



**Facultad de Ciencias Sociales y
de la Comunicación**

Universidad de La Laguna

La tracción mular como práctica cultural en la Comarca de la Orotava, Tenerife - Islas Canarias.

Una aproximación antropológica.

Autora: Diuly Farah Kumm

Tutor: Adrián García Perdigón

Co-Tutora: Fátima Cubas Hernández

Grado en Antropología Social y Cultural

Curso académico: 2021/2022

Convocatoria: septiembre

ÍNDICE

Resumen	4
Abstract	4
1. Introducción	5
1.1 Caso de estudio	6
1.2 Definición y características del mulo/mula	8
2. Justificación	11
3. Objetivos e hipótesis	12
4. Marco teórico	13
4.1 El Campesinado	14
4.2 El trabajo animal: Lecturas desde la Antropología	17
4.3 De la modernidad a las subjetividades posmodernas	21
4.4 La Antropología y la Agroecología: Una próspera alianza	24
5. Metodología	27
6. Análisis y Discusión	33
7. Conclusiones	65
8. Referencias Bibliográficas	67
9. Anexos	70
Anexo 1. Ficha técnica inicial del proyecto	70
Anexo 2. Descripción del Asno por Vieira y Clavijo (1866)	72
Anexo 3. Ejemplo Flujograma	73
Anexo 4. Ejemplo Sociograma	74
Anexo 5. Ejemplo Calendario de Labores Agrícolas	75
Anexo 6. Acervo Fotográfico 2011	77

Resumen

En este trabajo analizamos los usos y discursos que se dan en torno a la actividad mular en la Comarca de la Orotava, Tenerife, Islas Canarias. El uso de animales de tracción en la agricultura contemporánea puede ser interpretado de diversas formas. Desde una perspectiva antropológica, nos interesa especialmente su papel cultural como símbolo de identidad del campesinado de la zona de estudiada y forma de resistencia del mundo rural frente a las políticas de mecanización e industrialización del campo, que excluyen elementos socioculturales vinculados a las prácticas tradicionales de manejo cultural de la tierra.

Palabras clave: Antropología, Agroecología, Tracción Mular, Agricultura Tradicional, Resistencia.

Abstract

In this work we analyze from an anthropological perspective the uses and discourses around activities with participation of mules taking place in La Orotava Valley, Tenerife, Canary Islands. The use of animal traction in contemporary agriculture can be interpreted in different ways. We are especially interested in it's cultural role as a symbol of peasant identity and resistance of the rural world against the spreading of mechanization and industrialization policies on soil exploitation, which exclude socio-cultural elements linked to traditional, sustainable farming.

Keywords: Anthropology, Agroecology, Mule Traction, Traditional Farming, Resistance.

1. Introducción

A partir de las informaciones recabadas en el marco del “Proyecto Mulas” llevado a cabo por un equipo multidisciplinar de la Agencia de Extensión Agraria y Desarrollo Rural de la Orotava, Cabildo de Tenerife, en colaboración con la Asociación Pinolere en el año 2011, pretendemos hacer un seguimiento de la evolución del uso de animales de tracción, principalmente con fines agrarios, en la zona de medianías del Valle de la Orotava.

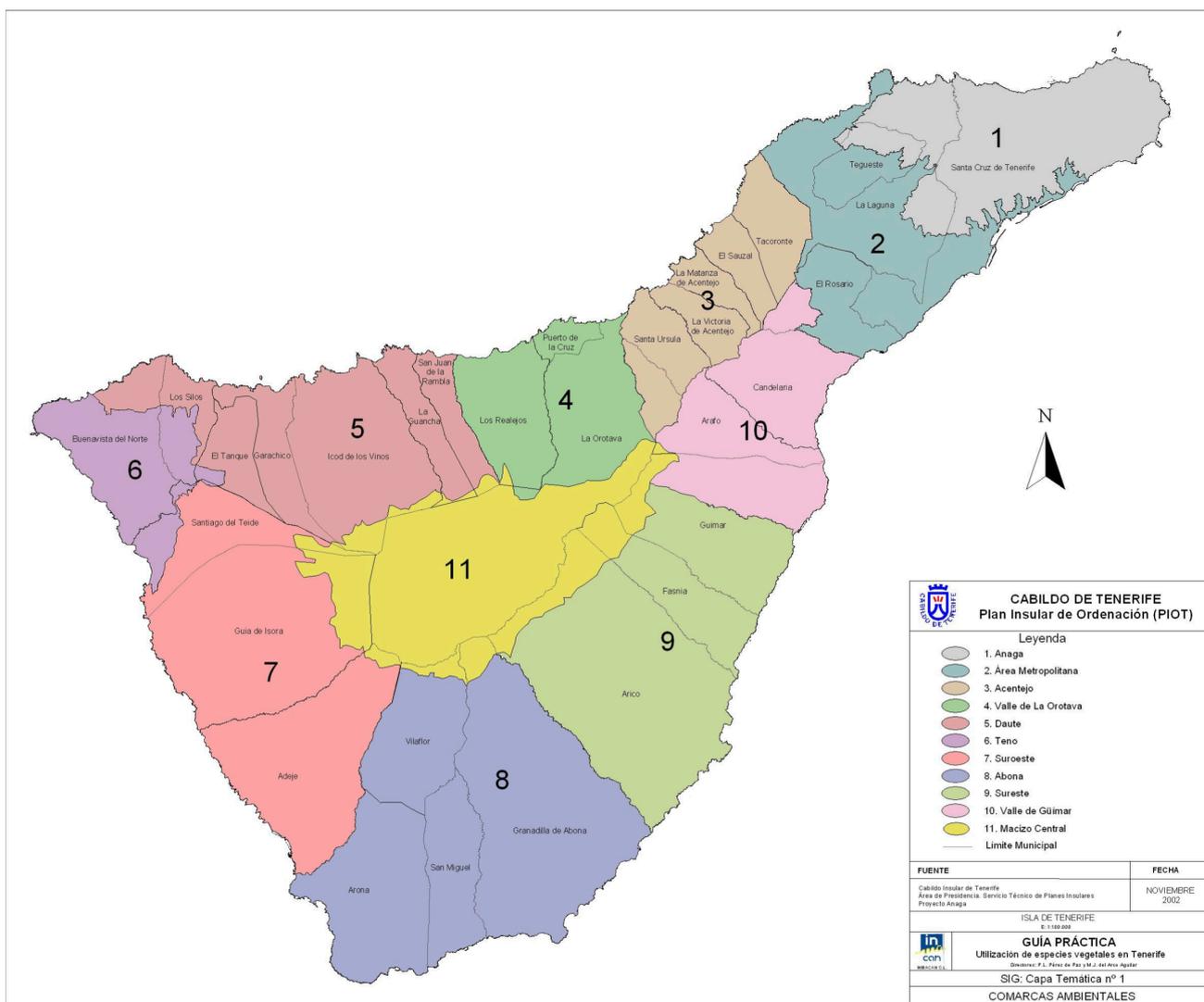
Este trabajo de fin de grado se viabiliza gracias a la colaboración y participación de diversos actores rurales por intermedio de Fátima Cubas Hernández, Agente de Extensión Agraria y Desarrollo Rural del Cabildo de Tenerife y Co-Tutora de este TFG, que ha promovido y facilitado nuestra entrada en el campo, brindándonos una visión general sobre la temática y acercándonos a los sujetos de estudio. De ella nace la inquietud por investigar e impulsar la defensa y visibilización de la actividad mular en Tenerife, a contracorriente de las políticas expansivas de mecanización del campo llevadas a cabo en las últimas décadas.

El uso de animales de tracción en la agricultura contemporánea puede ser interpretado de diversas formas, nos interesa especialmente, desde la Antropología, su papel cultural como forma de resistencia del mundo rural frente a las políticas de mecanización e industrialización del campo, que excluyen elementos socioculturales vinculados a las prácticas tradicionales de manejo cultural de la tierra. Asimismo, pese a su papel simbólico, no debemos perder de vista el valor práctico de la contribución de las mulas para el mantenimiento de los ecosistemas rurales y su peso en las economías familiares. Estos elementos son ampliamente abordados en etnografías y otras investigaciones que han cobrado una dimensión trascendental en la Antropología. Las “bestias” como son llamados estos animales por la población local, además de compañeras de trabajo, representan un símbolo de identidad, cohesión social y tradición en la Comarca estudiada. El uso de animales de tracción en la agricultura se muestra como un factor relevante en el marco de un proceso hacia la soberanía alimentaria,

apoyando a un sistema de cultivo cercano a la Agroecología¹ y la sostenibilidad que contribuye a mejorar el autoabastecimiento de las poblaciones locales.

1.1 Caso de estudio

La mayor concentración de animales de trabajo en la isla de Tenerife se encuentra en la Comarca del Valle de La Orotava, concretamente en las medianías altas de los



Comarcas Ambientales Tenerife.

Fuente: <https://www.tenerife.es/especiesvegetales/comarcas.pdf>

¹ Trata del manejo ecológico de los recursos naturales a través de formas de acción social colectiva para el establecimiento de sistemas de control participativo y democrático, en los ámbitos de la producción y circulación (Padilla, M. C., & Guzmán, E. S., 2009). Como una ciencia aplicada, la Agroecología usa principios ecológicos para optimizar los sistemas campesinos y para desarrollar agroecosistemas sustentables nuevos, donde los insumos externos son reemplazados por procesos naturales como la fertilidad del suelo y el control biológico (Altieri, M. Á., & Nicholls, C. I., 2012).

municipios de La Orotava y Los Realejos (entre los 600 y 1300 metros de altura)². Es una zona rural, donde predominan los cultivos tradicionales de secano, papas, cereales, frutales templados y hortalizas. Estos cultivos sirven para el autoabastecimiento familiar y el mercado local. La mayoría de agricultores y agricultoras son de la propia zona, superando como media los cincuenta años de edad. Se trata principalmente de explotaciones agrarias de pequeña superficie, dispersas en distintos lugares. Hay que resaltar la tradición ganadera caprina del área en el que se ubica el estudio, donde se encuentran diversas granjas y explotaciones, además de cooperativas, entre las que destacan la Sociedad Cooperativa del Campo La Candelaria³, propietaria de la central lechera de Benijos, que se encarga de la explotación y gestión de la actividad económica, producción y comercialización de productos lácteos, y la Cooperativa de Benijos dedicada especialmente a la papa con más de 60 socios.

La población de esta zona de la Comarca se encuentra inmersa en un proceso paulatino de decrecimiento demográfico. El último dato de población⁴, cifra la misma en 12.915 habitantes, de los cuales 6.972 son hombres y 5.943 mujeres. En la distribución por grupos de edad, el 19% de la población tiene hasta 20 años (2.426 hab.) y el 24% más de 60 años (3.044 hab.), concentrándose el grueso de población entre los 21 y 60 años de edad. Las pautas demográficas han estado muy relacionadas con los procesos de desagrarización⁵ y la emigración de la población rural hacia las zonas turísticas para emplearse en el sector servicios. Los datos reflejan un alto índice de población desempleada, con un nivel de estudios bajo. En este sentido, la agricultura de medianías muchas veces aparece como un complemento y diversificación de la economía familiar.

² Las entidades de población con presencia de mulas localizadas en esta zona son: Aguamansa, El Bebedero, Benijos, Chasna, Hacienda Perdida, Pinoleris, El Sauce, Palo Blanco, Las Llanadas, La Ferruja, Icod El Alto.

³ La Quesería comenzó su actividad en marzo de 1998. En sus inicios se procesaban 3500 litros de leche de cabra diarios, recogidos a 28 ganaderos de la comarca. En la actualidad se recoge una media de 28.000 litros diarios, a un total de 120 ganaderos. La plantilla la forman unos 50 trabajadores, de los cuales el 90% está compuesto por personal de la zona de Benijos, contribuyendo con ello al desarrollo social y económico del barrio orotavense. Visitado por última vez el 13/07/2022: <https://copcan.wordpress.com/queseria-de-benijo/>

⁴ Fuente: Padrón municipal de los Ayuntamientos de la Orotava y Los Realejos (julio de 2022). Anexo 3.

⁵ La desagrarización se refiere al conjunto de cambios y transformaciones que durante el proceso de formación de las economías mundiales han experimentado las áreas y poblaciones rurales. En cuanto proceso de cambio social, es también un mecanismo de transmisión y de generación de desigualdades sociales.

Fuente: de Grammont, Hubert C., & Quaranta, Germán, & Camarero, Luis (2020). Disponible en <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45964032011>



Imagen 1. D. Álvaro (77) y Marcelino. Icod El Alto, Enero de 2022.

1.2 Definición y características del mulo/mula

La mula o mulo, popularmente llamado “bestia” como hemos comentado, son animales híbridos que nacen del cruce de una yegua con un burro. Los mulos son estériles y las mulas, en la mayor parte de los casos también. Ello se debe a una cuestión genética relacionada con los cromosomas ascendientes. Físicamente, comparte rasgos fenotípicos del burro (forma de la cabeza, orejas, pezuñas estrechas, crin corta) que se combinan con la morfología equina (altura, corpulencia, cuello). Etológicamente, combina la sobriedad, resistencia y el paso seguro del burro, con la fuerza equina. En la actualidad su esperanza de vida está en torno a los 30-40 años.

A estos animales, tras un año y medio de vida se les enseña a trabajar, pudiendo aprender las labores en una semana. Las tareas que realizan se han caracterizado por la fuerza y resistencia que requieren. La preferencia por la mula/mulo frente a otros animales, se determina sobre todo por su agilidad, principalmente para el arado en los cultivos de papa. El arado utilizado, de tipo romano⁶, está formado por un brazo largo, que es tirado por los animales, y la esteva, pieza posterior del arado por donde lo

⁶ Fuente: Museo Nacional de la Ciencia i Tècnica de Catalunya: <https://mnactec.cat/es/objeto-detalle/18/sectors-productius-i-serveis/arado-romano>. Visitado por última vez el 7/05/2022.

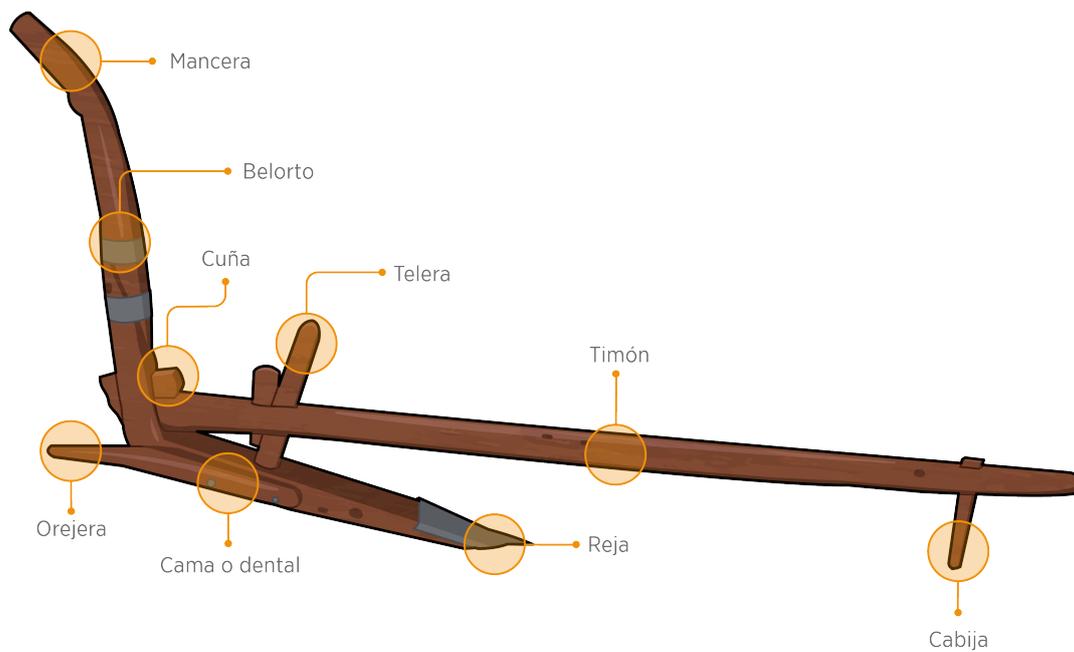


Imagen 2. Partes del arado. Fuente: UCTICEE (Uso y Calidad de las TIC en el Entorno Educativo) de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias.



Imagen 3. Cango y canga. Benijos, 2022.

coge la persona que labra. Fijada en el arado, va la reja o pieza de hierro cortante que sirve para hacer el corte horizontal del surco. La canga (foto 3) es el yugo de mulos, un apero de madera o de hierro que sujeta la yunta por el pescuezo. El cango se emplea para labrar con una sola bestia. Las piezas encorvadas de la canga, dirigidas hacia abajo con que se ajustan al pescuezo sobre la collera o albardilla, se llaman costillas.

La agricultura de Mesopotamia utilizó el primer arado tirado por bueyes por vuelta del 3500 a.C.. Hacia el 500a.C. se empezaron a fabricar rejas de hierro, más grandes y duras, y de mayor resistencia y duración, que permiten profundizar en la tierra. La reducción del uso de esta técnica, a mediados del siglo XX, coincide con las políticas de intensificación de la agricultura, la llamada “Revolución Verde”⁷, la mecanización y la consecuente desagrarización del campo, lo que hace que a día de hoy, se asocie el arado de tracción animal al anacronismo y la involución, pero los defensores de esta práctica no hacen más que corroborar lo contrario (Dunyó y Ruhí, 2021: 28). Las herramientas empleadas en este tipo de arado, también se han modernizado, son más cómodas, permiten mayor agilidad y precisión y están adaptadas al tipo de suelo y trabajo a realizar. Estas modificaciones son de reciente incorporación, no obstante, el arado como tal, se introduce tras la conquista de Tenerife en el siglo XV, y la irrupción de la agricultura como la entendemos hoy día.

Las primeras referencias históricas en las que aparece la mula en la isla de Tenerife datan del s.XVI. Tras la conquista de Canarias, los castellanos introducen en las islas animales domésticos destinados a las labores agrícolas y transformación de productos, inicialmente, vinculadas con el monocultivo de la caña de azúcar en el caso de Tenerife (Pérez Saavedra, F., 1983: 97). En la zona del Valle de La Orotava, las tareas de las mulas históricamente han estado vinculadas al transporte, a la labranza (arar, cavar, sembrar, sachar y tapar la tierra), al movimiento de molinos y a la extracción de agua de pozos. Sabino Berthelot, naturalista y cónsul francés en Canarias, haciendo referencia a

⁷ Desde los inicios de la Revolución Industrial y más profundamente a lo largo del siglo XX, se han producido importantes transformaciones en el medio rural europeo, a partir de la crisis de la agricultura tradicional y ligadas a la introducción de la llamada Revolución Verde, en la segunda mitad del siglo (Naredo 2004). El proceso ha sido denominado modernización agraria, y responde a la aplicación a la producción agraria del proceso de modernización, que Habermas (1989) describe como “una gavilla de procesos acumulativos y que se refuerzan mutuamente: a la formación de capital y a la movilización de recursos; al desarrollo de las fuerzas productivas y al incremento de la productividad del trabajo; a la implantación de poderes políticos centralizados y al desarrollo de identidades nacionales; a la difusión de derechos de participación política, de las formas de vida urbana y de la educación formal; a la secularidad de valores y normas, etc.” Fuente: López, D., (2014: 2)

los neveros (profesión que se comienza a desarrollar a partir de la segunda mitad del s. XIII), comenta “*en pos de mulos, estos arrieros trotan hasta la zona de las nieves, de donde bajan la nieve y el hielo del Teide*” (Méndez Pérez, T., 2000: 35). Pese a que la ganadería equina (caballos, mulos y burros) y bovina ha aportado el trabajo complementario y necesario a la mano de obra y desarrollo de la agricultura en Canarias, lo cierto es que en aquél entonces había una declarada preferencia por los burros en estas latitudes. Vieira y Clavijo ofrece una entrañable descripción (ver anexo 2) de las cualidades distintivas del progenitor de las que hoy son las preferidas para el trabajo en la agricultura.

2. Justificación

El enfoque antropológico permite un acercamiento holístico a los diversos modos de observar, analizar, entender y experimentar la convivencia, contribución y relación interespecies, además de tratarse de una disciplina que se caracteriza entre otras cosas, por su sensibilidad para mirar, escuchar y por sus esfuerzos para transmitir, a través de las voces locales, las significaciones y valores asociados a los fenómenos que trata de visibilizar, favoreciendo de este modo la reflexión desde un marco epistemológico global e interdisciplinar de la realidad. En palabras de Galván Tudela (1987), “*La antropología sociocultural canaria debe estar atenta a los cambios y transformaciones de la sociedad y cultura en la que vive. Se revela así en una disciplina que puede explicar y comprender la sociedad actual, y ofrecer alternativas para su transformación*” (Galván Tudela, J., 1987: 59).

Pretendemos conocer, a través de los discursos sociales, las prácticas culturales del manejo con tracción animal en la agricultura del Valle de la Orotava, además de hacer un seguimiento de la evolución de la situación pasados once años de aquél primer acercamiento, que de antemano nos ofrece evidencias respecto a las posibles ventajas de esas prácticas frente al uso de maquinarias⁸.

Entendemos que las mejores articuladoras para hablar de las experiencias con animales de trabajo son las propias personas implicadas en dichas actividades, las

⁸ Cuando utilizamos los términos máquinas o maquinarias nos referimos a aquellas que requieren de combustión mediante energía fósil.

familias y las comunidades, sin perder de vista lo que no pueden decir, pero expresan a través de señales de buena salud física y mental, los animales, cuya esperanza de vida en las últimas décadas pasó de una media de 15 a los 40 años de edad. En este sentido, también es sumamente importante escuchar a profesionales que velan por el bienestar y salud de los animales, como veterinarios, herradores, albarderos, técnicas/os. Todos estos actores conforman una comunidad, una red social, donde la protagonista es la “bestia”.

3. Objetivos e hipótesis

Nuestro objetivo principal es conocer, a través de los discursos sociales, las prácticas culturales del manejo con tracción animal en la agricultura del Valle de la Orotava. En este sentido, se derivan los siguientes objetivos específicos:

OE 1. Conocer cómo ha evolucionado el trabajo animal en la zona de medianías de la Comarca de la Orotava.

OE 2. Describir el trabajo animal desde la perspectiva de la propia población involucrada en su manejo y cuidado.

OE 3. Valorar las implicaciones socioculturales y medioambientales derivadas del uso de animales de tracción en el escenario rural actual.

OE 4. Analizar las variables de intensificación y mecanización en función de estrategias de supervivencia frente al endeudamiento y la pérdida de rentabilidad.

OE 5. Relacionar el uso de mulos y mulas como una práctica cultural vinculada a la historia, identidad y desarrollo de Tenerife.

Hipótesis

El uso de animales de tracción en las actividades agrícolas es una práctica tradicional y sostenible que genera cohesión social, es un símbolo de identidad rural, arraigo con la tierra y con el trabajo agrícola, que constituye un aliciente fundamental en la búsqueda de un modelo de agricultura enfocado hacia el autoabastecimiento.

4. Marco teórico

En este apartado, nos proponemos contextualizar teóricamente algunas perspectivas y aportaciones de distintos autores y corrientes que hacen referencia a prácticas culturales que se establecen por medio de las relaciones entre humanos, animales y el entorno, centrándonos especialmente en el uso de animales para labores agrícolas. Dichas relaciones y formas de estudiarlas se consolidan a partir de un marco sociocultural concreto, hasta ahora antropocéntrico, obedeciendo a lógicas e intereses que pueden ser políticos, religiosos o económicos, que influyen directamente en nuestra forma de ver, percibir y relacionarnos con los animales no humanos. Empezaremos con etnografías de E. Pritchard (1940) y Marvin Harris (1966) y su enfoque materialista, pasando por el desarrollo de la Antropología Ecológica, hasta llegar a los actuales debates entre lo moderno y lo posmoderno que versan sobre cuestiones como el derecho de los animales y la crítica al sesgo antropocéntrico principalmente.

Sea cual sea el enfoque teórico, lo cierto es que los animales de otras especies están profundamente imbricados en prácticamente todas las esferas que conforman las sociedades humanas. Por este motivo, son objetos y sujetos de diversas etnografías y relatos antropológicos, que tratan de abarcar, describir e interpretar las más diversas prácticas culturales que se dan en torno a las distintas especies. Actualmente, estos estudios se complementan con investigaciones multidisciplinares que comparten preocupaciones e intereses, como la Agroecología, y la búsqueda de modos de producción más sostenibles y respetuosos con los ecosistemas y con la vida de los seres que los conforman. Avanzan un programa de investigación que va de la praxis a la teoría y vice-versa. Sus desarrollos metodológicos tienen que ver con procesos ligados a las metodologías participativas y comunitarias.

En *“Procesos hacia la soberanía alimentaria, Perspectivas y prácticas desde la agroecología política”* (2013), autoras y autores de distintas áreas se unen bajo lo que denominan dos paraguas cercanos pero específicos: *“La Soberanía Alimentaria y la Agroecología. El primero como horizonte y el segundo como filosofía de acción y de conocimiento transdisciplinar”* (Cuéllar, M., Calle, Á., & Gallar, D., 2013). Otras aportaciones surgen de la pasión por la agricultura y el mundo campesino⁹, y la necesidad de compartirla. En *“Romper la tierra, Contra las mentiras del mundo rural”*

⁹ Ver el apartado 4.1 sobre el concepto de campesinado y el “mundo campesino”.

(2021), Pol Dunyó y Ruhí, apasionado de la Agroecología y de la tracción animal, ofrece reflexiones desde su propia experiencia acerca de la agricultura tradicional, incluyendo los altibajos de la vida en el campo. Considera que *“la vida campesina y la autosuficiencia es una forma de alcanzar ciertos objetivos sin exigir ni pedir nada a nadie. La agricultura va mucho más allá del cultivo de alimentos y vivir de la tierra; es una conexión indudable con la historia de la humanidad y su desarrollo”* (Dunyó i Ruhí, P., 2021: 14). Sus aportaciones discurren de la experiencia cotidiana de la vida campesina sin idealizarla, en contraposición a la sociedad de consumo y las lógicas del capitalismo en lo que se refiere a la gestión del tiempo, de los recursos y la cultura de la sobreexplotación, que se traducen en violencia contra la naturaleza y contra la propia humanidad. Otros autores como Ingold (2000)¹⁰, defienden que los animales tienen su propia historia y sus propias narrativas, y relaciona la dominación de los animales por los humanos con el esclavismo. Estos son algunos ejemplos de la complejidad a la que nos enfrentamos a la hora de abordar nuestro estudio, en el cual intentamos reflejar al menos una parte de la enriquecedora diversidad de saberes, voces, emociones y perspectivas que atañen a las prácticas culturales del uso de animales de tracción en la agricultura.

4.1 El Campesinado

Para hablar de las bestias, tenemos que hablar de las personas que se relacionan directamente con ellas, que les dan un rol dentro de la agricultura, que dan sentido y ponen en valor su participación y cooperación en las actividades que desarrollan. Hablamos, pues, del campesinado. La agricultura campesina es parte del capitalismo, pero es una parte inquieta, es la cuna de resistencia que produce alternativas que actúan como una crítica permanente de los patrones dominantes (Ploeg, 2016: 35). Ploeg, desarrolla tres hilos de razonamiento interconectados sobre lo que denomina *“la incómoda combinación de invisibilidad y omnipresencia”* de la agricultura en el contexto del “Imperialismo” o neoliberalismo global. El primer hilo se concentra en la naturaleza contradictoria de la condición campesina, definiéndola como una lucha continua por la autonomía y el progreso dentro de un contexto caracterizado por patrones múltiples de dependencia y procesos asociados de explotación y marginación. Sin embargo, la práctica agrícola también puede desviarse de estos mecanismos básicos cuando, por

¹⁰ En Sanchez-Criado, T. (2009). The Perception of the Environment: Essays In livelihood, dwelling and skill. *Revista De Antropología Iberoamericana*, 4(1), 142-158.

ejemplo, busca integrarse a un sistema, en lugar de ser autónoma. En ese momento surgen nuevas formas, nuevos patrones e identidades, como la figura del empresario agricultor. La segunda línea de razonamiento contextualiza la primera a través de la afirmación de que los campesinos desempeñan un papel esencial en las sociedades modernas y de que existen millones de personas que no tienen más alternativa que esa vida, llegando a la conclusión de que un mundo con campesinos es un mundo mejor que sin ellos. Demostrando que su presencia se relaciona frecuentemente de manera positiva con la calidad de la vida en el campo, con la calidad de nuestro alimento y con la necesidad de utilizar el agua, la energía y la tierra fértil, de manera sostenible y efectiva. La tercera línea de razonamiento concierne a lo contrario: analiza el modo de ordenación dominante, que tiende a marginar y destruir al campesinado junto con los valores que aporta y produce, vinculando este modo dominante de ordenación con el concepto de Imperio (Ploeg, 2015: 13). Para M. Kearny (1996) “(...) *en contraposición al carácter absoluto del primitivo que se coloca en las antípodas de la modernidad, el campesino está colocado en el margen entre ellos. Debido a su marginalidad es conceptualmente ambiguo, y debido a su ambigüedad, el campesino es el tipo social más ambiguo dentro de la tipología social de la antropología*” (M. Kearny, 1996 en Martínez Veiga, U., 2011: 276).

La pobreza global persiste significativamente como un fenómeno rural. Tres cuartas partes de los pobres del mundo son pobres rurales. De ahí que el gran reto de eliminar la pobreza global pase por revisar las múltiples dimensiones que influyen en dicho fenómeno: económica, política, social, cultural, género, medioambiental, entre otras. Por otro lado, debemos tener en cuenta las resistencias de diversos actores sociales, principalmente de las trabajadoras y trabajadores rurales contra el sistema que genera y reproduce las condiciones de pobreza rural y las luchas por medios de vida sostenibles (Ploeg, 2016: 11).

En vista de la resistencia campesina, Galván Tudela (2016), referente de la Antropología Canaria contemporánea, introduce el concepto de ecotono¹¹ litoral que ayudaría a explicar muchos de los rasgos distintivos de la economía y de la adaptabilidad, del dinamismo y resistencia (resiliencia) de las sociedades insulares

¹¹ Lugar donde los componentes ecológicos están en tensión, zona de transición entre dos o más comunidades ecológicas distintas (tierra y mar, costa y litoral) con un límite bien definido denominado borde o una zona intermedia donde el cambio se realiza gradualmente (Galván Tudela, 2016: 5).

(Galván Tudela, J., 2016: 5). Particularmente en la isla de Tenerife, donde los límites rurales y urbanos, no son sencillos de trazar.

En los estudios de la antropología social y cultural sobre Canarias, destaca la preocupación por estudiar los procesos de reproducción, funcionamiento y transformación de las estructuras social, económica y político-ideológica en el Archipiélago debido al desplazamiento de la mano del sector primario al sector de servicios, especialmente el turismo. En *“Taganana: Un estudio antropológico-social”* Galván Tudela (1980), ofrece una descripción y análisis del campesinado isleño imbricado en lo que denomina “sistema obrero-campesino”¹², para referirse a la agricultura a tiempo parcial como un complemento a la renta familiar. Dicho concepto apunta al problema de las estrategias de adaptación campesina al desarrollo del capitalismo y los efectos socioculturales que produce en el interior de diversos pueblos o comarcas de las islas (Galván Tudela, 1987: 59). Una de estas estrategias es compartir la actividad agraria como pequeño productor directo o medianero con el trabajo asalariado en el tercer sector. Esta dualidad de rentas vendría dada por la insuficiencia de los ingresos agrarios, lo cual obligaría a aumentar genéricamente el tiempo de trabajo de la unidad familiar, a fin de superar la escasa rentabilidad de la pequeña explotación campesina, teniendo en cuenta elementos como la división sexual del trabajo, tipos de cultivos y las relaciones sociales hacia el interior y el exterior de la comunidad. Este modo de plantear el problema es decisivo para comprender la incidencia al interior de la estructura social y económica de una comunidad agraria del desarrollo del modo de producción capitalista. En Canarias el sistema obrero-campesino constituye una readaptación de la fuerza de trabajo o la selección de algunos cultivos rentables para el consumo como para la venta, y que son, a su vez, compatibles con la actividad en otros sectores (Galván Tudela, 1980: 26). Este fenómeno, a primera vista económico, tiene repercusiones a nivel sociocultural, *“también las relaciones sociales y de vecindad variaron de significado e importancia. La cohesión social expresada a través de fiestas y actividades colectivas han perdido gran parte de su vigencia”* (Galván Tudela, 1987: 61-62). El estudio de Galván Tudela abarca cuestiones menos evidentes sobre el campesinado cuando introduce a su análisis el concepto de

¹² Esta estrategia, bajo la denominación de agricultura a tiempo parcial, ha sido descrita por economistas, sociólogos rurales, geógrafos, etc., como un fenómeno económico asociado al pluriempleo o dualidad de actividades laborales, sin especificar en qué sector o momento se llevan a cabo. Constituye un fenómeno recurrente en la historia agraria de la humanidad, pues los hombres han combinado, a menudo, la caza y la recolección, el trabajo en el sector agrícola, pesquero, o como trabajador temporero y aparcerero por zafras... (Galván Tudela, 1987: 60)

ecosistema y el punto de vista ecológico¹³, que contempla el espacio como centro de actividades sociales, y como objeto de categorizaciones y valoración simbólicas (rural vs. urbano) por parte de los individuos y grupos que actúan en él. Como veremos en los siguientes apartados, este dualismo también está presente en la forma cómo se percibe el trabajo animal desde distintos ámbitos.

4.2 El trabajo animal: Lecturas desde la Antropología

La dicotomía naturaleza-cultura, que acompaña el proceso de construcción de la “otredad” en el marco del período colonial, comprendido entre los siglos XVI hasta la institucionalización de la Antropología como disciplina en el siglo XIX, aparece en la mayor parte de las etnografías que trataban de marcar diferencias entre los pueblos civilizados y las sociedades “salvajes” o primitivas, es decir, “los otros”. Se trataba de una perspectiva evolucionista, la cual ubicaba a las sociedades simples como las de los cazadores/recolectores en el punto más bajo de la escala evolutiva, en contraposición a las sociedades europeas, entendidas como paradigma de cultura, y por ende, de civilización y modelo a seguir. En este sentido, los antropólogos y antropólogas distinguían las sociedades de cazadores/recolectores, nómadas de las sociedades cuya organización social se daba en torno a la agricultura y el pastoreo, considerando estas últimas, más evolucionadas y cercanas al concepto de cultura, mientras que las primeras carecían completamente de ella. El desarrollo de la agricultura ha sido clave en el interés de la Antropología por entender en qué medida la cultura estaba influida por el entorno.

Ubaldo Martínez Veiga (2011) sostiene que en un principio, la polémica se centra entre dos polos que parten de un presupuesto que imposibilita toda consideración ecológica de los asuntos: El Determinismo y el posibilismo ambiental. *“Tanto en un caso como en el otro, se considera que el hombre y la cultura son una especie de compartimentos estancos separados del entorno”* (Martínez Veiga, U., 2011: 325). Dentro de la Antropología, y otras ciencias que han tenido desarrollos parecidos como la geografía, se han presentado vagamente tres soluciones a este problema. La adaptación de los pastores al entorno implica en primer lugar una adaptación a la cantidad de ganado, que se puede controlar, teniendo en cuenta el equilibrio entre tres variables fundamentales: los recursos naturales (pasto y agua), la cantidad de ganado y el volumen

¹³ En el apartado 4.4 profundizamos sobre la Antropología Ecológica y el análisis sistémico.

de población humana (Martínez Veiga, U., 2011: 235). Etnografías llevadas a cabo en Asia, Africa, America y en el Oriente Próximo y Medio, se han interesado por los distintos usos y significados que se daban en torno a los animales en las sociedades estudiadas. Se aprecia un valor ritual y simbólico mayor en algunas sociedades que en otras, donde animales como el buey, asno, camellos, cabras o caballos eran utilizados o bien para el transporte, intercambios de bienes, producción de lácteos, para el sacrificio en rituales o festividades donde la sangre y la carne eran concebidos como el apogeo de las celebraciones simbolizando abundancia, prosperidad, fertilidad y riqueza. Martínez Veiga (2011), siguiendo a Melville Herskovits (1926) sintetiza esta idea a través del concepto del “complejo de ganado” o “cattle complex”, lo cual define como una relación afectiva muy fuerte, que se manifiesta frecuentemente en el afecto e identificación con esos animales y su rechazo a matarlos, excepto dentro de los rituales. *“Los animales están asociados, casi de un modo universal, con el nacimiento, la muerte y las ceremonias del matrimonio, son la forma principal de riqueza y la medida básica del poder, estatus y, a la vez, son los animales para las fiestas y las ceremonias”* (Martínez Veiga, U., 2011: 333). Lo que realmente habría detrás del valor simbólico, ritual y los tabúes establecidos en las actividades culturales observadas, sería según Veiga *“una identificación, que puede ser en muchos casos puramente metafórica, con el ganado, que lleva a que se asocie con el ritual y la religión, entre otras cosas”* (Martínez Veiga, U., 2011: 333).

El concepto de “complejo de ganado” como unidad de análisis ha sido empleado por varios autores y establece una separación radical de carácter ritual entre la cría del ganado y otras actividades de subsistencia como la agricultura. Herskovits (1926) refuerza dicha división entre ganadería y agricultura haciendo alusión a la distinción bíblica entre Caín, el agricultor, y Abel, el pastor. (Martínez Veiga, U., 2011: 333). Lo que venimos a concluir, es que independientemente del peso económico de unas actividades frente a otras, el valor simbólico que se les otorga, como el prestigio y status forman parte de una construcción cultural presente en la actual dicotomía rural-urbano.

Al plantear que los orígenes de algunos factores culturales podían descubrirse a través del estudio de las relaciones entre la cultura y su medio ambiente contemporáneo, los antropólogos y antropólogas van abriendo camino a la Antropología Ecológica, sobre la cual ahondaremos más adelante.

Marvin Harris (2017), a partir del materialismo cultural ofrece una explicación sobre el tabú religioso que prohíbe matar a las vacas y alimentarse de ellas en la India. En su análisis, Harris relaciona la esfera religiosa y política con el proceso de sacralización de la vaca, pero no se detiene ahí, sino que para el autor, lo que determina si un alimento es bueno o malo para comer, va más allá de sus propiedades nutritivas, obedece a un contexto económico determinado y particular de cada cultura. Harris está convencido de que la Antropología es capaz de explicar por qué se dan dichas variaciones en las preferencias alimentarias de los distintos grupos culturales. Para ello, se apoya en el relativismo cultural y en un enfoque que abarca aspectos económicos y ambientales acerca de los hábitos alimentarios de las personas: *“Algunos alimentos son sumamente nutritivos, pero la gente los desprecia porque su producción exige demasiado tiempo o esfuerzo o por sus efectos negativos sobre el suelo, la flora y fauna, y otros aspectos del medio ambiente”* (Harris, M. 2017: 5).

Harris ofrece una explicación bastante pragmática al tabú religioso de la vaca sagrada al constatar que estos animales aportan mucho más a la sociedad vivos que muertos y nos brinda una serie de interpretaciones que podemos relacionar directamente con el papel de las mulas en nuestro ámbito de estudio. Con el crecimiento de la población, el antiguo estilo de vida de semipastoreo dio paso a formas intensivas de agricultura y explotación lechera del ganado. Esta transición obedeció a una sencilla relación energética: limitando el consumo de carne y concentrándose en el ordeño y el cultivo de trigo, mijo, lentejas, guisantes y otras legumbres y hortalizas se puede sustentar a un mayor número de población. Los agricultores necesitaban bueyes que tiraran de los arados, necesarios a su vez para labrar los duros suelos que abundan en la mayor parte de la India septentrional. De hecho, fue el uso de arados tirados por bueyes para romper la costra del terreno en las llanuras que bordean el Ganges lo que desató todo el ciclo de crecimiento demográfico y el abandono del consumo de carne (Harris, M. 2017: 38).

Al incluir la protección de la vaca como pilar de la religión, se optó simultáneamente por un sistema de agricultura más productivo, el cual cuenta con el trabajo animal para labrar la tierra. Asimismo, la importancia de los bueyes para el campesinado trasciende su uso como animales de tracción. En la economía rural de India, el abono y combustible que suministran son fundamentales. El estiércol de vacuno sigue siendo el fertilizante más empleado en la agricultura local, además de ser usado

como combustible indispensable en las cocinas. En nuestro caso, el estiércol también es un subproducto de los animales que aparece con frecuencia en los discursos locales. Éste se emplea principalmente para abonar el cultivo de la papa. “(...) *A todos los terrenos se les echan el estiércol con la canasta, ahora mismo el estiércol viene de tres animales, serían dos mulos y un caballo(...)*”. No suelen vender el estiércol que generan, lo normal es utilizarlo en sus propias parcelas, porque la mayoría de las veces ni siquiera es suficiente para cubrir la demanda que requiere el cultivo, por lo que se suele complementar con el generado por otros animales, sobre todo de las cabras que abundan en la Comarca. “(...) *El estiércol de las mulas me da porque también tengo seis corderos y eso junto con las mulas me da, porque si vas a tener que comprar estiércol, nosotros sembramos 130 sacos de papas de 25 (...)*”- Miguel Ángel Cabrera (2011).

Harris, plantea la misma pregunta que hacemos en este trabajo respecto al uso de mulas en la zona de medianías: “*Ahora bien, ¿no es tremendamente ineficaz utilizar hoy día bueyes en lugar de tractores para tirar de arados?*” (Harris, M. 2017: 41) y lo que averigua, es muy pertinente en nuestra investigación. Harris concluye que los bueyes son indispensables en la India, y no solo por una cuestión de fuerza de trabajo, sino por todo lo expuesto anteriormente, prácticas que remiten a la sostenibilidad y el autoabastecimiento. La leche y el estiércol constituyen valiosos subproductos que ayudan a sufragar el mantenimiento de la vaca. Además de toda la carga religiosa simbólica que poseen las vacas, también ofrecen soluciones prácticas a los problemas de los campesinos. Aunque en menor escala, las mulas y mulos de la Comarca de la Orotava también desempeñan un papel simbólico en la comunidad. Alrededor de ellos se establece un escaso, pero interesante tapiz de festividades y ritos. En primer lugar, cabe destacar, la asistencia de muchos agricultores a romerías, ferias de ganado y festividades afines con sus animales. Respecto a las ventajas del tractor frente a los animales, los primeros solo resultan interesantes en áreas de cultivo de grandes dimensiones, lo cual no es el caso de India, donde la mayor parte de las explotaciones agrícolas son más bien pequeñas, al igual que sucede en las fincas donde se emplea tracción animal en Tenerife.

En cualquier caso, podemos concluir que tracción animal y tractores no tienen porque ser antagónicos, su uso puede ser complementario, pues hay labores, usos, prácticas culturales e incluso emociones en las que el tractor no puede sustituir a la bestia. Siguiendo a Harris, los servicios de reparación y las piezas de repuesto para las

máquinas son demasiado escasos como para arriesgarse prescindir de una reserva de tracción animal, remitiendo a la autosuficiencia que ofrecen los animales.

Ya para finalizar con nuestro acercamiento a la contribución de Marvin Harris y de la Antropología General, en la temática que nos atañe, nos parece especialmente pertinente hablar de conceptos como mercado justo, soberanía alimentaria, globalización y sostenibilidad. Harris entiende que la sacralización de la vaca protege indirectamente al pequeño propietario frente a la bancarrota y la pérdida de sus tierras, o sea, ejerce como un elemento de equilibrio y control dentro de la economía hindú. *“El libre desarrollo de mercados a gran escala de carne de vacuno dispararía inevitablemente los precios del bovino indio hasta alcanzar los niveles internacionales del ganado de engorde (...) a los pequeños campesinos les resultaría cada vez más difícil criar, alquilar o comprar animales para arar (...) unos pocos comerciantes y agricultores ricos cosecharían los beneficios, mientras que el resto de la población campesina se hundiría en niveles más bajos de producción y consumo”* (Harris, M. 2017: 43). Sobre este aspecto, podemos concluir que los animales y su contribución ya sea como fuerza de trabajo, proveedores de alimento, generadores de combustible, fertilizante o por su carga simbólica, son imprescindibles en los contextos mencionados para mantener un cierto grado de equilibrio y cohesión de la población rural y en especial, para garantizar el autoabastecimiento de los productos básicos y necesarios para la reproducción de las sociedades campesinas, lo cual supone un inicio para el debate en nuestro estudio.

4.3 De la modernidad a las subjetividades posmodernas

Pasamos, pues de la modernidad a la posmodernidad, con enfoques críticos marcados por la subjetividad y un rechazo a los ideales modernos de construcción de un saber objetivo, racional y verdadero. En este contexto de giros epistemológicos que ponen de manifiesto los sesgos que han formado parte del desarrollo de la historia occidental y por ende, de la Antropología, como el etnocentrismo, androcentrismo o el

alocronismo, entre otros, surgen los movimientos animalistas¹⁴ actuales, cuestionando la posición antropocéntrica en la construcción de los animales no humanos, esta otredad pasible de ser mitificada, conservada o exterminada. Los estudios sobre relaciones interespecies y la perspectiva animalista parten de la premisa de que todos somos iguales, animales humanos y no humanos, tratando de indagar los límites y aplicabilidad de conceptos como justicia, empatía, ética, antiespecismo, valor moral, sintiencia, emociones, antropomorfismo, consciencia, entre otros (Moran, M. 2016: 2). En este sentido, los estudios antropológicos, ofrecen un marco de discusión amplio que abre un espacio en la disciplina para reflexionar sobre la confrontación entre las distintas formas de entender las relaciones interespecies. Desde la Antropología Ecológica, Rappaport (1984) defiende la influencia e importancia de otras especies, animales o vegetales, en la configuración y desarrollo de las sociedades humanas, introduciendo el concepto biológico de ecosistema en los estudios culturales. Su contribución rompe con la dicotomía naturaleza-cultura, muy presente en la historia de nuestra disciplina, permitiendo un análisis holístico de los fenómenos analizados (Martínez Veiga, U., 2011: 353). *“Si el objeto de la ecología es la interrelación entre los seres vivos y su entorno, incluyendo en éste el entorno físico y biótico, el problema a tratar serían estas relaciones”* (Martínez Veiga, U., 2011: 325). Hacia la mitad de los años sesenta, el concepto de ecosistema comienza a imponerse dentro de los estudios de Antropología, contribuyendo a la consolidación de la Antropología Ecológica. Desde este punto de vista, el trabajo de Rappaport apuesta por una estrategia de investigación que estudie la cultura de la especie humana como el comportamiento de los animales, y la interprete de la misma manera que si fuera el comportamiento, o parte del comportamiento, de otras especies en sus aspectos adaptativos y en su interacción con la selección natural, lo que fue interpretado por muchos como un ataque a las fronteras artificiales que se establecen entre naturaleza y cultura (Wilson, 1969 en Martínez Veiga, U., 2011: 353).

¹⁴ El movimiento animalista problematiza el especismo como una forma de constitución del “Hombre” moderno a partir del sometimiento y el trato desigual a los seres sintientes que no pertenecen a la especie *Homo sapiens*.

La definición “clásica” del concepto fue elaborada por Peter Singer durante la década de 1970. Al calor del surgimiento y del accionar del movimiento por la liberación animal en Estados Unidos y Europa, Singer definió el especismo como *“un prejuicio o actitud parcial favorable a los intereses de los miembros de nuestra propia especie y en contra de los de otras”*. Posteriormente, la noción se fue complejizando y, al mismo tiempo, se fueron conformando nuevas corrientes interdisciplinarias que se posicionaron desde sus diversos campos de experticia (filosofía, derecho, ciencias sociales y humanas, ciencias naturales, etc.), en lo que se denominó estudios críticos animales (eca). Fuente: Méndez, A. (2020). *América Latina: movimiento animalista y luchas contra el especismo*. Nueva Sociedad, (288), 45-57

De todos modos, para entender los contrastes entre discursos de base rural, del propio campesinado, y la visión urbana que habla de un animalismo descontextualizado, debemos tener en cuenta que la dicotomía naturaleza-cultura no ha sido superada del todo, sino más bien reemplazada por otra dicotomía de carácter urbano-rural.

El antropólogo ambientalista Huan Porrah (2020) en su “Etnografía del conflicto sociocultural en torno a los burros-taxi de Mijas”, concreta que la visión urbana, desde donde se constituyen las críticas de la perspectiva animalista, es una mirada alejada y descontextualizada de la realidad de las condiciones socioeconómicas y medioambientales rurales. Para el autor, el movimiento pone de manifiesto prejuicios sociales y culturales de superioridad ética y moral del mundo urbano frente al rural, al juzgar las prácticas culturales de los locales desde un contexto alejado del mismo. Dicha perspectiva, repercute en la invisibilización del campesinado y en la condena de sus prácticas en los discursos y políticas hegemónicas (Porrah, H., 2020: 126). Contrario a este planteamiento dominante existe un nuevo enfoque “posmoderno”¹⁵, que lo van desarrollando muchos investigadores a nivel mundial, que establece que un entendimiento correcto del surgimiento y la expansión de lo que son esencialmente mercados globales, es esencial para los estudios campesinos posmodernos. La importancia estratégica de estos mercados globales ha incentivado una gama de nuevos estudios que investigan los patrones que gobiernan actualmente estos mercados. Dentro de esta investigación, la noción de “Imperio”, aludida con anterioridad, funciona como un dispositivo heurístico para la caracterización de la nueva “superestructura” de los mercados globalizantes (Ploeg, 2010: 14). Para Dunyó y Ruhí en *“Romper la tierra, contra las Mentiras del mundo rural”* (2021), la aparición de sentimientos o valores éticos vinculados, sobre todo, a la vida urbana y a la falta de contacto con lo que está vivo y en movimiento, lo dinámico lejos de permitirnos comprender los procesos naturales en los que estamos inmersos y de los que formamos parte tanto como cualquier otro elemento, los personaliza, les otorga (refiriéndose a los animales no humanos), una perspectiva humanizada y sospechosamente antropocéntrica, dotándolos de necesidades y sentimientos humanos que, lejos de saber con certeza si en efecto los sienten o sufren,

¹⁵ Con posmodernismo, el autor distingue del concepto entendido desde las ciencias sociales, refiriéndose “*en primer lugar, a los estudios que son realizados después de los grandes proyectos de modernización de la década de 1960 a la década de 1990, que afectaron al campo en prácticamente todo el mundo. En segundo lugar, el posmodernismo implica un análisis crítico de aquellos proyectos de modernización, como también un intento de ir más allá de sus limitaciones prácticas y teóricas*” (Ploeg, 2010: 14).

no serían más que una proyección de nuestras propias debilidades (Dunyó y Ruhí, 2021: 19).

4.4 La Antropología y la Agroecología: Una próspera alianza

La Antropología y la Agroecología comparten preocupaciones y metodologías similares a la hora de buscar soluciones sostenibles a los problemas enfrentados por las trabajadoras y trabajadores rurales. Ambas disciplinas asumen el compromiso de poner en valor y visibilizar cuestiones socioculturales del campo desde un abordaje horizontal que prioriza los discursos locales con un enfoque incluyente y participativo. Ofrecen una lectura de las dinámicas rurales que ponen de manifiesto las desigualdades y tensiones entre campo y ciudad, que pasan por los usos de los espacios, la apropiación y concentración de recursos y el propio imaginario social. La etnografía de las realidades locales, mediante este enfoque transdisciplinar contribuye a dar respuestas a los procesos sociales e históricos así como a las relaciones sociales de dominación y explotación, incluyendo el papel de agentes económicos y políticos en la configuración social de la realidad. En *“Metodologías Participativas, Agroecología y Sostenibilidad Rural”*, Daniel López García (2014), habla de la importancia del pluralismo epistemológico y la transdisciplinaridad en la Agroecología para construir nuevas visiones de la realidad enfocadas hacia el desarrollo rural sostenible a partir de lo que denomina *“ecología de saberes”* entre el conocimiento tradicional campesino o popular (*local, integral, particular y situacional*) y el conocimiento científico (*universalista, parcelario, generalista, y especializado*)” (López García, D., 2014: p. 9). La articulación entre distintas disciplinas, desde un alejamiento de las visiones idealizadas del mundo rural, proporciona un conjunto de prácticas de carácter transformador y comprometido con lo social que tiene por objetivo mejorar las condiciones de las poblaciones rurales a partir de líneas de investigación y propuestas de acción que tratan de mitigar las desigualdades producidas por el neoliberalismo globalizado que transforma el campo en una empresa.

De este modo, la Agroecología se define como la aplicación de conceptos y principios ecológicos para el diseño y manejo de agroecosistemas¹⁶ sostenibles. Dicho punto de vista se distingue cualitativa y cuantitativamente de una percepción de la agricultura enfocada limitada al desarrollo de prácticas o tecnologías diseñadas para incrementar los rendimientos y mejorar los márgenes de beneficio económico. *“Más bien, estas prácticas y tecnologías se deben evaluar a la luz de las contribuciones que hacen para alcanzar la sostenibilidad total del sistema de producción. A largo plazo, las tecnologías convencionales tienen poca esperanza de contribuir a la sostenibilidad del sistema, ya que causan impactos más complejos sobre el sistema agrícola en su totalidad”* (Gliessmann et al., 2007: 15). También en esta línea se desarrolla el trabajo de Norgaard (1994, 2002) citado en López García (2014), cuando advierte que *“la aplicación del método científico y de los procesos industriales -con un manejo basado en combustibles fósiles- a la agricultura ha expandido las dimensiones espacial y temporal de los procesos coevolutivos entre sociedad y ecosistemas; mientras que la base tecnológica, organizativa y de conocimiento se encuentra mal adaptada para enfrentarse a estas nuevas interacciones, lo cual ha generado un grave problema de insustentabilidad social y ecológica, cuya solución pasa por la transición agroecológica”* (López García, D., 2014: p. 2). El mismo autor defiende que el enfoque basado en la comunidad permite transitar entre las distintas escalas de análisis de la Transición Agroecológica: de la finca, donde se realiza normalmente la investigación, a la sociedad mayor, donde se generan normalmente las soluciones desde un enfoque sistémico (Dalgaard et al. 2003 en López García, D., 2014: p. 20).

El punto de vista sistémico en Antropología se desarrolla hacia la mitad de los años sesenta en el marco de la Ecología Cultural. En esta época la Teoría general de Sistemas empieza a adquirir gran popularidad debido que ofrece unos conceptos y un lenguaje aplicables a muchos ámbitos, lo cual posibilita hacer ciertas generalizaciones de carácter interdisciplinar. Por otra parte, el concepto de ecosistema comienza a imponerse dentro de los estudios antropológicos (Martínez Veiga, U., 2010: 353-358). El concepto de ecosistema *“une la biología el comportamiento, la organización y el funcionamiento del*

¹⁶ *“El agroecosistema es la unidad de análisis de la agroecología. Se comprende como el complejo total de organismos de un área agrícola, junto a todo el ambiente físico externo condicionado por las actividades agrícolas, industriales y sociales del hombre. Es considerado como un ecosistema domesticado, con características intermedias entre un ecosistema natural y un ecosistema donde participa la acción humana. Esta unidad de análisis es compatible con la unidad de análisis antropológica: la comunidad”* (Pérez, J. I. J., 2006: 136).

hombre, los animales, las plantas y los componentes inorgánicos en un marco único en el que se puede estudiar la interacción de los componentes” (Anderson, 1973 en Martínez Veiga, U. 2010: 253). Más que insistir en el origen o desarrollo de los rasgos culturales a partir de ciertos fenómenos del entorno, se trata de analizar rasgos y prácticas culturales en cuanto que éstas funcionan como partes de un sistema en el cual hay que introducir también el entorno y su peso en cada caso particular. Se plantea la adaptación sociocultural como resultado de una serie de ajustes progresivos, que pueden o no ser evolutivos, pero que explican los mecanismos de naturaleza social y cultural que las sociedades humanas crean o re-crean para usar, manejar, o explotar su ambiente (Steward, 1955 en Martínez Veiga, U., 2010: 350-351). Este razonamiento teórico permite también entender cómo los grupos humanos pueden percibir los efectos ocasionados por los riesgos en el ambiente, y sobre este supuesto se establece la fructuosa alianza entre la Antropología y la Agroecología en los estudios de las problemáticas que permean la actividad agraria:

“La actividad agraria no es sino un proceso de artificialización de los ecosistemas por parte de las sociedades humanas, que ha adquirido distintas formas a lo largo de la historia y en los distintos territorios del planeta, en un proceso coevolutivo en el que sociedades humanas y ecosistemas se han ido condicionando mutuamente y adaptándose entre sí (Norgaard 1994). Sin embargo, no todos los sistemas han alcanzado los mismos grados de eficiencia y sustentabilidad; y en concreto, la agricultura industrial ha generado importantes procesos de insustentabilidad, al simplificar la forma de acercarse a las funciones ecosistémicas y disociar las relaciones entre la agricultura y su contexto socioecológico, mediante la cientifización de la producción” (González de Molina y Sevilla Guzmán 1993, Sevilla Guzmán 2006 en López García, D., 2014: p. 2).

El punto de vista ecológico, sistémico y transdisciplinar es muy pertinente para el análisis de la forma y función de los fenómenos sociales, económicos y simbólicos de nuestro estudio. Los ecosistemas insulares, los cuales pueden dividirse en norte/sur, costa/medianías, por ejemplo, conforman la primera variable en la que tenemos que centrarnos, ya que de por sí, nos da una serie de informaciones generales y permiten inferir acerca del tipo de actividad económica y modo de vida dominantes que pueden ser el pastoreo, agricultura y pesca, y las relaciones de producción existentes, ya sea el trabajo asalariado, aparcería, medianería o explotación directa. La categorización del espacio insular (ecosistema) es vertical y su control ecológico es binario.

Volviendo sobre Galván Tudela (2016), señala la oposición binaria entre la zona de medianías y de costa como la más significativa en la orografía insular, que ha correspondido históricamente a dos tipos de producción para la subsistencia y el mercado, y a dos tipos de relaciones sociales de producción: Medianería y trabajo asalariado. A partir de esta constatación, hace hincapié en la particularidad y papel del ecosistema insular en la configuración de las prácticas culturales existentes. Las observaciones que realiza el autor sirven para entender las dinámicas de adaptación que se dan en nuestra zona de estudio: *“La verticalidad y segmentación del espacio limita las posibilidades de utilización de carros, u otros medios de transporte, y obliga a construir terrazas, a disponer la viña suelta y no en carrera, así como una concreta orientación de calles y barrios. El sistema obrero-campesino, sin duda, viene influenciado por el carácter insular y la cercanía del lugar de residencia y el sector de trabajo no agrario. Por último, el elevado porcentaje de población activa del sector servicios, que a su vez es pequeño propietario de los medios de producción agrarios, constituye una forma de adaptación que no favorece la toma de conciencia política, ya que en él no se ha producido un completo proceso de proletarización”* (Galván Tudela, 2016: 60).

Todas estas aportaciones nos muestran la importancia y la pertinencia de la aplicación de enfoques participativos e interdisciplinarios en los estudios rurales y de la agricultura campesina, ya sea para fines académicos o enfocados a la intervención, contando siempre y promoviendo la implicación de los actores locales como punto de partida.

5. Metodología

La presente investigación ha seguido una metodología de corte cualitativo. Tras la revisión bibliográfica, que sostiene el marco teórico de nuestro estudio y explotación de datos secundarios, se ha llevado a cabo la planificación del trabajo de campo, y cronograma para la realización de las distintas fases de la investigación y de este modo recabar datos primarios.

Hemos iniciado el trabajo de campo contactando con una familia que participó en el mapeo de actores de 2011, para tratar de averiguar los cambios percibidos por ellos

en los últimos once años así como para hacer un repaso sobre la presencia de animales en la zona. Esta técnica permite comparar diacrónicamente la situación, además de ofrecer informaciones espontáneas que surgen de las conversaciones que se llevan a cabo durante su aplicación. También se ha entrevistado a la Agente de Extensión Agraria del Cabildo, Fátima Cubas Hernández, pues se trata de una profesional de referencia en tanto que a través de su actividad laboral, es conocedora de primera mano de la realidad de nuestros sujetos y objeto de estudio. Debido a limitaciones de tiempo y recursos, ya que este trabajo se ha realizado por una sola investigadora, hemos tenido que adaptar nuestros objetivos de investigación durante el proceso del trabajo, en un principio mucho más ambicioso, para que fuera viable. De este modo, a fin de triangular y enriquecer nuestro análisis de las informaciones y discursos recogidos durante el mapeo, se ha recurrido a la experiencia y conocimiento empírico de Fátima en una entrevista que ha durado 30 minutos, para añadir su contenido a nuestro análisis. Una vez finalizado el trabajo de campo, hemos procedido a volcar el material recopilado y el contenido más relevante de las entrevistas, que hacen referencia a los conceptos teóricos abordados en nuestro estudio, en una malla temática para facilitar el análisis de los resultados vinculados con los objetivos e hipótesis de la investigación.

A continuación se indica las distintas fases que ha seguido el trabajo y en qué consisten:

Fase 1. Revisión bibliográfica y elaboración del marco teórico.

La fase más densa de nuestra investigación. Para la revisión bibliográfica y elaboración del marco teórico, se ha utilizado distintas plataformas de búsqueda de artículos y libros científicos de antropología y agroecología que hacen referencia al uso de animales de tracción en la agricultura. A través del portal de búsqueda de información de la Universidad de La Laguna, *PuntoQ*, hemos tenido acceso a todos los recursos disponibles en la ULL, tanto impresos como electrónicos. También se ha utilizado el portal *Google Scholar*, *Research Gate* y *Dialnet*, además de libros impresos y publicaciones indicadas por el Tutor y la Co-tutora del trabajo. Se ha seguido un criterio de relevancia según autores, corrientes teóricas y año de publicación, así como por su adecuación al marco teórico que se pretendía construir, tratando ofrecer un recorrido por las distintas etapas del desarrollo de la teoría antropológica vinculadas a nuestro objeto de estudio. Encontrar los nexos entre las distintas corrientes y la tracción animal ha sido una labor compleja, especialmente a la hora de seleccionar los materiales de forma

coherente a nuestros objetivos. Nuestra investigación cuenta con referencias bibliográficas de 26 obras, de las cuales 17 son artículos académicos y los 9 restantes son libros y manuales de antropología, historia, agroecología y técnicas de diagnóstico participativo que se desarrollan principalmente en el marco de la Antropología Rural, Antropología Ecológica, Antropología Económica, Teoría de Sistemas, Posmodernismo y la Agroecología.

Fase 2. Explotación de datos secundarios.

La explotación de datos secundarios hace referencia a los materiales puestos a nuestra disposición por la Agencia de Extensión Agraria y Desarrollo Rural de la Orotava, Cabildo de Tenerife, del año 2011. Figuran entrevistas que han sido transcritas y codificadas para su análisis, acervo fotográfico, mapeo de actores y un informe inédito sobre la presencia de mulas/mulos en la Comarca. En total hemos contado con 3 mapas de actores por zonas (Benijos, Las Llanadas, e Icod el Alto), 16 entrevistas a personas que trabajan con tracción mular o profesionales vinculados a la actividad mular (herrereros, criadores, etc.), Flujogramas¹⁷ (representación gráfica de las actividades que se desarrollan en torno a la bestia), Sociogramas¹⁸ (técnica que busca obtener de manera gráfica, mediante la observación y contextualización, las distintas relaciones entre sujetos que conforman un grupo, plasmando los lazos de influencia y de preferencia que se establecen), y calendarios de labores agrícolas¹⁹, a partir del cual sabemos en qué meses se utilizan los animales para los distintos fines (labor, festividades, ocio, descanso). El acceso a este material nos ha permitido un acercamiento previo a los sujetos y objetos de estudio, además de orientar el desarrollo de las distintas fases de la investigación.

Fase 3. Búsqueda de datos primarios sobre la población de la Comarca por unidad poblacional.

Se ha procedido a buscar en las páginas del INE (Instituto Nacional de Estadística), ISTAC (Instituto Canario de Estadística) y las páginas de los Ayuntamientos de la Comarca (La Orotava y Los Realejos), datos demográficos de las unidades poblacionales

¹⁷ Ver anexo 3

¹⁸ Ver anexo 4

¹⁹ Ver anexo 5

comprendidas en nuestro estudio. Al tratarse de información muy concreta, los datos no están disponibles en las páginas web de las instituciones, con lo cual, hemos tenido que dirigirnos directamente a los departamentos de Estadística y Padrón de los ayuntamientos para presentar una solicitud por escrito de los datos que necesitábamos. Una vez presentadas las solicitudes, los datos nos han sido enviados por correo electrónico y una vez procesados, los hemos añadido a nuestro estudio.

Fase 4. Sistematización: Transcripción de las entrevistas y volcado de informaciones clave en la malla temática.

La fase de sistematización consiste en explicitar y dar sentido al proceso de investigación a partir del ordenamiento y reconstrucción de los discursos obtenidos de las entrevistas. Se ha transcrito fragmentos de las entrevistas realizadas para su volcado en una malla temática. Esta técnica permite organizar los discursos que se dan alrededor de conceptos centrales o unidades de análisis que hacen referencia a los objetivos y preguntas de nuestra investigación. Se trata de una herramienta que facilita el análisis de la información recabada, ya que esta queda plasmada en una tabla gráfica. Por otro lado, para hallar las informaciones clave presentes en los discursos, es necesario realizar un repaso minucioso de cada una de las entrevistas, un proceso laborioso que requiere, sobretodo, tiempo.

Presentación de las unidades de análisis /objetivos de la investigación:

Tracción Mular en la Comarca de la Orotava	
Unidades de Análisis	Objetivos
Economía familiar	OE 4
Tradición familiar	OE 5
Relaciones de vecindad	OE 3
Socialización/Lugar de reunión	OE 3
Participación en ferias y sortijas	OE 3
Perspectiva de género	OE 2
Relación con otros oficios	OE 3
Apego	OE 2
Educación del animal	OE 2
Cuidados	OE 2
Memorias	OE 5
Identidad	OE 5
Dificultades/Restricciones	OE 2; OE 3; OE 4
Ventajas agricultura de medianías	OE 2; OE 3; OE 4; OE 5
Sostenibilidad (tracción mular vs. máquina)	OE 3; OE 4
Transformaciones	OE 5

Fase 5. Trabajo de campo.

En el mes de enero, durante las prácticas externas, previstas en la guía docente del Grado de Antropología Social y Cultural, se ha realizado dos salidas a campo por las distintas zonas de la Comarca con la finalidad de conocer el área y las actividades agrícolas que se llevan a cabo en la zona. En la primera salida a campo, hemos visitado las entidades poblacionales del municipio de los Realejos, donde tuvimos ocasión de hablar con D. Álvaro, colaborador clave del proyecto en el año 2011, que en este día se encontraba surcando la tierra con arado mular para sembrar papas en su finca ubicada en Icod el Alto. Nuestra intención era volver a contactar con él para la realización del trabajo de campo del TFG, pero D. Álvaro ha fallecido a sus 77 años, antes que pudiéramos entrevistarle.

Para el análisis diacrónico de los discursos locales, se ha seleccionado por cercanía y disponibilidad, a una familia de Benijos que había también colaborado en la elaboración del mapa de actores de la zona en 2011. Hemos contactado con ellos por teléfono y les hemos contado sobre el trabajo que estamos realizando y su papel en ello, además de preguntarles, si podrían recibirnos. Ante la positiva de Isabel y Suso (nuestros colaboradores), nos hemos dirigido a Benijos, donde nos han recibido en su casa para repasar y actualizar el material del estudio (imagen 4). Durante la estancia de 4 horas en la finca, hemos conocido a una parte de la familia (extensa), y todos nos han contado un poquito de su experiencia con los animales y el trabajo agrícola, enriqueciendo nuestra estancia y los discursos recogidos. Mientras repasábamos el mapa, una de las hijas del matrimonio que lleva 40 años casados, pasaba por la casa y se mostró especialmente interesada en el trabajo. Hemos aprovechado su presencia para llevar a cabo una entrevista informal, con preguntas abiertas que iban surgiendo durante la actualización del material, proceso en el cual se ha implicado. En la entrevista semiestructurada, los tres, tanto la pareja como la hija, nacida en los ochenta, nos contestaban y aportaban sus reflexiones a lo que se les planteaba o a cuestiones que ellos mismos planteaban y contestaban entre ellos. Con esta técnica no solo hemos podido lograr actualizar el mapa de actores, sino también conocer los discursos desde una perspectiva intergeneracional respecto a los cambios apreciados en los últimos 11 años sobre el trabajo animal y la

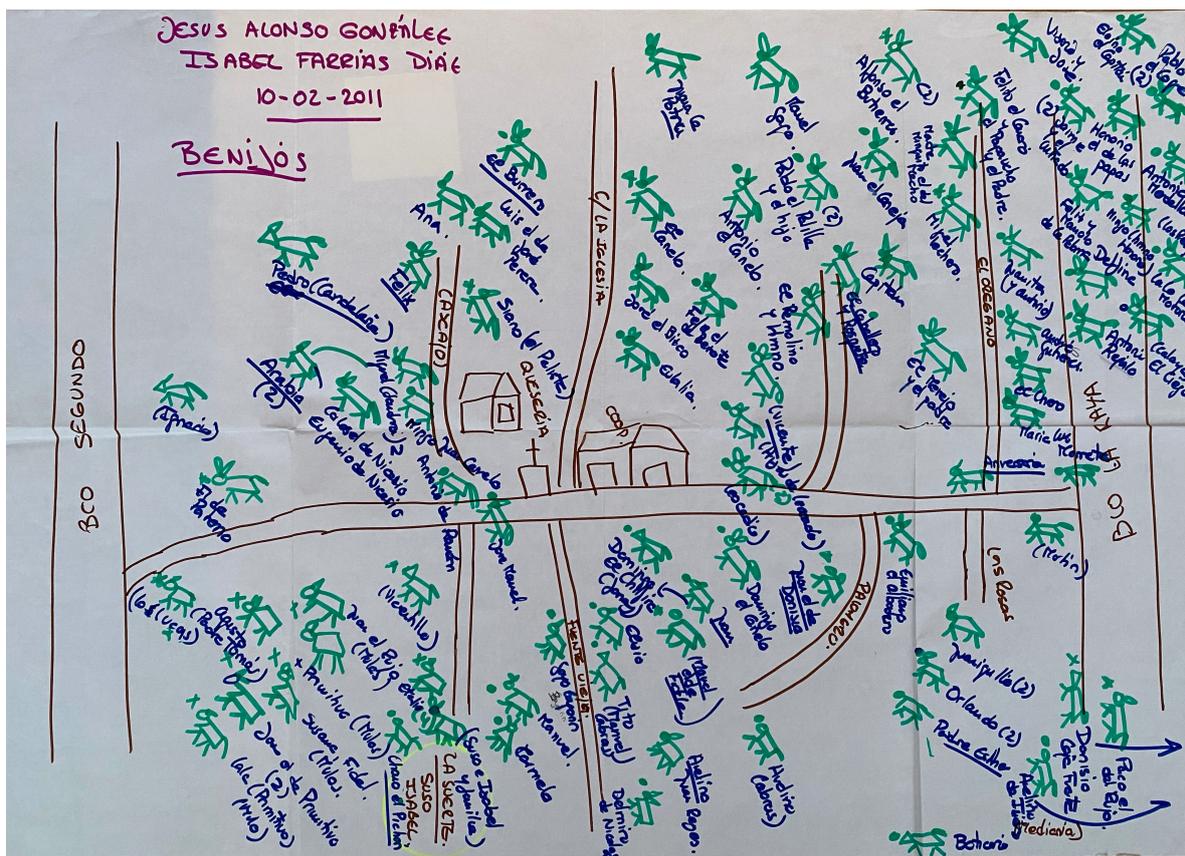


Imagen 4. Mapa de actores, Benijos (2011).

presencia de bestias en la zona. Las redes sociales²⁰ son un elemento muy presente en sus narrativas, según se pudo extraer de las opiniones y relatos de la hija del matrimonio, las cuales expondremos en una tabla conjuntamente con los demás elementos que han surgido en la entrevistas vinculados a nuestro objetivo específico 1 (OE 1.), sobre la evolución del trabajo animal en la zona de medianías de la Comarca de la Orotava. El material fotográfico obtenido en el trabajo de campo se ha empleado como soporte visual en los distintos apartados temáticos.

²⁰ Las redes sociales digitales como Facebook, Instagram, Twitter y TikTok sirven para comunicar actores rurales de todo el mundo. A través de ellas, suelen compartir contenido con agricultores y agricultoras conformando una comunidad global de las que se sienten partícipes.

Fase 6. Análisis y discusión.

Una vez finalizada la sistematización de los discursos del año 2011 y de la conversación con nuestros colaboradores Isabel y Suso durante la actualización del mapa de actores de Benijos, hemos tratado de reflexionar acerca de los resultados obtenidos vinculándolos con nuestros hallazgos más recientes. Se ha buscado normativas respecto a la actividad mular, medidas de control de acceso a los montes e iniciativas de la Administración respecto a la creación de infraestructuras y políticas de visibilización del campesinado en vista de *“impulsar acciones que ayuden a conservar y a divulgar los valores y las tradiciones rurales como símbolos de nuestra identidad”*, objetivo acordado por la Comisión Plenaria Permanente de Medio Natural, Sector Primario y Cooperación Municipal del Cabildo Insular, en sesión ordinaria, celebrada el 18 de noviembre de 2021. Como mencionamos anteriormente, hemos añadimos para este apartado una entrevista a la Agente de Extensión Agraria, Fátima Cubas Hernández para tratar de conocer sus opiniones y motivaciones acerca de la temática de nuestra investigación. Las aportaciones y corrientes que sostienen nuestro marco teórico, aparecen una vez más en el desarrollo de nuestro análisis y discusión, recalcando, contrastando y enriqueciendo las reflexiones que se presentan en el siguiente apartado.

Fase 7. Revisión del informe final y conclusión del trabajo.

La revisión del informe final, ha sido realizada por el tutor y co-tutora del trabajo de cara a su presentación en la convocatoria de septiembre ante la comisión de defensa del TFG. Se han implementado los cambios y correcciones pertinentes.

6. Análisis y Discusión

Este trabajo recoge de manera extensa los discursos como mecanismo de visibilización y estrategia en pro de dar voz a los saberes campesinos localmente situados. Partiendo de la explotación de los datos secundarios acerca de la contribución mular en las actividades agrícolas en la Comarca de la Orotava, podemos conocer una serie de dinámicas y discursos que se dan en torno a la relación humano-animal en el contexto sociocultural estudiado. Dichas relaciones son contadas al detalle por las propias voces locales y nos hablan sobre valores rurales, identidad, sostenibilidad,

tradición, patrimonio, economía familiar, comunidad, amistad, cohesión, etc., pero a la vez, detectamos fenómenos que subyacen y amenazan el mantenimiento de esta práctica tan arraigada a la historia y desarrollo de la isla, y es ahí donde se introducen a nuestro estudio los conceptos de desagrarización, decrecimiento demográfico, desequilibrio e invisibilización del campo, los cuales han sido tratados en nuestro marco teórico, cuya validez se ha podido averiguar empíricamente durante el trabajo de campo.

a) Muestreo de colaboradores.

Tracción Mular en la Comarca de la Orotava				
Actor	Sexo	Edad	Lugar	Fecha
Isabel Alonso	Mujer	58 años	Benijos, La Orotava	03/2011 y 07/2022
Jesús Alonso (Suso)	Hombre	62 años	Benijos, La Orotava	03/2011 y 07/2022
Isabelita Alonso	Mujer	38 años	Benijos, La Orotava	07/2022
Álvaro Felipe Mesa	Hombre	77 años	Icod el Alto, Los Realejos	03/2011 y 01/2022
Ana María Rodríguez Machado	Mujer	30 años	Benijos, La Orotava	05/2011
Domingo Díaz	Hombre	30 años	Benijos, La Orotava	03/2011
Octávio Dóniz García	Hombre	58 años	Palo Blanco, Los Realejos	05/2011
Miguel Ángel Cabrera	Hombre	35 años	Benijos, La Orotava	05/2011
Natalio Dóniz	Hombre	87 años	Benijos, La Orotava	04/2011
Olegaria Dóniz Morales	Mujer	n/d	Benijos, La Orotava	04/2011
Juana Cabrera	Mujer	n/d	Benijos, La Orotava	05/2011
Antonio Farrais Cabrera	Hombre	44 años	Benijos, La Orotava	05/2011
José Luis Cabrera	Hombre	27 años	Benijos, La Orotava	05/2011
María del Carmen González González	Mujer	56 años	Icod el Alto, Los Realejos	03/2011
Trino Dorta	Hombre	73 años	Icod el Alto, Los Realejos	03/2011
Maximina Mesa Zamora	Mujer	79 años	Icod el Alto, Los Realejos	03/2011
Vicente Suarez Llanos	Hombre	71 años	Icod el Alto, Los Realejos	03/2011
Margarita Hernández	Mujer	68 años	Icod el Alto, Los Realejos	03/2011
Diego Díaz Chavez	Hombre	n/d	La Ferruja, Los Realejos	04/2011

b) Sistematización de las entrevistas (2011 - 2022).

En este apartado representamos la sistematización de los resultados de la investigación. Como explicamos anteriormente, los datos secundarios del año 2011 han sido ordenados en una malla temática donde se recogen las informaciones clave extraídas de los discursos locales y se las vincula a unidades de análisis y objetivos de la investigación previamente establecidos. Esta fase del trabajo consta de una escucha activa de las entrevistas, transcripción literal de las mismas, identificación de los discursos y de las unidades de análisis para la operacionalización y volcado de la información.

Con la finalidad de diferenciar los datos secundarios, extraídos del trabajo inédito del año 2011, de los datos primarios, obtenidos en el trabajo de campo llevado a cabo por la investigadora en el año 2022, han sido creadas dos mallas temáticas independientes, pero homogéneas respecto a la disposición de su contenido. Los saltos cronológicos del año 2011 al año 2022 son coherentes y necesarios para cumplir con los objetivos de nuestra investigación, y se mantienen en el desarrollo del análisis de los resultados.

Malla Temática 1. Entrevistas 2011.

Tracción Mular en la Comarca de la Orotava		
Unidades de Análisis	Discursos	Objetivos
Economía familiar	<p>- Dña. Ana María:</p> <p>Se le paga, él cobra por saco 10€. A lo mejor yo tengo 45 pos son 450€. Siempre te arregla un poco el precio contigo, pero normalmente son 10 € por saco.</p> <p>(Sobre el estiércol) Para la finca y lo que sobra lo vende. Lo que saco para mantenerlos también a ellos, porque claro no sólo los mulos, tengo una yegua, tengo un caballo, ovejas y tal. Casi lo que ganas de uno se compensa en todos lo demás.</p> <p>- D. Miguel Ángel:</p> <p>Yo también les hago trabajos a otros, nosotros cobramos 7€ por sacos de 50Kg las dos mulas, lo que la nueva todavía.</p> <p>Esto no da para vivir, esto no es negocio, esto por ejemplo te da como complemento. Nosotros porque nos ayudamos toda la familia si vas a pagar gente no te da para nada.</p> <p>- D. Jesús Alonso:</p> <p>Búscame tres peone y yo no encontraba el tercer peón y le dije a mi hijo vamos a cargar la mula y pegamos a trabajar con la mula que le gusta al tío, pues seguimos, que no le gusta pues cogemos la azada. El tema es que a un peón a mano tienes que pagarle 100€, nosotros con la mula le cobramos sólo 50€.</p> <p>- D. Diego Chávez:</p> <p>Sólo uno se ha dedicado a eso, al otro no le gusta, el otro trabaja de albañil. Dieguito se llama, el trabaja en una compañía. Pero los fines de semana.</p> <p>Porque el trabajo de los animales, de tenerlos todo el año, es lo peor, cuando tienes trabajo sí. Porque a lo mejor en el mes de enero y febrero tienes trabajo pero después tienes una temporada echados ahí, no dan para nada, estas trabajando para ellos. Lo que ganas casi se lo comen.</p> <p>- D. José Luis Cabrera:</p> <p>Es que no tengo otra cosa, no tengo trabajo. Ya no tengo derecho a paro a los 200€, y ahora que cobro. Tengo los animales, voy criando los animales con las crías que voy vendiendo y los voy guardando para irlos manteniendo.</p> <p>- D. Natalio Dóniz:</p> <p>Algunos tenían (hasta dos bestias) y a los agricultores que no tenían bestias iban a surquiarle la tierra, pero pagándole.</p>	OE 4

<p>Tradición familiar</p>	<p>- D. Álvaro:</p> <p>Mi familia, Víctor Manuel (hijo) hace trabajos con un mulo, nació en el 81. Yo desde siempre, mi padre fue el que me enseñó.</p> <p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Desde que tenía 10 años. Estaba mi padre arando con los toros y yo le decía “apá” decía, “deme que yo aro” y yo pegaba a cantar. Un día que yo tenga la mula pa que vengan un día y vean cómo yo trabajo. Con mi padre aprendí yo. Es que me nacía.</p> <p>Sí, casi todas (saben manejar la bestia). Pa tumbiar la tierra, pa eso si cogen el arado. La segunda y arar papas, lo que se le va el pulso porque no está tan acostumbrada como una. Pero las demás no. Tengo una casada en el Sur que eso le encantan las cabras, todos los animales, todos, bestias, conejos, todas las mías le nace. La única que no está es la más chica, pero para encabezar, pa si le doy el mulo si surquea, les gusta a las chicas les gusta todo.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Mi hijo es una pasada, mi hijo está todo el día metido en la cuadra, salió al padre, en ese sentido...abrió los ojos al mundo tenía animales. Tú le hablas de caballos, le hablas de todo. Tu date cuenta que antes de irse al colegio siempre iba a allá a las cuadras, siempre abría la puerta miraba “están bien”, cerraba venía para acá, se lavaba las manitas y se iba para el colegio.</p> <p>Cualquiera, jugabas con él. Mira que hay un niño, eso no se movía del sitio. Yo subía a mi hijo chiquitito, mi hijo tendría cuatro, cinco meses, fijate lo que te digo y mi hijo ya estaba sobre un caballo, sobre un mulo.</p> <p>(Aprendió) Del padre, de los tíos, eso viene de familia, de todo pa tras. Aquí han sido criados entre vacas y mulos, Aquí ha sido. La pena es lo que se ha ido perdiendo todo... Yo te digo la verdad que a mi eso me encanta.</p> <p>- D. Miguel Ángel:</p> <p>A mí me enseñó mi padre y mi abuelo, pero mis hermanos no tanto, le hacemos trabajos pero con mi padre. Nosotros hacemos lo de la trilla porque nos gusta, mi padre me contaba que antes lo hacía, y nosotros lo hacemos porque nos gusta</p> <p>- D. Diego Chávez:</p> <p>Yoooo, pues según yo iba haciéndolo, el (su hijo) era chiquito lo iba haciendo conmigo y lo hacía igual que yo. No el lo hace mejor que yo.</p> <p>- José Luis Cabrera:</p> <p>Cuando tenía dos años, mi padre compro una yegua, la compró, siempre estaba aquí y yo me críe con ella y yo. Era una yegua para el trabajo del terreno ya enseñada. La criábamos, sacamos 10 o 12 crías y la quitamos porque ya era vieja. Él hacía lo mismo que hacía el padre, y se puso a limpiar los cascos.</p> <p>- D. Natalio Dóniz / Dña. Olegaria Dóniz:</p> <p>Tengo 87 años, ya teníamos nosotros 7 o 8 años, mis padres estaban alrededor de nosotros y nos mandaban a hacer aquello y hacer lo otro y ahí seguimos, seguimos, y a los 14, 15 años ya iba con nosotros con las bestias a la cumbre.</p>	<p>OE 5</p>
---------------------------	--	-------------

<p>Tradición familiar</p>	<p>- D. Octavio (Herrero):</p> <p>Nací 18 de enero de 1953. Los primeros contactos con los animales los tengo desde recién nacido. Si mi padre aprendió empezó el sólo por su cuenta con el oficio y luego yo lo heredé. Yo a hacer algo que servía pues con nueve añitos empecé yo a hacer herraduras para mi padre colocarlas. Aprendí yo sólo martillando, porque cada vez que él no estaba, o cuando él estaba trabajando, yo me ponía a martillar un hierro en el yunque, él me decía quita para allá, déjame hacer esto y luego sigues tú. Más bien yo le estaba estorbando. Yo ha estado en esto toda la vida, no he hecho otra cosa.</p> <p>Mi hijo es el que tiene un caballo y una yegua. Él no sabe ni engancharle un arado, ni herrería tampoco, mi hijo si se pone te hierra un caballo, pero no le gusta, ni encender la fragua, la chica menos ella estudió enfermera. Yo los insistí bastante para que estudiaran, mi hija lo aprovechó.</p>	<p>OE 5</p>
<p>Relaciones de vecindad</p>	<p>- D. Álvaro:</p> <p>Esto de los animales es más bien de uso personal, lo que pasa es que si está el vecino y él no tiene animal, pues él te dice y se lo hace. (...) Hay veces que ni se cobra o se arregla o se echa una mano.</p> <p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>El terreno es muy colgado. Hay terrenos que si y terrenos que no (son aptos para el tractor). El de José “el cartero”, David, me dijo a mí, mira a ver cuando caves las papas para que me avises que está sentado para que te las are.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Le pago a Suso porque nos llevamos bien, lo llamo “mira Suso voy a surquear, voy a arrendar”, y él dice pues tal día voy. Viene con el mulo de él y me lo hace. El me arregla, porque somos conocidos, somos amigos.</p> <p>- D. Miguel Ángel:</p> <p>Más bien gente jóven, también la gente de Benijos, para hacer trabajos con las papas. Son gente de ahí para dentro, amigos y conocidos, si vas para arriba para a trabajar con unos y otros. Yo he trabajado para Tragsa.</p> <p>- D. Natalio Dóniz:</p> <p>Nosotros lo hacíamos, pero como un trocapeón, si ibas a trabajarla contigo después tú venías a trabajarlas conmigo.</p>	<p>OE 3</p>

<p>Socialización/ Lugar de reunión</p>	<p>- D. Álvaro: aquí donde más se reúne la gente es en los bares, en cualquiera de ellos. Aquí siempre se ha usado el trapiche de los caballos, los animales, la mayoría se arreglan en los bares, luego se va a las cuadras.</p> <p>- D. Miguel Ángel: Eugenio por ejemplo tiene también bestia Jose mi primo el hijo de Primitivo, José Luis mi primo y Manuel Delgado “el gago”. Nos reunimos en nuestras casas, también en el bar de Fidencia, para tratar para encontrarnos, y el del Guapo. Hablamos de los animales, de la agricultura.</p>	<p>OE 3</p>
<p>Participación en ferias y sortijas</p>	<p>- D. Álvaro: La gente participa en la trilla que se hace en agosto, en las romerías, la gente la lleva a la feria de Mayo de los Realejos a la de Benijos. Alguna vez la hemos llevado. Lo llevamos para la romería de San José.</p> <p>- Dña. Ana María: El mío (mulo) se baña cuando va a San Isidro de La Orotava.</p> <p>- D. Miguel Ángel: Ferias: Icod el Alto, Los Realejos, La Orotava, nosotros nos enteramos y nos vamos todos, sábados y domingo. Algunas veces pagan por bajar, Benijos, la Florida y la Orotava. Eso se van avisando unos a otros, que si las trillas. Sortijas: En la pista de Benijos, en las Llanadas. Mejores son las sortijas en tierra porque las sortijas en piche son muy duras para los animales.</p> <p>- D. Jesús Alonso: A mí me gusta llevar la mejor mula a las Ferias porque yo corro con ellas y a mí me gusta ganar. Yo ando con las bestias hasta Candelaria cuando es la festividad</p> <p>- D. Antonio Farrais: A veces si, a veces a la sortija.. una vez mi hermano la llevo a la feria y se gana un premio.</p>	<p>OE 3</p>

<p>Perspectiva de género</p>	<p>- D. Álvaro:</p> <p>Hombre sí , eso es una arriera de mucho (refiriéndose a su mujer que también maneja el mulo).</p> <p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Está mi marido arando y llego y le quito el mulo y le digo pero ¿tú no cantas Vicente? Dice, yo no sé cantar, le quito el mulo y yo pego ahí y eso es un año de vida pa mi.</p> <p>Una vez mi padre, ya yo tenía mi marido que es hoy novio, y dice mira que ahí viene tu novio que te ayude a cargar dos raposas de papas que están en el cuarto de los dueños. Yo no espero que venga mi novio a mi me da vergüenza. Yo puse la bestia así en un terrero, agarré y cargué las dos raposas de papas. Y después me monté en la bestia y las dos raposas de papas y cantando. A mi me a gustado toda la vida cantar, toda la vida.</p> <p>Pues yo aquí no espero por mi marido, mi marido no ha sido, si surquea, pero la más que surquea soy yo. En ver el mulo tranquilito, le dije échate un cantar ahí Vicente “yo no se”, pues ve y cógelo tú, que yo me voy pa tras. Aré un trocito y ya después araba sólo y más me divertía con él.</p> <p>“de aquella ladera a aquella no hay una mujer como la mujer de Vicentillo para los trabajos de la finca” (dicen de ella) y eso sí. Es que a mi se me enfermó mi marido que lo estuve tres meses acostado en cama y yo no iba a ocupar al vecino para que me viniera a surquear porque me parece a mí que yo ir a decirle mire me va a surquear, después se creen que va a estar con ella.</p> <p>Las chicas no salen a mi, trabaja más la idea que el cuerpo. Ustedes se matan y no negocian nada y yo lo hago más difícil que el carajo.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Yo sí le pongo el cango, le pongo todo y venga p’adelante. No lo he hecho porque he tenido quien me lo haga. Yo ahora mismo, te saco el yugo, te saco todo, el cango el burrero que es lo que lleva dentro para protegerlo. Eso no es ninguna ciencia ninguna.</p> <p>- Dña. Juana Cabrera:</p> <p>Aquí arriba hay un montón de mujeres que aran... Hay algunas pero quién son? Flora “Marrera”, Flora araba, está viva...era Flora o Susana? Ellas dos araban. La mujer de Vicentillo también araba... “María” (María del Carmen). María la de Vicentillo. Susana, María y Flora son hermanas.</p> <p>- D. Diego Chávez:</p> <p>(¿Mujeres no hay quién are?) A las mujeres no les nace eso.</p> <p>- D. Natalio Dóniz:</p> <p>Pues se le pone el cabestro pero para ponerlas guapas pero no mal de ojo no. Eso se lo hacía mi mujer, la jáquima la a hacía uno mismo. Pero eso le digo que era por ponerla bonita.</p>	<p>OE 2</p>
------------------------------	--	-------------

<p>Relación con otros oficios</p>	<p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Tengo tres arados, dos a cuarenta mil y el otro a cincuenta mil. Uno tiene por lo menos 15 o 16 años. Me lo hizo Octavio el herrero.</p> <p>Ese mulo lo trajeron de la península, lo trajo Octavio. Iván, hijo de Teofilo, el ha traído más de veinte bestias. El trata con bestia, cabras, burros, todo lo que tranque. El es un negociante como el padre en paz descansa.</p> <p>(Las albardas, las hacen y las arreglan Domingo, el Albardero) le hice una pa ese y como ese esta viejito y la tenía arrimada pos los ratones se hicieron con la paja, pues la llevé y la arreglé y la deje pal crío que le sirve al otro. Le sirve le queda bien.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>De Camino Chasna, Amador, Antonillo. Yo tenía a José, José el Herrero, a Octavio, pero no. Porque no hacen lo que a mí me gusta y yo que soy la que te pago, a mí me interesa que si yo te pago me dejes bien las cosas. Porque un animal que voy a herrar no se me está quieto yo no voy a maltratarlos porque no los maltrato yo que soy la dueña, va a venir uno de fuera a maltratarlos, no. El es todo como el rollo de antes, tu sabes que ahora las herraduras viene hechas pero todos los animales no le sirven. Tiene que moldearla, entonces el pues te lo hace, te lo adapta y todo.</p> <p>Domingo “el albardero”, creo que ya no se dedica o muy poco. Según el cuerpo que tenga el animal lleva la albarda. Se le mira la espalda o las patas. Mi marido lo mira por cuartas.</p> <p>- D. Miguel Ángel:</p> <p>Las albardas te pueden cobrar 500€, las hace Domingo el de La Carrera ya es el único que las hace y el único que las sabe arreglar.</p> <p>- D. Antonio Farrais:</p> <p>(Las albardas) Las hace Domingo, de la Casa de Higa. Y un chico de aquí debajo también. Un chico de las Rosas, un chico nuevo como de cuarenta y pico de años. Donde vive Erasmo, por la calle don Vito. Yo creo que ese chico lo estuvo enseñando Domingo, yo creo que está haciendo todo esto.</p> <p>- D. Jose Luis Cabrera:</p> <p>En Icod el Alto hay por lo menos tres (propietarios de burros). Luciano, Luciano y Fermín otro más abajo.</p> <p>- D. Natalio Dóniz:</p> <p>Hay uno ahí en la Cruz Santa, Domingo, ahí es donde íbamos le decían al Padre Nicolás el Albardero.</p> <p>- D. Octavio (Herrero)</p> <p>Si que he vendido para otras zonas, más que nada para Benijo, Camino de Chasna, para Icod el Alto he vendido alguno, incluso ya no vendo en Icod el Alto ya no vendo porque uno me los copió, es de Icod el Alto, un muchacho que va mucho para las ferias que le dicen Emiliano.</p> <p>Lo quemé con puntas de fuego, se le dan puntos de fuego y eso hace que se mejoren (de la cojera). Yo soy el único, ni los veterinarios, no hace mucho que estaban comentando de darle puntos de fuego y los veterinarios no son muy amigos de eso. No se está maltratando al animal. No han buscado para mejorar ese problema del caballo. Es efectivo, hay algunos que no se les quita, un 10% falla.</p>	<p>OE 3</p>
-----------------------------------	--	-------------

Apego	<p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Yo estaba acostumbrada a coger hierba, a cantare, a montarme en la bestia, traquinando pa qui pa lla las cantigas, yo solfato allá y me echo más de cien cantares.</p> <p>Que después de que tengo las cabras he perdido yo la salud. Tiene 25 años ya (el mulo). Conmigo más o menos lleva 20 años. Es bueno cuando se vaya ese lloro. A ese yo no lo quito, a ese lo entierro yo.</p> <p>Si tengo otro (mulo) de dos años. Ese lo enganché y el primer día me asusté por que huía, pero luego lo enganché tres veces yo creo que me eche más de veinte cantares, me encantan los animales. Si. La primera vez que lo enganché yo adelante y mi marido atrás.</p> <p>Todo, mi mulo hace todo el trabajo. Es así que cuando se me vaya lloro por él, porque el otro... eso se me queda el coche ahí y le pongo el cango y jala por él. Ese tiene una fuerza como un camello.</p> <p>Tu sabes lo que vale eso, traer el arado y el mulo, el cango en el coche y engancharlo y mis hijas atrás, eso es una alegría y para que quieres el caballo cuando no lo puedes sacar. Lo que yo quiero es la bestia eso me encanta a mi. Yo quiero más al mulo que a un coche.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Porque normalmente destetar a un animal de la madre son tres meses, pues mi suegro como vió que tal pues déjame lo cuatro meses y ya me lo traigo ya hecho... Ahí estuvieron con él como de guardia, verse en otro sitio de repente, sin la madre... (El trato cuando el animal es pequeño) Acariciándole, hablándole al oído, a las orejas.</p> <p>(Sobre la importancia del animal) date cuenta que se murió aquel y lo primero que hice fue comprar otro.</p> <p>La pasé un poquito mal cuando se murió el primer mulo... a mi marido siempre le ha encantado los animales de toda la vida, ya llevaba 15 años con él, ya llevaba como uno más de la familia ya miraba como si fuera un familiar igual, entonces al ver que el mulo se había puesto malo, para mi marido eso fue una, vamos como si se hubiese muerto un padre o una madre o lo que sea. Estuvo un par de días que ni comía, pues mi hijo (con dos añitos) le llevó medio vasito de agua y lo toco y le dijo "papi tranquilo ya se fue pal cielo".</p> <p>quién estaba se puede decir las 24 horas es mi marido porqué tu vas a buscar a mi casa a mi marido un día y vete primero a la gañanía antes de venir pa aquí.</p> <p>- D. Miguel Ángel:</p> <p>A veces le canto, sí a veces, sobre todo cuando estamos trillando, se le cantan "María no te sientes en el filo de la era porque viene el trigo y se te mete donde quiera. Nos juntamos unos amigos, nos ponemos a cantar, entran unas luego las dejamos descansar.</p> <p>- D. Antonio Farrais:</p> <p>Cuando le vas a echar de comer, la halagas y le gusta "que tiene la mula hoy, que tienes tú". Le hablo y no se si me entiende, pero se queda tranquila. Yo creo que algo entienden.</p>	OE 2
-------	--	------

<p>Apego</p>	<p>Cuando le “arre mula arre y vas arando” ella sabe que tiene que seguir y cuando le dices “Soo, párate” ella se para. Según le das cariño tú te atiende. La mula veces se me suelta a mi, yo voy y enseguida se deja coger. Pero a lo mejor si tú le pegas ella se echa a correr y ahí no hay quien la agarre. ¿Tu te crees que ella es boba?</p> <p>- Dña. Olegaria Dóniz:</p> <p>Yo hay veces que le canto, cantares de los que yo sabía, mi padre tenía una mula y yo era la que salía con ella por ahí para abajo con cargas de leña y de sisco y mi padre decía déjala que vaya ella y yo me montaba en ella cantando y llegaba a casa cantando. Pero ya eso se ha terminado, la vida mía era cantar, folias, malagueñas pero ya una ni ganas tiene de cantar con la vida que uno tiene. Yo sabía cantar.</p> <p>- D. Octavio (Herero):</p> <p>Yo creo que el primer recuerdo lo tengo con 5 años, una potrilla pequeña. En 1959 es como el primer momento, esa potra casi me cuesta a mí la vida. Porque mi padre me la compró y fuimos un día a por espigas de millo ahí a las Toscas de Romero, la espiga para que no se caiga la mata, y había una media tratante que le gustaba comprar y vender y le compró la potra a mi padre. Muchacho, le vende la potra, que era de mi padre, pero él me decía que era mía, yo llorándole a mi padre, él me decía yo te doy el dinero, yo te compro otra, y yo que le decía que yo lo que quería era mi potra.</p> <p>Estuve un mes o no se cuanto que no hacía más que llorar, la teníamos en una cueva y yo me metía allí a llorar.</p> <p>Antiguamente las herraduras venían hechas pero eran malas, había que adaptarlas, por eso la gente se las hacía. Pero ahora están viniendo aquí buenas herraduras hace unos 14-16 años. No es que sean malas herraduras, si no que la gente no está acostumbrada, y están más acostumbrados sobre todo los mayores, que les gustan más las del herrero.</p> <p>- D. Trino Mesa:</p> <p>Cuando se muere un mulo y le tiene cariño duele. Se le han muerto tres animales a lo largo de su vida. Eso también depende si el mulo se deja querer.</p>	<p>OE 2</p>
--------------	--	-------------

<p>Educación del animal</p>	<p>- Dña. Ana María:</p> <p>Dos años, para empezar todavía dos años (edad con la que el animal está listo para trabajar). Tiene que cumplir el animal por lo menos dos añitos para tu empezar a manosearlo por decírtelo así, tocándolo, poniéndole el arado detrás para que el conozca la ropa de él para decírtelo así. Para que el vaya conociendo, vaya entrando y ahora mismo está con él, tocándole la oreja, la pata pa que no se ponga bravo porque tú sabes que eso es como un niño menudo si tu no lo metes por el surco.</p> <p>Todos los animales que han estado en esta casa han sido pequeños, lo sacamos a la mano nuestra y que ellos nos conozcan a nosotros y que. Es que mi marido es el que lo enseña.</p> <p>Al nuestro (mulo) yo no tenía que decirle baja ni sube, el mío iba por su surco y si el veía algún pie de papas que era grande levantaba la pata y no lo pisaba, son animales enseñados, necesitan mucho tiempo estar arriba de ellos, pero una vez que ya lo tienes, recompensa todo ese trabajo.</p> <p>- D. Trino Mesa:</p> <p>Al enseñarle hay que darle cariño, ponerle los aperos poco a poco para que se vaya haciendo. Unas dos semanas.</p> <p>Al principio hacen falta dos personas y luego con una es suficiente. Para enseñar a surcar tienes que fijarte en el casco. Lo marcas con el andar del animal.</p>	<p>OE 2</p>
-----------------------------	---	-------------

<p>Memorias</p>	<p>- D. Álvaro:</p> <p>Antes sí, nos ganamos la vida con ellos e íbamos al monte a buscar entullo, por ejemplo yo y muchos otros de Icod el Alto nos dedicábamos con las bestias a vender cochinos por toda la isla. Pero hoy día ya todo el mundo tiene coche y ya no se hace mucho con los animales.</p> <p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>De hace 20 años, desde que se usaron los coches, los Toyotas esos que salieron se dejó de ir con las bestias.</p> <p>Si, nos quedábamos de quedada, pa sacar pinocho en Vilaflor, la Escalona. Esos sitios por ahí pa tras. Con 15 años. Nos estábamos 15 y 12 días ajuntando pinocha. Era para la platanera.</p> <p>- Dña. Ana María</p> <p>Pero aquí con las bestias se ha usado pa todo, porque mira hasta pa cargar las papas pa sembrar en enero a lo mejor el animal surqueaba la tierra y después tu venías pa bajo hay sitios donde no entran los coches, los yises, pues tu cargabas ese animal con su garrote, su cincha, toda esa historia, la albarda, cargabas, llenabas las papas, las cargabas y dabas viajes con ellas también, que el animal sirve para todo.</p> <p>- D. Maximino Mesa:</p> <p>Desde los altos de Arico, yo y mi hermano Alonso, con dos cargas de papas, y una niebla del carajo y era el mulo el que iba abriendo camino. Todos los días (subía al monte a por sisco), porque era para vender.</p> <p>(Sobre cavar con la mula): No antes no, antes era con la azada, hoy sí, esto es nuevo. Llevarlas para sembrar y cargarlas cuando se recogían. Es que antes no se hacía, los motores no había. Yo no recuerdo el año, yo recuerdo que Antonio el cajero, ese hombre fue el primero que empezó a sacarlas con el animal, hace más de cuarenta años, ese hombre lo hacía, luego empezó la rueda, pero puede hacer más de treinta años que la gente toda lo empezó a hacer así.</p> <p>Cuando íbamos para Arico tardábamos días, ellos nunca venían para acá, íbamos casa por casa, nosotros íbamos a buscar semillas de papas blancas redondas. Nosotros las comprábamos por dinero, otros llevaban castañas, ropa, zapatos, cochinos.</p> <p>Lo de los cochinos era siempre, había gente que vivía de eso solamente, las rapositas llevabas diez-once raposas, sí había gente que vivía de eso. Después con las bestias se iba a buscar retamas, era con cochinos negros, cuando ya tenía zafra hecha. La cochina pare una o dos veces al año, al mes de tenerlos que ya estaban entallados, las mulas eran las encargadas de llevarlas, con el cochinero. Mucha gente llevaba cestos para venderlos por la cumbre, los cestos los llevaban o en la cabeza o en las mulas. Hubieron casos en los que la Guardia Civil quitaba las papas, en los tiempos, había gente que iba a buscar hielo para las cañadas para el Puerto de la Cruz, yo ha oído cuentos de Domingo el padre de Carmelo de ir a buscar hielo a la cumbre y perderse la mula. Encontrar a la mula a la semana, garrapitada, un animal de esos aguanta mucho.</p> <p>- D. Natalio Dóniz:</p> <p>Siempre se iba (al monte), pero cuando se empezó esto de la repoblación de los pinos todavía estábamos yendo con las bestias pa la cumbre. Un año nos cogió arriba en Ramón el Caminero, allí se puso la Guardia Civil y habían más de cincuenta bestias, todas cargadas y las trajeron a Santo Domingo, a La Orotava.</p>	<p>OE 5</p>
-----------------	---	-------------

Memorias	<p>- D. Antonio Farrais:</p> <p>Tío Vitoriano, lo empezó a utilizar un par de años antes de que lo utilizáramos. Hace 20 años. El tenía más terreno y se quería modernizar más y estaba probando cosas, pero como nosotros seguíamos burros, a azada.</p> <p>- D. Diego Chávez:</p> <p>Antes sí, nos dedicábamos a buscar pinocho, horquetas pa llevar pa bajo a esa platanera. Antes el trabajo todo era de las bestias aquí.</p> <p>- D. Octavio (Herrador):</p> <p>Hombre habían más animales, antes se herraba más. Antes todos lo vecinos tenían antes un mulo, un burro, un caballo. Siempre ha habido caballos, pero antes habían más mulos y burros, no tanto se utilizaban los caballos para el trabajo en la tierra.</p> <p>Pues normalmente hace unos años no herraba, porque estaba trayendo bestias de la península, esto fue como entre los años hace 16 años, hasta 1995-2004. Cada vez fui trayendo menos, era de tratante. Y cuando vi que la cosa iba para atrás volví a herrar. Eran animales que venían de Granada, eran animales adultos, caballos, burros, mulos en su momento fue rentable. Cuando empecé a traer los mulos era rentable. Al principio vendía por aquí, pero luego se fue extendiendo incluso para La Palma. Pero la cosa se fue agotando, me quedaron a deber dinero.</p> <p>- D. Trino Mesa:</p> <p>En el monte se trabajaba todo el año y se iba a buscar sisco, retama y pinocha. También cargaban de diez a doce cochinos e iban por toda la isla, también todo el año pero principalmente por diciembre y enero. Iban principalmente para el Sur (Granadilla, San Miguel, Charco EL Pino, todo a la pata... En condiciones muy extremas (mucho frío y mucho calor), con 30 años de edad.</p> <p>Las papas de semilla las iban a buscar al sur, en los meses de Diciembre y Enero, las buscaban en Fasnía. Antes, (padres) lo hacían a pie porque tener una bestia era un artículo de lujo, no se conseguía el dinero para comprarlas. Antes las mulas solo descansaban de noche, de día para monte, para la cumbre. Se llevaban para Puerto para vender leña, cisco.</p> <p>- D. Vicente Suarez Llanos:</p> <p>Con diez años ya trabajaba cogiendo hierba y llevaba los animales, sobre todo las vacas, bestias y cabras. Antes se araba con las vacas. Con las bestias sobre todo se cargaba y transportaba. No se hacían labores en la tierra con las bestias si no era arar y surquear. En la casa cuando era niño habían dos vacas para trabajar y una bestia (un mulo).</p>	OE 5
----------	--	------

<p>Identidad</p>	<p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Usted cree que yo la oí de la Perdoma (el sobrino a la tía), me lo puede usted creer que la oí de la Perdoma cantando. Eso me encanta a mi, eso me encanta.</p> <p>Me salieron los dientes en la tierra y se me están cayendo en la tierra y me muero por la tierra.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Tu le dices que eres del campo y que estás sembrando papas y se ríen hasta de ti. Pero yo a cualquiera que me pregunte, yo soy ganadera, soy agricultora... yo no me afrento a nadie con yo ganarme la vida como me la estoy ganando.</p> <p>- D. Octavio (Herrero):</p> <p>Yo creo que sí yo toda mi vida he vivido de esto, yo creo que sí pero si lo hace bien. Siempre habrá gente que no sabe poner herraduras. Yo trabajo con el Club de Hípica de El Manchón. Siempre hay quien elige a unos y otros. Hay pocos herreros que se dediquen como yo, diría que soy el único. Los herreros que hay se han dedicado a herrar nada más, pero yo se hacer otras cosas para la agricultura. A mí me ha tocado estar donde se mantiene la agricultura.</p>	<p>OE 5</p>
------------------	---	-------------

<p>Dificultades / Restricciones</p>	<p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Es que se perdió los caminos y todo ya no hay caminos. Todo es carreteras.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Que se ha ido perdiendo también (actividad) del monte, si pero por las prohibiciones que tenemos.</p> <p>Date cuenta que antes tu salías con una bestia con una carga de pinocho por ahí pa bajo y nadie te decía nada, ibas y la vendías, pero ahora ¿dónde ves un animal cargado de pinocho por las carreteras? En ningún sitio por las prohibiciones que tenemos del SEPRONA de los guardas, de todo. En algún sentido han ido limitando el trabajo de esos animales. Se están perdiendo todas las cosas autóctonas que habían aquí. Mucha gente que se ganaba la vida así. Ahora mismo vas con un animal al monte y te multan, eso ha sido libre, por eso se ha ido perdiendo el trabajo de los mulos de los caballos.</p> <p>- D. Diego Chávez:</p> <p>Ahora no hay si no carreteras, carreteras, se acabo el trabajo con las bestias, porque antes aquí vivíamos de las bestias na más. La casa esta se la saqué yo a las bestias. Yo no he trabajado si no con las bestias.</p> <p>Lo que no se paga como se debe pagarse. La agricultura está por los suelos. Esto es para tener unas medidas y que se protegiera más la agricultura. Porque cualquier pobre que tenga que comprar guano, semillas y siembre un par de sacos de papas y después si no se le dan las pierde. Y después no se las pagan si no como les da la gana, son los comerciantes los que se llevan el dinero y las pagan a como les parece, esto debe de tasarse un precio más o menos que de algo que uno pueda sembrar, pero así como se siembra.</p> <p>- José Luis Cabrera:</p> <p>Las vendo a la Cooperativa. Si las vendo por fuera también las vendo. Porque yo tengo que comer y la cooperativa cobra cuando...y eso no puede ser así, porque yo tengo que comer. Si vendes 2000 kilos de papas, las vendes porque quieres comer, mantener los animales o para lo que quieras el dinero. Ellos también trabajan y no cobran el sueldo todos los meses? Y ¿Por qué yo tengo que esperar casi un año?</p> <p>Sabes quién hace eso. El que tiene las cabras dadas de alta, dar las cabras de alta es un rollo porque tengo que estar rellenado papeles, porque del Cabildo viene una subvención. Porque tener el burro dado de alta tienes que tener el lugar azulejeado, todo bien, tienes que tener las cuadras en condiciones. A lo mejor al año le vienen 2.000 o 3000€, más lo que cobra de las yeguas, es un dineral. Es una responsabilidad, luego viene la mujer del Cabildo, que vino aquí a mirarlas, antes de criar las yeguas, para asegurarse. El Cabildo le da el dinero al dueño del semental.</p> <p>- D. Natalio Dóniz:</p> <p>Usted antiguamente no podía estar tranquilo con una bestia cargada (policía monte).</p>	<p>OE 2, OE 3, OE 4</p>
-------------------------------------	--	-------------------------

<p>Ventajas agricultura de medianías</p>	<p>- D. Álvaro:</p> <p>Para mí (es mejor la bestia) porque yo por mi salud, las arritmias, con el motor si el terreno es colgado el motor se te va más, haces mucha fuerza. Para mí queda mejor con la bestia porque el motor se te va para arriba, se te va para abajo, eso queda como la vueltas de Tigayga. Es un trabajo más fino.</p> <p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Una bestia sirve para todo (transporte, raposas de papas, cargas de pinocho, cargas de ramos, helechos, de todo.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Todos los vecinos que trabajan alrededor mío trabajan con mulos. Aquí se usa el mulo o la mula, es lo que normalmente se usa aquí pa todo. Yo a mis vecinos por aquí no he visto ninguno con tractor. Surquear, arrendar, todo es con el animal. Incluso aquí el problema y dificultad que tenemos que a lo mejor y es por eso que se ha aguantado, porque al ser los terrenos colgados, el tractor va empujando la tierra hacia abajo, entonces no te hace el surco como pa sembrar papas.</p> <p>El animal va caminando pa arrendar, surquear o lo que sea y él sabe donde están los pies de papas, donde tiene que pisar, donde tiene que bajar, dónde tiene que subir.</p> <p>- D. Jesús Alonso:</p> <p>Vamos a ver arar te ara para abajo el tractor, pero aquí los terrenos aquí son muy colgados, fíjate las papas de Tavito que ese se sembraron con el tractor y no ha levantado. Antes se araban todas esas orillas.</p> <p>- D. Domingo Díaz:</p> <p>Cuando cavan las papas depende de cómo venga la cosecha le vale más la pena utilizar la mula o hacerlo con la azada. Con la mula aras 20 sacos a las dos de la tarde, desde las ocho de la mañana y con la azada/hombre te estás un día y medio.</p> <p>- D. Antonio Farrais:</p> <p>Ahí donde el tractor no entra lo hace con la mula.</p> <p>Eso es tradición ahí detrás ahí. Todavía la gente, los tractores, el tipo de terreno, la cosecha da más.</p> <p>Si desaparece las mulas aquí para lo de las papas, la agricultura se va mucho, porque los tractores no funcionan como funcionan las mulas. Si desaparecieran las papas, desaparecieran las mulas. Es de las mejores herramientas para las papas.</p> <p>Nos da, nos da... nos quita mucho trabajo a nosotros. El trabajo, todo el trabajo que te hace (contribución del trabajo mular).</p> <p>Si funciona, vas metiendo cosas nuevas, con eso mismo del la reja, antes usábamos la azada, ahora que tenemos esa reja las cavamos con la reja. Estamos dispuestos a probar cosas nuevas, como eso de cavar las papas, tu nunca las cavabas a la mula.</p> <p>- José Luis Cabrera:</p> <p>Con el tractor en tierras pequeñas se pierde mucho terreno y aquí queremos aprovechar hasta la orilla. La mayoría no compra un tractor, compra la mula para surquear, arar y eso...</p>	<p>OE 2, OE 3, OE 4, OE 5</p>
--	---	-----------------------------------

<p>Ventajas agricultura de medianías</p>	<p>El tractor sólo para arar, porque para sembrar no vale, los terrenos son colgados. Si es un llano grande, eso sí por no pagar peones, pero eso pa nosotros tampoco vale. Nosotros queremos aprovechar esa huertita, y qué haces?</p> <p>- D. Octavio (Herrador):</p> <p>Que yo supiese no, algunos había que cavaban las papas con el arado de madera. Habían quiénes araban las de invierno que tienen hierbas, y yo decía, si aras unas porqué no aras las de verano, (sacar la papa del terreno). Yo hice uno para mí, porque yo pensaba que era más rentable que estar tú cavando con la azada, cavas con el arado y era más cómodo. La gente al principio no les gustaba, decían cómo vas a arar esas papas con el arado con lo buenas que están, pero yo pensaba, si ni las pisas, ni las escachas, ni las rompes. Así empecé poquito a poco, y la gente empezó a cogerlos y unos y otros, ya he hecho unos cuantos. No se te decir, más de veinte pero no más de cincuenta.</p> <p>- D. Vicente Suarez Llanos:</p> <p>Los trabajos hoy se hacen mucho más rápido y antes se trabajaba mucho más.</p>	<p>OE 2, OE 3, OE 4, OE 5</p>
--	--	-----------------------------------

<p>Sostenibilidad</p> <p>(Tracción mular vs. máquina)</p>	<p>- D. Álvaro:</p> <p>Todos los terrenos se les echa el estiércol con la canasta, ahora mismo el estiércol viene de tres animales, serian dos mulos y un caballo.</p> <p>- Dña. M.^a del Carmen:</p> <p>Yo creo que se mantenga el que siembremos la agricultura, necesitaremos de esos bichos. Que con todo pago no se puede y un tractorito de mano que yo tenía uno, que mira me cortó esta piernita, eso no sirve pa aquí.</p> <p>Sobre de que te pago me tienes que pagar a mi por yo meter el tractor ahí. Eso no lo quiero en lo mío. Da la buena cosecha para cavar pero eso te deja montón enterradas, entonces porque me estoy matando. Yo soy pobre, trabajo la agricultura porque la necesito y después un tractor de esos me deja mis kilos de papas enterradas y no estoy negociando nada.</p> <p>- Dña. Ana María:</p> <p>Lo que se ve aquí arriba es con animales, la mayoría aquí arriba son con animales todavía, pero sí he visto con los tractores, con la siembra, con todo.</p> <p>Nos están quitando el trabajo, porque antes cualquiera te llamaba a ti para sembrar un puñado de papas con el a animal o ven y me aras 100 sacos de papas, por decirte algo. Ahora no, como están los tractores y todo pues el animal trabaja en enero, febrero y mayo y ya se acabó. Está el animal prácticamente echado hasta el año que viene.</p> <p>el mulo es más importante en este sentido que el coche. El coche es viejo y lo dejo en la pista ¿pero quién me hace los trabajos de la tierra? ¿Yo a la azada? Tiene que haber un animal.</p> <p>nos gusta trabajar con ellos lo justo y necesario, tampoco abusar. Yo al mío si la finca no la puedo arrendar o sachar en un día yo lo hago de dos o tres días.</p> <p>- D. Miguel Ángel:</p> <p>El estiércol de las mulas me da porque también tengo seis corderos y eso junto con las mulas me da, porque si vas a tener que comprar estiércol, nosotros sembramos 130 sacos de papas de 25 Kg. No me sobre estiércol para vender. Por saco de papa sería un metro por cincuenta kilos. El metro cúbico de estiércol está a 30€. Hay gente interesada en comprar estiércol pero yo solo no puedo porque eso tienes que esta subiendo al monte a por pinocho.</p> <p>El animal te da también el estiércol de la papas, al motor hay que echarle gasolina para que funcione. Hay gente que no le interesa tener una bestia porque al año te sale unos 300-400€. Yo tengo como seis personas que les hago trabajo. Yo lo que siembro es el trigo que es lo que yo le echo de comer a las bestias. Una cosa que te sirva para los animales, con el trigo le estás dando nitrógeno al terreno al igual que los chochos y el trigo te sirve para los animales.</p>	<p>OE 3, OE 4</p>
---	--	-------------------

<p>Sostenibilidad</p> <p>(Tracción mular vs. máquina)</p>	<p>- Jesús Alonso:</p> <p>(Utiliza) Arado con materiales de construcción. Esto es un tubo, se le ponen lamentos de arado típico, tubos de agua con los que yo les hago el travesañ, la cabeza. Yo me voy encontrando cosas, yo vi la pieza esta y dije esto es una reja, le metí dos marronazos y listo, la telera y las orejeras y listo. Yo le pongo el palo para arrendar las papas, en vez de ponerle ramos.</p> <p>Yo creo que el trabajo con los animales se está perdiendo, Tavito se queja de que le cobra muy caro la gente por hacerle los trabajo con los animales, entonces vamos todos a morir con los tractores.</p> <p>- D. Antonio Farrais:</p> <p>Y si es un llano bueno, las cavamos con el tractor. Si el terreno no está colgado y es llano el tractor las cava bien, también.</p> <p>- José Luis Cabrera:</p> <p>El tractor gasta más, la mula sólo gasta el pienso que le echas, teniéndola movidita que no se canse, no abusar de ella. El tractor más bien para soltar la tierra nada más.</p>	<p>OE 3, OE 4</p>
---	--	-------------------

Cuidados	<p>- Dña. Ana María:</p> <p>la bestia mular es el único animal que menos agua lleva, una bestia caballar la puedes bañar tú veinte veces al día, pero la bestia mular no...son muy limpios, que si ellos ven la caca a un lado, ellos van reculando pal otro pa no cagarse.</p> <p>- D. Miguel Ángel:</p> <p>De dos a dos meses se les cortan las crines, cepillarlas la cola, porque si no se hacen una pelota. Herrarla dos veces al año es como unos 60€ cada vez, unos chicos que están nuevos, de los Realejos, Jose y Víctor. Ellos calientan la herradura y entra mejor en el casco, ellos al meterle la herradura caliente y el casco al estar cepillado queda mejor calzado, mejor para los tendones, ellas caminan mucho mejor, si tuviera una zapata que le molesta. Hay veces que le ponemos una piedra de sal que le dura dos meses, eso la va lambiando ella y le viene bien para las lombrices y los cólicos. Normalmente el veterinario de los animales es Enrique el de Icod el Alto pero éstos animales no se ponen enfermos normalmente, a no ser que estén anímicos Hay veces que José Luis y yo las herramos. Mi padre se partió las manos con la mula...</p> <p>- D. Domingo Díaz:</p> <p>Tener los animales debe de gustarte porque dan trabajo y hay que atenderlos. La piel del mulo es más dura que la del caballo y no necesitas lavarlo. Aguantan más el frío. Como las sacan no se ponen malas que si las tuviesen dentro de la cuadra todo el tiempo.</p> <p>- D. Antonio Farrais:</p> <p>Los pezuños, las herraduras. Todos los meses, las hierras hoy y a los dos meses se las quitas, le crece la pezuña. Hoy hay un montón de gente haciéndolo. Está Octavio, José, Teo, "el Rubio". Me lo hace normalmente Octavio, ahora me lo está haciendo Teo, un chico nuevo, es de Palo Blanco, fue a Madrid a sacar el curso, así que. Si es un pibe joven. El tiene un mulo también, y caballos. No los caballos los quito, tiene un mulo. Cortarle la crin, la oreja y el rabo. Las arreglan y quedan todas guapas, es como cuando vas a la peluquería porque estás peludo. Es mi hermano Afonso que tiene tres bestias.</p> <p>- D. Octavio (Herrero):</p> <p>Pues si, como si fuera una manicura, se les arreglan los cascos, se les cortan. Nosotros lo hacemos, depende de donde esté caminando el animal se le hace más o menos, si es un mulo que esté trabajando es conveniente de herrarlo dos veces al año, para que el casco no se pudra, no le entren fallitos por debajo porque eso lo va subiendo y lo deja cojo.</p>	OE 2
----------	--	------

Malla Temática 2. Trabajo de Campo.

Entrevista Familia Suso e Isabel. Benijos, 2022.

Tracción Mular en la Comarca de la Orotava		
Unidades de Análisis	Discursos	Objetivos
Identidad	<p>Suso: Todo lo que hacemos con los mulos, de ir pa allá y pa ca, eso es una alegría, eso es vida pa'l que le guste, pa'l que no le guste no.</p> <p>Otro día vino un nota ahí y le dije que no sé ni leer. Me dijo Usted esto no lo diga, Usted no sabe del campo?, y le digo yo de eso sí que sé. Pues esta es la carrera tuya! (Cuenta orgulloso)</p> <p>Yo sé lo mío y Usted sabe lo de Usted.</p> <p>Yo vivo de eso.</p> <p>El monte es eso. Si me quitan los montes, ya me pueden enterrar, porque ya estoy muerto.</p>	OE 5
Transformaciones	<p>Suso: Nos han quitado todos los caminos que hay aquí para ir con los mulos. Íbamos de Chasna a Villaflores a la otra punta que iba de Norte a Sur, que iban mis padres y mis abuelos a buscar y llevar comida, y todo eso nos lo quitaron.</p> <p>Isabel: Yo me acuerdo yo de chiquitita con los cochineros que venían con las mulas cargados de cochinos. Legaba la noche y decían a mi padre: "Manuel, podemos hacer noche aquí?" Y se quedaban por ahí con una manta... Ellos lo que querían era seguir vendiendo cochinos por la isla de un sitio a otro.</p> <p>Isabel: Antes llevaban los animales para el tradicional baño de las cabras en el Puerto de la Cruz para el Día de San Juan, pero resulta que con tantas bestias, tantos caballos, pues ya no parecía la tradición de las cabras y entonces ya no se deja llevar las mulas.</p> <p>Suso: El medio de transporte era ese, ella (Isabel) y las chicas mías, iban montadas en la mula, el chico y yo en una agua. No teníamos ni carnet. Ibamos todos cargados con pinocho.</p>	OE 5
Participación en ferias y sortijas	<p>Suso: Trillaje (trabajo que se convierte en toda una diversión para la familia), Feria de Santa Úrsula, Feria de Benijos de septiembre. Ahí hacen una carrera mular, el mio tuvo que correr siete carreras para ganar una y llevamos 600€ de premio.</p> <p>Suso: Cuando es la Feria de Benijos, la corrida de los mulos, Isabel? (Isabel mira el calendario)</p> <p>Isabel: Empieza el día 8, con la elección de la reina y ese rollo, pero la feria del ganado es el día 10 de septiembre, que es sábado.</p> <p>Suso: La Feria de Benijos es por la mañana y la sortija de los mulos es por la tarde. Hay como unos cien mulos ahí.</p>	OE 3

Transformaciones	<p>Isabel: A veces me sale alguna cosa de esas con las fotos y videos con los animales y lo comparto. Donde estoy aquí con las cabras.</p> <p>Suso: Hay gente que quiere venir a ver la trilla. Hay un montón de ricos con un montón de dinero que dicen, ño, avisa cuando hagas esa trilla pa ir a verla y tal, y echamos un par de vino, cuánto hay que poner... yooo, ¡cuidado! (Recelo de se divulguen imágenes y acaben interpretando como maltrato, explotación del animal).</p> <p>* Al llegar la hija, Isabelita, nos enseñan el video de la trilla del trigo que parece de lo más divertido.</p> <p>Isabelita: La gente me dice, que se los pase, pero yo digo no, porque después viene lo de protección animal. Tu te lo pasas a un amiguito tuyo y cuando llega uno a casa ya te han denunciado. Yo soy muy inteligente pa eso.</p> <p>¿Te has enterado delo que pasó con el caballo en la Palma? Pues que como se cayó el caballo en la carrera, ya no pusieron las 50 carreras que hemos hecho y bien, sino que ponen solo de la que se cayó el caballo. Solo ponen lo malo.</p> <p>Suso: Lo bueno nunca está presente, lo malo siempre.</p>	OE 5
Economía familiar	<p>Suso: En todo el año el animal trabaja como mucho 20 días, el resto del año nada.</p> <p>Isabel: Eso en tres meses que es la surquea, siembra, la arrienda y la sacha.</p> <p>Suso: Voy pa'l monte a buscar pinocho. No pesado como se hacía antes, a lo mejor 70 Kg de pinocho. Le echo un cantar y vengo cargado de pinocho y leña.</p>	OE 4
Dificultades/ Restricciones	<p>Isabel: Los animalistas de estos, cada vez que ven a una bestia haciendo algo que a ellos nos les gusta, ya dicen que es un maltrato.</p> <p>Suso: En las Palmas sucedió un incidente con un caballo durante una cabalgata tradicional y luego se hizo viral, ya vienen los animalistas, pero así es la vida nuestra. Lo mismo pasa con la gente en los coche, también se matan.</p> <p>Ven el animal trabajando y sudando y ya, ¿es que yo no sudo?</p>	OE 2; OE 3; OE 4
Dificultades/ Restricciones	<p>Yo respeto que no puedo ya acceder al monte con mis animales, porque dicen que destrozamos el monte. Pero Usted (Medio Ambiente) respeta el mío. Por qué no puedo yo dar la vuelta en la isla con mis animales, le pongo agua y comida, como toda la vida?</p> <p>Desconfianza por malas experiencias con los veterinarios del Cabildo y los chips de las cabras. "Han metido los microchips y nos han matado 70 cabras"</p>	
Sostenibilidad (tracción mular vs. máquina)	<p>Suso: Esta tierra no sirve para tractores, porque no llegan aquí. Yo tengo un tractor ahí pero...nada.</p> <p>Isabel: En Península sí es todo plano, pero aquí no tiene nada que ver.</p>	OE 3; OE 4
Apego	<p>Isabel: Las cabras ya no eran rentables, pero sabe lo que pasa con las bestias? Mi marido dice que el como no bebe, no fuma ni nada, el dinero que uno piensa gastarse en eso, pues se lo compra de comida para los animales. Entonces pues tiene los mulos que es lo que le gusta. Empleo en los animales, me voy, me doy un paseo por ahí, salgo con los amigos, hago una trilla.</p> <p>Suso: ¡Y lo disfruto! Yo disfruto de ellos y ellos a mi, porque si los meto ahí en las cuadra un año ahí, cuando lo saco no sirve. Los hierro 4, 5 veces al año y cada vez como 100€. Siempre los tengo bien, si me hacen falta los tengo preparados.</p> <p>Isabel: Los cuadros (con las fotografías de los animales) me los han regalado las chicas para Reyes.</p>	OE 2

Tradición familiar	<p>Isabel: Los chicos míos dicen que no quieren eso que es mucho trabajo y poco dinero.</p> <p>Una sí trabaja en la agricultura, pero porque le pagan y la tienen asegurada y todo eso, pero para ella sembrar para ella no.</p> <p>Suso: Ellos tienen 70, 80 cabras ahí y están amargados. Sin dinero y trabajando y trabando... Los otros trabajando fuera que no quieren saber de eso. El mayor trabaja en las obras.</p>	OE 5
--------------------	--	------

En principio no se aprecia un descenso del número de animales en la zona, según nos comenta Suso *“todo sigue igual” (...)* hay gente que tiene hasta 3, 4 bestias”. Al revisar el mapa de 2011, detectamos una alteración de 23% sobre el número de personas que trabaja con tracción mular en Benijos. El relevo generacional tiene un peso importante en el mantenimiento de la práctica, y se da en la mayoría de familias de las 19 que en 2011 aparecían como propietarios de bestias y ya no lo son, de las 82 familias contempladas en nuestro estudio. “El padre ya no está, pero los hijos sí tienen bestia”... *“Primitivo es el mayor en la zona que trabaja con tracción mular y tiene ya casi 80 años. Los demás son jóvenes”*. *“El padre murió, pero los yernos siguen”* comentan.

El matrimonio posee dos mulos, Cano (10 años) y Amarillo (20 años). Durante la entrevista y revisión del mapa de actores, Dña. Isabel nos enseñaba videos y fotos en su móvil de las actividades en las que participan los mulos: Trillaje del trigo -que adquiere carácter lúdico entre los participantes, cabalgadas, paseos, el animal surcando la tierra para la papa, participación en fiestas. Tanto en la vivienda como en el almacén exterior de la finca, se aprecian diversas fotografías familiares enmarcadas y colgadas en las paredes. En prácticamente todas aparecen los mulos como compañeros para todas las ocasiones memorables. En una de las fotos sale el hijo pequeño del matrimonio con no más de 12 años y el mulo Amarillo bañándose en la playa del Puerto de la Cruz para el día de San Juan. Ha crecido entre los animales, hoy con 25 años de edad, y los animales también se van haciendo mayores con la familia, Amarillo ya tiene 20 años cumplidos. Las fotografías son enseñadas con orgullo, mientras nos cuentan “anécdotas mulares” de las más entrañables.

En el día de la visita, los mulos habían sido recogidos más temprano, pues en la madrugada anterior habían empezado los incendios en las zonas altas de Los Realejos y La Orotava, y aunque nuestros colaboradores no hayan sido directamente afectados por el fuego, lo cierto es que la visibilidad debido al humo era muy baja. Al tener los animales

protegidos en sus habitáculos, pudimos verlos de cerca e incluso acariciarlos. De hecho Cano, el mulo más joven, se mostró más sociable y curioso que Amarillo, pero ambos se dejan querer cada cual a su manera.

Actualmente, se dan dos formas principales de percibir el trabajo de las mulas o bestias: Una que está directamente vinculada a quienes hacen uso de las mismas, o sea, los propios actores rurales, y otra vinculada al contexto urbano muy presente en el extensionismo de la Rev. Verde, que define la práctica como arcaica, un discurso que responde a la creciente modernización y promoción de la mecanización del campo y al furor de los movimientos animalistas. Una preocupación que hemos detectado es la de que el animal desaparezca en el caso de que se deje de utilizar para fines agrícolas. *“Si desaparece las mulas aquí para lo de las papas, la agricultura se va mucho, porque los tractores no funcionan como funcionan las mulas. Si desaparecieran las papas, desaparecerían las mulas. Es de las mejores herramientas para las papas”* D. Antonio Farrais.

La mayoría de los agricultores trabajan con animales propios, lo que dota a la finca de una independencia y autosuficiencia que no se obtiene con maquinaria de fabricación compleja, la cual suele requerir combustibles fósiles y/o baterías eléctricas para su funcionamiento, mientras que el alimento se produce y se obtiene localmente.

Tener animales asociados al agrosistema favorece que los agricultores diversifiquen los cultivos, induciendo a las rotaciones con cereales y legumbres, las cuáles benefician la salud de los suelos y de los propios cultivos. *“(…) Yo lo que siembro es el trigo que es lo que yo le echo de comer a las bestias”*. *“Una cosa que te sirva para los animales, con el trigo le estás dando nitrógeno al terreno al igual que los chochos y el trigo te sirve para los animales”*. Con los animales, prestan además ayuda a los vecinos que no los tienen: *“Esto de los animales es más bien de uso personal, lo que pasa es que si está el vecino y él no tiene animal, pues él te dice y se lo haces. Hay veces que ni se cobra o se arregla, o se echa una mano.”* - Álvaro Felipe Mesa.

Respecto la participación de animales en festividades locales, señalan las más importantes: Las fiestas de San Antonio en La Matanza, las “reses” de La Orotava, la feria de ganado de Los Realejos, las sortijas de Benijos y de la Cruz del Castaño. *“(…) La gente participa en la trilla que se hace en agosto, en las romerías, la gente la lleva a la feria*

de Mayo de los Realejos, a la de Benijos. Alguna vez la hemos llevado. Yo recuerdo que por llevar una vez un mulo a La Matanza nos dieron 1000 pesetas (...).” - Álvaro Felipe Mesa. En la Feria de Benijos, *“Ahí hacen una carrera mular, el mio tuvo que correr siete carreras para ganar una y llevamos 600€ de premio”.* Suso.

En cuanto a la preferencia por la bestia sobre el tractor, apuntan, sobre todo, su precisión y destreza, ya que el tractor, además de no ser apto para algunos terrenos, aplasta la tierra. *“Yo soy pobre, trabajo la agricultura porque la necesito y después un tractor de esos me deja mis kilos de papas enterradas y no estoy negociando nada”.* - Dña. María del Carmen. D. Álvaro, a su vez, lo ve como una cuestión de gusto y lo justifica: *“(...) Para mí queda mejor con la bestia porque el motor se te va para arriba, se te va para abajo, eso queda como las vueltas de Tigaiga. Es un trabajo más fino (...)*”.

Para Dunyó i Ruhí (2021), la tracción animal ofrece muchas ventajas respecto al trabajo motorizado: reduce la compactación del suelo, lo que lo libera de la presión que evita que su estructura pueda desarrollarse; mejora la circulación del oxígeno, las raíces y las sociedades (microorganismos e insectos) presentes en él; aumenta su capacidad de absorción y retención del agua, y disminuye la posibilidad de que se erosione, lo que permite labrar con una regularidad menor y siempre de forma superficial, evitando dañar la capa viva de la tierra sobre la que se trabaja (Dunyó y Ruhí, 2021: 29).

En el caso de Icod el Alto, los habitantes complementaban sus labores agrícolas con el comercio, actividad que los ha caracterizado y que recuerdan con nostalgia, ya que han demostrado ser comerciantes natos y utilizaban los animales para transportar mercancías con la que hacían trueque o vendían en otras Comarcas de la isla. El camino de Chasna²¹ ha sido una de las principales rutas históricas de Tenerife (Codech, M., & Isidro, A., 2001: 1-2 en Delgado, C., 2010: 232), por ella transportaban principalmente

²¹ Este camino partía de la villa de La Orotava y ascendía hasta El Portillo para luego bordear el circo de Las Cañadas, atravesar la vertiente en la Degollada de Guajara y, por último, descender por dos ramales hasta Granadilla y Chasna (Vilafior), desde donde se podía seguir la ruta hasta otros pueblos de esa parte de la isla. Es decir, es uno de los caminos que iban de banda a banda, que comunicaban algunas comarcas del norte y sur de Tenerife, atravesando la cordillera dorsal por los pasos de montaña o “degolladas”.

Aparte de servir de comunicación, el uso más importante del camino fue el agrario ya que, a través de él, los habitantes de una y otra banda intercambiaban o vendían productos obtenidos en ambas vertientes. Así, por ejemplo, el sur de la isla se convirtió en el granero del norte a causa del rápido crecimiento de la población de La Orotava a partir de la primera mitad del siglo XVI, y de la especialización agrícola de esta zona, primero en el cultivo del azúcar y luego en el del vino. Fuente: Codech, F. & Isidro, A.: 2001 en Delgado, C., 2010: 232.

cochinos y papas, “(...)se cargaban de diez a doce cochinos e iban por toda la isla, también todo el año pero principalmente por diciembre y enero. Iban principalmente para el Sur (...) cuando íbamos para Arico tardábamos días, ellos nunca venían para acá, íbamos casa por casa, nosotros íbamos a buscar semillas de papas blancas redondas. Nosotros las comprábamos por dinero, otros llevaban castañas, ropa, zapatos, cochinos (...)”. En cambio, en el resto de la zona, Benijos y los Altos de La Orotava, los animales se utilizaban más para el acopio de sisco, pinocha y leña: “(...) En el monte se trabajaba todo el año y se iba a buscar sisco, retama y pinocha”.

El siguiente análisis DAFO sobre la actividad mular en la Comarca forma parte del trabajo inédito planteado en el año 2011, y permite seguir ahondando en la discusión.

Debilidades	Amenazas
<ul style="list-style-type: none"> • Falta de relevo generacional • Poca visibilidad al ser animales que no se registran • Falta de infraestructuras turísticas en la zona • Pocas mulas que quedan 	<ul style="list-style-type: none"> • Procesos de desagrarización • La mecanización agraria promovida desde las agencias de extensión agraria (subvenciones para maquinaria, no para el mantenimiento de animales) • Planes de Ordenación Territorial
Fortalezas	Oportunidades
<ul style="list-style-type: none"> • Las mulas siguen cumpliendo una función • El arraigo de las mulas en la zona y su reconocimiento como un elemento de orgullo • Cierran ciclos de producción (reducen la dependencia de insumos externos) 	<ul style="list-style-type: none"> • Paisaje agrario de las medianías es un reclamo turístico • La crisis económica y energética • Incremento de la sensibilidad y valorización de las prácticas tradicionales agrarias

Fuente: Yurena González González (2011) - Inédito.

Desde nuestro punto de vista, las debilidades, amenazas, fortalezas y oportunidades en torno al patrimonio mular en la Comarca no ha tenido cambios significativos en los últimos 11 años. Aunque se han visto iniciativas que muestran una preocupación desde las instituciones en el sentido de “impulsar acciones que ayuden a

conservar y a divulgar los valores y las tradiciones rurales como símbolos de nuestra identidad” como mencionamos anteriormente, lo cual tiene repercusiones directas sobre nuestro objeto de estudio. Los “Caminos Rurales de la Agricultura (2020)”²², por ejemplo, es un proyecto financiado por el Programa de Desarrollo Rural de Canarias en conformidad con la estrategia de Desarrollo Local participativo en la Isla de Tenerife, propicia mejoras en caminos y vías del entorno rural a fin de, según palabras del entonces alcalde de los Realejos, Manuel Domínguez²³: “estimular el crecimiento y la promoción de la sostenibilidad ambiental y socioeconómica de las zonas rurales y las actividades encaminadas a la mejora del patrimonio cultural y natural de los pueblos y paisajes rurales (...) que beneficiarán no sólo a los vecinos de esos entornos y a quienes practican la agricultura especialmente, sino también a los amantes de la naturaleza y quienes nos visiten, así como a los escolares para facilitarles el aprendizaje, comprensión y fomento del respeto por el entorno rural”.



Imagen 5. Caminos Rurales de la Agricultura. Enero 2022.

²² <https://sede.tenerife.es/es/tramites-y-servicios/item/7457-subvenciones-con-destino-a-la-ejecucion-de-obras-de-caminos-rurales-de-caracter-agrario-en-la-isla-de-tenerife-ejercicio-2020>

²³ Extraído el 04/06/2022 de: <https://losrealejos.es/proyectos-de-mejora-en-caminos-agricolas-y-camino-real-el-calvario/>

La soberanía alimentaria de las islas Canarias es un tema que siempre ha preocupado de manera general a las personas e instituciones comprometidas con el desarrollo sostenible. Diversos estudios apuntan hacia la necesidad de generar políticas públicas para afrontar el problema, pero los avances en este sentido son lentos. Desde hace décadas y en especial a partir de la adhesión de España en la CEE, actual Unión Europea, y durante la construcción del proyecto europeo, se ha advertido de los riesgos de centrar la economía de las islas en la explotación turística y de su consecuente dependencia hacia este sector, que como hemos podido comprobar es, a pesar de todas las ventajas ofrecidas por el Archipiélago de cara al turismo principalmente extranjero, un sector vulnerable e inestable debido a diversos factores impredecibles e incontrolables.

El creciente abandono de las actividades del sector primario, que experimentan una transferencia de fuerza de trabajo y capital hacia el sector de servicios, hace peligrar la supervivencia de prácticas locales sostenibles e integradoras. Los jóvenes reciben poco incentivo para desarrollar actividades en el campo y el acceso a las ayudas para promover el emprendimiento rural exige el cumplimiento de una serie de requisitos ante los cuales muchos se echan atrás: *“hay una media de 12 jóvenes cada año que logran incorporarse, la mayoría viene de familias que ya trabaja en la agricultura”* (Fátima Cubas Hernández). Los jóvenes que se incorporan a la agricultura de manera ajena a sus orígenes prefieren el uso de tractores.

El envejecimiento del sector primario y de los consumidores de los productos de cercanía, es una realidad que hemos podido comprobar tanto en los datos reflejados en los padrones municipales como también en los discursos de las personas que han colaborado en nuestro estudio, que superan los 60 años de edad *“Yo me he criado con esto, me salieron los dientes en la tierra y se me están cayendo en la tierra y me muero por la tierra”*. - María del Carmen.

La necesidad de diversificar la economía y prestar más atención a las necesidades y demandas del mercado interno ha sido evidenciada tras la crisis generada por el Covid-19, la cual es tan solo un ejemplo de tantos otros azares que amenazan la economía canaria, que debido a su situación geopolítica, como región ultraperiférica de España, tiene una cadena de suministros especialmente sensible a las crisis y a situaciones de inestabilidad. La alta dependencia hacia el sector turístico hace peligrar

incluso el abastecimiento de alimentos u otros insumos básicos a la población, además de deteriorar el mercado laboral y colapsar la economía en casos más extremos.

En este sentido, los Mercadillos del Agricultor²⁴ de la Comarca, inaugurados en los años 2008 y 2009, cobran importancia como punto de encuentro entre consumidores y productores locales. Creados para favorecer el desarrollo de la economía local, la búsqueda de la soberanía alimentaria y el acceso a una alimentación saludable, su presencia en las redes sociales y los eventos que realizan para divulgar y atraer a más consumidores contribuyen a dar visibilidad y rentabilidad a los productos locales al prescindir de intermediarios para su comercialización. Se podría aprovechar este espacio para visibilizar y poner en valor la actividad mular en la zona.

Para el año 2011, se distinguían cinco funciones principales de las mulas/mulos en la Comarca:

1. Facilitar el trabajo agrícola (arar, cavar, sembrar, sachar y tapar la tierra).
2. Generar estiércol para fertilizar las tierras.
3. Ser elemento de trueque (su estiércol se intercambia por alguna tarea a realizar con maquinaria o se ofrece el trabajo del animal a cambio de otros estiércoles).
4. Animal para llevar a ferias, sortijas y romerías.
5. Transportar y cargar hierba, trigo o sisco al monte.

La realidad respecto a la tracción mular está claramente en consonancia con nuestro marco teórico, y se podría resumir con la siguiente cita: *“los animales no solo suponen un beneficio como “herramienta”, sino que enriquecen el tejido vivo y organizativo de la finca. Trabajan, aportan estiércol, limpian las márgenes y pastan en los sembrados o los abonos verdes, desbrozan el bosque y facilitan la obtención de leña en invierno. Son un activo permanente en nuestras fincas”* (Dunyó y Ruhí, 2021: 29).

²⁴ Mercadillo del Agricultor del Valle de la Orotava: <https://mercadilloaorotava.com>; Mercadillo del Agricultor de los Realejos: <https://losrealejos.es/servicios-municipales/agricultura/mercadillo-del-agricultor/>

Entre las iniciativas para atraer y fidelizar consumidores, el Mercadillo de la Orotava realiza cada semana sorteo de una cesta de productos agrícolas, además de distintos talleres de culinaria y artesanía. Su presencia en las redes sociales digitales es significativa y atrae a un público más joven que busca calidad y un estilo de vida más sostenible.

No obstante, actualmente, hay un debate a nivel institucional que divide opiniones acerca de la recogida de la pinocha en los montes. Por un lado, se reconoce la actividad como una forma de prevenir incendios y mantenimiento de una práctica histórica, y por otro se sostiene que su recogida afecta al normal desarrollo del ecosistema forestal. De cualquier modo, la actividad está regulada por el Cabildo de Tenerife a través del Plan Anual de Aprovechamiento Forestal de los Montes Públicos²⁵, y las autorizaciones solo se tramitan de manera puntual obedeciendo unas pautas y controles rigurosos por parte del área de Medio Ambiente. En este sentido, la Agente de Extensión Agraria del Cabildo hace hincapié en *“la necesidad de trabajar de forma conjunta”* (Fátima Cubas Hernández).

El principal problema apuntado en las entrevistas, es cuando van a recoger material del monte y utilizan a los animales para su carga y su transporte. *“(...) La tradición más antigua con el pinocho es con bestias. El problema con Medio Ambiente es con el que la va a juntar(...)”.“(...) Date cuenta que antes tu salías con una bestia con una carga de pinocho por ahí pa bajo y nadie te decía nada, ibas y la vendías, pero ahora ¿dónde ves un animal cargado de pinocho por las carreteras? En ningún sitio por las prohibiciones que tenemos del SEPRONA de los guardias, de todo. En algún sentido han ido limitando el trabajo de esos animales. Se están perdiendo todas las cosas autóctonas que había aquí. Mucha gente que se ganaba la vida así. Ahora mismo vas con un animal al monte y te multan, eso ha sido libre, por eso se ha ido perdiendo el trabajo de los mulos, de los caballos(...)”* -Ana María Rodríguez Machado.

Las personas entrevistadas no entienden este tipo de regulaciones porque van en contra de sus actividades tradicionales y manifiestan que este tipo de normativas provocan una pérdida del acervo cultural. Entienden que el que los animales puedan transitar por el monte es positivo de cara al turismo. *“(...) Eso también atraería el turismo, porque el turismo ve (...) aquí tenemos cosas bonitas como estas, también lo podrían dar a conocer al turismo. No sólo los hoteles y las playas y los parques, di tú lo que hay aquí, no sólo (...) enseñar las cosas que teníamos aquí, lo que pasa es que todo se ha hecho tan fino, tanta historia (...)”*. Por estas y otras razones como el propio desarrollo de infraestructuras viales, las funciones de las bestias que antes se utilizaban para cargar durante todo el año, a excepción de cuando tenían mayor dedicación a las labores

²⁵ Tiene por objeto autorizar la extracción de productos forestales estableciendo, para cada especie, la cantidad a extraer, el sistema de adjudicación, el precio de licitación, el método de extracción y el monte y tranzón en el que se realizará aprovechamiento.

Fuente: Cabildo de Tenerife, Área de Gestión del Medio Natural y Seguridad.

agrícolas, se han visto restringidas. *“Es que se perdió los caminos y todo ya no hay caminos. Todo es carreteras.”* - María del Carmen. La llegada de furgonetas tipo pick-ups, berlingas o jeep también han contribuido a que se fuera abandonando el uso de animales para el transporte: *“(…)Pero hoy día ya todo el mundo tiene coche y ya no se hace mucho con los animales....Muy poca gente, este hombre aquí de encima que le decimos, Domingo Machete es de los que todavía va a buscar. El pobre no sabe conducir y con eso se entretiene. Yo me desconsuelo por ir pero pienso,¡contra!, con el coche voy montado y*



Imagen 6. Camión cargado de pinocha. Enero 2022.

no tengo que estar haciendo tantos esfuerzos para cargar la bestia” (...)“...De hace 20 años, desde que se usaron los coches, los Toyotas esos que salieron, se dejó de ir con las bestias. Es que se perdió los caminos y todo ya no hay caminos. Todo es carretera....” (D. Álvaro Felipe Mesa). Fátima concluye que *“estamos en una época donde hace falta sentarnos Medio Ambiente, Agricultura y Ganadería, porque tenemos cosas en común”* (Fátima Cubas Hernández).

La perspectiva de género en manejo del trabajo mular es otra unidad de análisis que aparece en nuestro estudio. De las personas entrevistadas en 2011, tan solo dos eran mujeres, hecho que llama la atención pero no sorprende. Como nos explica Fátima, *“La fotografía del trabajo mular es bastante masculinizada, demanda una fuerza y paciencia que las mujeres pueden tener, pero normalmente este trabajo les gusta hacer*

más a los hombres (...) Las mujeres en la fotografía, o a muy pocas se las ve, pero muchas de ellas podrían muy bien coger la mula, y la mula sabiendo lo importante que es para la familia, hará lo que tenga que hacer” (Fátima). Y es que las mujeres suelen estar ocupadas con los quehaceres del hogar, el cuidado de los hijos, la preparación de los alimentos, además del trabajo en la tierra, del cual todas participan, y por todo ello no disponen de tiempo para dedicarse a enseñar a la bestia, pero sí se preocupan y se ocupan de que estén bien cuidadas y de que no les falte de nada.

Cabe destacar que las mujeres estaban presentes en prácticamente todas las entrevistas realizadas y demostraban tener los mismos conocimientos que los hombres sobre el manejo de las bestias, están perfectamente familiarizadas con las herramientas empleadas en el arado y además cuentan con su propia forma de trabajar. En afecto y cuidados son maestras, pero eso no quita la técnica: *“Está mi marido arando y llevo y le quito el mulo y le digo pero ¿tú no cantas Vicente? Dice, yo no sé cantar, le quito el mulo y yo pego ahí y eso es un año de vida pa mi (...) Pues yo aquí no espero por mi marido, mi marido no ha sido, sí surquea, pero la más que surquea soy yo. En ver el mulo tranquilito, le dije échate un cantar ahí Vicente “yo no sé”, pues ve y cógelo tú, que yo me voy pa tras. Aré un trocito y ya después araba sólo y más me divertía con él”* (María del Carmen). D. Álvaro a su vez, reconoce con orgullo la habilidad de su mujer: *“Hombre, eso sí es una arriera de mucho”* (refiriéndose a su mujer que también maneja el mulo). Por otra parte, Diego Chavez, cree que el arado mular no es para las mujeres: *“A las mujeres no les nace eso”*. Como vemos, hay opiniones para todo, pero a la hora de poner manos a la obra, como dice María del Carmen: *“Ustedes se matan y no negocian nada y yo lo hago más difícil que el carajo”* pero sin tanto alarde, pues como bien dice Ana María: *“Yo sí le pongo el cango, le pongo todo y venga p’adelante. No lo he hecho porque he tenido quien me lo haga. (...) Eso no es ninguna ciencia”*.

7. Conclusiones

La presente investigación arroja luz sobre la necesidad de mantener modelos productivos sostenibles. A través del análisis de los discursos locales, que corroboran nuestra hipótesis de partida, se han cumplido con los objetivos de nuestro trabajo. La actividad mular ejerce una función cohesionadora de los pueblos rurales estudiados, y ocupa un lugar importante en el seno de las familias. Plantear su papel en las labores agrícolas, conlleva a tener en cuenta no solo aspectos económicos que atañen dicha

actividad, sino también sociales y la propia identidad del campesinado. Hablamos pues, de repercusiones socioeconómicas, culturales, medioambientales, además de psicológicas asociadas a la convivencia con los animales. Las bestias también son clave en el proceso de educación de las niñas y niños que tienen la oportunidad de crecer en entornos más cooperativos, frente al hiperindividualismo que caracteriza las sociedades de consumo.

Los animales son unos aliados en la formación sobre solidaridad, respecto al prójimo, humanidad, empatía, el valor del trabajo, amistad, compañerismo y amor. Los conocimientos técnicos sobre los cuidados y necesidades de los animales se transmiten de generación a generación, lo cual contribuye a fortalecer los vínculos familiares y dar sentido al trabajo y a la vida rural.

Considerando lo anteriormente expuesto, sea para abrir nuevas líneas de investigación, o para fomentar la implicación de la población en la persecución de hábitos de consumo y de vida más sostenibles, nos resulta fundamental que se siga trabajando en pro de visibilizar el campesinado y la necesidad de publicar resultados en el marco de la academia, la agroecología y la sociedad en general.

8. Referencias Bibliográficas

- Altieri, M. Á., & Nicholls, C. I. (2012). *Agroecología: única esperanza para la soberanía alimentaria y la resiliencia socioecológica*. *Agroecología*: 7(2), 65-83.
- Balazote, A., & Valverde, S. (2018). *Algunas consideraciones sobre la redefinición del campo de la antropología rural*. *Antropologías Del Sur*, 4(7), 81-95. <https://doi.org/10.25074/rantros.v4i7.783>
- Cuéllar, M., Calle, Á., & Gallar, D. (2013). *Procesos hacia la soberanía alimentaria. Perspectivas y prácticas desde la agroecología política*. Barcelona: Icaria.
- Delgado, C, J.J. (2010). “*Las antiguas redes de comunicación de la vertiente meridional de Tenerife como factor de desarrollo territorial. El caso de la comarca de Chasna*”. II Jornadas de Historia del Sur de Tenerife. Arona: Llanoazur Ediciones, p. 232.
- Dunyó I Ruhí, Pol (2021). *Romper la tierra, contra las mentiras del mundo rural*. Ed. Rayo Verde.
- García Canclini, N. (2001). *Culturas híbridas : Estrategias para entrar y salir de la modernidad* (1a ed. act.. ed.). Buenos Aires: Paidós.
- Geilfus, F. (2002). *80 herramientas para el desarrollo participativo*. IICA.
- Galván Tudela, J. A. (2016). *Las islas en en desarrollo de la teoría antropológica*.
- Galván Tudela, J. A. (1987). *Islas Canarias: una aproximación antropológica*. Anthropos.
- Gliessman, Stephen & Rosado-May, Francisco & Guadarrama Zugasti, Carlos & Jedlicka, Julie & Cohn, Avery & Méndez, V. & Cohen, Roseann & Trujillo-Ortega, Laura & Bacon, Christopher & Jaffe, Roberta. (2007). *Agroecología: promoviendo*

una transición hacia la sostenibilidad. Ecosistemas. 16.

- González Guevara, D. F. (2018). *El campesinado y el arte de la agricultura. Un manifiesto chayanoviano*, de Jan Douwe van der Ploeg.
- de Grammont, Hubert C., & Quaranta, Germán, & Camarero, Luis (2020). El cambio rural: una lectura desde la desagrarización y la desigualdad social. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (38),191-211.[fecha de Consulta 11 de Julio de 2022]. ISSN: 0717-3202. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=45964032011>
- Harris, M. (2017). *Bueno para comer : Enigmas de alimentación y cultura* (El libro de bolsillo). Madrid: Alianza.
- López, D. (2014). *Metodologías participativas, agroecología y sostenibilidad rural. Ponencia presentada en el curso “La Participación como herramienta de Dinamización Comunitaria y Agroecológica en el Medio Rural”*. España: Aula Ambiental, CENEAM.
- Morant, M. M., (2016) *Especies compañeras, los cuerpos otros. “El cuerpo y el género dentro del marco epistemológico y conceptual del posthumanismo”* (FEM2016-77963C2-P).
- Martínez Veiga, U. (2011). *Historia de la Antropología : Formaciones socioeconómicas y praxis antropológicas, teorías e ideologías* (1ª ed. , 1ª reimp.. ed., Colección Grado). Madrid: UNED.
- Méndez, A. (2020). *América Latina: movimiento animalista y luchas contra el especismo*. Nueva Sociedad, (288), 45-57.
- Méndez Pérez, T., & Hernández González, Manuel. (2000). *Antecedentes históricos del Teide y Las Cañadas*. La Orotava.
- Padilla, M. C., & Guzmán, E. S. (2009). *Aportando a la construcción de la Soberanía Alimentaria desde la Agroecología. Ecología política*, (38), 43-51.

- Pérez, J. I. J. (2006). Manejo del ambiente y riesgos ambientales en la región Fresera del Estado de México. Juan Carlos Martínez Coll.
- Ploeg, J. D. Van Der (2010). *Nuevos campesinos: campesinos e imperios alimentarios*. Madrid, Icaria.
- Ploeg, J. D. Van Der (2016). *El campesinado y el arte de la agricultura. Un manifiesto chayanoviano*. México D.F.: Universidad Autónoma de Zacatecas/Red Internacional de Migración y Desarrollo/Miguel Ángel Porrúa.
- Porrah, Huan. (2020). *Etnografía del conflicto sociocultural en torno a los burros-taxi de Mijas*. Revista Andaluza de Antropología. 125-152. 10.12795/RAA.2019.18.07. *rte Antropologia Aldizkaria = Revista De Antropología Social*, (14), 119-136.
- Saavedra, F. P. (1983). *Las relaciones de trabajo en la isla de Tenerife durante el siglo XVI*. *Anuario de Estudios Atlánticos*, 1(29), 85-157.
- Sanchez-Criado, T. (2009). *The Perception of the Environment: Essays In livelihood, dwelling and skill*. *Revista De Antropología Iberoamericana*, 4(1), 142-158.
- Viera y Clavijo, J., Padrón Fernández, Rafael, Corrales Zumbado, Cristóbal, & Corbella Díaz, Dolores. (2014). *Diccionario de historia natural de las Islas Canarias* (Viera y Clavijo. Obras completas / dir. Rafael Padrón ; v.1 21-v.2 22). Santa Cruz de Tenerife ; Las Palmas de Gran Canaria: Idea.

9. Anexos

Anexo 1. Ficha técnica inicial del proyecto

Tema	Acercamiento antropológico a la tracción mular como actividad cultural en la Comarca de la Orotava, Tenerife.
Problema	La mecanización implica un cambio radical en las dinámicas del campo y en lo que entendemos por el mundo rural, no obstante es complementaria al trabajo animal. El modo de vida rural y sus prácticas se ven amenazados por las presiones desarrollistas, homogeneizadoras que convierten el campo en una empresa, introduciendo fuertes tendencias hacia la marginación y nuevos procesos de dependencia y alienación (Ploeg, 2010: 27).
Objeto de estudio	Personas vinculadas al trabajo animal en la agricultura. Mulos/mulas que colaboran en el trabajo agrícola.
Objetivo general	Nuestro objetivo es conocer, a través de los discursos sociales, las prácticas culturales del manejo con tracción animal en la agricultura del Valle de la Orotava. En este sentido, se derivan los siguientes objetivos específicos:
Objetivos específicos	OE 1. Conocer cómo ha evolucionado el trabajo animal en la zona de medianías de la Comarca de la Orotava. OE 2. Describir el trabajo animal desde la perspectiva de la propia población involucrada en su manejo y cuidado. OE 3. Valorar las implicaciones socioculturales y medioambientales derivadas del uso de animales de tracción en el escenario rural actual. OE 4. Analizar las variables de intensificación y mecanización en función de estrategias de supervivencia frente al endeudamiento y la pérdida de rentabilidad. OE 5. Relacionar el uso de mulos y mulas como una práctica cultural vinculada a la historia, identidad y desarrollo de Tenerife.
Metodología	Dar uso de herramientas antropológicas para brindar una perspectiva cultural a la actividad mular en la Comarca de la Orotava: <ul style="list-style-type: none">- Revisión bibliográfica;- Mapeo de actores;- Análisis diacrónico de la actividad;- Entrevistas;- Transcripciones de los discursos;- Volcado y operacionalización de conceptos;
Hipótesis	El uso de animales en explotaciones agrícolas es una práctica tradicional y sostenible que genera cohesión social, es un símbolo de identidad rural, arraigo con la tierra y el trabajo agrícola que constituye un aliciente fundamental en la búsqueda de un modelo circular enfocado hacia el autoabastecimiento.

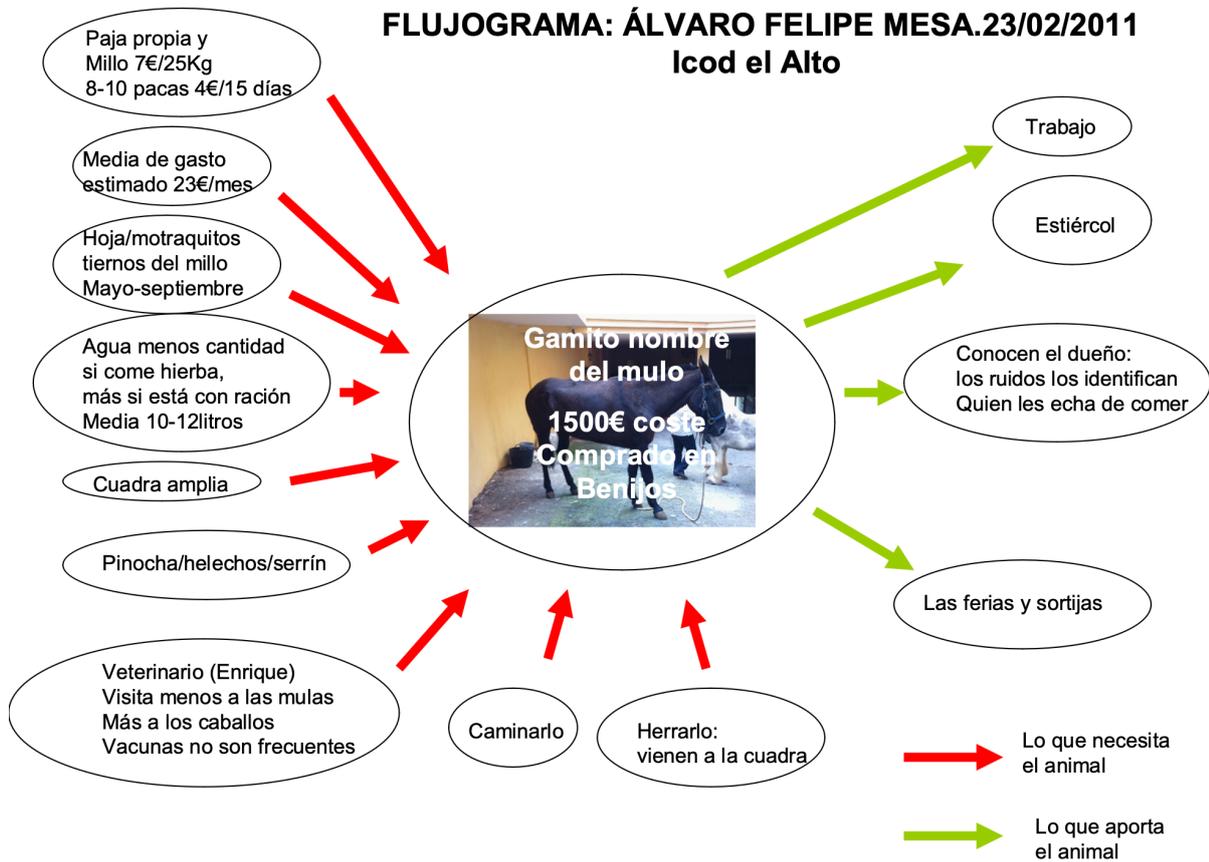
<p>Unidades de análisis/indicadores *Dentro de las unidades de análisis, podemos identificar categorías/indicadores para volcar/sistematizar la información que recogemos de los discursos. Estos se recogen en la operacionalización dentro del apartado “metodología”.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Papel sociocultural de las mulas/mulos (participación en ferias, sortijas y romerías) - Papel utilitario (realización de labores agrícolas, producción de estiércol)
<p>Técnicas</p>	<p>Revisión bibliográfica, mapeo de actores por zona, contrastar datos 2011-2022. Entrevistas con actores clave: Familia Isabel y Suso (Benijos), Agente de Extensión Agraria, observación directa, triangulación (resultados) de los datos primarios y secundarios con fuentes bibliográficas. Volcado y operacionalización de los datos.</p>
<p>Cronograma</p>	<p>Semana 1 (25/04 - 01/05): Revisión teórica Semana 2 (28/06 - 04/07): Revisión teórica/trabajo de campo Semana 3 (05/07 - 11/07): Trabajo de campo/volcado Semana 4 (12/07 - 18/07): Trabajo de campo/volcado Semana 5 (19/07 - 24/07): Análisis de resultados Semana 6 (25/07 - 31/07): Análisis de resultados/discusión Semana 7 (01/09 - 12/09): Entrega documento final</p> <p>DEFENSA TFG: 19, 20, 21, 22 DE SEPTIEMBRE</p>
<p>Preguntas de investigación</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Personas que hagan trabajos con animales? 2. ¿Cuántos animales tiene? 3. ¿Cuánto tiempo llevan manejando animales? 4. ¿Qué hacen los animales? (Evolución del uso) 5. ¿Qué es el arado, de qué está compuesto y quién lo hace? (Descripción del arado y profesión) 6. Si quiero adquirir una mula, ¿dónde la consigo? 7. ¿Existe relación entre las personas que tienen animales, tienen algún lugar de reunión? 8. ¿Sigue siendo viable trabajar con animales? 9. ¿Cómo ve la actividad mular en 10 años? 10. ¿Cuál es el papel de las mujeres en el manejo, cuidado y toma de decisiones respecto a los animales?

Anexo 2. Descripción del Asno por Vieira y Clavijo (1866)

“ASNO (Asinus-Onager). Animal (...) que sin duda lo tiene más merecido en nuestras islas que en otra cualquiera región. El asno es para nuestros canarios el cuadrúpedo más útil y de mayor servicio. Aunque doméstico como los demás burros de Europa, les excede en todas sus buenas cualidades, y parece que trae su origen de los onagros, o asnos salvajes del África vecina, como lo prueba su estampa. Con efecto, la pequeñez, la viveza, la fuerza, la andadura, la cola poblada de pelo, la dureza de la pezuña, todo lo pone a nivel con los afamados de Arabia. El nos ofrece la mejor, la más segura, y la más cómoda cabalgadura en terrenos tan agrios como los de nuestras islas. Sirve para la carga, para la noria, para la agricultura. El ha hallado en las Canarias un clima muy favorable a la propagación de su especie. (...) Nuestro asno, pues, es un animal sobrio, sufrido, tranquilo, lleva con paciencia los golpes, se contenta con las yerbas más ásperas, teme mojarse y enlodarse los pies, no se revuelca sino sobre la grama, o en un terreno enjuto; en su primera edad es ligero, alegre, gracioso, y casi bufón; después se pone ya más serio, y se muestra ardiente, y aun furioso, para el placer. Conoce a su amo, y lo lleva con gusto, marchando presuroso, camina, trota y galopa como el caballo; cuando se le carga demasiado baja la cabeza y las orejas; maltratándolo con exceso, abre la boca y retira los labios, con un cierto aire burlón; tapándole los ojos, permanece inmóvil; rebuzna, instado del hambre o del amor, no cría insectos; tarda en crecer tres años, pero a los dos puede ser padre. La burra pare a los doce meses, y aunque no produce nunca más de un pollino se (...) El asno suele vivir de veinte y cinco a treinta años; duerme menos que el caballo, y es más constante su salud. Con la yegua engendra los mulos. La leche de la burra joven y sana, es muy medicinal. En tin, su piel que naturalmente es dura y elástica, se emplea en varios usos, pues se hacen de ellas cribas, tambores, zapatos, pergamino grueso, y el que se llama «zagrí» o zapa.” (Vieira y Clavijo, 1866: pp. 86-87).

Anexo 3. Ejemplo Flujograma

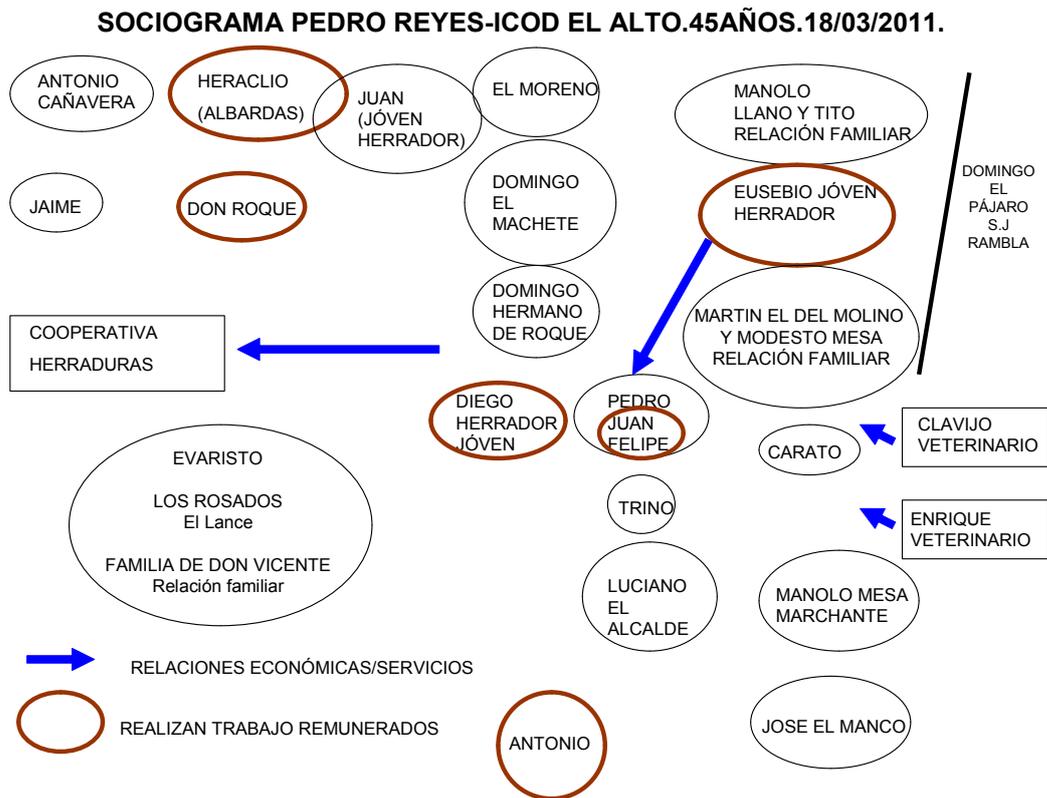
Material extraído del trabajo de campo llevado a cabo en 2011²⁶.



²⁶ Técnica de investigación cualitativa explicada en el apartado de la Metodología.

Anexo 4. Ejemplo Sociograma

Material extraído del trabajo de campo llevado a cabo en 2011²⁷.



²⁷ Técnica de investigación cualitativa explicada en el apartado de la Metodología.

Anexo 5. Ejemplo Calendario de Labores Agrícolas

CALENDARIO ANUAL DE LABORES - HISTÓRICO				
Enero	<ul style="list-style-type: none"> • Recoger sisco en el monte • Arar la tierra para las papas • Surcar la tierra para las papas (mulo o caballo) • Estercolar el terrero que cargaban las mulas • Siembra de papas 	<ul style="list-style-type: none"> • Se trasportaban raposas con crías de cochinos negros • Se iba al monte a buscar sisco 		
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Arrendar las papas con el mulo o el caballo 			
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Sachar las papas con el mulo o el caballo 			
Abril				
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Acolmar las papas "llegarles tierra" 			
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Cavar algunas papas no con animales sino con asada, hoy día sí que se utilizan los animales. • Se estima que el primero que cavó las papas con animal fue Antonio El Cajero hace 50 años. 			
Julio	<ul style="list-style-type: none"> • Transporte de las cosechas 	<ul style="list-style-type: none"> • Transporte de las cosechas 		<ul style="list-style-type: none"> • Ir llevando el estiércol poco a poco al terrero y arar las tierras
Agosto	<ul style="list-style-type: none"> • Siega y trilla dos tres días aproximadamente 			
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Carga para desplazar la paja y el grano 			
Octubre				
Noviembre				
Diciembre				

Fuente: Álvaro Felipe Mesa.

Material extraído del trabajo de campo llevado a cabo en 2011²⁸.

²⁸ Técnica de investigación cualitativa utilizada en Desarrollo Rural Participativo (DRP).

Calendario Siembra de Papas

Un pequeño folleto de divulgación del Excmo. Ayto. Los Realejos para conmemorar “400 Años Siembra de Papas Antigua des Canarias” recogido en un PIAC (Punto de información y atención al ciudadano).



Extraído de: Excmo. Ayto. Los Realejos, Concejalía de Agricultura (2022). “400 Años Siembra de Papas Antigua des Canarias”.

Anexo 6. Acervo Fotográfico 2011



1. Colocando el cango



2. Arando con la bestia



3. Sacha Icod El Alto



4. Desarrollando una técnica



5. Realizando una entrevista



6. Conociendo el arado

Material extraído del trabajo de campo llevado a cabo en 2011.