

TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

**Proyecto de profesionalización:
“TEA en escuelas unitarias”**

Universidad de La Laguna.

Facultad de Educación.

Grado en Maestro en Educación Infantil.

Proyecto de profesionalización.

Haridian Niurka Padrón Alonso

Tutora: Josefa Sánchez Rodríguez

**Curso académico
2021/2022**

**Convocatoria:
Septiembre**

ÍNDICE

Resumen/Palabras claves.....	1
1. Datos de identificación del proyecto.....	2
2. Destinatarios y contextualización.....	2
3. Justificación.....	5
4. Objetivos del proyecto.....	9
5. Metodología y propuesta de actuación.....	9
6. Desarrollo de las sesiones.....	13
7. Recursos humanos, materiales y financieros.....	30
8. Temporalización y secuenciación.....	31
9. Seguimiento de las sesiones.....	31
10.Propuesta de evaluación del proyecto (instrumentos, criterios e indicadores).....	33
11.Reflexión final.....	34
12.Referencias bibliográficas.....	36
13.Anexos.....	37

RESUMEN

“TEA en escuelas unitarias” es un proyecto de profesionalización que tiene el objetivo de concienciar a la comunidad educativa sobre cómo se asiste al alumnado que presenta diversidad funcional en escuelas donde la ratio de alumnado genera que no se cuente con un gran número de recursos personales, tales como especialistas que den la atención necesaria y de los recursos materiales.

El proyecto aborda una intervención acorde a las necesidades planteadas de las que se podrá beneficiar todo el alumnado perteneciente al 2º ciclo de Educación Infantil, abordando la importancia de la atención temprana, el desarrollo integral y la correspondiente adquisición de habilidades para la interacción social.

Palabras clave: TEA, Educación Infantil, escuelas unitarias, desarrollo integral y habilidades sociales.

ABSTRACT

“ASD in unitary schools” it’s a project of professionalization that aims to raise awareness in the educational community how students with functional diversity are assisted in schools where ratio of students means that there is no large number of personal resources, as well as specialists who give the necessary attention and material resources.

The project proposes an intervention according to the needs raised from which all students belonging to the second cycle of early infant education, addressing the importance of early care, integral development and the corresponding acquisition of skills for social interaction.

Key words: ASD, infant education, unitary schools, integral development and interpersonal skills.

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.

El proyecto se llevará a cabo en El Rosario, municipio de la Isla de Tenerife en la institución CEIP Camino Erillas, que cuenta con un total de 7 alumnos y alumnas del 2º ciclo de Educación Infantil. La duración del proyecto será de 11 semanas.

2. DESTINATARIOS Y CONTEXTUALIZACIÓN.

Contexto al que va dirigido:

El Centro de Educación Infantil y Primaria Camino Erillas, se encuentra ubicado en el municipio de El Rosario, Santa Cruz de Tenerife, formando parte del grupo de centros de naturaleza pública.

En cuanto a las características socioculturales y económicas de la zona, su economía radica en su carácter históricamente rural donde los trabajadores han tenido que pasar del mundo de la agricultura al sector terciario abandonando la zona, encontrando por otra parte, un gran número de personas en paro y subsistiendo de la economía sumergida. El papel de la mujer es el de realizar las labores del hogar y ocuparse del cuidado de sus hijos/as, con excepciones de aquellas que además realizan trabajos fuera del hogar para contribuir a la economía familiar.

Las familias, muestran gran interés y participación por la enseñanza de sus hijos e hijas dentro del centro, colaborando con todo aquello que es necesario, mostrando además, una gran preocupación por la educación.

Por otra parte, en cuanto al CEIP, éste pertenece al Colectivo de Escuelas Rurales (CER) Tacoronte-Acentejo, pues se trata de una escuela unitaria con un número reducido de alumnos y alumnas, y con un único profesor que actúa como tutor del grupo y como director, acompañado por ciertas horas a la semana de los especialistas. El alumnado que cursa tanto la Educación Infantil con 1º y 2º de Educación Primaria son de la zona de influencia del centro, con padres y madres jóvenes (30 años de media), con un rendimiento académico alto, alcanzando la mayoría los objetivos esperados. No obstante, también se encuentran en casos puntuales carencias en aspectos madurativos, en el desarrollo del lenguaje o de hábitos, por lo que surge el proyecto de Atención a la Diversidad del centro, desde el que se atenderá a criterios preventivos y de mayor normalización posible con la atención educativa que se precise, que se encuentra recogido dentro de la Programación General Anual.

Destinatarios a los que va dirigido:

El presente proyecto de profesionalización a desarrollar en el CEIP Camino Erillas, va dirigido en primera instancia al alumnado que pueda presentar dificultades o señales de alerta acordes al TEA, tratando de ofrecer una actuación temprana con la intervención necesaria a su idiosincrasia para alcanzar un desarrollo ajustado, así como al resto de alumnado del 2º ciclo de Educación Infantil, pues se podrán beneficiar de las diferentes sesiones, enriqueciéndose de diversas competencias que provoquen la obtención de habilidades y por ende, un mayor desarrollo integral que repercuta en un mejor futuro.

En el Centro Educativo mencionado podemos observar un alumno con diversas señales de alerta, alumno al que va dirigido el presente proyecto. N, tiene 4 años de edad y ha comenzado su escolarización en el presente curso 2021/2022, no asistiendo a la edad de 3 años, aunque sí se encontraba escolarizado, debido a la pandemia y a que se solía enfermar con facilidad, aspecto que también se ha observado a lo largo de este curso, lo que dificulta aún más su desarrollo en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Así, una vez observado al alumno en las diferentes situaciones que se dan en la vida académica, ya sea a nivel de aula, pasillos o tiempo de recreo, se puede establecer como diferentes necesidades, las siguientes:

- Lenguaje por debajo de su nivel, no presenta un lenguaje acorde a su edad. Tiene un lenguaje infantil en la pronunciación, siendo ininteligible y sólo tiende a repetir las palabras que escucha.
- Juego por debajo de su nivel (no construye sino que tiende a destruir lo que otros hacen, frustrándose y llorando cuando el otro no se lo permite o el maestro le corrige dicha acción). No comprende el juego simbólico, ni es capaz de reproducirlo cuando se le inicia.
- No tiene el control de esfínteres, en ocasiones llega a ir al baño pero no se baja los pantalones o no se baja los calzoncillos.
- Tiende a llorar y frustrarse con facilidad cuando algo no sale como el desea.
- No tiene control del lápiz, no tiene la pinza digital adquirida y no ejerce la presión adecuada, lo que provoca que no realiza los trazos de manera correcta. En cuanto a materiales de trabajo como las tijeras no sabe cómo cogerlas.
- No mantiene la atención ni cuando el maestro habla, ni en actividades escolares ni en el juego.

- No tiene adquiridas las rutinas de entrada ni las rutinas de clase como el resto de compañeros, pues espera a que el tutor le indique cuáles son los pasos a seguir, incluso aunque el tutor le ubique no sabe cómo hacerlo
- En la motricidad no mantiene el equilibrio, no es capaz de correr con soltura, no puede caminar poniendo un pie delante y otro detrás en línea, etc. Si lo subes a la espaldera se queda paralizado y no es capaz de bajar.
- Muestra cierta dificultad para la relación social con su grupo de iguales, llegando a invadir en muchas ocasiones.
- No muestra seguridad en sus acciones y en sí mismo, frustrándose con facilidad.
- Muestra mucha sensibilidad al ruido y se queja cuando esto ocurre, tapándose los oídos. Además, siente rechazo por ciertas texturas.

En conclusión, una vez realizada las observaciones pertinentes y recogidas aquellas señales consideradas relevantes, podemos establecer que es un niño que necesita de un apoyo y atención constante para ir mejorando de forma paulatina e ir mitigando todas aquellas dificultades que sean posibles, mostrando ciertas mejorías cuando la atención es individualizada y centrada en él.

Por otra parte, en cuanto a los aspectos positivos que destacar del alumnado encontramos:

- Pide ayuda cuando lo necesita.
- Muestra gran facilidad para acercarse a sus compañeros/as a consolarlos/as o disculparse cuando es necesario.
- Su atención suele ser mayor antes del recreo que al regresar de este.
- Los refuerzos positivos crean en él una gran motivación por continuar trabajando y avanzando.
- Disfruta con los colores, nombrándolos y señalándolos.
- Muestra mucho interés por bailar y por escuchar música alegre.
- Disfruta desplazándose por el espacio de manera libre y dedicando el tiempo a aspectos que le crean interés.
- Tiene facilidad para imitar ya sea bailes, acciones como las respuestas que dan sus compañeros/as.
- A pesar de que muestra dificultades en la motricidad gruesa disfruta con las actividades físicas.

Aspectos que nos servirán de ayuda para el desarrollo de las sesiones, tratando de partir de éstos para generar un mayor éxito del alumno.

3. JUSTIFICACIÓN.

El presente proyecto de profesionalización surge ante el interés de dar atención temprana a aquel alumnado que presente diferentes señales de alerta de posible TEA con la intervención necesaria que genere un desarrollo integral ajustado y equilibrado, el desenvolvimiento preciso de las habilidades, así como la respuesta preventiva a todo el alumnado del 2º ciclo de educación infantil.

Debemos comprender que para lograr el desarrollo humano integral de los infantes es necesario la adquisición de ciertas habilidades que van a tener impacto tanto en el proceso de aprendizaje como en la vida y en las relaciones con los demás. El humano a medida que va desarrollando las diferentes habilidades va construyendo la capacidad de pensar, aprender, manejar las emociones y relacionarse en sociedad de forma positiva.

Podemos extraer de Valencia, U. I. (2014) que dentro de las mencionadas habilidades debemos diferenciar entre tres ámbitos diferentes; cognitivas, emocionales y sociales, estando interconectadas y recibiendo influencias unas de otras.

En cuanto al desarrollo cognitivo comprendemos por la inteligencia de los infantes para madurar con normalidad desde una base biológica sana y con un ambiente que favorezca y estimule dicho desarrollo. Abarcando según Piaget desde una etapa sensoriomotora (reflejos y percepciones) hasta posteriormente un nivel más abstracto del pensamiento, abarcando así la memoria, el lenguaje, la percepción, la resolución de problemas, etc.

El desarrollo emocional será un aspecto vital del ser humano para un correcto desarrollo dentro de la sociedad durante su vida, pues con un desarrollo emocional correcto irá en beneficio de alcanzar una adecuada inteligencia emocional, es decir, la habilidad para comprender e interpretar los sentimientos de forma apropiada, comprendiendo como regularlos y modificarlos. Así, abarcará diversos aspectos como la autoconsciencia, la autoestima, el desarrollo de la identidad, la regulación de las emociones, etc.

Así, en cuanto al desarrollo social el ser humano se encuentra inmerso en él desde incluso antes de nacer en el período de gestación y ya en los primeros meses de vida le influyen los aspectos culturales, familiares y de la sociedad, observando en un futuro como esto se amplía en base a las diversas instituciones donde se irá desarrollando y relacionando (escuela, barrio, etc.).

3.1. Atención Temprana en niños y niñas TEA.

Para partir debemos saber qué se conoce como Atención Temprana, con lo cual si acudimos al Libro Blanco de la Atención Temprana (2000) se establece como tal “el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población infantil de 0-6 años, a la familia y al entorno, que tienen por objetivo dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o que tienen el riesgo de padecerlos. Estas intervenciones, que deben considerar la globalidad del niño, han de ser planificadas por un equipo de profesionales de orientación interdisciplinar o transdisciplinar” (p. 12), con lo cual es vital esta atención temprana pues ayudará a que los niños y niñas que puedan presentar o presenten trastornos en su desarrollo reciban atención preventiva y asistencial, que posibilite una integración adecuada en su entorno tanto escolar, social como familiar y genere una buena seguridad en sí mismo y autonomía personal.

Dentro del Libro Blanco de la Atención Temprana (2000), observamos como establecen que desde el marco no sólo del niño sino de la familia y su entorno, se desprenden una serie de objetivos a alcanzar por parte de dicha atención como son (p. 14):

- Reducir los efectos de una deficiencia o déficit sobre el conjunto global del desarrollo del niño.
- Optimizar, en la medida de lo posible, el curso del desarrollo del niño.
- Introducir los mecanismos necesarios de compensación, de eliminación de barreras y adaptación a necesidades específicas.
- Evitar o reducir la aparición de efectos o déficits secundarios o asociados producidos por un trastorno o situación de alto riesgo.
- Atender y cubrir las necesidades y demandas de las familias y el entorno en el que vive el niño.
- Considerar al niño como sujeto activo de la intervención.

De esta manera, podemos establecer que dentro del Trastorno del Espectro Autista (TEA) va a ser vital la atención temprana que se facilite a los infantes pues Millá y Mulas (2009) recogen como “los programas de atención temprana pueden modificar positivamente el curso del desarrollo de los niños con TEA y mejorar sus posibilidades individuales...” (p. 47), con lo cual, cuando un diagnóstico precoz se acompaña de una intervención temprana se recibirá un pronóstico más favorable tanto en el control de su comportamiento, como en las dificultades de comunicación y las habilidades en general.

Así, podemos comprender que en atención temprana el diagnóstico del TEA se realiza partiendo de la historia evolutiva del infante, con entrevistas tanto a los padres, como a los educadores y personas relevantes en su vida. Recabando en la primera parte del diagnóstico información sobre el desarrollo neurobiológico, los hitos evolutivos comunicativos, sociales y motrices, así como la aparición de los primeros síntomas autísticos que nos permita realizar una intervención ajustada (Millá y Mulas, 2009) .

Será necesario realizar una valoración además, de las competencias del niño en las diferentes áreas del desarrollo atendiendo a la capacidad de relación social, la comunicación y el lenguaje, el juego y el comportamiento y flexibilidad mental utilizando diversas escalas o baterías como; inventario de espectro autista, Autism Diagnostic Observation Schedule, Childhood Autism Rating Scale, Behaviour Rating Instrument for Autistic and Atypical Children, Behaviour Observation Scale for Autism, test de juego, Peabody (test de vocabulario receptivo) y ACACIA.

Para que la atención sea precoz se debe detectar y diagnosticar antes de los tres años a través de Checklist for Autism in Toddlers la identificación de carencias en la competencia social, la comunicación y la capacidad imaginativa, pudiendo acudir al listado de los indicadores de autismo típicos entre los 18 y 36, sirviéndonos además de el inventario de desarrollo Battelle que nos ayudará como instrumento de ayuda diagnóstica. Estableciendo posteriormente la intervención a realizar en el niño/a con TEA desde todas las áreas del desarrollo y con contenidos en el programa acordes a los resultados alcanzados en la evaluación diagnóstica centrándose como recogen Millá y Mulas (2009) “enriquecimiento perceptivo, entrenamiento cognitivo, comunicación y lenguaje, habilidades sociales e intersubjetividad” (p. 50).

3.2. Intervención en niños/as con TEA en Educación Infantil.

A la hora de dar atención educativa a niños/as con TEA y por tanto, establecer una intervención se debe partir de tener en cuenta aspectos como; qué se va a enseñar, cómo lo vamos a enseñar y para qué queremos enseñar, teniendo como objetivo central como se recoge en “La atención educativa al alumnado con trastorno del espectro autista” de Neira et al (2014) “la intervención del alumnado con autismo es la mejora de su conocimiento social y la mejora de las habilidades comunicativas sociales, así como lograr una conducta autorregulada adaptada en el entorno” (p.10).

Así, se debe tener en cuenta otros aspectos como el contexto donde se realiza la intervención, que el aprendizaje sea funcional, con una espontaneidad en su uso siempre en un ambiente de motivación y por último, basar la intervención en un aprendizaje sin error, sino que el

niño finalice las actividades con las ayudas necesarias. Es necesario destacar que esas ayudas se irán retirando de manera progresiva para no crear una dependencia sino todo lo contrario ir favoreciendo su autonomía.

Por otra parte, existen diferentes modelos de escolarización como la integrada, el aula específica de Educación Especial dentro de un centro ordinario o un centro específico, siendo el primer caso en el que se desarrollará el presente proyecto pues el alumno se encuentra en una escolarización integrada, la cual va a favorecer la adquisición de las habilidades sociales básicas para el ser humano y contará con diversos apoyos y ayudas tanto humanas como materiales que abordaremos más tarde.

Deberemos además, atender a unas pautas orientativas que nos darán información de las necesidades que pueden mostrar los niños y niñas con TEA para la escolarización, para el trabajo educativo y para su integración afectiva y social, que atendiendo a Casanova (2000) se sintetizan en:

1. Organización del entorno (escolar, familiar) de manera que se pueda predecir lo que va a suceder en una jornada.
2. Respeto hacia su ritmo de actuación.
3. Paciencia ante sus modos de obrar y comunicarse.
4. Utilización de sistemas de lenguaje verbal y no verbal, considerando su ritmo de comprensión.
5. Motivación permanente mediante elogios de sus acciones.
6. Generación de rutinas en todos los ámbitos de la vida.
7. Propuesta de actividades diversas, que eviten el aburrimiento y la falta de interés.
8. Concreción en la solicitud de tareas.
9. Respeto a las distancias que imponga el niño, sin que sienta invadido su espacio, pero tampoco abandonado.
10. Manifestación de afecto, a pesar de sus posibles “rabietas”. Hay que tener muy en cuenta sus miedos, fobias u obsesiones.
11. Exigencia rigurosa de todo cuanto pueda hacer.
12. Orden y tranquilidad en el ambiente.
13. Estímulo y premio para todo intento comunicativo que manifieste.
14. Incorporación plena de la familia a su educación.

Se trata en definitiva de generar un ambiente donde el alumno se sienta integrado y se vea beneficiado su desarrollo estableciendo relaciones sanas con sus iguales y con los adultos que le rodean.

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

4.1. Objetivos generales.

- Alcanzar el desarrollo integral del alumnado de 2º ciclo con o sin dificultades previas.
- Favorecer en el alumnado el desarrollo cognitivo, emocional y social.
- Atender de manera eficaz al alumnado que precisa de atención individualizada.

4.2. Objetivos específicos:

1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva.
2. Introducir el juego simbólico en base a los intereses y capacidades que muestra el alumno.
3. Realizar actividades que favorezcan su autonomía e incrementen la seguridad en sí mismo/a.
4. Progresar en el trabajo de la motricidad fina para el control de la pinza digital y su prensión.
5. Alcanzar mayores niveles en la motricidad gruesa en cuanto al equilibrio, saltos, carreras, etc., así como movimientos corporales.
6. Dar lugar a relaciones sociales con su grupo de iguales, fomentando la cooperación.
7. Trabajar la atención sostenida.

5. METODOLOGÍA Y PROPUESTA DE ACTUACIÓN.

La metodología que se llevará a cabo durante el presente proyecto tendrá un carácter globalizador y como eje vertebrador el juego tan importante en la etapa infantil por su carácter motivador, creativo, imaginativo y el deseo que se siente hacia él, generando un desarrollo integral ya que interviene tanto en el desarrollo socioafectivo, como en el social, cognitivo y lingüístico. Así, se atenderá a ese desarrollo integral del alumnado y a la adquisición de habilidades pertinentes a su etapa educativa y nivel de evolución, donde el alumnado tenga la oportunidad de crear su propio aprendizaje con una exploración y manipulación libre, siendo el propio protagonista y teniendo en todo el momento un rol activo y el/la maestro/a como guía acompañándole, pero sin invadir su espacio y su espontaneidad.

El aprendizaje en el que se basará el presente proyecto será el aprendizaje significativo, pues atendiendo a Ausubel (1968) “el factor más importante que influye en el aprendizaje, es lo que el alumno ya sabe, determinar esto y enseñarle en consecuencia”, donde el alumno por tanto, pueda relacionar los nuevos conocimientos con los conceptos que ya conoce, lo que va a generar motivación e interés por lo que se le desea transmitir.

De esta manera, durante el desarrollo se atenderá a que los objetivos y contenidos se adecúen al alumno y sus necesidades, avanzando en las diferentes sesiones y actividades en base a ello, modificando cuando sea necesario de manera que el alumnado observe su propio progreso lo que pueda generarle motivación, reforzando siempre los avances y las actitudes positivas. No obstante, cuando aparezcan actitudes negativas éstas no serán ignoradas, serán expuestas buscando una resolución. Con lo cual, mediante la observación en las diferentes sesiones se podrá ir comprobando aspectos o señales de alerta del alumnado, así como los avances que vaya adquiriendo, brindando la situación la oportunidad de ir enfocando cada vez más la intervención a una atención ajustada y eficaz.

Las diferentes sesiones se realizarán con el alumnado del 2º ciclo de Educación Infantil durante el 2º trimestre (enero-marzo), pues el 1º trimestre debe ser utilizado para la observación y detección de necesidades y el 3º trimestre tenerlo como garantía de continuación si se desea seguir con el programa. Así, será realizado en gran grupo pues se trata de 7 alumnos/as, que podrán enriquecerse de las diferentes actividades realizadas favoreciendo y mejorando su desarrollo, mientras que se irá generando adaptaciones al alumno que convive con TEA, posibilitando que se enriquezca del contacto con su grupo de iguales y se sienta en todo momento partícipe del proceso. No obstante, es ideal trabajar ciertas horas semanales con el alumno en cuestión de manera individualizada, pues le brindará la oportunidad de una mayor evolución e irá adquiriendo una mayor seguridad en sí mismo y una mayor autoestima.

El lugar destinado para el desarrollo de las diferentes sesiones, será tanto en el aula principal, como el patio de recreo y el aula de psicomotricidad. No obstante, cabe destacar que se aprovechará cualquier momento durante el transcurso del día en el que la situación genere lugar a recordatorios o a promover actitudes que mejoren las dificultades o necesidades planteadas.

Atención alumnado NEAE:

Como se ha indicado anteriormente el presente proyecto se dirige principalmente al alumnado TEA, con lo cual en el desarrollo de las diferentes sesiones se debe garantizar los recursos y la atención pertinente para que la respuesta dada sea tanto ajustada como inclusiva, pues el alumno se encuentra dentro del aula ordinaria con su grupo de iguales, recibiendo el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje que el grupo a excepción de una vez por semana que recibe apoyo de la especialista de PT y de la especialista de Audición y Lenguaje. A continuación, se relatan aquellos aspectos que se tendrán en cuenta para proporcionar la atención mencionada:

- **Recursos humanos:** para el desarrollo de las diferentes sesiones la maestra tutora contará con el apoyo y el trabajo compartido con las especialistas de Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje y la especialista de psicomotricidad, realizando un trabajo al unísono con prácticas inclusivas que den respuesta a la diversidad encontrada.
- **Recursos materiales:** los materiales con los que contará el alumnado serán todos aquellos que generen mayor comodidad para el alumnado y le faciliten el desarrollo de las diferentes actividades a realizar, por lo como material más importante contaremos con pictogramas que favorezcan la comprensión de las rutinas que debe ejecutar o cuando sea necesario para que puedan comprender qué se debe hacer en la actividad presentada.
Los materiales serán manipulativos y sensoriales que ayuden a favorecer los cinco sentidos del alumno, así como la exploración y manipulación libre de los objetos con los que se trabajará.
- **Estrategias metodológicas y organizativas:** como estrategia más importante se destaca el uso de pictogramas en el aula y ubicaciones pertinentes para que el alumno TEA pueda comprender qué debe realizar y en qué lugar del centro como por ejemplo la rutina de entrada dejando la mochila en su lugar junto con el abrigo, colocar el desayuno, etc., Así, las rutinas deben estar muy estructuradas y seguir siempre el mismo sistema, como en el caso de la asamblea donde seguiremos la misma estructura para que el alumno pueda prever lo que sigue a cada momento y de esta manera se sienta más seguro y pueda participar de ella.

Se trabajará desde materiales donde el alumnado pueda manipular, experimentar y observar, pues esto fomentará que desarrolle su propia reflexión en el uso y por tanto, se estará favoreciendo la autonomía.

A la hora de desarrollar las diferentes actividades se debe tomar como punto de partida los intereses del alumno, relacionando de alguna manera los aspectos que se quieren alcanzar con esos intereses mostrados por el niño, de manera que se genere una motivación y ganas de participar. Por tanto, se partirá de las habilidades previas que muestre el alumno para que en ningún caso le demandemos algo fuera de su alcance que le pueda generar frustración.

Anticipar al alumno los cambios o modificaciones que pudieran existir con antelación para que comprenda de manera previa qué está sucediendo o que va a suceder y pueda permanecer en un estado de calma y favorezca la regulación, reduciendo la sensación de nerviosismo o inseguridad ante algo nuevo.

Basar el aprendizaje en aprendizaje sin error y no por ensayo y error, es decir, el alumnado siempre alcanzará la meta de la actividad que se encuentre desarrollando ya sea con la ayuda necesaria, ayuda que posteriormente se irá retirando en beneficio de su autonomía (Rivière, 2001).

El centro educativo deberá tener en cuenta realizar una serie de adaptaciones de los espacios y disponer de recursos materiales didácticos y elementos de comunicación, donde el alumno debería poder contar con más entornos además del aula principal donde pueda aprender y trabajar diferentes habilidades. Así mismo, es importante evitar elementos de distracción en el entorno cercano del alumno para que no se evada, y organizar el espacio como indica Mulas (2010) “con un alto grado de estructuración, elementos predecibles y límites físicos para evitar esa distracción”.

Por otra parte, cuando el niño no soporte el ruido de su entorno se pondrá a su disposición unos auriculares para que haga uso de ellos y se pueda evadir facilitándole su tranquilidad y el desarrollo correcto de las actividades, es decir, se tendrá en cuenta esa posible hipersensibilidad sensorial, pues con dicha protección podrá tener una relación más adecuada con su entorno (Neira et al, 2014).

Para finalizar, con las adaptaciones metodológicas es necesario atender y dar una respuesta adecuada a las rutinas del centro educativo en las que debe desenvolverse el alumno. En la llegada al centro se ubicarán diferentes pictogramas para que el alumno comprenda qué debe realizar en cada lugar, es decir, al entrar al centro educativo podrá observar en el perchero una imagen de la mochila y la chaqueta o en el mueble donde se debe colocar la comida una imagen de ésta. Al llegar al aula, debido a que cada alumno/a se relaciona con un gomet de forma y color diferente, cada sitio tendrá en la mesa dicho gomet lo que facilitará al niño comprender cuál es su ubicación en el aula y además, su material y su maletín de trabajo también se encontrarán identificados con el gomet correspondiente.

De esta manera, se encontrarán identificadas todas las ubicaciones donde deba relacionarse el infante, con diferentes pictogramas como el lugar de la asamblea, el lugar donde deben sentarse al finalizar el día para posteriormente ir con sus familias o las ubicaciones del patio de recreo. No obstante, es necesario mencionar que se dará apoyo verbal al alumno ubicándolo cuando no sepa qué debe hacer, pero siempre permitiendo que sea él quien ejecute las acciones de manera que estemos favoreciendo su autonomía.

6. DESARROLLO DE LAS SESIONES.

SESIONES GRUPO CLASE:

SESIÓN 1	
TÍTULO	“¿Quién soy?”
OBJETIVOS	1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva. 7. Trabajar la atención sostenida.
DESCRIPCIÓN	<p>El alumnado se sentará en gran grupo como si se encontraran en asamblea y un alumno/a acudirá a la maestra que se encontrará al frente con una caja, ésta introducirá la mano en dicha caja y colocará en la frente del alumno/a sin que lo haya visto una tarjeta. Una vez colocada, el alumno/a pasará a sentarse frente a sus compañeros/as y podrá comenzar a formular preguntas, ante las cuales deberán dar respuestas del tipo sí-no. Cuando acierte o se rinda dará lugar al próximo compañero/a en participar.</p> <p>La forma de decidir el orden de participación podrá ser mediante azar, por orden de edad o aquel aspecto que considere el grupo por acuerdo.</p>
Adaptación NEAE	<p>Para que el alumno N. pueda participar en este caso no deberá realizar preguntas, pues se le irán entregando pistas sencillas que conozca y pueda relacionar acorde a su nivel. A medida que vayamos entregándole pistas como en el caso de ser un perro; “puedes ser una mascota”, “suele tener la lengua por fuera (imitar acción)”, etc., podremos ir enseñándole imágenes de animales e ir descartando con él y con ayuda de sus compañeros/as hasta asegurar el éxito del niño acertando de qué animal o personaje se trata.</p> <p>Destacar que en el caso de que el alumno no desea que la tarjeta se encuentre ubicada en su cuerpo será la maestra quien la muestre a sus compañeros/as sin que él la vea.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none">• Caja.• Tarjetas de personajes y animales.• Cinta adhesiva.

AGRUPAMIENTO	Gran grupo.
DURACIÓN	Aproximadamente 30-45 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis de las producciones del alumnado
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

SESIÓN 2	
TÍTULO	“Encontramos el tesoro”
OBJETIVOS	<p>5. Alcanzar mayores niveles en la motricidad gruesa en cuanto a equilibrio, saltos, carreras, etc., así como movimientos corporales.</p> <p>6. Dar lugar a relaciones sociales con su grupo de iguales, fomentando la cooperación.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
DESCRIPCIÓN	Se esconderán por la zona del patio de recreo diversos objetos que previamente serán mostrados al alumnado y dividiendo al grupo en parejas y un trío se les invitará a buscar dos o tres objetos y durante un tiempo estimado cada pareja o trío deberá encontrar ese objeto que les ha tocado, ganando aquel equipo que encuentre sus objetos en el menor tiempo posible.
Adaptación NEAE	Para facilitarle al alumno N. que deberá buscar se le entregará tarjetas con la imagen del objeto similar, reforzando de manera visual el objetivo del juego que se encuentra realizando.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> Objetos como pelotas, libros, peluches, etc., que encontraremos en el centro educativo.
AGRUPAMIENTO	Gran grupo dividido en parejas y trío.
DURACIÓN	Alrededor de 30 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis de las acciones del alumnado.

HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.
----------------------------------	--------------------

SESIÓN 3	
TÍTULO	“Nuestros animales, nuestras plantas”
OBJETIVOS	<p>1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva.</p> <p>4. Progresar en el trabajo de motricidad fina para el control de la pinza digital y su prensión.</p> <p>6. Dar lugar a relaciones sociales con su grupo de iguales, fomentando la cooperación, el respeto y la ayuda.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Para comenzar, se realizará una asamblea previa conociendo aquellos aspectos relevantes del alumnado sobre animales o plantas endémicas de Canarias y para finalizar con la asamblea, se realizará un repaso de los bits de inteligencia creados y que ya conoce el alumnado.</p> <p>Para la realización de la actividad se dividirá al alumnado en parejas o tríos en su defecto. En la pareja formada existirán dos roles; quien dará las instrucciones y preguntará a su compañero/a a qué animal y planta ha llegado la abeja y quien ejecutará los movimientos y dará respuesta a la pregunta planteada.</p> <p>Las láminas de flora y fauna estarán dispuestas a lo largo de la alfombra encontrándose siempre de forma paralela una planta y un animal, el alumnado irá moviendo la abeja tantas veces hacia delante como hacia detrás le indique su compañero/a hasta llegar al punto deseado y dar respuesta a la cuestión planteada anteriormente.</p>
Adaptación NEAE	<p>Al alumno le daremos apoyo en todo momento ya sea la maestra o un compañero/a, cuando el alumno deba dar las instrucciones éstas serán sencillas (adelante o atrás) y le ayudaremos previamente a saber cuántos movimientos debe indicarle a su compañero/a realizando el conteo, la maestra irá señalando cuántas veces y evocando el número para que el alumno pueda repetirlo y por tanto, su compañero comprenda cuántos pasos deberá dar hacia delante o hacia detrás.</p>

	Cuando sea él quien deba llegar al animal o planta se permitirá conocer mediante su compañero/a a qué animal o planta debe de llegar señalando la imagen y comprobar
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Láminas flora y fauna de Canarias. • Tablero gamificado. • Abeja.
AGRUPAMIENTO	Gran grupo.
DURACIÓN	Aproximadamente 45 minutos más el tiempo dedicado a la asamblea
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Observación directa y sistemática.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Lista de control 1. (Ver Anexo I)

SESIÓN 4	
TÍTULO	“Voy al supermercado”
OBJETIVOS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva. 2. Introducir el juego simbólico en base a los intereses y capacidades que muestra el alumno. 6. Dar lugar a relaciones sociales con su grupo de iguales, fomentando la cooperación.
DESCRIPCIÓN	<p>Para el desarrollo de la actividad contaremos con los empleados del supermercado y con los clientes, adaptando esos roles al número de alumnos/as.</p> <p>En el aula se dispondrán diferentes materiales con los que se cuentan como la frutería, la caja registradora, etc., desde donde el alumnado podrá comenzar a interpretar el rol adjudicado atendiendo a clientes o solicitando lo que desean a los empleados, siempre desde un clima de respeto y amabilidad.</p> <p>Una vez se haya desarrollado esos roles, serán intercambiados y pasarán a realizar el otro, vivenciando tanto la actividad desde un</p>

	lugar como desde el otro.
Adaptación NEAE	<p>Para que el alumno N. se desenvuelva de manera correcta en la actividad podremos crear parejas o pequeños grupos que van a realizar la compra juntos y así podrá observar cómo lo hacen los/as alumnos/as que mejor comprenden la situación y de esta manera el alumno tenderá a imitar la situación y a realizarla como se ha podido observar en alguna ocasión.</p> <p>No obstante, si tiende a evadirse trataremos de reubicarlo en la actividad guiando y motivando para que realice diferentes acciones y felicitarle por ello.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Frutería. • Supermercado. • Caja registradora.
AGRUPAMIENTO	Gran grupo.
DURACIÓN	Aproximadamente 45 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis de las acciones del alumnado.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

SESIÓN 5	
TÍTULO	“Elijo un color”
OBJETIVOS	<p>1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva.</p> <p>5. Alcanzar mayores niveles en la motricidad gruesa en cuanto a equilibrio, saltos, carreras, etc.. así como movimientos corporales.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
	<p>En la presente actividad se dispondrá en el suelo del patio diferentes materiales creando un circuito por el que deberá ir avanzando el alumnado con las consignas que se le den, llegando hasta el final y así lograr la consecución de éste.</p>

DESCRIPCIÓN	<p>Para comenzar el alumnado se encontrará con diferentes aros colocados paralelamente por los que deberá ir pasando con un pie en cada uno, para llegar al lugar de los conos donde con cierta velocidad deberá avanzar por ellos realizando zigzag, para llegar a las cuerdas que estarán colocadas como si de serpientes se trataran y deberán pasar por encima pisando y mostrando equilibrio, hasta llegar al banco el cual deberán cruzar por arriba de pie o en posición cuadrupedal como más seguros se sientan.</p> <p>Cuando lleguen al final del circuito se encontrarán con cuatro pelotas; amarilla, roja, azul y verde. Deberán decir un color en alto y en correspondencia a ese color patear dicha pelota.</p>
Adaptación NEAE	<p>La maestra realizará el circuito en primer lugar para que tanto N. como el resto de alumnos/as puedan interiorizar y comprender lo que se espera realizar en cada parte del circuito y servir además como imitación para la posterior realización. De igual manera, como el alumnado irá saliendo de manera progresiva trataremos de que el alumno vaya a mitad del grupo observando a los/as compañeros/as que lleva delante para realizar las mismas acciones.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Aros. • Pelotas. • Conos. • Cuerdas. • Banco.
AGRUPAMIENTO	Gran grupo.
DURACIÓN	Aproximadamente 45 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Observación directa y sistemática.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Lista de control 2. (Ver Anexo I).

SESIÓN 6	
TÍTULO	“El hielo y el sol”

OBJETIVOS	<p>2. Introducir el juego simbólico en base a los intereses y capacidades que muestra el alumno.</p> <p>5. Alcanzar mayores niveles en la motricidad gruesa en cuando a equilibrio, saltos, carreras, etc., así como movimientos corporales.</p> <p>6. Dar lugar a relaciones sociales con su grupo de iguales, fomentando la cooperación.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Para comenzar, el alumnado se encontrará en el patio del centro donde se sentarán en asamblea para escuchar la explicación de la actividad. Una vez explicada, se repartirán dos roles; el hielo y el sol, un alumno/a será el hielo y deberá perseguir a sus compañeros/as hasta atraparlos/as y dejarlos/as congelados/as, mientras que el sol en ese momento deberá acudir a esos/as compañeros/as para tocarles y que el sol derrita ese hielo y así podrán continuar interactuando y corriendo por el espacio para tratar de escapar del hielo.</p> <p>El juego finalizará, cuando todos/as estén congelados.</p> <p>Se continuará con la actividad invirtiendo roles.</p>
Adaptación NEAE	<p>Para que el alumno N. pueda participar de manera adecuada le asignaremos una pareja cuando deba realizar alguno de los roles mencionados y en ese momento ambos serán el sol o ambos serán el hielo y de esta manera el alumno contará con un apoyo tanto físico que irá con el de la mano persiguiendo a los/as compañeros/as como visual pues podrá imitar lo que hace su compañero/a y emular la acción.</p> <p>Mientras el alumno no realiza roles sino que debe huir de sus compañeros/as nos aseguraremos mediante apoyo auditivo de recordarle como ocurrirá con el resto de sus compañeros/as pues debido a las cortas edades en muchas ocasiones no entienden el mecanismo del tradicional “pilla-pilla” que debe huir y tratar de no ser capturado y cuando sea capturado debe quedar en posición congelada, para que su compañero/a lo identifique y pueda descongelarlo.</p>
MATERIALES	No precisa materiales.

AGRUPAMIENTO	Gran grupo.
DURACIÓN	Aproximadamente 45 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Observación directa.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

SESIÓN 7	
TÍTULO	“Simón dice”
OBJETIVOS	<p>1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva.</p> <p>5. Alcanzar mayores niveles en la motricidad gruesa en cuanto a equilibrio, saltos, carreras, etc., así como movimientos corporales.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Para esta actividad, se elegirá a una persona que será la que dirigirá las acciones y los/as compañeros/as deberán hacer lo que Simón dice. El truco de la actividad está en la frase “Simón dice”, cuando el alumno/a diga “Simón dice que saltes”, todo el alumnado deberá saltar o quedarán eliminados. Sin embargo, si Simón tan solo dice “salta” no deberán saltar o quedarán eliminados pues en ningún momento ha indicado “Simón dice”, demostrando así capacidad para discernir entre órdenes válidas e inválidas.</p> <p>Cuando todos queden eliminados se cambiará de rol y pasará otro/a alumnos/a a ser Simón.</p>
Adaptación NEAE	<p>Para que N. pueda participar le serviremos de apoyo pues previamente le presentaremos diferentes pictogramas que muestren acciones y de esta manera cuando un compañero/a mencione la acción mostraremos ese pictograma. Cuando un compañero/a evoque una acción que no podamos mostrar con el pictograma realizaremos la acción animando al alumno a que nos imite.</p> <p>Cuando sea el alumno quien deba dar la acción a sus compañeros este deberá decir “Simón dice...” pero permitiremos que cuando no sepa cómo decir la acción simplemente la realice él primero.</p>

MATERIALES	No precisa materiales.
AGRUPAMIENTO	Gran grupo.
DURACIÓN	Aproximadamente 45 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis de las acciones y producciones del alumnado.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

SESIÓN 8	
TÍTULO	“Nuestro huerto escolar”
OBJETIVOS	<p>2. Introducir el juego simbólico en base a los intereses y capacidades que muestra el alumno.</p> <p>6. Dar lugar a relaciones sociales con su grupo de iguales, fomentando la cooperación.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Para el desarrollo de la actividad se contará con la estructura de pálets diseñada en el centro y ubicada en el patio de recreo. Dentro de esa estructura habrán colocadas diferentes macetas con gomets y dichos gomets indicarán de que alumno/a es la maceta, rutina que ya el alumnado tiene adquirida.</p> <p>Cada alumno/a cogerá su maceta y nos sentaremos todos juntos para comenzar a realizar los diferentes pasos hasta alcanzar nuestra plantación. En primer lugar, deberán introducir tierra, para posteriormente colocar dentro las semillas y regar con agua, devolviendo la maceta al palet correspondiente. Se realizarán dos plantaciones y por tanto, cada alumno/a contará con dos macetas un fruto y una hierba aromática.</p> <p>Dentro de esta actividad, debemos destacar que la plantación se realizará durante la sesión, pero además, concienciaremos al alumnado del cuidado y protección que se debe dar a nuestro huerto, por lo que cada día en la hora del recreo acudiremos al lugar en gran grupo para los cuidados pertinentes.</p>
	Para que el alumno comprenda lo que se debe realizar en cada paso

Adaptación NEAE	de la plantación nos serviremos de pictogramas que ayuden mejor a N. a comprender qué acción debe ejecutar, además, realizaremos pequeños grupos de trabajo para que se apoyen, se guíen y cooperen entre todos/as para que todos/as alcancen la meta.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Palets de madera. • Macetas. • Tierra. • Semillas. • Pala. • Regadera. • Gometes de colores. • Pictogramas.
AGRUPAMIENTO	Gran grupo.
DURACIÓN	Aproximadamente 45 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Observación directa.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

SESIONES INDIVIDUALES:

SESIÓN 1	
TÍTULO	“Memory”
OBJETIVOS	<p>3. Realizar actividades que favorezcan su autonomía e incrementen la seguridad en sí mismo/a.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Para el desarrollo de la actividad se dotará al alumno de una tablet del centro educativo en la cual tendremos una actividad de memoria. Dicha actividad se basará en que el alumno deberá ir dando la vuelta a diferentes tarjetas ya sea de animales, personajes, colores, etc., y que esas tarjetas vayan coincidiendo, pues en el caso de que hayan 10 tarjetas 5 serán iguales a otras 5.</p>

	<p>La actividad finalizará cuando el alumno haya conseguido emparejar todas las tarjetas.</p> <p>Con esta actividad ayudaremos al alumno a sentirse cómodo pues los/as niños/as que presentan este trastorno pueden ser sumamente detallistas y actividades como la mencionada estimulan ese aspecto, con lo cual cuando el alumno alcanza el objetivo marcado se estará viendo beneficiada su seguridad.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Tablet.
AGRUPAMIENTO	Individual.
DURACIÓN	Alrededor de 30-45 minutos aproximadamente observando la actitud del alumno.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis de las producciones del alumno.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

SESIÓN 2	
TÍTULO	“¿Qué animal soy?”
OBJETIVOS	<p>1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>La actividad tendrá dos partes, en una primera parte se mostrará al alumnado diferentes tarjetas con animales y se dispondrán todas frente a él en la mesa y comenzaremos a reproducir en la tablet del centro los diferentes sonidos de animales. Una vez reproducido el sonido el alumno deberá indicar de qué animal se trata evocándolo de manera oral y posteriormente ubicar ese animal en las tarjetas.</p> <p>Cuando haya sido capaz solo o con ayuda de relacionar cada animal con su sonido pasaremos a la segunda parte, en la que la docente irá levantando las diferentes tarjetas de una en una y el alumnado deberá evocar el sonido de ese animal.</p>

MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Tablet. • Tarjetas de animales.
AGRUPAMIENTO	Individual.
DURACIÓN	Alrededor de 30-45 minutos aproximadamente observando la actitud del alumno.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Observación directa y sistemática.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Lista de control 3. (Ver Anexo I).

SESIÓN 3	
TÍTULO	“Trabajamos nuestro nombre”
OBJETIVOS	<p>1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva.</p> <p>4. Progresar en el trabajo de la motricidad fina para el control de la pinza digital y su prensión.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Durante esta sesión se realizarán diferentes actividades que girarán en torno al nombre del alumno, para que de manera progresiva pueda ir interiorizándolo de manera visual hasta el punto en el que cuando lo vea pueda reconocerlo.</p> <p>Para comenzar entregaremos al alumno un punzón con el que deberá ir picando las diferentes letras por las líneas, por lo que las el grosor de éstas será gruesa para facilitar su labor.</p> <p>Cuando haya finalizado con el punzón será el momento de la plastilina, donde le invitaremos a imitarnos haciendo “churritos” para posteriormente pegarlos siguiendo las líneas de las letras y formar el nombre. En caso de que sea complicado iremos ayudándole realizando las figuras de manera conjunta con sus manos y las nuestras mostrando cómo debe hacerlo.</p> <p>Una vez hayamos terminado con el material anterior pasaremos a los gomets, el alumno deberá ir pegando por la línea de su nombre hasta que quede formado. A medida que vaya avanzando en las letras estas</p>

	<p>se irán pronunciando para que el alumno las repitas y vaya identificando las letras de su nombre.</p> <p>En caso de que el alumno no desee continuar con la actividad no será forzado pero trataremos de que regrese y continúe aportando su labor elogiándolo y dando valor al esfuerzo.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Punzón. • Almohadilla. • Plastilina. • Gomets. • Ficha con su nombre.
AGRUPAMIENTO	Individual.
DURACIÓN	Alrededor de 30-45 minutos aproximadamente observando la actitud del alumno.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis de las producciones del alumnado.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo

SESIÓN 4	
TÍTULO	“Sigo el circuito”
OBJETIVOS	<p>3. Realizar actividades que favorezcan su autonomía e incrementen la seguridad en sí mismo/a.</p> <p>5. Alcanzar mayores niveles en la motricidad gruesa en cuanto a equilibrio, saltos, carreras, etc., así como movimientos corporales.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
	<p>Para el desarrollo de la actividad se contará en el aula con diferentes materiales y en base a ellos se irán diseñando diferentes circuitos que serán realizados en primer lugar por la docente mientras lo explica para tratar de que el alumno lo interiorice y posteriormente, la docente volverá a realizarlo mientras el alumno la imita y sigue el mismo recorrido. La docente servirá como guía y apoyo acudiendo al</p>

DESCRIPCIÓN	<p>alumno cuando este lo precise.</p> <p>El circuito deberá seguir diferentes aspectos como el trabajo del equilibrio, los saltos o las carreras.</p> <p>Cuando finalicemos el circuito permitiremos que el alumno experimente con el material moviéndose libremente y le invitaremos a realizar acciones para nosotros imitarlas de manera conjunta, generando así un sentimiento de protagonismo y elevar la autoestima.</p>
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Aros. • Pelotas. • Banco de madera. • Cuerdas.
AGRUPAMIENTO	Individual
DURACIÓN	Alrededor de 30-45 minutos aproximadamente observando la actitud del alumno.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Observación directa y sistemática.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Lista de control 4. (Ver Anexo I).

SESIÓN 5	
TÍTULO	“A crear y a buscar”
OBJETIVOS	<p>4. Progresar en el trabajo de la psicomotricidad fina para el control de la pinza digital y su prensión.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>Entregaremos al alumno plastilina con la que le invitaremos a crear pequeñas bolitas utilizando la pinza digital y a realizar “churritos” realizando la actividad de manera conjunta con él para que se sienta acompañado y pueda emular nuestras acciones.</p> <p>Posteriormente trabajaremos con arena kinética en la que previamente esconderemos diferentes objetos y plantearemos al alumno que debe buscar el tesoro dentro de ésta, realizando nosotros una prueba en primer lugar para que comprenda qué debe realizar. Podemos invitar</p>

	al alumno a que sea el quien esconda el objeto y seremos nosotros quien lo busquemos, trabajando juntos.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Plastilina. • Arena kinética.
AGRUPAMIENTO	Individual.
DURACIÓN	30 minutos aproximadamente.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis de las producciones del alumno.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

SESIÓN 6	
TÍTULO	“A buscar”
OBJETIVOS	<p>1. Estimular el lenguaje para alcanzar un mayor nivel acorde a su etapa evolutiva.</p> <p>4. Progresar en el trabajo de la motricidad fina para el control de la pinza digital y su prensión.</p> <p>7. Trabajar la atención sostenida.</p>
DESCRIPCIÓN	<p>En esta actividad tendremos las letras del alfabeto guardadas dentro de una bolsa de tela que el alumno deberá ir sacando para ir colocando sobre una cartulina donde coincida su silueta, tratando que la silueta sea clara para que el alumno pueda identificarla con o sin ayuda. Cada vez que encuentre una letra la pronunciaremos y le motivaremos a que repita el sonido con nosotros, cantando una canción con esta letra para que el alumno genere mayor motivación debido a que muestra mucho interés por las canciones alegres.</p> <p>Posteriormente, esconderemos las letras por todo el aula y procederemos a buscarlo, invitándolo a él a esconderlas y nosotros interactuar buscando.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> • Bolsa de tela. • Letras.

MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Cartulina. • Tablet.
AGRUPAMIENTO	Individual.
DURACIÓN	Alrededor de 30-45 minutos dependiendo del alumno.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Observación directa y sistemática.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Lista de control 5. (Ver Anexo I.)

SESIÓN 7	
TÍTULO	“Somos veterinarios”
OBJETIVOS	<p>1. Ayudar a generar un mayor lenguaje verbal que se adecúe a su evolución y etapa educativa.</p> <p>4. Introducir paulatinamente el juego simbólico como relación eficaz con la vida real.</p> <p>6. Tratar de compensar las carencias mostradas por el alumno acorde a su etapa evolutiva.</p>
DESCRIPCIÓN	Para el desarrollo de la actividad contaremos con un set de veterinaria debido a que es un mundo que apasiona al alumno y le crea mucho interés. Se realizarán diferentes acciones como pasear al perro, bañarlo, curarlo, etc., mientras la docente se encuentra al lado del alumno realizando las mismas acciones sobre el peluche para que el niño pueda imitar.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Set de veterinaria. • Peluche de perro.
AGRUPAMIENTO	Individual.
DURACIÓN	Alrededor de 30-45 minutos aproximadamente observando la actitud del alumno.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Exploración a través de preguntas significativas.
HERRAMIENTA DE	Diario de clase.

EVALUACIÓN	
-------------------	--

SESIÓN 8	
TÍTULO	“A bailar”
OBJETIVOS	5. Alcanzar mayores niveles en la motricidad gruesa, en cuanto a equilibrio, saltos, carreras, etc., así como movimientos corporales. 7. Trabajar la atención sostenida.
DESCRIPCIÓN	Para comenzar a bailar retiraremos todo aquello que pueda ser un obstáculo para los movimientos del alumno e iremos poniendo sus canciones favoritas, haciendo gestos sencillos e invitando al niño a hacer lo mismo que nosotros hasta que lo observemos desenvuelto y seremos nosotros quien pasaremos a imitar sus movimientos. Así mismo, trataremos que las canciones tengan una coreografía que podremos ver en el proyector del aula para que de esta forma cuando el alumno no sepa cómo continuar bailando pueda emular lo que observa en la imagen. Cuando el alumno muestre que no desea continuar, podemos invitarle a crear nosotros ahora la música con los instrumentos musicales del aula desplazándonos por el aula haciéndolos sonar.
MATERIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenador del aula. • Proyector. • Instrumentos musicales.
AGRUPAMIENTO	Individual.
DURACIÓN	Alrededor de 30 minutos.
TÉCNICA DE EVALUACIÓN	Análisis del comportamiento y acciones del alumno.
HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN	Diario de trabajo.

7. RECURSOS HUMANOS, MATERIALES Y FINANCIEROS.

Gastos recursos materiales:

Para comenzar con la relación de gastos que se esperan para el desarrollo del presente proyecto, destacar en primer lugar que el centro educativo cuenta con variedad de recursos materiales de los que se necesitarán en las diferentes sesiones y que por tanto, serán proporcionados por éste como; caja, cinta adhesiva, ordenador, proyector, pizarra digital, tablero gamificado, abeja, frutería, supermercado, caja registradora, aros, pelotas, conos, cuerdas, banco, estructura de palets, macetas, tierra, pala, regadera, tablet, punzón, almohadilla, bolsa de tela, cartulina,

Así mismo, destacar que se utilizarán fichas, pictogramas y láminas que serán realizadas con el ordenador del centro, la impresora y la plastificadora que en este podemos encontrar.

Por otra parte, a continuación se recogen los diferentes recursos materiales en los que será necesario realizar gastos:

Recursos material	Cantidad	€
Auriculares aislantes de ruido	1	19,95 €
Plastilina paquete 10 colores	1	3,29 €
Gomets	1	3,55 €
Arena kinética	1	14,99 €
Set 26 Letras táctiles	1	15 €
Set de veterinaria	1	21,99 €
Peluche animal	2	14,95 € x 2 =29,90 €
TOTAL		108,67 €

Gastos recursos humanos:

En el caso de los recursos humanos, es decir, maestros/as y especialistas necesarios serán objeto de contratación por parte de la Consejería de Educación de Canarias para cada curso escolar. De esta manera, dichos recursos humanos serán una maestro/a tutor /a del curso, así como él/la especialista de Audición y Lenguaje, especialista de Pedagogía Terapéutica y el resto de especialistas como encargados de la psicomotricidad, música, plástica y lengua extranjera.

8. TEMPORALIZACIÓN Y SECUENCIACIÓN.

El presente proyecto tendrá 11 semanas de duración abarcando el 2º trimestre, es decir, desde el mes de enero al mes de marzo. Comenzaremos el día 25 de enero y finalizaremos el 18 de marzo, contando así con 9 sesiones individuales y 9 sesiones grupo-clase.

Las sesiones se dividirán en dos; sesiones individualizadas que se realizarán los viernes con el alumno TEA y sesiones grupo-clase que serán realizadas los martes, siendo el horario el que corresponda los martes con la especialista de Pedagogía Terapéutica y los viernes durante la sesión antes del recreo trabajando además, con la especialista de Audición y Lenguaje.

En cuanto a las sesiones individualizadas no abarcarán más allá de los 45 minutos pues el alumno podrá perder el interés y la motivación y sentirse cansado, mientras que las sesiones con el grupo-clase podrán durar 45 minutos o más, según lo demande la actividad y la recepción que el alumnado tenga de ésta. Cabe destacar, que en las sesiones individualizadas con el alumno dentro de la sesión trataremos de abarcar diferentes actividades que no le generen necesidad de desconectar antes de finalizar, sino que sean actividades cortas y variadas.

Por tanto, las sesiones individuales quedarán distribuidos de la siguiente manera:

- Sesión 1: Viernes 27 de enero.
- Sesión 2: Viernes 3 de febrero.
- Sesión 3: Viernes 10 de febrero.
- Sesión 4: Viernes 17 de febrero.
- Sesión 5: Viernes 24 de febrero.
- Sesión 6: Viernes 3 de marzo.
- Sesión 7: Viernes 10 de marzo.
- Sesión 8: Viernes 17 de marzo.

Mientras que las sesiones de grupo-clase corresponderán a los siguientes días:

- Sesión 1: Martes 24 de enero.
- Sesión 2: Martes 31 de febrero.
- Sesión 3: Martes 7 de febrero.
- Sesión 4: Martes 14 de febrero.
- Sesión 5: Martes 21 de febrero.
- Sesión 6: Martes 28 de febrero.
- Sesión 7: Martes 7 de marzo.
- Sesión 8: Martes 14 de marzo.

* En caso de que el periodo de carnavales sea festivo, no se contará con esa semana para el desarrollo de la sesión tanto individual como grupo-clase.

9. SEGUIMIENTO DE LAS SESIONES.

Para comprender si las diferentes sesiones que se están realizando están siendo efectivas y el alumno se está beneficiando de las actividades planteadas y en base a esto continuar siguiendo la misma línea o introducir novedades y cambios en el planteamiento se realizará un registro al

finalizar cada sesión que recoja aquellos aspectos que sean relevantes para comprender el correcto funcionamiento o no. Estableciendo así los indicadores pertinentes en base a las dificultades que muestra el alumno y los objetivos que se quieren alcanzar con él, siendo éstos de manera general los siguientes:

- Lenguaje:
 - Comprende mensajes orales.
 - Pronuncia palabras conocidas de manera clara.
 - Relaciones imágenes con el vocabulario básico.
- Juego:
 - Es capaz de iniciar el juego simbólico.
 - Cuando se inicia el juego simbólico comprende como continuar con él.
 - Desea participar en los juegos propuestos.
- Motricidad:
 - Muestra coordinación y control en las habilidades de carácter fino.
 - Exhibe control y equilibrio en actividades de motricidad gruesa.
- Relaciones sociales:
 - Se relaciona con su grupo de iguales de manera positiva.
 - Se siente parte del grupo.
 - Manifiesta afecto con su grupo de iguales y con los adultos.
- Autonomía e iniciativa personal:
 - Demuestra autonomía y seguridad en sí mismo.
 - Es capaz de ir comprendiendo las rutinas básicas y ejecutarlas.
 - Muestra capacidad de atención sostenida.
 - Controla su frustración y sus emociones.
 - Se desenvuelve de manera adecuada por los espacios.

Así mismo, recogeremos en un apartado de observaciones aquellos aspectos destacables de cada sesión y que nos genere información relevante tanto con respecto a los avances del alumno y los logros alcanzados como aquellos aspectos en los que el alumno no se ha sentido cómodo o alguna situación que no debería darse para tratar en sesiones posteriores de generar mejor situaciones.

10. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO (INSTRUMENTOS, CRITERIOS E INDICADORES).

El presente proyecto necesita de un seguimiento y evaluación que constate si se están alcanzando los objetivos y la finalidad planteada mediante las diferentes sesiones que se plantean para las necesidades del alumno, así como el beneficio del resto de alumnado del centro educativo que participará en las diferentes actividades de grupo-clase.

Así, se ha planteado una evaluación que abarque todo el transcurso de las sesiones desde el comienzo hasta el final, es decir, con una evaluación continua que vaya generando información del correcto funcionamiento o no del proyecto y que dé lugar a la situación de poder modificar e incorporar lo que se vaya considerando. Con lo cual, es necesario contar con diferentes instrumentos de evaluación que nos generen información, siendo en este caso los siguientes:

- **Diario de trabajo:** es un instrumento donde en este caso la maestra recogerá diferentes registros de las sesiones que lo precisen, registrando aquellos datos que permitan reconstruir mentalmente la actividad y reflexionar sobre ella; sucesos ocurridos, reacciones del alumnado, valoración de la participación y actuación del alumnado, etc., así como otros aspectos que sean considerados relevantes para realizar la evaluación.

En el caso del alumno N. se registrarán las sesiones en base a cómo se desenvuelve, si alcanza lo que se espera de la actividad y en qué momentos precisa de ayuda o es capaz de lograr la tarea de manera autónoma. Se registrará los avances que el alumno vaya mostrando a medida que se van abarcando las sesiones y en caso de observar aspectos negativos cómo invertir esa situación, cómo intervenir en la siguiente ocasión o qué deberíamos modificar en el transcurso del tiempo de manera que cada vez las sesiones se desarrollen de la forma más ajustada al infante posible.

Es vital que toda la información que se recoge responda a si los objetivos planteados en el apartado 4 del presente proyecto se están alcanzando de manera progresiva o si por el contrario el paso de las sesiones no acerca a la meta, para como se indica anteriormente modificar la intervención.

- **Lista de control:** Considerada un instrumento de evaluación en la que podemos encontrar diferentes ítems en relación a las acciones o actividades que se esperan de un alumno/a y que pueden ser observados y valorados en función del grado de cumplimiento. Se

encuentran basadas en la observación objetiva y deben ser planificadas antes de comenzar a realizar las sesiones observando si los objetivos planteados se cumplen o no. (Ver Anexo I).

11. REFLEXIONES FINALES.

El presente proyecto de profesionalización ha sido diseñado pensando en proporcionar una idea a futuros maestros/as de cómo asistir al alumnado que convive con TEA y se encuentra en escuelas ordinarias y más aún en escuelas unitarias con bajos recursos humanos. Plantea diferentes sesiones a realizar con el alumno pero siempre desde el trabajo no sólo individualizado sino cooperativo con su grupo de iguales pues de esta manera es como se podrá alcanzar un desarrollo integral.

Dentro del CEIP Camino Erillas donde he podido vivir en primera persona un curso académico casi en su totalidad desde el mes de noviembre al mes de junio me ha ayudado para comprender cómo muchas veces este alumno pasa desapercibido y no recibe la atención adecuada y necesaria, generando en mí una alerta pues en estos infantes la atención temprana es vital para el desarrollo más adecuado de sus competencias y habilidades, puesto que una atención tardía generará mayores obstáculos y podría llegar a empeorar la situación ante la que se encuentra el alumnado. Por lo que el presente proyecto se ha diseñado en base a observaciones realizadas durante estos meses del alumno y acorde a los recursos materiales y humanos con los que cuenta el centro en cuestión pero que sin embargo, son sesiones que podrían ser implementadas en cualquier otro centro educativo con mismos recursos materiales o realizando modificaciones.

En consecuencia, este proyecto nace del interés por la Atención Temprana y la realización en el último curso del Grado de Maestro en Educación Infantil de esa misma mención, adentrándome en un mundo desconocido hasta ahora que dentro de la enseñanza no te muestran, que dentro de tú escolarización desde niño a adolescente no observas en la rutina del día a día, no te parabas a fijarte en aquellos/as compañeros/as que necesitaban de aspectos diferentes o que su educación conllevaba ciertos aspectos relevantes, simplemente consideras que eran compañeros/as a los/as que “les costaba más”, pero cuando comienzas a nutrirte en esta especialidad comprendes la importancia de una atención adecuada y cuando entras en contacto con niños/as que conviven con el trastorno aquí abarcado es cuando amas tu profesión, es cuando comprendes la inocencia de una mirada, la bondad en sus acciones y sólo piensas en poder vivir muchas cosas a su lado, darle la mano y caminar juntos los meses que te quedan por delante cuando entras al centro educativo y que el tiempo que esa relación dure puedas darle todo lo que necesite para que se construya como persona individual, con su autonomía y fortaleciendo su propia seguridad.

Para otra parte en cuanto al desarrollo del presente proyecto, destacar que una vez me he encontrado inmersa en él he podido comprobar la dificultad de establecer sesiones para el alumnado que sufre TEA como en tu mente puedes idealizar una actividad pero cuando te paras y planteas cómo sería su desarrollo o tu tutora de TFG te ubica y te abre los ojos es cuando comprendes que no es viable, que el alumno no va a mantener su atención, no va a seguir el desarrollo como tú has estructurado o no va a realizar la actividad con la finalidad con la que tú la has planteado. Comprendes que aunque tú lo quieres integrar en el grupo no es tan sencillo, debes seguir unas pautas y el desarrollo de un trabajo previo y continuo que favorezca la relación del alumno con su grupo de iguales, donde se sienta integrado de verdad y sea protagonista de los momentos y procesos que se dan en el aula como el resto de sus compañeros/as sin permanecer aislado.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- Canal, R., García, P., Touriño, E., Martín M., Ferrari, M., Martínez, M., & Posada de la Paz, M. (2006). La detección precoz del autismo. *Psychosocial Intervention*, 15(1), 29-47. [\(M\) 2. La detección precoz \(isciii.es\)](#)
- CEIP Camino Erillas (2020). *Programación General Anual (PGA)* [Archivo PDF]. [Programación General Anual | CEIP Camino Erillas \(gobiernodecanarias.org\)](#)
- Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, N°163, Jueves 14 de Agosto de 2008. [BOC - 2008/163. Jueves 14 de Agosto de 2008 - 1276 \(gobiernodecanarias.org\)](#)
- GAT (2003). *Libro Blanco de la Atención Temprana*. Real Patronato sobre Discapacidad. 12-14. [51959 Documento 55 2005 \(gat-atenciontemprana.org\)](#)
- Guerri, M. (2021). La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel. *PsicoActiva*. Recuperado de: [La Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel \(psicoactiva.com\)](#)
- Millá, M. & Mulas, F. (2009). Atención temprana y programas de intervención específica en el trastorno del espectro autista. *Rev neurol*, 48 (Supl 2), S47-52. [untitled \(hsjdbcn.org\)](#)
- Riviere, A., & Martos, J. (2000). El niño pequeño con autismo. *Madrid: Ed. APNA*.
- Pérez, L., Guillén, A., Pérez, M.^a, Jiménez, I & Bonilla, M.^a (2014). La atención educativa al alumnado con trastorno del espectro autista. *Consejería de Educación Delegación Provincial de Sevilla*. Centro del Profesorado de Alcalá de Guadaíra. Recuperado de: https://fundaciontorresyprada.org/wp-content/uploads/2022/01/Autismo_1_ATENCION_A_TEA.pdf
- Santi-León, F. (2019). Educación: La importancia del desarrollo infantil y la educación inicial en un país en el cual no son obligatorios. *Revista ciencia UNEMI*, 12(30), 143-159. [582661249013.pdf \(redalyc.org\)](#)
- Valencia, U. I. (2014). Desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil. La necesidad de psicoterapia. Recuperado de: [Desarrollo cognitivo, emocional y social en la etapa infantil. La necesidad de psicoterapia | VIU \(universidadviu.com\)](#)

13. ANEXOS.

Anexo I. Listas de control.

Sesiones grupo-clase.

Lista de control 1.

Sesión 3. “Nuestros animales, nuestras plantas”.

	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
Da instrucciones con ayuda oral y visual.	A menudo no es capaz de dar las instrucciones con ayuda.	Muchas veces no es capaz de dar las instrucciones con ayuda.	Casi siempre es capaz de dar las instrucciones con ayuda.	Siempre es capaz de dar las instrucciones con ayuda.
Comprende y realiza los movimientos necesarios.	Exhibe mucha dificultad para comprender las consignas dadas y por tanto, no las ejecuta.	Exhibe alguna dificultad para comprender las consignas dadas y por tanto, para ejecutarlas.	Exhibe bastante facilidad para comprender las consignas dadas y por tanto, para ejecutarlas.	Exhibe facilidad para comprender las consignas dadas y por tanto, para ejecutarlas.
Reconoce los animales y las plantas y los evoca.	Muestra mucha dificultad para reconocer y evocar el vocabulario pertinente.	Muestra alguna dificultad para reconocer y evocar el vocabulario pertinente.	Muestra bastante facilidad para reconocer y evocar el vocabulario pertinente.	Muestra facilidad para reconocer y evocar el vocabulario pertinente.
Realiza los movimientos pertinentes.	Manifiesta mucha dificultad para comprender y realizar los movimientos.	Manifiesta alguna dificultad para realizar los movimientos pertinentes.	Manifiesta bastante facilidad para realizar los movimientos pertinentes.	Manifiesta facilidad para realizar los movimientos pertinentes.
	Muestra mucha	Muestra alguna	Muestra	Muestra

Agarra el material con la prensión adecuada.	dificultad para agarrar el material con la prensión y postura adecuada.	dificultad para agarrar el material con la prensión y postura adecuada.	bastante facilidad para agarrar el material con la prensión y postura adecuada.	facilidad para agarrar el material con la prensión y postura adecuada.
---	--	--	--	---

Lista de control 2.

Sesión 5. “Elijo un color”.

	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
Diferencia y reconoce los colores.	Muestra mucha dificultad para diferenciar y reconocer los colores.	Muestra alguna dificultad para diferenciar y reconocer los colores.	Muestra bastante facilidad para diferenciar y reconocer los colores.	Muestra facilidad para diferenciar y reconocer los colores.
Muestra seguridad en sus movimientos.	Manifiesta mucha dificultad para ejecutar con seguridad los movimientos pertinentes.	Manifiesta alguna dificultad para ejecutar con seguridad los movimientos pertinentes.	Manifiesta bastante facilidad para ejecutar con seguridad los movimientos pertinentes.	Manifiesta facilidad para ejecutar con seguridad los movimientos pertinentes.
Exhibe una motricidad gruesa acorde a su etapa evolutiva.	Exhibe una motricidad gruesa poco adecuada a su etapa.	Exhibe una motricidad gruesa adecuada a su etapa.	Exhibe una motricidad gruesa muy adecuada a su etapa.	Exhibe una motricidad gruesa excelente a su etapa.

Sesiones individuales.

Lista de control 3.

Sesión 2. “¿Qué animal soy?”

	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
Reconoce el sonido de los animales.	Muestra mucha dificultad para reconocer el sonido de los animales.	Muestra alguna dificultad para reconocer el sonido de los animales.	Muestra bastante facilidad para reconocer el sonido de los animales.	Muestra facilidad para reconocer el sonido de los animales.
Emite el sonido de los animales.	Manifiesta mucha dificultad para emitir el sonido de los animales.	Manifiesta alguna dificultad para reconocer el sonido de los animales.	Manifiesta bastante facilidad para reconocer el sonido de los animales.	Manifiesta facilidad para reconocer el sonido de los animales.
Relaciona el nombre del animal con su imagen.	Relaciona con mucha dificultad el nombre del animal con su imagen.	Relaciona con alguna dificultad el nombre del animal con su imagen.	Relaciona con bastante facilidad el nombre del animal con su imagen.	Relaciona con facilidad el nombre del animal con su imagen.

Lista de control 4.

Sesión 4. “Sigo el circuito”.

	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
Muestra equilibrio y coordinación para la realización de los movimientos.	Muestra mucha dificultad para mantener el equilibrio y realizar los movimientos de forma coordinada.	Muestra alguna dificultad para mantener el equilibrio y realizar los movimientos de forma coordinada.	Muestra bastante facilidad para mantener el equilibrio y realizar los movimientos de forma coordinada.	Muestra facilidad para mantener el equilibrio y realizar los movimientos de forma coordinada.

Tiene seguridad en sí mismo/a al realizar los movimientos pertinentes.	Tiene mucha dificultad para realizar los movimientos con seguridad.	Muestra alguna dificultad para realizar los movimientos con seguridad.	Muestra bastante facilidad para realizar los movimientos con seguridad.	Muestra facilidad para realizar los movimientos con seguridad.
Presta atención para realizar las mismas acciones	Exhibe mucha dificultad para mantener la atención en las acciones.	Exhibe alguna dificultad para mantener la atención en las acciones.	Exhibe bastante facilidad para mantener la atención en las acciones.	Exhibe facilidad para mantener la atención en las acciones.

Lista de control 5.

Sesión 6. “A buscar”

	Poco adecuado	Adecuado	Muy adecuado	Excelente
Pronuncia la letra de manera adecuada.	Le genera mucha dificultad para pronunciar la letra encontrada.	Le genera alguna dificultad para pronunciar la letra encontrada.	Le genera bastante facilidad para pronunciar la letra encontrada.	Le genera facilidad para pronunciar la letra encontrada.
Relaciona las letras con su silueta.	Exhibe mucha dificultad para relacionar las letras con su silueta.	Exhibe alguna dificultad para relacionar las letras con su silueta.	Exhibe bastante facilidad para relacionar las letras con su silueta.	Exhibe facilidad para relacionar las letras con su silueta.
Es capaz de mantener su atención durante un tiempo	Muestra mucha dificultad para mantener la atención durante	Muestra alguna dificultad para mantener la atención durante	Muestra bastante facilidad para mantener la	Muestra facilidad para mantener la atención

<p>en la actividad desarrollada.</p>	<p>un tiempo en la actividad.</p>	<p>un tiempo en la actividad.</p>	<p>atención durante un tiempo en la actividad.</p>	<p>durante un tiempo en la actividad.</p>
<p>Extrae las letras realizando la pinza digital y con la prensión necesaria.</p>	<p>Presenta mucha dificultad para extraer las letras mediante su pinza digital y con la prensión necesaria.</p>	<p>Presenta alguna dificultad para extraer las letras mediante su pinza digital y con la prensión necesaria.</p>	<p>Presenta bastante facilidad para extraer las letras mediante su pinza digital y con la prensión necesaria.</p>	<p>Presenta facilidad para extraer las letras mediante su pinza digital y con la prensión necesaria.</p>