

# CARTAS AL

# DIRECTOR

## NOMBRES Y NUMEROS

Pesetas	Hnos. M. García ...	300	M.C.F. ...	200	F.C.M. ...	500
Suma anterior ...	Un ex-músico ...	200	Una peninsular .....	500	M.M.M. ...	1.000
A....	A....	100	A....	300	Una donante ...	200
Germán Amador ...	Hnos. Rodríguez B...	500	V.A.N. ...	200	R.S.H. (1 libra es	165
Un catalán ...	Che-vrolet ...	100	J. G. ...	200	terlina) ...	...
M. del C. Jiménez y	Dos desconocidos ...	200	C. R. (Arico) ...	300	Sigue y suma...	52.575
Cabrera ...	Señor Pastor ...	200	Peña Ucanca ...	1.100		
	María L. L. R. ....	100				

## GRATITUD Y GENEROSIDAD

Sr. director de EL DIA. Distinguido señor:

Aunque no tengo el gusto de conocer al señor Bastardi, le suplico admita este pequeño donativo de mil pesetas, para contribuir al restablecimiento de su vista, deseándole sinceramente una rápida mejoría. Soy además una gran admiradora de su arte.

Un atento saludo de su affma.

M.M.M.

Sr. director de EL DIA. Distinguido señor:

Aunque no he tratado personalmente al señor Bastardi, me apena la triste e inexplicable situación de absoluto desamparo en que hoy se encuentra, a juzgar por lo leído en el diario de la digna dirección de us-

ted, y, por tal motivo, le acompaño mi modesta aportación, con el ruego de que, como viene efectuándolo con la de diversas procedencias, la haga llegar a las manos del infortunado profesor.

Reciba usted mis más sinceras gracias y mis atentos saludos.

F.C.M.

Sr. director de EL DIA. Muy señor mío:

Me tomo la libertad de molestarle con estas líneas, en nombre de once amigos, de esta modesta Peña "Ucanca", que nos unimos con este pequeño donativo, al amigo Lalo Bastardi, con la amistad y el afecto de José Díaz Plata y otros amigos. Peña Ucanca

Sr. director de EL DIA. Por la presente me dirijo a usted muy atentamente y hago llegar mi granito de arena para aliviar los males del compañero Lalo.

Un componente de la O. C. de Santa Cruz. El Che-Vrolet.

Sr. director de EL DIA. Muy señor nuestro: Para ayudar a la operación de la vista del maestro Lalo Bastardi, ahí va esta pequeña aportación de 500 pesetas. Le saluda afectuosamente, Hermanos Rodríguez B.

Sr. director de EL DIA. Distinguido señor: En nombre de mis hermanos Pepe, Isaac, Miguel-Angel y Julianito, así como en el mío propio, me es

grato remitir a usted la cantidad de quinientas pesetas, en nuestro deseo de contribuir, aunque de forma modestísima, a los múltiples gastos que ocasiona la intervención quirúrgica que precisa el señor don Eduardo Bastardi.

Agradecida le saluda atentamente,

María del Carmen Jiménez Cabrera

Sr. director de EL DIA. Muy señor mío:

Le ruego incluya en la suscripción abierta para remediar la triste situación de don Lalo Bastardi, las doscientas pesetas que adjunto le envío.

Muy atentamente le saluda,

Una donante

## DE LA RECONSTRUCCION DE UN PUENTE

Sr. director del periódico EL DIA. Santa Cruz de Tenerife.

Muy señor mío:

Ruégole, si lo estima a bien, publique en la sección "Cartas al Director", lo siguiente:

En el término municipal de Adeje, hace más de dos meses se derrumbó un puente en el lugar denominado "Barranco del Agua". Desconocemos las causas a que obedeció dicho derrumbamiento pero, eso sí, co-

necemos por intuición directa que dicho puente no se ha reconstruido, pese a la gran importancia del mismo, por tratarse de la única carretera de circunvalación. Y esto afecta a una serie de factores, como son el turismo, la agricultura e industria de esta comarca del Sur de Tenerife. Muchos establecimientos de índole turístico, en plazo muy próximo se verán precisados a cerrar sus puertas por lo precario de sus ingresos, como conse-

cuencia de la retracción del turismo.

Todos los usuarios de la carretera del Sur se ven precisados a recorrer una pista en pésimas condiciones, con todos los perjuicios consiguientes: distancia que hay que salvar, malas condiciones de pavimento, etc., etc. ¿Por qué no se pone remedio a tal anomalía? ¿Cuáles son las causas que impiden tal reconstrucción?

Esperamos de las autoridades a quienes compete se

tomen las medidas oportunas y pertinentes para que, en plazo urgente, se inicie la reconstrucción del referido puente, pues quedando subsanada dicha deficiencia, redundaría en beneficio extraordinario para esta comarca del Sur de Tenerife.

Confiados quedamos en la resolución de dicho servicio. Y a usted, señor director, por la publicación de la presente le queda altamente reconocido s. s., Manuel Bello Ramos (Maestro N. de Adeje)

## SUGERENCIA A TVE

# ENVIDO

# 7

## Los hombres de la palangana

¿Por qué dice usted, querido amigo, que esos pobres desgraciados que, al fin, consiguen una casa decente donde vivir, no saben comportarse como gente civilizada, venden las puertas, las ventanas, la loza sanitaria, arrancan bisagras, azulejos, picaportes, bidones... y terminan viviendo otra vez como animales, porque no saben comportarse de otra manera y lo justo es que habiten en cuevas o chabolas, no tengan cuartos de aseo con loza sanitaria, como la gente que vive en las ciudades residenciales, con garajes y jardín, televisor y electrodomésticos, sirvientas y mayordomo, joyas para la señora y joyas para usted, mi caro amigo, que sustenta la teoría reaccionaria de que el único pobre bueno es el pobre muerto, como digo el general Sherman de los indios?

¿Por qué, mi querido amigo, no dice usted que este problema tiene hondos raíces socio-económicas; que el pobre da las cuevas cuando llega a una vivienda más o menos confortable ha-

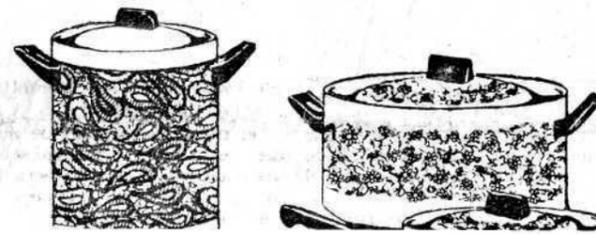
ce lo que hace por necesidad, por falta de educación y de hábito, porque siempre ha vivido como un salvaje, como sus padres y antepasados?

Usted, mi querido amigo, con tantos oros en la mano, quiere pegarnos una "caña"... ¿No ve que su coartada para seguir mangoneando en la partida no sirve? ¿Por qué no entiende de una vez que a esos seres hay que pesar de que rompan muchas que integranlos, ya, ahora, a pesar de que rompan muchas puertas y lavabos? ¿Por qué no comprende que ellos, cuando tengan un nivel de vida suficiente, un salario digno, no pasen penurias alimenticias, no van a ser tan tontos como para preferir la palangana a la loza sanitaria? ¿Eh?

Así que déjese de historias, mi querido amigo. Usted lleva muchos triunfos en oros, pero yo le digo que el tres de bastos vale más. Por eso, porque triunfos son bastos, aquí va nuestro ¡Envido 7! Y no tema usted, que no es "caña"... DESCARTE

## Especial para las amas de casa

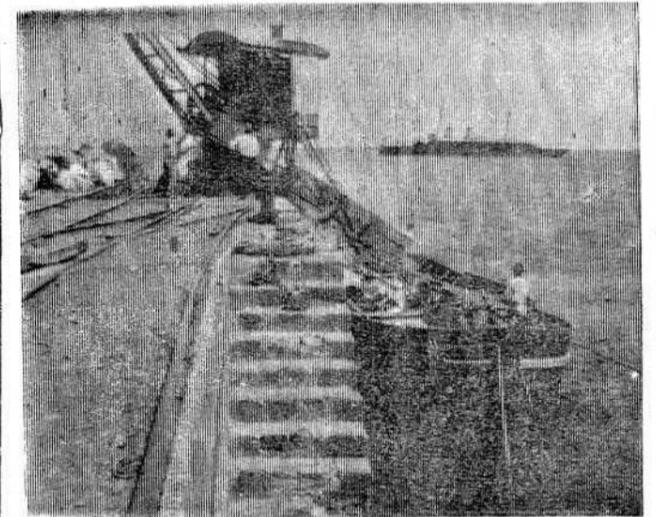
# Menaje



# PEQUEÑA CRÓNICA DE SANTA CRUZ

Por Juan Antonio Padrón Albornoz

## LA CANCIÓN DE LA PIEDRA ROTA



Desde el "muellito de la piedra", la escollera cae en una de las gabarras que, luego, habrían de transportarla hasta el punto de descarga en la mar. Fuera, un crucero —el "Leopanto" o el "Alfonso XII"?— pone su estampa gallarda, rematada por altos palos y masteleros.

La cordillera de Anaga, verdadera matriz del puerto de Santa Cruz—de la Isla toda—muestra ya en sus flancos cuatro profundas heridas por las que, en el lento y rápido transcurso de los años, ha manado la piedra que, en el fondo de la bahía, ha servido, sirve aún, de cimiento para los largos brazos de los muelles que, poco a poco, han ido abrazando una cada vez mayor extensión de océano.

Fue primero la cantera de San Pedro la que, en las laderas de La Altura, rompió el duro basalto para con él formar aquellos primeros bloques artificiales que aún señalan, corroidos por la mar y el paso inexorable del tiempo, la situación de aquel puerto incipiente, base y punto de partida de este que hoy es realidad espléndida.

Allí, la ladera, entonces suave hasta poner su toque amigo en los mismos bordes del Barranco de Tahodio, se nos muestra hoy vertical, cortada a pico por efecto de la mano del hombre, que necesitaba—por imperativo categórico—su piedra, buena piedra de primera, para sobre ella basar el puerto, aquel muelle Sur en que entonces la ciudad, la Isla, centraba todas sus ilusiones, sus esperanzas y futuro.

Y fue el acarreo constante de la piedra el que, en corto número de años, mordía las entrañas de La Altura y dejó a su pie explanada en la que, también en años ya idos, se reparaban los "viveros", aquellas negras y alquitranadas jaulas flotantes que mantenían el pescado vivo hasta el preciso momento de conducirlo a los mercados de consumo en los diferentes barrios de la ciudad y, principalmente, a la Pescadería que a las puertas mismas del muelle Sur alzaba su estampa.

Luego, la cantera resultó insuficiente. La calidad de la piedra allí obtenida dejaba mucho que desear desde el punto de vista puramente técnico y, sobre todo, con respecto a la que, un poco más allá, ofrecía su hermana gemela, La Jurada. Y comenzó la dinamita su canción bronca que, destructora, era, por paradoja, maravillosamente constructora.

La montaña herida recogía los silbidos de las locomotoras y, con eco hondo, los lanzaba al mar, de donde de nuevo le

meses se derrumbó un puente en el lugar denominado "Barranco del Agua". Desconocemos las causas a que obedeció dicho derrumbamiento pero, eso sí, co-

rife. Muchos establecimientos de índole turístico, en plazo muy próximo se verán precisados a cerrar sus puertas por lo precario de sus ingresos, como conse-

pone remedio a tal anomalía? ¿Cuáles son las causas que impiden tal reconstrucción? Esperamos de las autoridades a quienes compete se

cio. Y a usted, señor director, por la publicación de la presente le queda altamente reconocido s. s., Manuel Bello Ramos (Maestro N. de Adeje)

## SUGERENCIA A TVE

Sr. don Ernesto Salcedo, Director de EL DIA.

Estimado señor. Hoy quisiera exponer en esta popular tribuna libre, uno de los muchos problemas que tanto preocupa a todos en general.

Yo quisiera poder abrir un interrogante, que pienso es de la máxima importancia. Este sería: ¿Por qué no la Misa en TV?

La misa, ese gran misterio que cada día se celebra en el mundo entero, que nos quedó como herencia de Cristo durante su corto tiempo en el mundo. Como digo, son muchos los medios que hay de difusión; por ejemplo, la radio, ex-

plicación del Evangelio en la prensa, etc., etc. Pero yo creo que todavía podría hacerse algo más. Por ejemplo: la pequeña pantalla.

Ya sé que se pensará que muchas personas podrían tomar como excusa esto para no oírlo en su parroquia, y éstas, por lo tanto, quedarían mermaidas en sus fieles.

Esto, desde luego, sería para personas completamente imposibilitadas o en circunstancias excepcionales. Pero es que quisiera el otro caso, quizás el más grave y habrá que decirlo así—de esa tierra de nadie, muchísimas personas que toman como excusa los quehaceres cotidianos del ho-

gar, las ocupaciones de los hijos y, también, las muchísimas que ni siquiera se preocupan de dar esas simples excusas. Son, como decía, desgraciadamente, tierra de nadie.

¿No sería en esos hogares donde precisamente estarían, por lo menos, oyendo una misa televisada?

Aunque quizás parezca algo fantástico, me imagino que antes de quedarse—como sé seguro que se quedan muchísimas personas sin oír la Santa Misa los domingos y días de precepto por lo menos la oírían, aunque fuese de esta forma. Yo simplemente le limito a exponer un punto de vista que desearía pudiera

meditarse. Pues como bien decía hace unos días un sacerdote que comprende bastante a la juventud actual, es la juventud universal, como decía, el problema. No es ni económico ni de tipo político, ni siquiera racial. Es de tipo religioso, y digo que todo en este sentido es poco lo que se hace. Bastante facilidades ha dado nuestra religión para no ser un buen católico. Es por ello por lo que creo debería entrar la misa en todos los hogares, aún por la pequeña pantalla. Siempre habría una mano oportuna que conectaría el televisor en el momento preciso.

Carmen Plasencia Luis



Todo, todo cuanto pueda necesitar en su hogar, "Galerías" se lo ofrece ahora en su sección de menaje. Desde el útil más sencillo al más complicado, sin olvidar las novedades que el buen ingenio del hombre ha puesto a disposición de la mujer para facilitar sus tareas domésticas.

Y siempre en las mejores calidades y en los nuevos diseños que marca la moda del hogar en el mundo entero.

## Galerías Preciados

## BANCO DE VIZCAYA

Santa Cruz de Tenerife

El Banco de Vizcaya de Santa Cruz de Tenerife convoca a Concurso-Oposición, a celebrar el próximo día 26 del presente mes de abril, para cubrir UNA plaza de empleado administrativo masculino, con la categoría de Auxiliar, dotada con los haberes anuales que determina el vigente Convenio Colectivo de la Banca Privada y de acuerdo con las condiciones que, para el ingreso, se especifican en la actual Reglamentación Nacional del Trabajo en Banca.

La edad de los opositores deberá ser superior a 16 años e inferior a 25.

Los impresos de instancia serán facilitados por el Banco de Vizcaya y deberán ser presentados antes de las 12 horas del día 19 de abril de 1969 en las Oficinas de la Sucursal de Santa Cruz de Tenerife, sitas en la Plaza de la Candelaria esquina a Cruz Verde.

Santa Cruz de Tenerife, 9 de abril de 1969.

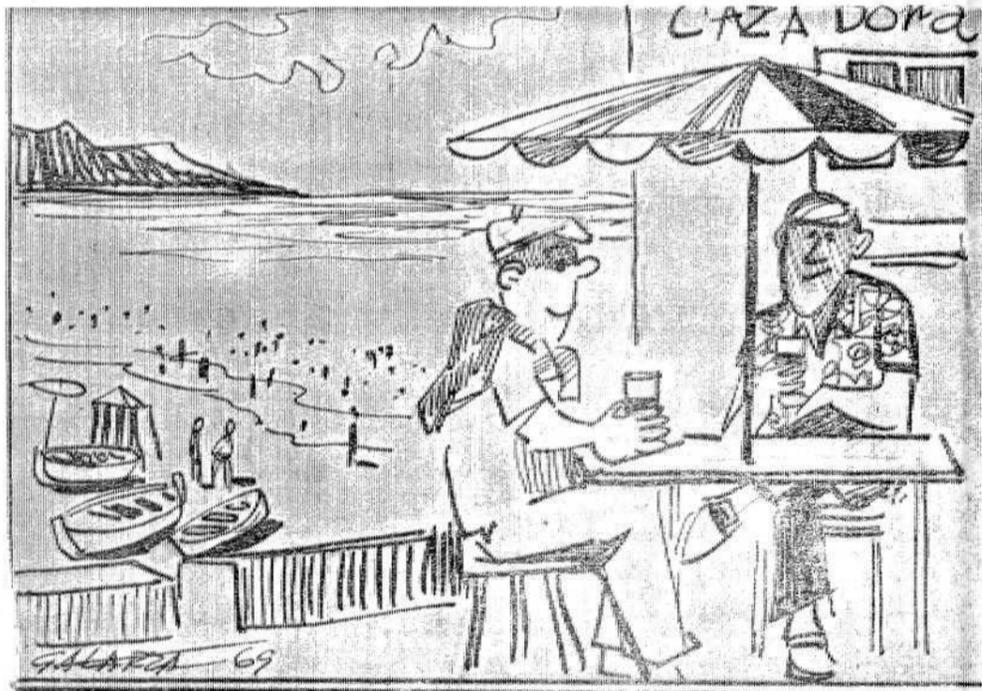
## INSTALACION DE

Interfonos · Intercomunicadores · Portero Eléctrico.

Teléfono: 22.60.33

## Justificación religiosa

Por Bertolá y Galarza



—Tengo tantas letras pendientes y tantas deudas, que me he venido a la playa en Semana Santa, aunque me ha quedado pena de las procesiones.  
—No, si usted la procesión la lleva por dentro...

## EDIFICIO

Vendo doce viviendas, dos salones, sótano, rentando 9%, exento contribución. Teléfono 244814.

## COMERCIAL ROSELLÓ, S. A.

Precisa para su Departamento de Contabilidad: Oficiales Administrativos. Auxiliares Administrativos. Se requiere Servicio Militar cumplido. Interesados dirigirse al Departamento de Personal en sus Oficinas en la Avenida 3 de Mayo, s/n.

## Alvaro Rodriguez y Rodriguez

MEDICO Especialista en Análisis Clínicos La Laguna Anchieta, 34, bajo.

## Se ofrece especialista

con largos años de experiencia, para montajes de estructuras metálicas, tanques, maquinarias, etc. Dirección de personal y lectura de planos.

Informes, teléfono 22-71-95.