

MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN
SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO, FORMACIÓN
PROFESIONAL Y ENSEÑANZA DE IDIOMAS

ESPECIALIDAD: HUMANIDADES - GEOGRAFÍA E HISTORIA

CURSO ACADÉMICO 2021-2022

Recuperando la memoria que nunca tuve

Innovación educativa desde el Aprendizaje-Servicio

Realizado: Isabel Esquivel Sigut

Dirigido: Vicente Manuel Zapata Hernández

Índice

Resumen.....	1
Abstract.....	1
1. Introducción	3
1.1. Marco teórico	5
1.2. Datos generales del centro	13
2. Planteamiento del problema de innovación	14
2.1. Centralidad del patrimonio monumental.....	14
2.2. Desarraigo del alumnado.....	15
2.3. Desconocimiento del profesorado.....	17
2.4. Desvinculación con el entorno	17
3. Objetivos.....	18
3.1. Objetivos generales	18
3.2. Objetivos específicos	19
4. Método y procedimiento.....	19
5. Resultados.....	31
6. Conclusiones y propuestas de mejora.....	34
Referencias.....	37
Anexos	42



Resumen

El Aprendizaje-Servicio (ApS) es una metodología en auge que pretende salir de la convencionalidad del proceso enseñanza-aprendizaje de las aulas. Esta metodología busca el desarrollo de una relación integradora entre el centro educativo, la comunidad y el territorio. Para el desarrollo del presente proyecto de innovación se pretende aplicar la metodología ApS a través de la educación patrimonial y de la estrategia de custodia del territorio en el IES Domingo Pérez Minik, en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. En este centro se ha detectado un desarraigo y desconocimiento de los elementos patrimoniales y del entorno por parte del alumnado, lo que ha motivado la elaboración de este trabajo para potenciar el conocimiento, conservación y protección del patrimonio cercano por parte de los/as estudiantes en colaboración con el profesorado, la vecindad y los técnicos profesionales, obteniendo como resultado la restauración y visibilización de un elemento cercano al centro y de gran importancia para la memoria colectiva, los lavaderos de El Drago.

Palabras clave: Aprendizaje-Servicio, elementos patrimoniales, comunidad, lavaderos, IES Domingo Pérez Minik.

Recovering the memory that I never had

Educational innovation from learning and service

Abstract

Service-learning is a booming methodology that aims to get out of the conventionality of the teaching-learning process in the classroom. This methodology seeks the development of an integrative relationship between the school, the community, and the territory. The aim of this project is to develop the service - learning linked to patrimonial education and territory custody in IES Domingo Pérez Minik, located in San Cristobal de La Laguna. It has been perceived that the students have an ignorance of the closer heritage. Because of that, the project intends to enhance the knowledge, conservation, and protection of the heritage by the students through the collaboration between them and the teachers, neighborhood, and professional workers. The result is

the restoration and visibility of one patrimonial element, very important for the community memory, the Drago wash house.

Keywords: service - learning, heritage elements, community, wash house, IES Domingo Pérez Minik.

1. Introducción

La propuesta de innovación que se realiza desde el departamento de Geografía e Historia del IES Domingo Pérez Minik, pretende la restauración de un elemento patrimonial situado en las inmediaciones del instituto (fig. 1), que fue de vital importancia para la sociedad canaria desde el siglo XVIII hasta mediados del siglo XX. Los lavaderos, fueron espacios predominantemente públicos donde las lavanderas, como se conocía a las mujeres que practicaban el oficio, lavaban la ropa ajena a cambio de un salario (Calero Martín, 2004).



Figura 1. Localización del IES Domingo Pérez Minik y de los lavaderos. Elaboración propia.

En la isla de Tenerife, la vertiente norte era la que concentraba un mayor número de lavaderos debido a la gran cantidad de manantiales que existían, sobre todo en zonas de Icod de los Vinos, Los Realejos, La Orotava o Garachico. Sin embargo, estas pequeñas infraestructuras populares pueden encontrarse en diferentes lugares de la isla. Una de las funciones más destacadas era la del encuentro social, pues los lavaderos eran el punto de confluencia varias veces por semana de todas las mujeres que se dedicaban al oficio. Ahí se transmitían las noticias de los pueblos donde se encontraban localizados. A pesar de esta función tan importante, los lavaderos no eran un punto de

disfrute, pues el oficio de las lavanderas ha sido uno de los más duros y sacrificados que se conocen (Hernández Martín, 2011).

La restauración y mejora de los lavaderos localizados en el barranco de El Drago no es un hecho aislado, existen otros ejemplos en Tenerife. En la ciudad de San Cristóbal de La Laguna encontramos el caso de los lavaderos del Tanque Grande, antaño uno de los principales de la ciudad. La recuperación de estos lavaderos fue propuesta por el CICOP (Centro Internacional para la Conservación del Patrimonio), tomando a su vez como ejemplo la restauración llevada a cabo en unos lavaderos de Vilaflor (Velázquez Benítez, 2021).

Los lavaderos del barranco de El Drago (también llamado Barranco de La Carnicería, Gonzalianez o Santos, en su tramo final) se localizan a un kilómetro de distancia del instituto. La importancia de este elemento patrimonial y la evidente cercanía al centro, hacen que este recurso de indudable saber cultural sea propicio para desarrollar el proyecto de innovación. La fuente y lavaderos de El Drago, además de un lugar de lavado, era utilizado para el abastecimiento de personas y del ganado de la zona sur del barrio de Gracia. Asimismo, era un punto muy importante para el suministro de agua de los vecinos de Los Genetos y Los Valles laguneros (Gómez Gómez, 2016).

En este proyecto, además de la evidente implicación del profesorado y sobre todo del alumnado de la asignatura de Geografía e Historia, se pretende asimismo la intervención de los vecinos y vecinas de la zona, para que, en conjunto, se pueda restaurar este elemento patrimonial así como recuperar las historias que existen en relación al mismo. Para conseguir este objetivo, se pretende particularmente, el desarrollo de la metodología de Aprendizaje-Servicio, así como la implantación de la educación patrimonial dentro y fuera de las aulas. Y por último, vinculando en especial a la vecindad de la zona, el principio de custodia del territorio, convirtiéndose al alumnado, al profesorado y a la vecindad en agentes de custodia de los lavaderos del barrio.

Por las características del proyecto y lo que se pretende conseguir con el mismo, se ha denominado Recuperando la memoria que nunca tuve, haciendo clara alusión a la recuperación de la memoria patrimonial asociada al recurso, de lo que fue importante un tiempo atrás para la sociedad canaria; y en este caso particular, lo que supusieron los

lavaderos para las lavanderas que los utilizaban. La recuperación de los lavaderos de El Drago pretende ser además un homenaje a todas las lavanderas que tiempo atrás dedicaron su vida a este oficio, tan duro y sacrificado, recobrando en cierto modo la memoria y el legado de todas ellas.

A continuación, se analizan diferentes conceptos y documentación que ayudarán en el desarrollo de la intervención, así como las principales características del centro donde pretende llevarse a cabo.

1.1. Marco teórico

Con el desarrollo de este trabajo se pretende elaborar una propuesta de innovación educativa para el IES Domingo Pérez Minik, vinculada al departamento de Geografía e Historia, que motive a la comunidad educativa y a la vecindad, a la colaboración mutua, con el objetivo de recuperar, conservar y proteger el patrimonio del entorno cercano. Para esto, se ha realizado un análisis desde el currículo oficial de Geografía e Historia, así como de múltiples textos que comparten el objetivo de este proyecto.

El desarrollo curricular actual corresponde con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) y con el Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias.

El proyecto de innovación educativa *Recuperando la memoria que nunca tuve* se inicia en el marco de la asignatura de Geografía e Historia. En la introducción del currículo de dicha asignatura se señala lo siguiente sobre el patrimonio:

la utilización del patrimonio natural e histórico, tangible e intangible, en su doble vertiente pedagógica, como recurso didáctico y como objeto de aprendizaje, apuntala otra de las dimensiones esenciales del ser humano como individuo social, en este caso depositario y garante de un legado que debe transmitir a las generaciones venideras. En este sentido, el patrimonio deberá ser tratado atendiendo a todos sus valores, desde los más utilitarios en los que se incluye el valor científico como fuente de información, a los estrictamente estéticos que fomentan el enriquecimiento y disfrute personal, hasta los simbólicos que se organizan en torno a los fenómenos de identidad cultural (Decreto 83/2016, p 1).

A su vez, dentro de las orientaciones metodológicas y estrategias didácticas del currículo, se hace nuevamente alusión a la importancia del patrimonio: “el manejo de fuentes geográficas e históricas de distinta naturaleza, el trabajo de campo y el análisis del Patrimonio natural y cultural en contextos virtuales o reales constituyen el eje vertebrador de los aprendizajes de esta materia” (Decreto 83/2016, p 8).

Continuando con el análisis del patrimonio en el ámbito legal de la educación, nuevamente, en los objetivos de etapa de la Educación Secundaria Obligatoria (Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, s.f.-a) se especifica también: “conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural”.

En la actualidad, existen diferentes proyectos en el ámbito de la educación secundaria para acercar el patrimonio cultural y natural al alumnado (Irouléguay y Marino, 2014; Gil Puente *et al.*, 2018; Trabajo Rite y López Cruz, 2019). Con este trabajo se pretende ir un paso más allá, e implicar, no solo al alumnado en el conocimiento del patrimonio, sino a las vecindades y entidades que forman parte del entorno próximo.

Atendiendo a lo anterior, se utilizará principalmente la metodología del Aprendizaje-Servicio (en adelante ApS). Este tipo de metodología favorece la relación y sobre todo la integración entre tres componentes vitales: el centro educativo, la comunidad y el territorio (Puig Rovira, 2009). En pleno siglo XXI, es indiscutible que el contexto donde se instala el centro de estudios es importante para el desarrollo social de las personas que integran toda la comunidad educativa, así como la comunidad en sentido amplio. La participación de los centros en su entorno geográfico y social determina el desarrollo de la cohesión territorial; y sobre todo, el sentimiento de pertenencia a la comunidad (Puig Rovira, 2009).

Puig Rovira y Palos Rodríguez (2006, p. 61), definen el concepto de ApS como “una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el que los participantes se forman al trabajar sobre necesidades reales del entorno con el objetivo de mejorarlo”.

Así, como indica Pedro María Uruñuela (2018, p. 17), en su libro *La Metodología del Aprendizaje-Servicio*: “el ApS fomenta la relación con otras personas,

organizaciones e instituciones que trabajan en el entorno, ya que propone un trabajo en red con todos ellos, incorporándoles a la tarea educativa”.

La educación secundaria es un tipo de educación formal que presenta unas características que, de forma general, se relacionan con una ciudadanía pasiva. Esto quiere decir que en la educación secundaria, se transmiten una serie de contenidos determinados que el alumnado en muchos de los casos aprende sin comprenderlos (Pérez Galván y Ochoa Cervantes, 2017). Por otro lado, lo que se pretende con el ApS es desarrollar la participación activa del alumnado, generando una relación entre los conocimientos aprendidos, la propia experiencia y los servicios a la comunidad. La participación activa contribuye al desarrollo de ciudadanos y ciudadanas responsables y comprometidas con el bien de la comunidad (Pérez Galván y Ochoa Cervantes, 2017).

Por todo lo expuesto, la metodología ApS tiene multitud de beneficios, pero es, sin duda, la relación entre los miembros de la comunidad uno de los más destacables, pues acaso, ¿no es el objetivo de la educación crear a ciudadanos críticos, capaces de tomar decisiones y sobre todo, vinculados a la comunidad y al entorno? Con esta metodología se puede desarrollar y trabajar el sentimiento de pertenencia a la comunidad, en la actualidad tan difuminado por el individualismo imperante.

Dicha metodología sirve como una estrategia para promover la participación del alumnado, pues se relaciona el aprendizaje de contenidos curriculares con el experiencial y el interés por la comunidad de la que forma parte. De esta manera, ponen en práctica los conocimientos adquiridos, habilidades y actitudes desarrolladas para la mejora de su comunidad y el desarrollo como una sociedad democrática activa. El alumnado adquiere entonces, un papel protagonista en el proceso del aprendizaje y también del servicio, tanto en la elaboración del plan de acción, como en el seguimiento y evaluación del mismo (Folgueiras Bertomeu *et al.*, 2014; Pérez Galván y Ochoa Cervantes, 2017; Traver-Martí *et al.*, 2019).

Además de todo lo expuesto anteriormente, el ApS es impulsor de cuestiones muy relevantes en la actualidad y que deben ser tenidas en cuenta en los centros educativos y fuera de ellos. La inclusión, la interculturalidad, y por supuesto, la ya mencionada democratización, a la que sin duda deben incluirse dos claves: la visibilización de la voz del alumnado y la interconexión de sus saberes (Traver-Martí *et*

al., 2019). El profesorado es una figura de guía, pero es el alumnado el verdadero protagonista de los proyectos desarrollados dentro del marco del ApS.

Asimismo, en algunos proyectos, como el llevado a cabo por Traver-Martí *et al.*, (2019), quedan claramente reflejadas las relaciones de aprendizaje igualitarias, esto es, que el docente no actúa como máxima figura en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sino que se sitúa jerárquicamente en la misma posición que el alumnado. Una vez conseguido lo anterior, los estudiantes participan indirectamente en dos procesos clave: planificar y evaluar. El alumnado debe participar en el proceso de planificación, pero también en el de evaluación de las acciones llevadas a cabo para la mejora comunitaria y territorial, acercándose de esta manera a la democracia activa tan necesaria en el desarrollo de la ciudadanía.

La metodología de ApS se ha llevado a cabo desde el ámbito de la Geografía en diferentes etapas educativas. Desde la esfera universitaria destaca el proyecto de Bellés Monserrat *et al.*, (2021) para la gestión y planificación del flujo turístico en un Espacio Natural Protegido de la Comunitat Valenciana, con la participación del alumnado y profesorado del Grado de Geografía y Medio Ambiente de la Universidad de València, junto con las autoridades locales y ambientales del municipio Sot de Chera. Asimismo, en la Universidad de La Laguna, también puede encontrarse algún ejemplo de metodología de ApS, como la recuperación participada del Camino Viejo de Candelaria, dentro de un proyecto de recuperación integrado e impulsado por el Cabildo de Tenerife y los ayuntamientos de los municipios de El Rosario, Candelaria, Santa Cruz de Tenerife y San Cristóbal de La Laguna, además de la participación de otras entidades como la propia Universidad de La Laguna o el Observatorio de Paisaje de Canarias, entre otros (*Camino Viejo de Candelaria*, 2012; *La ULL contribuye en la recuperación del Camino Viejo de Candelaria*, 2013).

Otro de los beneficios de esta metodología es que contribuye a la mejora de la enseñanza de las ciencias sociales, pues los aprendizajes están orientados al uso de herramientas metodológicas propias de profesionales como geógrafos/as, historiadores/as e investigadores/as sociales, así como del conocimiento de las diversas iniciativas llevadas a cabo por las asociaciones. El estudio a través de este método de las ciencias sociales permite que el alumnado experimente la utilidad, y a la vez, la

complejidad de estas disciplinas, sobre todo en lo vinculado al patrimonio. (Rodríguez Pérez y Gutiérrez Sánchez, 2019).

Por todo esto, en el presente trabajo se pretende aplicar este tipo de metodología (ApS), vinculada con la educación patrimonial, teniendo en cuenta que esta educación debe darse a lo largo de toda la vida, no solo en la educación formal (también en la no formal e informal). Este tipo de educación (EP) forma parte de un proceso integral para el desarrollo de las personas en diferentes dimensiones, como por ejemplo la afectiva, social o intelectual, entre otras (Marín-Cepeda y Fontal, 2020), contribuyendo al igual que ApS al desarrollo de personas críticas preocupadas por la conservación del entorno. Es por ello, que en el proceso de enseñanza-aprendizaje del patrimonio intervienen diferentes actores y elementos como instituciones, profesorado, alumnado, profesionales y técnicos, monitores y entorno, entre otros (Cuenca, 2013).

La educación patrimonial no se presenta como algo nuevo en este proyecto, pues cabe destacar el Programa de *Educación Patrimonial*, desarrollado por la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias desde el curso académico 2003-2004 hasta el 2006-2007 en multitud de centros de Educación Secundaria de la Comunidad Autónoma. Los objetivos del programa eran los siguientes:

Dotar al alumnado de los instrumentos formativos que les permitan entender y valorar las claves interpretativas del Patrimonio cultural de Canarias; fomentar la participación activa, creativa y responsable de los estudiantes, a través de la investigación participante, en la problemática de la conservación del Patrimonio cultural de Canarias; convertir al patrimonio cultural en un recurso didáctico de primera mano no solo para extraer de ellos documentación de mucho interés para el desarrollo de los programas curriculares, sino, además, un buen soporte para la enseñanza integral, favoreciendo la convergencia de distintas áreas de conocimiento, y el carácter interdisciplinar en el desarrollo de los contenidos académicos (Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, s.f.-b).

Hasta ahora se han analizado los beneficios del ApS individualmente y vinculados a la educación patrimonial, pero es importante destacar asimismo otro concepto e instrumento que puede ayudar a una mayor potenciación de este tipo de metodología: la custodia del territorio.

En primer lugar, es fundamental conocer las dos características que definen la custodia del territorio: por un lado, la voluntariedad; y por otro lado, su carácter complementario con otras formas existentes de protección. A partir de esto, surge la figura de los agentes de custodia (Montesdeoca de la Fuente, 2014).

Es importante saber que la custodia del territorio es una estrategia de conservación. Además de los ENP declarados, existen zonas o elementos del territorio y del patrimonio que por su valor e interés merecen ser conservados. En estos casos es donde aparece la custodia, como una forma de gestión complementaria con una mayor implicación de la sociedad (Cabalar Fuentes y Souza Machado, 2016).

La custodia del territorio es una práctica cada vez más conocida y generalizada que promueve los acuerdos de colaboración entre los propietarios, las entidades de custodia y otros agentes, ya sean públicos o privados, con el objetivo de conservar los recursos naturales, culturales y paisajísticos.

En el presente proyecto, este concepto puede introducirse para los elementos patrimoniales del entorno del IES Domingo Pérez Minik, con el compromiso de la comunidad educativa de actuar como agente de custodia. Con respecto a esto, la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna o la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo de Tenerife, actuarán como agentes particulares en la custodia del territorio; y el centro educativo, como agente o entidad de custodia del territorio.

Para poder integrar este concepto de forma correcta en el desarrollo del proyecto es necesario conocer las características legales y formales del mismo. Así, en la Declaración de Montesquiú, celebrada en noviembre del año 2000, se define la custodia del territorio como:

el conjunto de estrategias diversas (de educación, de gestión, de mediación, de desarrollo comunitario...), que pretenden favorecer y hacer posible la responsabilidad en la conservación y uso adecuado (sostenible) del espacio terrestre, fluvial y marino y de sus recursos naturales, por parte de propietarios y usuarios de este territorio, y se dirige principalmente a la propiedad privada (Declaración de Montesquiú, 2011, p.2).

Por otro lado, la Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad dedica el artículo 76 a la custodia del territorio, que define como:

“conjunto de estrategias o técnicas jurídicas a través de las cuales se implica a los propietarios y usuarios del territorio en la conservación y uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos”.

Por último, según Basora y Sabaté (2006, p. 9) la custodia del territorio es:

un conjunto de estrategias e instrumentos que pretenden implicar a los propietarios y usuarios del territorio en la conservación y el buen uso de los valores y los recursos naturales, culturales y paisajísticos. Para conseguirlo, promueve acuerdos y mecanismos de colaboración continua entre propietarios, entidades de custodia y otros agentes públicos y privados.

En España, funciona desde el año 2007 la Plataforma de Custodia del Territorio, actuando de nexo entre las diversas redes y entidades de custodia que se encuentran en el territorio nacional, con el fin de llevar a cabo iniciativas voluntarias de conservación de la naturaleza. La Plataforma de Custodia del Territorio es un proyecto de la Fundación Biodiversidad, fundación pública adscrita al Ministerio para la Transición Ecológica (Fundación Biodiversidad, s.f.).

El valor de la custodia del territorio como una herramienta de gestión para conservar los diferentes recursos del territorio (naturales, culturales y paisajísticos), la creación de espacios de encuentro para las entidades de custodia, recopilación y actualización de bases de datos que permitan mostrar la evolución de las diversas iniciativas, fomentar la cooperación entre las redes y entidades y, visibilización y difusión de las actividades e iniciativas llevadas a cabo, son los objetivos que persigue la Fundación Biodiversidad con la Plataforma de Custodia del Territorio (Fundación Biodiversidad, s.f.).

A nivel local, el Cabildo de Tenerife se encuentra adherido a la Declaración de Canarias a favor del fomento de la custodia del territorio, por lo que se compromete a la conservación de la biodiversidad y el patrimonio natural de la isla.

Por otro lado, se ha desarrollado un proyecto de prospección y diagnóstico, por la empresa dedicada a la gestión integral del patrimonio cultural, Cultania, que ha permitido la identificación de varias experiencias colectivas relacionadas con la Custodia del Territorio. Esta iniciativa se ha impulsado y financiado desde el Área de

Sostenibilidad, Medio Ambiente y Seguridad del Cabildo de Tenerife. En la memoria final de resultados en el año 2019 se recogen 10 iniciativas en la isla. (Cultania, 2019)

En el siguiente esquema puede observarse las relaciones y vínculos entre la administración de la isla y los diversos colectivos (fig. 2), destacando la gran red interrelacionada que forman gracias a la custodia del territorio.

Sociograma

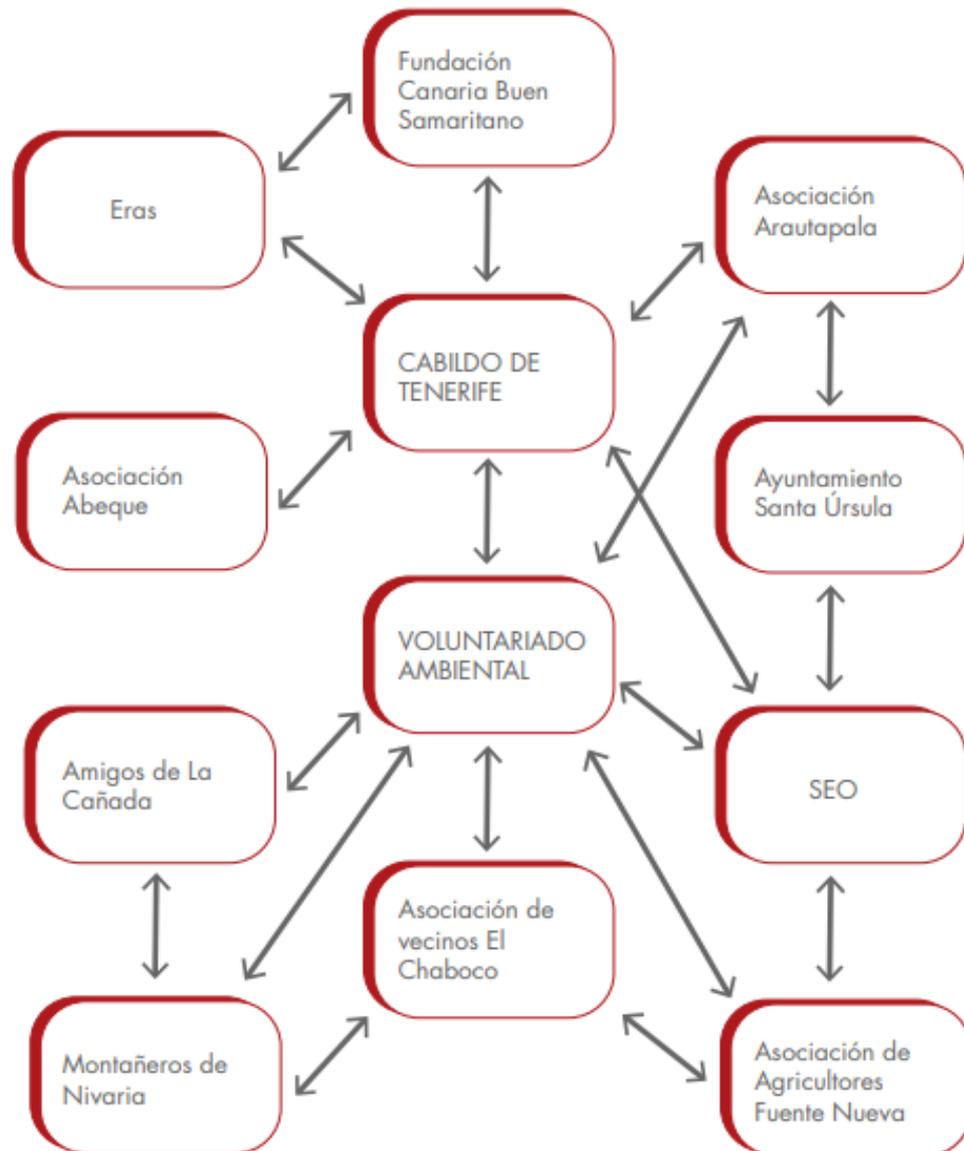


Figura 2. Sociograma desarrollado por la empresa Cultania en la Memoria Final de Resultado 2019 del proyecto Diagnóstico y prospección para el desarrollo de iniciativas de Custodia del Territorio en Tenerife (2019).

Son cada vez más las personas o grupos que se preocupan por conservar el medio donde desarrollan sus actividades, este aspecto sumado a la imposibilidad por

parte de la administración pública de abarcar la protección y conservación de todos los espacios, hace posible el surgimiento de estrategias como la custodia del territorio, una herramienta para ayudar a los colectivos de voluntarios a implicarse en la conservación de elementos naturales, culturales o paisajísticos de importancia para la sociedad, en colaboración con otros agentes, como la administración pública.

Como conclusión, la implicación de los diferentes agentes es vital para el funcionamiento del proyecto de innovación que se plantea, pues requiere de un trabajo colaborativo entre toda la comunidad educativa, la vecindad del barrio y las posibles entidades públicas que puedan participar, para lograr con éxito el objetivo que se propone.

1.2. Datos generales del centro

Los datos generales del IES Domingo Pérez Minik se recogen en el Proyecto Educativo del Centro, a partir del cual se extrae la información general de análisis.

El IES Domingo Pérez Minik se localiza en la Avenida de Los Menceyes, 72, en el municipio de San Cristóbal de La Laguna. El centro educativo inició su actividad en el curso 1990-1991 y se encuentra en ámbito de influencia del barrio de Gracia, Finca España y la zona alta de La Cuesta. Asimismo, de los núcleos de Barrio Nuevo y La Verdellada, que se encuentran cerca de la zona donde se emplaza el instituto.

La población que se encuentra en las proximidades del centro presenta gran variedad de situaciones sociales, observando viviendas unifamiliares, casas de autoconstrucción y una zona próxima al Campus de Guajara de viviendas de alquiler. Por otro lado, la procedencia mayoritaria del alumnado corresponde con Finca España, La Cuesta, La Higuera y Ofra-Barrio Nuevo.

En cuanto al aspecto social, el alumnado matriculado en el centro es muy diverso en orígenes, culturas, valores, objetivos, modelos familiares, entornos y capacidades. Pertenecen a familias trabajadoras de un nivel económico medio.

El IES Domingo Pérez Minik en el compromiso que señala con la libertad, la democracia, los derechos humanos, la inclusión y el medio ambiente, es un centro que participa en la RED CANARIA - InnovAS (Red Canaria de Centros Educativos para la Innovación y Calidad del Aprendizaje Sostenible). La finalidad es:

promover mejoras en los procesos de aprendizajes a través propuestas innovadoras y creativas en el ámbito organizativo, pedagógico, profesional y de participación, promocionar prácticas educativas más inclusivas y evidenciar el compromiso ante el desarrollo sostenible, sobre la base de la ética de la sostenibilidad y del cuidado de las personas y su entorno para el sostenimiento de la vida (Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes, s.f.-c).

En este sentido, el centro participa en los siguientes ejes temáticos obligatorios:

- Eje 1. Promoción de la Salud y Educación Emocional.
- Eje 2. Educación Ambiental y Sostenibilidad.

Y en tres de los seis ejes temáticos a elegir, integrándose el presente proyecto de innovación, en el eje 5:

- Eje 3. Igualdad y Educación Afectivo Sexual y de Género.
- Eje 4. Comunicación Lingüística, Bibliotecas Escolares y Radios Escolares.
- Eje 5. Patrimonio Social, Cultural e Histórico Canario.

2. Planteamiento del problema de innovación

A través de un breve análisis bibliográfico y de observación se han identificado problemas propios de la educación patrimonial, que son extrapolables al proyecto que en estas páginas se pretende desarrollar.

2.1. Centralidad del patrimonio monumental

En el período de búsqueda de información y documentación se ha detectado que el patrimonio histórico de la ciudad de San Cristóbal de La Laguna se centra en los monumentos del casco antiguo, obviando casi por completo el patrimonio existente en los barrios colindantes. Es decir, predomina una perspectiva de lo llamativo, lo que Cuenca (2013) denomina una hegemonía monumentalista.

Una posible solución a lo planteado anteriormente, puede encontrarse en la ciudadanía y la educación, ya que pueden ser la base para el cambio de esa hegemonía monumentalista. Los actores locales próximos a los diferentes elementos patrimoniales son la clave para generar una nueva conciencia que llegue hasta las instituciones, para que el patrimonio histórico abarque no solo lo monumental, sino todos los elementos

que han formado parte de la historia y tradición de los barrios y pueblos, contribuyendo todo esto a la finalidad del presente trabajo.

2.2. Desarraigo del alumnado

En el estudio de Marín-Cepeda y Fontal (2020), el alumnado asocia el patrimonio con lo material que tiene un valor económico, identitario, cultural y relacionado con algo que podemos aprender y disfrutar.

En el estudio, las autoras establecen tres claves para aproximar al alumnado al contenido patrimonial: en primer lugar, las experiencias personales pueden considerarse como la fuente principal para el aprendizaje del patrimonio, en segundo lugar, es necesaria una mayor concreción curricular en cuanto a este concepto se refiere y por último, es preciso abordar el concepto con una visión holística para poder superar la comprensión del patrimonio desde el punto de vista más estereotipado (Marín-Cepeda y Fontal, 2020).

El conocimiento que tiene el alumnado sobre el patrimonio es principalmente sobre lo material, lo que pueden experimentar en primera persona. Aquello que no pueden ver o no saben identificar no lo consideran como patrimonio. Es precisamente éste, uno de los mayores problemas que puede existir en el desarrollo del presente proyecto, pues si el alumnado sólo considera como patrimonio aquello que es capaz de identificar, la diversidad y el volumen patrimonial decae exponencialmente.

Por otro lado, a través de la encuesta realizada al alumnado del IES Domingo Pérez Minik (anexo I) queda patente el desarraigo del alumnado. Se ha encuestado a un total de 63 alumnos y alumnas, en las asignaturas de Historia de España de 2º Bachillerato A/B, 20 alumnos/as (para esta materia se une el bachillerato de ciencias y de ciencias sociales), Historia de España de 2º Bachillerato C, 16 alumnos/as, Historia y Geografía de Canarias de 4º ESO A, 16 alumnos/as y por último, Geografía e Historia de 3º ESO A, 11 alumnos/as.

En 2º Bachillerato han realizado la encuesta 16 alumnos/as, el 81,25% tiene conocimientos muy básicos de lo que es el patrimonio; el 75% identifica elementos patrimoniales cercanos, variando las respuestas entre la Ermita de Gracia y la Ciudad de La Laguna. Los resultados más significativos de la encuesta son en la disposición a

participar en un proyecto de innovación relacionado con el patrimonio, donde la gran mayoría, un 68,75%, reconoce que no participaría.

En 2º Bachillerato A/B, el 70% ha definido el patrimonio; el 85% ha sido capaz de identificar elementos patrimoniales cercanos, destacando sobre todo entre las respuestas la Ermita de Gracia y la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, al igual que ocurría en el otro bachillerato; asimismo, el 55% es capaz de identificar elementos patrimoniales durante el camino al instituto y por último, un 80% del alumnado estaría dispuesto a participar en un proyecto de innovación para la recuperación de un elemento patrimonial, así como colaborar con los vecinos y vecinas. En este curso, es necesario destacar que en la última pregunta de una de las encuestas respondidas, se hace alusión a la participación en la iniciativa Cuidado Comunitario del Patrimonio, en el antiguo camino Callejón Grande, con el colectivo Asociación Vecinal El Chaboco.

En 4º ESO, el 87,5% del alumnado ha sabido definir patrimonio de forma muy satisfactoria; el mismo porcentaje de alumnado reconoce elementos patrimoniales en tu entorno cercano, predominando sobre todo la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, al igual que ocurría en los cursos de Bachillerato; el 12,5% reconoce algún elemento patrimonial de camino al instituto; en cuanto a la participación, el 68,75% participaría y colaboraría con la vecindad, frente a un 25% que no lo haría y un 12,5% que no está seguro/a.

En el curso de 3º ESO los resultados son más extremos, puesto que, de 11 alumnos/as, sólo el 9% tiene alguna idea sobre lo que es el patrimonio. El mismo porcentaje va para los elementos patrimoniales cercanos, donde solo identifican la Ciudad de La Laguna. Y por último, el 36,3% estaría dispuesto a participar en un proyecto de innovación centrado en el patrimonio.

Es necesario aclarar que la pregunta tres de la encuesta no ha sido tenida en cuenta en la valoración de 3º ESO y 2º Bachillerato C, ya que en la mayoría de los casos no fue respondida, o si lo fue, únicamente especificaron cuál era el camino pero no hubo mención a los elementos patrimoniales que pudieran identificar por el mismo.

La encuesta realizada al alumnado demuestra el desarraigo por su entorno y los elementos que forman parte del mismo. Esto se vincula con la problemática previamente explicada, la mayoría de las respuestas de identificación o reconocimiento

de elementos patrimoniales se vinculan directamente con la ciudad de San Cristóbal de La Laguna, con el aspecto más monumental del patrimonio.

2.3. Desconocimiento del profesorado

Es importante tener en cuenta que puede, o no, existir un desconocimiento del patrimonio también por parte del profesorado. La explicación radica en que en el conocimiento del patrimonio se relacionan contenidos de diferentes disciplinas, no solo de la Geografía y la Historia, por lo que desde esta perspectiva, el profesorado puede llegar a ofrecer una visión incompleta de patrimonio en el aula, pues no es conocedor de todas las disciplinas que abarca su diversidad.

Si esto ocurre, el desarrollo metodológico del patrimonio se desarrolla mayoritariamente en las aulas, donde el profesorado tiene un mayor control. Contrariamente, para conocer y comprender el patrimonio es necesario que el alumnado se lo encuentre y lo experimente *in situ*, por lo que las salidas de campo deben estar incluidas en la metodología a desarrollar en la asignatura, en este caso de Geografía e Historia.

La educación patrimonial debe tener una base sólida en el proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de la formación del profesorado y la coordinación de éste con otros agentes sociales directamente vinculados al patrimonio en su labor profesional (Cuenca, 2013).

Asimismo, resaltar que muchas veces el profesorado no permanece en un centro definitivo, por lo que se encuentra descontextualizado del entorno donde imparte clase. En este sentido, puede existir una falta de interés por parte del profesorado en la identificación de los elementos patrimoniales que se encuentran en el entorno del centro educativo y que además, si los conociera podría utilizarlos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del aula.

2.4. Desvinculación con el entorno

El desconocimiento del entorno y sus significados es uno de los problemas más visibles en el alumnado de educación secundaria. Son necesarios proyectos que permitan al alumnado la construcción de conocimientos que lo vinculen con el pasado, presente y futuro de su entorno inmediato, con el objetivo de contribuir a la construcción de una ciudadanía crítica y activa en la conservación del patrimonio.

Un buen ejemplo de esto se encuentra en la propuesta didáctica “Tras la muralla perdida”, de Careaga (2015). Esta propuesta busca que el alumnado, a partir del recorrido por diferentes fortificaciones de la ciudad (Montevideo), construya conocimientos que lo vinculen a la misma. Los resultados del estudio muestran cómo el alumnado, a través del patrimonio, es capaz de comprender los hechos y los fenómenos de su realidad.

3. Objetivos

Recuperando la memoria que nunca tuve, siguiendo recomendaciones de la Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias, tiene entre sus objetivos seguir los principios de David Merrill (2002), por lo que se espera realizar actividades de activación, demostración, aplicación e integración. Además de la propia recomendación, se considera que seguir estos principios potencia el aprendizaje contextualizado, centrado en el entorno cercano, y sobre todo, el significativo. De esta manera se pretende que el proyecto funcione como una vía para unir de manera estructural el centro educativo, y en concreto, el alumnado del mismo, con su entorno.

De forma más concreta, con este proyecto se pretende conseguir una serie de objetivos generales y específicos. Los primeros se centran principalmente en la finalidad directa del presente trabajo, para lograrlos, es necesario a su vez cumplir con una serie de objetivos específicos mucho más numerosos y particulares.

3.1. Objetivos generales

El proyecto de innovación *Recuperando la memoria que nunca tuve* presenta dos objetivos generales. El primero, conservar y proteger el patrimonio del entorno cercano al IES Domingo Pérez Minik, más concretamente los lavaderos del barranco de El Drago, en colaboración con la vecindad y las entidades públicas responsables, así como la propia restauración de los lavaderos por parte de los agentes de custodia del territorio, tanto la restauración física como también la oral de la memoria del sitio. El segundo, es el aprendizaje del alumnado en cuanto al conocimiento y la propia valoración del patrimonio que tienen en su entorno más cercano.

3.2. Objetivos específicos

Así, los objetivos generales propuestos se consiguen mediante el desarrollo de los siguientes objetivos específicos:

1. Crear conexión entre el patrimonio y la sociedad por medio de la participación directa del alumnado y de la propia comunidad, convirtiendo así al patrimonio en un dinamizador social, cultural y educativo.
2. Implicar a la comunidad educativa en el reconocimiento del valor y en la recuperación de un bien patrimonial próximo.
3. Visibilizar la labor que se lleva a cabo con el proyecto para destacar la aportación que se hace desde el ámbito educativo a la realidad socioterritorial.
4. Incentivar el ApS y la custodia del territorio para conseguir una mayor motivación, compromiso y resultados en el proceso educativo.
5. Valorar el papel de las lavanderas y de su oficio como reconocimiento de nuestra seña de identidad.
6. Buscar información sobre la importancia de los lavaderos en Canarias, los elementos que los componen y los productos utilizados en el lavado de la ropa.

4. Método y procedimiento

Tal como se ha especificado en la introducción del proyecto, la metodología que se utilizará será principalmente la de Aprendizaje-Servicio, utilizando como herramienta para realizar el servicio la Custodia del Territorio donde los agentes que participen (en este caso, agentes del territorio) se impliquen directamente en el desarrollo del proyecto. Para la planificación inicial de *Recuperando la memoria que nunca tuve* se ha utilizado un diseño a partir de Uruñuela Nájera (2018) que se muestra en la tabla 1 y que organiza el proyecto en tres pasos.

Definición de un proyecto de APS en tres pasos
Necesidad o proyecto social
Se ha detectado por parte del profesorado que existe un conocimiento del patrimonio monumental en detrimento de otros elementos patrimoniales menos emblemáticos, un gran desarraigo por parte del alumnado, así como el desconocimiento del entorno, y por último, un desconocimiento también por parte del profesorado; asimismo, existe un abandono del

<p>patrimonio oral a través del deterioro que sufre la pérdida de uso y el desconocimiento de su existencia. Estas son las principales causas para el desarrollo de este proyecto de innovación que dan lugar a una clara necesidad: conocer el patrimonio cercano al centro educativo para su conservación y protección.</p>
<p>Servicio que el alumnado puede proporcionar</p>
<p>Restauración y posterior visibilización de los lavaderos de El Drago e implicación directa con la comunidad a través del trabajo colaborativo con el profesorado, familiares y vecindad que decida implicarse, así como con el personal técnico del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo de Tenerife, utilizando la estrategia de custodia del territorio.</p>
<p>Aprendizajes que este servicio puede proporcionar al alumnado</p>
<p>Por un lado, el conocimiento de uno de los elementos patrimoniales más importantes del entorno cercano del centro y por ende, saber identificar los que se encuentran en el territorio. También conocer la diversidad patrimonial a través de la transmisión oral.</p> <p>Por otro lado, la importancia de colaborar y crear relaciones con la vecindad y entidades públicas que tengan un impacto en el entorno más local, así como el proceso de reconstrucción de los bienes patrimoniales que surgen de esas colaboraciones.</p>

Tabla 1. Planificación del Aprendizaje-Servicio. Elaboración propia a partir de Uruñuela Nájera (2018).

Asimismo, a la hora de planificar el proyecto es importante tener en cuenta el currículo de Historia y Geografía de Canarias, asignatura de libre configuración que se imparte en 4º ESO. La naturaleza de esta asignatura ha sido una de las principales razones por las que se ha escogido al alumnado de 4º ESO. La ausencia de estándares de aprendizaje en el currículo, la hacen mucho más flexible a la hora de poder desarrollar el proyecto de innovación que se pretende con los lavaderos del barranco de El Drago. La asignatura cuenta con seis criterios de evaluación, algunos de los contenidos de cada uno de los criterios pueden vincularse con los lavaderos y las lavanderas, hecho que justifica y apoya el desarrollo de *Recuperando la memoria que nunca tuve* en el marco de la asignatura de Historia y Geografía de Canarias. A continuación (tabla 2), se especifican los contenidos concretos que podrían trabajarse con el desarrollo de este trabajo:

Criterios	Contenidos
1	<p>4. Adquisición y ensayo de técnicas de investigación geográfica.</p> <p>5. Aproximación ciudadana a los fundamentos jurídicos y los instrumentos administrativos para garantizar la gestión y conservación del medio natural canario.</p> <p>6. Pautas de conducta y comportamiento social para el disfrute personal y colectivo del medio natural canario.</p>
2	<p>2. Estudio de la sociedad canaria en el Antiguo Régimen</p> <p>3. Estudio de la sociedad canaria en el Mundo Contemporáneo</p>
3	<p>2. Estudio del paisaje agrario y del patrimonio rural en Canarias: espacios domésticos, espacios públicos, espacios de poder.</p> <p>4. De las primeras ciudades a la ciudad actual. Análisis del patrimonio urbano de Canarias: el poder religioso, el poder militar y el poder civil en la trama urbana, espacios públicos y de ocio, espacio y sociedad.</p>
4	<p>2. Mujeres, madres y trabajadoras. Análisis del papel desempeñado por la población femenina en la sociedad canaria a lo largo de la Historia.</p>
6	<p>5. Juicio crítico sobre las políticas culturales, movimientos sociales y participación ciudadana en la Canarias del siglo XXI.</p>

Tabla 2. Relación de los contenidos de la asignatura de Historia y Geografía de Canarias que se pueden trabajar con el desarrollo de *Recuperando la memoria que nunca tuve*.

Inicialmente, el proyecto se dividirá en dos fases. En una primera fase (tabla 3), se llevará a cabo la organización y redacción del proyecto, así como el inicio de los contactos de futuros agentes implicados. En la segunda fase (tabla 4) se ejecutará el proyecto gracias a la colaboración de todos los agentes, comunidad educativa, vecindad y personal técnico de las entidades públicas correspondientes.

La primera fase (tabla 3) se comenzará meses antes de iniciar el curso en el que se pretende llevar a cabo *Recuperando la memoria que nunca tuve*. El profesorado del departamento de Geografía e Historia estudiará las diferentes opciones para el desarrollo del proyecto, así como la viabilidad del mismo en el centro de estudios. A continuación, tras la primera valoración y decidida la temática a trabajar, los lavaderos

del barranco de El Drago, el profesorado hará una estimación aproximada sobre la duración y los objetivos que puedan alcanzarse.

A continuación, el profesorado del departamento de Geografía e Historia elaborará un pequeño borrador que sirva de introducción al proyecto de recuperación de los lavaderos del barranco de El Drago, para su presentación al equipo directivo del centro.

Posteriormente, tanto el profesorado como el equipo directivo comenzarán las labores de búsqueda de agentes voluntarios que quieran participar en el proyecto, en este paso se pretende concertar reuniones con los representantes de las asociaciones vecinales próximas al centro de estudios (Finca España, La Verdellada y Gracia), así como con el personal técnico de la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo de Tenerife, ya que el proyecto se desarrollará en un entorno público y dado el alto grado de degradación de este elemento patrimonial, será necesaria la colaboración del IES con estas entidades. Asimismo, se pretende establecer contacto con algún responsable del Consejo Insular de Aguas de Tenerife pues como encargado de todas las labores relativas a la administración del agua insular, será necesaria la autorización para realizar las tareas de restauración en el barranco de El Drago.

En las reuniones con las asociaciones de vecinos y las entidades públicas, se pretende dar a conocer la iniciativa por parte del instituto, así como el borrador elaborado por el profesorado de Geografía e Historia. A su vez, se espera lograr también que los agentes que finalmente se quieran implicar en el desarrollo de *Recuperando la memoria que nunca tuvo* elaboren las propuestas de mejora que consideren oportunas para proceder a la redacción inicial del proyecto.

Mes	Tareas y actividades a desarrollar
Marzo	<ul style="list-style-type: none"><li data-bbox="512 1776 1409 1921">• Redacción por parte del profesorado del departamento de Geografía e Historia del borrador que introducirá el proyecto al equipo directivo del centro.<li data-bbox="512 1944 1409 1977">• Inicio de la búsqueda de contactos con diferentes asociaciones y

	entidades para poder desarrollar el proyecto de innovación propuesto por el departamento de GEH.
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del profesorado y equipo directivo con los responsables de las asociaciones vecinales de Finca España, La Verdellada y Gracia • Reunión del profesorado y equipo directivo con el personal técnico de la Concejalía de Patrimonio Histórico. • Reunión del profesorado y equipo directivo con el responsable del Consejo Insular de Aguas de Tenerife.
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del profesorado y equipo directivo con el personal técnico de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo de Tenerife. • Elaboración de las propuestas de mejora del proyecto por parte de las asociaciones vecinales y las otras entidades públicas implicadas.

Tabla 3. Esquema de reuniones previas para el desarrollo del proyecto.

En la segunda fase del proyecto, con el inicio del curso escolar, se redactará la primera versión del proyecto y además, se coordinarán las actividades a llevar a cabo entre el profesorado, el alumnado, vecindad y los técnicos profesionales de las entidades implicadas.

El alumnado, sobre todo de 4º ESO de la asignatura de Historia y Geografía de Canarias, colaborará con el profesorado en las tareas de coordinación del proyecto, además de llevar a cabo numerosas actividades que se especifican a continuación. Asimismo, los vecinos y vecinas serán agentes clave en el desarrollo de *Recuperando la memoria que nunca tuve* pues mucha de la información necesaria la proporcionarán ellos/as, además de la propia participación en algunas de las actividades. Por último, el personal técnico implicado, se encargará de la gestión y restauración del elemento patrimonial en sí, los lavaderos, contando con la ayuda del alumnado, del profesorado y de algunos vecinos.

En conclusión, se pretende potenciar no solo el ApS sino el trabajo colaborativo, en el cual la interacción entre los diferentes actores implicados haga posible la conservación y protección no solo de los lavaderos, sino de la memoria patrimonial de los mismos, fácilmente extrapolable a cualquier otro elemento patrimonial.

En el siguiente esquema resumen (tabla 4), se exponen las diferentes tareas y actividades que se pretenden llevar a cabo en *Recuperando la memoria que nunca tuvo* a lo largo del curso escolar, donde intervienen los actores definidos anteriormente.

Mes	Tareas y actividades a desarrollar
Septiembre	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción del primer borrador del proyecto por parte del profesorado del departamento de Geografía e Historia, teniendo en cuenta las propuestas vecinales y del personal técnico de las administraciones públicas. • Presentación al alumnado de 4º ESO para la incorporación de las mejoras propuestas por ellos y ellas.
Octubre	<ul style="list-style-type: none"> • Redacción de la versión final del proyecto y presentación del mismo. • Investigación y visualización del documental de Los Lavaderos • Primera reunión con todos los agentes implicados y presentación final del proyecto.
Noviembre	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de 4 representantes del alumnado para participar en las reuniones con los agentes participantes en el proyecto. • Investigación • Reunión del profesorado y representantes del alumnado con los técnicos del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y el Consejo Insular de Aguas • Reunión del profesorado y representantes del alumnado con las asociaciones vecinales
Diciembre	<ul style="list-style-type: none"> • Reunión del profesorado y representantes del alumnado con los técnicos de la Oficina de la Participación y el Voluntariado

	<p>Ambientales del Cabildo de Tenerife.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Salida de campo • Organización de los grupos de trabajo
Enero	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevistas a familiares y vecinos • Entrevista en video a lavanderas o familiares que se hayan encontrado durante la primera ronda de preguntas.
Febrero	<ul style="list-style-type: none"> • Charlas formativas a cargo del personal técnico de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales. • Explicación de las tareas a realizar a la vecindad y familiares
Marzo	<ul style="list-style-type: none"> • Adecuación del camino que lleva a los lavaderos y corta de vegetación con la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales.
Abril	<ul style="list-style-type: none"> • Colaboración con los técnicos del Ayuntamiento en la restauración de los lavaderos • Elaboración de paneles informativos
Mayo	<ul style="list-style-type: none"> • Exposición de imágenes de los lavaderos y de las lavanderas • Exhibición de videos cortos
Junio	<ul style="list-style-type: none"> • Finalización de los paneles informativos • Salidas de campo con diferentes grupos del centro para observar los resultados del proyecto

Tabla 4. Tabla resumen de tareas y actividades a desarrollar durante el proyecto Recuperando la memoria que nunca tuve.

En el mes de septiembre, con el inicio del curso escolar, el profesorado del departamento de Geografía e Historia elaborará el primer borrador, teniendo en cuenta las consideraciones y peticiones de los agentes externos al centro educativo que participen en el proyecto, asociaciones vecinales de La Verdellada, Gracia y Finca España, personal técnico de la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo de Tenerife y Consejo Insular de Aguas de Tenerife. Una vez

elaborado el borrador se hará la presentación al alumnado de 4º ESO, para que puedan analizarlo y proponer mejoras o cuestiones no contempladas en el documento inicial. Es necesario indicar, que si bien el proyecto pretende contar con la participación de todos los cursos de la ESO, será el grupo de 4º ESO, el que lleve mayor peso, debido a la naturaleza de la asignatura, ya que se vincula directamente con el entorno canario y el patrimonio que en él se encuentra.

En octubre, se redactará la versión final del proyecto y además, se presentará a todos los agentes implicados. El alumnado comenzará la investigación de los lavaderos (anexo II), abarcando el tema desde el ámbito insular para posteriormente centrarse en el entorno más cercano. También se visualizará en el aula el documental de Los Lavaderos, cedido por la Asociación de Vecinos del Casco Histórico de La Laguna y se analizará un fragmento del libro *Misceláneas canarias (1997)* del naturalista francés, Sabino Berthelot (anexo III). Se realizará en el salón de actos del instituto la primera reunión conjunta con todos los miembros del proyecto: alumnado, profesorado, representantes de las asociaciones vecinales y personal técnico de la Concejalía de Patrimonio Histórico y de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales. En este punto, el Consejo Insular de Aguas, acudirá de forma ocasional a las reuniones, pues será el Ayuntamiento de La Laguna, el encargado de pedir los permisos y certificaciones necesarios para la actuación en el barranco de El Drago.

Seguidamente, en noviembre, el alumnado será el encargado de elegir mediante el proceso que les parezca pertinente a 4 representantes para participar en las próximas reuniones con los demás agentes participantes en *Recuperando la memoria que nunca tuve*. En este sentido, el alumnado tendrá total libertad para elegir a los mismos representantes para todas las reuniones o modificarlos para cada una de los encuentros que se vayan a realizar. El alumnado que no acuda a las reuniones establecidas, continuará con el proceso de investigación iniciado el mes anterior.

En la reunión con el personal técnico de la Concejalía de Patrimonio, estará presente también un responsable del Consejo Insular de Aguas. En dicho encuentro, se planificarán las actividades en las que esta entidad pública tenga más relevancia, sobre todo las relativas a la restauración en sí de los lavaderos. Asimismo, se producirá un encuentro con los responsables de las asociaciones vecinales nombradas anteriormente, en este punto también participará la Asociación de Vecinos del Casco Histórico, para

ayudar narrando su experiencia en la restauración de los lavaderos del Tanque Grande, aportando ideas e información que pueden ayudar en la consecución del presente proyecto de innovación en los lavaderos de El Drago.

En diciembre tendrá lugar el encuentro con el personal técnico de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo Insular de Tenerife. Esta área del Cabildo fomenta las iniciativas de Custodia del Territorio, por este motivo es vital la colaboración de esta entidad. En la reunión se planificará las tareas relativas a la limpieza del camino y entorno de los lavaderos, así como las charlas formativas impartidas por el propio personal técnico al alumnado y a los vecinos y vecinas para el correcto desarrollo de las tareas.

Antes de las vacaciones de navidad, tendrá lugar la salida de campo, la actividad que mayor peso tiene en este momento, pues el alumnado podrá comprobar *in situ* todo sobre lo que ha estado investigando. El profesorado y el personal técnico del Ayuntamiento y del Cabildo vinculados al proyecto, organizará una salida de campo con el alumnado y las vecinas y vecinos por los lavaderos que se encuentran cerca del centro educativo, en el Barranco de El Drago. Se podrá comprobar el lamentable estado de conservación (fig. 3) en el que se encuentra este elemento tan importante en la historia de las islas. La segunda parte de la salida consistirá en visitar los lavaderos que se encuentran cerca del Parque de La Vega, llamados Tanque Grande, recientemente restaurados, para que puedan observar el posible resultado que obtendrán después de un año de trabajo. Por último, después de la salida de campo, será necesaria la organización de los grupos de trabajo en el alumnado, dividiéndose en:

- Grupo audiovisual: encargado de recoger el avance y vivencias de la clase a lo largo del proyecto a través de fotografías y videos.
- Grupo *recuperando la memoria que nunca tuve*: encargado de la limpieza y acondicionamiento tanto del camino que lleva a los lavaderos como de los alrededores de los mismos.
- Grupo paneles: encargado del diseño y elaboración de los paneles informativos.
- Grupo periodístico: encargado de la realización de entrevistas y del rescate de la memoria oral.



Figura 3. Estado actual de los lavaderos de El Drago. Elaboración propia.

En enero el alumnado con la ayuda del profesorado de Geografía e Historia y, sobre todo, de Lengua y Literatura, elaborará un modelo de entrevistas para realizar a los vecinos y a los familiares, con el objetivo de obtener información personal sobre los lavaderos de la zona y las lavanderas, así como recopilación de fotografías o documentación que puedan ceder. Para esto, entrevistarán en primer lugar, a los vecinos de mayor edad, siguiendo a continuación con otros grupos. Después de analizar las entrevistas realizadas, se hará una segunda ronda con aquellas personas que tengan información de primera mano sobre los lavaderos o el oficio, esto serán testimonios de lavanderas o familiares que estén dispuestos a realizar una segunda entrevista que pueda ser grabada, con la intención de utilizarla para obtener un mayor conocimiento, poder visibilizar el proyecto, pero sobre todo, para conservar la memoria del oficio de las lavanderas.

En febrero, se citará a todos los agentes implicados en el salón de actos del instituto para que el personal técnico de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales realice la charla formativa sobre las acciones que se van a llevar a cabo en la restauración de los lavaderos. Asimismo, en dicha reunión, el alumnado realizará el reparto de actividades entre ellos y ellas, la vecindad y los familiares que hayan decidido participar.

En el mes de marzo el alumnado, profesorado, vecinos y vecinas, comenzarán con las tareas de adecuación del camino que lleva a los lavaderos y la limpieza de maleza del entorno próximo a los mismos (fig. 4). Para realizar esta actividad será necesaria la participación de los técnicos del Cabildo, así como, de los materiales que proporcionarán desde la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales, como guantes, herramientas, bolsas de basura, etc.



Figura 4. Acceso a los lavaderos y estado de la maleza. Elaboración propia.

En Abril, una vez despejado el camino y los alrededores de los lavaderos, los técnicos del Ayuntamiento comenzarán con las labores de restauración de los mismos. En estas tareas el alumnado participará de forma muy puntual, pues serán los técnicos los encargados de llevar a cabo el trabajo más laborioso. Por otro lado, se comenzará con el diseño de los paneles informativos por parte del alumnado con la ayuda del profesorado de Educación Plástica y Visual, así como de Inglés y Francés.

El mes de Canarias (30 de mayo, día de Canarias), se utilizará dentro de la programación del proyecto para realizar una pequeña exposición en diferentes puntos del centro. Esta actividad estará compuesta por fotografías obtenidas de FEDAC (Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria) de antiguos lavaderos y de las lavanderas realizando el oficio (fig. 5), así como de los materiales que los vecinos y familiares dispongan y estén dispuestos a ceder por un tiempo. Además, en algunos recreos durante el mes, se exhibirán en el salón de actos, algunos videos

cortos sobre el proceso de restauración de los lavaderos y las diferentes tareas que se han llevado a cabo desde el inicio del mismo, así como entrevistas realizadas a las vecinas y vecinos.



Figura 5. Fotografía obtenida de FEDAC, lavanderas en Las Palmas de Gran Canaria.

En el último mes de clase, se finalizará la elaboración de los paneles informativos para la entrega al Cabildo, que será la entidad encargada de la enmarcación y maquetación de los paneles, así como de la colocación de los mismos en los lavaderos. Por otro lado, se realizarán diferentes salidas de campo al Barranco de El Drago con los demás cursos de la ESO y con los vecinos y familiares. Es importante destacar que será el alumnado de 4ºESO los que actúen de “guías turísticos” para sus compañeros.

Recuperando la memoria que nunca tuve no pretende ser únicamente un proyecto de innovación educativa, es sobre todo un compromiso por parte del centro educativo con el conjunto social y territorial para conservar y proteger un elemento patrimonial de gran importancia para la sociedad canaria. Es por esto, que el centro educativo incluye el proyecto en su Plan Educativo de Centro, como una forma de consolidar este tipo de acciones vinculadas al ApS y a la custodia del territorio.

Una vez el proyecto se integre con el resto de planes y programas, se revisará cada año con el objetivo de mejorarlo y lograr un mayor alcance en la comunidad. Además, después del primer año de desarrollo, el centro educativo, IES Domingo Pérez

Minik, propone que *Recuperando la memoria que nunca tuvo* se considere un proyecto de custodia del territorio y se incluya en el Panel de Entidades de Custodia del Cabildo de Tenerife, será de esta manera como se logre el mayor alcance en la comunidad y en la isla.

5. Resultados

El resultado más evidente de este proyecto de innovación es la restauración de los lavaderos del barranco de El Drago y su visibilización posterior. Sin embargo, aunque éste puede ser el aspecto más llamativo y perceptible, no es el único que se pretende con el desarrollo del trabajo.

Debido a las características de este proyecto de innovación, como Trabajo de Fin de Máster, ha sido imposible aún la realización real de la propuesta, por lo que, a continuación, se muestra una fotografía de los Lavaderos del Tanque Grande (fig. 6), localizados en las proximidades de la Plaza del Cristo del municipio de San Cristóbal de La Laguna, como un ejemplo del posible aspecto final que tendrían los Lavaderos de El Drago una vez llevada a cabo la restauración.



Figura 6. Fotografía obtenida del Gestor de Patrimonio Cultural. Lavaderos del Tanque Grande, San Cristóbal de La Laguna.

Además de la salida de campo a los lavaderos del Tanque Grande, mencionada en apartados anteriores, otra alternativa sería visitar el municipio de Vilaflor. La importancia de esta visita reside, no solo en poder observar *in situ* otros lavaderos, sino

también atender a una recreación de la labor de las lavanderas realizada por mujeres de la Asociación de la Tercera Edad de Vilaflor, que desde el año 2013 ejercen de guías turísticas de su propio pueblo, realizando la actividad que antaño desempeñaban ellas o sus antepasadas (fig. 7). Este puede ser un ejemplo de otro posible resultado que tenga el proyecto de innovación educativa *Recuperando la memoria que nunca tuve*, la recreación real y directa del oficio de las lavanderas.



Figura 7. Recreación del oficio de las lavanderas por parte de la Asociación de la Tercera Edad de Vilaflor. Fuente: Mateu (2020).

Como consecuencia de haber desarrollado una metodología de ApS vinculada a la educación patrimonial y a la custodia del territorio, se valora el proceso de trabajo por parte de los agentes implicados en el proyecto como un resultado positivo del mismo. Desde el inicio de *Recuperando la memoria que nunca tuve*, la comunidad educativa, en concreto el alumnado y profesorado del centro, se ha involucrado en el conocimiento de los lavaderos de El Drago, para la posterior conservación y protección de este elemento patrimonial. Asimismo, tienen un papel muy importante las asociaciones de vecinos (Finca España, Gracia, La Verdellada y Casco Histórico de La Laguna) y las entidades públicas implicadas, por una lado, la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna por su interés en recuperar los lavaderos de El Drago como elemento patrimonial y como parte de la memoria cultural e histórica del municipio; por otro lado, la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales del Cabildo de Tenerife como entidad impulsora de la Custodia del Territorio en la isla; y por último, el Consejo Insular de Aguas de Tenerife, por la

predisposición y la facilidad a la hora de realizar las labores de recuperación en el barranco de El Drago.

Este proyecto en particular, centrado en los lavaderos del barranco de El Drago, puede servir como prueba experimental para la realización de diferentes proyectos patrimoniales que pongan de manifiesto la importancia de conocer lo que nos rodea, con el objeto de poder conservarlo y cuidarlo, superando además los límites de lo material y llegando al conocimiento de la memoria patrimonial, tan necesaria en la actualidad para poder ahondar en una ciudadanía comprometida.

El proyecto contribuiría de forma directa a que el centro educativo se convierta en agente de cambio social, contribuyendo a la mejora del entorno y sobre todo a impulsar relaciones de colaboración con las entidades locales e insulares, así como con grupos sociales como las asociaciones vecinales. Además, *Recuperando la memoria que nunca tuve* u otro tipo de proyectos similares, ayudan a que se produzca un proceso de aprendizaje por parte del alumnado mucho más contextualizado, es decir, un aprendizaje con ejemplos reales que se encuentran en su propio entorno y con los que pueden vincularse con mayor facilidad.

Por otro lado, es necesario destacar la implicación de los vecinos y vecinas del barrio, no solo de nuestras mayores, sino también del resto de la comunidad, incluyendo el interés por crear una relación colaborativa y cooperativa con la comunidad educativa para crear conciencia ciudadana en las nuevas generaciones.

Por último, en cuanto al proceso vinculado a los agentes implicados, es vital la colaboración del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y concretamente de la Concejalía de Patrimonio Histórico, así como del Cabildo Insular de Tenerife a través de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales. Esto se manifiesta en la implicación de las entidades públicas con el objetivo de participar en el cambio hacia una sociedad más comprometida, y sobre todo, con el fin de mantener la memoria histórica y patrimonial del municipio.

Para poder analizar las relaciones colaborativas surgidas a lo largo del desarrollo de *Recuperando la memoria que nunca tuve* se han elaborado modelos de valoración a realizar por los diferentes agentes implicados en el proceso, que se añaden a los anexos de este trabajo (Anexo IV, V, VI y VII).

6. Conclusiones y propuestas de mejora

Existen multitud de lavaderos en Tenerife, por lo que el desarrollo de este proyecto puede ser fácilmente extrapolable a otros centros educativos de la isla, siempre con el mismo objetivo que se ha perseguido de recuperar, conservar y proteger el patrimonio del entorno cercano, así como la colaboración del alumnado con otros agentes implicados, tanto las vecindades como personas responsables de entidades públicas.

Recuperando la memoria que nunca tuve ayuda a generar nuevos procesos de enseñanza-aprendizaje de la Geografía y la Historia, centrados en la interacción directa del alumnado con el entorno, tanto físico como social. Los aprendizajes del alumnado con este proyecto no se vinculan únicamente a objetivos académicos, sino a unos más reales como comprender los beneficios de colaborar con los agentes sociales que se encuentran en su entorno cercano y, con los que comparten el medio físico y todos los elementos que en el mismo se encuentran. Con este tipo de proyectos también pueden aprender y conocer de forma más cercana las labores de las administraciones locales e incluso, insulares.

La metodología de ApS y la custodia del territorio permiten el desarrollo de prácticas educativas dinámicas y participativas, en las que el alumnado puede interactuar con facilidad por medio de grupos colaborativos, y en el caso que se presenta en este proyecto, con el profesorado del centro, la vecindad, familiares y personal perteneciente al Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna y del Cabildo Insular de Tenerife. No se puede dejar atrás unos de los aspectos más interesantes a raíz del desarrollo de este tipo de proyectos y es la conexión con las personas que integran la comunidad. En la actualidad suele predominar un carácter individualista, donde la persona se centra en sus propios intereses y necesidades. Con este tipo de prácticas y metodologías cooperativas se potencia la creación de la sociedad interesada en el bien común, favoreciendo las relaciones intergeneracionales entre los mayores y los más jóvenes.

Con lo anterior, el alumnado, al conocer más el entorno y los elementos que lo conforman, se integra de una forma más activa y participativa, contribuyendo así a la mejora de propio entorno.

Por otro lado, destacar que la activa participación de la Concejalía de Patrimonio Histórico del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna en este tipo de proyectos, hace que esta entidad sea imprescindible para poder llevarlo a cabo, ya que, de otro modo, algunos de los trabajos realizados para la restauración de los lavaderos no serían posibles, ya que se integran dentro de los elementos patrimoniales de carácter público, por lo que acciones llevadas a cabo al margen de instituciones como el Ayuntamiento no podrían realizarse. Igualmente importante es la participación e implicación del Cabildo Insular de Tenerife a través de la Oficina de la Participación y el Voluntariado Ambientales, pues ha sido fundamental su asesoramiento y apoyo en las diversas actividades que se han realizado para llevar a cabo la restauración.

Asimismo, la implicación y disponibilidad del profesorado de la asignatura de Historia y Geografía de Canarias y del alumnado de 4º ESO del IES Domingo Pérez Minik, determinan la posibilidad de llevar a cabo este tipo de proyectos, que requieren de un gran compromiso por parte del grupo responsable.

Por otra parte, para la realización de este proyecto existen multitud de propuestas de mejora que podrían llevarse a cabo. Sería muy interesante la habilitación de un espacio en el centro educativo dedicado exclusivamente al proyecto y, que recoja todos los materiales que se habían planteado en la cronología original en el mes de mayo. Así el aula o lugar habilitado contaría con una exposición de fotografías obtenidas a través de la Fundación para la Etnografía y el Desarrollo de la Artesanía Canaria (FEDAC), materiales aportados por la vecindad y familiares, y variedad de recursos visuales, entre los que se incluirían diferentes videos del proceso de restauración de los lavaderos, así como, de las diferentes tareas que se han llevado a cabo desde el inicio del proyecto y por último, videos o audios cortos de las entrevistas realizadas a vecinas y vecinos.

En las asociaciones vecinales también pueden habilitarse zonas dedicadas al proyecto, con un mayor peso de materiales audiovisuales elaborados por parte del alumnado sobre el proceso de restauración de los lavaderos del barranco de El Drago.

Relacionado con la custodia del territorio puede elaborarse un protocolo de actuación en el que se impliquen todas las entidades que han participado en el proyecto y, donde se recoja, las futuras acciones a llevar a cabo para garantizar la perpetuidad del mismo, entre las que se podría destacar la conmemoración del día de las lavanderas con diferentes actividades.

En cuanto a la visibilización del proyecto, el centro educativo cuenta con un recurso muy potente, la radio, un medio de difusión disponible en plataformas como *Spotify*. Todas las entidades que han colaborado podrían acudir al programa para visibilizar el proyecto con diferentes aportaciones, aunque se espera una mayor participación e implicación por parte del alumnado, narrando las diferentes fases de actuación y sobre todo, las percepciones y sensaciones que han tenido a lo largo de su participación en *Recuperando la memoria que nunca tuve*.

Como conclusión final, este tipo de proyectos fomenta la activación de la vida comunitaria, en este caso, a través de la recuperación, conservación y protección de un elemento patrimonial que necesita de este tipo de actividades para su pervivencia en el espacio físico y en la memoria de las personas.

REFERENCIAS

- Basora Roca, X., y Sabaté i Rotés, X. (2006). *Custodia del Territorio en la práctica. Manual de introducción a una nueva estrategia participativa de conservación de la naturaleza y el paisaje*. Xarxa de Custodia del Territori y Fundació Territori i Paisatge. Recuperado de: https://custodia-territorio.es/sites/default/files/recursos/Manual_nueva_estrategia_participativa_conservacion.pdf [último acceso 28/04/2022].
- Bellés Monserrat, S., Escribano Pizarro, J., y Vercher Savall, N. (2021). El Aprendizaje-Servicio en la práctica docente de la Geografía: propuestas para la gestión turística del Parque Natural Chera-Sot de Chera (Valencia). *VII Congreso de Innovación Educativa y Docencia en Red, 13, 14 y 15 de julio de 2021*, 1120-1132. Recuperado de: <http://dx.doi.org/10.4995/INRED2021.2021.13789> [último acceso 20/04/2022].
- Berthelot, S. (1997). *Misceláneas canarias*. Francisco Lemus, Santa Cruz de Tenerife, p 40.
- Cabalar Fuentes, M., y Souza Machado, R. A. (2016). Ejemplos de custodia del territorio en Brasil. El proyecto Sempre Viva (Mucugê-Bahia). *Anales de Geografía de la Universidad Complutense*, 36(1), 31-47. Recuperado de: http://dx.doi.org/10.5209/rev_AGUC.2016.v36.n1.52712 [último acceso 20/04/2022].
- Calero Martín, C. G. (2004). Las lavanderas oficio, espacio y conflicto en La Laguna del siglo XIX. En F. Morales Padrón (coord.), *Actas XV Coloquio de Historia Canario-Americana*: (pp. 681-689). Ediciones del Cabildo de Gran Canaria.
- Camino Viejo de Candelaria*. (2012). Tenerife + Sostenible. Recuperado de: <https://tenerifemassostenible.tenerife.es/ambitos-tematicos/experiencias-para-la-sostenibilidad/camino-viejo-de-candelaria/> [último acceso 02/05/2022].

- Careaga, A. (2015). El patrimonio cultural desde las voces de los jóvenes. Un punto de partida para la educación patrimonial. *Cuadernos de Investigación Educativa*, 6(1), 51-70. Recuperado de: <https://doi.org/10.18861/cied.2015.6.2.36> [último acceso 21/04/2022].
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (s.f.-a). *Objetivos de la etapa*. Recuperado de: <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/secundaria/informacion/objetivos/> [último acceso 18/04/2022].
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (s.f.-b). *Programa de Educación Patrimonial*. Recuperado de: <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/programas-educativos/educacion-patrimonial/que-es/> [último acceso 02/04/2022].
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (s.f.-c). *RED CANARIA-InnovAS*. Recuperado de: <https://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/programas-redes-educativas/redes-educativas/red-canarias-innovas/> [último acceso 02/05/2022].
- Cuenca López, J. M. (2013). El papel del patrimonio en los centros educativos: hacia la socialización patrimonial. *Tejuelo*, (19), 76-96.
- Declaración de Montesquiu (2000)*. Custodia del Territorio. Recuperado de: <https://www.custodia-territorio.es/content/declaraci%C3%B3n-de-montesquiu-2000> [último acceso 30/04/2022].
- Decreto 83/2016, de 4 de julio, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial de Canarias*, 136, 15 de julio de 2016. <http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2016/136/001.html>
- Cultania, Gestión Integral del Patrimonio Cultural. *Diagnóstico y prospección para el desarrollo de iniciativas de Custodia del Territorio en Tenerife*. (2019). Recuperado de: [38](https://custodia-</p></div><div data-bbox=)

territorio.es/sites/default/files/recursos/diagnostico_custodia_territorio_tenerife_2018.pdf [último acceso 23/05/2022].

Folgueiras Bertomeu, P., Luna González, E., y Puig Latorre, G. (2014). El Aprendizaje-Servicio en educación secundaria. *Revista Iberoamericana de Educación*, 64(2). Recuperado de: <https://doi.org/10.35362/rie642365> [último acceso 20/04/2022].

Fundación Biodiversidad (s.f). *Plataforma de Custodia del Territorio*. Recuperado de: <https://fundacion-biodiversidad.es/es/biodiversidad-terrestre/proyectos-propios/plataforma-de-custodia-del-territorio> [último acceso 23/05/2022].

Gil Puente, C., Peña Poza, J., Agua Martínez, F., y Villegas Broncano, M. Á. (2018). Diseño y ejecución de un proyecto didáctico sobre la conservación del patrimonio cultural para EI, EP y ESO. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33(2), 161-180.

Gobierno de Canarias (s.f). *Orientaciones para la elaboración de las unidades didácticas o situaciones de aprendizaje*. Recuperado de: <https://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/campus/doc/htmls/metodologias/pdfs/unidad02.pdf?v=1> [último acceso 21/04/2022].

Gómez Gómez, M. A. (2016). *Estrategias y usos históricos del agua en Tenerife durante los siglos XVI y XVII*. Instituto de Estudios Canarios.

Hernández Martín, F. M. (2011). *Apuntes sobre el patrimonio etnográfico de Tenerife*. Asociación Cultural Pinolere, Proyecto Cultural.

IES Domingo Pérez Minik (s.f.). *Proyecto Educativo del IES Domingo Pérez Minik*. Gobierno de Canarias, Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deporte.

Irouléguy, M. S., y Marino, M. L. (2014). Proyecto HUELLAS. *Monográfico*, 9, 467-474.

La ULL contribuye en la recuperación del Camino Viejo de Candelaria (2013). Universidad de La Laguna. Recuperado de:

<https://www.ull.es/portal/noticias/2013/la-ull-contribuye-en-la-recuperacion-del-camino-viejo-de-candelaria/> [último acceso 02/05/2022].

Ley 42/2007, de 13 de diciembre, del Patrimonio Natural y de la Biodiversidad. *Boletín Oficial del Estado*, 299, 14 de diciembre de 2007. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2007/BOE-A-2007-21490-consolidado.pdf>

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295, 10 de diciembre de 2013. <https://www.boe.es/buscar/pdf/2013/BOE-A-2013-12886-consolidado.pdf>

Marín-Cepeda, S., y Fontal, O. (2020). Percepciones de estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria en torno al Patrimonio. *Arte, Individuo y Sociedad*, 32(4), 917-933. Recuperado de: <https://dx.doi.org/10.5209/aris.64657> [último acceso 22/04/2022].

Mateu, J. C. (2020) Vilaflor honra a sus lavanderas. *Diario de Avisos*. Recuperado de: <https://diariodeavisos.elespanol.com/2020/06/vilaflor-honra-a-sus-lavanderas/> [último acceso: 25/05/2022].

Merrill, M. D. (2002). First Principles of Instruction. *Educational technology research and development*, 50(3), 43-59.

Montesdeoca de la Fuente, M. (2014). La custodia del territorio como estrategia de protección del medio ambiente. *Actualidad Jurídica Ambiental*.

Pérez Galván, L. M., y Ochoa Cervantes, A. C. (2017). El Aprendizaje-Servicio (APS) como estrategia para educar en ciudadanía. *ALTERIDAD Revista de educación*, 12(2). Recuperado de: <https://doi.org/10.17163/alt.v12n2.2017.04> [último acceso 19/04/2022].

Puig Rovira, J. M. (2009). *Aprendizaje-Servicio (ApS): educación y compromiso cívico*. Graó.

Puig Rovira, J. M., y Palos Rodríguez, J. (2006). Rasgos pedagógicos del Aprendizaje-Servicio. *Cuadernos de Pedagogía*, (357), 60-63.

- Rodríguez Pérez, R. A., y Gutiérrez Sánchez, M. (2019). El Aprendizaje- Servicio como metodología para la enseñanza de la Historia y el patrimonio local. *Historia y Espacio*, 15(53), 191-220.
- Trabajo Rite, M., y López Cruz, I. (2019). Implementación del programa vivir y sentir el patrimonio en un centro de educación secundaria. Un mar de patrimonio. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 34(1), 55-66.
- Traver-Martí, J. A., Moliner García, O., y Sales Ciges, A. (2019). Negociando el currículum: Aprendizaje-Servicio en la escuela incluida. *ALTERIDAD Revista de educación*, 14(2), 195-206. Recuperado de: <https://doi.org/10.17163/alt.v14n2.2019.04> [último acceso: 20/04/2022].
- Uruñuela, P. M. (2018). *La Metodología del Aprendizaje-Servicio: aprender mejorando el mundo*. Narcea, S.A. de Ediciones
- Velázquez Benítez, T. (Guión y realización). (2021). *Los Lavaderos de San Cristóbal de La Laguna* [Documental]. Excmo. Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, Concejalía de Patrimonio Histórico.

Anexos

Isabel Esquivel Sigut

Proyecto de Innovación

Encuesta para la realización del Trabajo de Fin de Máster

Curso:

Asignatura:

1. Describe brevemente qué es para ti PATRIMONIO
2. Nombra algunos elementos patrimoniales que se encuentren en tu entorno próximo
3. ¿Cuál es tu camino para llegar al instituto? ¿Identificas elementos patrimoniales a lo largo del mismo? ¿Cuáles?
4. ¿Estarías dispuesto/dispuesta a participar en un proyecto de innovación que implique recuperar un elemento patrimonial de tu entorno cercano? ¿Te gustaría colaborar con los vecinos del barrio para conseguirlo?

Anexo II. Guía para iniciar el proceso de búsqueda de información de los lavaderos:

Guía para la búsqueda de información

La presente guía pretende ser una ayuda para que puedas realizar el proceso de búsqueda de información de la manera más eficaz posible. Deberás seguir los pasos que se enumeran a continuación y sobre todo, pedir ayuda a tus compañeros y compañeras si lo necesitas.

1. Identifica el tema de la investigación (eso lo tienes fácil, nos centraremos en los lavaderos)
2. Selecciona fuentes de información oficiales (puedes comenzar en la página web del Ayuntamiento de La Laguna, tienen un apartado exclusivamente para Patrimonio Histórico - <https://www.aytolalaguna.es/servicios/patrimonio-historico/> o también en la página web Gestor de Patrimonio Cultural - <http://gestorpatrimoniocultural.cicop.com/>)
3. Utiliza diferentes recursos de información (bases de datos, bibliotecas digitales, sitios web...)
4. Extrae la información más relevante para nuestro trabajo (recuerda que nos centraremos en los lavaderos del municipio de San Cristóbal de La Laguna)
5. Anota las fuentes consultadas y la información extraída para no repetirla a lo largo del proceso de búsqueda
6. Comparte al final de la clase la información que hayas encontrado con tu compañero o compañera de al lado (compartir nos enriquece)

Anexo III. Sabino Berthelot (1997) *Misceláneas Canarias*, Francisco Lemus Editor, Santa Cruz de Tenerife, p 40:

Pero antes de llegar a La Laguna hagamos una pausa en nuestras digresiones. Acabamos de salvar la última pendiente. El camino es más llano, el horizonte comienza a ensancharse y se descubre por todas partes la campiña. A nuestra derecha, verdes valles con cultivos escalonados en las laderas. Más arriba, montañas envueltas en nubes cuyos oscuras cimas surgen por instantes entre los claros de la bruma. A la izquierda, un barranco donde crecen cactus, áloes y retamas de olor o gayombas. Al fondo, los montes de la Esperanza, con sus pinares. Al lado del camino, la ermita de Santa María de Gracia, fundada por Alonso de Lugo para conmemorar la victoria conseguida sobre los guanches en aquella funesta jornada en la que el príncipe Tinguarro perdió la vida tras haber combatido valerosamente.

Las laderas de San Roque y su pequeña ermita anuncia la proximidad de la antigua capital. Una gran cruz de piedra se levanta en medio de la entrada del arrabal. Jilufos, yeguas y asnos pastan sueltos mientras unos niños conducen una manada de vacas y becerros al cercano abrevadero.

Anexo IV. Valoración del alumnado, correspondiendo 1 a totalmente desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 de acuerdo y 4 a totalmente de acuerdo:

Marca con una x la opción que más se identifique con tu experiencia y/o lo que sientes:	1	2	3	4
Me he sentido cómodo/a con mis compañeros				
Me ha gustado colaborar con los vecinos y familiares				
Considero que el profesorado se ha implicado				
Me gustaría participar más en este tipo de proyectos				
Conozco más de la historia de mi entorno que al inicio del proyecto				
Otras observaciones:				

Anexo V. Valoración del profesorado, correspondiendo 1 a totalmente desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 de acuerdo y 4 a totalmente de acuerdo:

Marca con una x la opción que más se identifique con tu experiencia y/o lo que sientes:	1	2	3	4
El alumnado se ha implicado en el desarrollo del proyecto				
El proyecto se ajusta al currículo de Historia y Geografía de Canarias				
Colaborar con el profesorado de otras áreas ha sido beneficioso para el desarrollo del proyecto				
La comunicación y colaboración con los demás agentes implicados ha sido productiva				
El proyecto se ha ajustado a los tiempos inicialmente marcados				
Otras observaciones:				

Anexo VI. Valoración de los vecinos, correspondiendo 1 a totalmente desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 de acuerdo y 4 a totalmente de acuerdo:

Marca con una x la opción que más se identifique con tu experiencia y/o lo que sientes:	1	2	3	4
Trabajar con el alumnado ha sido enriquecedor				
Colaborar con el profesorado y los técnicos del Ayuntamiento ha sido beneficioso				
Mis opiniones y conocimientos han sido valorados dentro del proyecto				
Ha sido un buen proyecto para entrar en contacto con los centros cercanos a nuestros barrios				
Participaría en más proyectos de esta naturaleza				
Otras observaciones:				

Anexo VII. Valoración de los técnicos del Ayuntamiento de San Cristóbal de La Laguna, correspondiendo 1 a totalmente desacuerdo, 2 en desacuerdo, 3 de acuerdo y 4 a totalmente de acuerdo:

Marca con una x la opción que más se identifique con tu experiencia y/o lo que sientes:	1	2	3	4
Me ha gustado que el centro educativo haya tenido en cuenta al Ayuntamiento				
Me ha parecido una iniciativa interesante para divulgar el patrimonio en los centros de estudios				
Considero que ha habido una alta implicación por parte del alumnado				
Es muy interesante trabajar con los vecinos del barrio en los elementos patrimoniales cercanos				
Me gustaría como técnico que el Ayuntamiento participará más en este tipo de proyectos				
Otras observaciones:				