

## MEMORIA DEL TRABAJO FIN DE GRADO

El turismo oscuro en la isla de Tenerife:  
Recursos bélicos abandonados o semi-abandonados

Dark Tourism on the Island of Tenerife  
Military resources abandoned or semi-abandoned in Tenerife.

Autores: Raquel Coello Padrón  
Anaís Luis Hernández



Grado en Turismo  
FACULTAD DE ECONOMÍA, EMPRESA Y TURISMO  
Curso Académico 2015 / 2016

Tenerife, 08 de julio de 2016

## Índice

1. RESUMEN/ABSTRACT Y PALABRAS CLAVE/KEY WORDS
2. INTRODUCCIÓN
  - 2.1. Tenerife como destino turístico e impacto del mismo.
3. PRINCIPALES OBJETIVOS
  - 4.1. Nuevas tendencias en Turismo Bélico.
4. METODOLOGÍA
5. MARCO TEÓRICO
  - 5.1. Definición de Turismo Oscuro (Dark Tourism)
  - 5.2. Clasificación de Turismo Oscuro.
  - 5.3. Definición de Turismo Bélico.
  - 5.4. Turismo Bélico desde el punto de vista histórico-cultural.
  - 5.5. Turismo bélico desde el punto de vista del turismo de aventuras.
  - 5.6. Análisis de los recursos turísticos bélicos.
6. PROPUESTA
  - 6.1. Diseño de la estructura de paradas y trayectos de la ruta propuesta.
7. CONCLUSIONES
8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA
9. ANEXOS

## 1. RESUMEN

El presente trabajo pretende estudiar y ofrecer información sobre el fenómeno denominado “Dark Tourism”, centrándonos específicamente en el “Turismo Bélico” y el turismo de visitar lugares abandonados o semi abandonados. Examinamos su origen, comparamos las distintas definiciones y clasificaciones en torno a los términos, y señalamos los motivos principales que incitan a los turistas a realizar este tipo de viaje. Además, analizamos la situación turística actual de la Isla de Tenerife y cómo podríamos potenciar estas zonas para que vuelvan a formar parte del atractivo turístico de la Isla. Y, finalmente, en este trabajo nos centramos en la realización provisional de una ruta de zonas abandonadas o semi abandonadas con recursos que guardan relación con el turismo bélico en la Isla de Tenerife, sus principales Hitos, un mapa con los puntos localizados de la ruta y, por último, el logo que identificaría cada una de las paradas en nuestra ruta.

**PALABRAS CLAVE:** turismo oscuro, turismo bélico, ruta, zonas abandonadas o semi abandonadas

## ABSTRACT

This document aims to study and offer information about this phenomenon, called “Dark Tourism”, focusing specially in “War Tourism” and the tourism based on visiting abandoned and semi-abandoned places. We analyze its origin, comparing the several definitions and classifications of the terms, and we point to the main reasons that moves the tourists do this kind of trip. Also, we examine the touristic situation of Tenerife, and how could we strength this areas in order to retrieve them to the charm of the island. Finally, we provisionally make up some touristic routes across abandoned and semi-abandoned areas, with special attention on war-related areas. Also the route includes the main milestone on each one, a map with the landmarks and one logo for each stop in our route.

**KEY WORDS:** dark tourism, war turism, route, abandoned or half-abandoned areas.

## 2. INTRODUCCIÓN

La Isla de Tenerife, que es reconocida como uno de los destinos turísticos más importantes de España, a día de hoy tiene problemas debido a la masificación tanto en las edificaciones como en los aspectos sociales. Por este motivo, el tipo de turismo que pretendemos analizar (turismo de zonas abandonadas o semi abandonadas) pretende atraer a otro tipo de turista. Un turista más concienciado con el cuidado del medio ambiente y el consumo de recursos. Puesto que el producto que vamos a analizar se basa en emplear los recursos naturales ya existentes en la isla, sin necesidad de construcción de nuevos elementos o infraestructuras. Otro beneficio de este tipo de turismo que vamos a analizar es que, actualmente los turistas pueden visitar estas zonas abandonadas pero dentro de otra modalidad de turismo, como es el turismo de senderos, sin embargo se pasa por alto su valor. Por esta razón, potenciar los lugares abandonados o semi abandonados como un tipo de turismo específico, único y especializado será nuestro principal objetivo.

El porqué de que estas zonas estén abandonadas o semi abandonadas es muy simple. Los primeros asentamientos que hubo en la isla fueron en zonas altas, ya que los pobladores se sentían más seguros y preparados para los ataques de piratas, posteriormente, cuando la población ya estaba asentada comenzaron a moverse hacia las zonas de medianías o costa, por motivos climatológicos, dejando abandonados los primeros asentamientos.

Para el estudio de estas zonas abandonadas nos hemos centrado en los lugares que tienen relación con los recursos bélicos en la Isla de Tenerife que, aunque quizás nos pueda parecer totalmente incompatible la relación existente entre lo relacionado con la guerra y la actividad turística, últimamente, la demanda de los recursos turísticos bélicos ha aumentado de manera considerable. Gracias a esto, ha aparecido un nuevo segmento del turismo; el turismo bélico.

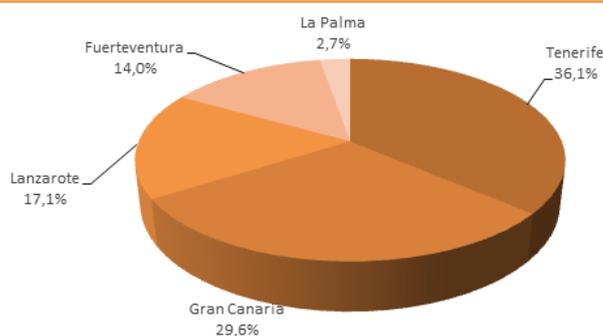
Hablando específicamente sobre los recursos bélicos abandonados en la isla, éstos han sufrido un abandono progresivo a partir del final de las guerras en España. Han pasado de ser recursos muy importantes en la Isla a ser recursos completamente abandonados.

### 2.1. Tenerife como destino turístico e impacto del mismo.

A continuación podremos observar diferentes gráficos y tablas que hablan sobre la situación actual de la Isla de Tenerife.

**Distribución de pasajeros llegados a Canarias por isla de destino**

año 2015



FUENTE: AENA. ELABORACIÓN: Turismo de Tenerife.

**Gráfico 1. Cantidad de pasajeros llegados a Canarias. ELABORACIÓN: Turismo de Tenerife.**

Hablando específicamente de la Isla de Tenerife, en la cual nos vamos a centrar durante este trabajo, según el gráfico anterior podemos observar que Tenerife recibe el 36,1% de los pasajeros que llegan a nuestras Islas Canarias, un 6,5% más de los que recibe Gran Canaria. A su vez, Fuerteventura y Lanzarote han incrementado también el número de visitantes respecto a años anteriores, mientras que Islas como La Palma, La Gomera o el Hierro no han conseguido aún llegar al nivel de las Islas mayores. Con nuevas modalidades de Turismo, como el estudiado en este trabajo, el Turismo Bélico o el Turismo Oscuro, habría una probabilidad bastante alta de que un mayor número de turistas sintieran el deseo de visitar Tenerife en vez de otro lugar del mundo debido a su gran nuevo atractivo.

Tabla 1. Número de alojados en Tenerife, pernотaciones, estancia media y ocupación

		Acumulado abril 2015	Acumulado abril 2016	Var. Intera nual	Diferencia
<b>Alojados</b>	Alojados total	1.646.981	1.815.253	10,2%	168.272
	Alojados hoteleros	1.093.327	1.237.654	13,2%	144.327
	Alojados extrahoteleros	553.654	577.599	4,3%	23.945
<b>Pernотaciones</b>	Pernотaciones total	13.154.171	13.937.141	6,0%	782.970
	Pernотaciones	8.089.098	8.995.565	11,2%	906.467

		hoteleras			
	Pernoctaciones extrahoteleras	5.065.073	4.941.576	-2,4%	-123.497
<b>Estancia media</b>	Estancia media total	7,99	7,68		-0,31
	Estancia media en hoteles	7,40	7,27		-0,13
	Estancia media extrahotelera	9,15	8,56		-0,59
<b>Ocupación</b>	Ocupación total	68,0%	72,8%	7,0%	4,8
	Ocupación hoteles	75,0%	80,3%	7,2%	5,4
	Ocupación extrahotelera	59,2%	62,1%	4,9%	2,9

Este tercer gráfico nos muestra la cantidad de Turistas que practican algún tipo de actividad turística, y de cuál se trata específicamente. Podemos observar que se ha incrementado en un 0,6% los turistas que practican actividades donde, específicamente el 15,6% se dedica al senderismo, actividad donde podríamos introducir claramente nuestro estudio.

Este tipo de actividad constituye casi un 28% del total de visitantes con la motivación de realizar alguna actividad turística, así que, si promocionamos de manera buena este tipo de Turismo, haremos que estos valores sigan subiendo durante el futuro próximo.

### 3. PRINCIPALES OBJETIVOS

Los objetivos principales de este trabajo serán los siguientes:

1. Localizar piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife.
2. Inventariar las piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife.
3. Seleccionar las piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife para la construcción de un itinerario.
4. Proponer un itinerario por las piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife seleccionadas.

## 4. METODOLOGÍA

1. Localizar piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife:

Para llevar a cabo el principal objetivo de este trabajo hemos hecho una búsqueda previa en Internet, a través de diversas páginas webs para saber cuántas piezas de arquitectura militar existen en la Isla de Tenerife para, posteriormente seleccionar de manera única las que se encuentran en estado de abandono y el porqué del mismo.

2. Inventariar las piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife:

A continuación, para alcanzar nuestro segundo objetivo, hemos hecho un inventario de los recursos bélicos de la Isla, que previamente hemos localizado en Internet. Para ello hemos diseñado, a su vez una tabla de información sobre éstos recursos con la función de recopilar toda la información necesaria de los mismos. Estos recursos los hemos localizado según el municipio al que pertenecen y en función del grado de abandono o semi- abandono.

Tabla 1. Diseño de la estructura de las fichas de inventario primera parte.

NOMBRE	TIPO DE PATRIMONIO	CATEGORÍA	TIPO	LOCALIZACIÓN	DESCRIPCIÓN	REFERENCIA HISTÓRICA
--------	--------------------	-----------	------	--------------	-------------	----------------------

**Nombre:** el nombre o “alias” es el que se le ha dado comúnmente al recurso, como la Casa Fuerte de Adeje o el Búnker de San Andrés, dependiendo de la zona a la que pertenece cada pieza.

**Tipo de Patrimonio:** el patrimonio se divide en estos cuatro tipos;

Patrimonio natural: está formado por todos aquellos monumentos naturales que fueron creados por la naturaleza y que adquirieron valor estético y científico a lo largo del tiempo, como por ejemplo las reservas naturales, los parques nacionales o las reservas de la biosfera.

Patrimonio cultural tangible mueble: son aquellos objetos que tienen algún valor significativo para la sociedad, como por ejemplo, las fotografías, películas, manuscritos, artesanía, obras de arte, etc.

Patrimonio cultural tangible inmueble: se considerarán de este tipo, todos aquellos recursos que por su tamaño, se caractericen por la inmovilidad, por ejemplo, los paisajes culturales, los monumentos artísticos, los sitios arqueológicos, los sitios y monumentos históricos (regulados por la UNESCO), los conjuntos arquitectónicos, las colecciones científicas no naturales, las zonas típicas, los monumentos públicos y las obras de ingeniería.

Patrimonio cultural intangible: Este tipo de patrimonio es la herencia recibida del pasado y la herencia que el futuro tendrá del presente, como por ejemplo las costumbres, las

leyendas, los mitos, la música, las religiones y los diversos lenguajes del mundo y de la historia.

**Categoría:** dentro de la relación de categorías más extendida se encuentra la de la Organización de Estados Americanos (1978), que clasifica los recursos turísticos agrupándolos en cinco grandes categorías, cada una de las cuales se divide en tipos y éstos, a su vez, en subtipos.

1.- Sitios naturales: comprende los diferentes lugares del área en cuestión considerados atendiendo a su interés paisajístico, con exclusión de cualquier otro criterio (por ejemplo, sin contar con los equipamientos o actividades que en esa área puedan realizarse). También se incluyen en esta primera categoría recursos que, sin tener relación necesariamente con el valor paisajístico del área, se identifican con los elementos naturales de la misma: fauna, flora, recursos cinegéticos (caza y pesca).

2.- Museos y manifestaciones culturales históricas: es una categoría que reúne el conjunto de los recursos de índole cultural, bien con un valor artístico, histórico o monumental. Dentro de esta categoría merece mencionarse el tipo (segunda división jerárquica de la clasificación) denominado Lugares históricos, donde se refieren los sitios cuyo valor reside únicamente en estar asociados a algún acontecimiento relevante de la historia del lugar, sin necesidad de que dicho sitio tenga un valor intrínseco.

3.- Folklore: comprende todas aquellas manifestaciones relacionadas con las peculiaridades culturales, costumbres y tradiciones de la población residente del área en la que se aplica la presente clasificación.

4.- Realizaciones técnicas, científicas y artísticas contemporáneas: aquí quedan comprendidos sólo los elementos que, por su singularidad o alguna característica excepcional, cuentan con un interés turístico, al tiempo que tienen un carácter mucho más actual que histórico. Así, la cuarta categoría incluye sólo aquellas obras o manifestaciones técnicas, artísticas o científicas propias de nuestro tiempo, reservando para la categoría 2 las que corresponden al pasado.

5.- Acontecimientos programados: aquí se registran todos los eventos organizados, actuales o tradicionales, que pueden atraer turistas ya sea como espectadores o participando activamente en dicho acontecimiento.

**Tipos:** para determinar el tipo de patrimonio hemos utilizado la categoría del mismo, en la cual, dependiendo del tipo de patrimonio determinaremos a qué tipo pertenece; si es Patrimonio cultural tangible inmueble, los tipos serán: películas, manuscritos, fotografías, etc.

**Localización:** para determinar la localización de cada uno de los recursos se han hecho una búsqueda avanzada en Internet, según municipio, para saber exactamente el punto en el que se encuentra cada recurso.

**Descripción:** en este apartado se lleva a cabo la descripción de manera gráfica de lo que contiene cada recurso, porque se caracteriza y cuáles son sus elementos principales.

**Referencia histórica:** a qué época perteneció, desde cuándo y hasta cuándo estuvo disponible para el uso.

Tabla 2. Diseño de la estructura de las fichas de inventario segunda parte.

ACCESIBILIDAD	ESTADO DE CONSERVACIÓN	LUGAR DE INTERÉS	CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA	VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL	PROPUESTA DE REVALORIZACIÓN TURÍSTICA
---------------	------------------------	------------------	----------------------------------	-----------------------------	---------------------------------------

**Accesibilidad:** dentro de este apartado llevaremos a cabo una investigación para saber si estos recursos disponen de aseos, señalización, etc. Elementos clave para determinar si el lugar es o no accesible.

**Estado de conservación:** determinaremos si el estado de conservación es bueno, regular o malo, dependiendo de las características de cada uno de los recursos.

**Lugar de interés:** qué tipo de interés tiene este lugar, si es histórico, cultural, o ambos.

**Capacidad de atracción turística:** si tiene algún tipo de interés actual para el turista y qué interés podrá tener en un futuro.

**Valoración turística actual:** si actualmente dispone de algún tipo de interés turístico.

**Propuesta de revalorización turística:** qué proceso llevaríamos a cabo para poner en valor este recurso y que pueda llegar a tener atractivo para los turistas que visitarán esta zona próximamente.

3. Seleccionar las piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife para la construcción de un itinerario.  
Los criterios de selección que hemos utilizado han sido los de determinar cuáles son los recursos bélicos de los que dispone la Isla de Tenerife, y a continuación, hemos identificado cuáles de ellos se encuentran actualmente en estado de abandono o semiabandono, y estos son en los cuáles nos hemos centrado para realizar este trabajo.
4. Proponer un itinerario por las piezas de arquitectura o ingeniería militar en estado de abandono o semiabandono de la isla de Tenerife seleccionadas.

Por último, pero no menos importante, nuestra propuesta ha sido la de crear una ruta específica basada en potenciar tanto el turismo de visita a zonas en abandono como el turismo bélico, que ayudarán a mejorar ambas modalidades y, a su vez, combinarlas para que se conviertan en una.

## 5. MARCO TEÓRICO

### 5.1. Definición de Turismo Oscuro (Dark Tourism)

La consideración de Dark Tourism se comenzó a usar a partir del siglo XX, cuando se fueron desarrollando diferentes definiciones que tratan de explicar este fenómeno. Dentro de todas las definiciones posibles durante estos años, se han escogido algunas de las más interesantes o que más nos aportan.

Fueron los profesores John Lennon y Malcom Foley, investigadores de universidades escocesas los que crean el término “Dark Tourism”; Su definición fue pionera:

*The phenomenon which encompasses the presentation and consumption (by visitors) of real and commodified death and disaster sites”. (Foley & John Lennon, 1996:198)*

El fenómeno el cual abarca la presentación y consumo (por los visitantes) de lugares de muerte y desastre tanto reales como irreales.

Otra de las definiciones más usadas y reconocidas es la ofrecida por el Instituto para la Investigación del Turismo Negro, Universidad de Central Lancashire (Inglaterra).

*“Dark Tourism is the act of travel and visitation to sites, attractions, and exhibitions that have real or recreated death, suffering or the seemingly macabre as a main theme. Tourist visits to former battlefields, slavery-heritage attractions, prisons, cemeteries, particular museum exhibitions, Holocaust sites, or to disaster locations all constitute the broad realm of 'Dark Tourism'” (Uclan, 2014)”.*

*Es el acto de viajar y visitar lugares, atracciones y exhibiciones que son reales o recreaciones de la muerte, verdadera o aparentemente, sufridas y cuyo tema principal es macabro. Las visitas que conforman este tipo de turismo son: campos de batalla, atracciones relacionadas con la esclavitud, prisiones, cementerios, exhibiciones de museos particulares, lugares relacionados con el Holocausto o localidades que hayan sufrido algún tipo de desastre.*

### 5.2. Clasificación del Turismo Oscuro

Los estudios e investigaciones acerca del turismo oscuro datan de la década de los 90, por lo que se trata de un segmento nuevo dentro de la oferta turística y que se encuentra, hoy en día, en estudio. A continuación expondremos las clasificaciones que se han establecido hasta el momento acerca de este fenómeno:

**5.2.1** *La primera sería establecida por Graham M. S. Dann en 1998. Ofrecería una visión general de los recursos turísticos y serviría de ayuda para las investigaciones en años.*

Perilous Places ( Lugares peligrosos)	-Zonas relacionadas con horrores
---------------------------------------	----------------------------------

-Lugares peligrosos del pasado y presente	-Destinos peligrosos
<b>Houses of Horror</b> (Casas del horror) -Edificios asociados con muerte y horror, real o ficticio.	Prisiones de muerte Alojamientos atroces
<b>Fields of fatality</b> (Campos de fatalidad) -Áreas que conmemoran campos de batalla, fama o infamia.	Campos de batalla cruentos Cementerios donde se encuentran personajes importantes El holocausto
<b>Tours of Torment</b> (Tours del Tormento) -Tours o visitas asociados con muertes, asesinatos o caos	-Destrucción o asesinatos
<b>Themed Thanatos</b> (Temática de la muerte) -Colecciones y museos que tratan sobre muerte y sufrimiento	-Museos mórbidos -Monumentos a la moralidad

(Fuente: Stone y Scharley, 2009, 24-25)

**5.2.2.** La Segunda clasificación es dada por el profesor del Comportamiento Turístico y Director del Centro de Investigación Internacional Turístico de la Universidad de Beldfordshire, Jean Seaton presenta el dark tourism teniendo en cuenta el comportamiento de la demanda, sus motivaciones e intereses. Seaton propone las siguientes categorías (Stone, 2009:149):

- Viajes para presenciar todo tipo de manifestaciones en relación a la muerte. Batallas, conflictos, ejecuciones, etc.
- Interés en lugares relacionados con asesinatos individuales o en masa después de que éstos hayan tenido lugar.
- Visita de memoriales o cementerios. Los motivos para la visita de estos emplazamientos pueden variar desde el interés por las colecciones de epitafios a la visita de tumbas de familiares o cementerios donde se encuentran personajes famosos.
- Observación de evidencias o representaciones simbólicas relacionadas con la muerte a través de museos, exposiciones o actividades que reconstruyen eventos específicos.
- Representaciones y simulaciones de la muerte a través de festivales y actividades. Los temas más comunes suelen ser religiosos o bélicos.

**5.2.3** Por último, Philip Stone en su publicación *The Darker Side of Travel* en colaboración con Richard Scharpley presentaría en 2009 la siguiente clasificación:

- **Dark Fun Factories** (Fábricas oscuras de divertimento)  
Se refiere a todas aquellas atracciones turísticas centradas en el divertimento y la ética comercial, donde tuvieron lugar muertes reales o ficticias.

Ejemplo: Atracciones relacionadas con Drácula en Pensilvania (Rumania). Por ejemplo el Drakula Park. (Stone, 2009, 44)

- *Dark Exhibitions* (Exhibiciones Oscuras)  
En estas exhibiciones relacionadas con la muerte y el desastre se presentan los diferentes productos desde una perspectiva educativa, no sólo de diversión como en el caso de *Dark Fun Factories*. Tienen como fin inculcar ciertos valores a los visitantes.  
Ejemplo: Topographie des Terror en Berlín. En el apartado 3.2 se hará mención de ello.
- *Dark Dungeons* (Prisiones Oscuras)  
Aquellos lugares que en el pasado tuvieron como función el encarcelamiento, y en la mayoría de los casos, la tortura de personas. A día de hoy tienen un fin educativo e informativo.

### 5.3. Definición de Turismo Bélico

Se refiere a zonas o lugares que fueron testigos o fueron preparados para batallas y enfrentamientos. Este tipo de turismo empieza a desarrollarse a después de la II Guerra Mundial, cuando las empresas y guías turísticos empezaron a usar rutas de guerra así como sus elementos (búnkeres, tanques, fortificaciones...) para hacer negocio.

Según Daniel Marías:

“A pesar de todo lo que supone y representa la guerra en cuanto a violencia, dolor, sufrimiento, muerte y destrucción, lo cierto es que el ser humano, por unos motivos u otros, y en mayor o menor medida, se ha sentido atraído por ella. En efecto, lo bélico ha ejercido una poderosa fascinación en muchas personas, hasta el punto, por ejemplo de querer conocer y recorrer en situ escenarios de cruentas batallas donde lucharon –y a menudo perdieron la vida- antepasados, compatriotas, personajes históricos admirados, etc “(2007, 40).

### 5.4. Turismo Bélico desde el punto de vista histórico-cultural

Este tipo de turista se interesa en la visita de restos o huellas del pasado bélico de la zona, es indudable la relación que hay entre el turismo bélico y el histórico cultural, el turismo bélico forma parte del mismo. Según Julio Grande Ibarra (2001, 15-40), el concepto de turismo cultural ha ido transformándose y adaptándose a las nuevas exigencias de la demanda. Ha sufrido así una evolución paralela al mismo concepto de patrimonio, en la que se considera cada vez un mayor número de factores y elementos.

### 5.5. Turismo bélico desde el punto de vista del turismo de aventuras

El turismo de aventuras lo podemos definir como “el viaje con el fin de obtener experiencias y sensaciones únicas, diferentes respecto de la vida rutinaria. En ocasiones son actividades que pueden ser físicamente exigentes, peligrosas a veces” (Muñiz, 2007, 82). Este turismo está relacionado también con el turismo bélico, pero es mucho más minoritario, ya que conlleva peligro

y es más caro. En este caso el perfil del turista sería muy marcado, un perfil de varones jóvenes con gran fuerza mental y física.

### 5.6. Análisis de los recursos turísticos bélicos.

Nuevas tendencias en Turismo Bélico. Como ya hemos mencionado, este tipo de turismo comenzó a desarrollarse hace aproximadamente 20 años, creando agencias turísticas especializadas. Hoy en día, aún es un tipo de turismo minoritario en comparación con el turismo de sol y playa, nieve... esto es debido a su desconocimiento, además de que conlleva un peligro real y normalmente su coste es alto. La mayoría de estos destinos son considerados peligrosos e inestables, no es nuestro caso, ya que nosotros tratamos el turismo bélico de un tiempo pasado. Este tipo de viajes suele realizarse en pequeños grupos de máximo 12 personas o en algún caso, algo inferior por temas de seguridad y accesibilidad.

Algún ejemplo de las agencias que hoy en día tratan este tipo de turismo son Political Tours, War Zone Tours, Untamed Borders y Wild Frontiers. Según sus páginas web oficiales ([www.politicaltours.com](http://www.politicaltours.com), [www.warzonetours.com](http://www.warzonetours.com), [www.wildfrontierstravel.com](http://www.wildfrontierstravel.com), [www.untamedborders.com](http://www.untamedborders.com)), estas agencias se emergen en los años 90, y han ido evolucionando. Suelen operar en zonas como Corea del Norte, Israel y Palestina, Iraq, Pakistán, Afganistan, Beirut y México.

Los objetivos de las mismas se basan en ofrecer una visión real de lo que recibimos por los medios, tanto de acontecimientos pasados como actuales y la ayuda y contribución al desarrollo de las zonas en las que trabajan.

## 6. RESULTADOS Y PROPUESTA

- Diseño de la estructura de paradas y trayectos de la ruta propuesta

Tras analizar detenidamente todas las zonas abandonadas o semi abandonadas de la Isla de Tenerife y habernos centrado específicamente en los recursos bélicos, hemos creado esta ruta turística que recorre estos puntos de toda la Isla:

Parada	Nombre	Municipio
Primera	Casa Fuerte de Adeje	Adeje
Segunda	Abades	Arico
Tercera	Batería de San Francisco	Santa Cruz
Cuarta	La 7ª Batería "Los Moriscos".	Santa Cruz
Quinta	La Torre de San Andrés	Santa Cruz
Sexta	El Búnker de San Andrés	Santa Cruz
Séptima	El Semáforo de San Andrés	Santa Cruz
Octava	El Castillo de San Joaquín en La Cuesta	La Laguna
Novena	Búnker secreto del Pulpito	La Laguna
Décima	Búnker de Santa Úrsula	Santa Úrsula

*Ver imágenes en anexo*

El **itinerario** de nuestra ruta será el siguiente:

La ruta comienza en el sur de Tenerife, en el municipio de Adeje en el que encontramos **La Casa Fuerte de Adeje**, la ruta continúa con la visita a **Abades**, para ello tenemos 2 opciones, en coche cogeremos la autopista del sur (TF1) dirección Santa Cruz durante 40 km y nos desviaremos en la salida 42 dirección Abades, la duración es de 31 min. Si escogemos ir en guagua, el recorrido será el mismo pero debemos coger 2 guaguas en la que la duración será de 1 hora y 40 min y los debemos andar 4 minutos.

De abades continuamos hacia la **7ª Batería “Los Moriscos”**, en coche son otros 40 km por la TF1 dirección Santa Cruz, desviándonos en la salida hacia Hoya Fría, la duración es de 28 min, mientras que en guagua tardaremos 59 min (2 guaguas). Y caminaremos desde la parada hasta el hito durante 1,2 km.

Continuamos nuestro recorrido hacia la **Batería de San Francisco**, nos dirigimos hacia Santa Cruz por la autopista y en la entrada a la ciudad de Santa Cruz veremos un desvío a la derecha hacia el muelle justo ahí encontraremos nuestro destino. En coche llegaremos en 15 min, el recorrido es de 7,8 km y en guagua primero debemos caminar 1km para llegar a la parada, cogeremos la guagua hacia Santa Cruz y deberemos caminar 450 metros.

A partir de aquí nos dirigimos hacia la **Torre de San Andrés**, lo que nos tomará 18 min en coche dirección al pueblo de San Andrés (9,3km). En guagua deberemos caminar 400 metros para llegar a la parada y coger la guagua dirección San Andrés, lo que nos llevará 24 min y para llegar a nuestro destino deberemos caminar 400 m desde la parada de guaguas.

Desde aquí nos dirigiremos al **Búnker de San Andrés**, podemos coger el coche 0,5 km y después deberemos coger el sendero que nos lleva al búnker; la ruta son 2 horas y 56 minutos, dificultad: fácil. No hay guagua.

Luego no dirigiremos al **Semáforo de San Andrés**, continuaremos hasta el final del sendero del búnker, hasta el inicio del sendero del semáforo son 21 minutos, nuevo recorrido es de 8'7 km, por la PR-TF 5.1, el sendero será de 7 horas y 26 minutos, dificultad: difícil. En guagua debemos caminar 1,1 km hasta la parada, cogeremos una guagua para llegar al inicio del sendero.

Desde este punto, iremos al **Castillo de San Joaquín** en La Cuesta, tardaremos 36 min en coche (19km) desde San Andrés dirección La Cuesta (La Laguna), si cogemos la guagua debemos coger 2 guaguas hasta llegar a La Cuesta y caminar 3 min. Tardaremos 1 hora y 6 min.

Desde este punto nos dirigiremos al **Búnker secreto del Púlpito**, que se encuentra en la montaña del púlpito, cerca del Aeropuerto de los Rodeos Tenerife Norte, tardaremos 14 min en coche, (8,8km) y 39 min en guagua, debemos coger 2 guaguas y caminar hasta el búnker durante 10min.

Finalmente nos dirigimos hacia el **Búnker de Santa Úrsula**, en coche nos tomará 20 min, 19 km por la autopista del norte (TF5), en guagua serán 39 min, debemos caminar durante 7 min para coger la primera, hacer un transbordo hacia Santa Úrsula y caminar 10 min más para llegar al Búnker y al final de nuestro recorrido.

A continuación se puede observar el mapa de nuestra ruta:



- **Opciones y alternativas propuestas para el futuro**

1. Teniendo en cuenta el largo recorrido existe la posibilidad de hacer la ruta en dos días diferentes o centrar la ruta en los hitos situados en Santa Cruz.
2. En este apartado no se encuentran todos los recursos bélicos pertenecientes a la Isla de Tenerife, ya que muchos de los que no están aquí especificados se encuentran rehabilitados o en proceso de rehabilitación por lo que no nos servirían en nuestra ruta.

- **Diseño de logotipo de la ruta**

A su vez hemos creado este logotipo que diferenciara nuestra ruta con respecto a las demás, incluyendo el título de la misma: *“Huellas de la Historia”*:



**Imagen 4. Logotipo específico de la Ruta.**

En este logotipo que hemos creado para la ruta podemos observar la silueta del Teide, el recurso más importante de la Isla de Tenerife, con un castillo en ruinas, símbolo característico de nuestra ruta, los recursos bélicos abandonados o semi-abandonados. Junto al castillo en ruinas podemos observar un “sol” que es lo que, por omisión caracteriza a las Islas Canarias y, en sus letras de color azul, vemos cómo las mismas simbolizan el mar, que es también uno de los elementos más diferenciadores de Tenerife, al igual que de las Islas Canarias en general.

A parte del logotipo de la ruta, hemos creado una propuesta de folleto para nuestra ruta, ya que ésta será autoguiada y mejorará y facilitará la experiencia del turista a la hora de seguir el itinerario. Ver Folleto de ruta en los anexos.

- **Inventario**

La sistematización de la información se concentra en el diseño y carga información al modelo de datos. Presentamos los resultados en los formularios que se detallan.

FICHA Nº 1	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- La Casa Fuerte de Adeje.
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Histórico Español (BIC, desde el 7 de febrero de 1986)
<b>CATEGORÍA</b>	Patrimonio tangible inmueble
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Se localiza en el sector más antiguo del núcleo de Adeje, frente a la Iglesia de Santa Úrsula y sobre un altozano desde el que se domina un amplio sector de costa.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se configura como un gran conjunto, con planta de tendencia cuadrada y una superficie aproximada de unos 9.000 m2, constituida por diversas edificaciones que a lo largo de los siglos han ido cambiando de uso. El “fuerte” consta de una torre en la que se encuentra la plataforma elevada para los cañones, que se encuentra en una esquina del conjunto de edificios que lo compone, como son la casa de los propietarios, alojamientos de invitados, habitaciones de sirvientes, locales para esclavos y jardines, todo ello encuadrado en un patio rectangular con jardín ornamental. A pesar de que no tenga apariencia militar, la casa fuerte en 1937 contaba con 5 cañones.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Se construyó en 1956 para proteger las tierras y propiedades de la familia que allí vivía, la familia Ponte.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> No	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: Sí
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad mala			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Malo, el edificio se encuentra actualmente en ruinas			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Local	Local, insular, nacional e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Sin interés turístico actual			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	En estos momentos, la Casa pertenece a un particular, por lo que la propuesta se basaría en rehabilitar el acceso al inmueble para que, aunque esté en estado de abandono, se pueda acceder. Como en cada punto de la ruta, habría que instalar una adecuada señalización tanto para llegar al lugar como unos paneles interpretativos con información sobre el inmueble.			

FICHA Nº 2	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- El Castillo de San Joaquín
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Histórico Español (BIC, desde el año 2000)
<b>CATEGORÍA</b>	Patrimonio tangible inmueble
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Este castillo lo encontramos en La Cuesta, tiene una localización difícil, se ubica en lo que hoy en día es un área residencial, cerca de la carretera general entre Santa Cruz y La Laguna.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Principalmente consiste en un bloque cuadrangular, con cuatro torres cilíndricas en las cuatro esquinas, lo que lo convierte en un castillo único, y diferente al resto de castillo de la isla. El edificio impone por lo grande que es y su posición dominante. En el momento de la construcción del castillo, éste se encontraba solitario en la colina, donde protegía el camino de Santa Cruz a La Laguna. Hoy en día, el edificio está vacío pero muy bien conservado.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Fue uno de los primeros fuertes construidos en Tenerife, en un inicio como plataforma para cañones en 1587, posteriormente el edificio se abandonó hasta 1780, que fue cuando lo reconstruyeron en castillo y se convirtió en un polvorín al retirar los cañones en 1850. Posteriormente el edificio fue usado para un destacamento militar de palomas mensajeras, luego pasó a ser un almacén de equipo y material. En 1924 fue declarado como inadecuado para los fines de defensa. Fue prisión militar antes de que fuera vendido en 1996.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie o en coche	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> No	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: No
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad regular			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Regular, aunque hay una persona que se encarga de su cuidado			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Local	Local, insular, nacional e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Sin interés turístico actual			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	Ahora mismo, este Castillo pertenece a una persona en particular, pero hay un señor que se encarga de su vigilancia. El particular quiere vender actualmente la casa, pero esta es considerada BIC desde el año 2000 por lo que su restauración o remodelación no sería posible. El edificio no se encuentra en muy mal estado, por lo que es totalmente visitable, aunque la propuesta de revalorización turística consistiría en facilitar el acceso al inmueble e incorporación de paneles interpretativos y una buena señalización- Promover la visita a esta zona mediante la creación de esta ruta.			

FICHA Nº 3

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

**NOMBRE "ALIAS"** - La Torre de San Andrés

CARACTERÍSTICAS

<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Histórico Español desde 1946 (BIC, desde el año 1999)
<b>CATEGORÍA</b>	Patrimonio tangible inmueble
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Esta Torre está situada en la localidad de San Andrés, en el Municipio de Santa Cruz de Tenerife, junto a la Playa de las Teresitas.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	La Torre circular o “castillo” ha formado parte del conjunto de fortificaciones menores encargadas de la defensa de la isla de Tenerife, es la más alejada de las defensas de Santa Cruz, contando con El castillo contaba con una dotación de 4 culebrinas, 3 cañones, 3 atacadores, 3 lanadas, un sacatrapos, 24 balas de cañón, un barril pequeño de pólvora, 2 cartuchos y una campana. También tenía una dotación de artilleros, suficientes para el mantenimiento del castillo y el uso y servicio de la defensa.. Éste goza de atractivo histórico por su relación con el frustrado ataque del almirante inglés Horacio Nelson a Santa Cruz de Tenerife en 1797. Actualmente encontramos este castillo completamente abandonado.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	En al menos 3 ocasiones este castillo sufrió graves daños, debido a las riadas del cercano barranco, la primera se produjo en 1740, posteriormente en 1769, con la cual su restauración le dio el nombre de Castillo. Luego fue desartillado y en 1896, los cimientos fueron socavados, por lo que se partió por la mitad y no se volvió a reparar. Fue en 1924 cuando se declaró inadecuada para fines militares.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie, en coche o en transporte público	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> Si	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: Sí
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad regular			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Malo, está completamente abandonado			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Local e insular	Local, insular, nacional e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Se encuentra dentro de la Ruta de los Castillos.			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	A parte de la propuesta de señalización e instalación de paneles interpretativos que se llevarían a cabo en cada uno de los hitos de esta ruta, específicamente hablando de este punto de la ruta, se podría hacer un inventario de los recursos endógenos de la zona de San Andrés, revisar las rutas que tienen como punto esta población y hacer un plan de acción para revalorizar este recurso.			

FICHA Nº 4

DATOS DE IDENTIFICACIÓN

<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- El Semáforo de San Andrés
-----------------------	-----------------------------

CARACTERÍSTICAS

<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Cultural (histórico) y también natural (sendero PR-TF 5.1)
<b>CATEGORÍA</b>	Museos y Manifestaciones culturales
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Se encuentra situado a unos 220msnm, sobre el acantilado de La Atalaya, junto al caserío de Igueste de San Andrés en el municipio de Santa Cruz de Tenerife.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	El Semáforo de Anaga fue una antigua estación de señalización marítima construida entre 1880 y 1895, y que funcionó hasta 1971. Su función era la de avisar al personal del Puerto de Santa Cruz de Tenerife de los barcos que se acercaban para que tuvieran todo listo para su atraque. Antes de la construcción de la estación el lugar donde se ubica ya había sido usado como atalaya para defensa naval y militar.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Fue construido por una compañía británica de consignas y aduanas "Hamilton y Cia", se construyó en el siglo XIX y fue útil hasta 1979. En su momento residían en él varios operarios encargados de vigilar la llegada de barcos, según el barco que se acercara a la isla avisaban a los operarios del puerto mediante telas de colores, de ahí su nombre de "semáforo".

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> Sí	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: Sí
	<b>OBSERVACIONES:</b> El Semáforo de Anaga sólo es accesible por un "camino carretero", desde Igueste de San Andrés. Dicho camino (sendero PR-TF 5.1) está homologado en la Red de Senderos de Tenerife. Accesibilidad muy mala en la actualidad			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Muy malo			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Ocio			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>		<b>FUTURA</b>	
	Local e insular		Local, insular, nacional e internacional	
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Como recurso turístico complementario			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	Ya que este monumento es considerado como el único en su especie de entre la señalética marítima de Canarias, la propuesta de revalorización consistiría en facilitar el acceso al inmueble y mejora del sendero que pasa por el mismo, el PR-TF 5.1.			

FICHA Nº 5	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- El Búnker de San Andrés
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	
<b>CATEGORÍA</b>	Museos y Manifestaciones Culturales e Históricas
<b>TIPO</b>	Lugar Histórico
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Se asciende hasta el búnker tomando la calle cercado de San Andrés, para luego coger la calle pista militar. A la derecha de esta calle encontramos una pista de tierra que asciende por la ladera, subimos por este camino y una vez en lo alto de la loma hay un cruce de caminos, cogemos el que gira a la izquierda (en dirección al mar).
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Camufladas entre las montañas de San Andrés se encuentra un búnker militar construido en la segunda guerra mundial con el fin de proteger la isla ante un hipotético ataque, existen más construcciones de este tipo repartidas por el litoral de la isla. Este búnker cuenta con 4 habitaciones y tres nidos de ametralladoras, el único que no está tapiado es el del nivel superior al que se accede subiendo por una escalera.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Durante la dictadura franquista, en los inicios de los 40 del pasado siglo, ante la posibilidad de que bandos aliados que luchaban frente al ejército alemán en la II Guerra Mundial tomaran las Islas Canarias, se construyeron Se construyeron búnkeres y baterías militares preparadas para defender las costas canarias.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> coche + a pie	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> Si	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: No
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad buena			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Malo			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Local	Local, insular e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Como recurso turístico complementario			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	Pertenece al Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife, así que se podría rehabilitar el acceso al búnker para que sea visitable. Previamente, habría que llevar a cabo una rehabilitación de la pista militar para permitir el tránsito de vehículos hasta el lugar más cercano posible. A parte de lo dicho previamente, instalación de paneles interpretativos y una buena señalización.			

FICHA Nº 6	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- La Batería de San Francisco
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Cultural (histórico)
<b>CATEGORÍA</b>	Museos y Manifestaciones Culturales e Históricas
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Esta Batería se encuentra situada en la Avenida de Anaga, cerca del Auditorio de Santa Cruz de Tenerife
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Esta construcción contaba con tan solo dos cañones en el siglo XVII, fue en 1940 cuando se rebautizó como batería de San Francisco, estaba constituida por una plataforma artillada, con una torre. En 1986, la batería se restauró por completo, pasando a tener forma trapezoidal, con 94 metros, cuatro explanadas y cinco parapetos (petril o pasamanos) para evitar el fuego procedente de los flancos (prolongación del terreno que ocupa una tropa). Estaba artillada con cinco piezas y su guarnición la componía un Sargento, un Cabo y cinco Soldados. Contaba con cuerpo de guardia, repuesto y cobertizo.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Esta fortificación fue de gran importancia en su época, junto con otras baterías y fuertes formaba parte del sistema de defensa que tenía la ciudad de Santa Cruz en los últimos años del siglo XIX. Los orígenes de esta construcción nos llevan al siglo XVII, cuando se construyó bajo el nombre de Nuestra Señora de Regla y, más tarde, en 1940 se cambió su nombre a Batería de San Francisco. Fue después de 1850 cuando se consideró carente de utilidad militar.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> No	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: No
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad regular			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Malo, el lugar se encuentra lleno de basura y muy descuidado			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Ninguna	Local, insular, nacional e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Sin interés turístico, actualmente se ha visto afectada por la elevación del trazado de la Avenida de Anaga, que la ha dejado semienterrada.			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	Este hito es considerado de propiedad municipal, por lo que se podría llegar a un acuerdo para que se pueda visitar en un futuro próximo, aunque según información encontrada en Internet, se va a producir el traslado a la Batería de San Francisco del deteriorado Monumento a los Héroes de la Gesta, que se encuentra en el Muelle de Santa Cruz de Tenerife en la actualidad.			

FICHA Nº 7	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- La 7ªBatería "Los Moriscos"
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Cultural (histórico)
<b>CATEGORÍA</b>	Museos y Manifestaciones Culturales e Históricas
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Esta batería se encuentra en la localidad de Hoya Fría, situada entre Añaza y la capital de la Isla, Santa Cruz de Tenerife.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Se construyó sobre el año 1950 y en ella se instalaron tres cañones Vickers, cuyas piezas venían del segundo artillado del crucero Almirante Cervera cuando se causó su baja en la armada en 1966. Dos de ellos eran de cañón sencillo y uno de doble cañón, conocido como "la torre doble". Como casi todas estas instalaciones, la batería se encuentra bajo tierra y consta de varios túneles, escaleras y pasadizos. Además del cuerpo de guardia, una escalera subterránea que conecta la batería con las tres torres artilladas. Un campo de ejercicios, pista americana, las viviendas de los dos mandos, con sus terrazas y azoteas. El observatorio y el arco sobre el barranco.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	La batería fue cerrada durante el segundo reemplazo del 93, a la que sólo se acudía a hacer guardias posteriormente, ya que allí vivían un sargento primero y un teniente junto con sus familias. En las guardias el cometido era la apertura y cierre de la barrera de entrada, ya que aún se guardaba pólvora destinada a las piezas artilladas.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> No	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: No
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad regular o mala.			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Malo, hay que atravesar zonas con bastantes escombros para poder llegar.			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Ninguna	Local, insular, nacional e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Sin interés turístico actual			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	Para las personas interesadas en el Dark Tourism y cómo este nuevo modelo turístico se está haciendo cada vez más importante en el mundo actual, esta es una de las zonas más escalofriantes de todos los hitos de la ruta. Esta zona está completamente abandonada, quemada con habitaciones totalmente a oscuras. Con respecto a la propuesta de revalorización turística, lo primero que haríamos sería una limpieza de escombros hasta la llegada a la zona en concreto, nueva señalización y paneles informativos sobre la Batería, y facilitar el acceso a la misma, tanto a pie como en coche.			

FICHA Nº 8	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- El Búnker de Santa Úrsula
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Cultural (histórico-militar)
<b>CATEGORÍA</b>	Patrimonio tangible inmueble
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Este Búnker está localizado en La Quinta, Santa Úrsula..
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Éste búnker no cuenta con estancias como el de San Andrés, tan solo dos pasadizos de entrada y dos nidos de ametralladora en diferentes niveles, desde los cuales hay unas magníficas vistas de toda la zona norte de la isla.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Fue construido en la quinta durante la Segunda Guerra Mundial por el General Franco para evitar ataques por parte de tropas inglesas desde la costa del Puerto de la Cruz, se encargaba de vigilar toda la zona norte. Nunca se llegó a utilizar ya que dicho ataque no se realizó y nunca tuvo armamento moderno en su interior. En la actualidad lo podemos visitar accediendo por uno de los caminos de la zona, se accede por dos escaleras semienterradas y en su interior cuenta con dos dependencias en dos niveles. Hoy día el edificio se encuentra en estado de abandono.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> coche	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> No	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	<b>Aseos:</b> No	<b>Cafetería:</b> No	<b>Parking:</b> No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	<b>Eventos:</b> No	<b>Exposiciones:</b> No	<b>Rutas:</b> No
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad regular			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Regular, aunque es de carácter público			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Local	Local, insular e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Sin interés turístico actual			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	Hablando sobre la idea de revalorizar esta zona en concreto, contaríamos con una limpieza completa de la zona y una mejora del acceso a la misma, ya que el búnker se encuentra abandonado, lleno de basura y totalmente descuidado. Los paneles informativos y la nueva señalización hará más sencillo el conocimiento y la visita a nuestro hito.			

FICHA Nº 9	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- El Búnker secreto del Púlpito
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Cultural (histórico-militar)
<b>CATEGORÍA</b>	Patrimonio tangible inmueble
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Este Búnker se encuentra en la montaña del Púlpito, cerca de Los Rodeos.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	La obra la constituye un túnel de acceso de 97 m, tres galerías, dos estancias auxiliares y un respiradero que conecta con las galerías. El suelo es de hormigón. Las paredes y bóvedas están recubiertas de tabiques de ladrillo según narra el autor Fernando Herráiz en su obra.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Se construyó como muchos otros durante la Segunda Guerra Mundial con el objetivo de guardar combustible y municiones. Es un complejo militar subterráneo que muy poca gente conoce, y consta de 1400m cuadrados de galerías militares bien fortificadas y camufladas. En el momento de la construcción, las tierras eran propiedad del ejército del aire. En los años 90 el ejército cedió estas parcelas al ejército de tierra, sin embargo no tuvieron utilidad por lo que acabaron siendo de su dueño inicial a finales de los 90 y se declaró de manera formal que quedaba desvinculada del dominio público. Nunca fueron utilizadas, ya que nunca se produjo el esperado ataque, quedaron cerrados y olvidados. Los túneles subterráneos, a pesar de haberse construido para proteger la isla, llevaron consigo la desgracia de ver perecer a una decena de personas que trabajaban durante la construcción de los mismos tras un desprendimiento.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> No	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: No
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad regular			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Regular, actualmente se encuentra cerrado, tapiado y con candados			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Local	Local, insular e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Sin interés turístico actual			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	En la actualidad, éste se encuentra cerrado, pero antiguamente, no hace muchos años se podía acceder a su interior. Con las medidas de seguridad adecuadas y una correcta apertura de la zona principal, se podría acondicionar para que fuera visitable, al igual que una buena señalización y paneles informativos.			

FICHA Nº 10	
DATOS DE IDENTIFICACIÓN	
<b>NOMBRE "ALIAS"</b>	- Abades
CARACTERÍSTICAS	
<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	Patrimonio Cultural (histórico)
<b>CATEGORÍA</b>	
<b>TIPO</b>	Monumentos o sitios Históricos
<b>LOCALIZACIÓN</b>	Este castillo lo encontramos en La Cuesta, tiene una localización difícil, se ubica en lo que hoy en día es un área residencial, cerca de la carretera general entre Santa Cruz y La Laguna.
<b>DESCRIPCIÓN</b>	Este pueblo abandonado es un conjunto de 40 edificaciones abandonadas, con una arquitectura de estilo franquista. En la silueta que forman las diferentes construcciones destacan la la iglesia, situada en la zona de cota más alta, coronada por una terrorífica cruz de hormigón. Éste constaba de un hospital, un crematorio, edificios de hospedaje y una iglesia.
<b>REFERENCIA HISTÓRICA</b>	Este pueblo se construyó durante la Segunda Guerra Civil española, en sus inicios su función sería la de tratar a los enfermos de lepra que había en las islas y en el territorio español. Nunca se llevó a utilizar con ese fin, posteriormente se convirtió en una base de entrenamientos militares.

<b>ACCESIBILIDAD</b>	<b>CÓMO LLEGAR:</b> A pie o en coche	<b>SEÑALIZACIÓN:</b> No	<b>ACCESO A DISCAPACITADOS:</b> No	<b>ABIERTO AL PÚBLICO:</b> No
	<b>SERVICIOS</b>	Aseos: No	Cafetería: No	Parking: No
	<b>OFERTA ADICIONAL</b>	Eventos: No	Exposiciones: No	Rutas: No
	<b>OBSERVACIONES:</b> Accesibilidad buena			
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	Malo, se utiliza para Airsoft y Paintball, aparte de juegos tétricos nocturnos.			
<b>LUGAR DE INTERÉS</b>	Histórico – Cultural			
<b>CAPACIDAD DE ATRACCIÓN TURÍSTICA</b>	<b>ACTUAL</b>	<b>FUTURA</b>		
	Local e insular	Local, insular, nacional e internacional		
<b>VALORACIÓN TURÍSTICA ACTUAL</b>	Con interés turístico actual para los locales.			
<b>PROPUESTA REVALORIZACIÓN TURÍSTICA</b>	La zona pertenece a un particular que la compró pensando en realizar un complejo turístico de más de 3000 camas, pero que fue paralizado gracias a la Ley de Moratoria Turística. A la zona se puede acceder fácilmente aunque su acceso está restringido mediante un cartel que avisa a los visitantes que están adentrándose en territorio privado. Este sería uno de los lugares de nuestra ruta con más interés turístico para los amantes del Dark Tourism y visita de zonas abandonadas, se puede acceder a los inmuebles aunque están totalmente en ruinas. La implantación de señalización y paneles informativos en la zona sería nuestra propuesta de revalorización.			

Con respecto a las tablas anteriores podemos resaltar los siguientes resultados:

<b>TIPO DE PATRIMONIO</b>	De los 10 elementos a considerar en nuestra ruta, únicamente 3 de ellos son declarados BIC, el resto no han sido declarados aún como tal.
<b>CÓMO LLEGAR</b>	Para llegar a todos estos lugares tendremos que disponer de un coche, o acceder a ellos a través de transporte público.
<b>SEÑALIZACIÓN</b>	7 de los 10 recursos no disponen de señalización, los recursos Torre de San Andrés, Búnker de San Andrés y Semáforo de San Andrés son los únicos que disponen de paneles informativos, aunque los dos últimos no contienen información acerca del recurso, sino del sendero que llega hasta el mismo.
<b>ABIERTO AL PÚBLICO</b>	3 de los 10 recursos son de carácter privado, el resto pertenecen a organismos públicos por lo que se podría llegar perfectamente a un acuerdo para que sean visitables en un futuro próximo.
<b>ACCESO DISCAPACITADOS, ASEOS, CAFETERÍA</b>	Ningún recurso dispone de acceso a discapacitados, ni aseos, ni cafetería.
<b>PARKING</b>	Ningún recurso dispone de parking para el acceso al mismo, pero sí que hay zonas de aparcamientos públicos próximas a ellos.
<b>RUTAS</b>	Únicamente 2 recursos disponen de rutas que lleguen hasta ellos, la ruta del Semáforo de Igueste de San Andrés y la ruta del Búnker de San Andrés. El resto de zonas no disponen de rutas específicas que pasen por ellos.
<b>ESTADO DE CONSERVACIÓN</b>	La gran mayoría de los recursos que hemos elegido para nuestra ruta se encuentran en muy mal estado de conservación, ya que están en estado de abandono, por lo que en las propuestas de revalorización de los recursos hemos planteado la idea de mejorar al menos el acceso a la zona.

## 7. CONCLUSIONES

Durante la realización del trabajo hemos analizado un segmento emergente como es el turismo bélico, el cual situamos dentro del turismo oscuro. A partir de este análisis hemos desarrollado un estudio sobre los recursos turísticos bélicos existentes actualmente en Tenerife en estado de abandono o semi abandono.

El turismo bélico, debe procurar crear productos que nos permitan desarrollar la isla como destino de turismo oscuro, turismo bélico, y no sólo como un destino de masas y destino de sol y playa que es hoy en día.

Nuestra conclusión después del desarrollo de una ruta en los principales hitos de turismo bélico de la isla es la siguiente:

Este tipo de turismo beneficia a la isla, ya que es una buena manera de conservar el medio y este tipo de edificaciones para no perder nuestra historia, ya que hoy en día, los hitos seleccionados están en estado de abandono, lo cual con el paso de los años puede provocar la pérdida de esta parte de nuestra historia.

En la actualidad, no es una zona para uso turístico, existen ciertas rutas por los diferentes sitios nombrados, pero ninguna de ellas se centra en este tipo de turismo en concreto.

El objetivo que hemos llevado a cabo para la realización de este proyecto ha consistido en buscar las piezas de arquitectura militar con las que cuenta la isla para generar un nuevo recurso potencial. Esto a su vez nos reportaría un aumento en la llegada de turistas que vienen buscando este nuevo recurso complementario que contribuiría a mejorar la riqueza de la Isla, tanto de manera cultural como monetaria.

Durante la realización de este trabajo hemos detectado que a día de hoy los estudios sobre este fenómeno son aún escasos, sobre todo, las investigaciones relacionadas con la demanda. Si lo comparamos con otros tipos de turismo es minoritario, aunque en los últimos años se ha producido un aumento progresivo de la demanda.

Un ejemplo de ello es el campo de concentración de Auschwitz- Birkenau en Polonia, donde el número de visitantes se ha triplicado en los últimos años.

Consideramos la gran importancia de este tipo de turismo, ya que los visitantes verán la isla desde otro punto de vista.

Observamos la carencia actual de información, tanto física (carteles) como la información en redes sociales a las que hoy en día se les da mucha importancia, ya que el turista utiliza cada vez más las redes sociales tanto durante su viaje como en el periodo en el que decide su destino vacacional (NH El Viajero Social, 2013).

En la realización de este trabajo, hemos desarrollado un folleto informativo sobre la ruta, considerándolo de gran importancia a la hora de la promocionarla, tanto a través de folletos como a través de redes sociales que sería el siguiente paso a realizar.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

Foley M. y John Lennon J. (1996). jfk and dark tourism: a fascination with assassination. *International journal of heritage studies*, 2 (4), 198-211.

Grande Ibarra, j. (2011) análisis de la oferta del turismo cultural en españa. *Estudios turísticos*, 150 (1), 15-40.

International council on monuments and sites. Icomos. (1991). Carta internacional sobre turismo cultural. La gestión del turismo en los sitios con patrimonio significativo.

Organización de Estados Americanos (1978).

[https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes\\_de\\_inter%C3%A9s\\_cultural\\_de\\_la\\_provincia\\_de\\_Santa\\_Cruz\\_de\\_Tenerife](https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Bienes_de_inter%C3%A9s_cultural_de_la_provincia_de_Santa_Cruz_de_Tenerife)

<http://www.archivohistoricoadeje.es/index.php/component/cartas/?view=carta&id=6606>

<http://www.laopinion.es/tenerife/2011/04/10/guardian-castillo-olvidado/339184.html>

<http://www.webtenerife.com/investigacion/situacion-turistica/turismo-cifras/>

<http://amigos25julio.com/>

<http://www.forocoches.com/foro/showthread.php?t=1697474>

<http://www.diariodeavisos.com/2013/05/bunker-quinta-conexion-con-segunda-guerra-mundial/>

<http://www.tipos.co/tipos-de-patrimonio/#xzz4dhersiabe>

<http://adondevamoshoytenerife.com/bunker-segunda-guerra-mundial-de-santa-cruz/>

<http://trulenqueando.blogspot.com.es/2011/08/el-semaforo-de-igueste-de-san-andres.html>

<http://www.laopinion.es/tenerife/2010/05/17/icor-caserio-olvidado/286062.html>

<http://www.laopinion.es/tenerife/2010/12/12/municipio-alberga-centenar-yacimientos-guanches-abandonados/319390.html>

## 9. ANEXOS

Imágenes de los hitos de nuestra ruta:

**La Casa Fuerte de Adeje.**



[www.turismo-tenerife.com](http://www.turismo-tenerife.com)

**Castillo de San Joaquín en La Cuesta**



*Raquel Coello*

**La Torre de San Andrés**



*Raquel Coello*

**Semáforo de San Andrés**



[www.igueste.com](http://www.igueste.com)

**Búnker de San Andrés**



**Batería de San Francisco**



<http://es.wikiloc.com/>

### La 7ª Batería "Los Moriscos".



*Raquel Coello*

<http://nuestraislatenerife.blogspot.com.es>

### Búnker de Santa Úrsula



<http://loscuartos-laorotava.blogspot.com.es/>

### Búnker secreto del Púlpito.



[www.laopinion.es/tenerife/](http://www.laopinion.es/tenerife/)

### Abades



[www.tripadvisor.es](http://www.tripadvisor.es)

Propuesta de Folleto para nuestra ruta:

**LA RUTA**

RUTA AUTOGUIADA EN TENERIFE POR LOS DIFERENTES HITOS, ZONAS ABANDONADAS O SEMI ABANDONADAS REALACIONADAS CON LOS RECURSOS BÉLICOS DE LA ISLA



**TENERIFE**

LA ISLA DE TENERIFE ES RECONOCIDA COMO UNO DE LOS DESTINOS TURISTICOS MAS IMPORTANTES DE ESPAÑA, ACTUALMENTE EL TURISMO SE BASA EN TURISMO DE MASAS.

TE PROPONEMOS UNA NUEVA MANERA DE VER LA ISLA, OTRO PUNTO DE VISTA, LA ISLA DE TENERIFE ATRAVES DE SU HISTORIA BÉLICA Y MILITAR.

**MAPA "RUTA DE LOS ESPACIOS BÉLICOS ABANDONADOS O SEMI-ABANDONADOS"**



**TURISMO BÉLICO EN TENERIFE**



**HUELLAS DE LA HISTORIA**

**UNA NUEVA MANERA DE VER LA ISLA**

**HUELLAS DE LA HISTORIA**  
 RAQUEL COELLO PADRÓN  
 ANAÍ S LUIS HERNÁNDEZ

## HITOS DE LA RUTA

**La Casa Fuerte de Adeje:** Se construyó en 1956 para proteger las tierras y propiedades de la familia que allí vivía. El "fuerte" consta de una torre en la que se encuentra la plataforma elevada para los cañones.



### Castillo de San

**Joaquín en La Cuesta:** consiste en un bloque cuadrangular, con cuatro torres cilíndricas en las cuatro esquinas, lo que lo convierte en un castillo único, y diferente al resto de castillos de la isla.

Fue uno de los primeros fuertes construidos en Tenerife

### La Torre de San Andrés:

La Torre circular o "castillo" ha formado parte del conjunto de fortificaciones menores encargadas de la defensa de la isla. El castillo contaba con una dotación de 4 culebrinas, 3 cañones, 3 atacadores, 3 lanadas, un sacatrapos, 24 balas de cañón, un barril pequeño de pólvora, 2 cartuchos y una campana.



### Semáforo de San

**Andrés:** Anaga fue una antigua estación de señalización marítima. Su función era la de avisar al personal del Puerto de los barcos que se acercaban para que tuvieran todo listo para su atraque. Antes de su construcción el lugar donde se ubica ya había sido usado como atalaya para defensa naval y militar.



### Búnker de San Andrés:

búnker militar construido en la segunda guerra mundial con el fin de proteger la isla ante un hipotético ataque. Este búnker cuenta con 4 habitaciones y tres nidos de ametralladoras, el único que no está tapiado es el del nivel superior al que se accede subiendo por una escalera

**Batería de San Francisco:** Esta construcción contaba con tan solo dos cañones en el siglo XVII, fue en 1940 cuando se rebautizó como batería de San Francisco, estaba constituida por una plataforma artillada, con una torre.



**La 7ª Batería "Los Moriscos":** Se construyó sobre el año 1950 y en ella se instalaron tres cañones Vickers. la

batería se encuentra bajo tierra y consta de varios túneles, escaleras y pasadizos.

**Búnker de Santa Úrsula:** Éste búnker no cuenta con estancias, tan solo dos pasadizos de entrada y dos nidos de ametralladora. Fue construido en la quinta durante la Segunda Guerra Mundial por el General Franco para evitar ataques por parte de tropas inglesas.



### Búnker secreto del

### Púlpito:

se constituye de un túnel de acceso de 97 m, tres galerías, dos estancias auxiliares y un respiradero que conecta con las galerías. El suelo es de hormigón y las paredes y bóvedas están recubiertas de tabiques de ladrillo.

**Abades:** Este pueblo abandonado es un

conjunto de 40 edificaciones abandonadas, con una arquitectura de estilo franquista. En la silueta que forman las



diferentes construcciones destacan la iglesia, situada en la zona de cota más alta.

*"Disfruta de Tenerife de una manera diferente"*