trabajar en equipo.

Además, manipularemos los datos en el procesador de Microsoft Excel donde hemos insertado los datos/ítems obtenidos de nuestro formulario para de esta manera poder establecer nuestra matriz de datos. Una vez elaborada, haremos una comparativa con la hoja de cálculo obtenida por el programa seleccionado con la finalidad de garantizar que no haya errores en los datos recopilados. Por último, realizaremos un estudio descriptivo de todas y cada una de las variables. Para ello, utilizaremos una estadística descriptiva en función de los resultados obtenidos en el cuestionario.

Hemos de señalar que gracias a la herramienta Formulario de Google, hemos obtenido los gráficos y estos nos van a permitir analizar los resultados de una manera mucho más visual.

6.2. Resultados obtenidos en la investigación

Llegados a este punto, trataremos de analizar los resultados en función de los objetivos específicos planteados.

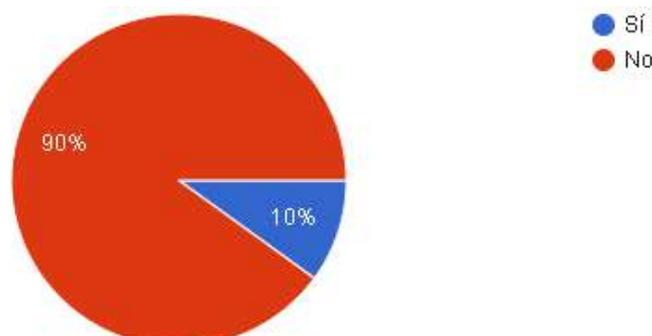
Con respecto al objetivo específico 1: Determinar que relevancia tiene abordar las emociones en la etapa de Educación Infantil y en la vida diaria, se hace necesario analizar los datos obtenidos en el bloque 2 de nuestro cuestionario perteneciente a las creencias y pensamientos de los encuestados.

Los resultados nos muestran que el 100% de los docentes encuestados, consideran que es relevante abordar la educación emocional con su alumnado así como también que se trabajen las emociones en la etapa de Educación Infantil. Para ello, es preciso que para responder a este objetivo específico se conozca los porcentajes del total de docentes que le atribuyen a las emociones su puesto en educación.



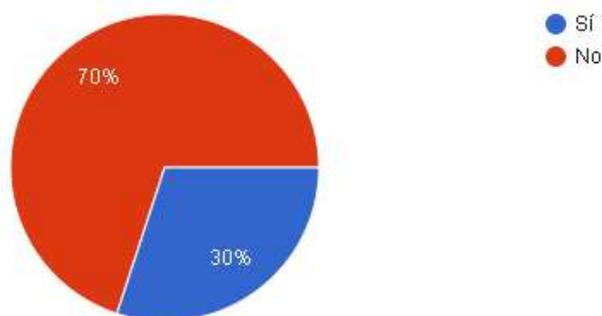
Pese a la importancia que les atribuyen, se observa que 63,3% (19 docentes encuestados) considera que no se le otorga el lugar que le corresponde a las emociones en esta etapa educativa frente al 36,7% (11 docentes encuestados) que opina todo lo contrario. Esto puede indicarnos la relevancia que los docentes atribuyen a las emociones en la etapa de Educación Infantil.

También, el 100% de los encuestados (30 docentes) cree que la inteligencia emocional puede contribuir en el rendimiento académico del alumnado. Solo el 10% (3 docentes encuestados), piensan que puede haber aprendizaje sin emoción mientras que el 90% (23 docentes encuestados) estima que no puede haber aprendizaje si no hay emoción.

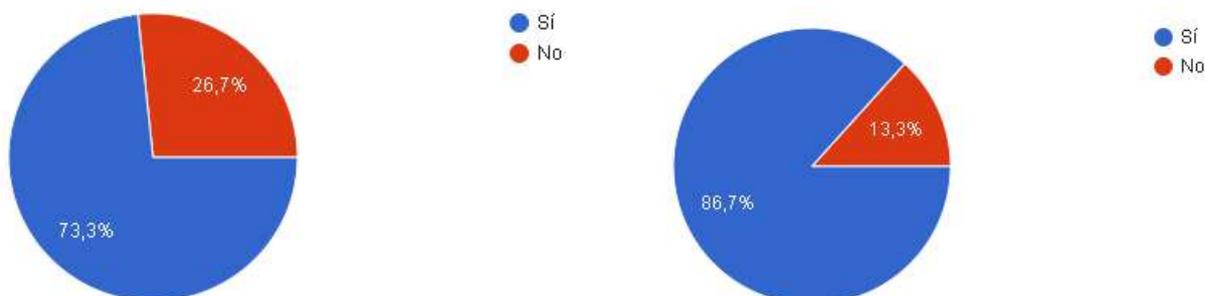


Igualmente, el 100% está de acuerdo en que es necesario que el sistema educativo actual deba tratar la inteligencia emocional. Solo el 90% de estos, considera necesario integrar en el currículo una asignatura específica para fomentar la inteligencia emocional en las aulas de Infantil. Es por ello, por lo que un porcentaje elevado, concretamente el 96,7%, piensa que en el actual sistema educativo, la educación emocional no tiene la importancia que merece.

Finalmente, destacar que el 70% de los docentes no le parece suficiente los cursos de formación sobre educación emocional que son ofertados por la Consejería de Educación en la Comunidad de Andalucía.



En el objetivo específico 2: Descubrir si los docentes dedican tiempos específicos a su formación en Educación emocional, lo vamos a analizar con los datos obtenidos del Bloque 3: Formación docente; donde observamos que el 73,3% de los encuestados considera que está capacitado para trabajar las habilidades emocionales con su alumnado frente al 26,7% que no se considera capacitado. El 86,7% ofrece tiempos específicos para abordar con su alumnado la educación emocional y, tan solo, el 13,3% de los encuestados no dedica este tiempo. En este sentido, para atender a nuestro objetivo es relevante conocer si en este porcentaje se encuentran los docentes que realizan cursos de formación.

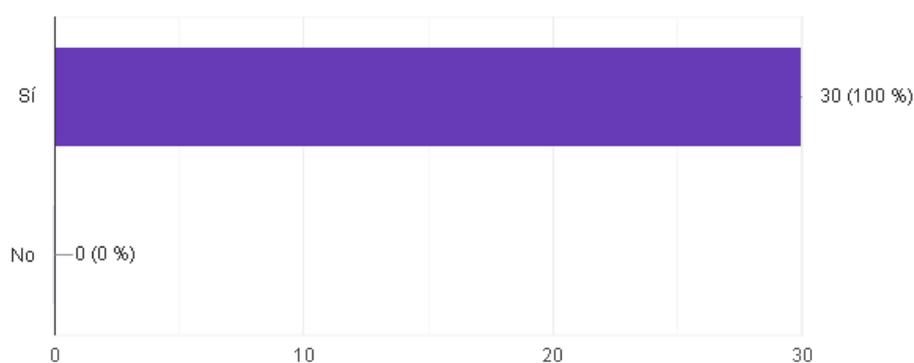


Siguiendo esta misma línea, el 53,3% no lleva a cabo cursos de formación en relación al tema emocional ante el 46,7% que si los realiza. Existe un porcentaje elevado, concretamente un 93,3%,

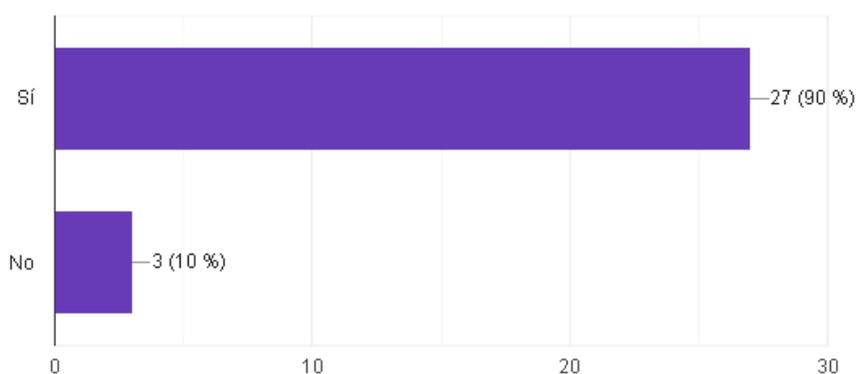
de docentes que muestra interés por el aprendizaje en educación emocional fuera del horario lectivo y, tan solo, dos docentes (6,7%) tienen preferencias en otros ámbitos.

En relación con el objetivo específico 3: Conocer la importancia que los docentes otorgan a las emociones en la etapa educativa, será analizado con los resultados obtenidos en el bloque 4 de nuestro cuestionario, bajo el nombre clima de aula.

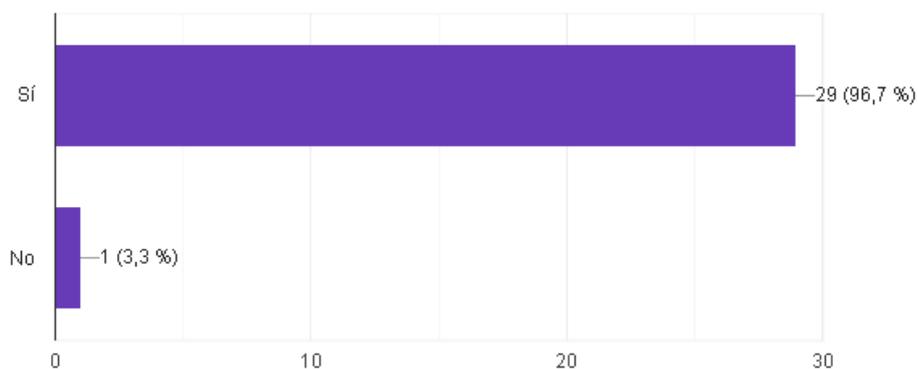
La totalidad de docentes encuestados pone en práctica recursos distintos a los usuales si su alumnado se encuentra desmotivado por el aprendizaje, lo podemos comprobar en la siguiente gráfica:



La siguiente gráfica nos muestra que 21 docentes de los encuestados (90%) ha notado cambios tras haber abordado la educación emocional en su alumnado en el aula frente 10% que señala que no ha percibido cambios después de haber llevado a cabo la educación emocional.

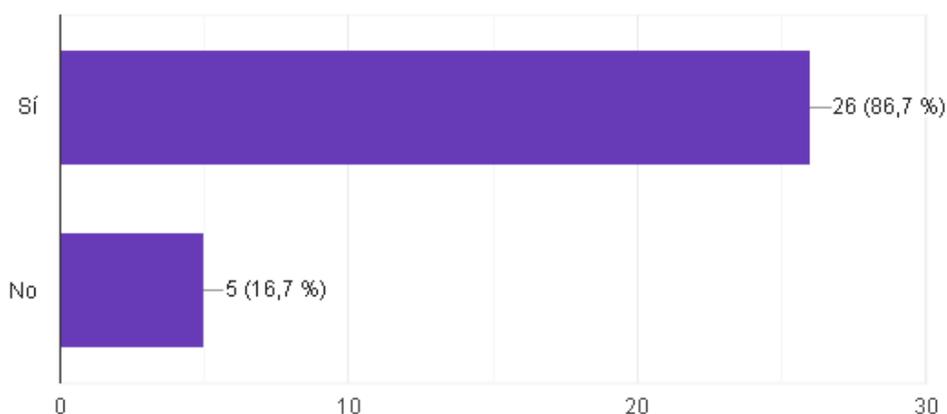


En este bloque, también hemos de analizar que el 96,7% trabaja de forma transversal las emociones en el aula y, tan solo, un docente de los encuestados con un porcentaje del 3,3% señala lo contrario. En la siguiente gráfica se observan los resultados:

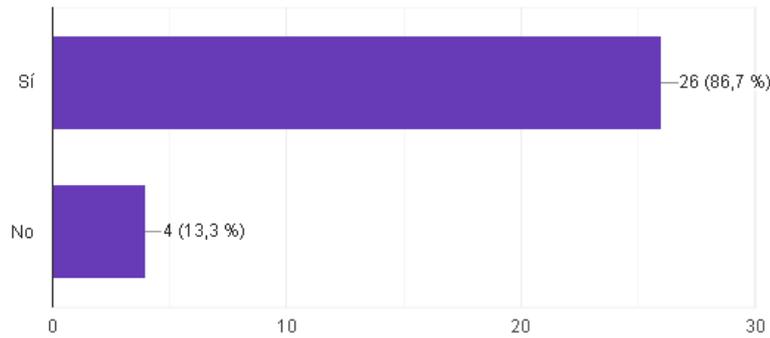


Otro de los objetivos específicos a analizar es el 4: Identificar si los docentes emocionalmente están preparados para enseñar habilidades emocionales al alumnado, cuyos datos serán examinados con los obtenidos en el Bloque 5: Competencias docentes emocionales.

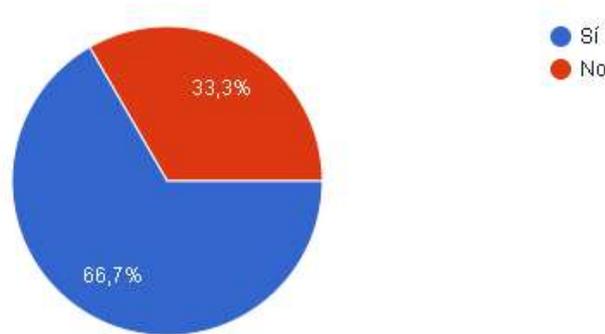
El 63,3% de docentes piensa que las emociones se manifiestan en uno mismo sin que entendamos el motivo por el que aparecen frente al 36,7% de estos que opina lo contrario. Una cifra elevada (86,7%) de docentes es capaz de reconocer las emociones en los demás, sin embargo 5 de los encuestados, con un porcentaje del 16,7% no es capaz de reconocerlas.



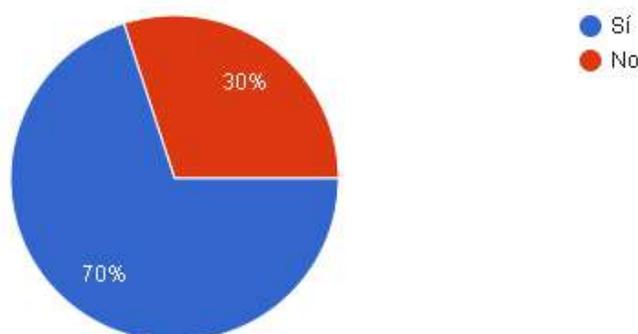
Hay que señalar que tan solo el 33,3% de los encuestados, logra expresar con calma todo lo que le preocupa o molesta. Por el contrario, más del doble, concretamente el 70%, considera todo lo contrario. Además, indicar que el 86,7% pone en práctica sus emociones para resolver problemas de la vida cotidiana frente al 13,3% que no es así.



Finalmente, vamos a estudiar el objetivo específico 5 Descubrir los efectos que han podido ocasionar el Covid-19 en el proceso de enseñanza y aprendizaje en el alumnado de Infantil cuyos datos serán analizados en relación a los resultados que hemos obtenido en nuestro cuestionario perteneciente al Bloque 6: Estados de ánimo en relación con el Covid-19, donde observamos que el 66,7% de los docentes encuestados ha vivenciado cierto temor durante este transcurso escolar, frente al 33,3% que no ha sido así.



Además, los datos nos muestran que el 30% no ha manifestado situaciones de estrés cuando se han tenido que enfrentar a situaciones de Covid-19 en su aula por lo que el 70% si que ha manifestado dicha situación.



Todos estos resultados son imprescindibles para poder analizar nuestro objetivo general. Es necesario estudiar con detenimiento los resultados obtenidos por los docentes encuestados en cuanto al concepto que han establecido para definir que es la Educación Emocional, haciendo una comparativa con las competencias emocionales que establece Howard Gardner (1995).

Anteriormente, establecimos dos categorías; una, la concepción de transmisión del adulto y, dos, la concepción del aprendizaje individualizado. En este marco, 21 personas la han descrito como una responsabilidad educativa del docente y 9 personas como un aprendizaje individualizado. Con respecto a las competencias emocionales señalar que, aunque de manera muy general, han reflejado varias competencias emocionales donde 10 docentes encuestados opinan que la educación emocional es la importancia de uno mismo, 3 la definen desde la motivación, 7 hablan de la empática del alumnado, 5 docentes la refieren a habilidades sociales y los 5 restantes, los podemos clasificar como el conjunto de todas las competencias.

Por último destacar que de los 30 encuestados, 11 han respondido de forma abierta a nuestra última cuestión, centrándose en aspectos varios referidos a la forma positiva de afrontar el día a día, la escasez con la que se fomenta la educación emocional en la etapa de Educación infantil, otorgar la importancia que se merecen dentro del currículo y, finalmente, a la motivación con la que hay que enfrentarse en un curso escolar presenciado por la pandemia.

7. Discusión y conclusión

Tal y como nos indican los resultados obtenidos de nuestra investigación, sostenemos que la Inteligencia Emocional es la habilidad clave que todo docente en la etapa de Educación Infantil debe de poseer para poder valorar favorablemente su práctica docente en las aulas. En relación a esto, se sabe que desde hace unas décadas, se está en auge y que la puesta en práctica de las actuaciones y el conocimiento emocional es una realidad educativa.

Se tiene en mente la idea de que los docentes actuales del siglo XXI que dan sus enseñanzas en la etapa de Educación Infantil están formados en Inteligencia Emocional, por el simple hecho de “estar de moda”. Es por esto, por lo que si tenemos presente nuestro objetivo principal de investigación; identificar si los docentes de educación infantil están formados en Inteligencia Emocional para que puedan gestionar y enseñar al alumnado las habilidades emocionales en las aulas de educación infantil, podemos concluir ateniéndonos a los resultados obtenidos que actualmente existe un porcentaje de docentes que no están cualificados en este ámbito, lo que nos deriva a

cuestionarnos que pueden estar haciendo un mal uso en la gestión y transmisión de su enseñanza en su alumnado, en lo que respecta a las habilidades emocionales para su bienestar personal y social. Es un hecho evidente que nos encontramos sumergidos en una educación del afecto, por ello, es necesario inculcar conocimientos teóricos y prácticos sobre las emociones que es algo con la que los profesionales de la educación se sienten identificados.

Desde aquí hago un llamamiento para que desde la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía lance más cursos formativos relacionados con la temática, ya que no son suficientes. Hemos podido comprobar que algunos y algunas de los encuestados señalan que existe una falta de oferta formativa, no ha encontrado ningún curso relacionado con las emociones, o simplemente, no le han dado la oportunidad de poder realizarlo lo que está poniendo de manifiesto su relevancia para el desarrollo social y cognitivo en su alumnado. Me parece que en los tiempos que nos acompañan con la situación de pandemia generada por el Covid-19, las emociones se deben de convertir en algo prioritario en las aulas de Educación Infantil y debería ser obligatoria su formación para el centro, al igual que son esenciales muchos otros.

Del mismo modo, en lo que respecta a la creencia de darle el lugar que se merece a las emociones, obtenemos que más del doble de los encuestados consideran que no es así. Al hilo conductor de la cuestión, sería motivo de planteamiento por parte del departamento ministerial en competencias en educación como es el Ministerio de Educación y Ciencia de plantearse el currículo de esta etapa educativa y añadir un área más; de esta forma las emociones se trabajarían dentro del horario académico como una asignatura más y no de forma transversal. De esta manera garantizamos que se fomentan las competencias emocionales.

En este estudio se ha destacado que el 100% de los docentes encuestados es consciente de la importancia de las emociones en esta etapa educativa así como de trabajarlas. Una posible causa a la que atribuyen esta relevancia puede ser debida a que tal y como apuntan los resultados, los docentes ponen en práctica recursos distintos a los habituales si su alumnado está desmotivado por el aprendizaje guardando relación con las emociones, aunque no en todos los casos.

También observamos que los encuestados poseen unas ideas claras sobre el término que rodea a la educación emocional. Gran parte de los docentes han reflejado la gestión de las emociones, la necesidad de poner en práctica las habilidades sociales para el bienestar con los demás, la instrucción de aprender a mostrar las distintas emociones, a tener un autocontrol emocional ante la vida, la importancia que tienen para el desarrollo integral de la personal... por lo que podemos manifestar que el concepto de educación emocional no es un término desconocido para los docentes actuales,

sino todo lo contrario, poseen unas ideas firmes que quedan expresadas a lo largo de este estudio. Como ya habíamos indicado anteriormente, ante la definición de educación emocional, la mayoría de los encuestados expresan de una manera u otra, una o varias de las distintas competencias emocionales que Howard Gardner (1995) nos indica y que quedan reflejadas en nuestro marco teórico. Todas ellas, son imprescindibles para ser emocionalmente inteligente.

Tras todo lo expuesto, resultaría interesante realizar de nuevo una investigación futura para demostrar nuevamente las creencias y opiniones de los docentes con respecto a la educación emocional con la finalidad de prestar atención a, si el sistema educativo ha prosperado así como también la formación de los profesionales de la educación en el ámbito educacional y si la formación ofertada a los docentes, tienen un apartado relevante para la actuación en el centro educativo. Analizar nuevamente lo que acontece en el momento del panorama educativo ante la mirada del profesorado lo que nos facilitará siempre una mayor información en relación a los acontecimientos que en ese momento se estén produciendo en el sistema educativo.

Llevar a cabo este estudio, nos permite ser conscientes de que el alumnado es protagonista cuando el aprendizaje es adquirido satisfactoriamente, siempre y cuando se le enseñe a hacer una buena gestión de sus emociones ya que le van a permitir autocontrolarse y resolver problemas futuros en el día a día. Como docentes, nos corresponde rescatar el placer que causa aprender y una forma de conseguirlo podría ser incorporando las emociones en su aprendizaje.

Por ello, los docentes tenemos una gran responsabilidad. Extremera y Fernandez Berrocal (2004) señalan que en ocasiones pensamos que las competencias emocionales no son necesarias en la formación del profesorado, sin embargo, instruir las habilidades emocionales en nuestra formación es imprescindible por varias razones; una, porque las aulas son los espacios socioemocionales de aprendizaje donde el docente intercambia con el alumnado y dos, porque recientemente los estudios resaltan que adquirir un aprendizaje en inteligencia emocional favorece al docente para entrenarse ante la multitud de problemas diarios. Por último, tal y como quedó reflejado en nuestro marco teórico, la formación nos proporcionará conocimiento acerca del funcionamiento cerebral y como aparece una emoción en el mismo. Por tanto, poseer conocimiento en todos estos elementos hace que la educación emocional tenga el puesto que merece.

8. Referencias bibliográficas

- Abarca, M. (2003). La educación emocional en la Educación primaria: Currículo y Práctica. (Tesis doctoral. Universitat de Barcelona). Recuperado de <https://www.tdx.cat/handle/10803/2349>
- Algarda Mocholi, A (2015). La importancia de gestionar las emociones en la escuela: implicaciones en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Supervisión* 21, 36, 1-20. Recuperado de https://www.usie.es/SUPERVISION21/2015_36/SP_21_36_Articulo_La_importancia_de_las_emociones_Alargarda.pdf
- Azofra, M. J. (1999). *Cuestionarios*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de investigación educativa*, 21(1), 7-43. Recuperado de <https://revistas.um.es/rie/article/view/99071/94661>
- Buitrón, S., Navarrete, P. (2008). El docente en el desarrollo de la inteligencia emocional: reflexiones y estrategias. *Docencia Universitaria*. 4(1). 1-8. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4775388>
- Cabrera, L. (2020). Efectos del coronavirus en el sistema de enseñanza: aumenta la desigualdad de oportunidades educativas en España. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13 (2) Especial, COVID-19, 114-139. <http://dx.doi.org/10.7203/RASE.13.2.17125>
- De Andrés, C. (2005). La educación emocional en edades tempranas y el interés de su aplicación en la escuela. Programas de educación emocional, nuevo reto en la formación de los profesores. *Tendencias Pedagógicas*, 10, 109-123. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1407971>
- Extremera, N y Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana*, 34 (3), 1-11. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/230886956>
- Fernández-Martínez, A. M. y Montero-García, I. (2016). Aportes para la educación de la Inteligencia Emocional desde la Educación Infantil. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud*, 14 (1), 53-66.
- García, M (2015). *Inteligencias Múltiples*. Madrid: Edelvives. Recuperado de <http://escuelainfantillaeliana.es/descargas/2015/intelig.pdf>

- Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Goleman, D (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Madrid: Kairós.
- Gomez, S. (2012). *Metodología de la investigación*. Estado de México: Red Tercer Milenio. Ma. Eugenia Buendía López Recuperado de http://www.aliat.org.mx/BibliotecasDigitales/Axiologicas/Metodologia_de_la_investigacion.pdf
- Guil.R, Larrán.C, Gil. P & Márquez. N (2014). Inteligencia Emocional en el Currículo de Educación Infantil: Propuesta Didáctica de las Competencias Emocionales. *Revista de Psicología*, 1(3), 617-629. Recuperado de [file:///C:/Users/Usuario/Downloads/INTELIGENCIAEMOCIONALENELCURRCULODEEDUCACIONINFANTIL.INFAD%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/Usuario/Downloads/INTELIGENCIAEMOCIONALENELCURRCULODEEDUCACIONINFANTIL.INFAD%20(1).pdf)
- Hernández-Sampieri, R., y Mendoza, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. Ciudad de México: McGraw-Hill.
- Ibarrola, B. (2013). *Aprendizaje emocionante: neurociencia para el aula*. Madrid: SM.
- Kremenitzer, J. P. y Miller, R. (2008). Are You a Highly Qualified, Emotionally Intelligent Early Childhood Educator? *Young Children*, 63 (4), 106-112.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2020/12/30/pdfs/BOE-A-2020-17264.pdf>
- Lincoln, Y. S. y Guba, E. G. (1985). *Naturalistic Inquiry*. Bervely Hills, CA: Sage.
- López-Cassà, È. y Pérez-Escoda, N. (2020). *La influencia de las emociones en la educación ante la COVID-19: El caso de España desde la percepción del profesorado*. Barcelona, Universitat de Barcelona. GROU. Documento electrónico. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/2445/173449>
- Maldonado, A. (2004). Libro Blanco: título de grado en magisterio. Recuperado de http://www.aneca.es/var/media/150404/libroblanco_jun05_magisterio1.pdf
- Mora, F. (2013). *Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama*. Madrid: Alianza Editorial.
- Mora, F. (2016). *Cuando el cerebro juega con las ideas*. Madrid: Alianza Editorial.

Real Decreto 463/2020, de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma para la gestión de la situación de crisis sanitaria ocasionada por el COVID-19. Recuperado de <https://www.boe.es/boe/dias/2020/03/14/pdfs/BOE-A-2020-3692.pdf>

Robinson, K., Aronica, L. (2015). *Escuelas creativas. La Revolución que está transformando la educación*. Barcelona: Grijalbo. Recuperado de https://www.academia.edu/39737561/Escuelas_creativas_La_revoluci%C3%B3n_que_est%C3%A1_transformando_la_educaci%C3%B3n

Sanchez, A., Sanchez, L. (2012). *Antiprograma de educación emocional: sentir en primera persona*. Madrid: Wolters Kluwer. Recuperado de <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portals/ishare-servlet/content/7fe87c4f-9110-4299-b9e8-a52a8721beba>

Soler, J.L.; Aparicio, L.; Díaz, O.; Escolano, E y Rodríguez, A. (Coords). (2016). *Inteligencia emocional y bienestar II Reflexiones, experiencias profesionales e investigaciones*. Zaragoza: Ediciones Universidad San Jorge. Recuperado de <file:///C:/Users/Usuario/Downloads/Dialnet-InteligenciaEmocionalYBienestarII-655308.pdf>

Vivas, M (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Revista Universitaria de Investigación*, vol. 4, núm. 2, 1-22. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/410/41040202.pdf>

Vivas. M, Gallego. D y González. B (2007). *Educación las emociones*. Mérida: Producciones Editoriales C. A. Recuperado de http://eoepsabi.educa.aragon.es/descargas/H_Recursos/h_3_Educacion_Emocional/h_3.1.Documentos_basicos/10.Educacion_las_emociones.pdf

9. Anexos

9.1. Anexo I. Cuestionario sobre Formación Docente en Inteligencia Emocional en la etapa de Educación Infantil

Estimados/as participantes. Lo primero de todo, gracias por participar. El propósito de este cuestionario no es otro que el de identificar si los docentes de este curso académico 2020/2021 están formados en Inteligencia emocional ya que la finalidad es que sepan gestionar y enseñar a su alumnado las habilidades emocionales. El formulario está estructurado en seis bloques: datos personales; creencias y pensamientos; formación docente; clima de aula; competencias docentes emocionales y estados de ánimo en relación con la situación de pandemia generada por la Covid-19.

El formulario no es obligatorio y tiene carácter anónimo, es por ello que me gustaría dar las gracias por su participación desinteresada en el progreso de la investigación educativa. También, pedirles que dado su anonimato, respondiesen con la mayor sinceridad, ya que de lo contrario, este estudio carecería de sentido. No le supondrá más de 5 minutos rellenarlo, ya que la mayoría de respuestas son cerradas y están basadas en la elección de una de las opciones mostradas. Nuevamente, gracias por ayudarnos a mejorar,

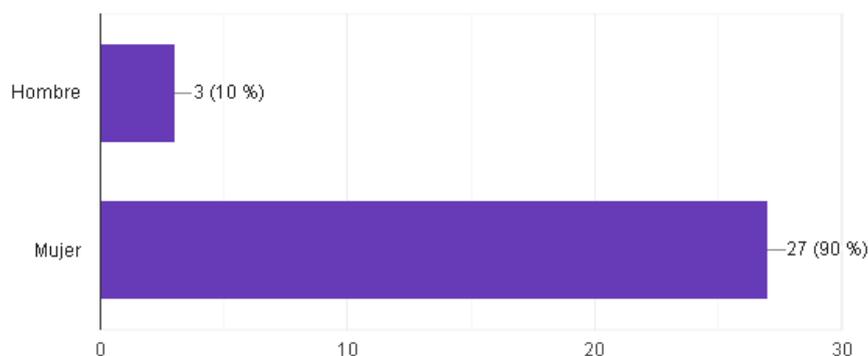
Cordialmente, Sonia Rojas Jiménez.

Bloque 1. Datos personales

1. Sexo

1. Sexo

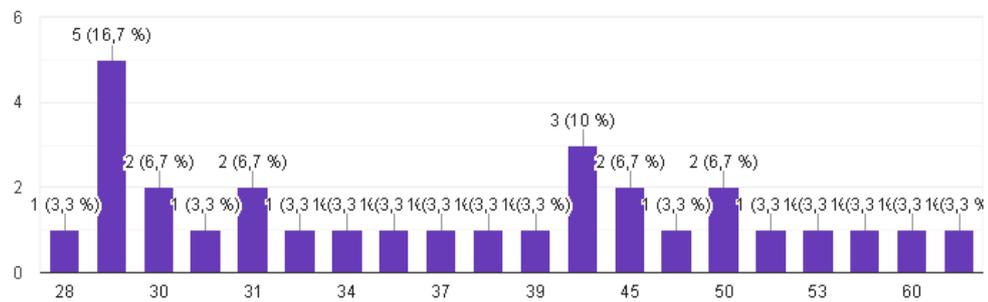
30 respuestas



2. Edad

2. Edad

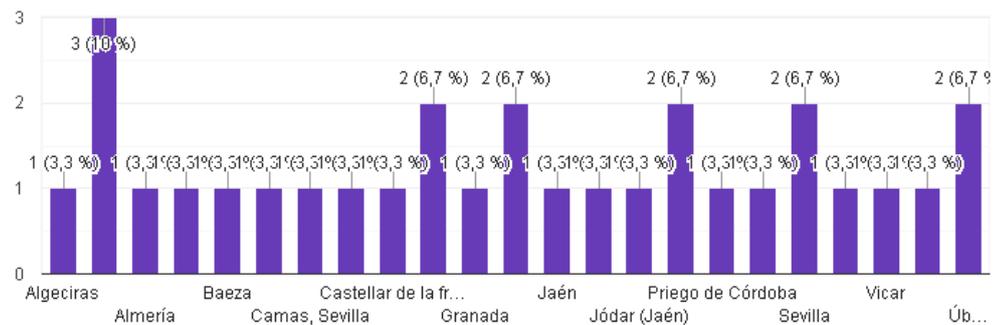
30 respuestas



3. Localidad

3. Localidad

30 respuestas



4. Centro Educativo

4. Centro educativo

30 respuestas



Bloque 2: Creencias y pensamientos

5. ¿Qué es para usted la educación Emocional?

- La educación basada en valores, sentimientos, en habilidades sociales bajo el prisma del respeto y la tolerancia hacia los demás.
- Que los alumnos conozcan las diferentes emociones y aprendan a ponerles nombre.
- Enseñar a los niños a aprender a reconocer, gestionar y mostrar las diferentes emociones.
- Educar teniendo en cuenta el desarrollo emocional. Teniendo en cuenta el desarrollo integral del alumnado.
- La educación emocional es un proceso educativo que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales, como elemento esencial del desarrollo integral de la persona y con objeto de capacitarle para afrontar los retos que se le presenten en la vida cotidiana.
- Educar para el autocontrol de uno mismo ante la vida.
- Proceso educativo continuo y permanente de las habilidades emocionales.
- Un pilar muy importante en educación.
- A grandes rasgos, considero que es la educación es reconocer las emociones para así gestionarlas adecuadamente.
- La base para educar niños felices.
- Es una parte esencial en mi aula. Somos seres emocionales y es muy importante que los niños y niñas sepan identificar y conocer sus emociones. Al trabajar las emociones se consigue que los niños y niñas estén más motivados y se desarrollen intelectualmente de manera positiva.
- Educar plenamente a un alumno/a. Enseñarle a gestionar sus emociones, a identificarlas, asociarlas y gestionarlas.
- Dotar de herramientas a los niños y niñas para que sean capaces de reconocer tanto sus emociones como las de los demás, gestionarlas y utilizarlas como medio de comunicación.
- Es la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de controlar y gestionar nuestras emociones.
- Es la forma de enseñar a través de nuestros sentimientos y actitudes.
- Enseñar a reconocer y gestionar nuestras emociones.
- Enseñar al alumnado a gestionar sus sentimientos.
- Educar a través de las emociones.
- Aquella que tiene en cuenta el estado de ánimo o, sentimientos y actitudes de todo el grupo y del alumno en particular.

- El tipo de educación que debería ser obligatoria en todas las aulas de educación infantil, porque partiendo de ahí se puede conseguir todo lo demás.
- Ayudar al alumnado a identificar, comprender y gestionar sus emociones. Aprendiendo para ello técnicas y recursos para afrontar de la mejor forma posible dichas emociones.
- Conocer, identificar y expresar las emociones.
- Una educación a través de las emociones, saber gestionar las emociones según el momento.
- Reconocer las emociones propias y la de los demás, saber actuar frente a ellas, comunicarlas, ayudar a los demás...
- Es un proceso de desarrollo humano que incluye aspectos tanto sociales como personales.
- Enseñar las emociones y perfeccionarlas para utilizarlas adecuadamente.
- Es la capacidad para comprender, controlar y poner en práctica las emociones.
- Es la capacidad de ordenar pensamientos y una vez ordenados, coordinarlos con acciones, teniendo en cuenta sus propios sentimientos y los de los demás.
- Es el proceso mediante el cual reconocemos, canalizamos y controlamos nuestras emociones y sentimientos para “saber ser, saber sentir y saber convivir”.
- Enseñar a comprender y entender, las emociones propias y de los demás, así como, a gestionarlas.

6. ¿Es para usted relevante abordar la educación emocional con su alumnado?

6. ¿Es para usted relevante abordar la educación emocional con su alumnado?

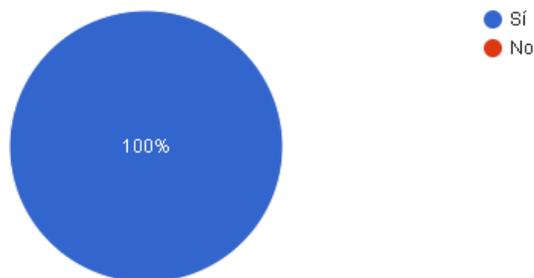
30 respuestas



7. ¿Crees que es importante que en la etapa de Educación Infantil se trabajen las emociones?

7. ¿Crees que es importante que en la etapa de Educación Infantil se trabajen las emociones?

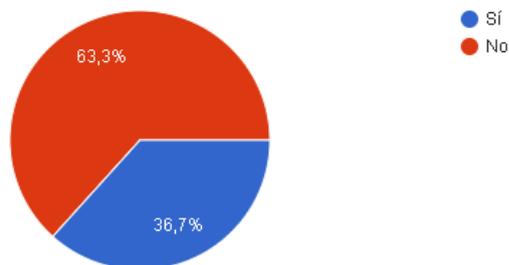
30 respuestas



8. ¿Piensas que se le da el lugar que merece a las emociones en Educación Infantil?

8. ¿Piensas que se le da el lugar que merece a las emociones en Educación Infantil?

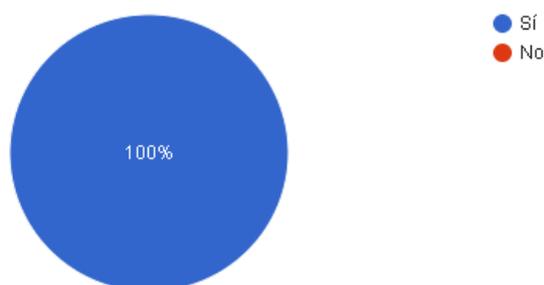
30 respuestas



9. ¿Crees que la inteligencia emocional puede contribuir en el rendimiento académico del alumnado?

9. ¿Crees que la inteligencia emocional puede contribuir en el rendimiento académico del alumnado?

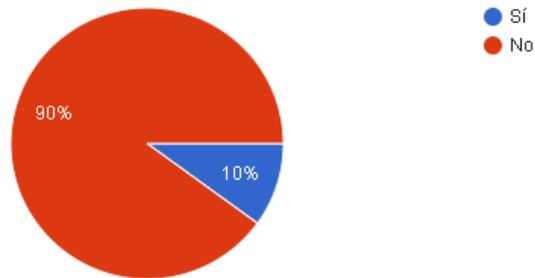
30 respuestas



10. ¿Crees que sin emoción puede haber aprendizaje?

10. ¿Crees que sin emoción puede haber aprendizaje?

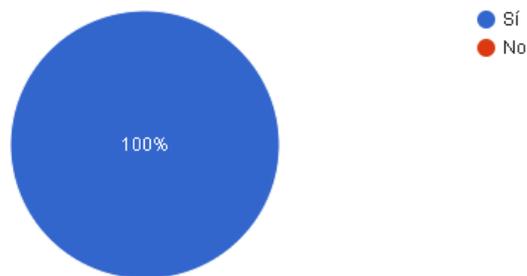
30 respuestas



11. ¿Consideras necesario que en el sistema educativo actual se deba tratar la inteligencia emocional?

11. ¿Consideras necesario que en el sistema educativo actual se deba tratar la inteligencia emocional?

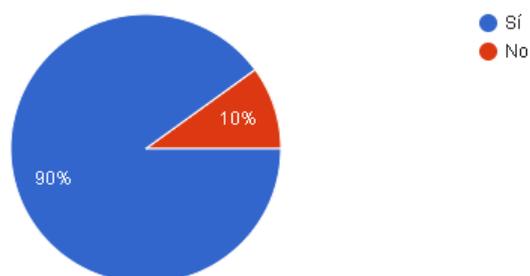
30 respuestas



12. ¿Crees que sería relevante integrar en el currículo una asignatura específica para fomentar la inteligencia emocional en el aula de Educación Infantil?

12. ¿Crees que sería relevante integrar en el currículo una asignatura específica para fomentar la inteligencia emocional en el aula de Educación Infantil?

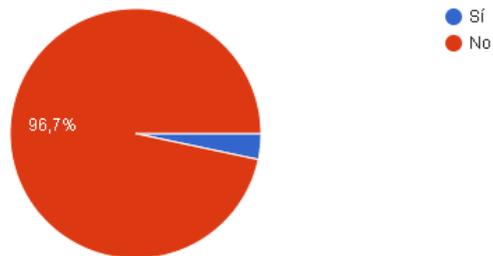
30 respuestas



13. En el actual sistema educativo, la educación emocional ¿tiene la importancia que se merece?

13. En el actual sistema educativo, la educación emocional ¿tiene la importancia que se merece?

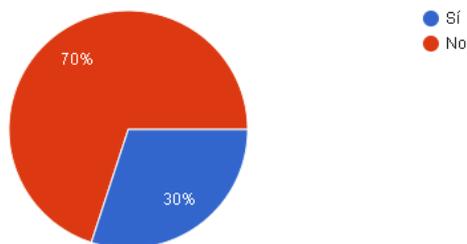
30 respuestas



14. ¿Te parecen suficientes los cursos de formación sobre educación emocional ofertados por la consejería de educación?

14. ¿Te parecen suficientes los cursos de formación sobre educación emocional ofertados por la consejería de educación?

30 respuestas

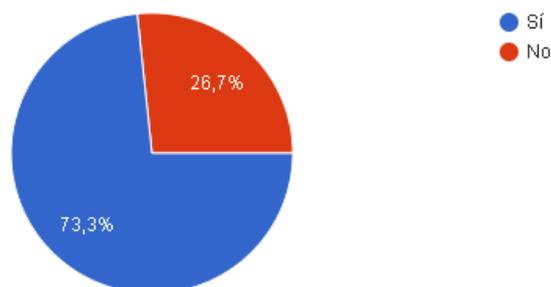


Bloque 3. Formación docente

15. ¿Se considera capacitado para trabajar las habilidades emocionales con su alumnado?

15. ¿Se considera capacitado para trabajar las habilidades emocionales con su alumnado?

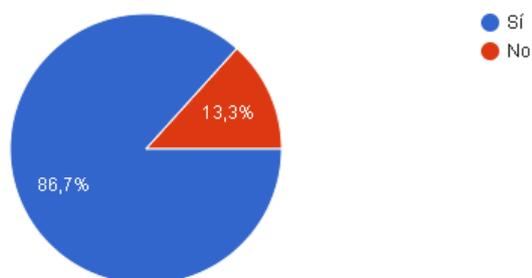
30 respuestas



16. Dentro del horario escolar, ¿ofrece tiempos específicos para abordar con su alumnado la educación emocional?

16. Dentro del horario escolar, ¿ofrece tiempos específicos para abordar con su alumnado la educación emocional?

30 respuestas



17. Si la respuesta es afirmativa, ¿con qué instrumentos trabajas? Si la respuesta es negativa, ¿a qué es debido?

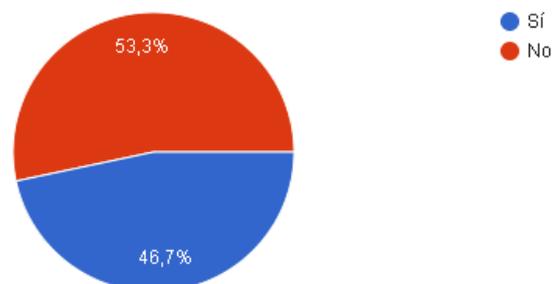
- Con instrumentos que despierten el interés del alumnado y generen motivación por adquirir nuevos aprendizajes.
- Preguntas en asamblea, diálogo tras una disputa, cuentos.
- Cuentos, vídeos y situaciones reales del aula.
- Material de elaboración propia, vídeos, cuentos, pictogramas...
- Principalmente con El Monstruo de Colores pero también el Rincón de la Calma, cuentos donde se trabajen las emociones, flash cards, dinámicas de grupo...
- Necesitaría más formación sobre cómo trabajar el ámbito afectivo emocional y social con el alumnado de infantil.
- A través de los cuentos, momentos que vivimos en el aula o en el patio, talleres...
- Cuentos de emociones, dominós de sentimientos, etc.
- Cuentos, videos, asamblea...
- Sobre todo con cuentos.
- Proyectos, aprendizaje cooperativo, aprendizaje servicio, rincones, talleres
- Cuentos, escenificación y la web idemwev
- A través de cuentos como El Monstruo de Colores.
- Instrumentos elaborados por los propios docentes, debido a que los centros suelen carecer de ellos.
- Asamblea.
- Manuales.

- Asamblea comentando cómo nos sentimos, emociómetro, mediación, yoga, bote de la calma, respiraciones, conversaciones...
- Cuentos, dinámicas de grupo, ruleta de soluciones de conflictos.
- A que la educación emocional la trabajo a lo largo de toda la jornada escolar aprovechando las distintas rutinas de educación infantil.
- Se trabaja de manera transversal en el horario de clase pero no dedica un tiempo específico.
- Emociómetro, materiales “el monstruo de colores”, cuentos...
- A través de cuentos, canciones, vídeos.
- Depende de la situación y momento.
- Juegos, vídeos
- Cuentos de las emociones, expresiones de las emociones, teatros, juegos.
- A través de cuentos que trabajan la educación emocional.
- A través de cuentos, cuando hay disputas entre ellos, cuando están enfadados o tristes intentamos verbalizar lo que nos pasa... ellos.
- Cuentos, canciones, dinámicas de grupo.
- Las trabajo a través de un panel del monstruo de los colores, en el cual el niño/a se coloca en el frasco de la emoción que considera oportuna según su estado.
- Por el tiempo que se dedica a la elaboración de fichas didácticas impuestas por una programación.

18. ¿Llevas a cabo cursos de formación referente al tema emocional ofrecidos por la Consejería de Educación?

18. ¿Llevas a cabo cursos de formación referentes al tema emocional ofrecidos por la Consejería de Educación?

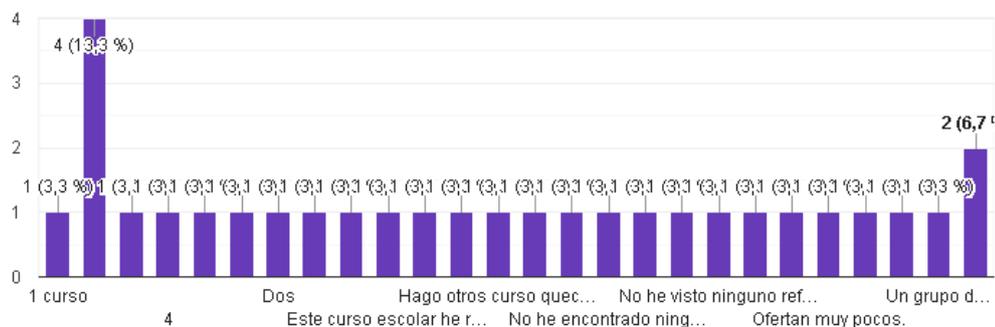
30 respuestas



19. Si la respuesta anterior es afirmativa, ¿Cuántos cursos has realizado? Si por el contrario tu respuesta es negativo ¿a qué es debido?

19. Si la respuesta anterior es afirmativa, ¿cuántos cursos has realizado? si por el contrario tu respuesta es negativa, ¿a qué es debido?

30 respuestas



Respuestas afirmativas

curso	1	2	3	4	varios	muchísimos
personas	5	5	3	1	1	1

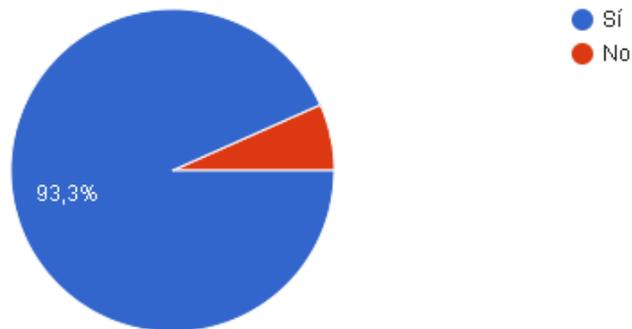
Respuestas negativas

- A falta de oferta.
- Es mi primer año y no he visto ningún curso al respecto.
- Este curso por razones personales no he podido realizar ningún curso de perfeccionamiento.
- Este curso no he realizado ningún curso de educación emocional.
- Falta de tiempo
- Hago otros cursos que son prioritario para el centro.
- He considerado otros de mayor relevancia.
- No he encontrado ningún curso relacionado con esta temática.
- No he tenido oportunidad.
- No he visto ninguno referido a este tema
- No he visto ningún curso de educación infantil dirigido sobre emociones.
- No he visto ofertado ninguno.
- Ofertan muy poco.
- Se debe a la poca oferta ofrecida por cada centro de formación del profesorado.

20. ¿Muestra interés por el aprendizaje en educación emocional fuera del horario lectivo?

20. ¿Muestra interés por el aprendizaje en educación emocional fuera del horario lectivo?

30 respuestas

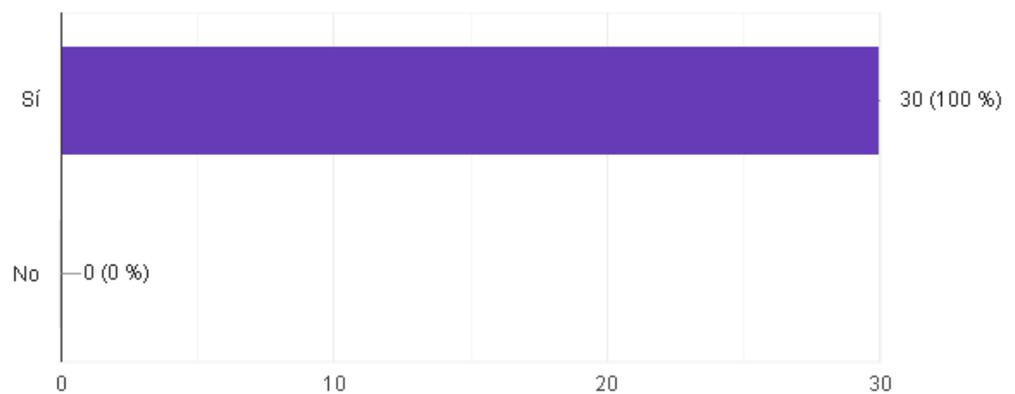


Bloque 4. Clima de aula

21. Si un alumno o alumna está desmotivado por aprender, ¿pones en práctica recursos distintos a los habituales?

21. Si un alumno o alumna está desmotivado por aprender, ¿pones en práctica recursos distintos a los habituales?

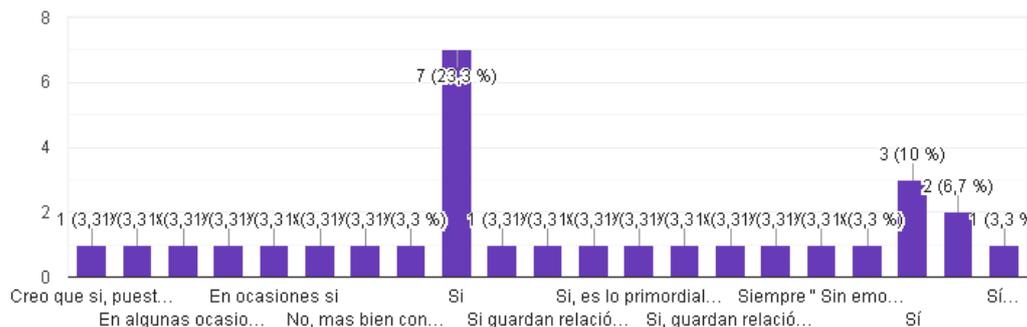
30 respuestas



22. Si tu respuesta anterior ha sido afirmativa, ¿estos recursos guardan relación con las emociones? Si por el contrario ha sido negativa, ¿cómo fomentan en el alumnado su motivación por el aprendizaje?

22. Si tu respuesta anterior ha sido afirmativa, ¿estos recursos guardan relación con las emociones? Si por el contrario ha sido negativa, ¿cómo fomentas en el alumnado su motivación por el aprendizaje?

30 respuestas



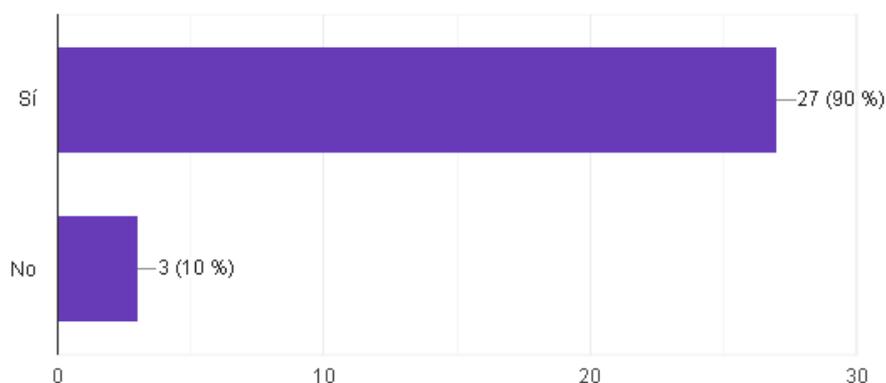
- Creo que sí, puesto que si veo que existe desmotivación intento cambiar rápidamente la actividad, fomentando otras más alegres, llamativas...
- El aprendizaje sin emoción no existe.
- En algunas ocasiones sí tienen relación.
- En ocasiones.
- En ocasiones sí.
- Intento usar cosas de su interés para motivarle.
- No, más bien con sus centros de interés.
- Si.
- Si
- Si
- Si
- Si
- Si
- Si
- Si.
- Si
- Si guardan relación con las emociones.
- Si se intenta ver el motivo de la desmotivación.

- Sí, es lo primordial la motivación y las emociones van de la mano.
- Si, está relacionado con las emociones ya que para motivarlo tiene que entender las emociones.
- Sí, guardan relación con las emociones.
- Si. Uso como recurso de aprendizaje temas que le gusten, juegos, dinámica con otro compañero.
- Siempre, “sin emoción no hay aprendizaje”.
- Siempre que refuerzas a un alumno de manera positiva le estás reforzando su autoestima y por lo tanto está más feliz.
- Si.
- Si
- Si.
- Si guardan relación con las emociones.

23. ¿Ha notado cambios tras abordar la educación emocional en su alumnado?

23. ¿Ha notado cambios tras abordar la educación emocional en su alumnado?

30 respuestas



24. En caso afirmativo, expón algún cambio. En caso negativo, ¿qué espera cambiar al tratar la educación emocional?

- Ha mejorado su actitud en el aula.
- En nuestra etapa es un tanto difícil fomentar la empatía, por ejemplo, dadas sus características psicoevolutivas. Por lo que esperaría que al menos, comprendan porque se sienten de una forma determinada en un momento determinado.
- Alumna triste por muerte de su abuela.

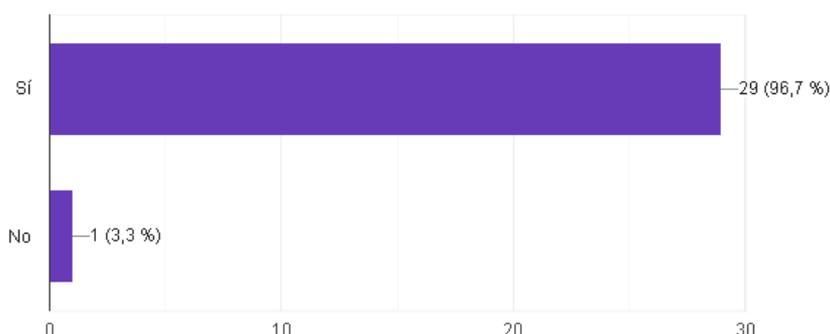
- Más ganas de aprender, mayor motivación, implicación e interés.
- El clima del aula se ha vuelto más calmado, lo que permite trabajar más eficazmente.
- En el recreo veo que juegan juntos, hay menos niños solos,...
- Son más respetuosos con lo demás.
- Motivación.
- Mayor rendimiento.
- En el caso de la rabia, al principio de curso un alumno no era capaz de autocontrolarse... Ahora sí.
- Están motivados.
- Exteriorizar la rabia, el enfado, la tristeza preguntar qué siente y que podemos hacer para solucionarlo.
- Cambios a la hora de relacionarse con los demás.
- Un cambio en su actitud al relacionarse con los demás y una mejora en su atención a las actividades presentes.
- Motivación del alumnado, aprender a gestionar sus emociones y a expresarlas con sus compañeros.
- Comportamiento. Felicidad...
- Alumnado que tenía conducta disruptiva en clase, a través de trabajar las emociones ha mejorado muchísimo en clase.
- En asambleas los tímidos hablan si se les pone en pareja. Si la actividad le cuesta le doy un papel alternativo que participe pero no se vea expuesto.
- Piensan muchos más las cosas, incluso ellos mismos hablan con los compañeros cuando por ejemplo hay algún conflicto y se ponen en su lugar.
- Espero cambiar con la educación emocional la gestión adecuada de las emociones.
- Aumentar autoestima, capacidad para resolver conflictos, empatía, tolerancia, autocontrol...
- Resolución de conflictos de forma adecuada.
- Cambio significativo en comportamiento, actitud ante la escuela y relaciones entre iguales.
- Notamos más extrovertidos.
- Expresan en todo momento sus emociones, si están enfocados lo dicen y hablan las cosas, etc. Si están tristes los compañeros lo intenta animar...
- A través del semáforo de las emociones.
- Estamos trabajando la atención a través de los sentidos, cuando los relajamos nos hacemos masajes escuchando las indicaciones que da la maestra y se muestran concentrados lo que hacen los masajes y relajados los que los reciben, luego cambiamos de la pareja.

- Nada.
- Asiste al cole más motivado y tranquilo.
- Ha mejorado la actitud ya que gestionan mejor sus emociones.

25. ¿Trabaja de forma transversal las emociones en el aula?

25. ¿Trabaja de forma transversal las emociones en el aula?

30 respuestas



26. Si la respuesta anterior ha sido afirmativa, ¿Con qué propósito abor das la educación emocional? En caso negativo ¿cómo la trabaja?

- Con el propósito de mejorar la calidad educativa y la convivencia en el aula.
- Cuentos, asambleas, diálogos.
- Para conocer el estado anímico de mi alumnado.
- Aprender a gestionar sus emociones.
- Con la intención de que conozcan sus emociones ya que es la base para que aprendan a controlarlas.
- Pienso que debe estar integrada en todos los ámbitos trabajados en infantil.
- Al ser un centro de difícil desempeño en fundamental trabajar la educación emocional, ya que son niños y niñas que carecen de afecto y viven muchas situaciones difíciles.
- Aprender a controlar y gestionar las emociones.
- Para educar niños con buena autoestima.
- Educar para la vida.
- Es la base de mi proceso de enseñanza-aprendizaje.
- De que sepan identificarlas en las demás y que aprendan a exteriorizar y verbalizar emoción.
- Con el propósito de formar personas emocionalmente estables.
- Con los propósitos anteriormente nombrados, cambio de actitud de algunos alumnos y que poco a poco vayan expresando como se sienten y por qué.

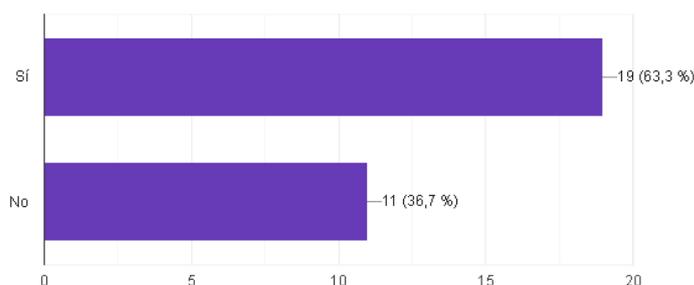
- La necesidad de conocer las emociones para poder expresarnos.
- Educar plenamente al alumnado.
- Creo que es lo más importante en un aula de infantil.
- Fomentar el desarrollo global del alumno.
- Con el propósito de que conozcan las distintas emociones y sepan manejarlas según el momento.
- El propósito de reconocer las emociones y educar para una buena gestión de las mismas.
- “Saber ser, saber sentir, saber convivir”.
- Las emociones afloran en todos los momentos de aprendizaje por lo tanto hay que abordarlos continuaremos de una manera positiva.
- Con el propósito de fomentar una educación integral en valores, abordando las emociones como algo esencial en la educación.
- Para que el alumnado se sienta más seguro y feliz.
- Para que sepan identificar las emociones y canalizarlas.
- Evitar conflictos en el aula y el aumento de los juegos violentos en el recreo.
- A través de cuentos y en distintos momentos en el aula.
- A través de cuentos y dinámicas de grupos.
- Con el propósito de que aprendan a reconocerlas para poder gestionarlas.
- Mejorar la convivencia en el aula y para gestionar sus emociones.

Bloque 5. Competencias docentes emocionales

27. ¿Piensas que las emociones se manifiestan en uno mismo sin que entendamos el motivo por el que aparecen?

27. ¿Piensas que las emociones se manifiestan en uno mismo sin que entendamos el motivo por el que aparecen?

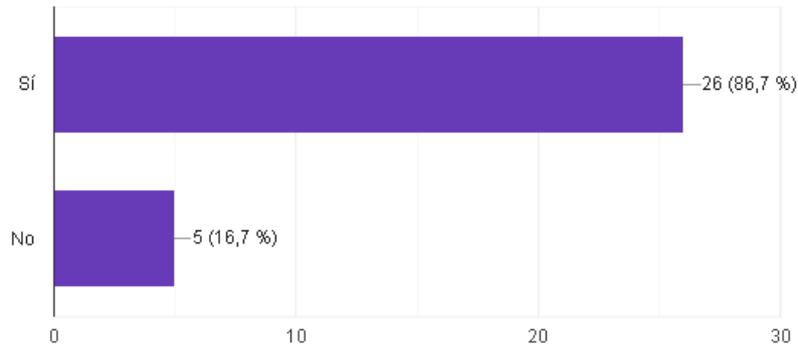
30 respuestas



28. ¿Te consideras capaz de reconocer las emociones en los demás?

28. ¿Te consideras capaz de reconocer las emociones en los demás?

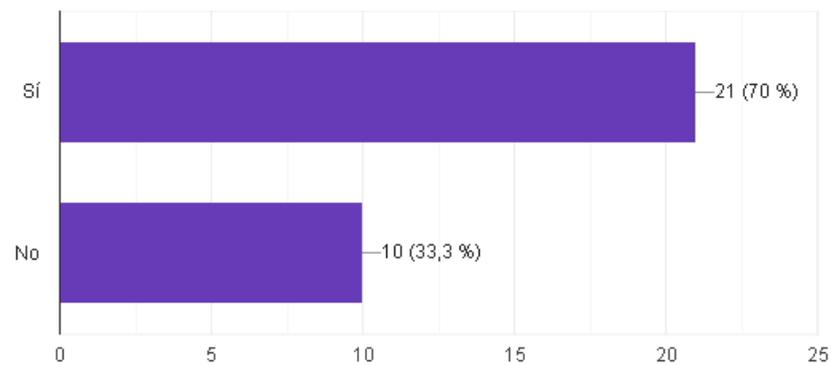
30 respuestas



29. ¿Logras manifestar con calma todo lo que te preocupa o molesta?

29. ¿Logras manifestar con calma todo lo que te preocupa o molesta?

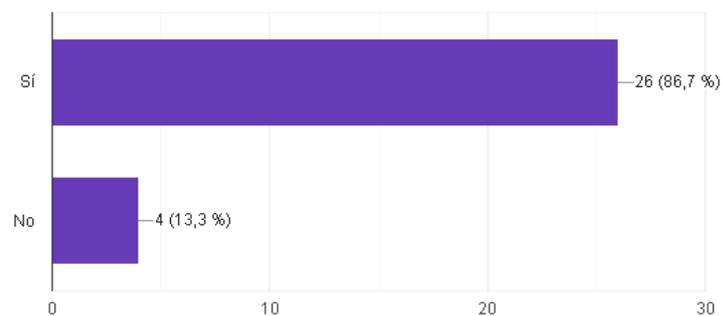
30 respuestas



30. ¿Pones en práctica tus emociones para resolver problemas cotidianos?

30. ¿Pones en práctica tus emociones para resolver problemas cotidianos?

30 respuestas

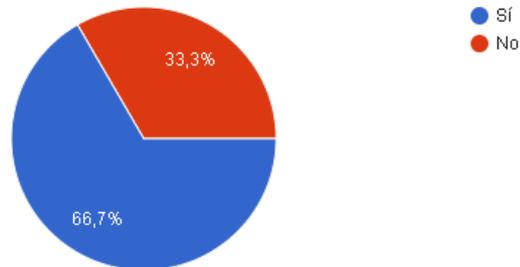


Bloque 6. Estados de ánimo en relación con el Covid-19

31. ¿Ha presentado cierto temor en el transcurso escolar?

31. ¿Ha presentado cierto temor en el transcurso escolar?

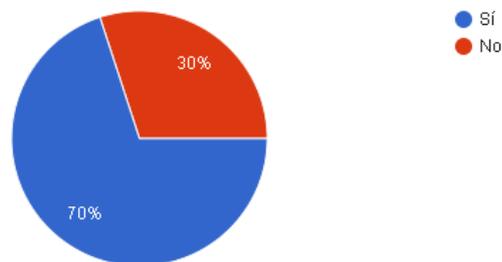
30 respuestas



32. ¿Ha manifestado situación de estrés al enfrentarse ante una situación de Covid en el aula?

32. ¿Ha manifestado situación de estrés al enfrentarse ante una situación de Covid en el aula?

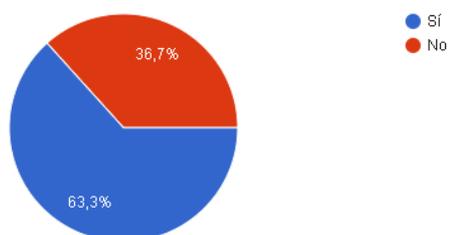
30 respuestas



33. ¿Ha vivenciado cambios emocionales ante el trabajo que desempeñas durante este curso escolar?

33. ¿Ha vivenciado cambios emocionales ante el trabajo que desempeñas durante este curso escolar?

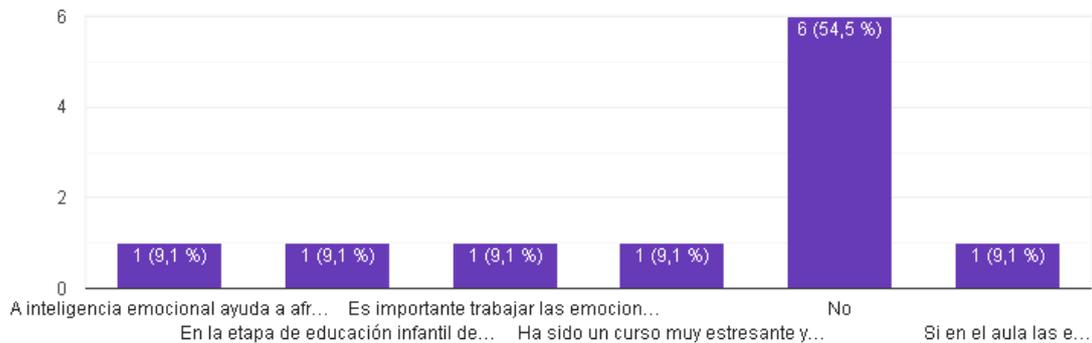
30 respuestas



34. ¿Añadiría algo más de su interés?

34. ¿Añadiría algo más de su interés?

11 respuestas



- La inteligencia emocional ayuda a afrontar de manera positiva nuestro día a día.
- En la etapa de Educación Infantil deberíamos implantar momentos para ello. En Finlandia se realiza y sabemos que nos ganan con creces. En España, estos momentos dependen de si algunos de los días se está más relajado de tareas. Por lo tanto, no se guarda un momento específico para ello (siempre los martes, hora del cuento). En la asamblea de la mañana se cantan las canciones para saber cómo nos encontrábamos, pero los niños dicen esas emociones sin ser realmente conscientes de lo que dicen. Conclusión: no se fomenta lo suficiente en esta etapa.
- Es importante trabajar las emociones y darle la importancia que se merece dentro del currículo.
- Ha sido un curso muy estresante y complicado porque además de nuestra labor docente hemos tenido que estar muy pendientes de los alumnos que faltaban y los motivos, haciendo labores de rastreadores.
- No.
- Si en el aula las emociones son las correctas, todo va sobre ruedas.

9.2.Anexo II. Hoja de cálculo generada del cuestionario Formulario de Google

A1										
fx Marca temporal										
	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J
1	Marca temporal	1. Sexo	2. Edad	3. Localidad	4. Centro educativo	5. ¿Qué es para usted la	6. ¿Es para usted relevan	7. ¿Crees que es importa	8. ¿Piensas que se le da	9. ¿Crees que la intelligen
3	14/06/2021 18:08:46	Mujer		31 Camas, Sevilla	Cajp Juan Rodríguez Ber	E enseñar a comprender y	Si	Si	No	Si
4	14/06/2021 18:27:46	Mujer		45 Jódar (Jaén)	CEIP. General Fresneda	E enseñar al alumnado a g	Si	Si	No	Si
5	14/06/2021 18:37:12	Mujer		43 Isla Cristina	Cajp Platano	Proceso educativo contin	Si	Si	No	Si
6	14/06/2021 19:00:39	Mujer		43 Cantillana	CEIP coastaia	La base para educar niño	Si	Si	No	Si
7	14/06/2021 19:14:06	Mujer	63 años	Almería	CEI. MAR DE ALBORÁN	Educarteniendo en cuent		Si	No	Si
8	14/06/2021 19:15:10	Mujer		37 Sevilla	CEIP Duque de Rivas	Teniendo en cuenta el d	Si	Si	Si	Si
9	14/06/2021 19:53:04	Hombre		29 Jódar	CPR San Miguel	Es una parte esencial en	Si	Si	Si	Si
10	14/06/2021 20:21:22	Mujer		57 Málaga	Cajp Ilex Ixia Malacitana	La educación emocional	Si	Si	Si	Si
11	14/06/2021 20:46:12	Mujer		30 Priego de Córdoba	Escuela de educación inf	Un Pilar muy importante	Si	Si	Si	Si
12	14/06/2021 20:57:05	Mujer		50 Villacarrillo	Educara para el autocont	Educar para el autocont	Si	Si	Si	Si
13	14/06/2021 21:02:28	Mujer		36 CORDOBA	Nra. Sra. del Rosario	Educar a través de las e	Si	Si	Si	Si
14	14/06/2021 21:12:56	Mujer		29 Valdepeñas de Jaén	CEIP AL andalus	Conocer, identificar y exp	Si	Si	No	Si
15	14/06/2021 21:14:35	Mujer		30 Isla Cristina	CEIP CIUDAD DE BELD	Dotar de herramientas a l	Si	Si	No	Si
16	14/06/2021 21:18:56	Mujer		28 Jaén	C.E.I.P. Nuestra Señora d	El tipo de educación que	Si	Si	No	Si
17	14/06/2021 21:39:27	Mujer		46 Úbeda	EEl La Víña Cúllar Vega	E enseñar a los niños a apr	Si	Si	No	Si
18	14/06/2021 21:47:16	Mujer		29 Andújar	CEIP PERO XIL	Educar plenamente a un	Si	Si	Si	Si
19	14/06/2021 22:06:13	Mujer		51 Sevilla	Málaga	Reconocer las emociones	Si	Si	Si	Si
20	14/06/2021 22:22:22	Mujer		34 Algeciras	Cajp Blanca de los rios	Reconocer las emociones	Si	Si	No	Si
21	14/06/2021 22:25:46	Mujer		39 Córdoba	Parque Clavero	Una educación a través d	Si	Si	No	Si
22	14/06/2021 22:37:09	Mujer		53 Baeza	CEIP Europa	A grandes rasgos, consid	Si	Si	No	Si
23	14/06/2021 22:48:45	Mujer		50 Almería	CEIP Antonio Machado	Es el proceso mediante e	Si	Si	No	Si
24	14/06/2021 23:02:02	Mujer		43 Úbeda	Cajp Freinet	Es un proceso del desam	Si	Si	Si	Si
25	15/06/2021 11:50:14	Hombre		60 Málaga	Cio. Nuestra Señora del	La educación basada en	Si	Si	Si	Si
26	15/06/2021 16:46:33	Mujer		29 Pulpí	LEX FLA/MA MALACITAN	Es la forma de enseñar a	Si	Si	Si	Si
27	15/06/2021 19:31:33	Mujer		32 Almería	CEIP Emilio Zurano Muñ	E enseñar las emociones y	Si	Si	Si	Si
28	15/06/2021 20:00:17	Mujer		38 Mocar	CEIP ALVAREZ DE SOTI	Es la capacidad de recon	Si	Si	No	Si
29	15/06/2021 20:44:32	Hombre		45 Almería	CEIP Migen de la Paz	Que los alumnos conoc	Si	Si	No	Si
30	16/06/2021 19:22:44	Mujer		29 Córdoba	Cajp. Nueva Almería	Ayudar al alumnado a ind	Si	Si	No	Si
31	16/06/2021 19:58:00	Mujer		31 Granada	CEIP Ciudad Jardín	E enseñar a reconocer y g	Si	Si	No	Si
32					CEIP Los Cámenes	Es la capacidad para con	Si	Si	No	Si
33										
34										

A1										
fx Marca temporal										
	K	L	M	N	O	P	Q	R	S	T
1	10. ¿Crees que sin emoci	11. ¿Consideras necesari	12. ¿Crees que seña rele	13. En el actual sistema	14. ¿Te parecen suficien	15. ¿Se considera capaci	16. Dentro del horario es	17. Si la respuesta e	18. ¿Llevas a cabo curso	19. Si la respuesta anteri
3	Si	Si	Si	No	Si	Si	Si	Preguntas en asamblea	No	He considerado otros de r
4	No	Si	No	No	Si	Si	Si	Cuentos, videos y situac	Si	2
5	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Material de elaboracion p	Si	3
6	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Principalmente con El No	Si	Dos
7	No	Si	Si	No	No	No	No	Necesitaria más formaci	No	Este curso por razones
8	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Atrás de los cuentos, t	Si	No he visto ofertado ringu
9	No	Si	No	No	Si	Si	Si	Cuentos de emociones, t	Si	2
10	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Cuentos videos asamblea	No	Hago otros cursos que co
11	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Sobre todo con cuentos	Si	Uno
12	No	Si	No	No	Si	Si	Si	Proyectos aprendizaje o	Si	Un grupo de trabajo y vari
13	No	Si	Si	No	No	No	Si	Cuentos, escenificación	Si	2
14	No	Si	Si	No	No	No	Si	Atrás de de cuentos cóm	Si	Se debe a la poca oferta
15	No	Si	Si	No	No	No	Si	Instrumentos elaborados	No	No he visto ninguno apare
16	No	Si	Si	Si	No	No	Si	Acambles	No	No he encontrado ningún
17	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Manuales.	Si	Muchísimos
18	No	Si	Si	No	No	No	Si	Academia comentando c	No	Es mi primer año y no he
19	Si	Si	Si	No	No	Si	Si	Cuentos, dinámicas de gr	Si	Tres
20	No	Si	Si	No	Si	Si	No	Aque la educación emoci	No	No he visto ningún curso
21	No	Si	Si	No	No	Si	No	Se trabaja de manera tar	No	Este curso no he realizad
22	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Emocionómetro, material	No	Autoafirmación: Textos de
23	No	Si	Si	No	Si	Si	Si	Atrás de de cuentos, can	No	No he tenido oportunidad
24	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Depende de la situació	Si	2
25	No	Si	Si	No	No	No	Si	Juegos, videos	No	Falta de tiempo
26	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Cuentos de las emocione	No	No he visto ninguno referi
27	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Atrás de de cuentos que t	Si	1 curso
28	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Atrás de de cuentos, cuar	Si	uno
29	No	Si	Si	No	No	No	Si	Cuentos, canciones, díná	Si	4
30	No	Si	Si	No	No	Si	Si	Las trabajo a través de un	Si	Uno
31	No	Si	Si	No	No	Si	No	Por el tiempo que se ded	No	Ofertan muy pocos.
32										
33										

A1		Marca temporal									
	U	V	W	X	Y	Z	AA	AB	AC	AD	
1	20. ¿Muestra interés por	21. Si un alumno o alumna	22. Si tu respuesta anterior	23. ¿Ha notado cambios	24. En caso afirmativo, ex	25. ¿Trabaja de forma tra	26. Si la respuesta anterior	27. ¿Piensas que las em	28. ¿Te consideras capaz	29. ¿Logras manifestar o	
3	No	Sí	Creo que sí, puesto que s	No	En nuestra etapa es un t	Sí	Cuentos, asambleas, diál	Sí	Sí	Sí	
4	Sí	Sí	Sí	Sí	Alumna triste por muerte	Sí	Para conocer el estado ar	Sí	Sí	Sí	
5	Sí	Sí	Sí	Sí	Más ganas de aprender, r	Sí	Aprender a gestionar sus	No	Sí	Sí	
6	Sí	Sí	Sí	Sí	El clima del aula se ha vu	Sí	Con la intención de que c	No	Sí	No	
7	Sí	Sí	Sí	Sí	En el recreo que jue	Sí	Pienso que debe estar in	Sí	Sí	Sí	
8	Sí	Sí	Si guardan relación con l	Sí	Son más respetuosos con l	Sí	Al ser un centro de diál	No	Sí	Sí	
9	Sí	Sí	Sí	Sí	Motivación	Sí	Aprender a controlar y ge	No	No	No	
10	No	Sí	Sí	Sí	Mayor rendimiento	Sí	Para educar niños con bu	No	Sí	Sí	
11	Sí	Sí	Si, es lo primordial la mot	Sí	En el caso de la rabia, al	Sí	Educar para la vida	Sí	Sí	Sí	
12	Sí	Sí	El aprendizaje sin emoción	Sí	Están motivados	Sí	Es la base de mi proceso	Sí	Sí	Sí	
13	Sí	Sí	En ocasiones	Sí	Exteriorizar la rabia, el e	Sí	Es la base de mi proceso	Sí	No	Sí	
14	Sí	Sí	Sí	Sí	Cambios a la hora de rela	Sí	Con el propósito de forma	No	Sí	Sí	
15	Sí	Sí	Sí	Sí	Un cambio en su actitud	Sí	Con los propósitos anteri	Sí	Sí	No	
16	Sí	Sí	Sí	No	Motivación del alumnado,	Sí	La necesidad de conocer	Sí	Sí	No	
17	Sí	Sí	Si, guardan relación con l	Sí	Comportamiento. Felicidad	Sí	Educar plenamente al alu	No	Sí	Sí	
18	Sí	Sí	Sí	Sí	Alumnado que tenía cond	Sí	Creo que es lo más impor	Sí	Sí	No	
19	Sí	Sí	Si. Uso como recurso de	Sí	En asambleas los tímidos	Sí	Fomentar el desarrollo gl	No	Sí	No	
20	Sí	Sí	Sí	Sí	Piensen muchos más las	Sí	Con el propósito de que c	No	Sí	Sí	
21	Sí	Sí	Si se intenta ver el motivo	Sí	Espero cambiar con la ed	Sí	El propósito de reconocer	Sí	Sí	No	
22	Sí	Sí	Siempre " Sin emoción ni	Sí	Aumentar autoestima, ca	Sí	" Saber ser saber sentir	Sí	Sí	Sí	
23	Sí	Sí	En ocasiones sí	Sí	Resolución de conflictos	Sí	Las emociones afloran en	Sí	Sí	Sí	
24	Sí	Sí	Sí	Sí	Cambio significativo en oc	Sí	Con el propósito de forme	No	Sí	Sí	
25	Sí	Sí	Sí	Sí	Natamos más extrovertid	Sí	Para que el alumnado se	Sí	Sí	Sí	
26	Sí	Sí	Si, está relacionado con l	Sí	Expresan en todo momen	Sí	Para que sepan identifica	No	Sí	Sí	
27	Sí	Sí	Sí	Sí	Atrás del semáforo de	Sí	Estar conflictos en el aut	Sí	Sí, No	Sí, No	
28	Sí	Sí	Siempre que refuerzas a l	Sí	Estamos trabajando la at	Sí	Atrás de cuentos y en	Sí	Sí	Sí	
29	Sí	Sí	No, mas bien con sus car	No	Nada	No	Atrás de cuentos y din	No	No	No	
30	Sí	Sí	Intento usar cosas de su	Sí	Asiste al cole más motiva	Sí	Con el propósito de que a	Sí	Sí	No	
31	Sí	Sí	En algunas ocasiones sí	Sí	Ha mejorado la actitud, y	Sí	Mejorar la convivencia en	Sí	Sí	Sí	
32											
33											

A1		Marca temporal										
	AD	AE	AF	AG	AH	AI	AJ	AK	AL	AM	AN	AO
1	29. ¿Logras manifestar o	30. ¿Pones en práctica tu	31. ¿Ha presentado diet	32. ¿Ha manifestado situ	33. ¿Ha vivenciado cambi	34. ¿Añade algo más de su interés?						
3	Sí	Sí	Sí	Sí	No	En la etapa de educación infantil deberíamos implantar momentos para ello. En Finlandia se realiza y sabemos que nos ganan con creces. En España, estos momentos dependen de						
4	Sí	Sí	Sí	No	No							
5	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí							
6	No	Sí	Sí	No	No	La inteligencia emocional ayuda a afrontar de manera positiva nuestro día a día						
7	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí							
8	Sí	Sí	No	Sí	Sí	No						
9	No	Sí	Sí	Sí	Sí	No						
10	Sí	Sí	No	No	No	Es importante trabajar las emociones y darle la importancia que se merece dentro del aula.						
11	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	No						
12	Sí	Sí	Sí	No	Sí							
13	Sí	No	No	No	No							
14	Sí	Sí	No	No	No							
15	No	No	Sí	Sí	Sí							
16	No	Sí	Sí	Sí	Sí							
17	Sí	Sí	Sí	No	Sí							
18	No	Sí	Sí	Sí	No							
19	No	Sí	Sí	Sí	Sí	Si en el aula las emociones son las correctas, todo va sobre ruedas.						
20	Sí	Sí	Sí	Sí	No	No						
21	No	Sí	Sí	Sí	Sí							
22	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí							
23	Sí	No	No	Sí	No							
24	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí							
25	Sí	Sí	No	No	No							
26	Sí	Sí	No	Sí	Sí							
27	Sí, No	Sí	Sí	Sí	Sí							
28	Sí	Sí	Sí	Sí	Sí	Ha sido un curso muy estresante y complicado porque además de nuestra labor docente hemos tenido que estar muy pendientes de los alumnos que faltaban y los motivos, haciend						
29	No	No	No	Sí	Sí	No						
30	No	Sí	No	Sí	Sí							
31	Sí	Sí	Sí	Sí	No							
32												
33												

9.3. Anexo III. Tablas de Microsoft Excel

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following columns: A (Sexo), B (Edad), C (Localidad), D (Centro de estudios), E (¿Qué es para ti la educación?), F (¿Es para ti la educación?), G (¿Crees que la educación es importante?), H (¿Crees que la educación es necesaria?), I (¿Crees que la educación es útil?), J (¿Crees que la educación es divertida?), K (¿Crees que la educación es un deber?), L (¿Crees que la educación es un derecho?), M (En el ámbito de la educación, ¿qué es lo más importante?), N (¿Te parece que la educación es un deber?), O (¿Se considera que la educación es un deber?), P (Dentro de la educación, ¿qué es lo más importante?), Q (Si la educación es importante, ¿qué es lo más importante?), R (¿Levas a cabo alguna actividad educativa?), S (Si la educación es importante, ¿qué es lo más importante?), T (Muestra), U (¿Crees que la educación es importante?).

The screenshot shows an Excel spreadsheet with the following columns: Y (¿Crees que la educación es importante?), W (¿Crees que la educación es importante?), X (¿Crees que la educación es importante?), Y (¿Crees que la educación es importante?), Z (¿Crees que la educación es importante?), AA (¿Crees que la educación es importante?), AB (¿Crees que la educación es importante?), AC (¿Crees que la educación es importante?), AD (¿Crees que la educación es importante?), AE (¿Crees que la educación es importante?), AF (¿Crees que la educación es importante?), AG (¿Crees que la educación es importante?), AH (¿Crees que la educación es importante?), AI (¿Crees que la educación es importante?), AJ (¿Crees que la educación es importante?), AK (¿Crees que la educación es importante?), AL (¿Crees que la educación es importante?), AM (¿Crees que la educación es importante?), AN (¿Crees que la educación es importante?), AO (¿Crees que la educación es importante?), AP (¿Crees que la educación es importante?).