

TRABAJO DE FIN DE GRADO

GRADO MAESTRO EDUCACIÓN PRIMARIA

INMIGRACIÓN CANARIA EN LUISIANA

**AUTORES: VIRGINIA GUERRA LUIS-RAVELO Y MARÍA MERCEDES GUEDEZ
ESPINEL**

TUTOR: ALEJANDRO ESCARABAJAL MORALES

COTUTOR: ULISES MARTÍN HERNÁNDEZ

CURSO ACADÉMICO: 2021/2022

CONVOCATORIA: JULIO

ÍNDICE

1. Resumen/ Abstract.....	Pág 3
2. Datos de la identificación del proyecto de innovación.....	Pág 5
3. Justificación teórica.....	Pág 6
4. Objetivos.....	Pág 8
5. Propuesta metodológica.....	Pág 9
6. Situación de aprendizaje / Actividades.....	Pág 12
7. Evaluación del proyecto.....	Pág 13
8. Conclusiones.....	Pág 14
9. Bibliografía.....	Pág 15
10. Anexos.....	Pág 18

1. RESUMEN / ABSTRACT

Se trata de un proyecto de innovación cuyo objetivo es el aprendizaje del concepto de migración. Además, trataremos sus causas y consecuencias a lo largo de la historia. Lo trabajaremos de manera didáctica, haciendo uso de las TIC's. Se realizará en los cursos de primaria, más concretamente en 5º de Primaria, será en este curso puesto que se considera un tema de interés para el alumnado puesto que podrían estar involucrados de manera directa o indirectamente, ya que la inmigración es un tema de rabiosa actualidad.

Seguramente, los alumnos/as habrán oído los conceptos de inmigración y emigración, pero no conocen la diferencia que existe entre ambos, además de tampoco conocer el porqué las personas realizan estos movimientos migratorios y las consecuencias que ello conlleva, por esto, nuestro objetivo es tratar de que los alumnos/as entiendan el por qué de ello y la diferencia que había entre ambos conceptos a lo largo de diferentes periodos de tiempo. Esto quiere decir que trabajaremos ambos conceptos desde el siglo XVI hasta la actualidad.

La principal asignatura en la que profundizaremos con este proyecto será la de Ciencias Sociales, sin embargo trataremos de manera transversal la asignatura de Lengua Castellana y Literatura, ya que trabajaremos criterios y contenidos de ambas áreas del currículo de Educación Primaria.

Palabras clave: Migración, Emigración, Inmigración, Isleños, Luisiana

ABSTRACT

This is an innovation project whose objective is to learn about the concept of migration and its causes and consequences throughout history, we will work on it in a didactic way, making use of ICTs. It will be carried out in the primary school years, more specifically in the 5th year of Primary School, as it is considered to be a topic of interest for the pupils as they could be directly or indirectly involved, as well as being a highly topical issue.

Surely the pupils will have heard the concepts of immigration and emigration, but they do not know the difference between the two, nor do they know why people make these migratory movements and the consequences that this entails, so our aim is to try to make the pupils understand the reasons for this and the difference between the two concepts over different periods of time. This means that we will work on the concept from the 16th century to the present day.

The main subject we will be working on with this project is Social Sciences, but we will also work transversally with Language and Literature, as we will be working on criteria and content from both areas of the Primary Education curriculum.

Key words: Migration, Emigration, Immigration, Islenos, Louisiana

2. DATOS DE LA IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN

Este proyecto de innovación educativa tiene como objetivo que todo el alumnado conozca las causas y consecuencias de estos conceptos, y la diferencia entre ambos según la época en la que vivían. Estos conceptos se vienen tratando a lo largo del transcurso de la historia de la humanidad, y en la actualidad sigue siendo un tema muy relevante, puesto que afecta a toda la sociedad.

El proyecto ha sido diseñado para el curso de 5º de Primaria, y en él se trabajan las áreas de Ciencias Sociales y de manera transversal el área de Lengua Castellana y Literatura, haciendo uso principalmente de las competencias lingüísticas. Haremos especial hincapié en la diferencia entre los conceptos de emigración e inmigración y, además, trabajaremos en profundidad la emigración de Canarias en Luisiana conociendo los motivos por los cuales los canarios se fueron hasta allí, la herencia que dejaron y si aún sigue perdurando alguna de las culturas, costumbres y tradiciones de éstos. Además, trabajaremos de manera teórica las diferentes etapas en la que los canarios emigraron hacia América, conociendo todos y cada uno de los países a los que se fueron.

Como futuros maestros queremos que este proyecto de innovación se trabaje de manera didáctica y divertida para que el aprendizaje sea efectivo y, para ello, haremos uso de las TIC's, para crear diferentes actividades en las que el alumnado sea el principal protagonista.

Por último, cabe destacar que este proyecto lo hemos trasladado al CEIP MIGUEL PINTOR, para poder trabajarlo de manera directa con el alumnado y comprobar si es viable y el aprendizaje que deseamos y esperamos que tengan los alumnos/as sea efectivo.

3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

En el presente trabajo trataremos y nos centraremos en el ámbito de la emigración de Canarias a América, por ello, debemos en primer lugar contextualizar dicha situación. Desde la finalización de la conquista de Canarias por parte de España en 1492, podemos observar cómo en distintos momentos históricos ha dado lugar el fenómeno de la emigración motivado por distintas causas, principalmente las económicas aunque también las políticas y sociales.

Las Islas Canarias históricamente se han dedicado al sector primario como principal actividad económica, fundamentalmente la agricultura, donde el monocultivo ha sido la tónica predominante, es decir, la dedicación exclusiva a un producto, como por ejemplo: La vid, la caña de azúcar, el tomate...entre otras. Por esta razón, cuando uno de estos productos entraba en un período de baja rentabilidad provocaba unas profundas crisis, motivando a la emigración hacia otros países como un factor de solución y nuevas oportunidades, por lo que los países americanos fueron las principales zonas de destino.

Por otro lado, debemos hacer hincapié y comentar la emigración de la década de 1950 como la de mayor porcentaje poblacional que emigró a América, principalmente al país de Venezuela. Sin embargo, a lo largo de este trabajo nos centraremos en dar visibilidad a la emigración Canaria hacia el estado de Luisiana en el siglo XVIII, que generalmente es menos conocida que la comentada anteriormente.

Tras analizar el Decreto 89/2014, de 1 de Agosto, por el que se establece la ordenación. El currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC 156, de 13 de Agosto se ha observado que el tema de estudio propuesto es tratado específicamente en la tercera etapa de educación primaria, en el área de Ciencias Sociales en relación a los Bloques de Aprendizaje I: Contenidos Comunes y el Bloque de Aprendizaje III: Vivir en Sociedad.

Estos temas son trabajados en el aula muchísimas veces en una clase magistral, sin embargo, con este proyecto, consideramos que sería mejor trabajarlo de manera didáctica utilizando las TIC's con el objetivo de que el propio alumnado sea capaz de desarrollar herramientas para

construir su propio aprendizaje y, así, crear una necesidad y motivación que haga que cada día quiera trabajar con entusiasmo.

Además, trabajaremos con estrategias novedosas como es Flipped Classroom, que tiene numerosas ventajas como por ejemplo: los alumnos/as se convierten en protagonistas de su propia historia, consolidan mucho mejor los conocimientos, el aprendizaje es más profundo por lo que perdura más en el tiempo, también mejora el desarrollo de las competencias trabajando de manera individual o en grupo y además genera mucha más motivación en el alumnado.

Para la realización de este proyecto hemos pensado crear una Situación de Aprendizaje para los alumnos/as de 5º de Primaria en la que trabajemos de manera teórica y práctica los conceptos nombrados anteriormente. Aunque trabajemos de manera teórica los conceptos no quiere decir que toda la Situación de Aprendizaje esté planteada igual, es decir, las actividades y contenidos que el alumnado tendrá que llevar a cabo serán a través de un blog interactivo con un cuestionario, pasando de tener un papel pasivo en las clases, a tener un papel activo como protagonista al trabajar e investigar haciendo uso de los recursos TIC's.

Por último, desde un punto de vista un poco más realista, con este proyecto queremos promover el conocimiento no solo de los conceptos de emigración e inmigración, sino que queremos que el alumnado conozca las verdaderas razones por el cual las personas toman la decisión de dejar sus hogares en busca de nuevas oportunidades y una nueva vida. Queremos que desarrollen la empatía con esas personas ya que en la actualidad en los centros educativos se ven muchísimos niños y niñas procedentes de otros países y muchas veces no es fácil adaptarse. Este es el principal motivo por el cual queremos poner en práctica este proyecto, ya que una de las autoras de este proyecto ha pasado por eso y sabe lo difícil que es.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

Objetivo general:

En los últimos años, el número de inmigrantes que ingresan a nuestro país ha ido en aumento, por lo que cada vez es más necesario implementar medidas de adaptación en todos los campos, dándole a la sociedad y a la educación un papel fundamental. La escuela se ha ido convirtiendo en un espacio de convivencia entre niños/as inmigrantes y niños/as locales, para adaptarse a la realidad de la escuela incorporando cuestiones de su vida cotidiana y culturales. Para ello, es importante desarrollar el espíritu crítico y la autonomía individual de los estudiantes para que compartan la responsabilidad de construir la paz social, además de tener la capacidad de conocer lo que cada persona lleva dentro, adquiriendo un aprendizaje nuevo basado en la empatía, el respeto, el conocimiento y la comprensión. No basta con simplificar la realidad para ser comprendida, la tarea es mostrar toda su complejidad y analizarla más allá de lo evidente. Este proyecto de innovación engloba múltiples contenidos en beneficio de una serie de objetivos. El objetivo general de este proyecto está enfocado en desarrollar una intervención educativa en el aula, la cual tiene como finalidad promover en el alumnado el conocimiento de diferentes conceptos como son la emigración e inmigración, además de conocer su realidad, sus causas y consecuencias a lo largo de la historia.

Objetivos específicos:

- Conocer y aprender los conceptos básicos sobre emigración, inmigración e interculturalidad.
- Favorecer un clima positivo en el aula basado en la convivencia y las relaciones entre inmigrantes y españoles, trabajando valores como la empatía, la honestidad, la interculturalidad y el respeto.
- Crear espacios de apoyo mutuo entre personas con distintas situaciones económicas y culturales.
- Analizar y conocer las causas y consecuencias que determinan los procesos migratorios entre Canarias y Luisiana.
- Promover una educación intercultural basándonos en que reconozcan las diferentes culturas, así como respetar sus creencias, costumbres, además de fomentar la

convivencia en el aula teniendo en cuenta los valores del respeto, igualdad, libertad y tolerancia.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

Teniendo en cuenta que vamos a trabajar con un proyecto de innovación, hemos diseñado una situación de aprendizaje la cual se pondrá en práctica y se estudiarán todos los conceptos y conocimientos que hemos nombrado anteriormente, inmigración, emigración, y además profundizaremos en el tema de la emigración Canarias a Luisiana, ya que fue un acontecimiento importante y poco divulgado en la historia de los canarios y como futuros docentes tenemos que inculcar a los alumnos/as nuestra propia cultura.

Para trabajar dicha situación de aprendizaje, lo haremos haciendo uso de dos propuestas metodológicas clave en la educación, como son el modelo de investigación grupal y la enseñanza directa. La investigación grupal consiste en la organización en grupos del alumnado para abordar, de forma colaborativa, una tarea de investigación, que permita adquirir conocimientos sobre un tema, solucionar algún problema o elaborar algún producto. Como se ve, está muy vinculado al aprendizaje basado en proyectos (ABP).

El docente propone el tema o problema, pero es el alumnado el que decide la forma de abordarlo y planifica el proceso. Juntos deciden cómo quieren hacer la investigación, qué recursos necesitan, cómo se asignarán los diferentes roles y cómo presentarán su proyecto. Nuestro papel como docente será el de facilitador de información, de guía, y de la interacción grupal, al mismo tiempo, evaluaremos los productos finales programados en la situación de aprendizaje. Este modelo está indicado en cualquier tipo de tarea que requiera la búsqueda de información para posteriormente elaborar algún producto, en nuestro caso, la elaboración del producto será el blog de los países receptores de emigrantes.

También trabajaremos con este modelo de enseñanza, también utilizaremos el de “Enseñanza Directa” que es un modelo centrado en el docente que utiliza la explicación y modelización. Enseña conceptos y habilidades, combinando la práctica y la retroalimentación. El esquema básico es el de dar instrucciones. En este modelo, el docente desempeña un rol en la

estructuración del contenido, en la explicación y en el uso de ejemplos para incrementar la comprensión por parte de los alumnos. Sin embargo el que esté centrado en el docente no implica que los estudiantes sean pasivos.

Las clases de enseñanza directa eficaz comprometen activamente a los alumnos mediante el uso de las preguntas, los ejemplos, la práctica y la retroalimentación que provea el docente, sin embargo, al tratarse de un proyecto de innovación no podemos olvidarnos de impartir conocimientos pero de una manera didáctica y divertida, por esto haremos uso de la metodología Flipped Classroom que consiste en que los alumnos/as se convierten en protagonistas de su propia historia y pasan de tener un rol pasivo a tener un rol completamente activo en el que con la ayuda de los maestros y la información que trabajen previamente, sean capaces de prepararse una clase o alguna actividad en concreto y luego exponerla ante sus compañeros/as y para ello deberán hacer uso de las TIC's. Este último elemento es clave para que nuestro proyecto sea de innovación.

En cuanto al marco curricular nos hemos centrado en el criterio 1 y 7 del área de Ciencias Sociales.

El criterio 1 trata de buscar, obtener y tratar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, mediante el análisis, individual y en grupo, de fuentes directas e indirectas de diverso tipo y formato (espacios naturales, textos, gráficas, imágenes, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y comunicar contenidos propios de las Ciencias Sociales. Por otro lado, el criterio 7 habla de describir los factores que condicionan la evolución de la población española y europea actual, su distribución, comportamiento demográfico y movimientos migratorios, con la finalidad de comprender sus rasgos principales y las diferencias territoriales existentes, valorando la heterogeneidad que caracteriza a dichos ámbitos geográficos.

En cuanto a los contenidos que trabajaremos del criterio 1, hemos escogido el 2, 3, 4 y 5 y del criterio 7 hemos escogido el contenido 1, ya que el alumnado deberá ser capaz de seleccionar información de su interés en las fuentes que les proporcionamos con la teoría estudiada en cada sesión y también ser capaces de buscar información de manera autónoma

para luego hacer uso de ella a la hora de realizar las diferentes actividades establecidas por el maestro.

CONTENIDO DEL CRITERIO 7:

1. Estudio de los principales rasgos de la población de España, con especial incidencia en la de Canarias, y la Unión Europea: evolución, movimiento natural, movimientos migratorios y distribución.

CONTENIDOS DEL CRITERIO 1:

2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas)
3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización, información y presentación de conclusiones.
4. Desarrollo de estrategias para la comprensión, memorización, recuperación de información relevante y tratamiento crítico.
5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).

Por último hemos querido trabajar con estas competencias:

- *Competencia Social y Cívica:* ya que los alumnos/as deben interactuar con sus compañeros/as, manteniendo siempre una actitud de respeto mutuo.
- *Competencia Digital:* El alumnado deberá buscar información a través del uso de las TICS. Esto ayuda a la adquisición de destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, recogida y procesamiento de información sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales procedentes de diversas fuentes y soportes para analizarla, obtener conclusiones, elaborar trabajos así como aplicar el conocimiento en distintas situaciones y contextos.
- *Competencia Lingüística:* El alumnado haga uso del lenguaje, tanto oral como escrito, deberá diferenciar progresivamente el lenguaje que hace posible la comunicación entre las personas y el que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos. Se utilizará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el dominio del vocabulario específico utilizado por el área. Se deberá

fomentar la conversación, el debate y la exposición, como herramientas indispensables para estimular las ideas, opinar sobre ellas, compararlas y reconstruirlas. Asimismo se propiciarán situaciones donde el alumnado formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique resultados y elabore informes, lo que facilitará el establecimiento de nuevas relaciones entre los conceptos, el planteamiento de nuevas preguntas y la búsqueda de nuevos datos.

- *Competencia Conciencia y expresiones culturales*: se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del ámbito escolar, local, autonómico, estatal, europeo y universal, así como de las sociales del entorno, propiciando una actitud de apertura, de respeto y de crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales.

6. SITUACIÓN DE APRENDIZAJE: ACTIVIDADES.

Esta situación de aprendizaje que hemos diseñado consta de 6 sesiones de 50 minutos cada una.

En la primera sesión comenzaremos dando una clase magistral con toda la terminología y teoría que les proporcionaremos, una vez finalizada la explicación le pediremos al alumnado que diseñen una línea del tiempo en la que incluya todas las fechas y acontecimientos importantes de la época trabajada, y por último tendrán que realizar en casa un mapa conceptual con la terminología que hemos estudiado ese día.

En la segunda sesión los alumnos/as la dividiremos en dos partes; en la primera parte los alumnos/as visualizarán un vídeo que habla acerca de los emigrantes canarios en Luisiana en la actualidad, las costumbres que se mantienen, etc, y en la segunda parte los alumnos/as deberán presentar ante sus compañeros/as la tarea que les mandamos la sesión anterior que era la de crear un mapa conceptual.

La tercera y la cuarta sesión las realizaremos juntas ya que la actividad que les haremos requiere de más de 50 minutos, así pues la actividad que deberán realizar será la creación de un cómic en la sala de ordenadores del colegio, con una aplicación llamada

“STORYBOARD” en la que previamente el maestro le dará una pequeña introducción de cómo se usa. Los cómics que realicen tienen que tratar del tema que estamos trabajando, es decir, acerca de la emigración canaria hacia Luisiana. Una vez finalicen los cómics deberán presentarlo ante sus compañeros/as.

Por último, la quinta y la sexta sesión también las realizaremos juntas, en la quinta sesión los alumnos/as visualizarán también en la sala de ordenadores del colegio, un ejemplo de blog que hemos preparado los maestros con toda la información acerca de los emigrantes canarios en Luisiana, en este blog está toda la información teórica “resumida” para que luego el alumnado realice un cuestionario para comprobar que los conocimientos fueron adquiridos de manera correcta. Además, tendrán que crear un blog interactivo en grupos cooperativos hablando sobre el país que le asignemos los docentes, deben hablar de su actividad económica principal, sus habitantes en la actualidad, sus costumbres más importantes, y el porqué fueron un foco de recepción de emigrantes, todo esto deberán hacerlo a través del uso de las TIC.

7. EVALUACIÓN.

La evaluación que vamos a realizar estará basada en los criterios del currículum de Canarias. Nuestra situación de aprendizaje consta de 6 sesiones, las cuales evaluaremos de manera directa o indirectamente.

En primer lugar, en la primera sesión no utilizaremos un instrumento de evaluación concreto, solo evaluaremos a través de la observación directa.

En la segunda sesión evaluaremos la redacción y creación del mapa conceptual con una rúbrica en la que tendremos en cuenta aspectos como por ejemplo si el alumno/a conoce bien las causas de la emigración a Luisiana, tiene que saber diferenciar todas las consecuencias que conlleva la emigración hacia Louisiana, también tiene que conocer bien las costumbres que aún siguen manteniendo los isleños en Luisiana, y deberá redacta de manera correcta y ordenada cada hecho acaecido en la teoría que estudiamos.

En la tercera sesión evaluaremos la creación de los cómics con una lista de control en la que se tendrán en cuenta aspectos como: Saber utilizar diferentes aplicaciones para la realización

del cómic, conocer cómo funciona Storyboard, hacer uso de varios personajes en el cómic, saber como editar las poses de los personajes del cómic, hacer uso de las diferentes herramientas que tiene la página web, hacer uso de los diferentes escenarios que tiene la página web para la creación de las diapositivas, utilizar más de tres diapositivas, utilizar textos para poner en contexto la situación del cómic, saber guardar toda la información recopilada sin hacer uso del copia/pega, hacer uso de la creatividad para recrear su cómic.

Por último, en la sexta sesión utilizaremos como instrumento de evaluación el cuestionario que hemos creado para comprobar si los conocimientos fueron adquiridos de manera correcta.

8. CONCLUSIONES

Para finalizar nuestro TFG podemos concluir diciendo que hemos tenido que buscar muchísima información ya que carecíamos de esta, pues no fue un tema que escogieramos por elección propia, ya que la idea principal del TFG era otra. Tuvimos que contrastar que dicha información fuera verdadera, ya que acerca de este tema hay muchas fuentes en las que puedes realizar la búsqueda de información y no siempre resulta útil, sin embargo, nuestro tutor nos ha proporcionado mucha ayuda a la hora de contrastar toda la información que conseguimos.

A la hora de trabajar en grupo, podemos decir que hemos trabajado conjuntamente, y que ha sido muy satisfactorio ya que ambas pusimos todo de nuestra parte para poder coincidir con las tutorías y las reuniones que hacíamos semanalmente para poner en común todas las dudas y toda la información que habíamos estado buscando durante la semana. Consideramos que formamos un buen equipo de trabajo.

En cuanto a la puesta en práctica de la tercera sesión de nuestra situación de aprendizaje, podemos decir que solo una de nosotras pudo llevarlo a cabo en el CEIP Miguel Pintor Hernández, debido a que en el centro de la otra compañera no fue posible coordinarse con el resto del profesorado, no obstante, consideramos que fue suficiente con que una de nosotras lo llevase a cabo. Los resultados que obtuvimos fueron bastante satisfactorios, aunque pensamos que sería muy buena idea que en los centros se profundice más acerca del tema de

la inmigración y la emigración ya que pudimos comprobar que los conocimientos que se les proporcionan a los alumnos/as no son suficientes para que puedan llegar a entender bien el por qué de estos movimientos.

Cuando decidimos emprender juntas este trabajo elegimos la modalidad de “trabajo de innovación” ya que tenemos claro que como futuras maestras que seremos, debemos siempre buscar formas innovadoras y motivadoras para que el alumnado tenga un aprendizaje exitoso, puesto que la mayoría de profesorado siempre imparte las clases de manera tradicional, (que no está mal del todo), sin embargo, en las prácticas hemos sido testigos de cómo motivando a los alumnos/as con actividades divertidas y haciendo uso de recursos didácticos pueden aprender de manera mucho más rápida y fácil. Para esto podemos convertir un tema tedioso en algo completamente diferente y divertido haciendo uso de las TIC's, o simplemente haciendo un cambio de roles en las clases, dónde el alumnado pase a tener un papel activo, en el que ellos sean los que se preparan una clase y la dan a sus compañeros/as. Y esto está comprobado, ya que si un niño no puede aprender de la forma en que enseñamos, quizás deberíamos enseñar como él aprende y desde que son ellos los protagonistas, aprenden de manera eficaz, y esto es lo que hemos querido reflejar en este trabajo.

Los alumnos/as siempre deben estar motivados para ir a aprender al colegio, y de esto somos responsables nosotros los docentes, por ello tenemos una gran responsabilidad en nuestras manos.

Por último, queremos dejar reflejado que como en cualquier cosa en la vida, siempre se puede mejorar, es decir, debido al poco tiempo que disponíamos no pudimos poner en práctica todo lo que nos hubiera gustado, hemos creado un blog con información muy interesante para trabajar con los alumnos/as en el aula y, sin embargo, no fue posible ya que no tuvimos tiempo suficiente para ello, al igual que el número de sesiones que diseñamos pensamos que son insuficientes ya que el tema que escogimos tiene muchísima información que abarcar y con solo seis sesiones no son suficientes, no obstante, hemos creado esta situación de aprendizaje y este proyecto en general con todas las ganas e ilusión que pueden tener dos futuras maestras que emprenden su aventura ante el difícil mundo de la educación, y estamos seguras que con el paso de los años y de las experiencias iremos mejorando día a día.

9. BIBLIOGRAFÍA

- Quevedo García, F. J. (2017). Aportaciones de Carmen Laforet sobre los isleños de Luisiana. Anuario de Estudios Atlánticos, nº 63: 063-021.
<https://www.redalyc.org/pdf/2744/274449616021.pdf>
- MacCurdy, R. R. (1975). Los ``isleños´´ de la Luisiana. Supervivencia de la lengua y folklore canarios. Anuario de estudios atlánticos, 1(21), 471-591.
<https://mdc.ulpgc.es/utills/getfile/collection/aea/id/1145/filename/1146.pdf>
- Read, W. A. (1951). " The Spanish Dialect in St. Bernard Parish, Louisiana," by Raymond R. MacCurdy (Book Review). Romance Philology, 5, 231.
<https://www.proquest.com/openview/ec9521dea0fc172a9df6c494ee45594a/1?pq-origsite=gscholar&cbl=1821597>
- Trapero, M. (2008). Canarios del exterior: dos nuevos libros sobre la emigración canaria. La Provincia.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/7315/4/0660802_00000_0000.pdf
- Martínez, M. M. (1982). La participación canaria en la formación y reclutamiento del batallón de Luisiana. Ediciones del Excelentísimo Cabildo Insular de Gran Canaria.
http://box2016.temp.domains/~cubangen/wp-content/uploads/2021/03/Participacion_Canaria_Formacion_reclutamiento_batallon_luisiana_sagrado_corazon_de_jesus_w_cover.pdf
- Antón, J. G. (2006). El documento americanista y Canarias. Anuario americanista europeo, (4), 149-179.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3154042>
- Alvar Ezquerro, M. (2007). En el recuerdo de las Islas de Manuel Alvar.

https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/14732/RF_25_%282007%29_05.pdf?sequence=1

- González, M. A. (2016). La roseta de Tenerife, origen y expansión. Revista de Historia Canaria, (198), 165-176.

<https://mdc.ulpgc.es/utills/getfile/collection/revhiscan/id/647/filename/645.pdf>

- Ruiz, J. F. M. (1993). El proceso migratorio canarias-américa: emigración y retorno: las implicaciones sociodemográficas, económicas y espaciales en uno y otro lado del Atlántico. Cabildo Insular.

<https://mdc.ulpgc.es/utills/getfile/collection/coloquios/id/1037/filename/636.pdf>

- Flores, L. P. (2019). Islas, migración y criollización: Canarias desde un enfoque descolonial. Anuario de Estudios Atlánticos, (65), 1-19.

<https://www.redalyc.org/journal/2744/274458016026/html/>

- Trapero, M. La décima y la improvisación poética. Primeros apuntes de su presencia en Estados Unidos. Hispanos en los Estados Unidos: Tercer pilar de la Hispanidad, 39-52.

http://canatlantico.ulpgc.es/pdf/8/8/decima_USA.pdf

WEBGRAFÍA:

- Los Isleños Heritage and Cultural Society of St. Bernard. (1976). Los Isleños.

Recuperado 22 de mayo de 2022, de <https://www.losislenos.org/historia>

- Luisiana y los canarios. (2012, 15 abril). Manuel Mora Morales.

<https://manuelmoramorales.com/canarios-en-america/luisiana-y-los-canarios/>

- «Los canarios de Luisiana»: 2.373 isleños emigrantes junto al Mississippi. (2011, 12 enero). BienMeSabe.Org.

<https://www.bienmesabe.org/noticia/2011/Enero/los-canarios-de-luisiana-2-373-islenos-emigrantes-junto-al-misisipi>

- Ramos Vilar, M. Á. (2016, 17 junio). Cislanderus: los descendientes canarios de Estados Unidos. IguAnalista.

<https://iguana.hypotheses.org/7082>

10. ANEXOS

ANEXO 1: FICHA PROIDEAC

DATOS TÉCNICOS DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Autoría: Guedez Espinel, María Mercedes; Guerra Luis-Ravelo, Virginia

Centro educativo: CEIP PEPE

Estudio: 5º Educación Primaria (LOMCE)

Área/Materia: Ciencias Sociales

IDENTIFICACIÓN

Sinopsis:

La migración es un factor importante de la naturaleza humana, que ha convivido con nosotros durante muchos años. Desde sus inicios, ha ido tomando una dirección muy sofisticada, determinada por la necesidad de encontrar recursos, herramientas y lugares favorables para el desarrollo de la vida humana. Por tanto, a través de esta situación de aprendizaje, el alumnado de 5º de Primaria, aprenderá la importancia del concepto de migración, además trabajaremos en profundidad la emigración de Canarias a Luisiana a lo largo de diferentes períodos del tiempo, conociendo el porqué los canarios se fueron hasta allí, así como sus características causas y consecuencias, algunas de las actividades que desarrollaron y si aún sigue perdurando alguna de las costumbres de éstos.

Justificación:

Los problemas migratorios de la actualidad y las consecuencias que tendrán sobre el entorno que nos rodea en un futuro, constituyen un tema de interés social que ha ido adquiriendo importancia en los últimos años. Por todo ello, el conjunto de actividades de esta Situación de Aprendizaje tienen como objetivo, no solo fomentar el conocimiento de conceptos migratorios, sino que también el alumnado comprenda las verdaderas razones por las que éstas personas decidieron abandonar sus hogares en busca de nuevas oportunidades y una nueva vida. Crear empatía en nuestras aulas será nuestro principal objetivo, ya que hoy en día hay muchos niños/as de otros países en nuestros centros educativos. Esta es una educación para la acción, que parte de la base de la enseñanza de la problemática migratoria? con el fin de fomentar una actitud de mejora encaminada a potenciar actitudes responsables, autónomas y tolerantes que ayuden a crear una sociedad mestiza.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Criterio/os de evaluación:

1. Buscar, obtener y tratar información sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, mediante el análisis, individual y en grupo, de fuentes directas e indirectas de diverso tipo y formato (espacios naturales, textos, gráficas, imágenes, etc.), utilizando las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento para aprender y comunicar contenidos propios de las Ciencias Sociales.

Código:

Descripción: Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar, organizar y contrastar información en distintos contextos e instituciones (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas, etc.) y en diferentes fuentes y formatos (Internet, enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales, para analizarla, obtener conclusiones, elaborar informes, en soporte papel o digital, y comunicar oralmente o por escrito, así como reflexionar acerca del proceso seguido.

Contenidos:

2. Selección de información en diferentes fuentes (directas e indirectas).
3. Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización, información y presentación de conclusiones.
4. Desarrollo de estrategias para la comprensión, memorización, recuperación de información relevante y tratamiento crítico.

	5. Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales (de carácter social, geográfico e histórico).
--	--

Criterio/os de evaluación:

7. Describir los factores que condicionan la evolución de la población española y europea actual, su distribución, comportamiento demográfico y movimientos migratorios, con la finalidad de comprender sus rasgos principales y las diferencias territoriales existentes, valorando la heterogeneidad que caracteriza a dichos ámbitos geográficos.

Código:	Descripción: Con este criterio se pretende comprobar que el alumnado es capaz de buscar, seleccionar, organizar y contrastar información en distintos contextos e instituciones (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas, etc.) y en diferentes fuentes y formatos (Internet, enciclopedias, libros, prensa, atlas, etc.), sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales, para analizarla, obtener conclusiones, elaborar informes, en soporte papel o digital, y comunicar oralmente o por escrito, así como reflexionar acerca del proceso seguido.
----------------	--

	Contenidos: 6. Estudio de los principales rasgos de la población de España, con especial incidencia en la de Canarias, y la Unión Europea: evolución, movimiento natural, movimientos migratorios y distribución.
--	---

Competencias: CSC, CD, CEC, CL

	Descripción:
	CSC: Las Ciencias Sociales ofrecen una excelente oportunidad para el desarrollo de la Competencia social y cívica (CSC), quedando reflejada en todos los bloques de aprendizaje y a lo largo de la etapa. El currículo hace referencia a la comprensión de la realidad social desde una óptica democrática y de compromiso para contribuir a su mejora. También trata el acercamiento a la complejidad histórica y social de los grupos humanos a través del análisis de hechos y problemas, teniendo en cuenta sus causas y consecuencias desde distintos puntos de vista. Además se alude a la identificación y gestión de emociones mediante el desarrollo del

autoconocimiento, la autoestima y la autonomía, así como la mejora de habilidades personales y sociales que permitan a los niños y a las niñas entender los conflictos como parte de las relaciones humanas y resolverlos en convivencia pacífica, usando el diálogo y la negociación. El área aporta un marco adecuado para reflexionar sobre la importancia de aceptar y elaborar normas de convivencia y asumir responsabilidades en distintos contextos (familiar, escolar, institucionales...). Se propicia que el alumnado comprenda que formamos parte en una sociedad cambiante y plural en la que la valoración y el respeto de otras culturas deberán ser ejes centrales de convivencia, reforzando a la vez la propia identidad desde el conocimiento de las costumbres y de la propia idiosincrasia. Por último, merece destacarse la importancia que se confiere al aprendizaje de valores, desde la vivencia y la experiencia en variados contextos de aprendizaje, que permitan formar la base de una futura ciudadanía mundial, solidaria, curiosa e informada, participativa y democrática, respetuosa con los derechos humanos, y comprometida con la defensa de estos.

CD: el currículo del área favorece el desarrollo de la Competencia digital (CD) en varios aspectos, en primer lugar, ayuda a la adquisición de destrezas relacionadas con la búsqueda, selección, recogida y procesamiento de información sobre hechos, fenómenos y procesos propios de las ciencias sociales procedentes de diversas fuentes y soportes (oral, impreso, audiovisual, digital o multimedia) para analizarla, obtener conclusiones, elaborar trabajos así como aplicar el conocimiento en distintas situaciones y contextos (espacios naturales, rurales, urbanos, museos, bibliotecas...). En segundo lugar, el tratamiento de la información aparece como elemento imprescindible de una buena parte de los aprendizajes del área. Esta información se presenta en diferentes códigos, formatos y lenguajes (textual, numérico, icónico, visual, gráfico y sonoro), y se transforma en conocimiento analizando, sintetizando, relacionando, indagando, formulando inferencias y deducciones; en definitiva, integrándola en los esquemas previos, en un proceso de construcción continua.

CL: La competencia en Comunicación lingüística (CL) encuentra en cada uno de los bloques de contenidos de esta área una oportunidad idónea para el desarrollo de los cinco componentes que la constituyen, con especial relevancia del estratégico, que permite al alumnado superar dificultades y resolver problemas surgidos en el acto comunicativo. A través de esta área el alumnado deberá diferenciar progresivamente el lenguaje que hace posible la comunicación

entre las personas y el que utiliza la ciencia para explicar los hechos y fenómenos. Se utilizará tanto el lenguaje oral como el escrito, el gráfico o el simbólico, siendo importante el dominio del vocabulario específico utilizado por el área. Se deberá fomentar la conversación, el debate y la exposición, como herramientas indispensables para estimular las ideas, opinar sobre ellas, compararlas y reconstruirlas. Asimismo se propiciarán situaciones donde el alumnado formule preguntas, recoja e interprete datos, comunique resultados y elabore informes, lo que facilitará el establecimiento de nuevas relaciones entre los conceptos, el planteamiento de nuevas preguntas y la búsqueda de nuevos datos. Además, mediante la lectura de textos propios del área el alumnado podrá tratar informaciones diversas y establecer conexiones para reconstruir su visión de la realidad. Se promoverá la escritura sobre fenómenos, sucesos y procesos a través de la realización de descripciones, explicaciones y argumentaciones que propicien el pensamiento crítico y para que progresivamente adquieran una mayor comprensión del mundo que lo rodea. Todo esto debería producirse en un ambiente que anime a la expresión e intercambio de ideas de modo que se fomente la actividad intelectual del alumnado.

CEC: La aportación de las Ciencias Sociales a la competencia Conciencia y expresiones culturales (CEC) se centra en el conocimiento de las manifestaciones culturales del ámbito escolar, local, autonómico, estatal, europeo y universal, así como de las sociales del entorno, propiciando una actitud de apertura, de respeto y de crítica hacia la diversidad de expresiones artísticas y culturales. Los aprendizajes que más favorecen su desarrollo están orientados al trabajo en el aula para ayudar al reconocimiento y fomento de la creatividad y la inventiva, de modo que el alumnado pueda encontrar cauces para la expresión de ideas, experiencias y sentimientos.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA/CONCRECIÓN

Modelos De enseñanza: Investigación grupal.

Consiste en la organización en grupos del alumnado para abordar, de forma colaborativa, una tarea de investigación, que permita adquirir conocimientos sobre un tema, solucionar algún problema o elaborar algún producto. Como se ve, está muy vinculado al aprendizaje basado en proyectos (ABP).

El docente propone el tema o problema, pero es el alumnado el que decide la forma de abordarlo y planifica el proceso. Juntos deciden cómo quieren hacer la investigación, qué recursos necesitan, quién hará cada cosa y cómo presentarán su proyecto. Nuestro papel como docente será el de facilitador de información, de guía y de facilitador de la interacción grupal. Este modelo está indicado en cualquier tipo de tarea que requiera la búsqueda de información para posteriormente elaborar algún producto, en nuestro caso, la elaboración del producto será el blog de los países receptores de emigrantes.

Aunque trabajaremos con este modelo de enseñanza, también utilizaremos el de “Enseñanza Directa”:

Es un modelo centrado en el docente que utiliza la explicación y modelización. Enseña conceptos y habilidades, combinando la práctica y la retroalimentación. El esquema básico es el de dar instrucciones. En este modelo, el docente desempeña un rol en la estructuración del contenido, en la explicación y en el uso de ejemplos para incrementar la comprensión por parte de los alumnos. Sin embargo el que esté centrado en el docente no implica que los estudiantes sean pasivos. Las clases de enseñanza directa eficaz comprometen activamente a los alumnos mediante el uso de las preguntas, los ejemplos, la práctica y la retroalimentación que provea el docente. Además, este modelo se basa en las cuatro etapas consecutivas y necesarias para la construcción de un nuevo conocimiento, las cuales son introducción, Presentación, Práctica guiada y Práctica independiente.

FASES:

INTRODUCCIÓN

- Situar al alumnado en el tema, dar una visión general, dar un breve resumen del aprendizaje a lograr y cómo se va a desarrollar el proceso. Dar motivación: por qué es importante y útil ese aprendizaje y la necesidad de que sea aprendido.

PRESENTACIÓN

- El nuevo material debe presentarse con pasos lógicos y claros para los estudiantes Conceptualizar para que tenga sentido. Utilizar demostraciones y modelos para apoyar la presentación y lograr que el aprendizaje tenga significado.

PRÁCTICA GUIADA

- Los estudiantes prueban el nuevo contenido supervisado por el docente que ofrece los andamiajes necesarios y lleva a cabo feedback para asegurar el éxito. Debe haber un alto nivel de interacción docente-alumnado, debe haber también una clarificación de dudas + verificación de la adquisición del aprendizaje.

PRÁCTICA AUTÓNOMA O INDEPENDIENTE

• Los alumnos practican la nueva habilidad o aplican el concepto por sí mismos mientras el docente supervisa el progreso y ofrece ayuda, si fuera necesario. En caso de observar dificultades, habrá que identificar si son pocos/as alumnos/as (trabajar con ellos para superarlas) o si es una mayoría del grupo (afrontar las dificultades de otra forma, con toda la clase, hasta superarla).

SESIONES:

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacio	Observaciones
En esta primera sesión comenzaremos dando una clase magistral con todos los datos teóricos. Lo primero que trabajaremos será la definición y diferencia de los conceptos de emigración, inmigración y migración, para que el alumnado tenga conocimiento acerca de lo que vamos a trabajar a partir de esta primera sesión. También, les explicaremos mediante la teoría que hemos redactado como marco teórico	Observación Directa	Individual	Una	Ficha con la teoría. Libreta Lápiz y regla.	Aula	En esta primera sesión no tendremos un instrumento de evaluación en concreto, simplemente haremos uso de la observación a la hora de la realización de la línea del tiempo, ya

<p>de nuestro TFG el apartado de “Canarios en Luisiana” ya que consideramos de suma importancia, puesto que hoy en día sigue existiendo una colonia de canarios en Luisiana en la que aún, perduran ciertas costumbres y dialecto canarios. Una vez finalizada la explicación les pediremos a los alumnos/as que realicen una línea del tiempo (Anexo 1) que abarque desde 1526 hasta 1940 y que en cada año digan qué país fue receptor de emigrantes (todos estos datos se los proporcionaremos nosotros previamente al estudiar la teoría). Antes de terminar esta sesión, dejaremos marcada una tarea para trabajar en casa, que consiste en hacer un mapa conceptual acerca del tema trabajado (La emigración en Luisiana). Para hacer este mapa deberán buscar información en internet además de la que le proporcionamos nosotros en la sesión teórica anterior,</p>					<p>que podrán trabajar con los apuntes que previamente hemos estudiado.</p>
--	--	--	--	--	---

posteriormente el alumnado deberá traerlo para la siguiente sesión finalizada.						
--	--	--	--	--	--	--

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupam ientos	Sesi ones	Recursos	Espacio	Observacio nes
<p>En la segunda sesión simplemente haremos un repaso de lo trabajado en la primera sesión y proyectaremos un vídeo acerca de lo que vimos el día anterior,(3) <u>Isleños en Louisiana. Preservando tradiciones - YouTube</u>).</p> <p>Además, procederemos a la presentación individualizada y en voz alta de la tarea marcada en la sesión anterior, es decir, tendrán que presentar ante sus compañeros/as el mapa conceptual que han hecho en casa.</p>	Rúbrica(Anexo 2)	Individual	Una	<p>Ficha con las preguntas para la entrevista.</p> <p>Vídeo de: Isleños en Luisiana</p>	Aula Casa(para hacer la entrevista)	<p>En esta sesión sí que tendremos un instrumento de evaluación. Una rúbrica que utilizaremos para cada uno de los alumnos/as en la que evaluaremos diferentes aspectos de la redacción.</p>

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Productos / instrumentos de evaluación	Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	Observaciones
--	---	----------------------	-----------------	-----------------	-----------------	----------------------

<p>La tercera y la cuarta sesión hemos decidido ponerlas juntas en este mismo recuadro ya que se van a trabajar juntas, es decir, en la tercera sesión el alumnado deberá comenzar a trabajar en la creación de un cómic en la página web llamada Storyboard, es una página web sencilla, en la cuál pueden dar rienda suelta a su imaginación, ya que les permite trabajar de diferentes maneras y con diferentes formas. Aunque es una página web sencilla de utilizar, lleva un tiempo aprender a usarla con fluidez, por lo que hemos decidido que la hora completa de la tercera sesión y la primera mitad de la cuarta sesión la empleen en trabajar en el cómic, la última media hora de la cuarta sesión la emplearemos para que los alumnos/as presenten</p>	<p>Lista de control (Anexo 4)</p>	<p>Individual</p>	<p>Dos(tercera y cuarta)</p>	<p>Tablet u ordenadores</p>	<p>Aula</p>	<p>Esta sesión tuvimos la oportunidad de ponerla en práctica con el alumnado del centro en el que estamos realizando las prácticas, gracias a los tutores que nos han cedido dos sesiones para trabajar nuestra tercera sesión de nuestra situación de aprendizaje. La primera media hora de las dos horas que nos han dado las hemos empleado para explicarles la diferencia entre emigrante e inmigrante y luego ya hemos ido al aula medusa para</p>
---	---	-------------------	------------------------------	-----------------------------	-------------	---

<p>sus cómics ante sus compañeros/as de clase. (Anexo 3: Creación del cómic)</p>					<p>utilizar los ordenadores, podemos considerar que ha sido un éxito tanto en el ámbito de las TICS como en el ámbito teórico. Todos los alumnos/as han aprendido con rapidez y fluidez la App Storyboard sin embargo en el ámbito teórico no todos han entendido bien el concepto de migración. Pero en general estamos bastante satisfechas.</p>
---	--	--	--	--	--

Secuencia de actividades (Título y descripción)	Productos / instrumento s de evaluación	Agrupamie ntos	Sesione s	Recursos	Espaci os	Observaciones
--	--	---------------------------	----------------------	-----------------	----------------------	----------------------

<p>En la quinta y sexta sesión les mostraremos al alumnado un ejemplo de un blog (Anexo 5) que hemos creado sobre los canarios emigrantes hacia Luisiana. Dentro de este blog podrán informarse sobre las causas de la emigración, así como sus consecuencias, además de, actividades y costumbres. Al finalizar esta presentación del blog, les facilitaremos al alumnado un breve cuestionario sobre los contenidos trabajados en el blog para adquirir conocimientos previos e incluso algunos nuevos. A raíz de esto, el alumnado deberá crear un blog en grupos cooperativos hablando sobre el país que le asignemos los docentes, deben hablar de su actividad económica principal, sus habitantes en la actualidad, sus costumbres más importantes, y el porqué fueron un foco de recepción de emigrantes, todo esto deberán hacerlo a través del uso de las TIC.</p>	<p>Cuestionario sobre el blog (Anexo 6)</p>	<p>Individual Grupos cooperativos</p>	<p>Dos sesiones (Quinta y sexta)</p>	<p>Pizarra digital Proyector Tablets u ordenadores</p>	<p>Aula Aula medusa</p>	
---	--	---	--------------------------------------	--	-----------------------------	--

Recursos adjuntos:

ANEXO 1: Línea del tiempo.

ANEXO 2: Rúbrica evaluativa.

ANEXO 3: Creación del cómic, cómics creados por el alumnado y fotos de los alumnos trabajando los comics.

ANEXO 4: Lista de control.

ANEXO 5: Blog

ANEXO 6: Cuestionario del blog

Fuentes:

Enlace del vídeo explicativo: <https://www.youtube.com/watch?v=enEWSDRIUuo>

Página del blog: <https://virginiaglr1999.wixsite.com/my-site-1>

Cuestionario del blog:

<https://docs.google.com/forms/d/1DDzlgQxcxLoBaNUfDImF5cnqI43Scs1CbuTliWjRuMk/edit>

Observaciones: En la tercera sesión hemos tenido la oportunidad de ponerla en práctica en un contexto real, el cual hemos observado que no tiene nada que ver lo que programamos, con lo que llevamos a la práctica. A la hora de enseñarles como hacer el cómic con la aplicación de Storyboard todo fue genial, se nota que los alumnos/as saben trabajar con las TIC's, sin embargo, nos hemos percatado de la falta de base informativa que tiene el alumnado en cuanto al tema trabajado, ya que el resultado final de los cómics no tiene mucho que ver con la teoría.

Propuestas: Como mencionamos anteriormente nos hemos encontrado con una dificultad bastante notoria y es la carencia de información básica del alumnado acerca del tema trabajado, por lo tanto una propuesta para mejorar en próximas oportunidades es la de que debemos primero asentar bien las bases teóricas y luego ponerlos a trabajar con cualquier herramienta TIC. Además pensamos que la carencia de información se debe también a la falta de tiempo que tuvimos a la hora de poner en práctica las sesiones, por lo tanto proponemos ampliar las sesiones de 6 a 8 para que el aprendizaje sea exitoso y para poder trabajar todo lo que teníamos diseñado, como por ejemplo el uso del blog informativo, ya que además de requerir un duro trabajo para su realización, creemos que es una herramienta estupenda a la hora de enseñar de manera didáctica y haciendo uso de las TIC, pues nuestro proyecto es de innovación y debemos dar ejemplo de lo que reivindicamos.

ANEXOS DE PROIDEAC:

- ANEXO I: LÍNEA DEL TIEMPO

Recoge diferentes episodios migratorios durante los siglos XVI, XVII, XVIII, XIX y XX.



LÍNEA DE TIEMPO

FLORIDA

1740

11

12

LOUISIANA

1778

GUATEMALA

1787

13

14

CUBA

1898

VENEZUELA

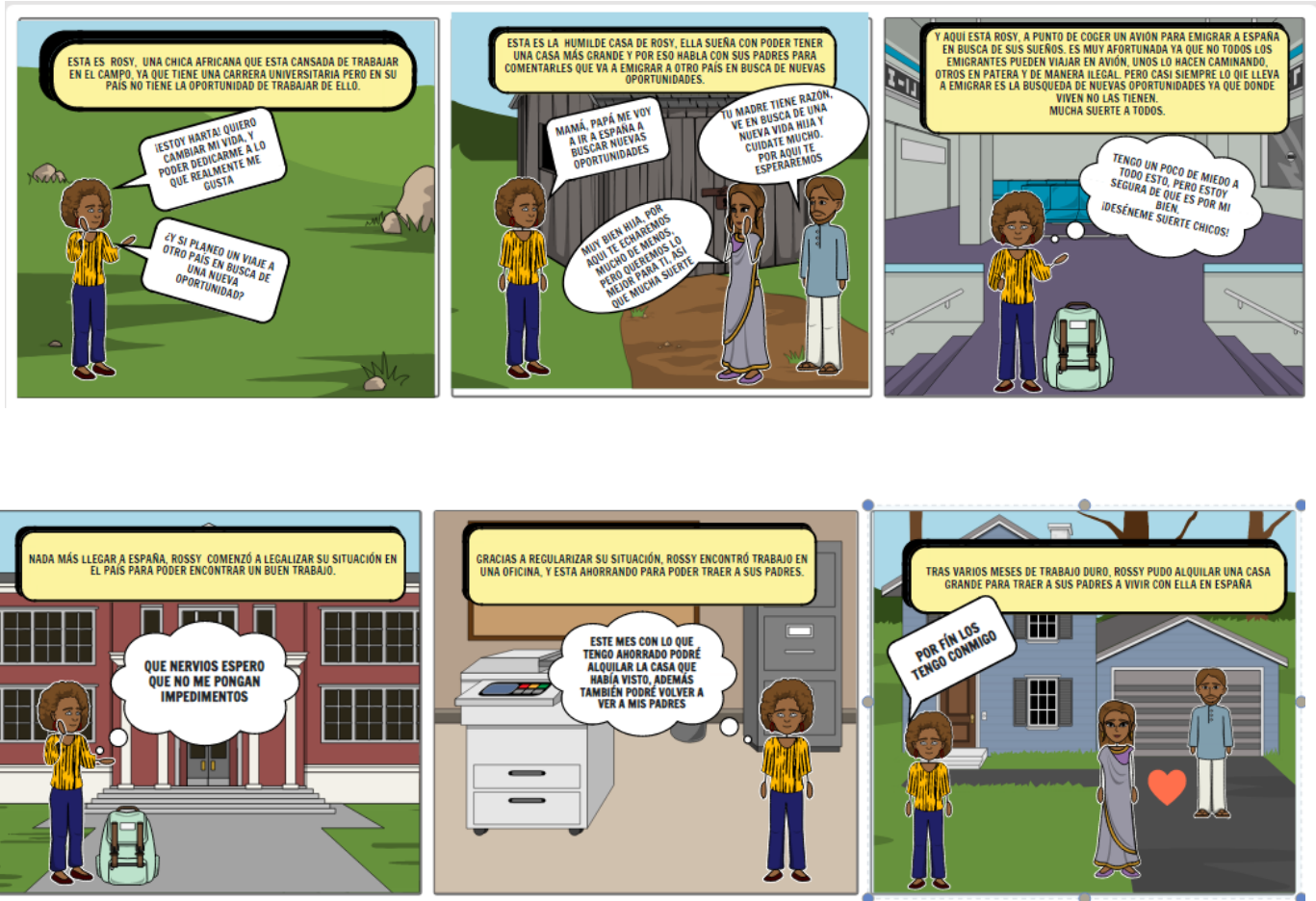
1939

15

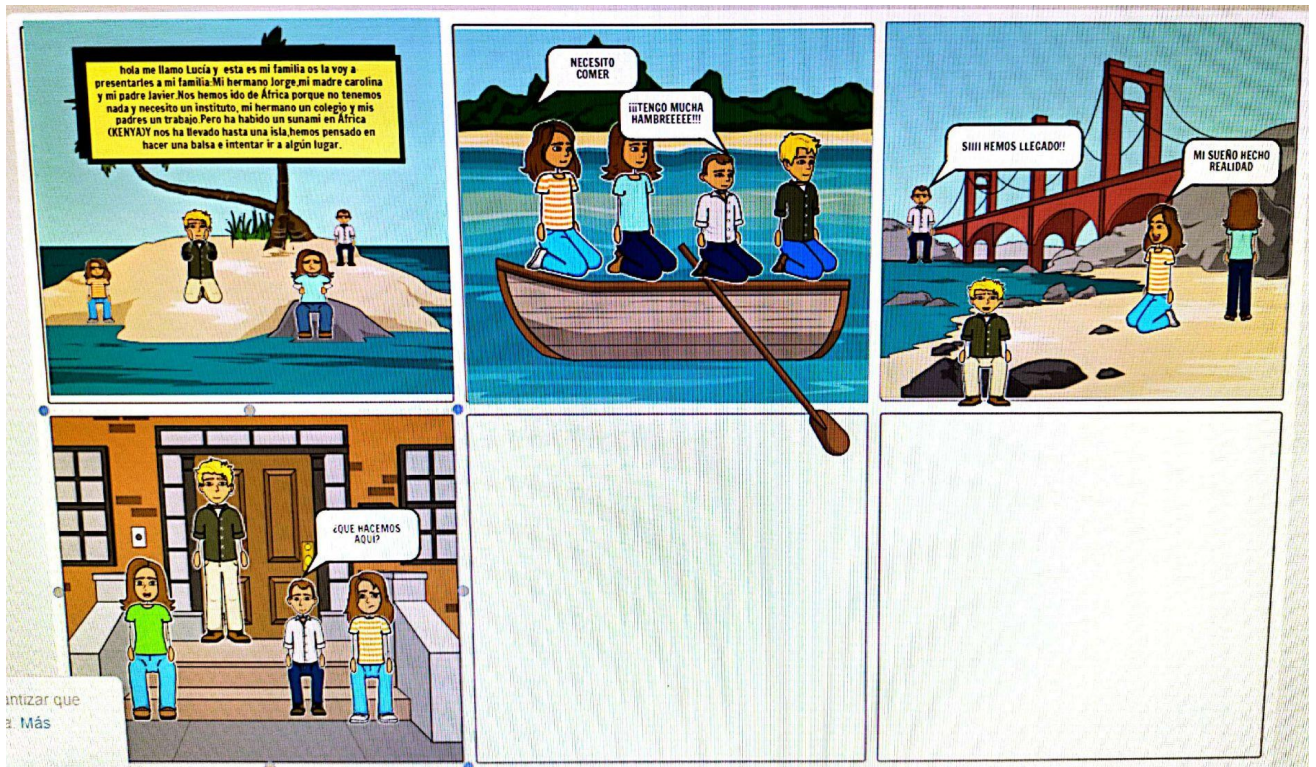
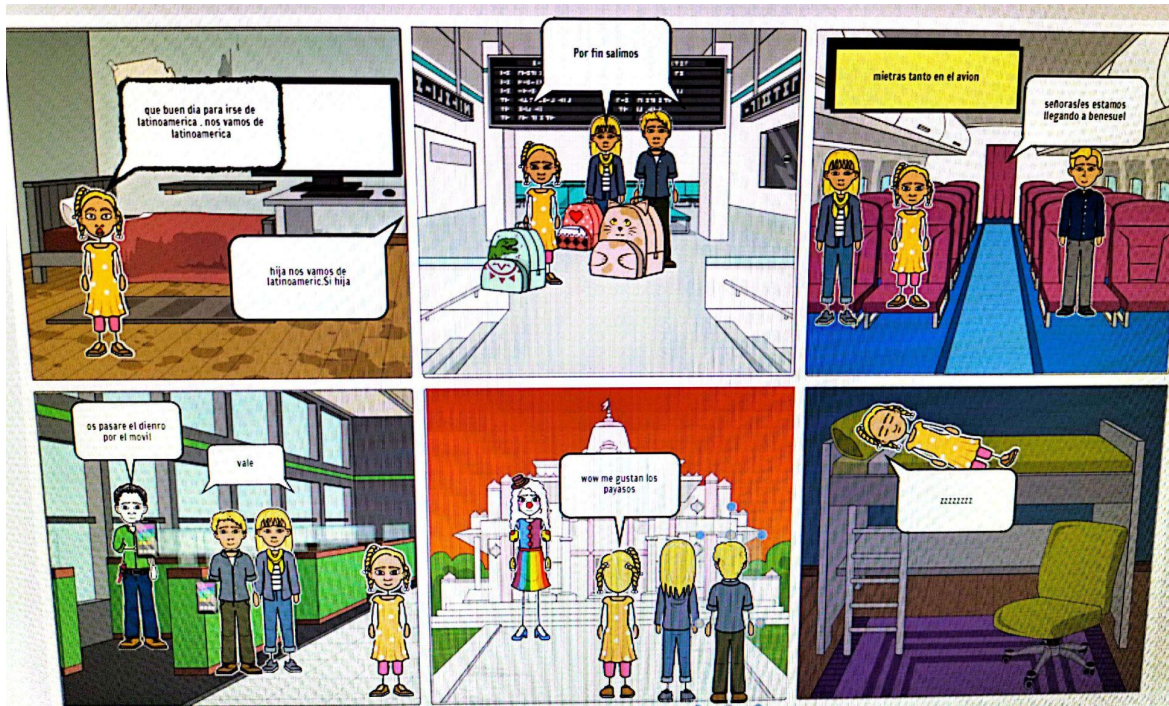
ANEXO II: RÚBRICA DE EVALUACIÓN DE LA SEGUNDA SESIÓN

NOMBRE DEL ALUMNO/A:			
ITEMS	BIEN	REGULAR	MAL
Conoce bien las causas de la emigración a Louisiana.			
Sabe diferenciar todas las consecuencias que conlleva la emigración hacia Louisiana.			
Conoce bien las costumbres que aún siguen manteniendo los isleños en Luisiana.			
Redacta de manera correcta y ordenada cada hecho acaecido en la teoría que estudiamos.			

ANEXO III: EJEMPLO DE CREACIÓN DEL CÓMIC



Cómics hechos por el alumnado:



Fotos del alumnado trabajando los cómics:



ANEXO IV: LISTA DE CONTROL DE LAS SESIONES 3 Y 4.

NOMBRE DEL ALUMNO:	SI	NO
Utiliza diferentes aplicaciones para la realización del cómic.		
Conoce cómo funciona Storyboard.		
Hace uso de varios personajes en el cómic.		
Sabe como editar las poses de los personajes del cómic.		
Hace uso de las diferentes herramientas que tiene la página web.		
Hace uso de los diferentes escenarios que tiene la página web para la creación de las		

diapositivas.		
Utiliza más de tres diapositivas.		
Utiliza textos para poner en contexto la situación del cómic.		
Sabe guardar toda la información recopilada sin hacer uso del copia/pega.		
Hace uso de la creatividad para recrear su cómic.		

ANEXO V: BLOG DIDÁCTICO

Enlace al blog: <https://virginiaglr1999.wixsite.com/my-site-1>

ANEXO VI: CUESTIONARIO DEL BLOG

Enlace al cuestionario:

<https://docs.google.com/forms/d/1DDzlgOxcxLoBaNUfDImF5cnqI43Scs1CbuTliWjRuMk/e/dit>