

**Propuesta de intervención para el acercamiento a la iniciación a la lectura con una alumna con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de 4 años de edad mediante la aplicación del método de lectura global**

Davinia Beatriz Dorta Morales

**Tutor:** Eduardo García Miranda

**CURSO ACADÉMICO 2021/2022**

**CONVOCATORIA:** Junio

## **Resumen.**

Los niños y niñas que presentan Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (en adelante NEAE) por Necesidades Educativas Especiales (en adelante NEE) debido al Trastorno del Espectro Autista (TEA), tienen importantes dificultades de relación tanto en sus relaciones personales como con el entorno que les rodea. Uno de los grandes problemas que presenta este alumnado es un déficit en la comunicación, tanto verbal como no verbal, ya que vivimos en una sociedad en la que es imprescindible poder comunicarnos con el medio, y es por ello que la mayoría de las intervenciones en el alumnado TEA se han centrado en este aspecto. Por ese motivo, esta propuesta pretende promover la iniciación a la lectura como parte fundamental de su desarrollo, ofreciéndoles herramientas que les permitan aprender a reconocer palabras básicas de su vida cotidiana, en la etapa de Educación Infantil, siendo este uno de los objetivos educativos de esta etapa, y proponiendo el método de lectura global apoyado con sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (en adelante SAAC), entre los que destacará el uso de pictogramas.

**Palabras clave:** TEA, comunicación, lectura, educación infantil, método global, pictogramas, SAAC

## **Abstract.**

Children with Autism Spectrum Disorder (ASD) have some difficulties in their personal relationships and also with the environment around them. One of the most important handicaps they have is communication, as we live in a society in which is fundamental to interact with the environment, and is for this reason that the majority of the interventions programs focused their attention in this aspect. Taking this into consideration, this project tries to promote to start the reading skill, as part of their development, bringing them significant tools that allows them to recognize basic words of their daily lives, during the early years of education, which is one of the objectives of the stage, through the global reading method based on the use of pictograms from alternative and augmentative communication modes.

**Key words:** ASD, communication, reading process, early years education, global reading method, pictograms, alternative and augmentative communication modes.

## Índice

<b>1. Datos de identificación del proyecto.</b> .....	1
<b>2. Introducción.</b> .....	1
<b>3. Descripción de los destinatarios y del contexto.</b> .....	6
<b>4. Justificación.</b> .....	8
<b>5. Objetivos del proyecto.</b> .....	10
<b>6. Metodología y propuesta de actuación.</b> .....	11
<b>7. Actividades.</b> .....	13
<b>8. Agentes que intervendrán.</b> .....	24
<b>9. Recursos materiales y financieros.</b> .....	24
<b>10. Recursos didácticos/educativos.</b> .....	25
<b>11. Recursos humanos.</b> .....	25
<b>12. Temporización.</b> .....	25
<b>13. Seguimiento de las actuaciones.</b> .....	26
<b>14. Propuesta de evaluación del proyecto.</b> .....	26
<b>15. Criterios de evaluación y sus indicadores.</b> .....	27
<b>16. Instrumentos de recogida de información.</b> .....	28
<b>17. Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas a lo largo del grado y completadas con el desarrollo del proyecto.</b> .....	28
<b>Referencias.</b> .....	30
<b>ANEXOS.</b> .....	33
Anexo I. ....	33
Anexo II.....	40
Anexo III. ....	41
Anexo IV. ....	42
Anexo V. ....	43
Anexo VI.....	44
Anexo VII.....	45
Anexo VIII. ....	46
Anexo IX.....	47

## **1. Datos de identificación del proyecto.**

Este es un proyecto profesionalizador basado en una propuesta de intervención que propone un acercamiento a la iniciación a la lectura, mediante la aplicación del método de lectura global. La propuesta se ha diseñado para llevarla a cabo con una alumna con NEAE por NEE debido a un Trastorno del Espectro Autista (TEA) de 4 años de edad, escolarizada en un aula enclave de Educación Infantil en un centro ordinario no preferente, situado en el centro de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, en la isla de Tenerife.

Las personas con Trastorno del Espectro Autista tienen mermada su capacidad comunicativa y sus capacidades en cuanto al establecimiento y mantenimiento de las relaciones sociales, por lo que generalmente las intervenciones que se han hecho con este alumnado, se basan en el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas dejando olvidada la lectura, ya que se considera que, por sus dificultades, probablemente, el desarrollo de esta habilidad lectora no será tan evidente y próspero como en las otras áreas.

Es por esta razón que he decidido realizar esta propuesta de intervención para una alumna con las características y necesidades anteriormente descritas.

## **2. Introducción.**

El TEA se define como un Trastorno del Desarrollo Neurológico, que presenta déficits en la comunicación e interacción social en los diferentes contextos. Este trastorno, también, se caracteriza por presentar carencias socioemocionales y en las conductas no verbales del desarrollo, en el mantenimiento y en la comprensión de las relaciones sociales. Además, se deben mostrar patrones restrictivos y repetitivos de comportamiento, intereses o actividades estereotipadas, teniéndose que dar la coexistencia de los síntomas previamente mencionados en las primeras fases del desarrollo en la infancia (DSM-V, 2013).

Según Martín-Sanjuán (2014), el término “autismo” significa “encerrado en uno mismo”. Este trastorno se define como una alteración del desarrollo neurológico, que lleva aparejada la ausencia de capacidad para las relaciones personales y con el entorno y las situaciones, con un escaso desarrollo del lenguaje oral, presentando a su vez rigidez

en la estructuración del tiempo. Suele estar presente desde edades tempranas, antes de los 3 años, y va asociada, en un gran número de casos, junto a un retraso intelectual.

Las causas que originan el TEA no están identificadas. En la mayoría de los casos, se considera que la aparición de este trastorno se produce por una alteración prenatal que conlleva una afección a nivel del sistema nervioso central, pudiendo ser causada por factores genéticos, de metabolismo o virus. Una exposición fetal al mercurio, algunas vacunas con un componente vacunal llamado thimerosal o la vacuna triple vírica, pueden tener relación con su aparición en niños y niñas. También hay estudios sobre casos en los que los progenitores son mayores, lo cual aumenta significativamente la frecuencia del autismo. En relación a esto, nos cuenta que hay trabajos que muestran una cierta relación entre la prematuridad y las complicaciones obstétricas entre otras, y el TEA (Martín-Sanjuán, 2014).

Podemos entender el trastorno del espectro autista como la alteración del neurodesarrollo que generalmente aparece en la infancia, y del que las principales manifestaciones se centran en el ámbito de la comunicación social y en el procesamiento sensorial anómalo. Se trata de un trastorno que convive con el individuo durante toda su vida, y que además presenta una amplia variedad de sintomatología tanto en su momento inicial como a lo largo de su evolución. Se asume que el origen de este trastorno tiene relación con distintas variables genéticas y ambientales, siendo una de las alteraciones neuroevolutivas más frecuente en aparición, ya que ha aumentado su prevalencia en las últimas décadas (Posada y Canal-Bedia, 2020).

Las principales características que definen este tipo de trastorno son que se trata de un trastorno del desarrollo que aparece en la primera infancia y que perdura a lo largo de la vida; el diagnóstico está basado en la alteración de las conductas relacionadas con las interacciones sociales, con la comunicación y con las conductas estereotipadas; y se presentan además alteraciones en el ámbito cognitivo (Chamorro, 2011).

Podríamos decir de esas características, que las más significativas son:

- ***Dificultades en el desarrollo de la interacción social.*** Se puede observar en muchos casos el aislamiento social o las interacciones pasivas y sin interés. Otro ejemplo pueden ser personas que no tienen en cuenta las reacciones personales de los demás, incomprensión de las emociones tanto propias como ajenas con la

consecuente dificultad de la autorregulación emocional y una fuerte tendencia a no compartir.

- ***Dificultad para la comunicación verbal y no verbal.*** En muchos casos no se llega a desarrollar el lenguaje y en otros el habla insistente, careciendo de las habilidades necesarias para iniciar y/o mantener una conversación. Se producen ecolalias, se evita la mirada, no se comprenden las expresiones no verbales... En algunos de los casos, puede producirse una regresión del lenguaje.
- ***Repertorio restringido de intereses y actividades.*** Las personas con TEA tienen un déficit imaginativo y simbólico, con comportamientos repetitivos y ritualizados, pensamientos inflexibles, hipersensibilidad sensorial, frecuentemente discapacidad intelectual...

Si analizamos el trabajo de Schneider (2017), encontramos que los estilos de aprendizaje que favorecen el aprendizaje y desarrollo de las personas con TEA son:

- ***Aprendizaje multisensorial.*** El canal por el que obtenemos la información en este caso son los sentidos, ya que nos informan cómo son las características del medio que nos rodea, y sirven como base para el desarrollo del pensamiento abstracto. A parte de la vista, el oído, el tacto, el olfato y el gusto, también los sentidos propioceptores, que son aquellos que controlan nuestras sensaciones internas.
- ***Aprendizaje kinestésico y táctil.*** El aprendizaje kinestésico y el táctil están a veces vinculados. Estos sentidos son el tercer canal principal para asimilar información y recordarla. Al alumnado que usa este estilo de aprendizaje, les gusta tocar cosas, desplazarlas, y moverse a su alrededor.
- ***Olfato y gusto.*** El olor es uno de los estímulos más importantes para la memoria, y se puede lograr establecer asociaciones entre la experiencia y emoción.

Las causas que originan este tipo de trastorno, como ya se han mencionado anteriormente, son aún desconocidas, por lo que se sigue avanzando en este tipo de investigación. Sin embargo, existen distintas herramientas que nos permiten avanzar en los criterios que se deben tener en cuenta a la hora de diagnosticar, favoreciendo una detección precoz que permite una mejor adaptación del individuo al ambiente (García, 2016).

En la actualidad, el **DSM-V** clasifica el Trastorno del Espectro Autista (TEA) en función del nivel de gravedad que presente la o el estudiante de la siguiente manera:

- **Grado 1**, “Necesita ayuda”: cuando la o el estudiante presenta dificultades para iniciar conversaciones, además sus respuestas suelen ser atípicas o insatisfactorias desde el punto de vista del receptor. Transmite poco interés en relación a las interacciones sociales. En cuanto a su comportamiento tiene problemas para alternar actividades, de organización y planificación, influyendo negativamente en su autonomía.
- **Grado 2**, “Necesita ayuda notable”: la o el alumno manifiesta grandes deficiencias en la comunicación social verbal y no verbal; presenta un comportamiento restringido y repetitivo, manifestándose poco flexible y ansioso ante cambios no estipulados.
- **Grado 3**, “Necesita ayuda muy notable”: la o el niño luce alteraciones graves en la comunicación social, donde se produce un inicio y respuesta muy limitada. A su vez, presentan extrema dificultad para hacer frente a cambios u otros comportamientos restringidos.

Las necesidades educativas que presentan las personas con TEA derivadas de su trastorno se pueden clasificar en 4 grandes áreas:

- **Trastornos del área social.** Uno de los grandes problemas en las personas con TEA se trata de las dificultades de la interacción social. Podemos identificar trastornos relacionados con las relaciones sociales, con la capacidad de referencia conjunta, las intersubjetivas y las mentalistas.
- **Trastornos de la comunicación y el lenguaje.** En la mayoría de los casos es necesario el uso de sistemas alternativos o aumentativos de comunicación (SAAC), ya que generalmente el uso del lenguaje verbal se ve afectado tanto en la comprensión como en la comunicación. Es por eso que se pueden identificar trastornos de las funciones comunicativas, trastornos del lenguaje expresivo y del lenguaje receptivo.
- **Trastornos de la anticipación y la flexibilidad.** Se presenta una dificultad o inflexibilidad a la adaptación ante los cambios no anticipados, que se suele manifestar con estereotipias, rutinas o rituales, mostrando obsesión por objetos o

temas. Es por ello que podemos identificar trastornos relacionados con la anticipación, con la flexibilidad mental y comportamental, de la actividad propia.

- ***Trastornos de la simbolización.*** Su capacidad de imitación y juego simbólico muestra grandes dificultades. (Escobar et al., s.f.).

En general, las intervenciones que se han hecho con alumnado que presenta TEA, se basan en el desarrollo de las habilidades sociales y comunicativas, dejando olvidada la lectura, ya que se considera que, por sus dificultades, probablemente, el desarrollo de esta habilidad lectora no será tan evidente y próspero como en las otras áreas, por lo que erróneamente se suele dejar a un lado a la hora de desarrollar intervenciones para estos niños y niñas.

Una de las principales investigaciones llamada “An analysis of reading abilities in children with autism spectrum disorders”, y llevada a cabo por Nally, Healy, Holloway y Lydon (2018), realiza en un estudio sobre la habilidad de lectura en niños y niñas con TEA.

Los autores de dicha investigación ponen de manifiesto que los niños y niñas con necesidades educativas especiales deben ser educados, siempre que sea posible, en un ambiente inclusivo dando como resultado que el número de alumnos y alumnas con TEA en las aulas ordinarias ha ido en aumento. Para que un adulto sea independiente, es necesario que se desarrolle y mejore múltiples habilidades, especialmente la habilidad lectora, que es una de las destrezas fundamentales que abre la posibilidad de la educación, la adaptación, el empleo, y en general a la mejora de la calidad de vida, y favorece su plena inclusión en la sociedad actual.

El periodo más importante en el desarrollo de la lectura es la etapa de educación infantil. El alumnado que podemos considerar como neurotípico, comienza a mostrar comportamientos prelectores entorno a los 2 años de edad, como el reconocimiento de palabras escritas, desarrollo del lenguaje oral, entre otros. Históricamente, este aprendizaje ha estado restringido para el alumnado con TEA basándose en que las habilidades que se necesitan como prerrequisito están afectadas. Sin embargo, estos y estas estudiantes poseen un conocimiento alfabético similar al de sus iguales, pero presentando retraso en la adquisición del vocabulario, lenguaje escrito y conciencia fonológica. Estos y estas escolares no adquieren el lenguaje escrito de la misma manera que el alumnado neurotípico.

Investigaciones en habilidades lectoras en niños y niñas con TEA, previas a este análisis mencionado, han aportado resultados variados. Los investigadores han sugerido que las habilidades lectoras están fuertemente relacionadas con las habilidades lingüísticas, así como con los síntomas manifiestos del TEA, y dado que uno de los principales déficits asociados con este diagnóstico es el retraso en el desarrollo del lenguaje, no es sorprendente que se haya probado la conexión entre las deficientes habilidades lingüísticas y lectoras. Otros de los retos a la hora de adquirir habilidades lingüísticas está relacionado con la dificultad de integrar la información que aporta el contexto y los déficits en las habilidades fonológicas.

Uno de los rasgos más comunes en niños y niñas con TEA es poseer unas avanzadas capacidades de reconocimiento y decodificación, pero una habilidad lectora deficitaria. Esto está relacionado con la hiperlexia, que es la habilidad para reconocer palabras escritas de manera avanzada para su edad y funcionamiento cognitivo. Una elevada cantidad de estudios indica que aproximadamente entre un 5-10% de los niños y niñas con TEA se caracterizan por presentar hiperlexia (Nally et al. 2018).

### **3. Descripción de los destinatarios y del contexto.**

Esta propuesta de intervención está diseñada para llevarla a la práctica con una niña con Trastorno del Espectro Autista (TEA) de 4 años de edad, escolarizada en un aula enclave de Educación Infantil en un centro ordinario no preferente, situado en el centro de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, en la isla de Tenerife.

El informe de esta alumna es reciente, ya que fue elaborado en noviembre de 2020. Una vez pasadas las pruebas pertinentes, se concluye que la niña presenta Trastorno del Espectro Autista (TEA). Los informes de psiquiatría evidencian retraso madurativo, fundamentalmente en el área de la comunicación y lenguaje, inquietud, hiperactividad e impulsividad, y rasgos propios del TEA. Por esto, se recoge que la alumna tiene necesidades educativas especiales (NEE) derivadas de su diagnóstico, resultando en un retraso en la comunicación y el lenguaje en todas sus dimensiones (forma, contenido y uso).

Según el Decreto 25/2018, de 26 de febrero, por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 46, 6 de marzo), al presentar una evaluación psiquiátrica y psicopedagógica compatible con TEA, , requiriendo de recursos específicos de difícil

generalización y agotando las medidas ordinarias y extraordinarias, la modalidad de escolarización escogida es la de aula enclave, requiriendo una adaptación curricular significativa (ACUS) acompañada de programas educativos personalizados (PEP) en los que se fomente el desarrollo de áreas concretas.

Esta niña requiere de unas adaptaciones curriculares significativas (ACUS) en las 3 áreas de educación infantil, por lo que se deben adaptar los aprendizajes de esta etapa a su nivel curricular. También requiere la elaboración y seguimiento de programas personalizados (PEP) en desarrollo del lenguaje, relación social, anticipación/flexibilización y simbolización, control de esfínteres y conducta de pica. Según la 547 Orden de 10 de febrero de 2016 por la que se establecen las concreciones curriculares adaptadas para el alumnado escolarizado en las aulas enclave y centros de educación especial de la Comunidad Autónoma de Canarias, la ACUS y los PEP de esta alumna deberá estar basada en las concreciones curriculares adaptadas que se proponen en este documento para la etapa concreta de educación infantil de primer ciclo, en las que se adaptan tanto los objetivos como los contenidos y criterios de evaluación.

Los materiales recomendados para usar con esta alumna son la agenda visual y los materiales de la metodología TEACCH, que es la más usada en la enseñanza de personas con TEA. Según UNIR Revista (2021) esta metodología desarrollada en los años 70 fomenta el desarrollo de los diferentes ámbitos, pudiendo utilizarse no solo en aulas específicas, sino también en aulas ordinarias. Pretende mejorar la vida del alumnado con TEA dentro de la escuela y en su entorno familiar, consiguiendo el desarrollo y la mejora de su autonomía y de sus relaciones sociales. Está fundamentada en la enseñanza estructurada en la cual se deben tener en cuenta los tiempos, el uso y distribución de los espacios, los sistemas de trabajo entendidos como los materiales y las adaptaciones necesarias, el uso de la información visual y el uso de la agenda visual diaria.

Para definir la personalidad de la alumna, y basándome en la observación en el contexto del aula y del patio de recreo, voy a hacer un pequeño resumen de sus conductas, necesidades e intereses.

Esta alumna siente especial interés por los textos escritos. Una de sus actividades favoritas en el aula es acercarse a la pequeña biblioteca y coger libros para observarlos. A veces le gusta que interactúen con ella mediante el libro escogido, y te da la mano y te

lleva a donde está con el libro o te lo da en la mano para que se lo leas, poniendo énfasis en la entonación ya que así se divierte.

Le gustan los juegos de construcción y los bloques de formas geométricas de colores, por lo que cuando tiene opción de elegir libremente el material didáctico escoge este. Mientras juega con los bloques, repite los colores conforme los va cogiendo o se los va pidiendo, siempre que el ambiente propicie la concentración y la calma.

Tiene bastante desarrollado el juego simbólico, por lo que otra de sus actividades favoritas es el juego libre en el rincón del juego simbólico. Le gusta jugar con la cocinita, darle de comer a los muñecos y preparar comiditas con los utensilios de juguete.

Le gusta pintar y dibujar, tanto en papel como en pizarra o cualquier superficie.

En el recreo prefiere jugar sola, deambulando por el patio o tirándose por el tobogán. Si tiene una tiza, prefiere pintar en las pizarras pequeñas que hay colgadas en el muro del patio, o si hay papel y colores le gusta pintar sobre el mismo.

#### **4. Justificación.**

Tal y como he mencionado en apartados previos, las personas con Trastorno del Espectro Autista tienen mermada su capacidad comunicativa y sus capacidades en cuanto al establecimiento y mantenimiento de las relaciones sociales.

Actualmente, la sociedad en la que estamos inmersos se conoce como sociedad de la información. Estamos rodeados de carteles con información, de señales y de un código escrito que aprendemos a través de la adquisición de los procesos de lectoescritura en edades tempranas.

Sin embargo, cuando nos paramos a estudiar las personas que integran dicha sociedad nos damos cuenta de que no todas saben leer o escribir. Esto es algo que no se tiene en cuenta a la hora de señalar lugares o transmitir información, y mucho menos en cuanto a personas con necesidades educativas derivadas de un trastorno como es el TEA.

La mayoría de las propuestas de intervención destinadas a alumnado con TEA se han centrado en los aspectos de la comunicación social como podemos ver en el trabajo de Inmaculada Baixauli-Fortea et al. (2017), en el que nos hablan de propuestas dirigidas a dificultades en teoría de la mente o programas de habilidades sociales.

Es por ello sumamente importante darnos cuenta de esta problemática y potenciar el desarrollo de las habilidades lectoras de este colectivo, desde edades tempranas, para hacerles partícipes en las diferentes situaciones que implican la comunicación, de modo que evitemos su aislamiento, siendo este el motivo por el que considero importante el desarrollo de programas de intervención como este, que tengan en cuenta el desarrollo de dicha habilidad contemplando la importancia que tiene la misma en el desarrollo de estos alumnos y alumnas como parte activa de la sociedad.

No olvidemos que uno de los objetivos de la educación infantil, es promover el desarrollo de las habilidades de lectura y escritura en los niños y niñas, lo que nos demuestra la importancia que tiene que este alumnado con TEA también pueda alcanzar este logro para poder llevar una vida activa y autónoma en la medida de lo posible.

Los principios por los que se rige la educación infantil se fundamentan en la atención a la diversidad, y por lo tanto suponen una atención temprana a los niños y niñas con el fin de detectar y prevenir las necesidades de apoyo educativo que puedan presentarse en el alumnado de dicha etapa. Analizando el Decreto 25/2018 (BOC nº 46. 26 de febrero de 2018) por el que se regula la atención a la diversidad en la Comunidad Autónoma de Canarias, y la Ley 12/2019 (BOE nº 140, 12 de junio de 2019) por la que se regula la atención temprana en Canarias, es fácil darse cuenta de la importancia que tiene tanto una detección precoz de las necesidades educativas de todo el alumnado, como el poder ofrecer los recursos necesarios para favorecer el desarrollo integral y mantener cubiertas las necesidades básicas de dicho alumnado.

Por estos motivos, esta propuesta de intervención se basa en un acercamiento a la iniciación del proceso de lectura en el alumnado con TEA desde las primeras etapas educativas, ya que vivimos en una sociedad en la que es imprescindible poder comunicarnos con el medio, y en la que encontramos la mayor parte de la información necesaria expresada en código escrito como carteles o publicidad.

Se centra en este tipo de alumnado debido al incremento notable de casos que se han producido en Canarias de acuerdo con la noticia reciente del periódico Diario de Avisos, en la que se informa de que la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias ha encargado un estudio a la de Sanidad ante el imponente aumento de casos en los últimos años en las islas (Diario de Avisos, 2022).

Anteriormente con la investigación de Nally et al. (2018) llamada “An analysis of reading abilities in children with autism spectrum disorders”, ya señalamos que para que un adulto llegue a ser autónomo es necesario que desarrolle y mejore la habilidad lectora, puesto que es una de las habilidades fundamentales que abre la posibilidad a la educación, la adaptación, el empleo, y en general mejora la calidad de vida de las personas que la desarrollan. Es por esto que es fundamental conseguir que este alumnado consiga adquirir unas nociones básicas que les permitan mejorar su comunicación para hacerles parte activa de la sociedad que nos rodea.

El presente trabajo propone un acercamiento a la lectura usando el método global. Según Compte Andreu, J. (2017), la lectura global es una metodología que lo que pretende es facilitar el aprendizaje de la lectura asociando palabras y pictogramas, basado en el reconocimiento global de las palabras escritas. Este método resulta eficaz con este tipo de alumnado puesto que se trata de personas que poseen unas competencias visuales muy desarrolladas, pero tienen problemas para comprender el objetivo de una actividad, por lo que es ventajoso ya que usa palabras relacionadas con el entorno inmediato del alumno o alumna proporcionando aprendizajes significativos.

Este método propone la enseñanza de palabras completas como unidades con significado, dejando de lado aquellas unidades que por sí mismas carecen del mismo como son los grafemas y fonemas. Se pretende que los alumnos y alumnas adquieran vocabulario a través de palabras completas de modo que sean capaces de reconocerlas y posteriormente elaborar oraciones, usando únicamente la vía visual según Alegría, J., Carrillo, M., y Sánchez, E. (2005).

Teniendo en cuenta lo anterior, nace esta propuesta de intervención educativa que lo que pretende es potenciar esta capacidad comunicativa mediante un acercamiento al inicio del desarrollo de la habilidad lectora en este alumnado con TEA durante la etapa de educación infantil.

## **5. Objetivos del proyecto.**

### ***Objetivo general:***

Desarrollar un programa de intervención de iniciación a la lectura para una alumna con TEA de 4 años de edad escolarizada en un aula enclave.

### ***Objetivos específicos:***

- Promover la iniciación en el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado con TEA.
- Desarrollar el interés por el conocimiento y reconocimiento de las palabras de su entorno, así como las grafías que las componen.
- Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC).

Basándonos en la Orden de 10 de febrero de 2016 (BOC N° 33, 18 de febrero de 2016), por la que se establecen las concreciones curriculares adaptadas para el alumnado escolarizado en las aulas enclave y centros de educación especial de la Comunidad Autónoma de Canarias, los objetivos de la etapa de educación infantil que se pretende promover su consecución son:

1. Desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas haciendo uso del lenguaje oral o de cualquier sistema alternativo o aumentativo de la comunicación
2. Desarrollar habilidades cognitivas y prerrequisitos básicos para fomentar sus posibilidades comunicativas y de representación, para comprender e interpretar el mundo que le rodea.

Centrándonos en el **ámbito de comunicación y representación**, los objetivos específicos que se pretenden fomentar, mediante la aplicación de esta propuesta, son:

1. Adquirir las habilidades pragmáticas necesarias en la interacción con las demás personas, comprender mensajes o textos orales y mostrar interés por hacerse entender oralmente o a través de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC).
2. Reconocer e iniciarse en la representación a través de símbolos, imágenes (pictogramas, viñetas analógicas) o palabras y textos significativos presentes en su contexto próximo (su nombre, el de sus compañeros...).

### **6. Metodología y propuesta de actuación.**

La metodología más usada en la enseñanza de personas con TEA es el método TEACCH. Según UNIR Revista (2021) esta metodología desarrollada en los años 70

favorece el desarrollo de este tipo de alumnado en los diferentes ámbitos, pudiendo utilizarse no solo en aulas específicas, sino también en aulas ordinarias. Se pretende mejorar la vida del alumnado con TEA en todos los ámbitos de su vida, consiguiendo el desarrollo y la mejora de su autonomía y de sus relaciones sociales.

Está fundamentada en la enseñanza estructurada en la cual se deben tener en cuenta los tiempos, el uso y distribución de los espacios, los sistemas de trabajo entendidos como los materiales y las adaptaciones necesarias, el uso de la información visual y el uso de la agenda visual diaria.

Basándonos en la orden de 10 de febrero de 2016 (BOC N° 33, 18 de febrero de 2016), por la que se establecen las concreciones curriculares adaptadas para el alumnado escolarizado en las aulas enclave y centros de educación especial de la Comunidad Autónoma de Canarias, el **ámbito de comunicación y representación** los contenidos correspondientes a este bloque que se trabajarán con la realización de las actividades propuestas son:

- 1.1. Comprensión gradual de mensajes emitidos en situaciones habituales de comunicación a través de instrucciones verbales, imágenes o símbolos (pictogramas, viñetas analógicas...)

Los contenidos correspondientes al **bloque de iniciación a la lectura y escritura** que se trabajarán con la realización de las actividades propuestas son:

- De lectura

- 1.1. Reconocimiento y uso de símbolos (imágenes, pictogramas, dibujos...) que representan acontecimientos de la vida cotidiana siguiendo una secuencia espacio-temporal.

- 1.3. Interpretación de imágenes, localización y reconocimiento de los objetos y acciones presentes.

- De escritura

- 1.4. Iniciación a la escritura de algunas palabras conocidas.

Esta propuesta de intervención está basada en el uso de la metodología de lectura global para iniciar el proceso de lectura en alumnado con TEA.

La lectura global es una metodología que pretende facilitar el aprendizaje de la lectura asociando palabras y pictogramas. Se basa en el reconocimiento global de las palabras escritas (Compte Andreu, J., 2017).

Este método es eficaz con este tipo de alumnado ya que se trata de personas con las competencias visuales muy desarrolladas y con problemas para comprender el objetivo de una actividad, por lo que es ventajoso ya que fomenta el uso de palabras relacionadas con el entorno inmediato del alumno o alumna.

Según lo que dice UNIR Revista (2021) este sistema de lectura se basa en ir desde el todo a las partes, por lo que se parte de palabras como un todo para llegar a las sílabas o letras que forman parte de cada una de estas palabras.

Este método consiste en hacer uso de la memoria visual, para de este modo reconocer las palabras escritas y establecer relaciones a partir de una imagen y una palabra, lo que permite crear significados.

Las 2 fases del método global de lectura en las que se basa esta propuesta son:

- **Comprensión:** se usarán palabras que estén relacionadas con la realidad inmediata del alumnado, teniendo en cuentas sus intereses para promover la creación de significados.
- **Imitación:** una vez se entienden y reconocen las palabras, se promueve su uso mediante la escritura.

## **7. Actividades.**

Como ya hemos visto, el método global consiste en emparejar una serie de imágenes con sus palabras correspondientes, siendo el objetivo final el reconocimiento de las grafías aisladas. Para que este proceso culmine de manera exitosa, debemos ser conscientes y trabajar con actividades motivadoras basadas en los intereses de la alumna, por lo que lo haremos a través de sus centros de interés. Según la Consejería de Educación

y Universidades, del Gobierno de Canarias, en estos centros de interés los contenidos a trabajar se agrupan en torno a un tema central que los engloba.

La alumna trabaja con imágenes reales, por lo que dedicaremos las primeras 4 sesiones a asociar las imágenes reales con los pictogramas que le corresponden a cada una, usando para esto los del portal del Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (ARASAAC). Esto lo haremos con una actividad de reconocimiento en la que tendrá que emparejar las fotos reales de los números u objetos reales (materiales del aula), fotos de sus familiares cercanos, y fotos u objetos reales de colores (ceras o rotuladores) con los pictogramas correspondientes a cada una. Por lo que, distribuidas en el tiempo, estas 3 sesiones quedarían organizadas de la siguiente manera:

1. En esta primera sesión, asociaremos los miembros de la familia, ya que se trata de un contenido ya trabajado.
2. En esta segunda sesión emparejaremos los colores, ya que es otro de los contenidos que se han venido trabajando a lo largo del curso.
3. En esta penúltima sesión, vamos a asociar los números, ya que es el contenido nuevo y así podremos trabajar a la par con la tutora.
4. En esta última sesión, haremos un repaso y asociaremos de manera aleatoria, es decir, no centros de interés sino mezclados, para comprobar que hay aprendizaje libre de errores.

Es importante destacar que para llevar a cabo un programa con éxito y que resulte motivador, trabajaremos conjuntamente con la tutora del aula enclave los contenidos previstos. En el tercer trimestre, van a trabajar los números, a la vez que la clasificación por colores, por lo que trabajaremos con palabras relacionadas con estos contenidos como el uno, dos, tres, azul, rojo, verde, etc. A parte de esto, trabajaremos las palabras correspondientes a la familia como papá, mamá, hermano, hermana, etc. (para reforzar los contenidos del segundo trimestre).

Vocabulario a trabajar en cada centro de interés (ver anexo I):

- Familia: papá, mamá, hermano, hermana, abuelo, abuela, tío, tía.
- Colores: rojo, azul, verde, amarillo.
- Números: uno, dos, tres, cuatro, cinco, seis, siete, ocho, nueve, diez.

Una vez que hemos conseguido que estas asociaciones se produzcan de manera fluida, podremos empezar a usar el método de manera correcta, mediante la puesta en práctica de las siguientes actividades:

### 1. *¿Cuál es igual?*

Esta actividad consiste en emparejar tarjetas iguales, en las que encontraremos no solo la imagen sino la palabra escrita, de manera similar a un juego de memoria. De este modo lo que se pretende es que se produzca una asociación de la palabra completa a la imagen correspondiente. La realizaremos por centros de interés, dedicando 1 sesión a cada uno (familia, colores, números), más 1 sesión complementaria para finalizar este primer proceso en la que le presentaremos imágenes mezcladas de todos los centros de interés, siendo un total de 4 sesiones. Cada una de estas sesiones tendrá una duración aproximada de 20 minutos. Presentaremos las tarjetas en números reducidos, empezando por 4 (2 correspondencias), hasta llegar a un máximo de 10 (5 correspondencias), según las palabras que usemos en cada centro de interés. Para iniciar la actividad, verbalizaremos las palabras de las tarjetas, de modo que fomentemos también el lenguaje oral, a la vez que señalaremos las imágenes, mientras buscamos y emparejamos las primeras tarjetas (primera palabra) como ejemplo de la actividad.

La **metodología** de esta actividad es práctica y se usa el modelado, siendo el profesional quien la realice en primer lugar sirviendo de ejemplo para el alumnado.

En relación a los **objetivos** de la etapa de educación infantil, esta actividad se relaciona con:

- Desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas haciendo uso del lenguaje oral o de cualquier sistema alternativo o aumentativo de la comunicación, ya que se usan los pictogramas y las imágenes reales como sistema de comunicación.
- Desarrollar habilidades cognitivas y prerrequisitos básicos para fomentar sus posibilidades comunicativas y de representación, para comprender e

interpretar el mundo que le rodea, ya que se pretende que la alumna relacione las imágenes y pictogramas con su entorno cercano.

En cuanto a los objetivos específicos del **ámbito de comunicación y representación, se relaciona con:**

- Reconocer e iniciarse en la representación a través de símbolos, imágenes (pictogramas, viñetas analógicas) o palabras y textos significativos presentes en su contexto próximo (su nombre, el de sus compañeros...), ya que se busca que la niña sea capaz de relacionar las imágenes con los pictogramas y el texto que aparece en los mismos.

Con los objetivos específicos de este proyecto, esta actividad se relaciona con:

- Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC). Esto lo veremos si la niña muestra interés por la actividad y por los pictogramas.

Para evaluar esta actividad usaremos la hoja de evaluación que se encuentra en los anexos, y que rellenaremos en función del número de aciertos y errores en los emparejamientos, así como las anotaciones que consideremos oportunas de cara a futuras mejoras de la propuesta.

2. **¿Dónde estoy?** En esta segunda actividad, lo que se pretende es asociar la imagen con palabra con la palabra escrita sola, de modo que, a las tarjetas de la actividad anterior, le cortaremos la imagen a una de las 2 tarjetas de la pareja. Elaboraremos una lámina en la que la alumna deberá pegar con velcro la palabra al lado de la imagen (una lámina con 2 columnas y un máximo de 5 filas). Una vez más verbalizando la palabra y haciendo una demostración previa, pediremos a la niña que empareje las imágenes con la palabra que le corresponde. Esta actividad la llevaremos a cabo, al igual que la anterior, en 4 sesiones, incluyendo la complementaria. Cada una de estas sesiones tendrá una duración aproximada de 20 minutos. Para verificar que se produce un verdadero aprendizaje, pegaremos en la lámina las imágenes e iremos variando el orden de estas y las palabras,

presentando unas veces la palabra a la derecha y la imagen a la izquierda, y viceversa.

La **metodología** de esta actividad es práctica y se usa el modelado, siendo el profesional quien la realice en primer lugar sirviendo de ejemplo para el alumnado.

En relación a los **objetivos** de la etapa de educación infantil, esta actividad se relaciona con:

- Desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas haciendo uso del lenguaje oral o de cualquier sistema alternativo o aumentativo de la comunicación, ya que se usan los pictogramas y el texto como sistema de comunicación.
- Desarrollar habilidades cognitivas y prerrequisitos básicos para fomentar sus posibilidades comunicativas y de representación, para comprender e interpretar el mundo que le rodea, ya que se pretende que la alumna relacione pictogramas de su entorno cercano con el texto correspondiente.

En cuanto a los objetivos específicos del **ámbito de comunicación y representación**, se relaciona con:

- Reconocer e iniciarse en la representación a través de símbolos, imágenes (pictogramas, viñetas analógicas) o palabras y textos significativos presentes en su contexto próximo (su nombre, el de sus compañeros...), ya que se busca que la niña sea capaz de relacionar las imágenes con los pictogramas y el texto que aparece en los mismos.

Con los objetivos específicos de este proyecto, esta actividad se relaciona con:

- Desarrollar el interés por el conocimiento y reconocimiento de las palabras de su entorno, así como las grafías que las componen, ya que estamos usando palabras de su vida cotidiana.

- Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), usando los pictogramas correspondientes.

Para evaluar esta actividad usaremos la hoja de evaluación que se encuentra en los anexos, y que rellenaremos en función del número de aciertos y errores en los emparejamientos, así como las anotaciones que consideremos oportunas de cara a futuras mejoras de la propuesta.

3. *¿Qué pone?* Usando la lámina de la actividad anterior, y una vez más verbalizando las palabras y realizando una primera demostración, le pediremos a la niña que empareje las palabras que sean iguales. Para ello, usaremos las mismas tarjetas y recortaremos todas las imágenes dejando solo las palabras. A esta actividad dedicaremos 4 sesiones, incluyendo la complementaria. Cada una de estas sesiones tendrá una duración aproximada de 20 minutos.

La **metodología** de esta actividad es práctica y se usa el modelado, siendo el profesional quien la realice en primer lugar sirviendo de ejemplo para el alumnado.

En relación a los **objetivos** de la etapa de educación infantil, esta actividad se relaciona con:

- Desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas haciendo uso del lenguaje oral o de cualquier sistema alternativo o aumentativo de la comunicación, ya que se usa el texto como sistema de comunicación.
- Desarrollar habilidades cognitivas y prerrequisitos básicos para fomentar sus posibilidades comunicativas y de representación, para comprender e interpretar el mundo que le rodea, ya que se pretende que la alumna relacione el texto con su realidad cercana.

En cuanto a los objetivos específicos del **ámbito de comunicación y representación, se relaciona con:**

- Reconocer e iniciarse en la representación a través de símbolos, imágenes (pictogramas, viñetas analógicas) o palabras y textos significativos

presentes en su contexto próximo (su nombre, el de sus compañeros...), ya que se busca que la niña sea capaz de relacionar las palabras pertenecientes a su realidad cercana entre sí, adquiriendo significado como tal sin asociarse a una imagen.

- Adquirir las habilidades pragmáticas necesarias en la interacción con las demás personas, comprender mensajes o textos orales y mostrar interés por hacerse entender oralmente o a través de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), ya que se pretende que la niña relacione el texto comprendiendo su significado y lo demuestre.

Con los objetivos específicos de este proyecto, esta actividad se relaciona con:

- Promover la iniciación en el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado con TEA, ya que la niña debe reconocer las palabras que son iguales.
- Desarrollar el interés por el conocimiento y reconocimiento de las palabras de su entorno, así como las grafías que las componen, ya que ya que estamos usando palabras de su vida cotidiana.
- Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), usando los pictogramas correspondientes.

Para evaluar esta actividad usaremos la hoja de evaluación que se encuentra en los anexos, y que rellenaremos en función del número de aciertos y errores en los emparejamientos, así como las anotaciones que consideremos oportunas de cara a futuras mejoras de la propuesta.

4. **Ahora solita.** Para esta actividad elaboraremos una lámina en las que la alumna deberá pegar con velcro la palabra segmentada por sílabas al lado de la palabra completa. Una vez más verbalizando las palabras y realizando una primera demostración, le pediremos a la niña que realice esta actividad eligiendo las sílabas correspondientes a cada una de las palabras, para lo que usaremos las mismas palabras de la actividad anterior y las cortaremos. A esta actividad dedicaremos 4 sesiones, incluyendo la complementaria. Cada una de estas sesiones tendrá una duración aproximada de 20 minutos.

La **metodología** de esta actividad es práctica y se usa el modelado, siendo el profesional quien la realice en primer lugar sirviendo de ejemplo para el alumnado.

En relación a los **objetivos** de la etapa de educación infantil, esta actividad se relaciona con:

- Desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas haciendo uso del lenguaje oral o de cualquier sistema alternativo o aumentativo de la comunicación, ya que se usa el texto como sistema de comunicación.
- Desarrollar habilidades cognitivas y prerequisites básicos para fomentar sus posibilidades comunicativas y de representación, para comprender e interpretar el mundo que le rodea, ya que se pretende que la alumna relacione las palabras con los significados de su entorno cercano.

En cuanto a los objetivos específicos del **ámbito de comunicación y representación, se relaciona con:**

- Reconocer e iniciarse en la representación a través de símbolos, imágenes (pictogramas, viñetas analógicas) o palabras y textos significativos presentes en su contexto próximo (su nombre, el de sus compañeros...), ya que se busca que la niña sea capaz de relacionar las palabras pertenecientes a su realidad cercana entre sí, adquiriendo significado las partes que conforman la palabra, en este caso las sílabas.
- Adquirir las habilidades pragmáticas necesarias en la interacción con las demás personas, comprender mensajes o textos orales y mostrar interés por hacerse entender oralmente o a través de un SAAC, ya que se pretende que la niña relacione el texto comprendiendo su significado y comprendiendo las palabras están formadas por diferentes partes.

Con los objetivos específicos de este proyecto, esta actividad se relaciona con:

- Promover la iniciación en el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado con TEA, ya que la niña debe reconocer las palabras y sus sílabas.

- Desarrollar el interés por el conocimiento y reconocimiento de las palabras de su entorno, así como las grafías que las componen, ya que ya que estamos usando palabras de su vida cotidiana.
- Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), usando los pictogramas correspondientes.

Para evaluar esta actividad usaremos la hoja de evaluación que se encuentra en los anexos, y que rellenaremos en función del número de aciertos y errores en los emparejamientos, así como las anotaciones que consideremos oportunas de cara a futuras mejoras de la propuesta.

5. ***Mira como escribo.*** En esta actividad intentaremos que la alumna escriba las palabras usando sellos correspondientes a las letras que forman cada palabra. Lo que haremos será cortar las palabras en las letras aisladas y presentarlas en orden, en una lámina con casillas individuales que se pueden borrar. Para ellos elaboraremos una lámina con casillas plastificada, en la que presentaremos la palabra dividida en la parte superior y a modo de demostración estamparemos los sellos individuales debajo de cada una de las letras, pidiéndole a la niña que haga lo mismo. Para lograr esto, le daremos a la alumna los sellos con las letras previamente seleccionadas en función de las palabras que vamos a trabajar. A esta actividad dedicaremos 4 sesiones, incluyendo la complementaria. Cada una de estas sesiones tendrá una duración aproximada de 20 minutos.

La **metodología** de esta actividad es práctica y se usa el modelado, siendo el profesional quien la realice en primer lugar sirviendo de ejemplo para el alumnado.

En relación a los **objetivos** de la etapa de educación infantil, esta actividad se relaciona con:

- Desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas haciendo uso del lenguaje oral o de cualquier sistema alternativo o aumentativo de la comunicación, ya que se usa el texto como sistema de comunicación.

- Desarrollar habilidades cognitivas y prerrequisitos básicos para fomentar sus posibilidades comunicativas y de representación, para comprender e interpretar el mundo que le rodea, ya que se pretende que la alumna relacione el texto con su realidad próxima.

En cuanto a los objetivos específicos del **ámbito de comunicación y representación, se relaciona con:**

- Reconocer e iniciarse en la representación a través de símbolos, imágenes (pictogramas, viñetas analógicas) o palabras y textos significativos presentes en su contexto próximo (su nombre, el de sus compañeros...), ya que se busca que la niña sea capaz de relacionar las palabras pertenecientes a su realidad cercana entre sí, adquiriendo significado las partes que conforman la palabra, en este caso las letras o grafías.
- Adquirir las habilidades pragmáticas necesarias en la interacción con las demás personas, comprender mensajes o textos orales y mostrar interés por hacerse entender oralmente o a través de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), ya que se pretende que la niña relacione el texto comprendiendo su significado y comprendiendo las palabras están formadas por diferentes unidades.

Con objetivos específicos de este proyecto, esta actividad se relaciona con:

- Promover la iniciación en el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado con TEA, ya que la niña debe reconocer las palabras y sus grafías.
- Desarrollar el interés por el conocimiento y reconocimiento de las palabras de su entorno, así como las grafías que las componen, ya que estamos usando palabras de su vida cotidiana.
- Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), usando los pictogramas correspondientes.

Para evaluar esta actividad usaremos la hoja de evaluación que se encuentra en los anexos, y que rellenaremos en función del número de aciertos y

errores a la hora de reconocer y replicar las letras, así como las anotaciones que consideremos oportunas de cara a futuras mejoras de la propuesta.

6. ***Mira cuánto se.*** Esta es la actividad final de la propuesta y la que usaremos como método de evaluación final de la propuesta. En ella incluiremos un fragmento de cada una de las actividades anteriores, de modo que la alumna tenga que demostrar que ha entendido e interiorizado cada uno de los pasos, siendo finalmente capaz de realizar de manera autónoma cada uno de los pasos que componen esta propuesta. A esta actividad dedicaremos 4 sesiones, incluyendo la complementaria. Cada una de estas sesiones tendrá una duración aproximada de 20 minutos.

La **metodología** de esta actividad es práctica y se usa el modelado, siendo el profesional quien la realice en primer lugar sirviendo de ejemplo para el alumnado.

En relación a los **objetivos** de la etapa de educación infantil, esta actividad se relaciona con:

- Desarrollar sus habilidades comunicativas y expresivas haciendo uso del lenguaje oral o de cualquier sistema alternativo o aumentativo de la comunicación, ya que se usan el texto y los pictogramas como sistema de comunicación.
- Desarrollar habilidades cognitivas y prerrequisitos básicos para fomentar sus posibilidades comunicativas y de representación, para comprender e interpretar el mundo que le rodea, ya que se pretende que la alumna relacione de forma autónoma los pictogramas y el texto, con su realidad próxima.

En cuanto a los objetivos específicos del **ámbito de comunicación y representación, se relaciona con:**

- Reconocer e iniciarse en la representación a través de símbolos, imágenes (pictogramas, viñetas analógicas) o palabras y textos significativos presentes en su contexto próximo (su nombre, el de sus compañeros...),

ya que se busca que la niña sea capaz de relacionar las palabras pertenecientes a su realidad con los pictogramas, así como con las diferentes unidades que componen una palabra.

- Adquirir las habilidades pragmáticas necesarias en la interacción con las demás personas, comprender mensajes o textos orales y mostrar interés por hacerse entender oralmente o a través de sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC), ya que se pretende que la niña interprete el texto de manera autónoma comprendiendo su significado y reconociendo las unidades que componen las palabras.

Para evaluar esta actividad iremos comparando los logros de cada una de las sesiones finales de repaso con las iniciales, para verificar que se ha producido un aprendizaje significativo y libre de errores.

Será siempre la alumna quien determinará el ritmo de aprendizaje, de modo que el profesional podrá ampliar las sesiones de intervención tanto en número como en tiempo, en función de las necesidades que se vayan presentando en el transcurso de las mismas, pudiendo no realizar todas las actividades propuestas si así lo requiriese la alumna.

#### **8. Agentes que intervendrán.**

Los agentes que intervendrán en este proyecto serán los y las docentes a cargo de la alumna, en este caso la tutora del aula enclave, y la persona que vaya a poner en práctica la intervención propuesta, así como los auxiliares educativos correspondientes por la modalidad de escolarización en caso de ser necesarios a la hora de realizar las actividades propuestas.

#### **9. Recursos materiales y financieros.**

Los recursos materiales necesarios para poner en marcha esta propuesta serán:

- Material inventariable:
  - Plastificadora
  - Paquete de folios
  - Impresora
- Material fungible:
  - Paquete de láminas para plastificar

- Velcro adhesivo
- Tijeras
- Sellos con el abecedario
- Toallitas para borrar en la lámina plastificada.

A parte de lo anterior, se usarán materiales presentes en el centro educativo, concretamente presentes en el aula enclave.

En relación a esto se ha elaborado un presupuesto que se podrá ver en los anexos de la presente propuesta, en el cual no se ha tenido en cuenta el coste del personal que se hará cargo de poner en práctica la intervención ya que se considera parte del personal del centro educativo como personal de prácticas.

Para ver el presupuesto detallado, ver anexo II.

#### **10. Recursos didácticos/educativos.**

Los recursos didácticos que se van a usar en esta propuesta de intervención serán los pictogramas editados del Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa (ARASAAC), usando su buscador de pictogramas y su editor.

También se usará una hoja plastificada con velcro con la que se llevarán a cabo las actividades propuestas.

Además, se utilizarán los recursos materiales presentes en el aula enclave como juegos didácticos o juguetes que serán usados como reforzadores al final de las sesiones.

#### **11. Recursos humanos.**

Los recursos humanos necesarios para la ejecución de esta propuesta serán la tutora del aula enclave, para trabajar los contenidos a la par y establecer las coordinaciones necesarias, y la persona que vaya a poner en práctica la presente propuesta, que en este caso sería yo como autora.

#### **12. Temporización.**

Esta propuesta de intervención está diseñada para llevarse a cabo de un plazo de 1 trimestre, de manera que se disponga de tiempo suficiente para que se puedan alcanzar los objetivos de la misma o al menos iniciar el proceso de adquisición de los mismos.

Las sesiones de intervención serán 4 a la semana, con una duración de 20 minutos cada una aproximadamente, siempre teniendo en cuenta la motivación de la alumna para que el tiempo sea de calidad. Será necesario anticiparle a la niña la actividad mediante el uso de su agenda visual. Previo a la realización de la actividad, el o la docente preparará el material y el espacio en el que se va a llevar a cabo la misma.

El tiempo de las sesiones se distribuirá de la siguiente manera:

- Anticipación y cambio de aula, a lo que dedicaremos en torno a 5 minutos.
- Trabajo de aproximación a la lectura, que nos ocupará durante unos 10 minutos aproximadamente.
- Refuerzo final positivo de unos 5 minutos, consistiendo en el uso de materiales o juegos que sean del agrado de la alumna, a parte de los reforzadores de tipo social como elogios, abrazos, etc.

Para ver la distribución de las sesiones, ver anexo III.

### **13. Seguimiento de las actuaciones.**

Esta propuesta tendrá un seguimiento diario, basado en la observación directa de la alumna y su desempeño durante el desarrollo de las actividades propuestas.

### **14. Propuesta de evaluación del proyecto.**

La presente propuesta de intervención será evaluada mediante la aplicación de la evaluación continua y la observación, valorando día a día y semanalmente los progresos que alcanza la alumna en cada sesión.

Como instrumento de evaluación, se utilizará una tabla de diseño propio en el que se pretende recoger la información obtenida de manera diaria, que tendrá una vista de carácter semanal. Esta información se reflejará en dicha tabla después de cada intervención, y se elaborará una hoja para cada una de las actividades, incluida la de la asociación de pictogramas inicial, por lo que vamos a necesitar un total de 6 hojas de registro.

En esta tabla se recogerán aspectos como el nombre de la actividad que se está llevando a cabo, el número de aciertos y errores correspondientes a los emparejamientos y reconocimientos de dicha actividad, una valoración del progreso, observaciones que

consideremos importantes con respecto al comportamiento e implicación de la alumna, y anotaciones para registrar todo aquello que consideremos relevante con relación a la mejora de la implementación de la propuesta. Se cumplimentará de la siguiente manera:

- En el apartado **actividad** habrá que poner el nombre de la actividad concreta que estamos poniendo en práctica.
- En los **aciertos y errores**, anotaremos las veces que la alumna consigue los emparejamientos y reconocimientos de manera exitosa o incorrecta, respectivamente.
- En el apartado de **valoración** escribiremos en progreso o alcanzado en función de los avances que observemos diariamente, según consideremos que se está alcanzando el objetivo de la actividad o no.
- En el apartado de **observaciones** podremos anotar cualquier aspecto que consideremos relevante para la evaluación de la propuesta como por ejemplo el nivel de motivación, el interés por la actividad, etc.
- En el apartado de **anotaciones**, escribiremos cualquier propuesta de mejor que pueda surgir derivada de la implementación semanal de las actividades de la propuesta.

Una vez haya finalizado la intervención, usaremos como guía los resultados obtenidos en la última actividad, y los compararemos con los progresos diarios, realizando una comparación semanal de la alumna para poder valorar si la intervención ha tenido una eficacia positiva con la consecución de los objetivos propuestos en la misma (ver anexos IV y V).

Una vez hayamos finalizado la propuesta, rellenaremos la tabla de evaluación en la que encontraremos los objetivos específicos del proyecto y podemos analizar, una vez cumplimentada, si se han hecho progresos en cuanto a la consecución de los mismos o si por el contrario es necesario repetir la intervención con las mejoras que se consideren oportunas tras la evaluación (ver anexos VI y VII).

### **15. Criterios de evaluación y sus indicadores.**

Teniendo en cuenta la Orden de 10 de febrero de 2016, por la que se establecen las concreciones curriculares adaptadas para el alumnado escolarizado en las aulas enclave y centros de educación especial de la Comunidad Autónoma de Canarias, se han

seleccionado una serie de criterios de evaluación, extraídos de dichas concreciones, relacionados con los objetivos y contenidos propios de la etapa de educación infantil.

Dentro del **bloque de aprendizajes Lengua oral y sistemas alternativos y aumentativos de comunicación (SAAC)**, el criterio de evaluación que se tendrá en cuenta será:

1. Comprender textos sencillos o mensajes orales/SAAC (órdenes, instrucciones, carteles y cuentos), significativos y funcionales.

Dentro del **bloque iniciación a la lectura y escritura**, los criterios de evaluación que se tendrán en cuenta serán:

1. Mostrar interés por los textos escritos (imágenes, palabras, pictogramas...) presentes en el aula y en el entorno próximo con significatividad y funcionalidad.
2. Representar gráficamente, a través de imágenes o palabras, deseos, necesidades y acciones relacionadas con acontecimientos de la vida cotidiana.

Los indicadores que se han de usar en este caso para cada uno de estos criterios serán: No iniciado, Iniciado, En progreso, y Conseguido. Para ello, una vez evaluada la eficacia de la propuesta de intervención cumplimentaremos una tabla en la que tendremos los criterios de evaluación y sus indicadores, con el fin de valorar si es necesario alargar el tiempo de intervención, si se han adquirido los conocimientos o si la alumna no ha sido capaz de iniciarse en los mismos. Se puede ver la tabla correspondiente en el anexo VIII.

#### **16. Instrumentos de recogida de información.**

El instrumento de recogida de información durante las sesiones será la tabla diseñada que se mencionó en el apartado de propuesta de evaluación del proyecto, así como la tabla de evaluación con los objetivos del proyecto y la mencionada en el apartado de criterios de evaluación y sus indicadores (ver anexos IV, VI y VIII).

#### **17. Reflexión sobre el desarrollo de competencias adquiridas a lo largo del grado y completadas con el desarrollo del proyecto.**

Una vez que he finalizado las enseñanzas del grado en maestro en educación infantil, me he encontrado en la tesitura de realizar este proyecto profesionalizador basado en una propuesta de intervención.

Entre las principales dificultades que me he encontrado a la hora de poner en marcha este proyecto, han sido el miedo escénico, por no dar la talla y a no saber hacer un trabajo para el que me he preparado durante estos años de mi etapa educativa universitaria.

Por otra parte, al ir completando los diferentes apartados correspondientes al guion me he ido dando cuenta de que no era un proyecto tan difícil como esperaba, y que me iba encontrando cómoda con el desarrollo y la cumplimentación del mismo.

Teniendo en cuenta lo anterior, creo que se puede decir que la enseñanza y los aprendizajes que me han aportado estos años de educación universitaria, son lo suficientemente abundantes e importantes como para poder poner en práctica este tipo de retos tanto ahora como en mi futuro como docente durante mi andar profesional.

Mi experiencia laboral como auxiliar educativo de alumnado con necesidades educativas a lo largo de los años, sin duda ha jugado un papel importantísimo en mi capacidad de adaptación a las distintas circunstancias y me ha aportado una experiencia personal de un valor incalculable al lado de grandes profesionales, que me han permitido poner en prácticas los conocimientos que he ido adquiriendo paralelamente a esta actividad laboral con la enseñanza recibida en la universidad.

Considero que he desarrollado las 18 competencias que se pretenden con las enseñanzas impartidas a lo largo del grado, o al menos he iniciado su desarrollo, ya que considero que nunca se termina de aprender y mejorar como persona y como profesional.

Por este motivo, creo que este trabajo de final de grado es una tarea fundamental como futuros profesionales de la educación, ya que no solo nos ayuda a poner en práctica todo lo aprendido, sino que nos sirve como prueba para demostrarnos a nosotros y nosotras mismos, como estudiantes, que somos perfectamente capaces de desarrollar una labor profesional venidera con todas las garantías de conocimiento y profesionalidad que se espera de nosotros como maestros y maestras de esos niños y niñas, que serán futuros adultos de nuestra sociedad.

## Referencias.

- Alegría, J., Carrillo, M., y Sánchez, E. (2005). La enseñanza de la lectura. *Investigación y ciencia*, 340(1), 6-14. [https://www.researchgate.net/profile/Maria-Soledad-Carrillo/publication/291449044\\_La\\_ensenanza\\_de\\_la\\_lectura/links/58e40bdd4585159f7a777810/La-ensenanza-de-la-lectura.pdf](https://www.researchgate.net/profile/Maria-Soledad-Carrillo/publication/291449044_La_ensenanza_de_la_lectura/links/58e40bdd4585159f7a777810/La-ensenanza-de-la-lectura.pdf)
- American Psychiatric Association. (2013). Manual de Diagnóstico diferencial. (5th ed.). Versión en castellano. Buenos Aires: Editorial Médica Panamericana S.A.
- ARASAAC. Centro Aragonés para la Comunicación Aumentativa y Alternativa. <https://arasaac.org/>
- Baixauli-Fortea, I., Roselló-Miranda, B., Berenguer-Forner, C., Colomer-Diago, C., & Grau-Sevilla, M. D. (2017). Intervenciones para promover la comunicación social en niños con trastornos del espectro autista. *Revista de neurología*, 64(1), 39-44. [https://www.researchgate.net/publication/320893888\\_Intervenciones\\_para\\_promover\\_la\\_comunicacion\\_social\\_en\\_ninos\\_con\\_trastornos\\_del\\_espectro\\_autista](https://www.researchgate.net/publication/320893888_Intervenciones_para_promover_la_comunicacion_social_en_ninos_con_trastornos_del_espectro_autista)
- Barthélémy, C., Fuentes, J., Howlin, P., & van der Gaag, R. (2019). Personas con trastorno del espectro del autismo. *Identificación, comprensión, intervención*. [https://www.autismeurope.org/wp-content/uploads/2019/11/People-with-Autism-Spectrum-Disorder.-Identification-Understanding-Intervention\\_Spanish-version.pdf](https://www.autismeurope.org/wp-content/uploads/2019/11/People-with-Autism-Spectrum-Disorder.-Identification-Understanding-Intervention_Spanish-version.pdf)
- Chamorro, M. (2010). El trastorno del espectro autista. *Intervención educativa*. *Pedagogía Magna* (Nº 9), 53-66. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3628203>
- Decreto 25/2018, de 26 de febrero (2018, 6 de marzo), por el que se regula la atención a la diversidad en el ámbito de las enseñanzas no universitarias de la Comunidad Autónoma de Canarias. Comunidad Autónoma de Canarias. BOC número 46. <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/046/001.html>
- Escobar, M. A., Caravaca, M., Herrero, J. M. y Verdejo, M. D. (sin fecha). Necesidades educativas especiales del alumnado con trastornos del espectro autista. <http://atemytea.com/wp-content/uploads/2016/11/Necesidades-Educativas-Especiales-de-los-TEA.pdf>

- García, P. (2016). Trastorno del espectro autista (TEA). Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Calatayud (Nº 22), 149-162. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6080826>
- Gobierno de Canarias. (2022). Unidad 3: metodología. [https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/htmls/tema5/seccion\\_m1\\_02\\_01.html](https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/htmls/tema5/seccion_m1_02_01.html)
- Ley 12/2019, de 25 de abril, por la que se regula la atención temprana en Canarias. *Boletín Oficial del Estado*, 140, de 12 de junio de 2019. [https://www.boe.es/diario\\_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-8708](https://www.boe.es/diario_boe/txt.php?id=BOE-A-2019-8708)
- Martín, C., Moreno, M.C., de los Ríos, J.M., Urberuaga, M. y Gracia-Quijada, Y. (enero de 2014). Características orales y otras comorbilidades en el paciente con Trastorno del Espectro Autista. *Gaceta Dental: Industria y profesiones* (Nº 254), 98-106. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5455056>
- Nally, A., Healy, O., Holloway, J., & Lydon, H. (2018). An analysis of reading abilities in children with autism spectrum disorders. *Research in Autism Spectrum Disorders*, vol 47, 14-25.
- Orden de 10 de febrero de 2016 (2016, 18 de febrero), por la que se establecen las concreciones curriculares adaptadas para el alumnado escolarizado en las aulas enclave y centros de educación especial de la Comunidad Autónoma de Canarias. Comunidad Autónoma de Canarias. BOC número 33 (Anexo pp 4108-4142) <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/033/001.html>
- Posada, M. y Canal-Bedia, R. (2021) El trastorno del espectro autista en la Unión Europea (ASDEU). *Siglo Cero: Revista española sobre Discapacidad Intelectual*, vol. 52 (Nº 2), 43-59. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7939041>
- Schneider, J. (2017). Estilos de aprendizaje y autismo. *Boletín Redipe*, vol. 6 (Nº 11), 57-64. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6275729>
- Se disparan los casos de autismo entre los niños en Canarias. (18 de marzo de 2022). *Diario de Avisos*. [https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/03/autismo-entre-los-ninos-en-canarias/?utm\\_medium=Social&utm\\_source=Facebook#Echobox=1647613193](https://diariodeavisos.elespanol.com/2022/03/autismo-entre-los-ninos-en-canarias/?utm_medium=Social&utm_source=Facebook#Echobox=1647613193)

UNIR Revista. (07 de diciembre de 2021). Método global de lectura: te aconsejamos cómo aplicarlo en el aula. <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-global-lectura/>

UNIR Revista. (10 de agosto de 2021). Método Teacch para el desarrollo del alumnado con TEA. <https://www.unir.net/educacion/revista/metodo-teacch/>

## ANEXOS.

### Anexo I. Pictogramas

#### Pictogramas familia.

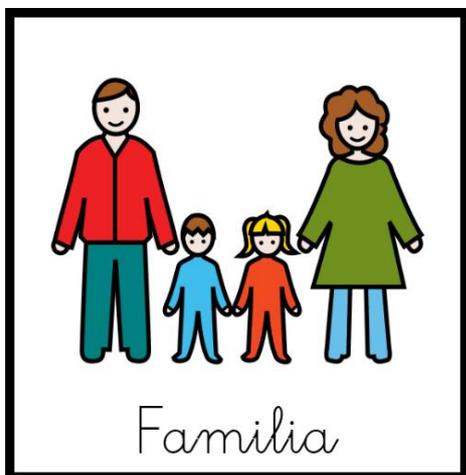


Ilustración 1. Pictograma familia [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 2. Pictograma papá [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 3. Pictograma mamá [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

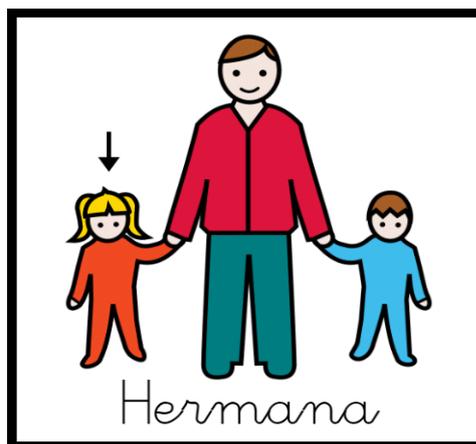


Ilustración 4. Pictograma hermana [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

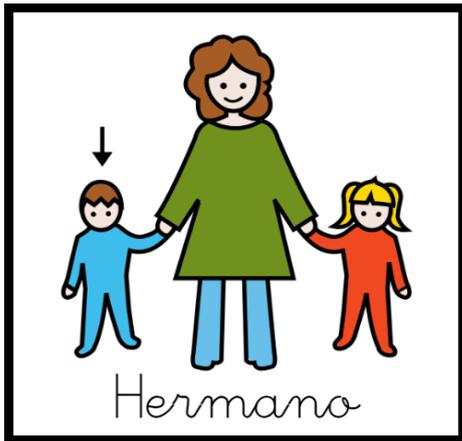


Ilustración 5. Pictograma hermano [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

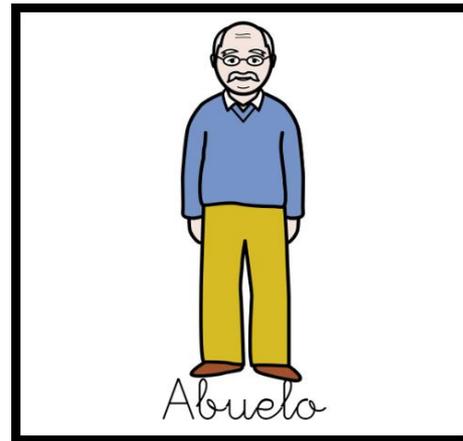


Ilustración 6. Pictograma abuelo [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 7. Pictograma abuela [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

## Pictogramas colores.

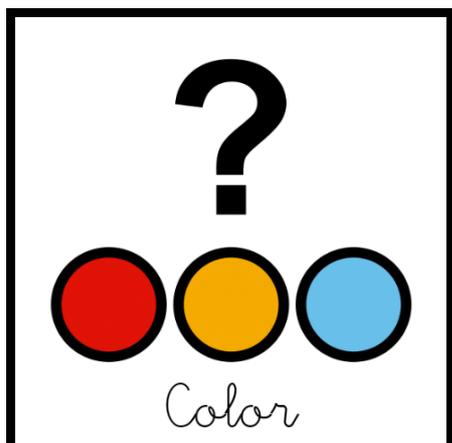


Ilustración 8. Pictograma color [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

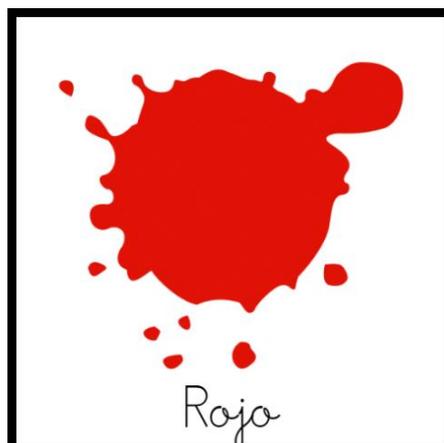


Ilustración 9. Pictograma rojo [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 10. Pictograma azul [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 11. Pictograma verde [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 12. Pictograma azul [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

### Pictogramas números.



Ilustración 13. Pictograma números [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

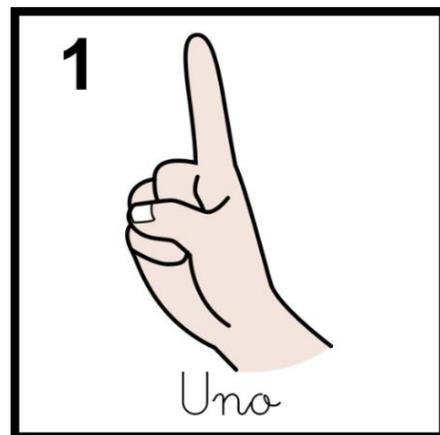


Ilustración 14. Pictograma uno [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

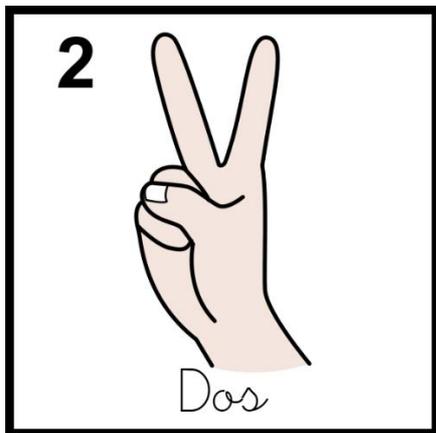


Ilustración 15. Pictograma dos [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

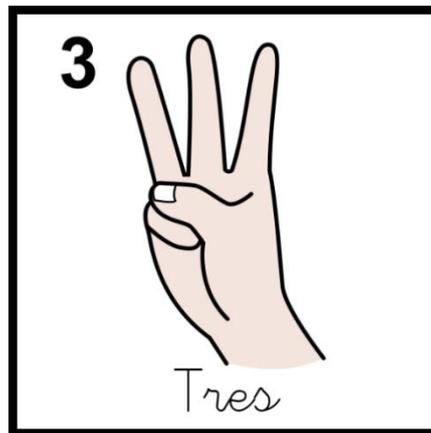


Ilustración 16. Pictograma tres [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 17. Pictograma cuatro [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

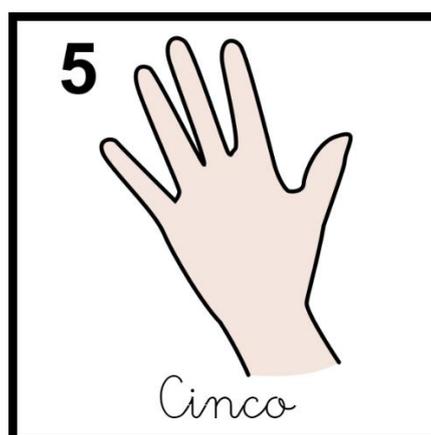


Ilustración 18. Pictograma cinco [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC \(http://www.arasaac.org\)](http://www.arasaac.org). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 19. Pictograma seis [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)

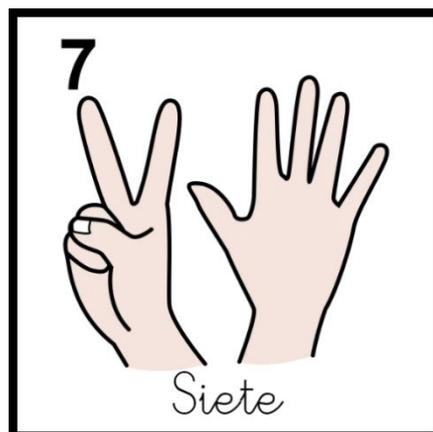


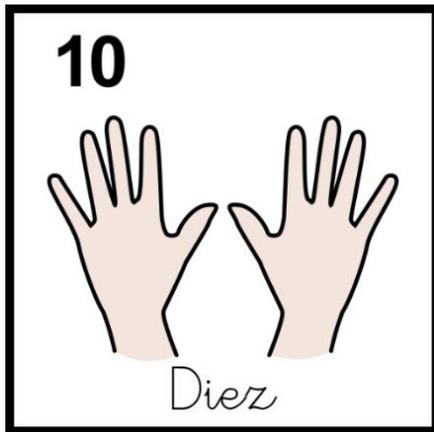
Ilustración 20. Pictograma siete [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 21. Pictograma ocho [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



Ilustración 22. Pictograma nueve [Pictograma], Autor pictogramas: Sergio Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org) (<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC (BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de Aragón (España)



*Ilustración 23. Pictograma diez*  
[Pictograma], Autor  
pictogramas: Sergio  
Palao. Origen: [ARASAAC](http://www.arasaac.org)  
(<http://www.arasaac.org>). Licencia: CC  
(BY-NC-SA). Propiedad: Gobierno de  
Aragón (España)

## Anexo II. Presupuesto

Tabla 1. Presupuesto del material necesario para el proyecto. Fuente: elaboración propia.

	<b>Material</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Precio</b>
Material inventariable	Plastificadora de A4	1	30,00€
	Impresora	1	50,00€
	Tijeras	1	2,00€
	Sellos con el abecedario	1 caja	10,00€
Material fungible	Paquete de folios	1	4,00€
	Paquete de láminas para plastificar	1	10,00€
	Velcro	1 tira doble	2,00€
	Toallitas para borrar los sellos	1 paquete	2,00€
	<b>Subtotal</b>		<b>110€</b>

### Anexo III. Temporalización de las sesiones

Tabla 2. Distribución temporal de las sesiones de actividades. Fuente: elaboración propia

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
Abril	28	29	30	31	1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
	<i>Act. 0</i>	<i>Act. 0</i>	<i>Act. 0</i>	<i>Act. 0</i>			
	11	12	13	14	15	16	17
	<i>Act. 1</i>	<i>Act. 1</i>	<i>Act. 1</i>	<i>Act. 1</i>			
18	19	20	21	22	23	24	
<i>Act. 2</i>	<i>Act. 2</i>	<i>Act. 2</i>	<i>Act. 2</i>				
25	26	27	28	29	30	1	
<i>Act. 3</i>	<i>Act. 3</i>	<i>Act. 3</i>	<i>Act. 3</i>				
Mayo	2	3	4	5	6	7	8
	<i>Act. 4</i>	<i>Act. 4</i>	<i>Act. 4</i>	<i>Act. 4</i>			
	9	10	11	12	13	14	15
	<i>Act. 5</i>	<i>Act. 5</i>	<i>Act. 5</i>	<i>Act. 5</i>			
	16	17	18	19	20	21	22
<i>Act. 6</i>	<i>Act. 6</i>	<i>Act. 6</i>	<i>Act. 6</i>				
23	24	25	26	27	28	29	
30	1	1	2	3	4	5	

*Act. 0:* Actividad inicia; *Act. 1:* Asociación de imagen con pictograma; *Act. 2:* ¿Cuál es igual?; *Act. 3:* ¿Qué pone?; *Act. 4:* Ahora solita; *Act. 5:* Mira como escribo; *Act. 6:* Mira cuánto se

**Anexo IV. Tabla de recogida de información.**

*Tabla 3. Tabla para recoger la información y evaluar las sesiones. Fuente de elaboración propia*

<b>Actividad:</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Valoración</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Sesión 1</i>				
<i>Sesión 2</i>				
<i>Sesión 3</i>				
<i>Sesión 4</i>				
<i>Anotaciones</i>				

Anexo V. Ejemplo de recogida de información de la actividad 1.

<b>Actividad:</b>	<b>Aciertos</b>	<b>Errores</b>	<b>Valoración</b>	<b>Observaciones</b>
<i>Sesión 1</i>	3	2	<i>La niña entiende la actividad pero necesita reforzarla</i>	<i>Muestra falta de motivación. Aumentar el número de sesiones de la actividad inicial</i>
<i>Sesión 2</i>	4	1	<i>La niña comprende la actividad.</i>	<i>Muestra interés</i>
<i>Sesión 3</i>	5	0	<i>Domina los pictogramas y comprende la actividad</i>	<i>Muestra interés y motivación</i>
<i>Sesión 4</i>	5	0	<i>Es capaz de realizar la actividad de manera autónoma</i>	<i>Muestra interés y demuestra autonomía</i>
<i>Anotaciones</i>	<i>La niña se muestra más motivada cuando presentamos los números y los colores. Le cuesta reconocer a los miembros de la familia por los filtros de la foto.</i>			

Anexo VI. **Tabla de evaluación del proyecto.**

*Tabla 4. Tabla para realizar la evaluación de la propuesta de intervención. Fuente de elaboración propia*

<b>Criterios de evaluación.</b>	<b>Indicadores.</b>			
	<i>No iniciado</i>	<i>Iniciado</i>	<i>En progreso</i>	<i>Conseguido</i>
Promover la iniciación en el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado con TEA.				
Desarrollar el interés por el conocimiento y reconocimiento de las palabras de su entorno, así como las grafías que las componen.				
Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC).				

Anexo VII. Ejemplo de evaluación del proyecto.

Criterios de evaluación.	Indicadores.			
	<i>No iniciado</i>	<i>Iniciado</i>	<i>En progreso</i>	<i>Conseguido</i>
Promover la iniciación en el desarrollo de la habilidad lectora en el alumnado con TEA.		<i>Hemos iniciado la consecución de este objetivo, por lo que hay que repetir la intervención.</i>		
Desarrollar el interés por el conocimiento y reconocimiento de las palabras de su entorno, así como las grafías que las componen.			<i>Este objetivo lo tenemos en progreso, hay que seguir avanzando</i>	
Fomentar la comunicación del alumnado con TEA mediante el uso de Sistemas aumentativos y alternativos de comunicación (SAAC).		<i>Hemos iniciado la consecución de este objetivo, por lo que hay que repetir la intervención.</i>		

Anexo VIII. **Tabla de criterios de evaluación e indicadores.**

Tabla 5. Tabla para realizar la evaluación con los criterios correspondientes y sus indicadores. Fuente de elaboración propia

<b>Criterios de evaluación.</b>	<b>Indicadores.</b>			
	<i>No iniciado</i>	<i>Iniciado</i>	<i>En progreso</i>	<i>Conseguido</i>
Comprender textos sencillos o mensajes orales/SAAC (órdenes, instrucciones, carteles y cuentos), significativos y funcionales.				
Mostrar interés por los textos escritos (imágenes, palabras, pictogramas...) presentes en el aula y en el entorno próximo con significatividad y funcionalidad				
Representar gráficamente, a través de imágenes o palabras, deseos, necesidades y acciones relacionadas con acontecimientos de la vida cotidiana.				

Anexo IX. Ejemplo de evaluación e indicadores.

Criterios de evaluación.	Indicadores.			
	<i>No iniciado</i>	<i>Iniciado</i>	<i>En progreso</i>	<i>Conseguido</i>
Comprender textos sencillos o mensajes orales/SAAC (órdenes, instrucciones, carteles y cuentos), significativos y funcionales.		<i>Hemos iniciado este criterio con la intervención.</i>		
Mostrar interés por los textos escritos (imágenes, palabras, pictogramas...) presentes en el aula y en el entorno próximo con significatividad y funcionalidad			<i>Este criterio progresa ya que la niña muestra mayor interés por los textos escritos.</i>	
Representar gráficamente, a través de imágenes o palabras, deseos, necesidades y acciones relacionadas con acontecimientos de la vida cotidiana.	<i>Debemos repetir la intervención ya que la niña no ha sido capaz de iniciarse en este criterio.</i>			