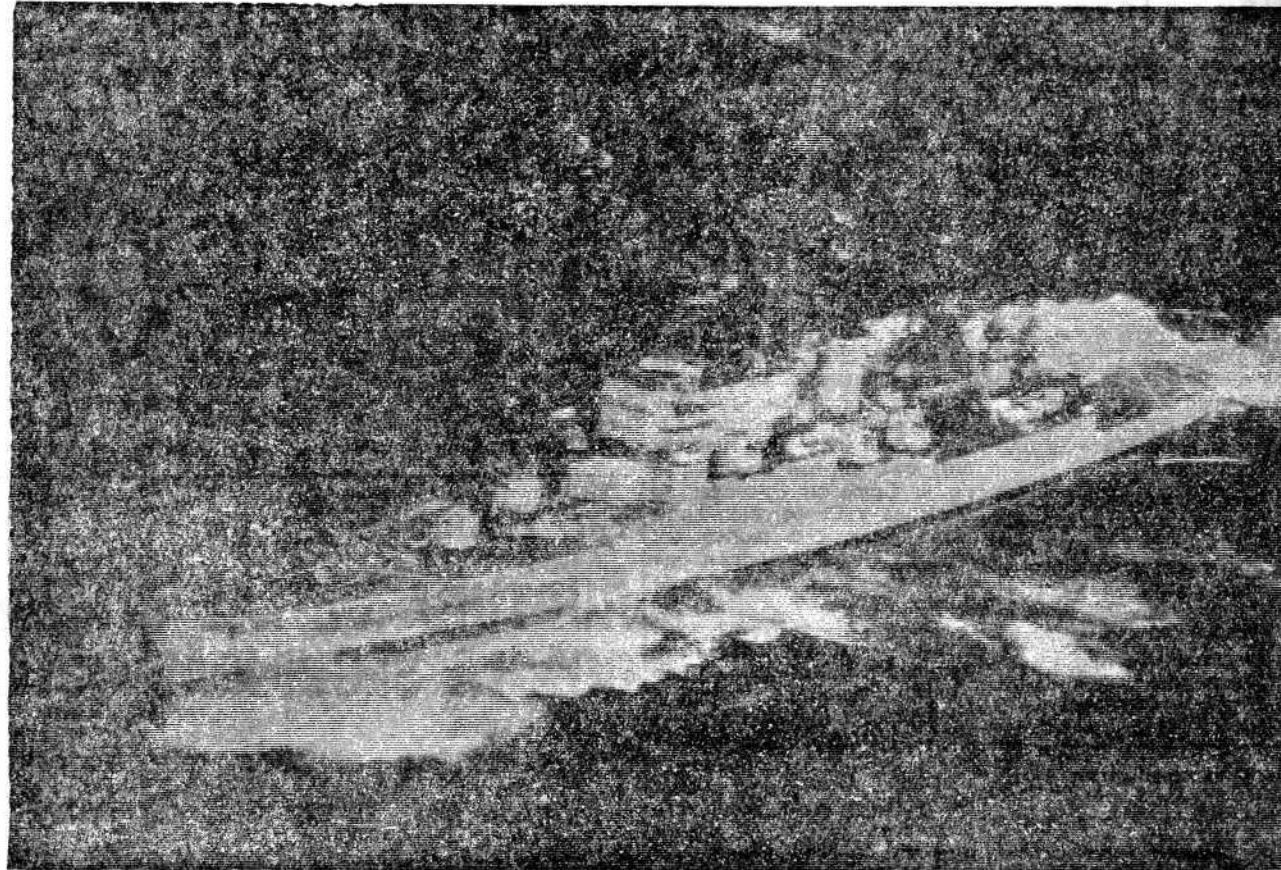


Bahía de la Isleta

MAÑANA ARRIBARA EL CRUCERO "COLBERT", DE LA MARINA FRANCESA

ARBOLA LA INSIGNIA DEL VICEALMIRANTE PETROCHILLO, JEFE DE LA ESCUADRA DEL ATLANTICO.



El crucero «Colbert», de la Armada francesa, una vez terminadas las obras de modernización a que ha sido sometido.

Para las primeras horas de mañana está prevista la llegada al Puerto de La Luz del crucero francés "Colbert" que —al mando del capitán de navío Gouva— arbolará la insignia del vicealmirante Petrochillo, jefe de la Escuadra del Atlántico.

El "Colbert", totalmente reformado, presenta una estampa marinera que en mucho recuerda a la primitiva, pero no ocurre lo mismo con el armamento ofensivo y defensivo que, nuevo, responde a las modernas técnicas y tácticas en la mar.

El "Colbert", que luce la numeral "C-611", es producto del Arsenal de Brest, donde se arboló su quilla en diciembre de 1953. Botado el 24 de marzo de 1956 —si bien mejor sería decir que fue puesto a flote, ya que se cons-

acción del crucero es de 4.000 millas a 25 nudos.

En sus primeros años de mar, el "Colbert" estaba artillado con dieciséis piezas de 127 milímetros —en ocho torres dobles, para tiro naval y antiaéreo— y veinte Bofors, de 57 milímetros, en diez montajes dobles, para la defensa antiaérea próxima.

En esta su primera etapa en la mar, el "Colbert" estaba preparado para buque de mando y conductor de la caza embarcada en portaciones y, desde la grada, se previó que, en su día, se le dotaría de misiles.

En abril de 1970 comenzaron las obras de modernización del crucero que mañana llegará al Puerto de La Luz. Estas terminaron en octubre de 1972 y, tras las pruebas de mar, el "Colbert" se incorporó a las fuerzas navales fran-

de radar y detección que se han instalado durante la reforma.

Dispone el "Colbert" de un sistema Senit de información automática; equipos de radar para interceptación; un Decca RM-416 para navegación y otros —de los tipos DRBV-50, DRBV-23C, DRBV-20, etc.— para vigilancia aérea y diferentes misiones bélicas. Para la lucha antisubmarina, dispone de un sonar en el casco.

LOS ANTERIORES "COLBERT"

El nombre de Juan Bautista Colbert, hombre de Estado y economista francés —que nació en Reims el 29 de agosto de 1619 y murió en París el 6 de septiembre de 1683— ha lucido en otras ocasiones en buques de la Marina de Guerra gala.

Finalizó el curso de expresión dentro del ciclo de Teatro

Ayer finalizó, en el antiguo Hospital Civil en esta capital, el curso que sobre «Expresión y plástica de la máscara, el títere y la marioneta» ha impartido Joan Andreu Vallve, dentro del ciclo de Teatro.

Joan Andreu Vallve es natural de Barcelona y realizó sus estudios en la Escuela Superior de Arte Dramático, Instituto de Teatro, Sección de Escenografía. Forma parte del grupo de profesores de la citada Escuela Superior. Ha realizado trabajos escenográficos en teatro infantil, así como distintas obras murales, tanto a nivel pictórico como escultórico para Barcelona, Lórida y Zaragoza. Dirige la compañía de

teatro catalán de títeres y marionetas «L'Espantail» con la cual lleva cuatro años realizando representaciones por toda Cataluña, participando con distintos programas de ciclos de teatro, como los de «Cavall fort» en el Teatro Romea y en los festivales internacionales de títeres y marionetas celebrados en Barcelona.

El ciclo de teatro que se viene celebrando está organizado por la Asociación Española de Teatro para la Infancia y la Juventud, con el patrocinio del Aula de Cultura del Cabildo, Ayuntamiento de Santa Cruz e Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de La Laguna.

"SE NECESITAN UNA TELEFONISTA Y DOS AYUDANTES DE CONSERJERIA CON CONOCIMIENTOS DEL IDIOMA ALEMÁN E INGLÉS. PARA SOLICITUDES DIRIGIRSE AL JEFE DE PERSONAL DEL HOTEL INTERPALACE O A LA OFICINA DE COLOCACION DEL PUERTO DE LA CRUZ, OFERTA DE TRABAJO NUM. 1.984".

CAFE-TEATRO, LOS MIERCOLES

El Café-Teatro ha venido a suplir en parte un vacío teatral que desde hace tiempo venimos padeciendo. Una prueba de ello es la buena acogida que está teniendo en Santa Cruz. Nuestro público que cuenta con buenos aficionados al Teatro, llena cada actuación de la Agrupación "Talia" de Cepsa, demostrando el gran interés que existe por el mismo. Los tiempos han cambiado. La juventud acude a raudales a las salas de fiestas, y es precisamente en estos sitios donde hay que llevar el teatro. Y esto es lo que ha hecho este grupo de teatro vocacional; el llevar miércoles tras miércoles obras de café-teatro a un público numeroso donde la juventud impera. Estoy convencido que mucha de esta juventud que aplaude, no ha asistido nunca a un teatro. Por eso creo que es una buena labor la que está realizando la magnífica y entusiasta agrupación "Talia" de Cepsa.

Me sincera felicitación para todos sus componentes. Los aficionados ya lo sabemos que cada miércoles a las 11 de la noche tenemos teatro. Unas obras simpáticas, divertidas que nos hacen pasar cincuenta minutos deliciosos. ¡Ya podemos respirar! la obra de Eva-

risto Acevedo cumple plenamente su objetivo. Suponemos que por el éxito logrado el día de su estreno, esta obra tendrá una larga permanencia en la escena del King's Club.

No quiero terminar este comentario sin dedicar unas líneas a la interpretación y a la música. No es fácil para el actor el café-teatro. En un teatro convencional tiene más ayuda y lo arroja un sin fin de cosas. El café-teatro es directo y muy cerca del público el trabajo del actor, y se requieren unas grandes dotes interpretativas. Considero maravillosa y digna del mayor elogio la labor de estos actores vocacionales como son Nuria Oliva, Angelita Padrón, Marian Ferrer, Ignacio García Talavera, Ernesto Galván y Miguel Chic, bajo la dirección de Ignacio García Talavera. El montaje musical original de José Arnay, que con los componentes del conjunto local "Batucada" tienen encomendada dicha labor.

En suma el café-teatro nos llena de forma continuada un vacío que teníamos. Y ya es meritorio que sea un grupo de actores vocacionales la que nos llene en parte este vacío, aunque sea cada miércoles.

G. LEON

SE PRECISAN OFICIALES DE 1.ª FONTANEROS

RAZON: ALVAREZ DE LUGO, NUM. 37.

OFICINA COLOCACION. OFERTA NUM. 11.768 - S/C.

Su línea directa a Alemania

puesto a flote, ya que se construyó en dique seco—comenzó sus pruebas a finales de 1957; estas continuaron durante todo el año siguiente y, ya el 5 de mayo de 1950, fue oficialmente entregado a la Armada gala.

De 8.500 toneladas standard y 11.300 a plena carga, son sus principales dimensiones 180'8 metros de eslora por 17'7 de manga. El equipo propulsor está compuesto por dos grupos de turbinas CEM-Parsons que toman vapor de cuatro calderas Indret. Estas son multitubulares y trabajan a una presión de 45 kilos por centímetro cuadrado.

Estas turbinas desarrollan 86.000 S.H.P. sobre dos ejes y, a régimen normal, le dan máxima de 32 nudos. Con 1.492 toneladas de combustible en los tanques, el radio de

mar, el "Colbert" se incorporó a las fuerzas navales francesas.

En la actualidad, el buque insignia del vicealmirante Petrochillo monta dos piezas de 100 milímetros, para tiro naval y antiaéreo, en dos torres simples instaladas a proa del puente de mando. Lleva también doce de 57 milímetros, en seis torres dobles—tres a cada banda—y, en la toldilla, una rampa doble para el lanzamiento de proyectiles del tipo "Masurca". Estos, en su versión "mar-aire", son de 8'6 metros de largo y 0'45 de diámetro. Pesan 2.079 kilos y tienen un alcance de 22 millas náuticas.

A popa, el "Colbert" lleva una cubierta para la maniobra de un helicóptero ligero y, entre las otras innovaciones, figura la de un palo de celosía que, con otro corto a popa, lleva los complejos equipos

de la marina de Guerra gala.

En 1847 entró en servicio una corbeta de ruedas que, de 1.534 toneladas, estaba armada con ocho cañones. Esta "Colbert"—de dos palos y aparejo de bargentín redondo—navegó por aguas de China y Méjico, lugares donde dejó buena constancia de aquella Armada francesa que, con rapidez, se adaptaba al vapor, sistema de navegación que ya se imponía en todas las Marinas que en el mundo eran.

En 1867 se dió de baja y arrumbó la corbeta "Colbert" y, dos años más tarde, se entregó a la Marina de Guerra un nuevo acorazado. Este, construido según planos de Dupuy de Lome, era un barco un tanto macizo—como todos los de su época—que disponía ya del espolón que, tras la batalla de Lissa, se había impuesto con rapidez.

De 8.617 toneladas, este nuevo "Colbert" arbolaba tres palos y, en el trinquete, llevaba vergas para largar aparejo redondo. Bien artillado, intervino en la expedición a Túnez y, poco después, fue ya reemplazado por nuevos buques de su tipo, por nuevos "capital ships" que—con rapidez—se incorporaban a la desenfrenada carrera de armamentos.

Pese a su rápido envejecimiento—pese a que su lugar en la Armada fue pronto ocupado por los acorazados que Farrere denominó "góticos" por sus altas y espigadas torres—, el "Colbert" se mantuvo en la mar hasta que, ya en 1900, se le dió de baja y, más tarde, desguazó.

En 1928, la Marina de Guerra francesa recibió un nuevo "Colbert". Este era uno de los siete cruceros "Washington" que, entre 1925 y 1932, se incorporaron a la Armada de la nación hermana.

El nuevo "Colbert" era de 10.000 toneladas y, con máxima de 33'5 nudos, estaba armado con diez piezas de 203 milímetros, repartidas en cuatro torres dobles.

El "Colbert" estaba destinado en la Escuadra del Mediterráneo cuando en 1939 comenzó la segunda guerra mundial. Tomó parte en el bombardeo de Génova—hecho que se produjo a las pocas horas de que Italia declarase la guerra a los aliados—y, en noviembre de 1942, fue hundido por su tripulación en la base naval de Tolón para impedir cayese en manos de los alemanes.

J. A. Padrón Albornoz

SE ALQUILAN

De 5.000 a 10.000 m2. de terreno, con almacenes cubiertos de 1.100 m2. en magnífico estado.

Zona La Cuesta-Taco, colindantes a la carretera.

Interesados dirigirse al Apartado de Correos 397 de S/C. Tenerife, para concertar entrevista.

LABORATORIOS FARMACEUTICOS

Interesamos la colaboración de un agente para las islas de Tenerife y Gomera

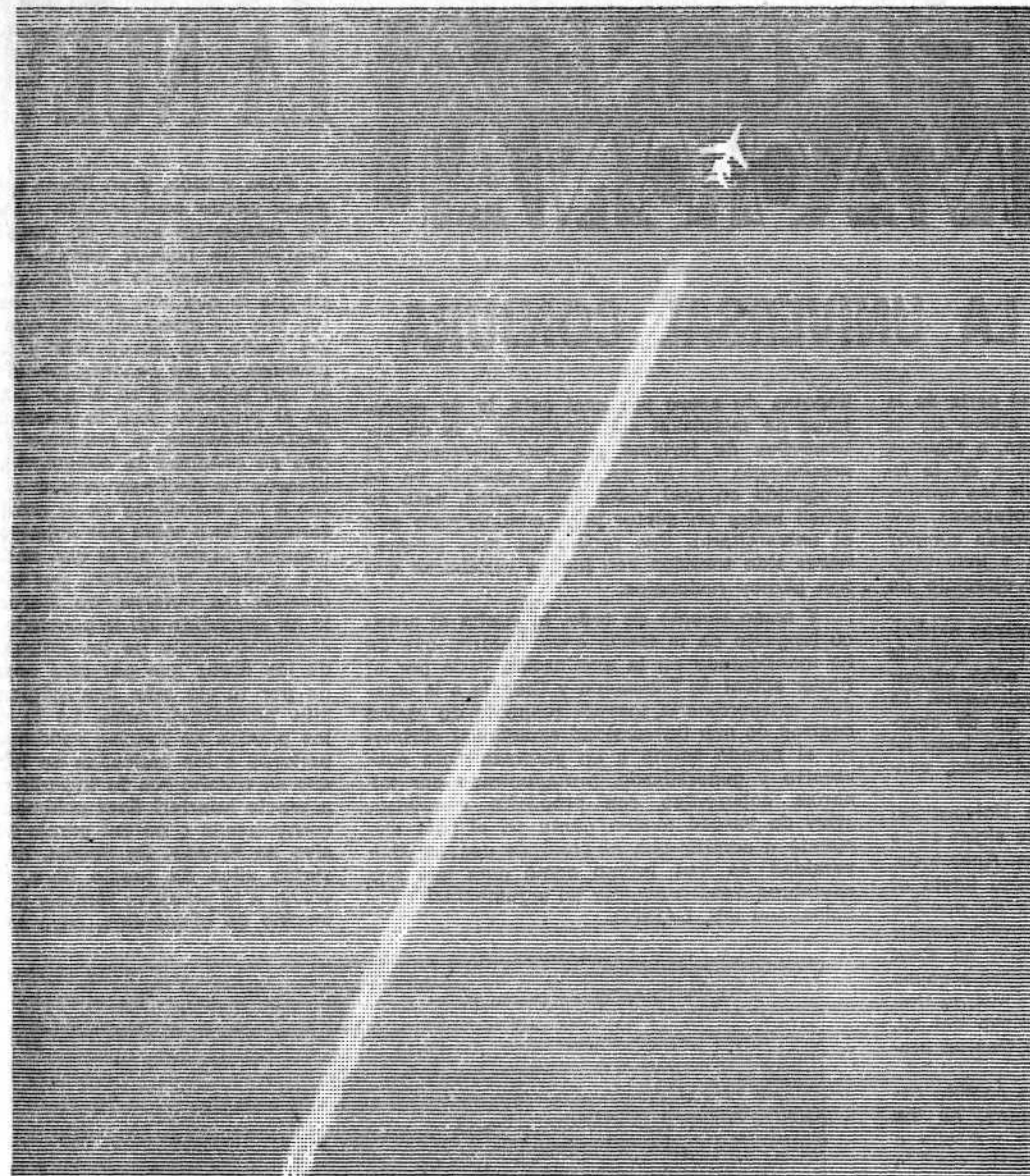
SE REQUIERE:

- Residencia en Santa Cruz de Tenerife.
- Cultura a nivel de Bachiller Superior y conocimientos suficientes relacionados con la actividad a desarrollar.
- Dispuesto a realizar una gestión intensa y continua de visita médica.
- Edad: 25 a 38 años.
- Vehículo propio.

OFRECEMOS:

- Ingreso actual medio sobre ventas (comisión) de treinta mil pesetas mensuales
- Especialidades ya introducidas en esa zona.
- Kilometraje y gastos de viajes pagados.

Interesados, escribir a: Apartado 158 de Madrid. Indicar en el sobre Referencia número 123



Diariamente, desde España, vuelos directos a Francfort, Stuttgart, Colonia, Düsseldorf y Hamburgo. Y también, conexiones para todo el mundo.

Si Vd. vuela mucho



Lufthansa
Líneas Aéreas Alemanas