

# **Sistema de observación del Estudiante (BASC-O): registro en Informática**

Aplicación de la Metodología Observacional  
en el Ámbito Escolar

Trabajo Fin de Grado de Psicología  
Universidad de La Laguna Curso Académico 2014-  
2015

Alumno: **Castañeda Tramunt, Javier**  
Tutora: **Ramos Pérez, M<sup>a</sup> Concepción**  
Co-Tutora: **Sánchez López, Carmen Rosa**



## RESUMEN

La metodología observacional es un procedimiento científico que observa la ocurrencia de conductas para registrarlas y analizar su impacto o posible relación. Son muchas las situaciones en las que la metodología observacional es la más adecuada, pero las posibilidades de la misma en el ámbito educativo posibilitan la detección de comportamientos y actitudes de los alumnos en los centros educativos, detectando así las posibles conductas adaptativas y desadaptativas que los menores. Si se diese el caso de ocurrencia de comportamientos desadaptativos e inadecuados para el alumno y su entorno, es necesario actuar con la mayor brevedad posible.

En este trabajo se aborda la observación en un entorno académico extracurricular de la asociación sociocultural Proyecto In-Art empleando el Sistema de Observación BASC, concretamente el "*Sistema de Observación del Estudiante (BASC-O)*" y el "*Autoinforme de Personalidad (BASC-S3)*" con el objetivo de estimar el grado de adaptación de los alumnos al entorno académico mediante tres dimensiones: el *Desajuste Clínico*, el *Desajuste Escolar* y el *Ajuste Personal*. La muestra registrada estaba compuesta por 15 alumnos de Informática, empleando como criterios en la observación las dimensiones *conducta adaptativa* y *conducta desadaptativa*, obteniéndose resultados en donde prácticamente ninguno de los alumnos muestra conductas desadaptativas.

**Palabras clave:** Metodología observacional, Conducta Adaptativa, Desajuste, BASC, Contexto natural de clase

## ABSTRACT

Observational methodology is a scientific procedure which observes the occurrence of certain conducts to later register them and analyse their impact or possible relation. There are many circumstances under which observational research is the most adequate method, but its use in the educational field allow the detection of behavioural traits and attitudes of children in educative centers, therefore allowing the detection of possible adaptive and disadaptive conducts. In the case of inadequate and disadaptive behaviours for the student and their surroundings, it would be necessary to act as soon as possible.

This paper addresses the observation in an extracurricular academic environment of the sociocultural association Proyecto In- Art using the BASC Observing System, particularly the "Student Observation System (BASC -O)" and "Personality Self-Report (BASC- S3)" in order to estimate the degree of adaptation of students to the academic environment through three dimensions: Clinical maladjustment, Scholar maladjustment and Personal Adjustment. The sample was composed of 15 Computer Science students, using as observational criteria the adaptive behavior and disadaptive behavior dimensions, obtaining results where practically none of the students showed any maladaptive behavioral traits.

**Keywords:** Observational Methodology, Adaptive Conduct, Maladjustment, BASC, Natural class context

Durante la infancia y la adolescencia, los jóvenes pasan una gran parte de su tiempo en las escuelas e institutos, que juegan un papel importante en el desarrollo no solo formativo a nivel académico, sino que inconscientemente va moldeando al estudiante en sus motivaciones y definiendo sus intereses profesionalizantes. Aun así, *la educación formal ha ignorado prácticamente otras formas de representación mental: formas artísticas (musicales), atléticas (corporales, de relaciones personales) conocimiento de los otros y de uno mismo; conocimiento del mundo natural, conocimiento de las grandes cuestiones.* (Gardner 2012, p. 375). Metodologías basadas en sistemas más creativos y menos rígidos, con otro modo evaluativo donde los educadores tengan en cuenta no solo los “puntos fuertes clásicos”, sino reconociendo los débiles que pueden dificultarles su avance.

Un ejemplo de programa de enfoque multidisciplinar sería el llevado a cabo por la asociación sociocultural Proyecto In-Art, que se enmarca en un proyecto de emprendimiento social centrado en cubrir las principales necesidades de desarrollo personal, social, formativo y laboral por medio del arte, procesos creativos e innovación tecnológico-digital. El objetivo de este trabajo es medir el grado de adaptación escolar de un grupo de alumnos participantes en uno de los talleres de informática del Convenio de Investigación entre Omnia Infosys, In-Art y la Universidad de La Laguna (2015) empleando para ello un sistema de evaluación basado en la combinación de la metodología de encuesta y observacional.

La metodología observacional puede definirse como el “procedimiento encaminado a articular una percepción deliberada de la realidad manifiesta con su adecuada interpretación, captando su significado de forma que mediante un registro objetivo, sistemático y específico de la conducta generada de forma espontánea en un determinado contexto, y una vez se ha sometido a una adecuada codificación y análisis, se encuentran resultados válidos dentro de un marco específico de conocimiento” (Anguera, 1988, pp. 7). En otras palabras, es el instrumento básico para la percepción en interpretación del ser humano, y empleada de manera científica cuantifica el comportamiento surgido de manera espontánea en situaciones no preparadas.

Así pues, puede afirmarse que, entre las principales características de la metodología observacional, la fuente principal y directa de los datos son las situaciones naturales, así como que el investigador es el principal instrumento de recogida de dichos datos. A su vez el sistema de categorías sería el instrumento de medida en la investigación observacional, proporcionando el máximo posible de información en el menor tiempo y con el menor esfuerzo cognitivo, además de representar el mundo exterior percibido, algo muy complejo, tal y como señalan Sastre y Pastor (1999), pues “el ser humano y sus conductas son complicadas en cuanto a la categorización, registro y posterior análisis de manera objetiva”.

Una sesión de observación es un periodo de tiempo ininterrumpido durante el cual se realiza una observación, y el registro observacional consiste en las anotaciones que se realizan de la conducta observada. El muestreo supone seleccionar un número restringido de unidades de una población, a partir de una serie de reglas, para poder extrapolar desde el valor muestral al poblacional.

El registro mediante soportes de video ha facilitado la observación de situaciones que, por disponer de múltiples objetos de estudio en registro de manera simultánea sería prácticamente imposible un registro adecuado por parte de un único observador. Este sistema aporta la facilidad de revisualizar una secuencia concreta las veces que fuera necesaria.

Existen mejoras en cuanto a software para facilitar a los investigadores el registro y estudio en la metodología observacional, como es el caso de la herramienta LINCE (Gabín, Camerino, Anguera & Castañer, 2012), permitiendo la visualización selectiva de un vídeo de sucesos registrados, comparación de diversos registros de datos y posibilidad de exportarlos a formatos compatibles con los programas de análisis. Concretamente la presente aplicación se desarrolló para un registro en el ámbito deportivo, que es donde la metodología observacional ha tenido un peso mayor en cuanto a volumen de publicaciones (Anguera, 2013).

Aun así, el ámbito de los contextos educativos se beneficia de dicha metodología. Atendiendo a la presencia en las aulas de alumnos con

síndromes tales como el Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad o los Trastornos específicos del Aprendizaje, recogidos en el Manual Diagnóstico DSM-IV-TR, muchas veces sin un diagnóstico en firme, el entrenamiento del profesorado en la metodología observacional puede, mediante el empleo de herramientas de registro de conducta, ayudar a detectar indicios de dichos déficits en determinados alumnos.

Una de estas herramientas es el BASYS, desarrollado por Alexander Wettstein para comparar la distinta percepción que tienen padres y profesores ante las actitudes violentas que mostraban los alumnos, siendo por tanto “un sistema de observación para el análisis del comportamiento agresivo en el contexto escolar” (Wettstein, 2012). Con ello se buscaba analizar de manera objetiva una realidad que ambos sectores percibían de manera diferente y que no permitía una intervención totalmente correcta mediante dos versiones del BASYS, el BASYS-L dirigida al tutor académico para registrar conductas ocurridas en el aula, y el BASYS-F, enfocado para un observador ajeno como puede ser un segundo profesor o un psicólogo.

## Método

### *Participantes*

La muestra fue facilitada por el Proyecto In-Art, siendo participantes de uno de los talleres que realizan y compuesta por 15 alumnos de un taller de Informática, de los cuales 14 son varones con edades comprendidas entre 12 y 15 años y una mujer de 13 años.

En cuanto a los datos demográficos, 11 de los participantes residen en Santa Cruz de Tenerife, tan solo uno en San Cristóbal de la Laguna y tres en otra ciudad no especificada. Así mismo, 14 viven con sus padres y uno únicamente con su madre.

Respecto al ámbito académico, ocho de los participantes cursaban 1º de la ESO en el momento del registro, dos 2º de la ESO, cuatro 3º de la ESO y uno de ellos 4º de la ESO. También señalar que siete de los participantes

recibían clases extracurriculares y que tan solo cuatro de ellos tenían conocimiento sobre programación.

### *Instrumentos*

Antes de la realización de la observación en el aula, todos los participantes cumplimentaron un cuestionario Sociodemográfico (*ver Anexo I*) donde se recogieron la edad, el curso académico, su lugar de nacimiento y residencia o la situación laboral de los padres entre otros datos de interés.

Posteriormente, en el momento de la observación se empleó el Sistema de Observación del Estudiante BASC-O (Reynolds y Kamphaus, 2004).

El BASC es un “sistema de evaluación de la conducta de niños y adolescentes” (Behavior Assessment System for Children). Se trata de un sistema multidimensional, midiendo numerosos aspectos del comportamiento y la personalidad en dimensiones tanto positivas (o adaptativas) como negativas (clínicas). Consta de tres tipos de ejemplares: para padres (P), para tutores (T) y para estudiantes (S); que a su vez se dividen en tres niveles según las edades de la persona evaluada: Educación Infantil (3-6 años) nivel 1, Educación Primaria (6-12 años) nivel 2 y Educación Secundaria, Formación Profesional y Bachillerato (12-18 años) nivel 3. En el presente trabajo se emplearon las medidas obtenidas por el programa In-Art mediante el empleo del BASC-S3 (*Ver Anexo II*), ya que el interés del estudio es el alumno y sus autopercepciones, y las obtenidas en este trabajo mediante el sistema de observación del estudiante (O).

Así, el Sistema de Observación del Estudiante BASC-O es un cuestionario diseñado para registrar mediante una observación directa de las actitudes del niño o adolescente (de 3 a 18 años) en el aula ciertas conductas positivas (p.ej.: escucha e interactúa con el profesor) y negativas (p.ej.: uso inapropiado de los materiales).

El protocolo de observación está indicado para la valoración y estudio de alumnos que puedan precisar necesidades educativas especiales y permitiendo la detección de problemas como son las deficiencias en el estudio o las habilidades sociales, siendo una herramienta para una evaluación inicial en un



proceso diagnóstico y el posterior seguimiento de los tratamientos examinando la frecuencia y grado de perturbación de las conductas en el aula.

### *Procedimiento*

La observación se efectuó en uno de los talleres realizados por el Proyecto In-Art, donde realizaban actividades docentes extracurriculares de informática en un aula con disposición clásica de mesas distribuidas en filas y con un ordenador por alumno. Las dos sesiones de grabación fueron integradas a lo largo de los diversos días que los alumnos acudían al taller, teniendo cada sesión docente una duración de dos horas.

La observación directa y la grabación se realizaron en dos sesiones, siendo necesario que tanto el observador como la cámara empleados para grabar la sesión no interfirieran con la actividad docente y a su vez permitieran que la recogida de las conductas de los alumnos fuese clara para su posterior visionado.

Una vez iniciada la sesión docente se deja pasar unos 15 minutos donde, aun estando atento a lo ocurrido en el aula, no se toman anotaciones, pues se pueden producir conductas anómalas por la presencia del observador y el equipo de grabación. Una vez transcurrido ese tiempo, el grupo se habrá acostumbrado a la nueva situación y se comienza discretamente el registro de los comportamientos objeto de estudio.

La observación manual fue realizada mediante el cuadernillo BASC-O, donde en frecuencias cronometradas de 15 minutos por alumno se registran las conductas según sean adaptativas o desadaptativas ocurridas en periodos de 30 segundos, disponiendo de 3 segundos para dicho registro, y anotándose las acciones en tres apartados diferenciados: la "Parte B: Muestreo temporal por intervalos" registra en el margen de 3 segundos las conductas ocurridas durante los 30 segundos observados y el total tras los 15 minutos de registro, mientras que en la "Parte A: Inventario de conductas clave" se especificaba la conducta y si pudieran ser perturbadoras o no. La "Parte C: Interacción del profesor con el estudiante" está reservado para anotaciones que el observador estime relevantes acerca del profesor, como su situación en el aula o las

técnicas que pudiera realizar si el alumno manifiesta alguna conducta desadaptativa.

La observación mediante grabación se realizó posicionando la cámara sostenida sobre un trípode en el inicio de cada una de las filas de mesas donde se situaban unos cinco alumnos, cambiando de lugar la cámara tras intervalos de aproximadamente 25-30 minutos para así disponer de tiempo para registrar a todos los alumnos en las dos horas que duraba el taller. El procedimiento para el registro es el mismo que el realizado cuando la observación es manual, respetando los 10-15 minutos iniciales donde el alumno se acostumbraba a la nueva situación y se iniciaba el registro de los 15 minutos posteriores por alumno.

Las sesiones se planificaron para ser realizadas en dos días. El primero comenzó con una presentación a los alumnos por parte del observador acerca del porqué de la realización de este trabajo, resaltando la voluntariedad del mismo y garantizando la intimidad y anonimato al ser un trabajo enmarcado en el ámbito de la docencia universitaria. Se les informa que consistirá en un registro para observar el nivel de mejoría académico logrado por los talleres, realizándose una grabación de video en la próxima sesión que sería únicamente visualizado por el observador. A continuación, se procedió a repartir los consentimientos informados que debían cumplimentar los tutores legales para poder realizar la grabación el siguiente día.

En la segunda sesión se recogieron las autorizaciones y se procedió al montaje del equipo de grabación y posterior registro manual. Una vez finalizado el taller, la grabación permitió un registro más cómodo para la observación de conductas al disponer de la posibilidad de pausar o repetir la secuencia las veces que fueran necesarias.

## Resultados

Los resultados del presente trabajo fueron analizados con el paquete estadístico SPSSv.22, hallando primero las correlaciones de Spearman existentes entre las puntuaciones calculadas a través del autoinforme BASC-S3 (*Ver Tabla 1*).

Al analizar los datos del BASC-S3, se observa que la variable con mayor número de correlaciones significativas es "Locus de Control". Esta escala evalúa las atribuciones que el niño realiza sobre quién controla lo que sucede en su vida, si atribuye la responsabilidad a sí mismo (locus de control interno) o a otras instancias (locus de control externo).

Dicha variable presenta un mayor número de correlaciones significativas positivas con "Ansiedad" ( $,607^*$ ), "Atipicidad" ( $,635^*$ ), todas ellas con un  $\alpha=,05$ , así como con "Depresión" ( $,715^{**}$ ) y "Estrés Social" ( $,648^{**}$ ) con un  $\alpha=,01$ . En cuanto a las correlaciones significativas negativas se dieron con las variables "Confianza en sí mismo" ( $-,559^*$ ), "T" o "Deseabilidad Social" ( $-,572^*$ ).

Tabla 1. Correlación Bilateral por Coeficiente de Spearman del BASC-S3

Rho de Spearman	Correlaciones																			
	ACTNEGCOLE	ACTNEGCOLE	ANSIEDAD	ACTNEGPROF	ATIPLICIDAD	AUTOESTIMA	BUSQSENS	CONFAMISM	DEPRESIO	ESTRESSO	T	LOCUSCON	RELINTER	RELIPADRE	SENINCAPC	SOMATIZAC				
	1,000																			
		1,000																		
			15																	
				1,000																
					15															
						1,000														
							15													
								1,000												
									15											
										1,000										
											15									
												1,000								
													1,000							
														1,000						
															1,000					
																1,000				
																	1,000			
																		1,000		
																			1,000	
																				1,000

\*. La correlación es significativa en el nivel 0,05 (2 colas).

\*\*. La correlación es significativa en el nivel 0,01 (2 colas).

Con el Coeficiente de Correlación de Spearman se obtuvieron las correlaciones de las puntuaciones de la observación directa y registrada con el Inventario A del cuadernillo de registro del BASC-O (Ver Tabla 2). Se obtuvieron correlaciones significativas ( $\alpha=,01$ ) entre las variables “Vocalización Inapropiada” y “Movimientos Inapropiados” (1,000), así como en “Trabajo Asignado” e “Interacción con los Compañeros” (,725).

**Tabla 2. Correlación Bilateral por Coeficiente de Spearman del Inventario A de Observación (BASC-O)**

			Correlaciones							
			RESP_ PROFE	INTER_ COMPAÑ	TRABAJO_ ASIG	MVTOS_ TRANSIC	MVTOS_ INAPRO	FALTA_ ATENC	VOCALIZ_ INAPRO	MVTOS_ MOTOR_ REPE
Rho de Spearman	RESP_ PROFE	Coeficiente de correlación	1,000							
	INTER_ COMPAÑ	Coeficiente de correlación	-,089	1,000						
	TRABAJO_ ASIG	Coeficiente de correlación	,285	<b>,725**</b>	1,000					
	MVTOS_ TRANSIC	Coeficiente de correlación	,349	-,141	,195	1,000				
	MVTOS_ INAPRO	Coeficiente de correlación	-,305	,193	,133	-,105	1,000			
	FALTA_ ATENC	Coeficiente de correlación	-,202	-,312	-,352	-,298	,237	1,000		
	VOCALIZ_ INAPRO	Coeficiente de correlación	-,305	,193	,133	-,105	<b>1,000**</b>	,237	1,000	
	MVTOS_ MOTOR_ REPE	Coeficiente de correlación	,445	,321	,249	-,196	-,134	-,105	-,134	1,000

A continuación, se analizarán la relación existente entre los datos del BASC-S3 y los obtenidos por la observación mediante la correlación de Spearman (Tabla 3), donde se observan dos correlaciones significativas, una negativa con  $\alpha=,05$  ocurrida entre “Respuesta al Profesor” y “Actitud Negativa al Profesor” (-,523) y otra correlación positiva entre “Movimientos Transitorios” y “Atipicidad” (,605).

**Tabla 3. Correlación Bilateral por Coeficiente de Spearman de BASC-O y BASC-S3**

		BASC-S3					
		ACTNEGCOLE	ANSIEDAD	ACTNEGPROF	ATIPICIDAD	AUTOESTIMA	
BASC-O	RESP_PROFE	Correlación de Pearson	-,061	-,323	<b>-,523*</b>	,061	,140
		Sig. (Bilateral)	,828	,241	,045	,828	,619
		N	15	15	15	15	15
	INTER_COMPAÑ	Correlación de Pearson	-,285	,135	,135	-,101	-,118
		Sig. (Bilateral)	,303	,632	,632	,720	,676
		N	15	15	15	15	15
	TRABAJO_ASIG	Correlación de Pearson	-,368	,179	,245	,379	-,212
		Sig. (Bilateral)	,178	,523	,379	,164	,449
		N	15	15	15	15	15
	MVTOS_TRANSIC	Correlación de Pearson	-,383	,013	,154	<b>,605*</b>	-,065
		Sig. (Bilateral)	,159	,963	,584	,017	,818
		N	15	15	15	15	15
	MVTOS_INAPRO	Correlación de Pearson	-,396	,143	-,092	,183	,288
		Sig. (Bilateral)	,145	,610	,745	,513	,299
		N	15	15	15	15	15
FALTA_ATENC	Correlación de Pearson	,490	,348	-,360	,127	-,223	
	Sig. (Bilateral)	,064	,203	,188	,651	,425	
	N	15	15	15	15	15	
VOCALIZ_INAPRO	Correlación de Pearson	-,396	,143	-,092	,183	,288	
	Sig. (Bilateral)	,145	,610	,745	,513	,299	
	N	15	15	15	15	15	
MVTOS_MOTOR_REPE	Correlación de Pearson	-,151	-,346	,074	-,372	-,083	
	Sig. (Bilateral)	,590	,206	,794	,173	,765	
	N	15	15	15	15	15	

En cuanto a la conducta adaptativa (*Ver Tabla 4*), de los 15 alumnos tres se encuentran por debajo de la media, siete están alrededor de la misma y cinco la superan.

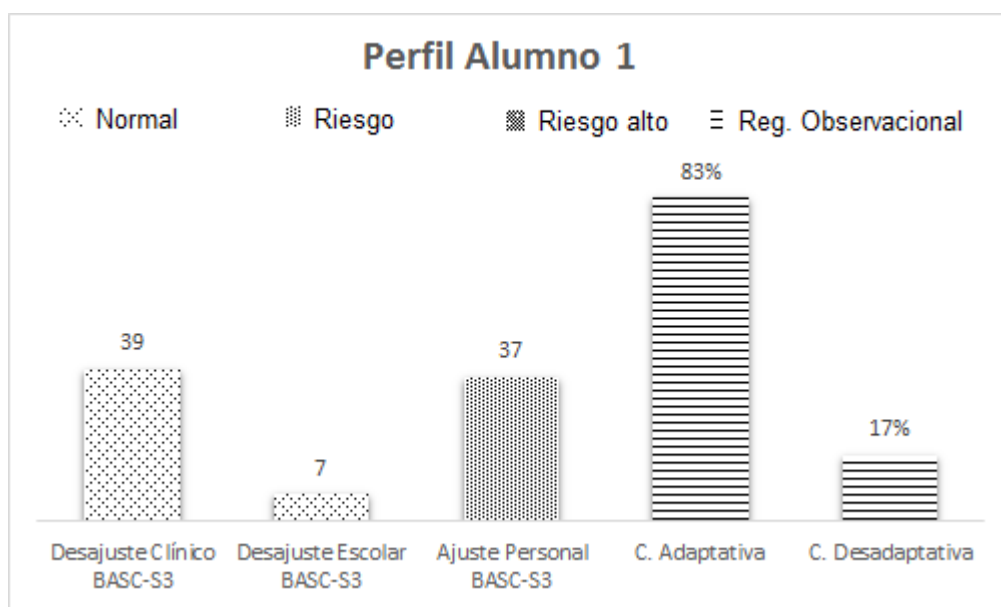
**Tabla 4. Conducta Adaptativa vs. Conducta Desadaptativa**

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
COMPOR_ADAPT	15	2,00	10,00	6,4667	2,19957
COMPOR_DESADAPT	15	0,00	8,00	2,0667	1,83095
N válido (por lista)	15				

Una vez analizados los resultados generales se van a analizar los resultados de cada participante con las dimensiones globales del BASC-S3 que proporcionan indicadores de problemas globales de personalidad o conducta: *Desajuste Escolar*, *Desajuste Clínico*, *Ajuste Personal*. Existe otra dimensión, el *Índice de Síntomas Emocionales*, pero se descartó su inclusión en el presente estudio.

En *Desajuste Clínico* y *Desajuste Escolar*, aquellas puntuaciones superiores a 60 han de ser tomadas en cuenta, mientras que las situadas por encima de 70 se considerarán clínicamente significativas. Si la dimensión *Ajuste Personal* obtiene puntuaciones por debajo de 40, indicaría la posible existencia de problemas, y por debajo ya 30 son clínicamente significativa.

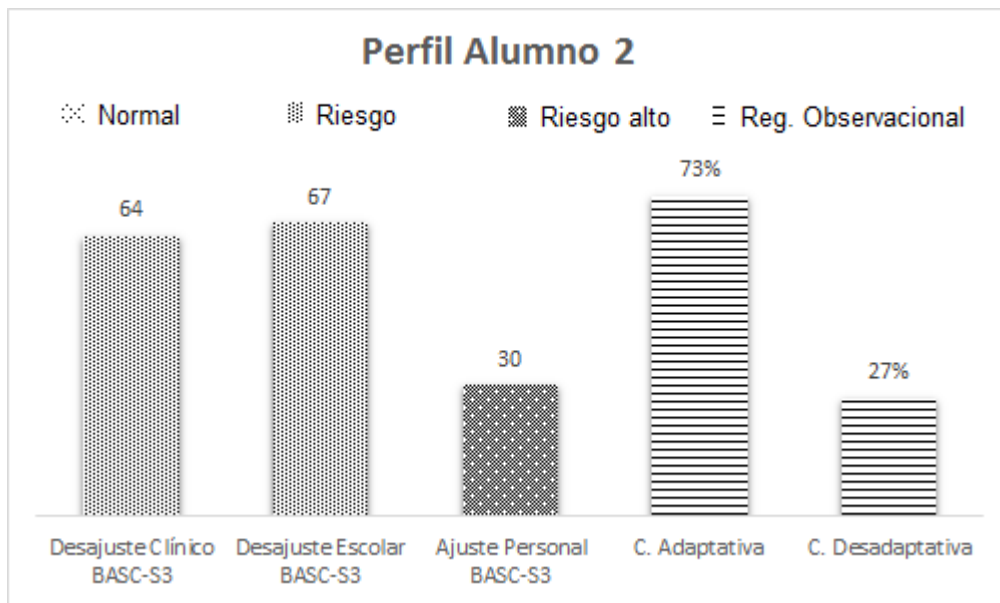
Así mismo se han calculado las dimensiones globales de observación, que son las *Conductas Adaptativas* y las *Conductas Desadaptativas*.



**Figura 1. Perfil Alumno 1, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 1 no presenta problemas clínicos o de escolarización. Aun así, la puntuación en Ajuste Personal muestra dificultades en las relaciones interpersonales y de autoestima.

El registro observacional tenía como objetivo valorar la adaptación en el contexto educativo de los alumnos, presentando el Alumno 1 en este caso un 83% de conducta adaptativa, siendo congruente con su correcto ajuste escolar.

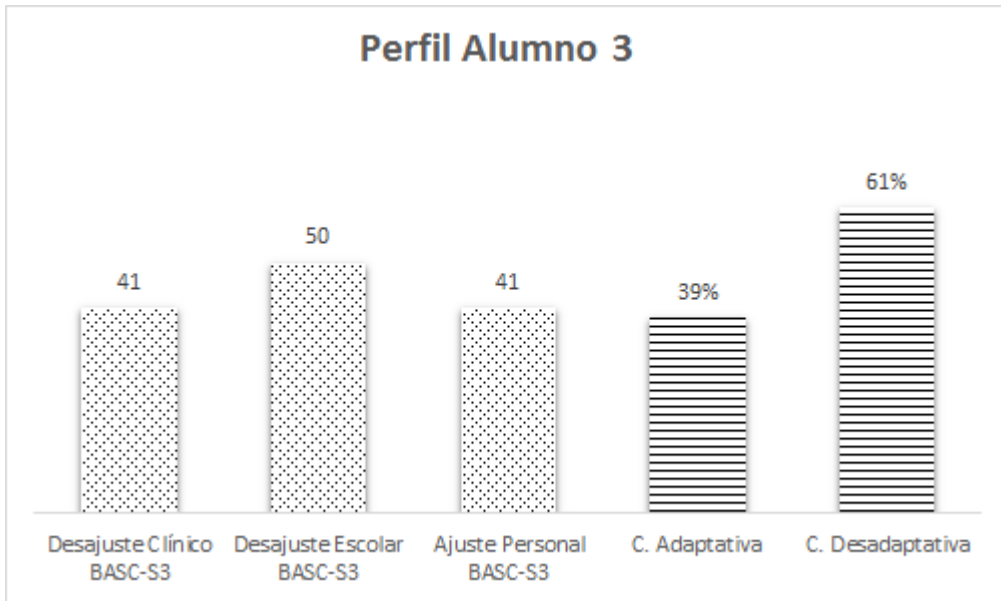


**Figura 2. Perfil Alumno 2, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 2 se caracteriza por no mostrar desajustes tanto a nivel clínico como escolar. Puede presentar síntomas de ansiedad, así como quejas somáticas y problemas para afrontar las dificultades diarias.

Al ser una persona con una alta puntuación en Desajuste Clínico y baja en Ajuste Personal puede señalarse que se trata de alguien frágil, con posibles sentimientos de indefensión y pocos recursos de afrontamiento y apoyo. El Desajuste Escolar también es significativo, lo que suele asociarse con problemas en escolaridad y dentro del entorno del colegio. Aun así, presenta una alta conducta adaptativa en la observación.

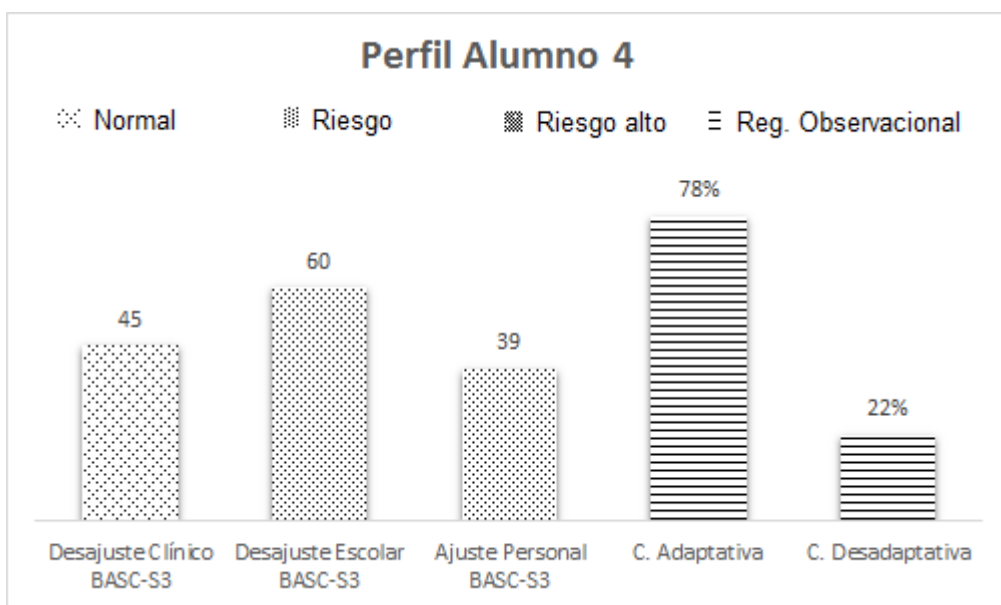




**Figura 3. Perfil Alumno 3, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

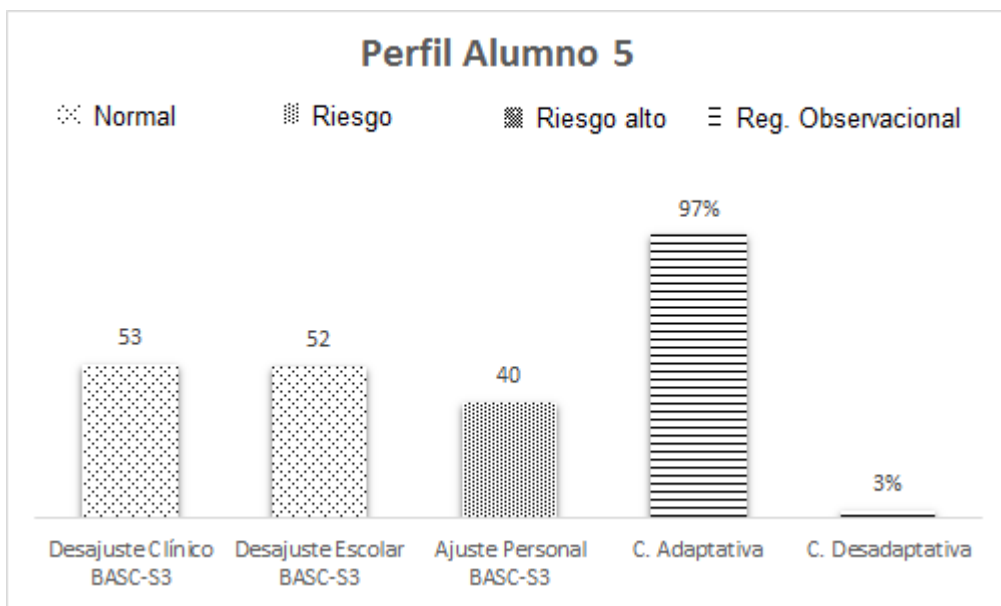
El Alumno 3 destaca por no presentar desajuste alguno, ni a nivel clínico ni escolar, así como un buen ajuste personal que se aprecia sobre todo en una alta confianza en sí mismo y una buena relación con sus padres.

No muestra síntomas de malestar físico ni problemas psicopatológicos, aunque la observación mostró una alta conducta desadaptativa que se manifestaba mayormente en una baja atención en el entorno educativo.



**Figura 4. Perfil Alumno 4, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

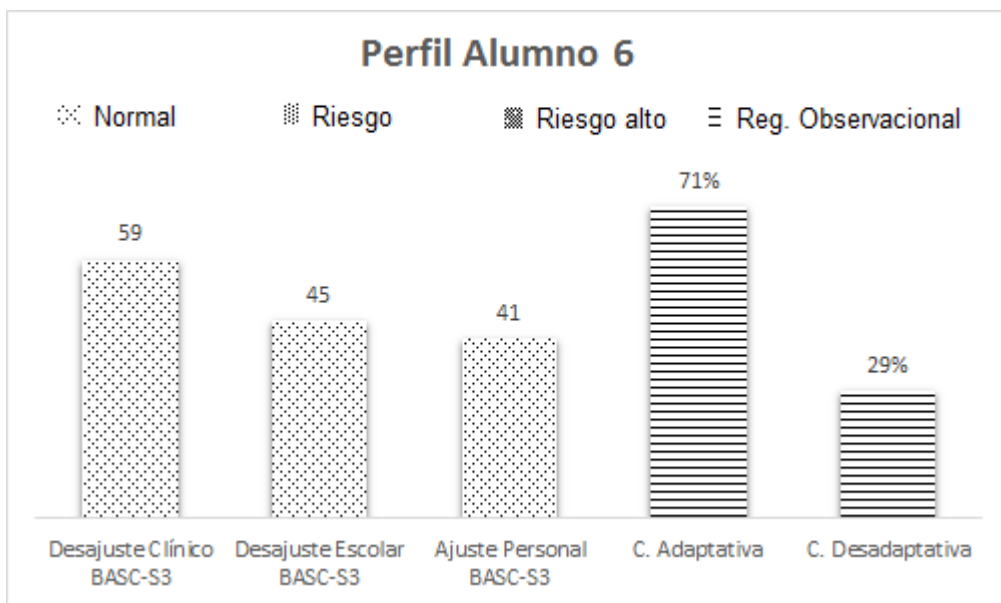
El Alumno 4 muestra una inadecuada adaptación al sistema escolar, lo que puede acarrear problemas adicionales. Presenta riesgo de participar en actividades arriesgadas, novedosas o emocionantes, así como un desajuste personal que se observa en una baja autoestima y una puntuación pobre en lo referido a las relaciones interpersonales, aunque es buena en las relaciones con los padres. La observación reporta sin embargo una buena conducta adaptativa.



**Figura 5. Perfil Alumno 5, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 5 se caracteriza por no presentar problemas clínicos o de escolarización. Tiene dificultades en las relaciones con sus iguales y de autoestima, aunque muestra una gran confianza en sí mismo y una buena relación con sus padres.

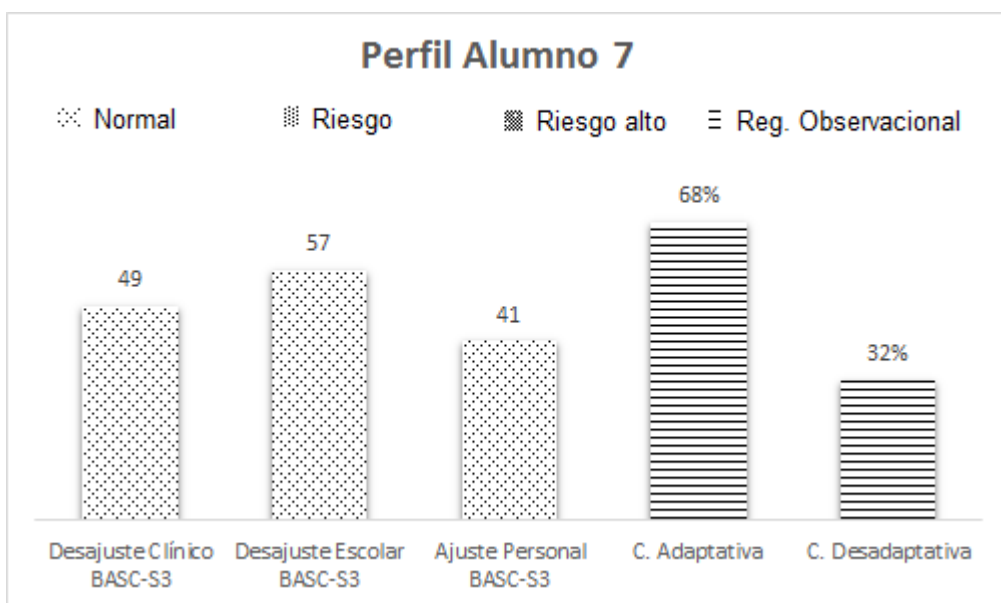
La observación permitió constatar que se encuentra plenamente adaptado al entorno educativo con apenas un 3% de conducta desadaptativa.



**Figura 6. Perfil Alumno 6, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 6 se caracteriza por no presentar problemas clínicos, educativos o de interiorización, presentando tan solo problemas de relación con sus iguales y una puntuación en autoestima baja, presentando sin embargo confianza en sí mismo.

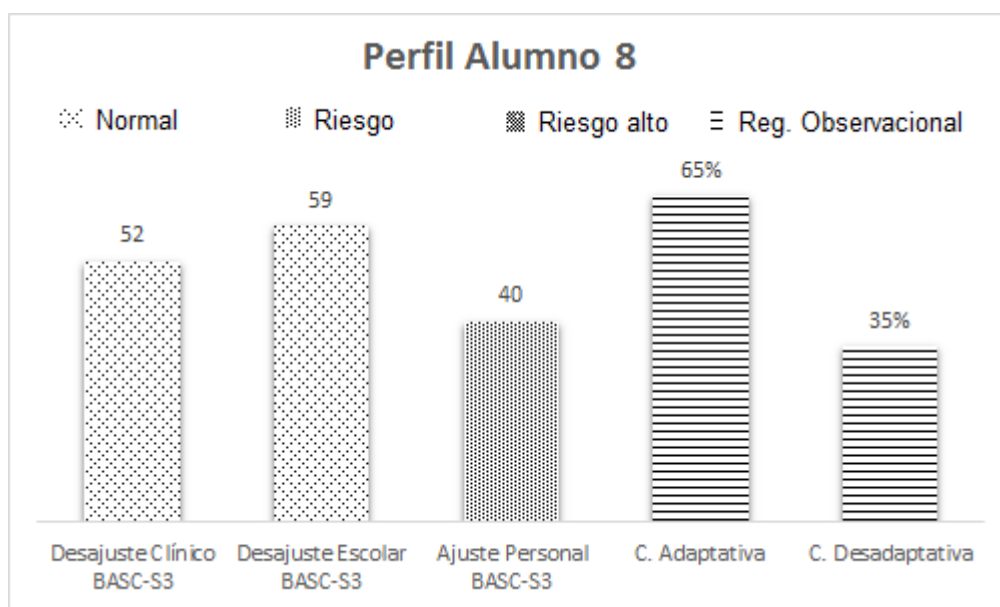
Lo referido a la observación verifica que la adaptación escolar con un 71% de conducta adaptativa.



**Figura 7. Perfil Alumno 7, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 7 destaca por no presentar problemas clínicos, escolares o de interiorización. Los resultados indican la posibilidad de realizar actividades novedosas, arriesgadas o emocionantes. En lo referido a sus relaciones, presenta dificultades significativas en la relación con sus iguales mientras que la relación con sus padres es estable.

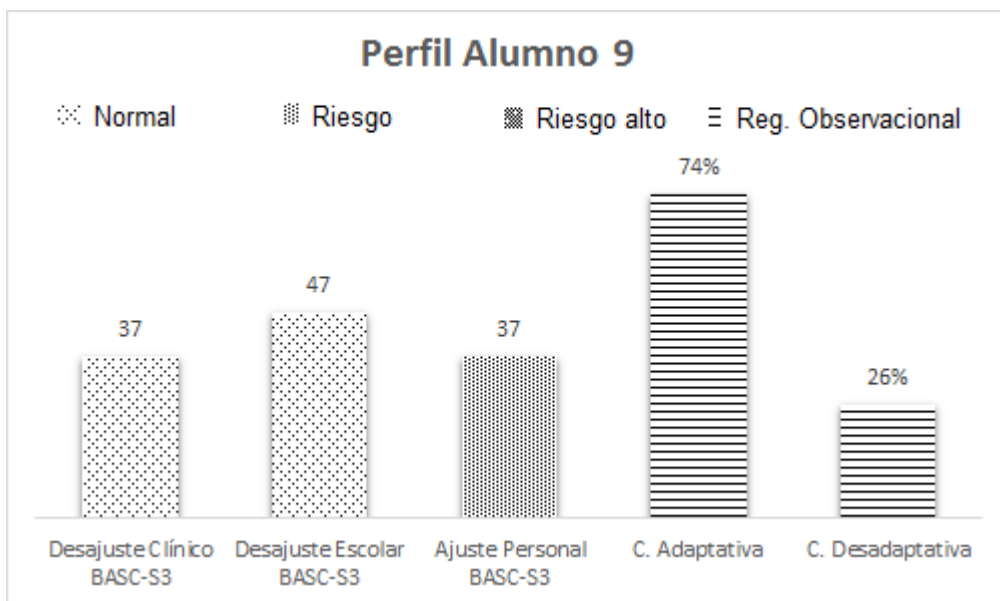
La observación dejó entrever ciertas conductas desadaptativas (32%) referidas a la falta de atención a las indicaciones del profesor.



**Figura 8. Perfil Alumno 8, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

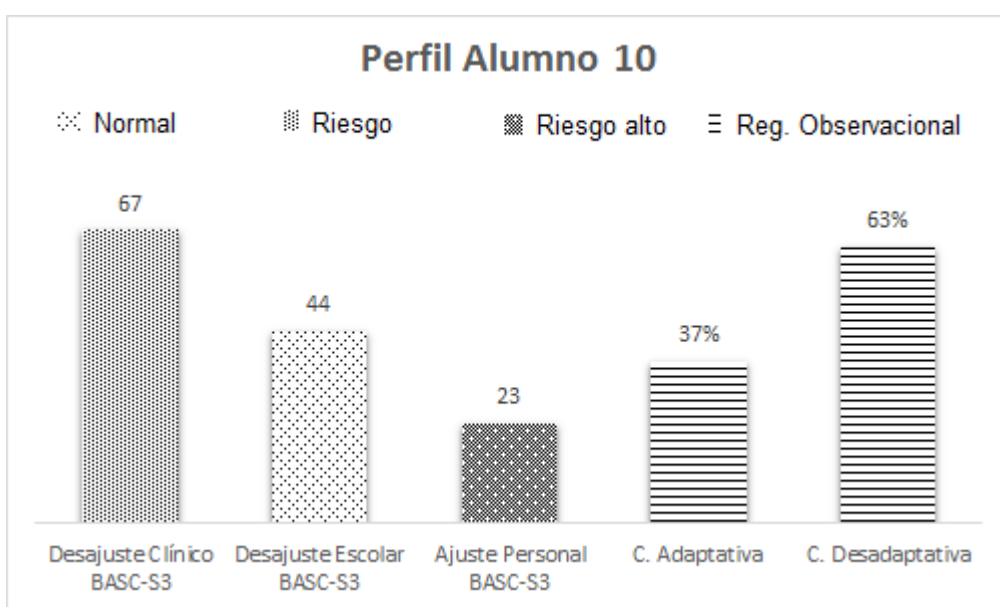
El Alumno 8 se caracteriza por no presentar problemas clínicos o de escolarización, y se halla en la zona de riesgo en cuanto a ajuste personal se refiere, teniendo serios problemas en las relaciones con sus iguales, así como dificultades en lo referido al grado de satisfacción consigo mismo.

La observación presenta una conducta adaptativa del 65%, teniendo como única, aunque recurrente, conducta desadaptativa la falta de atención.



**Figura 9. Perfil Alumno 9, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 9 no muestra problemas clínicos, de escolarización o de interiorización, aunque muestra dificultades significativas en las relaciones interpersonales con sus iguales. Los resultados también indican un riesgo mayor de realizar actividades arriesgadas, novedosas o emocionantes. Sin embargo, habría que señalar que tiene un buen autocontrol y capacidad de encarar adecuadamente las dificultades diarias, así como un buen ajuste personal. Así mismo, la observación muestra una buena conducta adaptativa.



**Figura 10. Perfil Alumno 10, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 10 presenta una alta puntuación en Desajuste Clínico y muy baja en Ajuste Personal, lo cual lo caracteriza como una persona frágil con posibles problemas serios, falta de estrategias de afrontamiento ante los problemas y escaso apoyo.

Así mismo el Manual diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM) indica que las puntuaciones bajas en ajuste personal están posiblemente más relacionadas con trastornos del desarrollo y de la personalidad del Eje II que con síndromes propiamente clínicos asociados con puntuaciones altas en la dimensión de Desajuste Clínico.

También hay que señalar que presenta una conducta desadaptativa, lo cual destaca al no manifestar Desajuste Escolar.

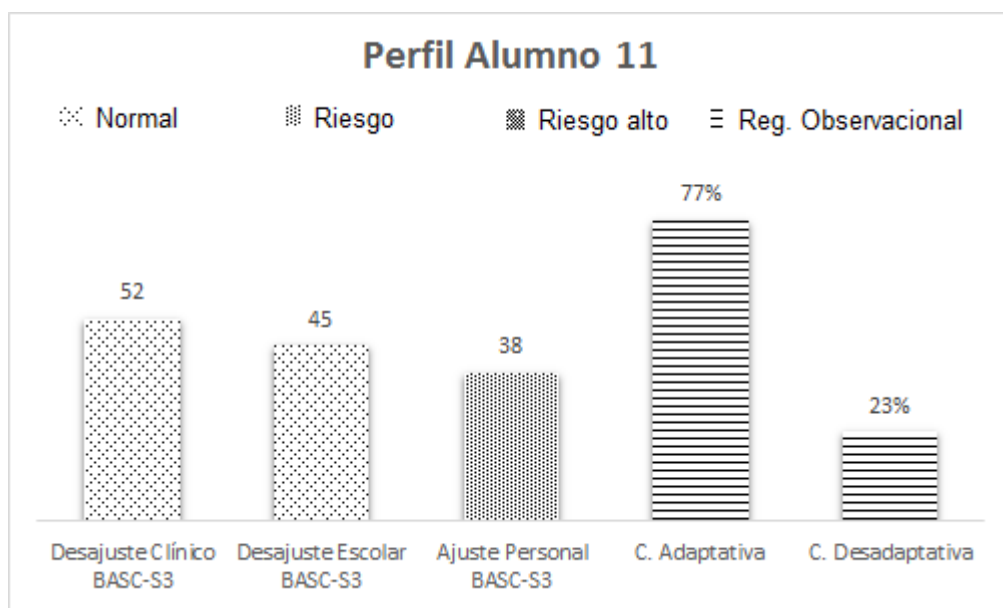
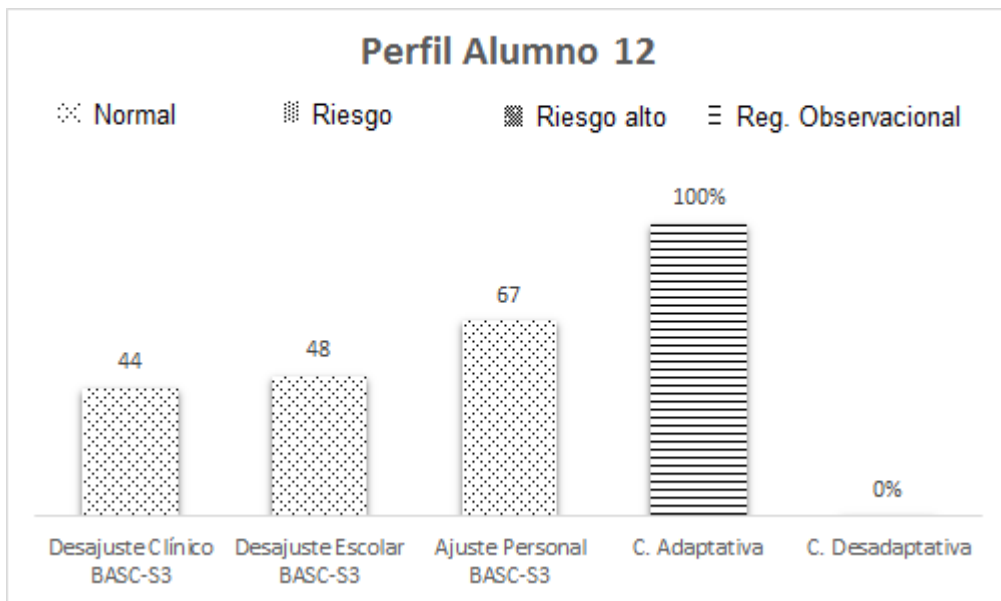


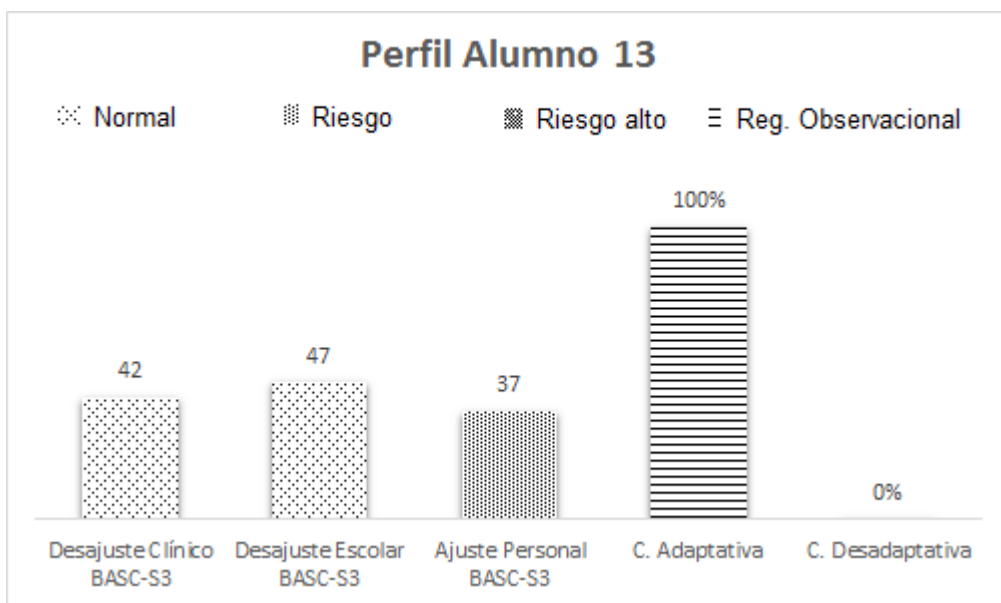
Figura 11. Perfil Alumno 11, Puntuación BASC-S3 y registro observacional

El Alumno 11 se caracteriza por no presentar problemas clínicos o de interiorización. Presenta dificultades significativas de relación con sus iguales, así como sentimientos de indefensión y desmotivadores. Sin embargo, su adaptación escolar es adecuada, presentando un ligero porcentaje de conducta desadaptativa (23%) referido a momentos puntuales de falta de atención.



**Figura 12. Perfil Alumno 12, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 12 se caracteriza por no presentar desequilibrio alguno en ninguno de los tres ajustes medidos, teniendo a su vez una conducta adaptativa perfecta en la medida observacional. El único valor señalable sería una puntuación más bien baja en la relación con sus iguales.



**Figura 13. Perfil Alumno 13, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 13 presenta un buen ajuste, tanto clínico como educativo. Sin embargo, sí puntúa ligeramente bajo en ajuste personal, lo cual se ve reflejado

en su dificultad para relacionarse con sus iguales, y en lo referido a su ajuste personal y social. Aún con todo ello, presenta una conducta adaptativa perfecta.

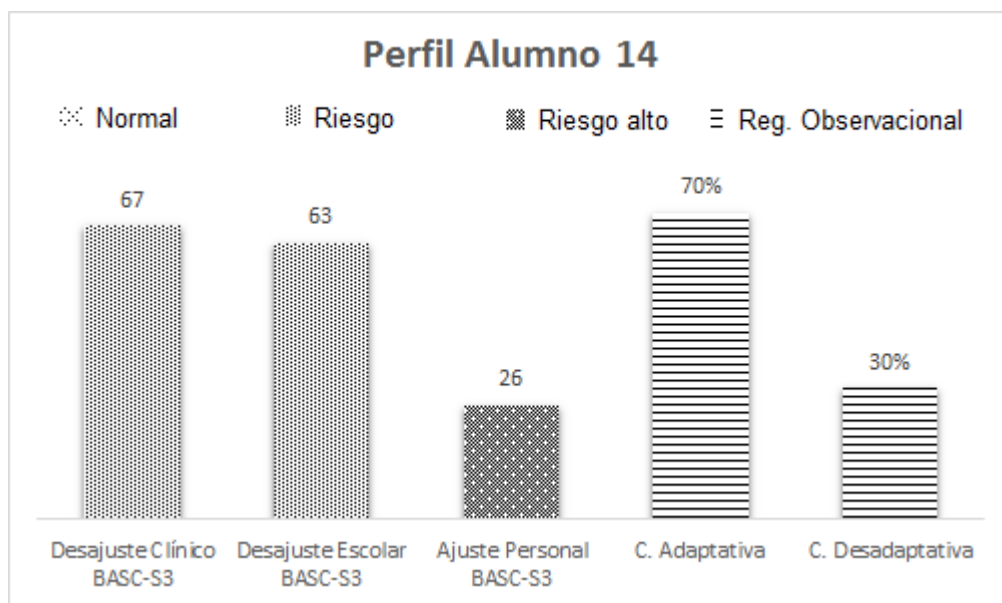


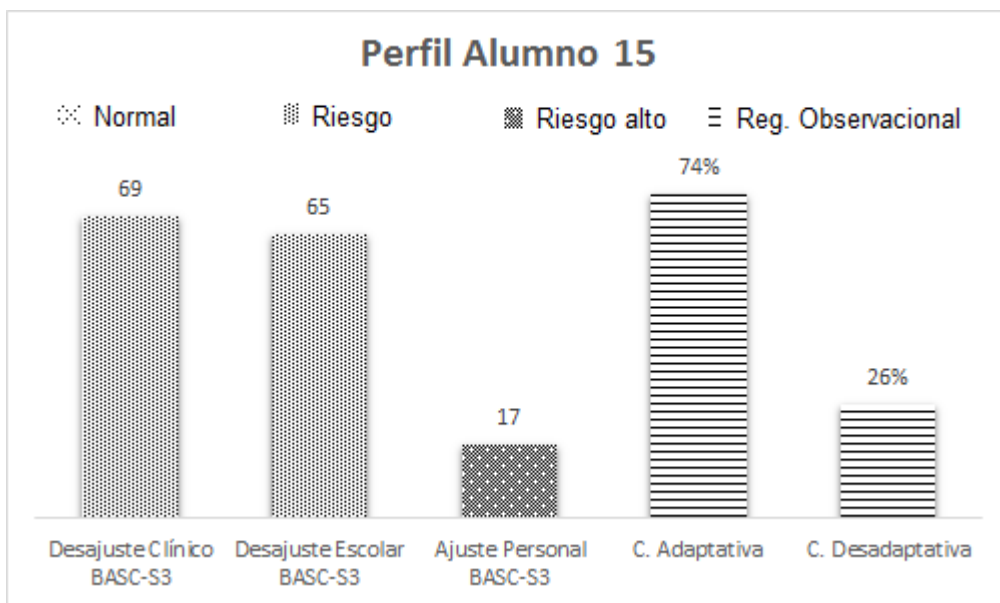
Figura 14. Perfil Alumno 14, Puntuación BASC-S3 y registro observacional

El Alumno 14 presenta un claro desajuste tanto en el ámbito clínico como en el sistema escolar, lo que puede acarrearle problemas adicionales. Puede presentar sentimientos de miedo, pensamientos obsesivos y preocupaciones generalmente irracionales. Presenta retraimiento e introversión, quejas somáticas y bajo autocontrol, así como realizar actividades arriesgadas, novedosas o emocionantes. Sus relaciones tanto con sus iguales como con sus padres no son estables.

El DSM señala que estas puntuaciones, muy bajas en ajuste personal, estén probablemente más relacionadas con los trastornos del desarrollo de la personalidad del Eje II que con síndromes propiamente clínicos asociados a puntuaciones altas en la dimensión de Desajuste Clínico.

Pese a todo, el estudio observacional volcó unos resultados de aparente conducta adaptativa en el aula.





**Figura 15. Perfil Alumno 15, Puntuación BASC-S3 y registro observacional**

El Alumno 15 presenta un desajuste clínico, escolar y personal muy grande, lo que puede indicar una personalidad frágil, con pocos recursos de afrontamiento, con riesgo de abandonar los estudios. Sugiere problemas con las relaciones interpersonales, con la aceptación de sí mismo y el desarrollo de su identidad, así como dificultades para relacionarse, tanto con sus iguales como con sus padres. Podría fluctuar hacia el retraimiento y la introversión, reprimiendo los sentimientos y pensamientos desagradables, así como no disponer de salidas positivas para sus problemas.

Al igual que en el caso anteriormente mencionado, es conveniente indicar que el DSM señala que estas puntuaciones, muy bajas en ajuste personal, estén probablemente más relacionadas con los trastornos del desarrollo de la personalidad del Eje II, que con síndromes propiamente clínicos asociados a puntuaciones altas en la dimensión de Desajuste Clínico.

## Discusión y Conclusiones

Al analizar los datos del BASC-S3, se observa que la variable con mayor número de correlaciones significativas es "Locus de Control". Esta escala evalúa cómo el niño percibe quién controla lo que sucede en su vida, si se

atribuye la responsabilidad a sí mismo y sus acciones y decisiones (locus de control interno) o a otras instancias y causas ajenas a su control (locus de control externo).

Todo ello tiene sentido al comprobar que correlacionaba con una alta "Ansiedad", "Atipicidad", "Confianza en sí mismo", "T" o "Deseabilidad Social" ("L"), donde prima el miedo y los pensamientos de preocupación. Así pues, altos niveles de locus de control externo (es decir, creer no tener el control de las situaciones y que estas estén en manos del destino, el azar o la suerte) se relacionan directamente con elevados niveles de ansiedad, así como con una baja autoestima y un alto deseo de encajar socialmente.

Estas variables están comprendidas en las tres dimensiones evaluadas por el BASC-S3: Desajuste Clínico (indicador de angustia manifestado en problemas clínicos y de interiorización), Escolar (medida referencial de la adaptación en el entorno educativo, en donde puntuaciones elevadas indicarían malestar con el centro, el personal o la estructura del marco educativo, llegando a indicar abandono escolar) o Ajuste Personal (valores indicadores de riesgo señalan desajustes con las relaciones interpersonales, la aceptación propia, la intensidad del ego y el desarrollo de la identidad). Para comprobar si había predominancia por parte de alguno de los desajustes se realizó el análisis individual de los perfiles de cada participante. Tres de los alumnos no mostraron desajuste alguno, mientras que dos mostraron desajustes en las tres dimensiones evaluadas. Seis presentaron únicamente desajuste personal, mientras que dos presentaron desajustes de dos dimensiones: uno con desajuste clínico y personal y un segundo alumno dio un resultado con desajuste educativo y personal.

Tras el registro de conductas mediante la observación, se obtuvieron correlaciones significativas ( $\alpha=,01$ ) entre las variables "Vocalización Inapropiada" y "Movimientos Inapropiados" (1,000) observándose una actitud en clase donde ni se muestran movimientos ni conductas de interacción verbal molestas para el entorno académico que puedan interferir con las explicaciones del profesor, como sería hacer ruidos molestos o charlar con los compañeros. Así mismo, existen relaciones en "Trabajo Asignado" e "Interacción con los Compañeros" (,725), lo cual indica una buena capacidad de poder trabajar colaborando con sus iguales.

La variable “Movimientos Inapropiados” fue realizada por tres de los alumnos con frecuencia mientras dejaban de prestar atención a la clase, bien usando los materiales de modo inapropiado o moviéndose constantemente en la silla.

En cuanto a la relación entre BASC-O y BASC-S3 se observaron dos correlaciones significativas, una negativa con  $\alpha=,05$  entre “Respuesta al Profesor” y “Actitud Negativa al Profesor” (-,523), donde se observa que mientras el alumno responde a las indicaciones del profesor, su actitud en absoluto es de desaprobación o de reto hacia el mismo, así como una segunda relación, positiva esta vez, entre “Movimientos Transitorios” y “Atipicidad” (,605), indicando que las ocasiones en las que se desplazaban no realizaban conductas disruptivas o molestas, teniendo en cuenta que la variable atipicidad señala la tendencia a actuar de manera inmadura y extraña.

En la realización de los perfiles individuales se señalaron dos categorías en el Registro Observacional: comportamientos adaptativos y desadaptativos. En la gran mayoría no hay correlaciones significativas entre los perfiles y las conductas manifestadas, es decir, entre el *Desajuste Escolar* y las *Conductas Desadaptativas* del registro observacional. Exceptuando dos casos, prácticamente ningún alumno mostraba conductas desadaptativas, y aquellos alumnos con puntuaciones de riesgo en desajuste escolar no las manifestaban durante la observación. También ha podido influir el contexto, pues al realizarse la observación en talleres voluntarios, posiblemente la motivación de los alumnos era positiva.

Por ello sería recomendable recordar que el sistema de observación BASC-O fue diseñado para entornos escolares clásicos, no talleres como en el que se realizó la observación, pudiendo plantearse la creación de un instrumento acorde para un entorno menos conservador donde el alumno desarrolla una dinámica menos rígida.

## Referencias

- Anguera, M.T. (2003). La observación. En C. Moreno Rosset (Ed.), Evaluación psicológica. Concepto, proceso y aplicación en las áreas del desarrollo y de la inteligencia (pp. 271-308). Madrid: Sanz y Torres
- Anguera, M.T. (2007). Instrumentos no estandar: planteamiento, desarrollo y posibilidades. Avances en medición, ISSN 1692-0023, Vol. 5, Nº. 1, 2007, págs. 63-82
- Anguera, M.T. (2010). Posibilidades y relevancia de la observación sistemática por el profesional de la Psicología. Papeles del Psicólogo, 31(1), 122-130.
- Gabín, B., Camerino, O., Anguera, M.T. & Castañer, M. (2012). Lince: Multiplatform sport analysis software. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 46, 4692-4694.
- Hernández-Mendo, J. Castellano, O. Camerino, G. Jonsson, A. Blanco-Villaseñor, A. Lopes et al. (2014). Programas informáticos de registro, control de calidad del dato, y análisis de datos. *Revista electrónica Psicología del deporte*, 23 (1), 111-121. Recuperado el 4 de Julio de 2014 de:  
<http://www.observesport.com/desktop/images/docu/x3uofc50.pdf>
- Herrero de Nivelá, M.L. (1997). *La importancia de la observación en el proceso educativo*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, ISSN-e 1575-0965, Nº. 1, 1997
- Lázaro, Á.J. (2002). Procedimientos y técnicas del diagnóstico en orientación. Universidad Autónoma de Madrid. Departamento de Didáctica y Teoría de la Educación
- Rodríguez Naveiras, E. (2010), "*PROFUNDO: un instrumento para la evaluación de proceso de un programa de altas capacidades*", La Laguna
- Sánchez López, C. R., Ramos Pérez, M. C. (2015), "Evaluación de programas In-Art para el desarrollo de competencias a través del arte, la creatividad y el lenguaje tecnológico digital". Universidad de La Laguna
- Wettstein, A. (2012). El sistema de observación BASYS para el análisis del comportamiento agresivo en el contexto escolar. *Revista electrónica*

*Psicothema*, 24, (3), 364-370. Recuperado el 19 de junio de 2014 de:  
<http://www.psicothema.com/psicothema.asp?ID=4024>

## Anexo I: Cuestionario Sociodemográfico

CLAVE:

### DATOS PERSONALES

No tienes que poner tu nombre, pero es fundamental que rellenes con atención os siguientes datos:

- **Género:** masculino  femenino
- **Edad:** \_\_\_\_\_
- **Lugar del nacimiento:** \_\_\_\_\_
- **Nivel de estudios (curso en el que estás):** \_\_\_\_\_
- **¿Has repetido algún curso?:** Sí  No  **¿cuál?:** \_\_\_\_\_
- **¿Cuántos suspensos has tenido en la última evaluación?:**  
1  2  3 ó más  Ninguno
- **Vivo con:**  
Mis padres  Sólo con mi madre  Sólo con mi padre  algún familiar
- **Profesión de mi madre:** \_\_\_\_\_
- **Profesión de mi padre:** \_\_\_\_\_
- **Estudios de mi madre:**  
Licenciada universitaria  Diplomada universitaria   
BUP o equivalente  Estudios básicos, EGB  Leer y escribir   
Analfabeto
- **Estudios de mi padre:**  
Licenciado universitario  Diplomado universitario   
BUP o equivalente  Estudios básicos, EGB  Leer y escribir   
Analfabeto
- **Vivo en:** \_\_\_\_\_
- **¿Sufres de alguna enfermedad?:** Sí  No   
**¿Cuál/es?:** \_\_\_\_\_
- **¿Cuáles son tus gustos o aficiones?:**  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- **¿Asistes a alguna clase extraescolar? Sí  No**   
**¿Cuál/es?:** \_\_\_\_\_
- **¿A qué taller te gustaría asistir?**  
Música  Artes Plásticas  Informática
- **¿Sabes tocar algún instrumento?:** Sí  No
- **¿Has recibido clases de algún instrumento/s?:** Sí  No
- **¿Qué instrumento/s?:** \_\_\_\_\_

- **¿A qué nivel?:**  
Conservatorio  Academia de música  Clases particulares en casa
- **¿Tienes conocimientos sobre lenguaje musical?:** Sí  No
- **¿Has recibido clases de algún arte escénico o plástico? (canto, teatro, pintura, dibujo, escultura, etc.):** Sí  No   
**¿De cuál/es?:** \_\_\_\_\_  
**¿Dónde?:** \_\_\_\_\_
- **¿Tienes conocimientos sobre programación informática?:** Sí  No
- **¿Has recibido clases/cursos de informática?:** Si  No
- **¿Qué conocimientos has adquirido en esas clases/cursos?:** \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



# BASC

# S-3

Antes de leer las instrucciones rellena los siguientes datos:

NOMBRE Y APELLIDOS:	SEXO: VARÓN <input type="checkbox"/>	MUJER <input type="checkbox"/>
FECHA: <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	FECHA NACIMIENTO: <input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	
CENTRO:	CURSO:	
OTROS DATOS:		

## INSTRUCCIONES

A continuación encontrarás una serie de frases sobre cómo piensan, sienten y se comportan algunos chicos y chicas. Nos gustaría saber cuáles son las que te ocurren a ti.

Lee cada frase detenidamente. Si lo que se dice en cada una de ellas te ocurre a ti, marca con un aspa (X) el cuadrado que tiene encima la V de verdadero. Si lo que se dice no te ocurre a ti, marca con un aspa el círculo que tiene encima la F de Falso.

Mira el siguiente ejemplo:

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Me gustan los perros	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

La persona ha respondido que le gustan los perros, si no le gustaran habría marcado el círculo. Si te equivocas rellena completamente la respuesta anterior y marca con un aspa la que consideres buena. Mira el siguiente ejemplo:

	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
<input checked="" type="checkbox"/> Me gustan los perros	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Responde siempre lo que más se ajuste a tu modo de ser. Incluso cuando tengas dudas y no lo tengas claro, responde siempre lo que **MÁS** se ajuste.

Tus respuestas ayudarán a conocerte mejor. Lo importante es que respondas lo que te pasa a ti. No existen respuestas buenas o malas, todas sirven.

**RECUERDA:** Sé sincero y contesta a todas las frases, sin saltarte ninguna.

**SI TIENES ALGUNA DUDA PREGUNTA A LA PERSONA QUE TE HA ENTREGADO ESTE EJEMPLAR.**



Autores: Cecil R. Reynolds y Randy W. Kamphaus - Copyright © 1992 by AGS, American Guidance Services.  
Copyright © 2004 by TEA Ediciones, S.A.; Fray Bernardino de Sahagún, 24 - 28036 MADRID - Este ejemplar está impreso en DOS TINTAS. Si le presentan otro en tinta negra es una reproducción ilegal. En beneficio de la profesión y en el suyo propio, NO LA UTILICE - Prohibida la reproducción total o parcial. Todos los derechos reservados - Printed in Spain. Impreso en España.



V F

- 1 Puedo hacer nuevas amistades con facilidad   1
- 2 No logro controlar lo que me pasa   2
- 3 No me gusta pensar en el colegio   3
- 4 Me gusta ser como soy   4
- 5 Tengo miedo de muchas cosas   5
- 6 Me gusta discutir   6
- 7 Parece que no puedo hacer nada bien   7
- 8 La gente actúa como si no me oyese   8
- 9 Siempre me voy a la cama a la hora correcta   9
- 10 En mi familia soy una persona importante   10
- 11 Alguien quiere hacerme daño   11
- 12 Los profesores son buenas personas   12
- 13 Es emocionante robar cosas de las tiendas   13
- 14 Casi nunca consigo mis objetivos   14
- 15 Soy una persona sana   15
- 16 Soy una persona agradable   16
- 17 Mis padres esperan demasiado de mí   17
- 18 El colegio es una pérdida de tiempo   18
- 19 Me preocupa lo que la gente piensa de mí   19
- 20 Me gusta cuando mis amigos me piden que me atreva a hacer algo   20
- 21 Nadie me entiende   21
- 22 A veces me siento solo aunque esté con otras personas   22
- 23 Todas las personas que voy conociendo me caen bien   23
- 24 Oigo voces dentro de mi cabeza   24
- 25 Mi profesor me comprende   25
- 26 No he visto un coche desde hace por lo menos seis meses   26
- 27 Cuando hago un examen, no puedo pensar   27
- 28 Me desmayo a menudo   28
- 29 Algunas cosas sin importancia me molestan mucho   29
- 30 Soy capaz de tomar decisiones   30
- 31 Necesito ayuda para llevarme bien con los demás   31
- 32 Mis padres me echan la culpa de muchos de sus problemas   32

V F

- 33 Ojalá no hubiera notas en el colegio   33
- 34 No me gusta mi aspecto   34
- 35 Me siento herido fácilmente   35
- 36 Me gusta hacer cosas que me dan miedo   36
- 37 Ya no me importa nada   37
- 38 Las otras personas están en mi contra   38
- 39 Siempre hago mis deberes escolares a tiempo   39
- 40 Mis padres me ayudan si se lo pido   40
- 41 A veces quiero hacerme daño   41
- 42 Mis profesores exigen demasiado   42
- 43 Casi todos los días se habla de mí en los periódicos locales   43
- 44 No me gusta que los demás sepan mis notas escolares   44
- 45 Los demás me respetan   45
- 46 Mis padres controlan mi vida   46
- 47 Odio el colegio   47
- 48 Me preocupo por cosas que tienen poca importancia   48
- 49 Me gusta practicar deportes duros   49
- 50 Creo que soy tonto comparado con mis amigos   50
- 51 Me dejan al margen cuando hacen cosas   51
- 52 A veces me enfurezco con mis padres   52
- 53 A veces hago cosas una y otra vez, y no me puedo detener   53
- 54 A nadie parece importarle lo que yo quiero   54
- 55 Suelo fracasar en lo que hago   55
- 56 Las otras personas están más sanas que yo   56
- 57 Me preocupo por lo que vaya a pasar   57
- 58 Veo cosas raras   58
- 59 Se me da bien enseñar a los demás cómo hacer las cosas   59
- 60 A los demás les gusta estar conmigo   60
- 61 No puedo con todas las responsabilidades que tengo en casa   61
- 62 No me importa el colegio   62
- 63 Desearía ser otra persona   63
- 64 Me da miedo que un profesor me ponga en ridículo   64

- |    | V                        | F                     |    |
|----|--------------------------|-----------------------|----|
| 65 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 65 |
| 66 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 66 |
| 67 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 67 |
| 68 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 68 |
| 69 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 69 |
| 70 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 70 |
| 71 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 71 |
| 72 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 72 |
| 73 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 73 |
| 74 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 74 |
| 75 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 75 |
| 76 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 76 |
| 77 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 77 |
| 78 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 78 |
| 79 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 79 |
| 80 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 80 |
| 81 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 81 |
| 82 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 82 |
| 83 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 83 |
| 84 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 84 |
| 85 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 85 |
| 86 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 86 |
| 87 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 87 |
| 88 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 88 |
| 89 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 89 |
| 90 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 90 |
| 91 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 91 |
| 92 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 92 |
| 93 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 93 |
| 94 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 94 |
| 95 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 95 |

- |     | V                        | F                     |     |
|-----|--------------------------|-----------------------|-----|
| 96  | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 96  |
| 97  | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 97  |
| 98  | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 98  |
| 99  | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 99  |
| 100 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 100 |
| 101 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 101 |
| 102 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 102 |
| 103 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 103 |
| 104 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 104 |
| 105 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 105 |
| 106 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 106 |
| 107 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 107 |
| 108 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 108 |
| 109 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 109 |
| 110 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 110 |
| 111 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 111 |
| 112 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 112 |
| 113 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 113 |
| 114 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 114 |
| 115 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 115 |
| 116 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 116 |
| 117 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 117 |
| 118 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 118 |
| 119 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 119 |
| 120 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 120 |
| 121 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 121 |
| 122 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 122 |
| 123 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 123 |
| 124 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 124 |
| 125 | <input type="checkbox"/> | <input type="radio"/> | 125 |



V F

- 126 Siempre digo la verdad   126
- 127 Mis padres escuchan lo que digo   127
- 128 Mis profesores se ocupan de mí   128
- 129 Al menos dos veces a la semana viajo en avión   129
- 130 No me gusta que me nombren en clase   130
- 131 Con frecuencia me duele la garganta   131
- 132 Me gusta reunirme con los demás   132
- 133 Me culpan de cosas que no puedo evitar   133
- 134 Tengo un aspecto agradable   134
- 135 Me gusta correr riesgos   135
- 136 Me siento fuera de lugar cuando estoy con gente   136
- 137 Siempre hago lo que mis padres me dicen   137
- 138 Me gusta inventar historias raras   138
- 139 A mis padres les gustan mis amigos   139
- 140 A veces soy celoso   140
- 141 Raramente estoy contento de mis esfuerzos en el colegio   141
- 142 No le gusto a nadie   142
- 143 A veces hay voces que me dicen que haga cosas malas   143
- 144 Cuando me equivoco puedo cambiar las cosas para corregirlas   144
- 145 Mis amigos normalmente son amables conmigo   145
- 146 El colegio es aburrido   146
- 147 Desearía ser diferente   147
- 148 Me pongo nervioso cuando las cosas no me salen bien   148
- 149 Me meto en peleas en el colegio   149
- 150 Sólo se me dan bien una o dos cosas   150
- 151 La gente siempre encuentra algo malo en mí   151
- 152 Ayudo a tomar decisiones en casa   152
- 153 A menudo tengo pesadillas   153
- 154 Mis profesores suelen estar orgullosos de mí   154
- 155 Me rindo con facilidad   155
- 156 Tengo problemas para tragar la comida   156
- 157 Tardo mucho tiempo en hacer nuevos amigos   157

V F

- 158 Mis padres siempre están diciéndome lo que tengo que hacer   158
- 159 Me preocupo cuando voy a la cama por la noche   159
- 160 Creo que sería emocionante robar cosas   160
- 161 Siempre tengo mala suerte   161
- 162 Mis amigos se divierten más que yo   162
- 163 Tengo algunas malas costumbres   163
- 164 Todavía tengo ataques de mal humor   164
- 165 Me gusta estar con mis padres   165
- 166 Acabo de regresar de un crucero marítimo de nueve meses   166
- 167 Soy un amigo verdadero   167
- 168 A los demás jóvenes no les gusta estar conmigo   168
- 169 No puedo dejar de hacer cosas malas   169
- 170 Soy una persona con la que se puede contar   170
- 171 Me gusta poco el colegio   171
- 172 Me encuentro a gusto con mis profesores   172
- 173 Suelo tener miedo a equivocarme   173
- 174 A veces no puedo controlar lo que hago o lo que pienso   174
- 175 Lo desconocido e imprevisible me encanta   175
- 176 Me siento sin energías   176
- 177 Creo que tengo buenas ideas   177
- 178 Me da miedo decir lo que pienso   178
- 179 La gente me quiere y me cuida   179
- 180 Pienso que sólo molesto a los demás   180
- 181 Mis esfuerzos no sirven para nada   181
- 182 Siento que mis padres se preocupan y cuidan de mí   182
- 183 Cuando estoy con más gente me lo paso muy bien   183
- 184 Me siento incapaz de conseguir lo que quiero   184
- 185 Tengo molestias y dolores   185

**FIN DE LA PRUEBA.  
COMPRUEBA QUE HAS  
CONTESTADO A TODAS LAS FRASES.**

# BASC

## SISTEMA DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE

C. R. Reynolds y R. W. Kamphaus

NOMBRE	<input type="text"/>	SEXO:	<input type="radio"/> VARÓN	<input type="radio"/> MUJER
CENTRO	<input type="text"/>	HORA DE LA OBSERVACIÓN:	<input type="text"/> : <input type="text"/>	
CURSO	<input type="text"/>	FECHA DE LA OBSERVACIÓN:	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	
PROFESOR	<input type="text"/>	FECHA DE NACIMIENTO:	<input type="text"/> / <input type="text"/> / <input type="text"/>	
OBSERVADOR	<input type="text"/>	EDAD (AÑOS):	<input type="text"/>	
ASIGNATURA	<input type="text"/>			
TIPO DE CLASE (ORDINARIA, EDUCACIÓN ESPECIAL...)		<input type="text"/>		
TIPO DE ACTIVIDAD (INDIVIDUAL, TRABAJO POR GRUPOS, DIRIGIDA POR EL PROFESOR...)		<input type="text"/>		

### INDICACIONES SOBRE CÓMO USAR ESTE INSTRUMENTO

1. Se recomienda que, antes de realizar la observación, lea detenidamente las indicaciones que aparecen en el capítulo 6 del manual del BASC. Es importante que se familiarice con las definiciones que se dan de las conductas que aparecen en "muestreo temporal por intervalos".
2. Necesitará disponer de un cronómetro o reloj que permita controlar los segundos transcurridos.
3. La palabra profesor se utiliza de modo genérico pudiendo referirse a un profesor, tutor, estudiante en prácticas... cualquier persona que pueda ejercer en la clase un papel similar al de profesor.
4. Preste atención al comportamiento del alumno y a su relación con el profesor, no sólo durante los intervalos de 3 segundos que se indican en la parte B, sino durante el periodo completo de observación de 15 minutos. Esto le será necesario para poder completar las partes A y C de este protocolo de observación.



## Parte A. Inventario de conductas clave

**Instrucciones:** Utilice la siguiente lista de conductas como referencia para cumplimentar la parte B durante el periodo de 15 minutos de observación. Al final de este periodo deberá señalar con qué frecuencia ha observado cada uno de los comportamientos indicados. En algunas conductas, si aparecen, deberá indicar también si fueron perturbadoras o no.

En cada elemento marque la opción más adecuada:

- N: No observado
- A: Observado algunas veces
- F: Observado frecuentemente
- P: Si la conducta es perturbadora.

N A F

**1. Respuestas al profesor o a la clase**

Escucha al profesor o a los compañeros o sigue las instrucciones que se le dan

Interactúa con el profesor en la clase o en el grupo  
 El profesor trabaja con él individualmente  
 Se acerca a la mesa del profesor y espera allí su turno  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F

**2. Interacción con los compañeros**

Juega o trabaja con otros estudiantes  
 Habla con otros estudiantes  
 Mantiene un contacto físico apropiado con otros estudiantes  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F

**3. Trabajo en las asignaturas**

Trabaja individualmente en su mesa  
 Trabaja en la pizarra o en el ordenador  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F

**4. Movimientos de transición**

Se pone o se quita el abrigo  
 Se mueve por el aula (apropiadamente)  
 Prepara los materiales al principio o al final de la clase  
 Está fuera del aula  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**5. Movimientos inapropiados**

No para de moverse en su silla  
 Da vueltas por la clase  
 Juega en la pizarra de forma inadecuada  
 Se le expulsa de clase  
 Usa los materiales escolares de modo inapropiado  
 Pasa notas a sus compañeros  
 Copia las respuestas de otros  
 Salta de su silla  
 Corretea por la clase  
 Se sienta o está de pie al lado del pupitre (en el suelo)  
 Se sienta o está de pie encima del pupitre  
 Se pega al profesor  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**6. Falta de atención**

Se queda con la mirada perdida, como soñando despierto  
 Está garabateando  
 Mira a su alrededor  
 Se mira las manos  
 Juguetea con objetos o con sus dedos  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**7. Vocalización inapropiada**

Se ríe inadecuadamente  
 Está charlando  
 Se burla de otros  
 Hace ruidos molestos  
 Discute o contesta de mala manera al profesor  
 Discute con otros estudiantes  
 Habla en voz alta

Llora

Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**8. Somatización**

Se duerme o tiene la cabeza echada  
 Se queja de no sentirse bien  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**9. Movimientos motores repetitivos**

Da golpecitos con los dedos o con el lapicero  
 Da golpecitos con los pies o los balancea  
 Se pone a dar vueltas a un objeto  
 Se mece  
 Agita sus manos  
 Va de un lado para otro  
 Habla, tararea o canturrea para sí mismo  
 Otros comportamientos auto-estimulatorios \_\_\_\_\_

N A F P

**10. Comportamientos agresivos**

Golpea a otros con los pies  
 Golpea a otros con las manos  
 Tira objetos para dar a otros compañeros  
 Destroza cosas de otros  
 Empuja a otros  
 Roba  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**11. Comportamiento autolesivos**

Se tira del pelo  
 Se golpea a sí mismo  
 Se da cabezazos  
 Se araña o intenta dañarse los ojos  
 Se muerde a sí mismo  
 Come o mastica cosas que no son comida (pica)  
 Otros comportamientos de automutilación \_\_\_\_\_

N A F P

**12. Comportamientos sexuales inapropiados**

Entabla comportamientos sexuales o imitativos de la conducta sexual con un compañero  
 Entabla comportamientos sexuales o imitativos de la conducta sexual sin compañero  
 Toquetea a otros inapropiadamente  
 Se masturba  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**13. Problemas de control de esfínteres**

Enuresis  
 Encopresis  
 Otros \_\_\_\_\_

N A F P

**14. Otros**

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_



## Parte B. Muestreo temporal por intervalos

**Instrucciones:** Al final de cada intervalo de 30 segundos, observe el comportamiento del estudiante durante aproximadamente 3 segundos. Deberá realizar una marca (✓) en la columna tramada que corresponda a cada categoría de conducta observada en ese periodo de tiempo.

Comportamientos adaptativos	1'	2'	3'	4'	5'	6'	7'	8'	9'	10'	11'	12'	13'	14'	15'	TOTAL	Comentarios
	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"		
Respuestas al profesor o a la clase/lección																	
Interacción con los iguales																	
Trabajo en las asignaturas																	
Movimientos de transición																	

Comportamientos desadaptativos	1'	2'	3'	4'	5'	6'	7'	8'	9'	10'	11'	12'	13'	14'	15'	TOTAL	Comentarios
	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"	30"		
Movimientos inapropiados																	
Falta de atención																	
Vocalización inapropiada																	
Somatización																	
Movimientos motores repetitivos																	
Comportamientos agresivos																	
Comportamiento autolesivos																	
Comportamientos sexuales inapropiados																	
Problemas de control de esfínteres																	

Comentarios

## Parte C. Interacción del profesor con el estudiante

- **Instrucciones:** En el espacio que aparece a continuación, responda a las cuestiones planteadas con el mayor detalle que le sea posible.
- **Situación del profesor durante la observación.** Anote la situación del profesor (y del ayudante si lo hubiera) en relación con el estudiante objeto de la observación (p.ej. si el profesor ha estado trabajando con el estudiante; si ha estado escribiendo en la pizarra o trabajando en su mesa, si ha estado fuera del aula...).

Observaciones:

- **Técnicas que ha utilizado el profesor para cambiar la conducta del estudiante.** Anote de qué manera ha intentado el profesor cambiar la conducta del estudiante objeto de la observación. Esto incluye los tipos de refuerzos utilizados y la presencia o no de elogios o reprimendas, ya sean verbales o físicas (tales como expulsar al estudiante de clase). En los comportamientos que sean específicamente perturbadores o disruptivos anote los antecedentes, la conducta y las consecuencias.

Observaciones:

- **Observaciones adicionales.** Incluya en este apartado cualquier observación adicional que no haya sido recogida en apartados anteriores o, si lo cree conveniente, anotaciones más precisas y elaboradas sobre conductas ya comentadas previamente.

Observaciones: