

TRABAJO POR RINCONES EN
EDUCACIÓN PRIMARIA

GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
PROYECTO PROFESIONALIZADOR



Autora: Marina Encinoso Serrano

Correo institucional: alu0101212678@ull.edu.es

Tutoras: Isabel O'Shanahan Juan y Vanessa Rodríguez Pérez

Convocatoria: Julio, 2022

Resumen

Con el presente proyecto se pretende poner remedio a la falta de atención que sufre el alumnado en aulas donde se emplean metodologías tradicionales. Se ha demostrado que los niños y niñas carecen, cada vez más, de autonomía, responsabilidad y capacidad para trabajar en grupo, entre otras cosas.

Por ello, con este estudio pretendemos adaptar una metodología típica de la Educación Infantil para utilizarla en el tercer ciclo de Primaria. El trabajo por rincones supondrá una liberación para el/la docente y un apoyo esencial para todo el alumnado de la clase, pues permite ofrecer una ayuda extra a aquellos/as que lo precisen.

Palabras clave: educación, Montessori, Primaria, trabajo por rincones

Abstract

This project is intended to overcome the lack of attention suffered by students in classrooms where they work with traditional methodologies. It has been demonstrated that boys and girls increasingly lack autonomy, responsibility and the ability to work in a group, among other things.

The aim of this research is to adapt a typical methodology of Early Childhood Education to use it in the third cycle of Primary. The work in corners will mean a liberation for the teacher and an essential support for all the students in the class, since it allows to offer extra help to those who need it.

Key words: corner work, education, Montessori, Primary

ÍNDICE

1.	Datos de identificación del proyecto	4
2.	Descripción de destinatario y del contexto	4-6
3.	Introducción	6
4.	Justificación	6-13
	4.1 Desarrollo psicoevolutivo del grupo muestra	6-8
	4.2 Trabajo por rincones y otras metodologías	8-11
	4.3 Rol del docente en el trabajo por rincones	11-12
	4.4 Alumnado TEA y trabajo por rincones	12-13
5.	Objetivos del proyecto	13-14
6.	Metodología	14-20
	6.1 Actividades	14-18
	6.2 Agentes que intervienen	19
	6.3 Recursos: educativos, materiales y financieros	19
	6.4 Temporalización/secuenciación	19
	6.5. Seguimiento de la intervención	20

7.	Propuesta de evaluación del proyecto/intervención	20-21
8.	Reflexión	22
9.	Bibliografía	23-26
10.	Anexos	27-33

1. Datos de identificación del Proyecto

Título: “Trabajo por rincones en Educación Primaria”

Grado: Maestro/a de Educación Primaria

Área/departamento: Didácticas específicas

Autora: Marina Encinoso Serrano

Tutora: Vanessa Rodríguez Pérez

2. Descripción de destinatario y del contexto

La intervención en la que se basa este proyecto se va a desarrollar en un centro de Educación infantil y primaria (CEIP) situado en la zona nordeste de la isla de Tenerife, concretamente, en un aula de 6º de Primaria. El grupo sobre el que se va a trabajar está formado por 24 alumnos y alumnas (12 alumnos y 12 alumnas), de 11 y 12 años de edad. La mayor parte del alumnado reside en la zona del casco de Tegueste, exceptuando algunos/as que viven en Tejina o en la Punta del Hidalgo.

Con respecto a las familias, tienen un nivel socioeconómico medio. Únicamente cuatro han pedido ayudas para desayuno escolar y comedor. Dentro del grupo objeto de estudio hay un alumno con Trastorno del Espectro del Autismo (TEA), el cual acude algunas horas al día al aula NEAE (Necesidades Específicas de Apoyo Educativo), donde trabaja de manera individual con un docente especializado.

El agrupamiento puede llevarse a cabo de diversas maneras: con el grupo completo, con la mitad de este o con solamente una parte. En este caso, se realizará con todo el alumnado, que a su vez se encontrará dividido en grupos reducidos de 4, pues es una de las características de la metodología por rincones. De esta manera, resulta más sencillo prestar atención a las diferencias individuales.

Para conocer la situación del grupo muestra, se realizarán dos entrevistas al tutor. Una previa a la intervención y otra al terminar, para posteriormente contrastarlas.

El proyecto se trabajará en las áreas de Lengua Castellana y Literatura (LCL), Ciencias Sociales (CS), Ciencias de la Naturaleza (CNA) y Matemáticas (MAT), de tal manera que se desarrollarán los aspectos curriculares, criterios y competencias clave de todas las áreas, expuestas

en el Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias.

Los criterios que se emplearán para las actividades propuestas se describen a continuación.

(PLCL06C04) Producir textos escritos propios del ámbito personal, escolar o social con diferentes intenciones comunicativas, coherencia y corrección, haciendo uso del diccionario y utilizando un vocabulario acorde a su edad, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales, cuidando la caligrafía y la presentación, de manera que se apliquen todas las fases del proceso de escritura, para favorecer la formación, a través del lenguaje, de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad, valorando la importancia de la escritura como fuente de adquisición de aprendizajes y como vehículo para la expresión de sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones.

(PLCL06C06) Analizar de manera crítica diferentes tipos de textos en fuentes bibliográficas y digitales, utilizando las TIC de forma adecuada y responsable, para buscar y tratar información, y para la realización de tareas o la elaboración de trabajos o proyectos personales, integrando en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada, de manera que se construya un aprendizaje propio.

(PMAT06C02) Elaborar conjeturas, planificar, observar, experimentar, analizar interrogantes, argumentar, aplicar estrategias de razonamiento para resolver retos o pequeñas investigaciones matemáticas de la propia asignatura o del entorno, y explicar el trabajo realizado y las conclusiones obtenidas, trabajando en equipo, y mostrando en el proceso actitudes del quehacer matemático.

(PMAT06C09) Planificar y realizar sencillos estudios en los que, trabajando en equipo, tenga que plantear conjeturas, recoger, clasificar y organizar información de datos del entorno proporcionados desde distintos medios; interpretar y construir tablas y gráficas, y analizarlas utilizando parámetros estadísticos si procede; confirmar o refutar las conjeturas iniciales, extraer conclusiones, y comunicar la información con ayuda de medios informáticos, tomar decisiones y llevarlas a la práctica.

(PCS06C01) Realizar, de manera individual y cooperativa, trabajos y presentaciones de distinto tipo mediante procesos de investigación dirigidos a obtener información concreta y relevante sobre hechos, fenómenos y temas de carácter social, geográfico o histórico, en diferentes textos y fuentes (directas e indirectas), analizarla y organizarla, apoyándose en el uso de las TIC,

con la finalidad de alcanzar conclusiones y comunicarlas oralmente o por escrito, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable, aceptación respetuosa de las diferencias y tolerancia hacia las ideas y aportaciones ajenas.

(PCS06C09) Identificar y explicar a través del análisis de diversos ejemplos las características esenciales de una empresa, especificando sus diferentes actividades, y los tipos y formas de organización, valorando su impacto social y económico desde una perspectiva ética, valorando la importancia de actuar con espíritu emprendedor para el crecimiento personal y colectivo.

(PCNA06C01) Planificar, realizar y proponer proyectos de investigación, de forma individual y en equipo, mediante la recogida de información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados de interés comunitario o social, haciendo predicciones y estableciendo conjeturas tanto de sucesos que ocurren de una forma natural como sobre los que se provocan— a través de un experimento o una experiencia, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros y compañeras, cuidando las herramientas y haciendo un uso adecuado de los materiales, con la finalidad de comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, valorando la importancia del rigor, de la persistencia y la creatividad en la actividad científica.

3. Introducción

Durante el periodo de realización del Practicum en el centro público anteriormente descrito, se hizo evidente que el alumnado de la clase de 6º tenía niveles de aprendizaje visiblemente diferentes. Por ello, se hacía imprescindible que el docente tratara de atender a las peculiaridades de cada discente. Por otro lado, se notó cierta falta de actitud cooperativa entre ellos/as: en lugar de ayudarse entre sí, se perjudicaban. Para solucionar ambos problemas, se plantea el desarrollo del siguiente proyecto profesionalizador.

4. Justificación

4.1 Desarrollo psicoevolutivo del grupo muestra

Tal y como se indicó en el apartado 2, se va a trabajar en un aula de 6º de Primaria, compuesta por 24 niños y niñas. El desarrollo evolutivo de los alumnos/as de esta edad facilita el

empleo del trabajo por rincones en el tercer ciclo. Según Piaget (1975), el alumnado de 11-12 años se caracteriza por la adquisición del razonamiento lógico y abstracto. A esta edad, los niños/as de 11 años desarrollan su autonomía de forma gradual, y esta se construye al mismo tiempo que crecen y maduran. La autonomía implica el desarrollo de la responsabilidad y la autoestima positiva. De esta forma, empiezan a alejarse de sus progenitores y se convierten en personas menos dependientes. Comienzan a preocuparse y a medir las consecuencias de sus acciones, y desarrollan lo que posteriormente será el pensamiento maduro.

Se trata de un periodo en que los niños demandan mucha intimidad, sienten la necesidad de estar solos y pueden mostrar timidez. Además, comienzan a aprender a expresar con más claridad cómo se sienten ante el mundo que les rodea, y demuestran mucho control sobre sus emociones, pues ya son capaces de elegir cuáles de ellas exteriorizan y cuáles no.

Con respecto al tema académico, el desarrollo del lenguaje también se ve influido por la madurez del alumnado, de tal manera que con 11 años presentan un mayor dominio de la lectoescritura, mayor coherencia y cohesión en sus textos y control de las formas verbales.

Por otra parte, el alumnado del tercer ciclo se encuentra en la etapa de la pubertad, que origina en ellos ciertos desequilibrios, un sentido crítico hacia los adultos, así como cambios en las actitudes hacia sí mismo y hacia los demás. (Ballesteros y García, 2001)

El trabajo por rincones, cuyo procedimiento se explica en el siguiente apartado, podría considerarse como la metodología más adecuada para el tercer ciclo. Márquez (2010), afirma que trabajar de esta manera estimula la autonomía y la responsabilidad del alumnado, y los convierte en personas más capaces de resolver problemas por sí mismas. Asimismo, Martín (2008) señala que “la organización del aula por rincones permite que cada alumno desarrolle sus potencialidades en función de su propio ritmo de aprendizaje y en base a sus propios intereses.” Según Rodríguez (2004), “los rincones son espacios delimitados y concretos donde los niños y niñas trabajan de manera simultánea, y en ellos se suele trabajar tanto de forma individual como en grupo.” Por otro lado, Parra (2010) indica que los rincones cumplen con los objetivos de “favorecer el desarrollo armónico e integral del niño; satisfacer las necesidades de observación, exploración, juego, movimiento, etc.; desarrollar la creatividad, espontaneidad y la libre iniciativa; potenciar el aprendizaje significativo a través de la experiencia y el conocimiento que surge del contacto directo con los objetos; facilitar la comunicación entre el niño y sus compañeros y entre este y la maestra;...

además de atender de forma personalizada al alumnado que presente Necesidades Educativas Especiales (NEE).”

4.2 El trabajo por rincones y otras metodologías

La idea de dividir un aula por rincones es planteada por vez primera por María Montessori, icono internacional de la pedagogía progresista a comienzos del siglo XX (Foschi, 2014). Montessori formó parte de la denominada Escuela Nueva, que supuso un gran cambio con respecto al modelo de escuela tradicional. Como señalan Carmona y Valero (2015), su método se caracteriza por fundamentarse en principios educativos como la independencia o la individualidad.

El método Montessori, tal y como recoge García (2017), tiene las siguientes características:

- Proporciona un ambiente preparado o, lo que es lo mismo, con mobiliario y material al alcance de los niños y de las niñas en todo momento, para fomentar así la independencia. (Sanchidrián, 2013). Monés (2000) añade que el espacio debe estar perfectamente ordenado, con unos horarios establecidos, que, en el caso de la clase en la que se va a implementar el proyecto, vienen ya determinados desde principio de curso.
- Posee un/a docente que “observa a los niños y está atento a sus necesidades para responderles adecuadamente, pero sin inmiscuirse en su actividad” (Sanchidrián, 2013). Por ello se dice que el rol del/la docente en la metodología de Montessori es totalmente opuesto al de la escuela tradicional, pues en esta última el o la docente tiene un papel directivo. No por esto el maestro/a en la metodología Montessori ocupa un papel pasivo, pues debe organizar el aula, traer o elaborar el material necesario y orientar a sus alumnos/as.
- Cuenta con material adaptado a la edad de los niños y niñas y que permite la experimentación, la actividad intelectual y la independencia en su uso. En el momento de seleccionarlo, se debe tener en cuenta qué objetivos se quieren conseguir con su uso.

Después de toda la influencia de Montessori dentro de esta metodología, el trabajo en zonas vuelve a aparecer en los centros que trabajan con el método Amara Berri, que se encuentra, al igual que Montessori, dentro de la línea de la Escuela Nueva. Según el blog Educación 3.0, surgió en los años 70 en un centro del País Vasco. A través de esta metodología, se siembra la semilla de la educación mediante experiencias vitales como el juego de rol, que será mencionado

posteriormente. De acuerdo con Montessori, y según se expresa en el blog mencionado, Loli Anaut, creadora de este método, defiende que son los alumnos y alumnas los/las que “deben ser protagonistas de su propio aprendizaje”. Tal y como indica la página web del departamento de educación del Gobierno Vasco, “este sistema se divide en los siguientes principios metodológicos que se señalan a continuación:

- Individualización. Es un concepto que sirve como guía para organizar actividades o trabajos que posibiliten a cada persona tener su propio ritmo y nivel de aprendizaje según sus capacidades y su situación actual.
- Socialización. Se trata del concepto a través del cual las personas son y actúan de forma social.
- Actividad. Se refiere al comportamiento o la capacidad de actuar de una persona.
- Creatividad. Es la habilidad de cada individuo para idear.
- Libertad. Consiste en aquello que se encuentra, dentro de la experiencia vital de cada uno/a, entre el plano individual y el plano social. Se lleva a cabo respetando los derechos de los demás.
- Globalización. En dicha web es definida como “proceso vital dentro de un sistema abierto”.
- Normalización. Es un concepto que nos orienta a ser conscientes del contexto, de tal manera que seamos capaces de posicionarnos en él y saber manejar las diferentes situaciones que puedan surgir.

En los centros que utilizan esta metodología, según el blog Educación 3.0, las aulas están organizadas en rincones, también llamados *contextos*. Cuesta (2018) los define como “flexibles, siempre abiertos a posibles modificaciones si fuera necesario, siempre con el fin de ser lo más enriquecedores para los alumnos como sea posible, adaptándose a sus intereses y necesidades”.

El trabajo por rincones es una metodología que fomenta el trabajo autónomo y organizado. Esta metódica es característica de la etapa de Infantil, pero según Márquez (2010) y tal y como se pretende demostrar en este proyecto, no tiene por qué emplearse exclusivamente en la educación inicial, sino que también se puede trabajar con ella en Primaria.

Dicha metodología contribuye al aprendizaje competencial, enfatizando sobre todo el desarrollo de las competencias *Aprender a Aprender*, *Sentido de Iniciativa* y *Espíritu Emprendedor* y *Competencia Digital*. En esta última competencia se hace bastante hincapié, pues actualmente,

el uso de las TIC está cobrando cada vez más relevancia dentro del ámbito educativo. A pesar de que la Competencia Digital puede desarrollarse con la metodología tradicional, mejora en grupos reducidos, puesto que es mucho más sencilla la supervisión y el aprendizaje entre iguales. Según Alarcón (2010), el uso de las TIC se puede dividir en tres puntos de vista: como objeto de aprendizaje, como medio para aprender y como apoyo al aprendizaje. En este caso, se emplearán como apoyo al aprendizaje, pues en las actividades que se mencionan más adelante, se propone que el/la alumno/a haga uso de tablets y ordenadores con la finalidad de buscar y tratar información en relación con un tema determinado. Además, las nuevas tecnologías sirven como apoyo para la autocorrección, elemento esencial del trabajo por rincones. Tal y como cita Nicuesa (2021) en su artículo “¿Qué es el control del error?”, la autocorrección consiste en proporcionar al alumnado material que permita que ellos/as comprueben sus aciertos y errores en las tareas que así se planteen, de tal manera que la intervención del/la docente no es necesaria.

A su vez, el trabajo por rincones permite acompañar a otras metodologías como el juego de rol, el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), las Rutinas y Destrezas de Pensamiento o el Aprendizaje Cooperativo.

Con respecto al juego de rol crean el ambiente perfecto para un aprendizaje más lúdico y motivador. Reverte (1994) afirma lo siguiente:

El juego de rol como tal, avanzado, consiste en un universo alternativo creado por la imaginación, donde la inteligencia, la inventiva, la capacidad de improvisación, son fundamentales. Los juegos de rol bien planteados y dirigidos estimulan, educan y permiten ejercitar facultades que en la vida real quedan coartadas u oprimidas por el entorno y las circunstancias. La práctica de los juegos de roles proporciona a menudo aprendizaje, destreza y una legítima evasión muy parecida a la felicidad. (Reverte, 1994)

En el presente proyecto, se le planteará al alumnado que imaginen que son empresarios y quieren crear su propia empresa. De esta forma, el/la alumno/a se siente parte de algo importante, de una empresa, en este caso, y se introduce en el papel para trabajar aspectos que pueden resultar monótonos o aburridos, como las sumas, las restas o las multiplicaciones.

En relación al ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos), consiste en una estrategia de aprendizaje que pretende fomentar el pensamiento crítico y las habilidades de solución de problemas del mundo real. Por ejemplo, en este caso, se pretende que, a través de un problema del mundo real (crear una empresa) el alumnado aprenda a buscar y sintetizar información, elaborar un presupuesto, diseñar su propia empresa, etc.

Las rutinas de pensamiento, por su parte, son estructuras que se repiten, con el fin de ayudar al alumnado a aprender a pensar o reflexionar. Las destrezas de pensamiento suponen el hacer uso de la reflexión para un ejercicio de pensamiento determinado. Un ejemplo de rutina de pensamiento que es bastante común puede ser “veo, pienso y me pregunto”, que consiste en anotar en una columna lo que el/la alumno/a observa, en otra lo que cree que significa eso y en otra las preguntas que pueda tener al respecto. Otra destreza de pensamiento habitual en el aula es la de “compara y contrasta”, a través de la cual se comparan dos o más conceptos para averiguar en qué se parecen, en qué se diferencian y qué conclusiones se obtienen al respecto.

El aprendizaje cooperativo, por último, es una herramienta metodológica cuyo objetivo principal es adquirir habilidades para la cooperación. Johnson & Johnson (1991) lo definen como “el uso instructivo de grupos pequeños para que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y entre sí” y Melero y Fernández (1995) como “un amplio y heterogéneo conjunto de métodos de instrucción estructurados, en los que los estudiantes trabajan juntos, en grupos o equipos, ayudándose mutuamente en tareas generalmente académicas”.

4.3 Rol del docente en el trabajo por rincones

La palabra *enseñanza* proviene del latín *insignare*, que significa “señalar hacia”. A partir de esta definición, se da a entender que, durante todo el proceso educativo, el/la docente se convierte en un guía, encargado/a de orientar al alumnado a adquirir los aprendizajes, otorgándole a este un papel protagonista.

Con el trabajo por rincones el/la docente cumple con la definición etimológica de la palabra *enseñanza*, pues, tal y como indicó el docente que fue entrevistado para realizar este proyecto (Anexo 2), el papel que debe adquirir si trabaja con esta metodología es el de organizar el entorno para que así el alumnado se encuentre en un lugar con las condiciones propicias para aprender.

Sin embargo, esto no ha sido siempre así; la acción del profesorado en el aula se ha visto transformada debido a los cambios sociales e históricos. Con el tiempo, tal y como indica Garrido (2015) en su artículo “Escuela nueva vs Escuela tradicional”, la enseñanza ha pasado de ser pasiva, también conocida como la escuela tradicional, a ser un proceso activo, que puede encontrarse también bajo el nombre de *escuela nueva*, en el que el alumnado es el protagonista de su aprendizaje y el/la docente se encarga de guiarle y proporcionarle los medios necesarios para poder aprender.

Marquez (2010) menciona que cuando un/a docente emplea el trabajo por rincones, está respondiendo a la necesidad de organizarse para poder trabajar con los diferentes intereses y ritmos de aprendizaje de cada alumno o alumna de su aula.

4.4 Alumnado TEA y trabajo por rincones

Según la página web de la Consejería de Educación del Gobierno de Canarias, un alumno/a con Trastorno del Espectro Autista (TEA) es aquel que “se caracteriza por una perturbación grave y generalizada en las habilidades para la interacción social, las habilidades para la comunicación o la presencia de comportamientos, intereses y actividades estereotipados”. Estas personas pueden tener bastantes problemas a la hora de comprender mensajes transmitidos de manera verbal. Por ello, el/la docente debe evitar dar instrucciones verbales demasiado largas, ya que esto podría abrumarlas.

Un niño con Trastorno del Espectro Autista presenta también muchas dificultades a nivel social, pues no sabe cómo compartir sus emociones o mantener una conversación informal. Con respecto a la comunicación verbal, exhibe ausencia de contacto ocular y una expresión corporal bastante rígida.

Según Rivière (2007), trabajar por rincones con niños autistas es lo más adecuado, pues les estás proporcionando ambientes estructurados para anticipar lo que tienen que hacer o lo que va a ocurrir, de modo que aumenta su comprensión ante las situaciones que lo rodean.

Al trabajar en pequeño grupo, tal y como indica el docente en la entrevista (Anexo 2), “se ve más incitado a trabajar de forma cooperativa y a realizar productos grupales en los que tiene que participar sí o sí”. De esta forma, el alumno en ningún momento se sentirá diferente o discriminado, pues estará trabajando en todo momento lo mismo que sus compañeros/as.

Otra cuestión de vital importancia es indicarle al alumno que las actividades que se van a realizar tienen un principio y un fin, también, qué cantidad de trabajo van a realizar y cómo se va a evaluar ese trabajo. De esta forma, evitamos la angustia de no saber cuándo tienen que terminar lo que están haciendo o de qué va a pasar en el caso de que lo termine.

Todo esto se tiene en cuenta en el trabajo por zonas, según el modelo innovador DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje). Según Pastor (2022) “El DUA parte de la diversidad desde el comienzo de la planificación didáctica y trata de lograr que todo el alumnado tenga oportunidades para aprender”. A través de todo esto, se está contribuyendo a conseguir el Objetivo

de Desarrollo Sostenible “garantizar una educación inclusiva y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje para todos”. Básicamente, se defiende una educación inclusiva, teniendo en cuenta las diferencias de cada uno de los integrantes de un centro educativo. De este modo, el currículo se diseña desde un principio pensando en las necesidades de todo el alumnado de forma universal, de tal manera que no hay que hacer adaptaciones curriculares a posteriori, pues según Alba et al. (2011) “resultan poco funcionales y atractivas para el alumnado, y costosas para los docentes”.

En el grupo de muestra, y tal y como se indicó en apartados anteriores, se cuenta con un alumno TEA, que tiene un progreso de aprendizaje diferente al de sus compañeros/as. Trabajar con un alumno TEA integrado totalmente dentro de la clase no es una tarea fácil. En su caso, cuando quería participar en actividades orales, levantaba la mano y, aunque se le daba el turno de palabra, le costaba comenzar a hablar, lo que suscitaba en algunas ocasiones comentarios ofensivos por parte del resto de la clase. Ciñéndonos a los niveles de gravedad establecidos por la DMS-V (*Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders*), este niño pertenece al grado 2, que se caracteriza por una notable deficiencia de las aptitudes de comunicación social verbal y no verbal. Es capaz de emitir frases sencillas pero su interacción se limita a intereses especiales concretos.

Además, el niño objeto de estudio tenía dificultades con el uso de la comunicación verbal pragmática (uso del lenguaje). No hablaba o le costaba mucho usar el lenguaje para relacionarse con los demás, formular preguntas, peticiones o aclaraciones. Cuando se encontraba en situaciones en las que toda la atención estaba puesta sobre él, realizaba una estereotipia motora no muy notable, que consistía en estirarse la camiseta.

5. Objetivos del proyecto

El objetivo general del proyecto es ofrecer al alumnado una atención más individualizada, especialmente en el caso del niño TEA, que necesita una ayuda adicional a la prestada con la metodología tradicional.

Los objetivos específicos son los que se formulan a continuación:

- Aumentar la cooperatividad y el compañerismo en el aula.
- Fomentar la autonomía del alumnado.

- Variar las actividades del alumnado a lo largo del día, con el fin de que el interés por las mismas permanezca.
- Demostrar que, al trabajar en grupos pequeños, la observación y el registro resultan más sencillas.
- Demostrar que esta metodología no solo se puede trabajar en un aula de Infantil.

6. Metodología

6.1 Actividades

Las actividades propuestas habían sido elaboradas para trabajar de forma tradicional, pero, al decidir trabajar por rincones, han sido divididas en seis partes cada una, para que cada rincón tenga su propio trabajo. Todo ello ha sido establecido con la intención de fomentar el trabajo grupal, a excepción de alguna búsqueda de información, que se hará de manera individual para ponerla en común con el resto del grupo con posterioridad. Se desarrollará colateralmente la metodología de “juego de roles”, pues el alumnado deberá situarse en el papel del fundador de una empresa.

En las primeras sesiones, las actividades están basadas en la búsqueda de información y puesta en común. Una vez realizadas estas actividades, se procederá a elaborar el trabajo en sí y, finalmente, se expondrán ante compañeros y compañeras de otros cursos, preferiblemente de 5º y 6º de Primaria.

Con la finalidad de aplicar esta metodología en el aula, se han creado seis grupos de cuatro mesas cada uno, los cuales han sido divididos de la siguiente forma:

- Creación de textos escritos: Elaboración de todo tipo de textos manuscritos y borradores para rehacerlos en formato digital, si procediera, en el rincón tecnológico.

Para este rincón se aplicarán recursos relacionados con el área de LCL, tales como recetas, cuentos, poesías, cartas, textos expositivos, diarios, cómics, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, uso de sinónimos y antónimos, el juego Dixit...

- Rincón TIC: Utilización de recursos digitales para realizar producciones individuales o grupales.

Para este rincón se necesitarán ordenadores portátiles, tabletas, impresoras, auriculares, aplicaciones (Genially, Canva, LibreOffice, Floorplanner...)

- Práctica matemática: trabajo para afianzar conceptos básicos de matemáticas como numeración operatoria, diferentes algoritmos...

Dentro de este rincón se usará la calculadora, reglas, compás, regletas...

- Resolución de problemas: resolver problemas con diferentes planteamientos y materiales. Juegos lógico-matemáticos.

Para trabajar en este rincón, el/la docente proporcionará fichas de problemas con diferentes planteamientos, juegos y retos matemáticos, calculadoras y otros materiales manipulativos como trozos de cartulina para trabajar las fracciones, regletas, figuras geométricas, etc.

- Biblioteca de aula: lectura de libros u otros materiales de consulta.

Este rincón deberá nutrirse de la biblioteca del centro, para así tener en el aula libros de literatura infantil, libros de consulta, cómics, revistas, periódicos...

- Rincón de ciencias: búsqueda de información sobre distintos temas de Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza. Realización de distintas experiencias relacionadas con dichos temas.

Este rincón estará dotado de una pesa, de un metro, de mapas, de vasos medidores, y cualquier otro material que pueda estar relacionado con el tema que se esté tratando en el momento.

La primera sesión de la semana será grupal y consistirá en repartir y explicar el trabajo que se les pedirá en función de la temporalización de la SA. Se concretará el trabajo de cada rincón, y todas las dudas que puedan surgir serán aclaradas, con el fin de que el trabajo sea lo más autónomo posible. El/la tutor/a se situará en aquellos rincones que precisen de un trabajo más individualizado por su dificultad, para observar el proceso o para evaluar. La rotación será por sesiones, de tal manera que cada alumno/a pasará por cada rincón dos veces por semana. Al final de la semana, habrá otra sesión grupal para hacer un seguimiento, solucionar dudas o problemas y hacer un balance del trabajo. Además, a lo largo de esta, se establecen también dos sesiones para exposiciones de trabajos de las áreas.

El material necesario para cada actividad se encontrará en cada rincón o se repartirá en la sesión grupal del lunes.

Durante la primera semana serán establecidas las normas de funcionamiento de cada rincón, tratando de que el alumnado aprenda a trabajar autónomamente, lo haga en grupo o individualmente cuando así se indique, aprenda a manejar los utensilios y materiales necesarios

para realizar las tareas, mantenga un orden dentro del rincón y un nivel de ruido adecuado a la actividad que se realice.

Cada rincón estará delimitado espacialmente, indicado con su nombre y con el material organizado en carpetas o bandejas. Además contará con infografías y carteles, que aporten información de cada rincón y que faciliten el trabajo.

En cada grupo los roles y funciones establecidos son los siguientes:

- Supervisor/a: controla el tiempo, vigila el nivel de ruido, comprueba que todos/as realizan sus tareas, revisa el orden y la limpieza del trabajo.
- Coordinador/a: dirige y coordina las actividades del grupo, organiza y reparte el trabajo, anima a los miembros del equipo, ayuda a resolver los conflictos.
- Portavoz: habla en nombre del grupo, se comunica con el/la docente, pregunta las dudas, explica el resultado del trabajo.
- Secretario/a: toma nota y rellena documentos, mantiene ordenada la carpeta del grupo, recuerda las tareas pendientes, comprueba que todos/as traen el material.

Para organizar las sesiones en los rincones, expondremos el siguiente horario:

Tabla 1

Horario por sesiones (Cada grupo pasará dos veces a la semana por cada rincón)

Área	Rincón	Sesiones	Total de sesiones
LCL	<i>Creación de textos escritos (1)</i>	2 sesiones	6 sesiones
	<i>Biblioteca de aula</i>	2 sesiones	
	<i>Exposiciones orales grupales.</i>	2 sesiones**	
MAT	<i>Práctica matemática (3)</i>	2 sesiones	6 sesiones
	<i>Resolución de problemas (4)</i>	2 sesiones	
	<i>Exposiciones orales.</i>	2 sesiones	
CS	<i>Tecnológico (2)</i>	1 sesiones	2 sesiones
CNA	<i>Ciencias (5)</i>	1 sesiones*	2 sesiones

Notas: Cada grupo pasará dos veces a la semana por cada rincón

**Para compartir con el área de LCL*

*** Para compartir con las áreas de CNA y CS*

Desarrollo de las actividades

La secuencia de trabajo será la que se presenta a continuación.

Se tratará de elegir una empresa con la que se sientan identificados. Deberán preparar un informe escrito en Word en el que se contemple qué actividad va a desarrollar, qué capital necesitan, si es necesario un préstamo del banco y a qué interés, cuántos empleados necesitan, la

gestión de la Seguridad Social, contratos, horarios, turnos, local, mobiliario necesario, maquinaria, gastos de agua y luz, seguros, alta de autónomos, etc.

El trabajo se secuenciará en varios tramos:

1. Buscar información sobre qué es una empresa, sus elementos, la organización, los tipos, etc. Además, se aportarán conceptos técnicos de una empresa (capital, inversión, salarios, Seguridad Social...). Todo ello se recogerá en un mapa conceptual. Esto se llevará a cabo en el rincón 5 (búsqueda de información).
2. Elaborar una maqueta de la empresa en la aplicación Floorplanner. Cuando hayan finalizado esta tarea, buscarán el mobiliario y la mercancía para la tienda. Se llevará a cabo en el rincón 2 (rincón TIC).
3. Buscar información concreta sobre alta de autónomos, sueldo base de los trabajadores, precio del agua y la luz según consumo, precios de una gestoría, qué máquinas necesitan, dónde conseguirlas y a qué precio, seguros para empresas, publicidad, alquiler o compra del local, si fuera necesario. Cuando hayan finalizado esta búsqueda, deberán realizar una previsión de ingresos y gastos. Se llevará a cabo en el rincón 4 (resolución de problemas).
4. Calcular el coste total de toda la empresa. Aquellos alumnos que hayan empezado en este rincón sin antes haber pasado por el de búsqueda de información, deberán hacer previamente una aproximación de los gastos. Esto se llevará a cabo en el rincón 3 (práctica matemática).
5. Organizar, en primer lugar, un guion con todo lo que necesitan, para que así en el rincón de búsqueda de información vayan al grano. Finalizada esta tarea, realizarán un informe escrito a mano (tipo borrador) con todos los detalles de la empresa, tales como actividad, lugar de desarrollo, número de empleados, horario, qué capital van a invertir, cuánto le piden al banco, a qué interés, previsión de ingresos y gastos (sueldos, agua, luz, teléfono, máquinas si las hubiera, seguros, publicidad). Esto se llevará a cabo en el rincón 1 (creación de textos escritos). Dicho informe se pasará a Word cuando las anteriores tareas en el rincón 2 hayan sido finalizadas.
6. Exponer oralmente todo el trabajo a sus compañeros y compañeras de 5º y de 6º.

Tabla 2

Desarrollo de la secuencia de actividades propuesta

Secuencia de actividades	Rincón	Cod. CE	Competencias Clave	Productos/instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Temporalización	Recursos	Espacios
Tramo 1	6 y 5	PCSO06C01	CL, CD, AA, CSC	Mapa conceptual Se evalúa con una lista de control (Anexo 1)	Individual	En un mes, un grupo pasa por este rincón 8 sesiones de 45 minutos.	Material fungible	Aula de 6°
Tramo 2	2	PCNA06C01	CMCT, CD, AA, CSC	Maqueta en Floorplanner	Grupal	En un mes, un grupo pasa por este rincón 8 sesiones de 45 minutos.	Tablets y ordenadores	Aula de 6°
Tramo 3	4	PCSO06C09	CL, CMCT, AA, CSC	Previsión de ingresos y gastos	Grupal	En un mes, un grupo pasa por este rincón 8 sesiones de 45 minutos.	Material fungible	Aula de 6°
Tramo 4	3	PMAT06C02	CL, CMCT, CD, AA	Presupuesto	Grupal	En un mes, un grupo pasa por este rincón 8 sesiones de 45 minutos.	Material fungible y tabla de doble entrada en blanco.	Aula de 6°
Tramo 5	1	PMAT06C09 PLCL06C04 PLCL06C06	CMCT, CD, AA, SIEE, CL, CEC, CSC	Guion Informe completo en Word	Grupal	En un mes, un grupo pasa por este rincón 8 sesiones de 45 minutos.	Material fungible y tablets.	Aula de 6°
Tramo 6	-	PMAT06C02	CL, CMCT, CD, AA	Exposición oral	Grupal	En un mes, un grupo pasa por este rincón 8 sesiones de 45 minutos.	Material elaborado por ellos ya impreso.	Aula de 6°

6.2 Agentes que intervienen

Durante el proyecto, los agentes que intervienen son el alumnado, el tutor de 6º de Primaria, la alumna en prácticas de la Universidad de La Laguna y un docente especializado, encargado de ayudar al alumno TEA.

6.3 Recursos: educativos, materiales y financieros

Los recursos materiales utilizados son los que se especifican a continuación.

- Tablets y ordenadores, ya sean del aula o del propio alumnado.
- Cartulinas, lápices, folios, bolígrafos borrables, etc. para elaborar el mapa conceptual.
- Tabla de doble entrada en blanco, impresa para que elaboren un presupuesto.
- Aplicación Libreoffice para elaborar todo el documento con la información recabada.

Para desarrollar este proyecto, hemos calculado el presupuesto que se detalla a continuación.

Tabla 3

Presupuesto

Material	Número de unidades	Precio total (€)
Folios blancos	1 paquete	1.80
Bolígrafos borrables	24 (0.70 cada uno)	16.80
Ordenador portátil	24 cedidos por la Consejería de Educación	0.00
App "Floorplanner"	1	0.00
LibreOffice	1	0.00
Personal docente	28.59 €/hora	1715.4
Total		1734

6.4 Temporalización/secuenciación

La propuesta didáctica tendrá una duración de un mes, del cual, 15 horas semanales se dedicarán al trabajo en zonas, tal y como se expuso en la tabla 2, de modo que cada grupo pasará por cada rincón 8 sesiones de 45 minutos. Se añadirán dos sesiones grupales semanales

6.5 Seguimiento de la intervención

La primera semana, el/la docente acudirá al aula, en donde, sesión a sesión, irá observando cómo ha trabajado el alumnado. De esta forma, comenzará a generar vínculos con estos. Durante este período, se realizará una entrevista al tutor (Anexo 2) con el fin de conocer la situación del aula, cómo se organizan, cómo trabajan, en qué horario está el alumno TEA en el aula, etc.

Por otra parte, se realizará un sociograma (Anexo 3) del alumnado que tendrá por objeto conocer cómo son las relaciones interpersonales dentro de la clase para facilitar su agrupamiento en los rincones correspondientes.

A lo largo de las siguientes semanas, la actividad consistirá en la observación y la anotación de los avances del alumnado (autonomía, cooperación, resolución de problemas...). Asimismo, la actitud del tutor será también valorada, esto es, de qué forma colabora, cómo rota por los rincones, qué opinión le merece esta metodología y su utilidad, etc.

7. Propuesta de evaluación del proyecto/intervención

En la programación y evaluación de cada uno de los criterios y competencias, los elementos prescriptivos y objetos de evaluación, extraídos de la Rúbrica Holística propuesta por el Gobierno de Canarias para las áreas de Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas, Naturales y Ciencias Sociales de 6º de Primaria, serán tenidos en cuenta. Tal y como se indica en una infografía publicada por el Gobierno de Canarias, existen diversas técnicas, herramientas e instrumentos de evaluación. Las técnicas de evaluación se definen, citando a dicha infografía, como “estrategias para recoger información sobre el objeto de evaluación”. Para este proyecto, se emplearán simultáneamente la observación sistemática y el análisis de documentos, producciones y artefactos. Las herramientas de evaluación la constituyen “los medios y recursos de los que se vale el profesorado para recoger, registrar y analizar evidencias de aprendizaje que facilita el tratamiento objetivo de los datos con diferentes finalidades”. Se empleará la lista de control (Anexo 1).

Por último, se revisarán los productos, considerados como “todo aquello que el alumnado realiza a lo largo del proceso de aprendizaje”, y los instrumentos, entendidos como “aquellos que se seleccionan para hacer evidente la adquisición de los aprendizajes descritos en los criterios de evaluación y el de sus respectivas competencias”.

De este modo, tal y como consta en las páginas

3, 4 y 5, los criterios que se tendrán en cuenta para la evaluación del proyecto serán el 1 y el 9 de Ciencias Sociales, el 2 y el 9 de Matemáticas, el 1 de Ciencias de la Naturaleza y el 4 y el 6 de Lengua Castellana y Literatura.

Para evaluar el proyecto se llevará a cabo una evaluación procesual, a través de la observación directa y las entrevistas que se le realizaron al docente tanto antes como después de la intervención, de tal manera que pueda valorarse la efectividad de esta metodología.

8. Reflexión

Actualmente, la mayoría de los/las profesionales de la docencia admiten encontrarse diariamente ante la decepción que supone trabajar con la metodología tradicional, pues, entre otras cosas, resulta imposible proporcionar al alumnado la atención necesaria. Por ejemplo, al trabajar con grupos grandes, puede pasar desapercibido algún niño o niña debido a su escasa participación. Es obvio que un/una docente que tiene que emplear su tiempo en estar pendiente de toda una clase, no puede dedicar atención suficiente a un niño o niña concreto que pueda presentar algún trastorno o dificultad como, por ejemplo, la atención que supone la resolución de problemas matemáticos.

Gracias al proyecto aquí presentado, se consigue que todo el alumnado que requiere atención individualizada debido a algún trastorno o dificultad, tenga completa disponibilidad de su tutor o tutora durante varias sesiones de tiempo a la semana, ya que en ese periodo de tiempo estará en el rincón asignado. Entre otros beneficios, el alumnado con alguna dificultad aprenderá a trabajar en grupo, a cooperar con los compañeros y con las compañeras, y a ayudarse mutuamente para la resolución de aquellas dudas para las cuales no sea necesaria la participación del/la docente.

Una vez puesto en práctica el proyecto, es posible valorar el éxito de esta metodología. Así, según las declaraciones del docente en la entrevista, “gracias al trabajo en grupos de cuatro personas, consigo tener una visión más cercana del comportamiento de mis alumnos y alumnas ante todos los aprendizajes.”, que era uno de los objetivos básicos de esta metodología. Más concretamente, el alumno TEA ha sabido, dentro de sus capacidades, llevar a cabo el trabajo con sus compañeros y compañeras. Gracias al trabajo en grupo, fue posible fomentar la socialización del niño con el resto de los integrantes del aula; por lo tanto, podemos considerar que el trabajo por rincones resulta muy adecuado para el alumnado con estas características.

9. Bibliografía

- Alba, C., Sánchez, J. M., Ainara Zubillaga, S., & Río, D. (s/f). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo*. Educadua
https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Alba, C. (2019). *Diseño universal para el aprendizaje: un modelo teórico-práctico para una educación inclusiva de calidad*. Participación educativa.
<https://redined.mecd.gob.es/xmlui/handle/11162/190783>
- Albite, A. (2018) *El sistema Amara Berri*. (Trabajo de Fin de Grado). Universidad de Cantabria, España. <https://acortar.link/uthgXb>
- Aprendizaje Basado en Proyectos: Estudios Sociales. (Project- Based Learning in Social Studies). (2018) Rosen Central
- Arellano, P. R. (2018). *Planteamiento de los estilos de enseñanza desde un enfoque cognitivo-constructivista*. *Citius Altius Fortius*, 31, 47–68. <https://acortar.link/WJ4GhS>
- Azorín Abellán, C. M., & Universidad de Murcia. (2018). *El método de aprendizaje cooperativo y su aplicación en las aulas*. *Perfiles educativos*, 40 (161), 181–194.
<https://doi.org/10.22201/iisue.24486167e.2018.161.58622>
- Bearbeitung, D., & Heller-Schmid, R. (s/f). *Tengo un alumno con TEA en mi clase*. Autismonavarra.com. <https://acortar.link/a4XWws>
- Blas, M. (2014) *La metodología del trabajo por rincones en el aula de educación infantil*.
<https://acortar.link/tT1nq7>

Características metodológicas - Amara Berri Sarea. (s/f). Hezkuntza.net.

<https://amaraberrisarea.hezkuntza.net/es/ezaugarri-metodologikoak>

Decreto 89/2014, de 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias, BOC, 156, de 1 de agosto de 2014.

Garrido, M.P (2018) *¿En qué consisten las rutinas de pensamiento?* (s/f), Reeduca.net

<https://redsocialededuca.net/rutinas-pensamiento>

Garrido, M.P. (2015) *Escuela Nueva vs Escuela Tradicional*. (s/f). Reeduca.net

<https://redsocialededuca.net/escuela-nueva-vs-escuela-tradicional>

García, C. M. H. (2019, junio 3). *Trastorno del Espectro Autista*. Blog Noticias Oposiciones y bolsas Trabajo Interinos. Campuseducacion.com.

<https://www.campuseducacion.com/blog/revista-digital-docente/trastorno-del-%20%20%20espectro-autista-2/?cn-reloaded=1>

García, H. (2017) *Materiales Montessori: Una propuesta de intervención educativa en*

Educación. (Trabajo de Fin de Grado) ULPGC, Canarias. <https://acortar.link/JjaSOI>

González, A.M. (2018) *Trastorno del Espectro Autista. Trabajo por rincones de aprendizaje*.

<https://acortar.link/Tcgr1Q>

Grande, M., Abella, V. (2010) *Los juegos de rol en el aula*. <https://acortar.link/YxbjUt>

Guelbenzu, M. N. (2021, agosto 22). *Método Montessori: ¿Qué es el control del error?*

unomasenlafamilia. <https://acortar.link/60E4fF>

(S/f-g). Itesm.mx. http://sitios.itesm.mx/va/dide/red/3/que_abp.html

- Jiménez, S. B., & Rodríguez, B. G. (1999). *Procesos psicológicos básicos*. Universitaria.
- Johnson, D. W. Johnson, R. T. (1991). *Cooperative learning lesson structures*. Edina, M. N.: Interaction Books.
- López, L. G. (2022, enero 10). *Aprendiendo a través de experiencias: así es la pedagogía Amara Berri. EDUCACIÓN 3.0*. <https://acortar.link/BghuRq>
- Los rincones en el aula de Educación Infantil* (2010, Septiembre). Ccoo.es.
<https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7470.pdf>
- María, A., Pilar, D., & Mediavilla, M. (s/f). *Trabajo por rincones en Primaria*. Csiif.es.
<https://acortar.link/Tw8CIo>
- Martín Torres, J. (2008, diciembre). *Organización y funcionamiento de rincones en Educación Infantil. Innovación y experiencias educativas*, (13) <https://acortar.link/YOjdSJ>
- Melero, M. A. y Fernández, P. (1995). *El aprendizaje entre iguales*. En P. Fernández y M.A. Melero (comps.) *La interacción social en contextos educativos*. Madrid: Siglo XXI.
(S/f-c). Navarra.es. <https://cutt.ly/FK1Gy5i>
- Pérez Alarcón, S. (2010, marzo). *La importancia de las TICS en la escuela. Temas para la educación*. (7) <https://www.feandalucia.ccoo.es/andalucia/docu/p5sd7083.pdf>
- piluca. (2021, octubre 19). *Características psicoevolutivas de los niños de diez años*. El pupitre de Pilu. <https://acortar.link/0acqrK>
- Pliego, N. (2011). *El aprendizaje cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural*. Hekademos, revista educativa digital.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3746890>

Ramiro, S (2021, junio 24). *Organiza y fomenta el aprendizaje con estas rutinas de pensamiento*. EDUCACIÓN 3.0

<https://www.educaciontrespuntocero.com/recursos/rutinas-pensamiento/>

Roberto, P. (s/f). *Diez diferencias entre el método Montessori y la educación tradicional*.

Paueducation.com. <https://acortar.link/E2gr1Q>

Sistemática Evaluación, O. (s/f). *¿Cómo vamos a evaluar? Estrategias para recoger*

Información sobre el objeto de evaluación. Gobiernodecanarias.org

<https://acortar.link/7Fbtc7>

Tgd, E. D., & Palmas, L. (s/f). *Identificación y evaluación de las necesidades educativas del*

Alumnado con TEA. Gobiernodecanarias.org. <https://acortar.link/TG4elQ>

Trastorno del Espectro del Autismo - TEA. (s/f). Gobiernodecanarias.org. <https://acortar.link/enz9Q7>

Unidad 3. *Metodología*. (s/f). Gobiernodecanarias.org. <https://acortar.link/SmDoJa>

Vidriales, R., Gutiérrez, C., Sánchez, C., Plaza, M., Hernández, C., Verde, M. (2020)

El alumnado con trastorno del espectro del autismo en España.

<https://acortar.link/1NAIE2>

Weisz, E. R. (2018, enero 1). *Teoría de Piaget: Etapas del desarrollo del niño según su edad*. Blog

CogniFit. <https://blog.cognifit.com/es/teoria-piaget-etapas-desarrollo-ninos/>

(S/f-a). Wordpress.com. <https://acortar.link/HFB0rU>

10. Anexos:

Anexo 1. Lista de control

Criterios	PCSO06C01									PCSO06C09					
Indicadores	Participa en procesos de investigación individual o de equipo, realizando producciones de distinto tipo que impliquen la búsqueda de información en fuentes y textos diversos, así como su selección, análisis y organización.			Muestra actitudes para cooperar y resolver conflictos para superar dificultades, aceptar las diferencias y para asumir las aportaciones ajenas.			Utiliza recursos variados y las TIC en el tratamiento de la información, la elaboración de conclusiones propias y su presentación oral o escrita de manera ordenada, clara y limpia, mediante informes, diálogos, debates, etc., empleando el vocabulario adecuado.			Identifica mediante ejemplos las características esenciales de una empresa y sus diferentes tipos según su tamaño, sector económico o las actividades desarrolladas, describiendo diversas formas de organización empresarial con sencillos términos específicos.			Muestra confianza personal, sentido crítico, iniciativa, curiosidad, interés y creatividad, sobre todo cuando en las tareas se plantean situaciones simuladas o reales relacionadas con el mundo empresarial desde una perspectiva ética para promover el bienestar común.		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
Nombre															
Nombre															
Nombre															
Nombre															

Criterio	PCNA06C01					
Indicadores	Busca, selecciona, organiza y analiza información concreta y relevante en diferentes fuentes directas e indirectas			Realiza informes para comunicar los resultados de forma oral, escrita o audiovisual, utilizando el vocabulario.		
	S	AV	N	S	AV	N
Nombre						
Nombre						
Nombre						
Nombre						

Criterios	PLCL06C04									PLCL06C06					
Indicadores	Produce, individual o grupalmente, textos escritos en distintos formatos, propios del ámbito personal, escolar o social, con diferentes intenciones comunicativas y que respondan a distintas tipologías textuales, respetando su estructura y haciendo un uso de las TIC, en su caso, en los que expresa de manera creativa sus conocimientos, ideas, experiencias y emociones.			Aplica todas las fases del proceso de escritura, haciendo un uso del diccionario para resolver sus dudas, de manera que presenta las ideas con orden, coherencia y cohesión, utilizando el registro adecuado; aplica las reglas gramaticales, ortográficas, de acentuación y puntuación; y cuida la caligrafía y la presentación de sus escritos.			Evalúa con sentido crítico y de manera asertiva, las propias producciones y las ajenas. Todo ello para favorecer la formación de un pensamiento crítico, mejorar la eficacia escritora y fomentar la creatividad.			Analiza la información obtenida a través de la consulta autónoma y bastante eficiente de diferentes fuentes bibliográficas y digitales, haciendo un uso adecuado, responsable y versátil de las TIC. Las utiliza en producciones individuales o grupales, relacionadas con el ámbito personal, escolar o social, así como en la realización de proyectos personales, escolares o sociales.			Integra en su trabajo el uso de distintos recursos para resolver dudas y alcanzar una expresión adecuada. Todo ello con la finalidad de construir un aprendizaje propio y mejorar progresivamente en el uso de la lengua.		
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N
Nombre															
Nombre															
Nombre															
Nombre															

Criterios	PMAT06C02						PMAT06C09								
Indicadores	Elabora conjeturas y planifica su trabajo siguiendo preguntas guía.			Experimenta con el apoyo de materiales manipulativos, recursos TIC y de la calculadora, aplicando estrategias de razonamiento para la			Explica el trabajo realizado y argumenta las conclusiones obtenidas, utilizando recursos TIC; y colabora en el trabajo en equipo, mostrando actitudes del			Plantea un estudio de investigación, individualmente o en grupo, elaborando conjeturas, y recoge, clasifica, organiza y representa datos obtenidos de la realidad cercana u			Analiza y extrae conclusiones, comunicándolas, y verificando lo acertado de su conjetura inicial. Finalmente, toma decisiones valorando sus consecuencias y las lleva a la práctica, con el fin		

	resolución de retos o pequeñas investigaciones.			quehacer matemático en el proceso.			otros medios, usando herramientas TIC.			de propiciar mejoras en su entorno.					
	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N	S	AV	N			
Nombre															
Nombre															
Nombre															
Nombre															

Anexo 2. Entrevista realizada al docente antes de implementar mi proyecto.

A: ¿Cuánto llevas trabajando en centros educativos?

B: Llevo treinta años.

A: ¿Ha cambiado tu metodología de trabajo desde que empezaste hasta ahora?

B: Sí, cuando comencé, lo hice en un centro que trabajaba con aulas taller, que es lo que ahora se conoce como proyectos de trabajo. Después, con la especialidad que tenía, no consideré que debiera innovar, ya que era profesora de música. Al instalarme de manera definitiva en Primaria, comencé a trabajar con las directrices del centro en el que estoy, con libros de texto y enseñanza directiva.

A: ¿Qué metodología empleas actualmente?

B: Empleo una metodología que trata de acercarse lo más posible al aprendizaje competencial, con toda la clase trabajando al mismo tiempo. No utilizo libros de texto, sino materiales que contribuyan al desarrollo de las competencias.

A: ¿Sabías que ibas a tener un alumno TEA?

B: No

A: ¿Has sabido adaptarte a sus necesidades?

B: Sí, pero veo necesario el disponer de más tiempo, para poder prestarle la atención individualizada que necesita.

A: ¿Tu alumnado trabaja de forma autónoma o más guiada?

B: Trato de que sean autónomos pero siempre hay una instrucción que a veces deriva en una dependencia. Suelen venir constantemente a preguntarme cómo deben hacer una tarea, en lugar de hacerla de forma autónoma.

A: ¿Cómo evalúas?

B: Para evaluar empleo la rúbrica de evaluación. A partir de dicha rúbrica, diseño las actividades, que posteriormente son evaluadas a través de diferentes instrumentos de evaluación, como pruebas, trabajos digitales, la observación sistemática, etc.

A: ¿Crees que con la evaluación constatas que hay un aprendizaje eficaz?

B: No. Me resulta muy complicado tener en cuenta el proceso de aprendizaje de cada uno de mis alumnos/as, y, desde mi punto de vista, el proceso es un parámetro para evaluar muy importante, incluso más que el propio resultado. Esto se aprecia sobre todo en matemáticas, donde lo relevante no es la solución del problema sino el proceso que siguen para dar con ella. En un aula con 24 alumnos trabajando al unísono, es imposible subsanar las dificultades individuales dentro del proceso de cada uno.

1.1 Entrevista realizada al docente después de implementar el proyecto.

A: ¿Consideras que la autonomía de tu alumnado se ha visto incrementada?

B: Indudablemente. El alumnado es más autónomo, pues se les asigna una tarea desde el comienzo de la semana, saben dónde está el material y qué deben hacer con él sin depender del profesor o profesora.

A: ¿Crees que el niño TEA se encuentra mejor atendido?

B: Sin duda alguna. Considero que, trabajando en pequeños grupos tengo perspectiva de sus diferentes procesos de aprendizaje, dependiendo del trabajo que se plantee en cada rincón.

A: ¿Y el niño TEA ha progresado con sus compañeros?

B: El trabajo en grupos pequeños fomenta el trabajo cooperativo, por lo que se ve más incitado a trabajar de forma cooperativa y a realizar productos grupales en los que tiene que participar sí o sí.

A: ¿Te ha resultado más sencillo evaluar de esta manera?

B: Sin lugar a dudas. Gracias al trabajo en grupos de cuatro personas, consigo tener una visión más cercana del comportamiento de mis alumnos y alumnas ante todos los aprendizajes. También puedo observar cómo se comporta con sus compañeros/as o cómo emplea los materiales de los que dispone.

A: ¿Se han visto mejoradas las relaciones interpersonales en el aula o el trabajar por grupos ha causado más conflictos?

B: Podría llegar a surgir algún pequeño conflicto, pero como tienen asignados roles de trabajo cooperativo (coordinador, secretario, supervisor y portavoz), están comenzando a manejar estrategias de resolución de conflictos.

A: ¿Continuarás trabajando por rincones o volverás a tu método anterior?

B: El trabajo por rincones ha cambiado mi forma de trabajar por completo. Antes me resultaba muy tedioso el día a día, ahora lo disfruto, tengo incluso más cercanía con mis alumnos.

A: Dicho todo esto, ¿cuál crees que es tu papel en el aula dentro de toda esta metodología nueva?

B: Mi papel en el aula consiste en organizar todo el entorno para que puedan aprender de una manera más autónoma, sin depender de mí.

Anexo 3: Sociograma

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
1					Red				Green	Red						Green						Red		Green
2			Green	Red							Green		Green						Red			Red		
3						Red			Red		Green		Green							Green		Red		
4										Red						Green			Green			Red		
5				Red				Green	Green						Red	Green						Red		
6				Red						Red		Green							Green	Green		Red		
7				Red							Green			Green	Red				Green			Red		
8		Green			Green	Red				Red								Green	Red					
9					Green	Green							Green									Red		
10				Red	Green										Red	Green						Red	Green	
11		Green			Red		Green			Red				Green					Red					
12				Red	Red	Green													Green	Green		Red		
13	Red		Green			Red		Green											Green			Red		
14				Red		Red	Green				Green								Green					
15	Red				Red					Red							Green				Green	Green		
16	Green			Red	Green					Red												Red	Green	
17				Red		Green										Red					Green	Green		Red

18					Green	Red		Green		Red			Green						Red						
19				Red		Green	Red					Green		Red						Green					
20				Red								Green				Green				Green	Red				
21	Red			Red	Green										Green					Green	Red				
22				Red						Red					Green			Green			Green		Red		
23	Green			Red								Green			Green							Red			
24	Green				Red					Red					Green			Green				Red			
	Green	3	2	2	0	6	4	2	4	2	0	4	3	2	3	1	7	2	3	6	4	4	3	2	1
	Red	3	0	0	13	5	5	1	0	1	10	0	0	0	2	3	1	0	0	4	0	0	15	2	1

Líder	16, 19*
Rechazado	4, 10, 22
Aislado	
Controvertido	5, 6

