



LOS JUEGOS Y DEPORTES TRADICIONALES CANARIOS: LA NECESIDAD DE SU INCLUSIÓN EN LA EDUCACIÓN

Grado en Maestro en Educación Primaria

Modalidad de Investigación

AUTORAS: Patricia Hernández Cabrera (alu0101241357)

Ashley De León Machín (alu0101228921)

TUTOR: Miguel Ángel Martín Díaz mmartidi@ull.edu.es

Ulises Martin Hernández umartin@ull.edu.es

Septiembre 2022



Portada elaborada con la aplicación "CANVA" como homenaje a la reciente erupción del volcán en la zona de Cumbre Vieja en La Palma, y de nuestras tradiciones, gastronomía y símbolos canarios.

Resumen

La cultura de las Islas Canarias, ha pasado de generación en generación. No podemos olvidar de dónde venimos, es muy importante conocer los juegos tradicionales y deportes canarios, ya que hoy en día se está incrementando su divulgación a través de las instituciones públicas, mediante programas y proyectos educativos, principalmente.

Queremos hacer hincapié en la importancia de llevar nuestras tradiciones culturales a los colegios e institutos de nuestras islas, debido a que, si queremos que nuestras futuras generaciones las conozcan, estamos en la obligación de enseñarlas, no sólo de manera teórica sino también de forma práctica y activa desde las escuelas y con la visita a las instalaciones adecuadas. Pensamos que se debería incrementar curricularmente estos contenidos canarios a través de especialistas y deportistas que puedan formar a los docentes con el objeto de inculcarles los entresijos y valores que albergan y forman parte de nuestra historia.

Nuestra propuesta es contribuir con este requerimiento y, por ello, presentamos un trabajo de indagación en el que además de la consulta de algunas fuentes nos inmiscuimos en la labor de los protagonistas mediante entrevistas directas con el objeto de rescatar su mensaje a la sociedad actual.

Palabras claves

Metodología pedagógica. Deportes. Costumbres y tradiciones. Educación canaria. Juegos.

Abstract

The culture of the Canary Islands has been passed down from generation to generation. We cannot forget where we come from, it is very important to know the traditional games and sports of the Canary Islands, as nowadays their dissemination is increasing through public institutions, mainly by means of educational programmes and projects.

We want to emphasize the importance of taking our cultural traditions to the schools and institutes of our islands, because, if we want our future generations to know them, we have the obligation to teach them, not only in a theoretical way but also in a practical and active way from the schools and with the visit to the appropriate facilities. We believe that these Canarian contents should be increased in the curriculum by means of specialists and sportsmen and women who can help teachers to instill in them the intricacies and values that form part of our history.

Our proposal is to contribute to this requirement and, for this reason, we present a research project in which, in addition to consulting some sources, we have also gone into the work of the protagonists through direct interviews with the aim of recovering their message for today's society.

Key words

Pedagogical methodology. Sports. Customs and traditions. Canarian education. Games.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. MARCO TEÓRICO	2
2.1. Estado de la cuestión	4
2.2. Terminología para el estudio	5
2.2.1. Juegos tradicionales canarios	5
2.2.2. Diversidad cultural	6
2.2.3. Juegos aborígenes canarios	6
2.2.4. Juego	6
2.3. Modelo de iniciativas actuales	7
3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	10
4. METODOLOGÍA	11
4.1. Tratamiento de las hipótesis formuladas	12
4.2. Entrevistas realizadas	13
4.2.1. Cuestionario: Tutores y familiares	14
4.2.2 Batería de preguntas: Luchador retirado y luchador en la actualidad.	15
4.3. Fuentes documentadas	15
5. ANÁLISIS DE RESULTADOS	16
5.1. Contrastación de las hipótesis planteadas	16
5.2. Valoración del proceso de indagación	18
6. CONCLUSIÓN	19
7. BIBLIOGRAFÍA	22
7.1. Fuentes consultadas de autores y manuales	22
7.2. Webgrafía o fuentes consultadas en la red	24
7.3. Legislación consultada	25
8. ANEXOS	25
Anexo 1. Cuestionario: Tutores y familiares	25
Anexo 2. Entrevista a un luchador retirado y un luchador actual	36

1. INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación parte de las siguientes premisas y consideraciones actuales. En primer lugar, porque nos interesa valorar cómo son entendidas en el contexto tanto académico como en el ámbito social, identificando que existe la necesidad de plantear y calificar a los juegos tradicionales y deportes canarios como elementos significativos de vital importancia con los que transmitir nuestro pasado a través de los valores y aprendizaje que estos albergan, y desde el punto de vista pedagógico, porque encontramos en su práctica el desarrollo de toda una serie de expectativas favorecedoras a las relaciones interpersonales, a la perspectiva de género, de la igualdad y de la diversidad cultural.

Como segunda premisa, hemos detectado el valor que tienen en el presente el arraigo histórico que arrastran. La cultura canaria es una muestra de la confluencia de culturas. Esta circunstancia se puede comprobar en sus juegos, que tienen dos puntos de referencia más acusados; la cultura aborígen y el conjunto de las culturas foráneas; la primera como sustrato, y la segunda como aportación de la expresión del juego de quienes nos colonizan en la modernidad.

En adelante, entenderemos por juegos las diferentes actividades recreativas organizadas que son una muestra más de las ideas, comportamientos y organizaciones propias del ser humano, de sus grupos y sociedades. Distinguiremos entre juegos aborígenes y juegos tradicionales para indicar su valor histórico, frente al valor de lo tradicional de otros juegos que se fueron incorporando paralelamente. Emplearemos genéricamente la denominación de juegos tradicionales canarios, pero con la intención de incluir en este concepto el conjunto de los juegos aborígenes y los juegos posteriores a la Conquista; además, debemos distinguir también los juegos tradicionales infantiles, aunque no serán tratados en este proyecto de investigación.

Los juegos tradicionales canarios se han configurado, al igual que en otras culturas, a partir de algunos parámetros antropológicos, que han supuesto los elementos necesarios para su conceptualización. Los parámetros ideacionales como el símbolo, el mito, los valores, el ritual y la fiesta, así como los estructurales como el rango, el reparto de bienes, apuestas y premios, son motores de nuestros juegos tradicionales (Navarro Adelantado, V. y Hernández Álvarez, A., ca. 2005).

Con esta identificación de valores y premisas indicadas y con la distinción o clasificación terminológica con la que partimos en este trabajo, nuestro principal reto es el de indagar y contrastar contenidos respecto a la concepción de los juegos y deportes

canarios, rastrear mediante diversas fuentes bibliográficas sus características y contribuir con el formato de entrevistas la aportación de profesionales implicados en diferentes ámbitos sobre la percepción de los valores que albergan para su inclusión en el sistema educativo y curricular canario desde edades tempranas.

2. MARCO TEÓRICO

En nuestras consultas a fuentes bibliográficas hemos podido establecer una valoración inicial o punto de partida para nuestro tema de trabajo. Destacamos la importancia social que tienen los juegos y los deportes canarios y que entendemos demanda nuestra comunidad educativa. No obstante, el principal problema que advertimos es el de su integración al currículo atendiendo a los horarios escolares limitados que manejamos y carga lectiva que tenemos, así como la necesidad de ofertar curricularmente en los grados de infantil y primaria actividades con las que promocionar este interés que recoge la normativa vigente (BOC núm. 152, de 7 de agosto de 2014, BOE núm. 238, de 1 de octubre de 2014), (BOC núm. 156, de 13 de agosto de 2014).

En nuestras disertaciones al planteamiento de nuestro tema, somos conscientes de que, culturalmente, hemos evolucionado en intereses intelectuales acentuados por nuestro constructivismo urbano, lo que ha implicado una escasa atención a los aspectos cotidianos propios de la cultura popular, entre los cuales, se encuentran los juegos y deportes tradicionales de nuestra tierra, a pesar de la valoración identitaria y cultural que pretendemos defender.

Hoy en día, este tipo de entretenimiento se está intentando recuperar con asociaciones públicas o privadas que dinamicen y extiendan su práctica. Encontramos una oferta mediante eventos circunstanciales motivados por eventos y fiestas municipales, o bien a través de inversiones de nuestras instituciones locales o regionales con las que favorecer la habilitación de espacios adecuados para ello como pueden ser desde instalaciones, o mediante sedes donde se imparten cursos de formación, programa de actividades, etc.

Diversos trabajos de autores como Castro, U. (2009) *“Los juegos y deportes tradicionales de Canarias”* y Amador, F. *et al.*, (1997) *“Luchas, deportes de combate y juegos tradicionales”*, presentan a los juegos populares como una parte de la cultura popular canaria. Encuentran en ellos un medio vehicular con los que transmitir y hacer viajar aspectos de nuestras costumbres y tradiciones a las nuevas generaciones. Labor que no solo debe limitarse a una responsabilidad de padres a hijos, de abuelos a nietos,

etc. sino que, desde el punto de vista institucional y legislativo, así como educativo, creemos que debiéramos velar y custodiar entre todos.

A todo ello debemos sumar que no solo sean deportes que rescaten tradiciones y costumbres canarias, sino que, además, con su práctica promovemos la interacción social de una manera más efectiva y emotiva por los condicionantes de estos deportes y juegos. Uno de los retos que entendemos debemos afrontar es el de hacerlos más atractivos al alumnado, con fórmulas integradoras e inclusividad dentro de la diversidad actual de nuestras aulas, y a las nuevas generaciones en general, como medida integradora que además respeta las raíces de nuestro pueblo canario.

Con este planteamiento soldado y estructurado tras la consulta de las fuentes que ha requerido este proyecto de investigación detectamos una serie de medidas a tener en cuenta para ayudar a la cultura canaria a permanecer apostando por el cuidado y fomento de nuestros juegos y deportes canarios que tantos ratos de felicidad y complicidad han dado a la comunidad canaria. El procedimiento de trabajo empleado ha sido la consulta de parte de la documentación existente sobre los denominados juegos y deportes autóctonos y tradicionales de Canarias. Aportamos, además, como fuente documental primaria, la experiencia de entrevistas a personajes seleccionados por su vínculo y relación con estos juegos, cuya reflexión nos invita a transitar determinados senderos hacia nuestro objetivo.

Somos, en gran medida, el resultado de una mayor valoración de la cultura intelectual que, acentuada por la organización urbana, se ha traducido en una escasa atención a los aspectos populares de la cultura entre los cuales se encuentran los juegos y deportes tradicionales de Canarias.

Hoy en día, los juegos tradicionales en Canarias se están intentando recuperar con asociaciones o trabajos para dinamizar y extender su práctica. En la actualidad, el alumnado de la isla puede conocer los deportes tradicionales a través de la construcción de instalaciones para poder realizarlos; financiaciones, formación de técnicos, programa de actividades, divulgación y publicación de documentos.

Asimismo, los juegos populares forman parte de la cultura de nuestros pueblos, casi siempre reflejan las vivencias, necesidades e incluso ayudan a las nuevas generaciones a conocer a los antepasados de las Islas Canarias. Los juegos tradicionales se han transmitido durante generaciones de padres a hijos, de abuelos a nietos, siguiendo procesos didácticos sencillos en los que una persona presenta una actividad, y ésta se repite adaptándose a las características, espaciales, sociales y materiales del

momento. Los juegos y deportes reflejan los valores de los pueblos siendo la verdadera máscara que ocultan los juegos para los que las reglas o normas son su único elemento formal y extremo.

No podemos olvidar nuestra procedencia y nuestras tradiciones, es cierto que en la actualidad hay otros deportes que reinan, como el fútbol, el baloncesto, el tenis, el rugby, etc., pero esto se produce muchas veces por desconocimiento y porque no se le da el valor que se merecen a nuestros deportes tradicionales. Por ejemplo, en la actualidad muchos jóvenes no saben que es la petanca, menos aún, las reglas del juego, o algunos saben que es la Lucha Canaria y han visto alguna vez una luchada pero jamás la han practicado. Para ello, presentamos un proyecto de investigación, para intentar dar luz a este problema y ver cómo podemos ayudar a la cultura canaria a fomentar que las personas se motiven a practicar nuestros juegos que tantos ratos de felicidad nos han dado a toda la comunidad canaria. Empezando desde los más pequeños hasta los más adultos, y conociendo a numerosos referentes del deporte canario de nuestras Islas.

El procedimiento de trabajo empleado ha sido fundamentalmente la recopilación, estudio y análisis de parte de la documentación existente sobre los denominados “juegos y deportes autóctonos y tradicionales de Canarias”, especialmente, de su práctica en la actualidad.

2.1. Estado de la cuestión

Son varias las premisas que planteamos en nuestro trabajo. En primer lugar, y quizás más importante, al menos, para una mayoría social, es que partimos de la valoración positiva que existe entre las instituciones, y a nivel general para luchar y mantener las costumbres y tradiciones como parte de nuestro elenco cultural. Sin embargo, al mismo tiempo, detectamos un descuido y paulatina desintegración de las mismas por no ser atendidas de forma adecuada y competitiva en los nuevos tiempos que corren. Pensamos que los poderes políticos autonómicos, regionales y locales, deben proponer nuevas fórmulas con las que atraer a jóvenes infantiles y juveniles y contrarrestar así la oferta desproporcionada de los deportes universales como son el fútbol, baloncesto, el tenis, etc.

Como segunda premisa, nos hemos percatado del interés creciente desde la comunidad educativa por fomentar y divulgar estas prácticas tanto desde la promoción de eventos y programas (*Reglamento de la lucha canaria*, 2019), como a través de actividades extraescolares. Nuestra propuesta, en este sentido, es aprovechar esta inercia y establecer una base sólida con la que actuar e innovar en los planes educativos.

Como tercera y última premisa, con la que partimos en este trabajo, tras nuestras indagaciones iniciales, es que debemos apostar por las características propias que presentan los juegos y deportes tradicionales canarios como valor añadido con el que justificar su presencia en nuestro programa educativo desde infantil y primaria. Pensamos que, entre sus características, están las de la integración e inclusividad, dado que con su presencia en las aulas podemos favorecer la convivencia de nuestra diversidad, especialmente, con el alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo así como el de reciente incorporación por venir del extranjero. Nuestros deportes y juegos tradicionales transmiten nuestra idiosincrasia canaria como mejor método integrador al pueblo canario. Con ello contribuimos a formalizar un sistema educativo que, ante la confluencia cultural de la que hemos hablado en el apartado de la introducción, nuestra tierra pueda mantener el compromiso de respeto identitario con el que evitar la pérdida de costumbres.

2.2. Terminología para el estudio

Con respecto a la terminología escogida para nuestro proyecto de investigación, hemos seleccionado los contenidos expuestos a continuación, puesto que son los que más se asocian al tema que vamos a trabajar, además, los hemos escogido con el fin de que se conozca un poco más sobre nuestra cultura canaria. Consideramos esencial conocer en profundidad la definición de cada uno de ellos, antes del desarrollo completo del trabajo.

Cabe destacar, que todas estas definiciones tienen algo en común, los juegos tradicionales, la diversidad cultural, la cultura aborígen y los parámetros antropológicos van de la mano en nuestro proyecto. Como glosario principal subrayamos los siguientes conceptos:

2.2.1. Juegos tradicionales canarios

Se trata de una gran fuente de transmisión de conocimiento, tradiciones y cultura de otras épocas, el hecho de reactivarlos implica profundizar en las raíces y poder entender mejor el presente. Su práctica constante tanto en la comunidad como en la escuela, es considerada como una manifestación de independencia infantil que coopera con el desarrollo de las habilidades y capacidades motoras al promover el juego activo y participativo entre los niños y las niñas, frente a una cultura tecnológica que incita al sedentarismo e impulsa el incremento de la obesidad infantil. Según, Castro *et al.*, (2003), son juegos que acceden a Canarias ya estructurados, y que adquieren algunas singularidades, así como las reglas, definiciones, expresiones, variedades, etc.,

que, a pesar de mantener la esencia de su juego original, o bien conjugan en la invención del juego algún elemento o en los elementos procedentes de otra cultura.

2.2.2. Diversidad cultural

Con respecto a este término, hacemos referencia a la variedad de formas en que se manifiestan las culturas de los grupos y sociedades. Esta expresión se transmite dentro de los grupos y de las sociedades. Asimismo, la diversidad cultural se manifiesta no sólo a través de las diversas formas en las que se expresa el patrimonio cultural de la humanidad, enriquecido y transmitido gracias a numerosas expresiones culturales, sino también a través de los distintos modos de creación artística, producción, difusión y disfrute, independientemente de los recursos y medios empleados. Por lo tanto, la diversidad cultural es la variedad de culturas que existen en la humanidad, las cuales se distinguen entre sí a través de un conjunto de expresiones que le son propias. Además, el concepto de diversidad cultural actúa también como un principio de tolerancia entre las diferentes etnias, lenguas, religiones y valores existentes. Graeme, F. (2003) “*Arte, educación y diversidad cultural*”.

2.2.3. Juegos aborígenes canarios

Esta cultura refleja las obras provenientes de la inteligencia del hombre para transformar y aprovechar lo que la naturaleza le ofrece para satisfacer sus necesidades propias, de lo cual se deriva el avance, el progreso y el desarrollo a través del tiempo, gracias a los descubrimientos que va realizando el hombre.

Los juegos aborígenes canarios constituyen una referencia histórica y cultural plausible en cuanto a la autonomía, pues son juegos separados de la cultura europea y con personalidad propia. De hecho, no guardan ninguna relación cercana con los primeros juegos creados por los conquistadores europeos, que tengamos referencia. Cabe destacar, que no sabemos con precisión y extensión de qué manera los aborígenes realizaban sus juegos o cómo se desarrollaban. De este modo, los juegos aborígenes canarios pudieran calificarse como autóctonos, pero no significa que su reproducción actual sea la original. Mederos, A., *et al.*, (2003) “*Arte rupestre de la prehistoria de las islas canarias*”.

2.2.4. Juego

En alusión a este término, se puede presentar como un proceso conceptual continuo. Existen numerosas definiciones de “juego”, pero muy pocas son las que abarcan todo el campo lúdico. De hecho, algunas de ellas solamente hacen referencia al juego infantil frente al del adulto, o viceversa, y otras tienden a explicar este fenómeno

dentro de una única corriente de pensamiento, poniendo solamente énfasis en un aspecto interpretativo. Sin embargo, ha habido autores para quienes el concepto de “juego” ofrece diversos enfoques. Entre ellos, tenemos en primer lugar a Rüssel, quien describe el juego desde la perspectiva de la psicología y atendiendo al juego infantil; “El juego es una actividad generadora de placer que no se realiza con una finalidad exterior a ella, sino por sí misma” (Rüssel, 1985, p. 13).

Por último, se considera que no existe un consenso en cuanto a la definición de “juego”, lo cual, es entendible por la disparidad de perspectivas de estudio. Sin embargo, es posible la búsqueda de un enunciado que pueda ser asumido por distintos pensamientos si se admite como un fenómeno multidisciplinar. Desde este criterio, concebimos “juego” como una actividad recreativa de incertidumbre sometida a un contexto sociocultural.

2.3. Modelo de iniciativas actuales

En nuestro caso, partimos de una iniciativa afectiva común que consideramos que se repite en gran parte de la sociedad de jóvenes universitarios canarios. Desde pequeñas, siempre hemos estado vinculadas a los juegos tradicionales de Canarias, puesto que nuestros abuelos practicaban la lucha canaria y lo vivimos muy de cerca. La ética y los valores que proporcionan la práctica de estos deportes son muy importantes y, de alguna manera, nosotras crecimos experimentándolo. Cabe destacar, que cuando estábamos en el colegio, cada año en el día de Canarias, el clima en la escuela era tremendamente especial, no solo probamos la gastronomía de Canarias, sino también bailamos vestidas con trajes típicos, además de practicar los juegos y deportes de Canarias, como fueron el salto del pastor, la lucha canaria, la bola canaria, el tejo, pelotamano, etc. En definitiva, nuestro vínculo con los juegos tradicionales de Canarias cada vez se ha ido fortaleciendo más, y es por ello que sentimos la gran necesidad de reavivarlos, difundirlos, y hacer que nuestro entorno disfrute y aprenda a través de los mismos.

Actualmente, existen dos inconvenientes que pueden dificultar el desarrollo de estas prácticas canarias entre los jóvenes. Por un lado, las nuevas tecnologías evitan los escenarios que antes frecuentábamos y con ello la asiduidad con la que podíamos participar y practicar estos deportes y juegos. Las personas se han vuelto sedentarias. Además de ello, se ha creado un contexto de falta de formación e información entre los jóvenes al respecto de estas tradiciones. Luego, dependemos de iniciativas de

particulares, academias o proyectos educativos como medidas compensatorias a esta realidad.

Un ejemplo es la disparidad con la que se afronta en los diferentes contextos insulares. La conservación de los juegos y deportes tradicionales canarios depende de cada una de las islas y de sus iniciativas e instituciones. Pero la constante lucha para su conservación se ha convertido en una realidad, ya que cumplen una gran función educativa muy importante, al igual que la que debemos defender nosotras como futuras docentes.

En la isla de Gran Canaria, hemos detectado que ha habido mejoras en las instalaciones para la Vela Latina y la Lucha Canaria, con, por ejemplo, la creación de escuelas municipales. También con la formación de monitores a nivel técnico, etc. En la isla de La Palma existe un plan de promoción deportiva con los objetivos principales de motivar, formar y divulgar. Para ello se han utilizado concentraciones de tecnificación, cursos y exhibiciones queriendo llegar y formar a los futuros docentes. (Cabildo Insular de La Palma, Plan Insular de Deportes). En la isla de Tenerife, desde 1997 se ha puesto en marcha el programa *“Tenerife y lo nuestro”*, con cuatro prioridades, como son la investigación, la recuperación de tradiciones, el rescate de modalidades en peligro de desaparición y la apuesta por infraestructuras deportivas (Castro, 2009, p. 88).

Asimismo, en la isla de Lanzarote los deportes autóctonos que han querido proteger son; el palo conejero o canario, pelotamano, salto del pastor, bola canaria, vela latina y lucha canaria. Para ello, han apostado por la creación de escuelas y por la muestra anual de Juegos y Deportes Autóctonos. (Cabildo insular de Lanzarote. Consejería de Deportes).

Por otro lado, en la isla de El Hierro su promoción es a través de los colegios y actividades extraescolares, con ligas y copas escolares en horarios lectivos. (Cabildo insular de El Hierro, Consejería de deportes).

Por último, Además, la isla de Fuerteventura fomenta sus juegos y deportes tradicionales a través del programa *“No olvides lo nuestro”*, con la novedad de querer crear juegos audiovisuales, intentando despertar el interés de los/las niños/as. (Cabildo Insular de Fuerteventura, Consejería de Deportes, 2020).

Como ejemplo, el tratamiento que en las diferentes islas conlleva la lucha canaria, nos puede servir de referencia a la apuesta que evidencia un interés por mantener este deporte autóctono por los valores que representa.

La lucha canaria es un juego de oposición, es decir, donde la acción motriz se encuentra siempre con la presencia de un oponente, de esta manera las conductas del luchador y de su oponente son totalmente opuestas. Según Castro Núñez, U. (2009), la lucha canaria ha tenido, en las últimas décadas, una mayor proyección internacional, debido a la pervivencia de esta práctica en los emigrantes canarios en Cuba, Argentina, Venezuela, Uruguay y Sáhara Español. (“*Los juegos y deportes tradicionales de Canarias. Una realidad social y cultural del siglo XXI*”, p. 76).

Además, la lucha canaria es un deporte tradicional, el más popular y practicado de los recogidos en el catálogo de los juegos y deportes tradicionales y autóctonos de Canarias. Esta modalidad puede ser definida como un deporte vernáculo de las Islas Canarias, caracterizado por su habilidad y nobleza, teniendo como principio básico el desequilibrio del contrario hasta hacerle tocar el suelo con cualquier parte de su cuerpo que no sea la planta del pie, empleando para ello una serie de mañas o técnicas de manos como de pies. Como norma general no se permite la lucha en el suelo ni de ninguna clase de llaves o estrangulaciones (“*Reglamento de la lucha canaria*”, 2019).

Encontramos referencias a prácticas indígenas de las que creemos parte este deporte, y lo hallamos en la narración de los cronistas del siglo XVI, Abreu Galindo, J., Torriani, L., tal y como referencia Ulises (2009). Nos referimos a la siguiente información: “Tenían lugares públicos fuera de los pueblos donde hacían sus desafíos, que era un compás cercado de pared de piedra, y hecha una plaza alta donde pudiesen ser vistos.” Cuando se solicitaba un desafío, acudían a este lugar los familiares y amigos, no con la finalidad de ayudarles, sino de ver el valor de sus personas y lo bien que lo hacían. (Abreu Galindo, 1977[1602], p. 56)

Cabe destacar, que en las primeras culturas canarias se controlaba la violencia en la lucha; “Y cuando uno reconocía que había sido vencido por el otro, gritaba en voz alta: *Gama, gama*, que en nuestra lengua significa: *Basta, basta*. A este grito, el vencedor ponía fin al combate, y después ambos se hacían amigos” (Torriani, 1959 [1592], p.110)

Asimismo, la derrota podría ser atribuida a la pérdida de prestigio, a raíz de esto en la lucha canaria actual, hay una acción amortiguadora del conflicto, en la que el luchador que ha logrado ganar, toma la mano del luchador que ha sido derrotado de forma benevolente y la levanta, así se conocerá al ganador de la lucha.

En otros deportes como el Juego del Palo y Lucha de Garrotes se controla la violencia para eludir todo tipo de contacto que pueda resultar perjudicial para la persona

opponente. Además, como hemos mencionado, surge la necesidad social de la competitividad en prácticas de habitual desarrollo por parte de la comunidad en el desarrollo de determinadas tareas.

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

En el presente trabajo de investigación distinguimos entre objetivos generales, que han motivado el trabajo de indagación realizado respecto al tema que tratamos, y otros objetivos específicos, sobre lo que supondría, a partir de nuestro trabajo, aportar ya propuestas educativas en los currículos de primaria en relación a los juegos y deportes tradicionales canarios.

Respecto al primer grupo de objetivos, objetivos generales, distinguimos los siguientes:

Establecer un estado de la cuestión básica sobre el tratamiento que tienen los juegos y deportes tradicionales en Canarias a nivel general en las instituciones, en la sociedad, y en el sistema educativo.

Llevar a cabo métodos de investigación en nuestro estudio propias de las Ciencias Sociales mediante la consulta de una parte de las fuentes de información actualizadas al respecto del tema que investigamos, como puede ser el manejo de bibliografía y páginas webs donde recabar información de autores o instituciones que trabajan ya el tema; y, por otro lado, mediante el método de recogida de información a través de la entrevista, en la que recabamos datos adoptando para ello las estrategias metodológica que conlleva este tipo de tratamiento de la información oral.

En relación al segundo grupo de objetivos, objetivos específicos, mencionamos los siguientes:

A partir de nuestras conclusiones, tras el trabajo de investigación, proponemos didácticas docentes con las que desarrollar en los niños el conocimiento acerca de los juegos tradicionales canarios y reavivar mediante dinámicas curriculares el uso de los juegos tradicionales.

En nuestras propuestas tendremos en cuenta la necesidad de adaptar el estilo o el uso del juego o deporte canario en función de las características del alumnado teniendo en cuenta las complejas características de nuestra diversidad y lo importante de la inclusividad y la integración.

Defender como modelo de integración en las aulas precisamente aspectos de nuestra idiosincrasia cultural como estilo pedagógico para ello. Destacar que a través de estas prácticas deportivas canarias se puede desarrollar multitud de trabajos individuales

y colectivos entre el alumnado donde se valore su sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad y creatividad en el proceso del aprendizaje y espíritu emprendedor (Castro *et al.*, 2009).

Proponer estas metodologías educativas como prácticas para el desarrollo de las capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas (Hernández *et al.*, 2003).

Finalizamos este apartado con la formulación de tres hipótesis que lanzamos como vertebradoras para la consecución del segundo conjunto de objetivos que nos hemos planteado tras el planteamiento del estado de la cuestión esgrimido en los apartados anteriores:

Hipótesis 1: Esta primera hipótesis se centra principalmente en la integración de los juegos tradicionales de Canarias en los colegios, a partir de actividades, charlas, y demostraciones de profesionales.

Hipótesis 2: Esta segunda hipótesis se centra en lograr que los familiares apoyen a sus hijos/as a conocer e investigar la tradición que tantos años nos ha acompañado, los juegos tradicionales de Canarias.

Hipótesis 3: Esta tercera hipótesis está basada en incitar a esos niños/as a practicar dichos deportes autóctonos con sus respectivas familias, y amistades cercanas, con el objetivo de expandir la cultura.

4. METODOLOGÍA

En nuestro proceso de indagación hemos estructurado nuestra labor en dos fases. Una primera fase en relación a la consulta de fuentes de información con la intención de configurar un estado de la cuestión anteriormente mencionado y elaborado. Además de consultar trabajos y autores que ya han propuesto medidas al respecto de rescatar tradiciones y aspectos de las culturas canarias en los currículos educativos, así como trabajos que son más específicos sobre las posibilidades y raíces de las características que presentan estos juegos y deportes canarios, también hemos repasado la ley educativa (*Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria. Boletín Oficial del Estado núm. 238, de 1 de octubre de 2014*), con el objeto de especificar mejor qué aspectos de los objetivos de etapa que en primaria podemos abordar con las propuestas pedagógicas que ofertaríamos al respecto. Matizamos que nuestro trabajo busca integrar medidas en el currículo educativo de primaria aunque no descartamos que también se pueda hacer en infantil.

De igual modo, hemos propuesto la entrevista como un mecanismo de recogida de información y datos con los que concluir con un dictamen al respecto del valor que tienen estos deportes y juegos canarios entre los personajes entrevistados, quienes han sido seleccionados previamente para la investigación que aportamos.

Todo lo anterior se desarrolla en los siguientes epígrafes de manera más detallada.

No obstante, cabe concretar aspectos de síntesis en cuanto a nuestro trabajo y el tratamiento de la información. La metodología que hemos utilizado en nuestro proyecto es la cuantitativa, ya que se sustenta en un cuestionario con una batería de preguntas. Es una metodología que, al igual que, la cualitativa, se utiliza en las ciencias empíricas. Para que exista esta metodología se requiere que entre los elementos del problema de investigación exista una relación cuya naturaleza sea lineal, es decir, que haya claridad entre los elementos del problema de investigación que conforman el problema, que sea posible definirlo, limitarlos y saber exactamente donde se inicia el problema, con el objeto de poder tratar resoluciones al problema mediante los personajes entrevistados.

Por otro lado, la objetividad es la única forma de alcanzar el conocimiento, por lo que utiliza la medición exhaustiva y controlada, intentando buscar la certeza de este.

Finalmente, precisar la metodología cuantitativa se caracteriza por su comprensión explicativa y predicativa de la realidad, bajo una concepción objetiva, unitaria estática y reduccionista, caracterizándose por ser un método hipotético deductivo. Todo ello lo establecemos a partir de los trabajos consultados de: (Gil Pascual, J.A. (2015) *“Metodología cuantitativa en educación”*. Editores: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), Gras Pérez, M.E. (2012) *“Metodología cuantitativa”*).

4.1. Tratamiento de las hipótesis formuladas

En relación a la contrastación de nuestras hipótesis, nuestra comprobación se ha fundamentado a través de una encuesta a los tutores y tutoras de los centros en los que hemos estado desarrollando nuestras prácticas. También a nuestros familiares, y a través de las mencionadas entrevistas a dos luchadores canarios de diferentes épocas que de una forma u otra han destacado en su trayectoria como profesionales. Se trata de personajes seleccionados que entendemos están directamente influenciados e interesados en que este tipo de prácticas podamos desarrollarlas en los planes educativos.

En relación a la primera hipótesis (esta primera hipótesis se centra principalmente en la integración de los juegos tradicionales de Canarias en los colegios, a partir de actividades, talleres y demostraciones de profesionales), se resolvió con una totalidad de las respuestas del cuestionario (Anexo 1) a favor de la idea de fomentar y dedicar más horas a la impartición y formación en los juegos y deportes canarios al alumnado, así como plantear charlas que ayuden a conocer y a poner en práctica dichos juegos y a invitar a grandes profesionales de estos deportes que realicen demostraciones que inciten a los niños y niñas a experimentarlos mediante actividades y talleres contempladas en los planes educativos y proyectos del centro.

En cuanto a la segunda hipótesis (esta segunda hipótesis se centra en lograr que los familiares apoyan a sus hijos/as a conocer e investigar la tradición que albergan los juegos tradicionales de Canarias), pudimos comprobar que los familiares están de acuerdo en la formación de sus hijos/as, sobre nuestras tradiciones y juegos tradicionales canarios, incluso, están a favor de que se presenten charlas o cursos para aprender más sobre el tema. No obstante, un porcentaje de las familias se han decantado por otros deportes (41,2%), y otro gran porcentaje de las mismas (70,6%) carecen de familiares cercanos que practiquen alguno de estos deportes tradicionales canarios. (Anexo 1).

En alusión a la tercera hipótesis (esta tercera hipótesis está basada en incitar a esos niños/as a practicar dichos deportes autóctonos con sus respectivas familias, y amistades cercanas con el objetivo de expandir la cultura), las familias confirman que es importante que sus hijos/as conozcan la importancia de nuestros juegos y deportes canarios a través de los colegios. Esto se justifica porque la mayor parte de las horas del día las dedican a su vida escolar, y es por ello que se trata del mejor medio para fomentar un aprendizaje y puesta en práctica de dichos deportes autóctonos. Cabe destacar que, una buena forma de que los alumnos y alumnas se diviertan y practiquen estas actividades, es haciéndolo en compañía de sus familiares. Pensamos que, en determinados casos y tipos de familias, la implicación de los familiares durante este tipo de jornadas, resulta fundamental para motivar e incentivar a sus hijos/as. (Anexo 1).

4.2. Entrevistas realizadas

En cuanto a los instrumentos de recogida de información hemos decidido plantear un cuestionario que consiste en un conjunto de preguntas con el objetivo de recopilar información del encuestado, y por otra parte, hemos creado una batería de

preguntas con las que poder profundizar en las respuestas que proporcionan los participantes.

La batería de preguntas se ha seleccionado a través de una lluvia de ideas, eligiendo posteriormente aquellas cuestiones que mejor concordaban con nuestros objetivos. Además, hemos seleccionado a un luchador retirado y a un luchador en activo, puesto que tener dos perspectivas de la lucha canaria de contextos diferentes enriquecerá nuestro análisis. Es por ello, que hemos seleccionado como entrevistados a José Antonio Cabrera y Alejandro Rodríguez Suárez, siendo el primero de ellos el luchador retirado y el segundo, el luchador en activo. Nuestras expectativas hacia ellos se cumplieron dado que valoramos sus respuestas como objetivas, veraces, y de contrastado conocimiento.

La valoración porcentual de las respuestas acerca de los cuestionarios planteados, la hemos realizado mediante una gráfica de diagrama de sectores porcentuales.

4.2.1. Cuestionario: Tutores y familiares

1.- ¿Crees que los juegos tradicionales canarios se están perdiendo?

SÍ/NO

2.- ¿Te hubiera gustado que en la enseñanza primaria, te hubieran hablado un poco más sobre el deporte canario?

Responde detalladamente.

3.- ¿Deberían los centros aportar más información a sus alumnos sobre nuestras tradiciones?

Responde detalladamente.

4.- ¿Conoces a algún luchador de Canarias?

Sí/No: Escribe cuál en caso de que sí.

5.- ¿Cómo piensas que podríamos ayudar a que se vuelva a practicar estos deportes canarios?

Expón varios ejemplos.

6.- ¿Estás interesado/a en practicar algún deporte canario?

Sí/ No/ No me llama la atención/ Prefiero otro deporte.

7.- ¿Conoces algún juego canario que no sea la lucha canaria o la petanca?

Sí/No: En caso de que sí, expón cuáles.

8.- ¿Alguien de tu familia practica algún juego tradicional canario?

Sí/No: En caso de que sí, expón cuál.

9.-¿Te gustaría que se impartieran cursos o charlas para aprender más sobre nuestras tradiciones?

Sí/No.

10.- ¿Crees que es una buena idea que profesionales de nuestro deporte hicieran visitas a los centros escolares para que las futuras generaciones se animen a practicar los juegos tradicionales canarios?

Sí/No.

4.2.2 Batería de preguntas: Luchador retirado y luchador en la actualidad.

1.- ¿Cómo ha sido tu experiencia en la lucha canaria?

2.- ¿Cuántos años llevas practicando la lucha canaria?

3.- ¿Crees que los juegos tradicionales de Canarias se están perdiendo?

4.-¿Te gustaría que en los colegios se impartiera más información sobre nuestras tradiciones y se realizarán prácticas?

5.- ¿Cuáles han sido tus mayores logros en este deporte?

6.- ¿Crees que las futuras generaciones conocen lo suficiente la lucha canaria?

7.- ¿Crees que es una buena idea que profesionales de nuestro deporte, hicieran visitas a los centros escolares para que las futuras generaciones se animen a practicar los juegos tradicionales canarios?

8.- ¿Qué mensaje le mandarías a las familias para animarles a que sus niños/as practiquen los juegos y deportes canarios?

9.- ¿Algún día te gustaría que hubiera una asignatura en primaria dónde se hablara únicamente de la historia, tradiciones y deportes canarios?

10.-¿Te sientes orgulloso de tu implicación en los deportes y juegos tradicionales de Canarias?

4.3. Fuentes documentadas

Aludiendo a las diferentes fuentes que hemos consultado, han sido extraídas de la fundación Dialnet de la Universidad de La Rioja. “*Dialnet*” y La Universidad de La Laguna “*Punto Q*”, además de la biblioteca de La Universidad de La Laguna, que nos ha facilitado los libros donde hemos recogido mucha información útil para la realización de nuestro trabajo.

No obstante, el grueso de nuestras consultas y argumentaciones, se han formulado a partir de los trabajos de los docentes e investigadores canarios, muchos de ellos miembros de la ULL, que arrastran un bagaje contrastado sobre el tema que abordamos. Hablamos de obras conjuntas de Ulises Castro Nuñez, Franciso Jiménez

Jiménez. Otras consultas han sido sobre trabajos publicados sobre Jose Victor Morales Mayin (2010) y Angel González Guillermo Martínez (1992).

Hacemos especial hincapié en destacar que los libros y documentos en los que hemos indagado, han sido rastreados a partir de publicaciones de Ulises Castro Núñez, aportándonos una fuente de datos sobre nuestra cultura acerca de los juegos tradicionales canarios y sobre la historia de canarias, en la que queda reflejado la pasión y dedicación para incrementar cada vez más su conocimiento y práctica.

De igual modo, hemos indagado en la red con la consulta de la página de la consejería de educación del gobierno de Canarias, en los currículo de primaria, centrándonos en los contenidos canarios integrados y hemos podido percatar la escasa variedad de los mismos. Cabe aquí precisar una consideración y es que vemos una gran desproporción en relación con otros contenidos de otras materias a las que se les dedica sus correspondientes horas lectivas. Otras consultas han sido a portales que hemos especificado en la webgrafía.

Por último, en nuestras visitas a centros, a través de nuestra experiencia en el CEIP María Rosa Alonso, CEIP El Draguillo y CEIP Acaymo Nuestra Señora de la Candelaria, hemos percibido que no se integran con facilidad los contenidos canarios, teniendo como consecuencia principal que muchos de los profesores desconocen gran variedad de los juegos y deportes tradicionales canarios, justificando que los suelen practicar en la celebración del día de la autonomía, reduciéndose por ende a proyectos puntuales que desarrollan los diferentes centros educativos.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS

En todo trabajo de investigación es preciso razonar y valorar aquellas conclusiones que se van forjando durante el proceso de investigación, así como en la resolución de los objetivos esbozados en los apartados anteriores.

5.1. Contrastación de las hipótesis planteadas

En alusión a las conclusiones acerca de la aceptación o el rechazo de nuestras hipótesis, hemos podido comprobar que hay una aceptación completa de las hipótesis planteadas en este proyecto. No obstante, queremos focalizar nuestros resultados en el hecho de que se están implantando proyectos en nuestro archipiélago con el objetivo de reavivar la puesta en práctica y la formación en los diferentes juegos y deportes tradicionales de nuestras islas.

Asimismo, podemos percibir que tanto los tutores como los familiares de los alumnos y alumnas están de acuerdo en la necesidad de reconstruir y replantear nuestra

educación en relación a estos juegos autóctonos, así como hacer mayor hincapié en formar y culturizar a las próximas generaciones.

La mayoría de los familiares y tutores de los centros educativos, creen firmemente que los juegos tradicionales se están quedando en el olvido. Además, un cien por cien de las respuestas coinciden en que les habría gustado que en la etapa de educación primaria les hubieran hablado más acerca de estos juegos y deportes tradicionales de la comunidad de canarias. De igual forma, creen que es totalmente necesario aportarles más información al alumnado acerca de los mismos.

Por otra parte, aludimos a que la mayoría de las respuestas acerca de si conocían a algún luchador importante de lucha canarias, coincidían en dos mismos protagonistas; Francis Pérez, coloquialmente conocido como “el pollito de la frontera”, y Melquiadez Rodríguez. De igual manera, hay una gran discrepancia entre los tutores/profesionales y las familias en relación a su interés en practicar alguno de los deportes canarios, debido a que la gran parte de las familias se decantan por practicar otros deportes, mientras que los tutores y profesionales de forma parcial sí que apuestan por practicar dichos deportes.

Asimismo, existe una escasez enorme en cuanto a la práctica de los juegos y deportes tradicionales, puesto que un 63% de las respuestas acerca de si tenían familiares que practicasen alguno de estos deportes, fue que no. Coincidiendo dicha respuesta tanto en las familias como en los tutores y profesionales.

Una vez más, las comunidades implicadas en nuestra investigación, hallan esencial la ampliación de charlas formativas, y cursos que integren los conocimientos necesarios acerca de estos juegos y deportes tradicionales de canarias, concluyendo en una mayor cultura general en las próximas generaciones.

De igual modo, a través de las entrevistas realizadas a los luchadores de la lucha canaria, hemos percibido que ambos opinan que es un deporte sano y bonito. Además, ambos llevan 15 años dedicándose a este deporte, y coinciden en que es necesario proporcionar más charlas informativas que promuevan esta actividad. En el caso del luchador retirado, no tiene ningún reconocimiento, sin embargo, el luchador en activo, tiene numerosos logros así como; ganador de la liga, ganador de la liga por peso, ganador de la regional. Asimismo, estos luchadores están de acuerdo en que sería muy enriquecedor para los niños y niñas, que las personas que practican este deporte hicieran visitas a los colegios y talleres con los niños, pero el luchador en activo asegura que es complicado, debido a la vida personal, laboral y/o familiar de cada luchador. En relación

al contacto con las familias, ambos discrepan, debido a que para el luchador retirado es esencial hacerles ver lo ético y lúdico que es que los niños practiquen este deporte, en cambio el otro luchador considera que, si viven en Canarias y les llama la atención algún juego o deporte canario, lo practicarán sin necesidad de insistirles nosotros. Igualmente, ambos creen que sería una buena idea dedicar una asignatura exclusivamente sobre aspectos canarios, y, finalmente, afirman que para ambos es un orgullo haber formado parte de este gran deporte, y además, les resulta gratificante haberlo compartido y vivenciado rodeado de sus compañeros

En definitiva, tanto los familiares como los tutores y profesionales, encuentran, fundamental, el hecho de que aquellas personas que de alguna manera han tenido un desarrollo profesional en algunos de los deportes tradicionales de Canarias, realicen visitas a los centros educativos, siendo ésta una forma diferente, dinámica y entretenida de aprender y motivar a los niños y niñas a mostrar mayor interés en los mismos.

5.2. Valoración del proceso de indagación

El proceso de indagación comienza con el tema escogido para ser tratado en este trabajo. Consideramos que en él dejamos implícitas nuestras propias inquietudes respecto al tema. Nuestro primer punto era el de analizar el contexto en el que nos desenvolvemos, un marco teórico actual, la opinión de los profesionales implicados en esta temática de las costumbres y tradiciones canarias. Además, como futuras docentes nos preocupaba la riqueza pedagógica y posibilidades educativas que albergan los juegos y deportes tradicionales canarios, por ello, quisimos indagar en el currículo para ver su valoración actual en la oferta lectiva para su enseñanza.

Las fuentes consultadas nos han permitido concretar algunos aspectos expuestos en el trabajo así como objetivos y propuestas para futuros proyectos que vinculen estas prácticas a las dinámicas docentes desde edades muy tempranas.

Por último, en relación a las dificultades que hemos encontrado a lo largo de nuestro proyecto de investigación, recaen en la disponibilidad de los luchadores canarios, debido a que muchos de ellos trabajaban, entrenaban o no estaban interesados en realizar la entrevista. Por ende, buscamos por los distintos clubes hasta que en el club “Llano Del Moro” Alejandro Rodríguez Suárez, luchador actual de lucha canaria, nos respondió a las diferentes preguntas de nuestra entrevista con muy buena predisposición. Por otro lado, percibimos otra dificultad en relación a los cuestionarios que divulgamos a los tutores/as de los centros, en los que nos encontrábamos realizando las prácticas. Finalmente, en el momento en que compartimos el enlace de formulario

google a las familias, obteniendo diferentes respuestas, nos resultó un poco complicado a la hora de plasmar las soluciones de las mismas.

Concluimos este apartado expresando la dificultad que igualmente ha conllevado estructurar este proyecto de trabajo dando forma al proceso de la investigación y acompañar todo ello con un discurso ligado y con síntesis dado que el volumen de información ha sido extenso y difícil de resumir.

6. CONCLUSIÓN

Bajo nuestra experiencia durante el período de prácticas hemos constatado que los contenidos canarios se integran de forma muy puntual, coincidiendo mayoritariamente en el Día de Canarias. En su celebración durante nuestras prácticas fue una experiencia muy memorable, en el que se realizaron numerosas actividades con los niños y niñas; bailes tradicionales de canarias, juegos como el tejo, elaboración de gofio canario, etc. A través de todas ellas fomentamos en el alumnado una mayor curiosidad y motivación por aprender más sobre ellos.

A lo largo de nuestra vida, hemos podido llegar a la conclusión de que la juventud ha sido, es, y será, siempre el mejor medio de adquisición y de transmisión de los valores de una sociedad. Es por ello que resultan esenciales en el desarrollo de esta nueva realidad canaria en el entorno escolar, caracterizada por contar con una extraordinaria y creciente diversidad, étnica, social y cultural, reafirmando así que nuestro sistema educativo deberá tejer un gran acuerdo de nuestra comunidad por la educación canaria, plasmando unas bases sólidas y flexibles que se adapten a un mundo cambiante, que perdure en el tiempo y que favorezca el crecimiento de nuestra identidad canaria.

Por consecuencia hemos planteado una serie de soluciones que consideramos podrían ser los cimientos para construir una educación inclusiva, lúdica y eficaz que reavive la cultura en los deportes y juegos tradicionales de Canarias. Exponemos a continuación las mismas:

- El compromiso de defender y garantizar en primer lugar los juegos tradicionales y deportes canarios.
- La cultura canaria entendida como bien preferente y por tanto, la defensa de que los presupuestos públicos para su desarrollo sean más que adecuados, proporcionales, y ambiciosos.

- Reafirmar que nuestras artes, nuestra cultura, nuestro patrimonio cultural conforman el núcleo sobre el que se concentran y coordinan las políticas culturales canarias.

- El trabajo basado en activar los recursos culturales y creativos del territorio como núcleos desde donde irradiar actividades, generar redes y estimular la participación es clave.

Asimismo, hacemos alusión a que el destino final de nuestro trabajo es impulsar su participación cultural y su intervención en la gobernanza de las políticas culturales es crucial. En consecuencia, consideramos que la incorporación de niñas y niños, y de personas jóvenes a los deportes y juegos tradicionales canarios, es la garantía de un futuro mejor para Canarias. Así como fomentar la inclusión de contenidos culturales canarios en todas las etapas educativas, siendo esta una solución esencial en nuestro proyecto, puesto que en las aulas se habla escasamente acerca de estos contenidos canarios que son imprescindibles para las futuras generaciones.

Destacamos la idea de trabajar con agentes culturales, los profesionales y las empresas de los sectores culturales, debido a que resulta fundamental implicar a agentes políticos destinados a la profesionalización y a la formación continua, también a la creación de espacios de colaboración, generación, difusión e intercambio de conocimientos, al apoyo decidido y preferente a la creación y mantenimiento del empleo en el sector, y el fomento de la innovación y la defensa de los derechos intelectuales del ser humano.

A lo largo de este proyecto de investigación, se ha abordado su análisis con el objetivo de que continúe e incremente el número de personas que practican nuestros deportes y juegos tradicionales. Un aspecto importante de este trabajo ha sido nuestro análisis sobre los diferentes conceptos socioculturales e históricos que se han desarrollado a lo largo de los años, y que han ido evolucionando.

El primer concepto al que hemos aludido ha sido tratar de conservar nuestra cultura, a través de la práctica de los juegos tradicionales y deportes canarios. Asimismo, hemos hecho hincapié en los criterios histórico-culturales y evolutivos, que han actuado como uno de los principales ejes organizadores de este proyecto.

Gracias a este análisis en profundidad, ha sido posible conocer los procesos de cambios que han experimentado los deportes y juegos tradicionales canarios. Este proyecto, proviene de la aportación del contenido de las fuentes consultadas en la

biblioteca de la universidad de La Laguna, que han ayudado a tener un gran apoyo teórico y a enriquecer nuestras investigaciones y que son parte de nuestra bibliografía.

Asimismo, otro aspecto de gran importancia a destacar ha sido la participación en las entrevistas de integrantes, ya sea en un club deportivo, federado o de una asociación deportiva, de los juegos y deportes tradicionales canarios. Todo ello ha otorgado información muy valiosa, que en cierta medida nos ha confirmado el grado de implantación social y el estado de algunos juegos tradicionales en la actualidad.

En relación a las aportaciones externas, estamos agradecidas a Ulises Castro Núñez, jefe de departamento y docente de la asignatura *Didáctica de las Ciencias Sociales*, por la información de sus libros que nos han servido de gran ayuda para desarrollar este trabajo. Además, a los dos luchadores que hemos entrevistado; José Antonio Cabrera Reyes y Alejandro Rodríguez Suárez, por su tiempo y colaboración en nuestro trabajo, aportando información acerca de su implicación en este deporte, y fomentar una mayor información sobre los deportes y juegos tradicionales canarios.

Por otro lado, hemos seguido el guión que nos facilitó Ulises Castro Núñez, sobre la elaboración del Trabajo de Fin de Grado, junto con los modelos de informe de todas las modalidades, en este caso, eligiendo la modalidad de proyecto de investigación, debido a que estamos seguras de que se complementa con nuestra información recogida.

Gracias a la elección de esta temática en nuestro trabajo, nos ha dejado ver la importancia de conservar nuestra cultura. De hecho, todavía recordamos cuando de pequeñas íbamos con nuestros/as abuelos/as a los terreros de lucha canaria y el clima que se sentía al estar dentro era una mezcla de adrenalina y emoción.

Del mismo modo, queremos que las futuras generaciones, al igual que nosotras, disfruten no sólo de un día al año, sino que, por el contrario, puedan aprovechar y experimentar estas vivencias con más frecuencia, proponiendo así convocar de forma trimestral una fiesta canaria. Es muy emocionante, ver y sentir como los familiares y los/las amigos/as, se juntan en un mismo lugar para practicar las tradiciones del lugar de donde provienen, definitivamente, son días que nos dejarán huella eternamente. Además, consideramos que lo verdaderamente relevante, no es simplemente que se conozcan todas las tradiciones culturales de Canarias de manera oral, sino que la magia de cada una de ellas llegue al corazón de los niños y niñas, y puedan compartir estas nuevas vivencias con sus seres queridos más cercanos.

En definitiva, gran parte de la sociedad ha crecido con los juegos tradicionales y deportes canarios, es por ello que resulta tan importante reafirmar nuestro objetivo de evitar que estos juegos y deportes tradicionales caigan en el olvido, y lucharemos para que nuestros abuelos, abuelas, padres y madres, estén orgullosos/as del legado que nos han transmitido, y que las futuras generaciones, cumplamos con su labor y continuemos aportando ideas, actividades, y programas sobre cómo transmitir los valores que nos han inculcado a nosotros. La verdadera tradición no es la que viene del pasado, ni la que permanece en el presente, ni la que estará en el futuro, sino la que es para toda la eternidad y proviene de nuestros familiares que tanto nos quieren.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1. Fuentes consultadas de autores y manuales

- Abreu Galindo, J. (1977). *Historia de la conquista de las siete islas de Gran Canaria*. Ediciones Goya.
- Amador Ramírez, F., Castro Núñez, U., González Santana, C. y Marrero González, E. (2006). *Perspectivas actuales de las luchas y los juegos tradicionales. Debates y conclusiones*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Fuerteventura y ACCEDEL.
- Cardona Sosa, A. (1995). *Juegos y deportes vernáculos y tradicionales canarios*. Las Palmas de Gran Canaria: Cabildo Insular de Gran Canaria. Servicio Insular de Cultura.
- Castro Núñez, U., Amador Ramírez, F. y Álamo Mendoza, J. M. (Coordinadores). (1997). *Luchas, deportes de combate y juegos tradicionales*. Madrid: Gymnos.
- Castro Núñez, U. (2001). *Estudio etnográfico y de la lógica de las situaciones motrices de un juego tradicional desaparecido: La Pina*. (Tesis doctoral). Las Palmas de Gran Canaria: Departamento de Educación Física. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Castro Núñez, U. (2004). *Los juegos y deportes tradicionales canarios. Cuaderno de divulgación*. Santa Cruz de Tenerife: Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias.
- Castro Núñez, U. (2009). *Los juegos y deportes tradicionales de Canarias. Una realidad social y cultural del siglo XXI*. Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

- García Martínez, G. (2007). *El terrero de la identidad*. Las Palmas de Gran Canaria: Editorial Lucha Canaria.
- Gil Pascual, J.A. (2015). *Metodología cuantitativa en educación*. Editores: Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).
- González Antón, R. y Tejera Gaspar, A. (1981). *Los aborígenes canarios*. Santa Cruz de Tenerife: Secretariado de Publicaciones de la Universidad de La Laguna.
- González, A y Martínez, A. (1992). *El juego del palo canario*. Cabildo Insular de Tenerife: Centro de la cultura popular canaria.
- Guzmán Guerra, B. (2002). *Análisis comparado de dos metodologías de enseñanza de la técnica en los juegos deportivos. Una aplicación en la lucha canaria*. (Tesis doctoral). Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Graeme, F. (2003). *Arte, educación y diversidad cultural*. Ediciones Paidós.
- Gras Pérez, M.E. (2012). *Metodología cuantitativa*.
- Hernández Moreno, J., Castro Núñez, U., y Navarro Adelantado, V. (2003). *Los juegos y deportes tradicionales de Canarias. Antecedentes, análisis y caracterización*. Las Palmas de Gran Canaria: Servicio de Publicaciones y Difusión Científica de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Hernández Moreno, J., Castro Núñez, U., Navarro Adelantado, V. y Jiménez Jiménez, F. (2005). “*Catálogo de los deportes y juegos motores tradicionales canarios de adultos*”. Las Palmas de Gran Canaria: Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias y Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.
- Mateos Santana, A. (2000). *Lucha Canaria: la esencia de un deporte singular*. Santa Cruz de Tenerife: Federación de Lucha Canaria, Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias.
- Mederos Martín, A., Valencia, V., Escribano Cobo, G. (2003). *Arte rupestre de la prehistoria de las islas canarias*. Gobierno de Canarias: estudios prehistóricos.
- Morales Magyín, J. V. (2010). *Historia del Juego del Palo Canario*. Santa Cruz de Tenerife: Ediciones Idea.
- Parlebas, P. y Unisport Andalucía (1988). *Elementos de sociología del deporte*. Málaga: Universidad Internacional Deportiva de Andalucía.

- Pérez Pérez, J. (1960). *Tratado técnico de la lucha canaria*. Santa Cruz de Tenerife: Goya Ediciones.
- Rüssel, A. (1985). *El juego de los niños*. Barcelona: Herder.
- Salvador Sánchez, G. (1988). *La Lucha Canaria*. Las Palmas de Gran Canaria: Edirca.
- Torriani, L. (1959). *Descripción e historia del Reino de las Islas Canarias, antes Afortunadas, con el parecer de sus fortificaciones*. Goya Ediciones.
- VV. AA. (1997). *Propuestas metodológicas para la enseñanza de los juegos y deportes autóctonos y tradicionales canarios. Introducción a los juegos y deportes tradicionales de Canarias*. (pp.11-55). Santa Cruz de Tenerife: Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias y la Escuela Canaria del Deporte.
- VV. AA. (1997). *Propuestas metodológicas para la enseñanza de los juegos y deportes autóctonos y tradicionales canarios. Pruebas de fuerza*. (pp. 91-102). Santa Cruz de Tenerife: Dirección General de Deportes del Gobierno de Canarias y la Escuela Canaria del Deporte.

7.2. Webgrafía o fuentes consultadas en la red

- Castro Núñez, U. S., Navarro Adelantado, V. y Hernández Moreno, J. (2003). *Los juegos y deportes tradicionales de Canarias. Antecedentes, análisis y caracterización*. Dialnet. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=225207>
- Castro Núñez, U. S. (2009). *Los juegos y deportes tradicionales de Canarias: una realidad social y cultural del siglo XXI*. Dialnet. Recuperado de:
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6418621>
- *Deportes | Cabildo de La Palma*. (2022). Cabildo La Palma. Recuperado de:
<https://cabildodelapalma.es/es/deportes>
- *Diversidad de las expresiones culturales*. (2022, mayo 25). UNESCO. Recuperado de:
<https://es.unesco.org/creativity/diversidad-cultural>
- Navarro Adelantado, V. y Hernández Álvarez, A. (ca. 2005). *Juegos tradicionales canarios*. Consejería de educación, universidades, cultura y deportes del gobierno de canarias. Recuperado de:
https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/contenidos_canarios/juegos_trad_canarios.pdf

- *Juegos tradicionales canarios* (2016, 29 junio). Consejería de educación, universidades, cultura y deportes del gobierno de canarias. Dirección general de ordenación e innovación educativa. Recuperado de:

https://www.gobiernodecanarias.org/cmsweb/export/sites/educacion/web/_galerias/descargas/contenidos_canarios/juegos_trad_canarios.pdf

- *No Olvides Lo Nuestro' vuelve con su Programa de Juegos y Deportes Tradicionales Canarios a los centros escolares de la isla | Cabildo*. (2020, 18 enero). Cabildo de Fuerteventura. Recuperado de:

<http://www.cabildofuer.es/cabildo/no-olvides-lo-nuestro-vuelve-con-su-programa-de-juegos-y-deportes-tradicionales-canarios-a-los-centros-escolares-de-la-isla/>

- *Reglamento de la lucha canaria*. (2019, 5 octubre). Federación de lucha canaria. Recuperado de:

http://www.fdlctenerife.es/assets/files/pdf/Reglamento_de_la_Lucha_Canaria_2019.pdf

7.3. Legislación consultada

- *Decreto N° 89/2014, de 1 de agosto, Currículo de Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias*. (BOC núm. 156, de 13 de agosto de 2014). Recuperado de:

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2014/156/001.html>

- *Ley 6/2014, de 25 de julio, Canaria de Educación no Universitaria*. (BOC núm. 152, de 7 de agosto de 2014, BOE núm. 238, de 1 de octubre de 2014). Recuperado de:

<https://www.boe.es/buscar/pdf/2014/BOE-A-2014-9901-consolidado.pdf>

- *Ley 8/1997, de 9 de julio, Canaria del Deporte*. (BOC núm. 092, viernes 18 de julio de 1997). Recuperado de:

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/1997/092/001.html>

8. ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario: Tutores y familiares

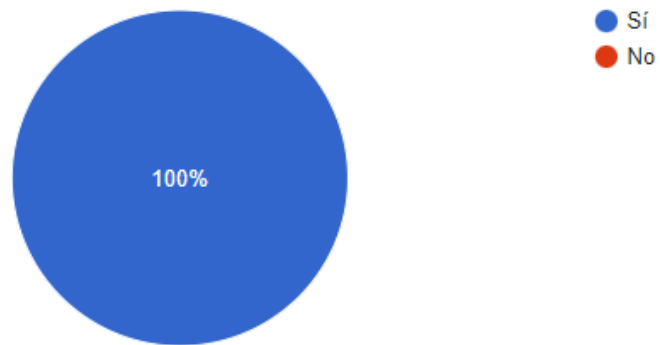
1.- ¿Crees que los juegos tradicionales Canarios se están perdiendo?

SÍ/NO

Tutores:

1- ¿Crees que los juegos tradicionales Canarios, se están perdiendo?

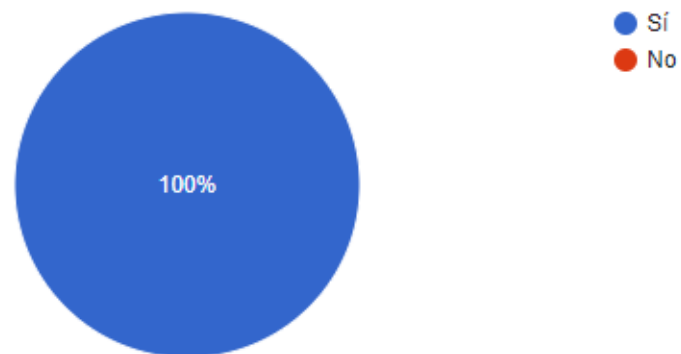
19 respuestas



Familiares:

1- ¿Crees que los juegos tradicionales Canarios, se están perdiendo?

34 respuestas



2.- ¿Te hubiera gustado que en la enseñanza Primaria te hubieran hablado un poco más sobre el deporte Canario?

Responde detalladamente.

Tutores:

19 respuestas

Si

Si. En ocasiones solo se nombra de pasada, sin hacer hincapié en los mismos y sin conocerlos lo suficiente para incluirlos en las distintas situaciones de aprendizaje.

Por

No es mi caso, pero si que me hubiera gustado que en todos los centros educativos de esta nuestra comunidad se hablará más sobre el tema

La verdad es que por suerte en mi etapa como alumna obtuve muchos conocimientos respecto a la tradición Canaria y pude poner en práctica muchos juegos, canciones, bailes y tradiciones canarias.

Si

Sí

En mis distintos grupos de alumnos siempre he intentado darles a conocer tanto la Lucha Canaria y el Baloncesto de ACB

Familiares:

34 respuestas

Si

Si

No

Si claro

Me hubiera gustado que se diera el primer lugar a lo autóctono y después a lo colonial.

En mi caso si me hablaron un montón sobre el deporte Canario

Sí

Más que hablar, practicarlos más

Pues si ya que son nuestras tradiciones

3.- ¿Deberían los centros aportar más información a sus alumnos sobre nuestras tradiciones?

Responde detalladamente.

Tutores:

19 respuestas

Sí

Si.

Lógicamente si

si

Creo que si

Si. En la actualidad solo se suelen trabajar el día de Canarias, debería hacerse siempre y fomentar más nuestras tradiciones.

Por supuesto.

Si, considero que los temas Canarios deberían tener más importancia a lo largo del curso escolar, no únicamente unas pinceladas el Día de Canarias

Familiares:

34 respuestas

Si

No

Sí

Sí trabajar mas Canarias

Información ya hay, solo falta que se practique

Por supuesto

Si

Claro

Por supuesto.

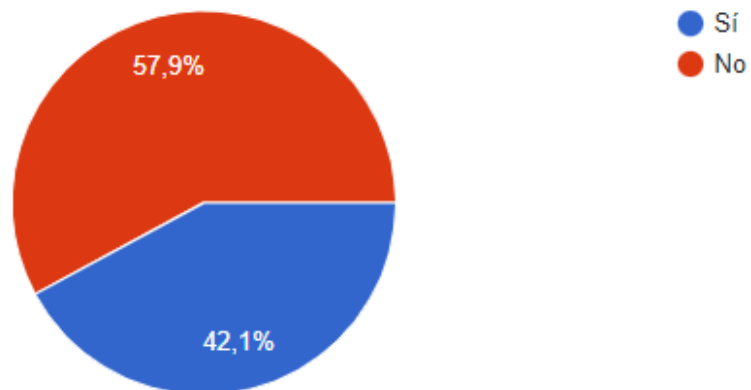
4.- ¿Conoces a algún/a luchador/a de Canarias?

Sí/No: Escribe cuál en caso de que sí.

Tutores:

4- ¿Conoces a algún/a luchador/a de Canarias?

19 respuestas



5.- ¿Cómo piensas que podríamos ayudar a que se vuelva a practicar estos deportes canarios?

Expón varios ejemplos.

Tutores:

19 respuestas

- Desde el colegio se debería tener en cuenta en la programación.
- Fomentando en el aula y desde las instituciones.
- Poniéndolo obligatorio
- Fomentarlos desde el aula
- Integrándolos en actividades obligatorias ,partiendo de la premisa y teniendo c0mo tal, la asignatura de Educación Física.
- Proponer una semana o un par de días dedicando a conocer las tradiciones canarias y por ejemplo en educación física ponerlo en prácticas. Por otra parte, proponer unas pequeñas olimpiadas de juegos tradicionales.
- incluyendo en los contenidos de las áreas de Ciencias Sociales y Educación Física
- Dando mayor publicidad.

Familiares:

29 respuestas

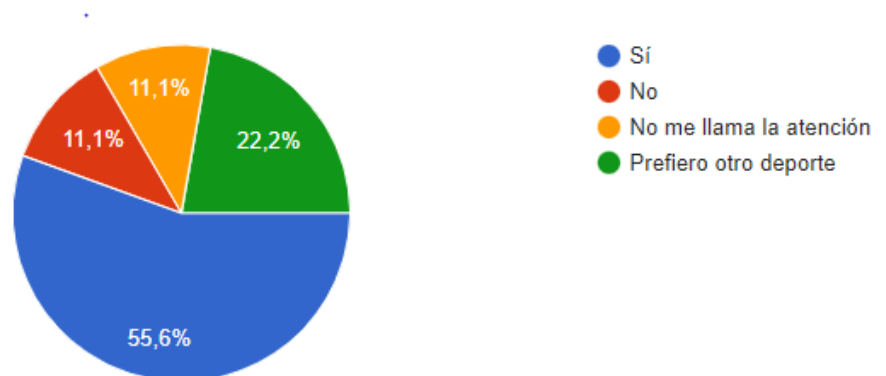
- Dándoles más protagonismo en el colegio
- Fomentándolo en el cole, haciendo talleres gratuitos
- Insertándolos en la enseñanza
- Poniéndolos de forma atractiva para la juventud y los infantes
- Pues haciendo más actividades en algunos centros o lugares de las islas
- Apoyo gobierno
- Invirtiendo fondos públicos en cultura y educación de forma transversal.
- Inculcándolos en las aulas y promocionando las actividades en la calle
- Inculcándolos desde pequeños

6.- ¿Estás interesado/a en practicar algún deporte canario?
Sí/ No/ No me llama la atención/ Prefiero otro deporte.

Tutores:

6- ¿Estás interesado/a en practicar algún deporte canario?

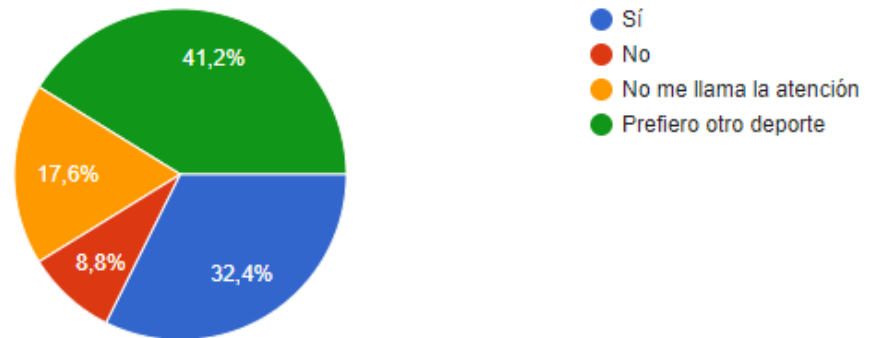
18 respuestas



Familiares:

6- ¿Estás interesado/a en practicar algún deporte canario?

34 respuestas



7.- ¿Conoces algún juego canario que no sea la lucha canaria o la petanca?

Sí/No/ En caso de que Sí, dinos cuáles.

Tutores:

7- ¿Conocés algún juego canario que no sea la lucha canaria o la petanca?

19 respuestas

Si

Sí

si

Si

Sí

En caso de que si, nombra los que conozcas

19 respuestas

El salto del pastor

El juego del palo

Salto del pastor, Billarda, Pelota mano....

Salto del pastor

Salto del pastor, juego del palo, también es muy importante lo del arrastre de ganado

Bola canaria

el aro, el salto del palo

Juego del palo, arrastre de ganado,

El palo canario, salto del pastor

Familiares:

7- ¿Conoces algún juego canario que no sea la lucha canaria o la petanca?

33 respuestas

Si

No

No

Los carros de madera,

Si palo canario

Si

Juego del palo.

si

Boliche canario

En caso de que si, nombra los que conozcas

25 respuestas

El juego del palo
El palo, la chapa, salto del pastor, el envite...
Palo canario, la billarda, pelotamano, levantamiento de piedra y arado, calabazo, piña, lucha canaria, salto del pastor, etc...
Futbol
El palo
Lucha canaria, bola canaria, tablas de San Andrés, palo canario...
Las bochas
El juegi del palo
Palo canario

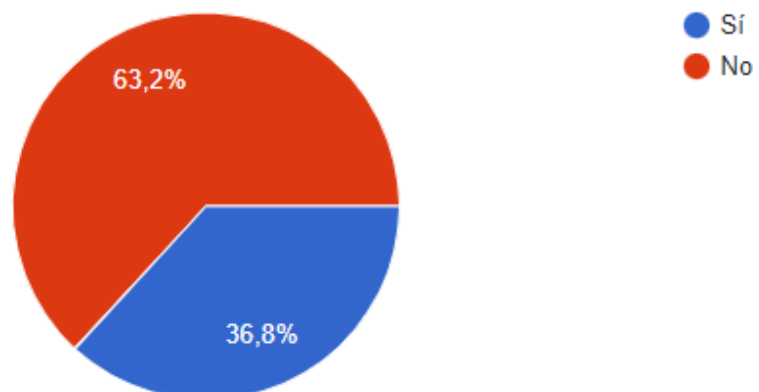
8.- ¿Alguien de tu familia practica algún juego tradicional canario?

Sí/No.

Tutores:

8- ¿Alguien de tu familia practica algún juego tradicional canario?

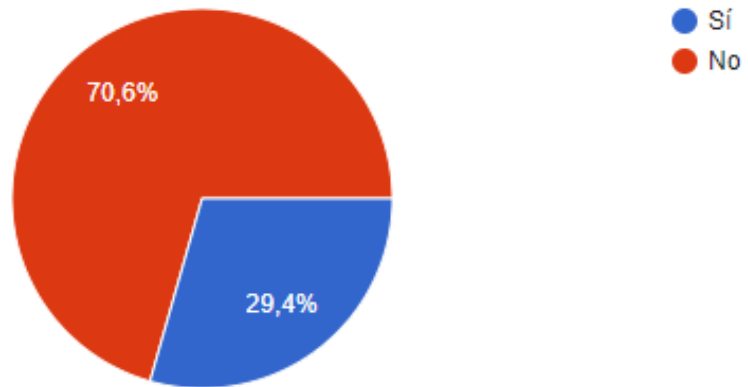
19 respuestas



Familiares:

8- ¿Alguien de tu familia practica algún juego tradicional canario?

34 respuestas



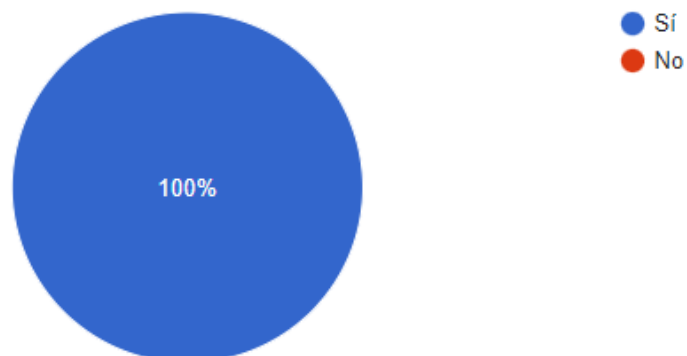
9.- ¿Te gustaría que se impartieran cursos o charlas para aprender más sobre nuestras tradiciones?

Sí/No.

Tutores:

9- ¿Te gustaría que se impartieran cursos o charlas para aprender más sobre nuestras tradiciones?

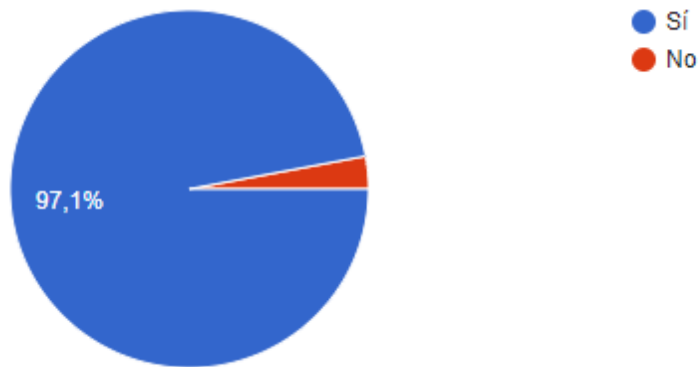
19 respuestas



Familiares:

9- ¿Te gustaría que se impartieran cursos o charlas para aprender más sobre nuestras tradiciones?

34 respuestas



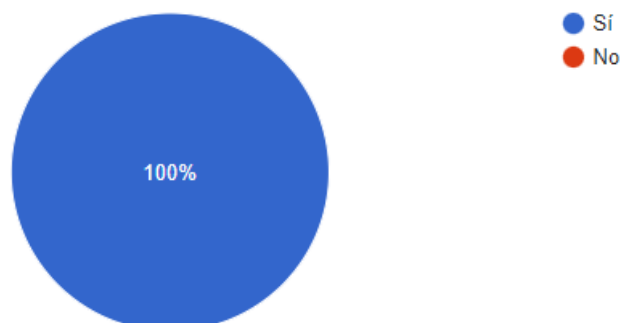
10.- ¿Crees que es una buena idea que profesionales de nuestro deporte hicieran visitas a los centros escolares para que las futuras generaciones se animen a practicar los juegos tradicionales canarios?

Sí/No.

Tutores:

10- ¿Crees que es una buena idea que profesionales de nuestro deporte, hicieran visitas a los centros escolares para que las futuras generaciones se animen a practicar los juegos tradicionales canarios?

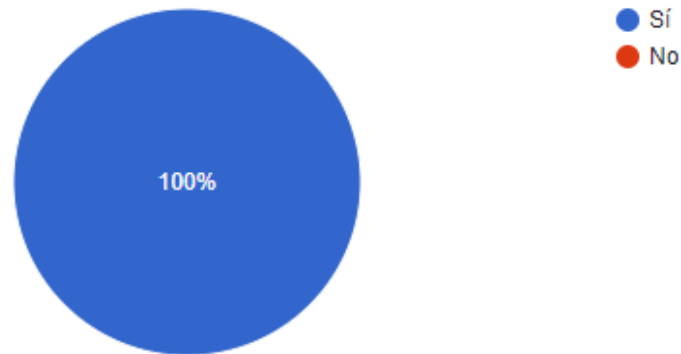
19 respuestas



Familiares:

10- ¿ Crees que es una buena idea que profesionales de nuestro deporte, hicieran visitas a los centros escolares para que las futuras generaciones se animen a practicar los juegos tradicionales canarios?

34 respuestas



Anexo 2. Entrevista a un luchador retirado y un luchador actual

1.- ¿Cómo ha sido tu experiencia en la lucha canaria?

Luchador retirado: “es un deporte bueno y sano. Un deporte limpio aunque había sitios que eran más brutos”.

Luchador en activo: “mi experiencia fue muy especial con buena gente y mucho apoyo”.

2.- ¿Cuántos años llevas practicando la lucha canaria?

Luchador retirado: “15 años”.

Luchador en activo: “cuanto llevo pues llevo desde los 5 años haciendo lucha canaria hasta estos momento que tengo 24 años”.

3.- ¿Crees que los juegos tradicionales de Canarias se están perdiendo?

Luchador retirado: “se practicaba más aunque hoy en día se entrena a diario”.

Luchador en activo: “sí, ya no son como antes pero intentamos que vuelva otra vez”.

4.- ¿Te gustaría que en los colegios se impartiera más información sobre nuestras tradiciones y se realizarán prácticas?

Luchador retirado: “considero esencial la práctica de estos deportes, puesto que no sólo es una forma de mantener una tradición que nos ha estado acompañado durante

nuestros inicios, sino que es una forma de promover hábitos saludables en las próximas generaciones”.

Luchador en activo: “estaría bien que practicaran y den más información a la generación nueva que viene ahora”.

5.- ¿Cuáles han sido tus mayores logros en este deporte?

Luchador retirado: “no tiene reconocimientos ni logros”.

Luchador en activo: “la verdad fueron todos, ganar la liga, el campeonato por peso, la regional, la copa, ganar la selección de Tenerife, etc”.

6.- ¿Crees que las futuras generaciones conocen lo suficiente la lucha canaria?

Luchador retirado: “sí, considero que conocen la lucha canaria porque está mucho más visibilizada que hace muchos años atrás, pero el auge de las tecnologías hace que estas nuevas generaciones se declinen menos por este tipo de deportes”.

Luchador en activo: “pues no sé, me gustaría que así fuera y que tengan la iniciativa de volver a practicar la lucha canaria”.

7.- ¿Crees que es una buena idea que profesionales de nuestro deporte hicieran visitas a los centros escolares para que las futuras generaciones se animen a practicar los juegos tradicionales canarios?

Luchador retirado: “sí, porque es una manera de practicarlo y de que los niños se motiven a ello. No es lo mismo observar a través de una pantalla que experimentarlo por tí mismo”.

Luchador en activo: “la verdad es que si sería una buena idea, el caso es que a veces algunos compañeros y luchadores trabajan y tienen los días ocupados pero se intentaría hacer un hueco para ir a los colegios”.

8.- ¿Qué mensaje le mandarías a las familias para animarles a que sus niños/as practiquen los juegos y deportes canarios?

Luchador retirado: “al final practicar deporte te aporta valores y hace que nos mantengamos en una buena forma física, y propulsa una mayor importancia a los juegos y deportes tradicionales de Canarias”.

Luchador en activo: “La verdad es que no diría nada, si te gustan las actividades y vivir en Canarias algún día le entrará la curiosidad de practicar y realizar nuestro juegos y tradiciones”.

9.- ¿Algún día te gustaría que hubiera una asignatura en primaria dónde se hablará únicamente de la historia, tradiciones y deportes canarios?

Luchador retirado: “sí, porque sería un respaldo fundamental para mantener la vida de dichas tradiciones, además estas edades son decisivas porque los niños son más propensos a probar diferentes deportes, pudiendo así desarrollarse en algún deporte canario”.

Luchador en activo: “la verdad sería estupendo porque realizaría una buena versión de la tradición con la nueva generación”.

10.- ¿Te sientes orgulloso de tu implicación en los deportes y juegos tradicionales de Canarias?

Luchador retirado: “sí, porque estoy contribuyendo a mantener las tradiciones y los valores que la lucha canaria puede aportar a la sociedad”.

Luchador en activo: “sí, muy orgulloso. No porque hago y práctico este deporte y sigo la tradición, sino porque me gusta ir a entrenar, estar con mis compañeros y sobre todo porque me crié haciéndolo y esa es una de las razones más gratificantes que me han pasado en mi vida”.