

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**TÍTULO**

LA VIABILIDAD DEL MÉTODO AMCO EN EL COLEGIO SANTA ROSA  
DE LIMA (DOMINICAS)

**NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO**

FEDERICO ALEXANDER BARRETO

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JUNIO

## Contenido

1. Introducción .....	4
2. Marco teórico .....	4
3. Diseño de la investigación .....	5
4. Análisis de los resultados .....	6
<b>Cuestionarios</b> .....	6
<b>Entrevista</b> .....	12
<b>Marco Común de Referencia Europeo</b> .....	15
5. Conclusiones y propuestas de mejora.....	19
<b>Propuestas de mejora</b> .....	20
6. Referencias bibliográficas.....	21
7. Anexos .....	22
Anexo 1.....	22
Anexo 2.....	23
Anexo 3.....	25
Anexo 4.....	26

## **Resumen**

El método AMCO (*Advanced Methods Corporation*) es un sistema de enseñanza del inglés como lengua extranjera. Actualmente está implementado en varios colegios de España, de entre los cuales se encuentra el colegio Santa Rosa de Lima - Dominicas de Santa Cruz de Tenerife (La Laguna). A través de observación directa, cuestionarios y una entrevista, se analizan los resultados que se obtienen con este método en el colegio anteriormente mencionado.

**Palabras clave:** AMCO, inglés, investigación.

## **Abstract**

*AMCO (Advanced Methods Corporation) is an educational system for the teaching of English as a foreign language. Currently, it's being implemented in various schools in Spain, among which we can find the Santa Rosa de Lima - Dominicas school in Santa Cruz de Tenerife (La Laguna). Through direct observation, surveys and an interview, the results gotten in the previously aforementioned school will be analyzed.*

**Keywords:** AMCO, English, investigation.

## 1. Introducción

Este documento se realiza con la intención de valorar la viabilidad y pertinencia del método AMCO (*Advanced Methods Corporation*) como sistema de enseñanza del inglés como lengua extranjera basado en la inteligencia emocional, las inteligencias múltiples y la teoría de la voz generadora en el colegio Santa Rosa de Lima – Dominicas (San Cristóbal de La Laguna, Santa Cruz de Tenerife).

Para ello, se realizará un trabajo de investigación durante el período de prácticas de Cuarto del Grado en Maestro en Educación Primaria y se analizarán y expondrán los datos obtenidos a través de la observación directa, entrevistas y cuestionarios.

## 2. Marco teórico

El método AMCO (*Advanced Methods Corporation*) es un sistema para la enseñanza del inglés como lengua extranjera diseñado por una empresa de servicios educativos nacida en Norteamérica con sede actual en California, Estados Unidos. Su aparición en España se remonta al año 2008, y llega como un método alternativo con el objetivo principal de aportar innovación tanto pedagógica como tecnológica a la educación en España. Su programación contempla la educación en los niveles de Infantil, Primaria y Secundaria.

Sus principios pedagógicos, denominados en conjunto como una solución educativa integral, se basan en el desarrollo de la educación emocional, intelectual y social. Se considera la inteligencia emocional como un factor determinante en la educación, ya que permite al alumnado su desarrollo como individuo feliz y sano al potenciar actitudes de socialización, autocontrol, motivación y empatía.

Por ello, según comentan los creadores del método, todas las actividades que se encuentran en sus libros están destinadas a desarrollar las diferentes inteligencias múltiples, con el fin de buscar y encontrar y favorecer siempre la más desarrollada en cada uno de los alumnos, sin pretender tratar al alumnado como un conjunto, sino como un grupo de individuos totalmente diferentes entre sí. Sin embargo, existe una serie de problemas en torno a los que va a girar este estudio de investigación. El primero de todos es que se hace una enseñanza del inglés americano, en vez

del británico que es el más utilizado para la enseñanza de la lengua extranjera. Aunque esto podría considerarse una mera diferencia ortográfica (como sería el caso de *color* vs *colour*), se hace uso de vocabulario exclusivo del inglés americano (*sleepover party* vs *pijama's party*).

Sin embargo, el problema principal es que el método no sigue muchas de las especificaciones contempladas por el Marco Común Europeo de Referencia, aspecto que se tratará con mayor profundidad en el apartado de análisis de los resultados.

Del mismo modo, al ser un método diseñado, desarrollado y aplicado en México, inicialmente no está adaptado a las exigencias de la legislación española, actualmente la LOMCE. La dirección de AMCO asegura que desde 2007, un año antes del nacimiento de AMCO Iberia, están adaptando el método al sistema educativo español y al currículum.

Por otro lado, el método cuenta con algunas deficiencias didácticas en el colegio, puesto que el profesorado especialista en inglés está obligado a impartir las clases haciendo uso del libro de AMCO, en el cual no se contemplan actividades de adaptación curricular.

Finalmente, el tipo de actividades que se plantean en el libro son monótonas y no contribuyen a la adquisición y afianzamiento del vocabulario y estructuras gramaticales que se exponen gradualmente a lo largo del curso escolar. Además, no hay aportaciones de recursos didácticos como canciones o materiales para llevar a cabo actividades más diversas.

### **3. Diseño de la investigación**

Para llevar a cabo la investigación que permita obtener los datos necesarios para analizar, interpretar y conocer mejor la situación del método AMCO en el colegio Santa Rosa de Lima – Dominicas, se diseñarán y aplicarán dos tipos de herramientas de investigación: una entrevista y un cuestionario.

En primer lugar, la entrevista (Anexo 1) se realizará a la profesora de inglés que se encarga de impartir la asignatura en las tres líneas de Sexto de Primaria, así como a la clase de Sexto en la que es tutora. Es parte del equipo docente de este Centro desde hace más de quince años. Teniendo en cuenta que el método AMCO lleva aplicándose en el colegio ocho años, me parece la persona ideal a la que entrevistar en el Centro, ya que ha impartido clase con este método y con otros en los nueve años anteriores a AMCO.

Por tanto, espero conseguir datos relativos a la eficacia del método en relación a los resultados obtenidos en comparación con años anteriores. Además, se podrá conocer si el ajuste que AMCO está llevando a cabo a la legislación española, así como al Marco Común de Referencia Europeo, es real.

En segundo lugar, se ha diseñado un cuestionario (Anexo 2) para conocer la satisfacción del alumnado con la asignatura de inglés, además de si encuentran las clases dinámicas y útiles. Estará basado en una serie de afirmaciones y ellos tendrán que marcar en qué grado están de acuerdo con ellas marcando la casilla que corresponda (*siempre, a veces, casi nunca o nunca*). Una vez realizados todos los cuestionarios, se le mostrarán a la profesora los resultados obtenidos en los cuestionarios para conocer su opinión al respecto.

Por último, se hará un análisis del nivel de calidad del inglés que presenta el alumnado en relación a lo marcado por el Marco de Referencia Europeo y la LOMCE basado en la observación directa realizada durante el período de prácticas en el Centro.

## 4. Análisis de los resultados

### Cuestionarios

Tras entregar los cuestionarios al total del alumnado de Quinto de Primaria, se ha obtenido una muestra de 80 alumnos.

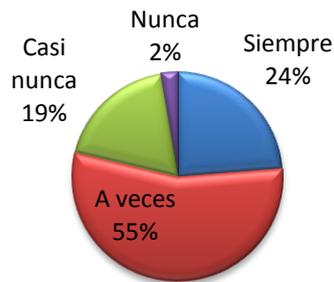
#### Total (80 alumnos)

	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Me divierto en las clases de Inglés.	19	<b>44</b>	15	2
Las actividades que hacemos en Inglés son fáciles de entender.	22	<b>51</b>	6	1
Entiendo fácilmente las palabras nuevas.	26	<b>42</b>	12	0
Creo que las palabras que aprendo en Inglés son útiles.	<b>45</b>	29	6	0
Cuando la profesora me pregunta algo en inglés la entiendo fácilmente.	24	<b>42</b>	13	1
Cuando tengo que decir algo en inglés me cuesta expresarme.	13	<b>38</b>	24	5

Dentro del rango de respuesta, la gran mayoría se ha decantado por marcar la respuesta intermedia, lo cual no permite llegar a conclusiones sencillas. Según la opinión del alumnado de 5° de Primaria, podemos observar los siguientes valores:

- Un 55% considera que se divierte en las clases de inglés frente a un 21,25% que no suele divertirse o no se divierte nunca.

### Me divierto en clase



Este dato nos sorprendió especialmente tanto a la profesora como a mí, ya que el libro no plantea actividades dinámicas ni interactivas. Tampoco da recursos didácticos para el profesorado a excepción de las *flashcards*, aunque su diseño no es pedagógicamente útil. Muchas de las palabras que presentan no coinciden de manera lógica con el apoyo visual. Además, la palabra está escrita en ambas caras de la *flashcard*, por lo que el niño no llega a pensar en ningún momento en el nombre de la palabra, ya que lo tiene delante directamente.

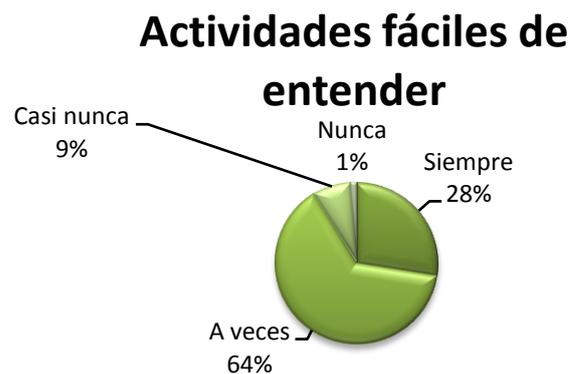
En cuanto a una de las recomendaciones que hace el MCERL (Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas), las canciones resultan un recurso didáctico muy importante para la adquisición de estructuras, vocabulario y pronunciación del mismo en la lengua extranjera. Sobre todo si estas canciones están adaptadas al contexto del alumno, refiriéndose a que la canción sea lo más parecida a lo que el niño puede llegar a escuchar en su vida cotidiana. Sin embargo, en ningún momento se encuentran canciones aportadas directamente por el método. Es cierto que en alguna ocasión proponen al profesor que haga una canción, por ejemplo, para el color rojo. No obstante, por experiencias comentadas por la profesora de Quinto de Primaria, estas canciones no están diseñadas desde el método, sino que plantean la posibilidad de cantar una canción relacionada con el tema, pero esta debe ser inventada por el propio profesor.

Por otro lado, en cuanto al desarrollo de la habilidad lectora, el MCERL plantea que los textos utilizados sean cortos y con estructuras y vocabulario muy sencillos. Además, en la medida de lo posible, estos deben estar acompañados de apoyo visual para que el alumnado tenga un soporte en imágenes del significado de las palabras o del contenido central del texto. Los textos del método AMCO, sin embargo, son extremadamente largos (aproximadamente una página) para niños de Primaria, incluso para quinto curso, e incluyen vocabulario complejo como *outstanding*, *outgoing*, *dump*, etc. Además, se usan estructuras complicadas como el presente perfecto cuando ni siquiera han introducido el presente continuo.

La presentación del vocabulario se realiza sin apoyo visual y se pone en contexto en oraciones aisladas que no explican el significado.(Anexo 3) Por ejemplo:

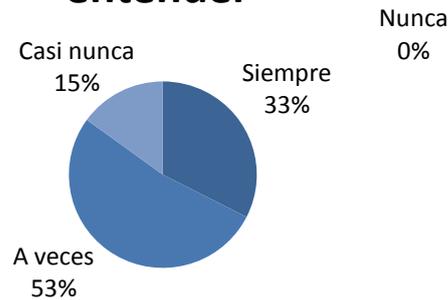
*garbage* → *Fourteen billion pounds of garbage are dumped into the ocean.*<sup>1</sup>

- La gran mayoría considera las actividades y el vocabulario nuevo fáciles de entender y, además, creen que el vocabulario que aprenden es de utilidad para su futuro.



<sup>1</sup> Sacado del libro de AMCO de 5º de Primaria. Página 171. Unit 5 - *Earth Day*.

## Vocabulario fácil de entender



La profesora, sin embargo, está totalmente en desacuerdo con esta afirmación por parte del alumnado, ya que hay palabras que ni siquiera ella utiliza normalmente de no ser porque tiene que impartir la unidad. Son varios los ejemplos de estas palabras como, por ejemplo, *environment*, *outgoing*, *sleepover party*, y hasta *carbon dioxide*. De hecho, en las pruebas diagnósticas que deben hacer actualmente los cursos de Tercero y Sexto de Primaria según la actual ley educativa (LOMCE), ha tenido que hacer incisos y saltarse algunos de los contenidos de los libros porque se da cuenta de que, llegados a Sexto de Primaria, no son capaces de dar indicaciones de hacia dónde deben ir si quieren dirigirse a un lugar en concreto. Por lo tanto, el método omite vocabulario importante o, al menos, considerado como tal por la legislación educativa española, en favor de impartir unos contenidos que no sirven de nada de cara a estos objetivos marcados por la consejería.



En cuanto a las lecturas que deben realizar y los audios que tienen de apoyo, a pesar de contar con el soporte auditivo, los alumnos suelen mostrar grandes dificultades para comprender las palabras que utilizan en las lecturas. Esto, unido a la sobredimensionada longitud de los textos

y la complejidad del acento y la velocidad con los que hablan los narradores de las historias, complica considerablemente la comprensión de las lecturas, ya que ni siquiera tienen apoyo visual. (Anexo 4)

El vocabulario, como se ha visto anteriormente, está completamente descontextualizado de la realidad del alumnado, viéndose obligado a aprender vocabulario que no utilizaría realmente en una situación comunicativa normal, por lo que no podría considerarse que se esté dando un aprendizaje significativo ni vivencial, ya que rara vez podrán ponerlo en práctica.

- El 52,25% del alumnado considera tener buena comprensión oral del inglés frente a un 17,5% que afirma tener dificultades para entender a la profesora.

### Entiendo a la profesora fácilmente



Sin embargo, por lo que he podido observar durante el período de prácticas en el Centro, la profesora se ve obligada a repetir numerosas veces las preguntas y, en ocasiones, aclarar alguna palabra en español para que los alumnos entiendan a lo que se refiere para que puedan contestar.

De hecho, en el momento de comenzar a aplicar la unidad didáctica que estamos obligados a llevar a cabo los alumnos en prácticas, les costó bastante entenderme al principio. A pesar de utilizar numerosos recursos como apoyo visual y demás, tienen dificultades considerables para hacer inferencias acerca del significado y suponer por los gestos que acompañan la conversación o la palabra.

Esto no tiene por qué ser un problema propio del método, pero teniendo en cuenta que uno de los pilares pedagógicos fundamentales de AMCO es la teoría de la voz generadora, tras años escuchando el inglés, los alumnos deberían mostrar otros resultados. Evidentemente, no se puede pedir que tengan una capacidad de comprensión oral perfecta dada su edad y su desarrollo cognitivo, pero sí que podrían esperarse resultados más positivos y una menor dificultad de cara a la comprensión oral, sobre todo ante estructuras y vocabulario sencillo, cotidiano y esencial.

En cuanto a los resultados obtenidos según las respuestas dadas por parte del alumnado en los cuestionarios es fácil concluir que tienen un problema en su capacidad de desarrollar un autoconcepto objetivo. Esto puede ser debido a las calificaciones que han obtenido estos años que, a pesar de no haber desarrollado las habilidades hasta el nivel designado por el MCERL o la LOMCE, pasaron las evaluaciones determinadas por AMCO y, por tanto, se les dio el aprobado y el visto bueno aunque sus capacidades no llegasen a ser las esperadas y, en definitiva, las óptimas o deseables.

- En cuanto a la expresión oral, nos encontramos los datos más igualados, ya que un 63,75% afirma tener dificultades a la hora de expresarse.

## Me cuesta expresarme en inglés



Esto puede apreciarse con facilidad durante el desarrollo de las clases. En el colegio obligan al alumnado a hablar en inglés durante las horas de la asignatura desde que empiezan en Infantil. De hecho, tienen una rutina diaria en la que, por parejas, deben hablar de algún tema con apoyo de los carteles proporcionados por el método. Los temas siempre son los mismos. De hecho, las estructuras son siempre las mismas.

Deben comenzar la rutina saludando a sus compañeros y presentándose diciendo sus nombres, su edad, el nombre de sus padres, si tienen hermanos o hermanas, sus hobbies, su comida favorita, etc. La cantidad y los contenidos de la información que tienen que expresar van variando por curso. Sin embargo, en Quinto siguen cometiendo fallos graves, por ejemplo, diciendo *I have ten years old* en vez de *I am ten years old*.

Además, no están acostumbrados a hablar exceptuando las veces que les toca hacer la rutina diaria. De resto, las actividades están basadas en escribir constantemente. No leen historias o cómics que ensayar para representar posteriormente, cosa que también indica la LOMCE. Esto no es un tipo de actividad que se practique a través del libro.

Con respecto a los resultados generales de los cuestionarios, la profesora ha tenido una reacción sorpresiva, ya que le cuesta creer que el alumnado llegue a divertirse con las actividades propuestas por el método, que se centran más bien en completar fichas y rellenar cuadros sin sentido y sin una intención pedagógica clara ni aparentemente útil. Sin embargo, recalca que puede llegar a ser comprensible, ya que el alumnado no ha trabajado nunca con ningún otro método y esto es todo lo que conoce en cuanto a la enseñanza-aprendizaje del inglés. No saben que existe la posibilidad de cantar canciones, trabajar proyectos acerca de países, preparar obras de teatro, leer cuentos, etc. De hecho, durante la aplicación práctica de la unidad didáctica tuvieron que escribir una carta y se les dijo que en ella tenían que presentarse para comenzar, ya que la carta se iba a enviar a alumnos de otro colegio de la isla. En cuanto supieron esto, tuvieron una motivación adicional y se les vio esforzándose más y con ilusión por hacer el trabajo bien ante la posibilidad de aplicar sus conocimientos en una situación real. También, al tener que realizar actividades como la elaboración de un álbum de fotos donde escribir acerca de sus vacaciones anteriores, se mostraron más involucrados e interesados durante las clases. No hay que olvidar que, al fin y al cabo, son niños. Y si a los adultos nos gusta llevar el trabajo a lo manipulativo, los niños lo necesitan más aún.

## **Entrevista**

Como ya se ha comentado en el punto de diseño de la investigación, la profesora que se ha entrevistado es una de las especialistas de inglés del colegio. Este año es la encargada de impartir la asignatura a las tres clases de Quinto de Primaria y a Sexto B, clase de la que es tutora.

Lleva 17 años como maestra en el Centro, de entre los cuales siete han sido empleando el método AMCO.

En cuanto a la formación comenta que fue breve y con poca apariencia de trabajo por parte del método, ya que realmente sólo hacían demostraciones en vídeo de las actuaciones de otros maestros en centros escolares en México y Madrid. A partir de ahí, reciben cursos periódicamente por parte del inspector AMCO que se les asigna en el colegio impartiendo contenidos breves como la forma de hacer la rutina diaria. Otro aspecto en el que se centran desde el método AMCO es en la habilidad de escribir del alumnado, cosa que no ve realmente útil ya que, como maestra experimentada, ya conoce estrategias para potenciar esta capacidad en el alumnado sin necesidad de formación adicional y nada innovadora.

Además, el profesorado dispone de una plataforma online donde recibe una formación continua, aunque la profesora la valora negativamente, tildándola de "complicada" y poco útil, ya que no existe una formación real. Más bien, parece un lugar donde el profesorado que trabaja con el método aporta actividades que van realizando para retroalimentar el método.

A continuación, habla de dos de los pilares importantes del método AMCO en su apuesta pedagógica: las inteligencias múltiples y la teoría de la voz generadora. Con respecto a la primera, comenta que no considera que se lleve realmente a cabo una educación basada en la propuesta de Howard Gardner, ya que se limitan únicamente a señalar las inteligencias que se trabajan en cada actividad, pero no están aplicando la metodología de manera real o visible. Aparentemente, el alumnado únicamente tiene que resolver ejercicios sencillos basados en completar fichas. En ningún momento se plantea una actividad dinámica para desarrollar adecuadamente las inteligencias múltiples en el alumnado.

Por otro lado, la teoría de la voz generadora la encuentra útil, pero no tal y como se plantea dentro del método, ya que no se está partiendo de unos conocimientos previos ni se establecen unas bases. Añade, además, que no da lugar a una experimentación por parte del alumnado a la hora de realizar las actividades y que estas no llegan a encontrarse contextualizadas en la realidad del alumno. A pesar de la numerosa cantidad de ejercicios y de vocabulario que se plantea en el método, rara vez se hacen actividades en las que el alumno se pueda ver a sí mismo en una hipotética situación real donde aplicar lo que está aprendiendo, por lo que niega la existencia de un aprendizaje vivencial.

Además, los recursos aportados por el método no llegan a servir al profesor para impartir los contenidos, ya que no están bien estructurados o tienen una aplicación difícil de ver en la vida cotidiana.

En cuanto a los resultados del alumnado en cuanto a su nivel de inglés, no considera que estos sean definitivamente malos, pero no por el método en sí, sino por el esfuerzo del profesorado que trabaja en este Centro y en todos los demás suscritos a él. Cada uno es libre de crear actividades siempre y cuando las suba como retroalimentación a la plataforma online del método. De esta forma, tanto AMCO como el profesorado que trabaja con él puede aprovechar estos recursos. De resto, define el método como "monótono" y, por consiguiente, aburrido y poco atractivo para el alumnado de cara al aprendizaje de la lengua extranjera. Sus actividades están descontextualizadas y cuentan con un vocabulario muy extenso, complicado y "tedioso" para el alumnado teniendo en cuenta la edad en la que se encuentra.

Por ello, llega a la conclusión de que el método no está cumpliendo con lo marcado por el MCERL, dificultando la formación del alumnado de cara a utilizar un vocabulario básico que facilite las situaciones comunicativas en la lengua extranjera.

Por último, deja claro que el método AMCO no trabaja de forma continuada durante el curso las estructuras gramaticales ni la expresión escrita libre, "picoteando" un poco de todo, pretendiendo que el alumno interiorice siempre todo lo que ve a través de la repetición a lo largo de los años. Esto va en contra de lo que marca el MCERL, que dice que las estructuras que se trabajan deben repetirse para ensayarse previamente de manera correcta por el alumno de manera que llegue a hacerlo casi instintivamente.

Sin embargo, por lo que ha podido verse a lo largo del método, cada unidad comienza presentando un vocabulario nuevo que, poco después, amplía aún más sin hacer hincapié en su uso en diferentes situaciones (oral, escrita, interactiva, etc.).

## **Marco Común de Referencia Europeo**

El Marco Común de Referencia Europeo para las Lenguas tiene una serie de pasos a seguir en cuanto a la enseñanza de la lengua extranjera por año de Primaria. En la siguiente tabla se reflejarán todas aquellas directrices con las que el método no cumple en ningún momento en los libros, lo cual, además, ha sido confirmado por la profesora del Centro.

	<b>Primer y segundo año de Primaria</b>	<b>Tercer y cuarto año de Primaria</b>	<b>Quinto y sexto año de Primaria</b>
<b>Comprensión auditiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de cuentos.</li> <li>- Ausencia/escasez de canciones.</li> <li>- Escaso apoyo visual.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No hay situaciones en las que el alumnado utilice el cuerpo (ya que se centra en la resolución de ejercicios del libro).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia total de canciones.</li> <li>- No hay trabalenguas en ningún momento.</li> <li>- El uso del lenguaje no está simplificado en las historias.</li> <li>- Las actividades no están estructuradas con oraciones cortas.</li> <li>- Las historias cuentan con un vocabulario extenso y variado, así como palabras complicadas.</li> <li>- No cuentan con apoyo visual.</li> <li>- No se hace uso de repeticiones o pausas.</li> </ul>
<b>Comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de cómics.</li> <li>- Escaso apoyo visual en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ausencia de cómics.</li> <li>- Escaso apoyo visual en los textos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esta habilidad es la que más se trabaja en el método y, generalmente, cumple con las indicaciones, salvo la dificultad de los textos utilizados.</li> </ul>
<b>Expresión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escaso apoyo visual.</li> <li>- No hay muchas actividades en las que vinculen oraciones con imágenes para completar la oración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Más que buscar el orden en oraciones suelen trabajar buscar el orden de las letras que forman una palabra.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir textos breves sobre sí mismos y otras personas siguiendo un modelo.</li> <li>- Escribir un párrafo con ayuda de un modelo.</li> </ul>
<b>Expresión oral</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- No se ensayan diálogos para representarlos posteriormente.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escaso apoyo visual.</li> <li>- Ausencia/escasez de canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escaso apoyo visual.</li> <li>- No se representan diálogos.</li> <li>- Ausencia de canciones.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- No reproducen sonidos o ritmos en forma de trabalenguas o canción.</li> </ul>
<b>Recepción audiovisual</b>	Inexistente en el método		
<b>Interacción oral y escrita</b>	Inexistente en el método		

Por lo general, tras observar los datos reflejados en la tabla, podemos encontrarnos con que el método incumple con muchas de las directrices marcadas por el MCERL, sobre todo en el apartado de comprensión auditiva. Aunque en el resto de habilidades se esté fallando en menos apartados, estos son muy importantes para el desarrollo de las habilidades del alumnado, sobre todo porque se están obviando aquellas pautas pedagógicas que dotan al aprendizaje de un carácter dinámico, interactivo y entretenido para el alumnado.

Al dejar de lado las canciones estamos obviando un recurso didáctico muy importante con el cual el alumno desarrolla, sobre todo, una predisposición positiva hacia el aprendizaje, lo cual facilita la adquisición de conocimientos y actitudes favorables a seguir formándose de manera continuada a lo largo de su vida. No es que sea un factor determinante, pero sí que dota al aprendizaje de un carácter mucho más lúdico, del mismo modo que los trabalenguas. La cuestión es que el alumnado aprenda sin saber que está haciéndolo. Que crea que está jugando y en realidad le esté sirviendo para adquirir y asimilar conocimientos.

La comprensión lectora, por otro lado, es de las habilidades que más pretende desarrollar el método en el alumnado. Sin embargo, aunque cumplen con la mayoría de las pautas del MCERL, los textos son demasiado largos para su edad y cuentan con vocabulario muy extenso y que ha sido aplicado en escasas ocasiones y en situaciones descontextualizadas y para nada significativas para el alumnado.

Si se observan actividades realizadas por el alumnado, se puede observar fácilmente que realmente no llevan a cabo una verdadera comprensión lectora, ya que, en los ejercicios de respuesta corta acerca de un texto, muchas de las veces no son capaces de localizar las ideas que se están pidiendo. En estos casos, más bien se limitan a copiar fragmentos del texto en los que coincide alguna de las palabras de las preguntas y que, por lo tanto, consideran que debe ser la respuesta.

La expresión escrita es una habilidad que se ha trabajado más bien poco, ya que realmente lo que se les pide es que rellenen fichas, sin llegar a producirse una expresión real, sino una formación ortográfica. Además, nunca se les da un modelo a seguir para poder producir el texto o, si se lo dan, es un modelo demasiado complicado como para que puedan entenderlo con facilidad.

La mayoría de las veces es la profesora quien tiene que proponer textos donde los alumnos deben hablar de sí mismos, de sus vacaciones, de su tiempo libre, etc. Porque en el libro, de por sí, no aparecen actividades que cumplan con este requisito.

La expresión oral pretende trabajarse con especial ahínco gracias a la rutina diaria que plantea el método. Sin embargo, aquí encontramos dos fallos importantes. El primero es que desde que habla el primero hasta que lo hace el último puede pasar un trimestre, por lo que se está potenciando esta habilidad muy lentamente en el alumnado. Habría que intentar que todos hablaran un poco cada día y fueran cogiendo confianza y fallando para aprender de sus errores e ir aplicándolos progresivamente. El segundo fallo importante es que la rutina diaria es totalmente monótona. En el caso de que se elija a una misma persona varias veces para ayudar a mejorar en su expresión oral, esta debe repetir las mismas estructuras que la vez anterior, ya que deben seguir los pasos y hablar de los contenidos delimitados por los póster facilitados por el método. No permite de forma natural la posibilidad de hablar de otros temas, salvo que el profesor decida hacerlo.

Finalmente, hay dos grandes olvidadas y que podrían ser, posiblemente, las habilidades que más carácter lúdico y dinámico puedan aportar a las actividades: la recepción audiovisual y la interacción oral y escrita.

## **5. Conclusiones y propuestas de mejora**

En general, el método AMCO no parece ser adecuado para el colegio Santa Rosa de Lima – Dominicas. De hecho, es bastante complicado verlo bien adaptado al sistema educativo español por el momento, ya que, aunque afirmen llevar a cabo un proceso de ajuste a la legislación, existen muchas carencias en cuanto a los objetivos que se deben alcanzar en cuanto al rendimiento del inglés según la LOMCE y según el MCERL.

Las ventajas que pudiera ofrecer el método no compensan en absoluto las carencias y el esfuerzo adicional que está suponiendo para el profesorado. Además, el alumnado que obtiene buenos resultados admite que es porque reciben clases de apoyo extraescolarmente. De hecho, en una de las clases de inglés de Sexto de Primaria, uno de los alumnos dijo:

*Aprobé el Flyer, pero no por el inglés del colegio. Porque el inglés del colegio es...*

Me parece un derroche de recursos por parte del colegio que se pague por un método y se obligue a los padres a pagar más de 100€ por un libro cuando este debe ser complementado por parte del profesorado con actividades de ampliación, adaptaciones curriculares, además de diseñar proyectos para cubrir los vacíos que hace el método a la legislación educativa española. Es decir, en definitiva, los beneficios que da el método no compensan para nada el esfuerzo que tiene que hacer el profesorado para poder ajustarlo a los requisitos mínimos de la ley y del MCERL, ya que ni siquiera está aportando recursos didácticos útiles, atractivos o exclusivos.

De hecho, no puede considerarse que un método es válido para su implantación en un colegio, cuando el 50% de los alumnos tiene que acudir a clases particulares o academias de inglés para aprender lo que no se les enseña en el colegio. Bien es cierto que los malos resultados pueden estar ligados a una mala actuación docente. Sin embargo, este no es el caso, ya que los profesores se ven obligados a rediseñar prácticamente el método, doblando sus esfuerzos.

## **Propuestas de mejora**

### **Implantar inteligencias múltiples y metodologías activas**

Hay diversas formas para implantar esto. El cambio en la educación está basado en las metodologías interactivas, las inteligencias múltiples y la estimulación temprana.

Los objetivos de las metodologías activas son ayudar a conseguir que el alumno:

- Se convierta en responsable de su propio aprendizaje, que desarrolle habilidades de búsqueda, selección, análisis y evaluación de la información, asumiendo un papel más activo en la construcción del conocimiento.
- Participe en actividades que le permitan intercambiar experiencias y opiniones con sus compañeros.
- Se comprometa en procesos de reflexión sobre lo que hace, cómo lo hace y qué resultados logra, proponiendo acciones concretas para su mejora

- Interactúe con su entorno para intervenir social y profesionalmente en él, a través de actividades como trabajar en proyectos
- Desarrolle la autonomía, el pensamiento crítico, actitudes colaborativas, destrezas profesionales y capacidad de autoevaluación.

#### **Esta metodología trabaja:**

- **Establecimiento de objetivos:** la aplicación de las técnicas didácticas que conlleva el aprendizaje activo,...
- **Papel del alumno:** el rol del alumno es activo,...
- **Papel del profesor:** el profesor se convierte en guía, acompañamiento. Se dedica a planificar y diseñar actividades necesarias para la adquisición de los aprendizajes previstos. El alumno hace una reflexión sobre su actividad académica y el profesor una reflexión de su actividad docente.

## **6. Referencias bibliográficas**

- <http://www.amco.me/espana/#us>
- Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE)
- Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas

## 7. Anexos

### Anexo 1

#### **Modelo y transcripción de la entrevista**

**1. ¿Cuántos años lleva dando clase en este colegio? De esos años, ¿cuántos han sido con el método AMCO?**

Llevo 17 años trabajando en el Centro. Impartiendo AMCO 7 años.

**2. ¿Qué preparación le dieron desde el método para comenzar a aplicarlo?**

La formación que nos dieron fue corta y se limitaba a mostrarnos en vídeo cómo funcionaba el método implantado en otros centros escolares; primero en México y luego en Madrid. Posteriormente nos han dado distintas formaciones en las que "nos enseñaban" el *DR* (DailyRoutine) y algunas "writingskills" como si no supiésemos enseñarles a escribir. Formación "online" complicada la plataforma y no te forma. Te piden "ideas".

**3. ¿Considera que las inteligencias múltiples se trabajan adecuadamente con el método?**

Respecto a las inteligencias múltiples, no considero que se lleven a cabo, ya que los logotipos están marcados en el libro del alumno y de lo que se trata es de rellenar fichas en el libro y no de actividades propiamente dichas.

**4. La teoría de la voz generadora es una de las principales ideas del método AMCO para la enseñanza del inglés como lengua extranjera. ¿La encuentra usted útil y eficaz tal y como viene planteada en el método? En caso de cambiar algo, ¿qué cambiaría?** Teoría de la voz generadora: en ocasiones sí que es útil, pero no la mayoría de las veces; ya que viene planteada en el método "sin conocimientos previos". Además, es necesario que los conocimientos que van adquiriendo los alumnos deben ser vivenciales para que puedan utilizarlos en diferentes contextos. Por otra parte, añadir que deben serle útiles y que existe un gran número de términos que, o no vienen bien estructurados en las *flashcards*, o son términos y expresiones muy

difíciles que los alumnos no necesitan conocer aún para entender y hacerse entender en lengua extranjera.

**5.**En general, ¿cómo consideraría los resultados del alumnado con el método? ¿Cree usted que los resultados obtenidos podrían mejorarse de usar otro método? ¿Por qué?

En general, los resultados no son malos debido a los cambios y el interés que muestra el profesorado; ya que se trata de un método monótono. Los resultados podrían mejorarse, aún mucho más, porque tal y como promueve el MCERL lo importante es que el alumnado sepa defenderse ante situaciones cotidianas del día a día, utilizando un vocabulario básicos y concreto en intercambios comunicativos. Es necesario "machacar" estructuras y vocabulario que los niños entiendan. Sin embargo, las actividades y contenidos propuestos por AMCO, no son realistas ni cercanos al alumnado, porque utiliza un vocabulario demasiado extenso, complicado y tedioso para las edades de los alumnos.

Añadir que los "readings" and "listenings" son largos, complicados y elevados y para nada relacionado con las edades, intereses y situaciones cotidianas a la que se enfrentan los niños y niñas; y que "además" recoge el MCERL. Con AMCO ni se machacan estructuras gramaticales ni expresión escrita.

## Anexo 2

### Modelo de cuestionario

	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
<b>Me divierto en las clases de Inglés.</b>				
<b>Las actividades que hacemos en Inglés son fáciles de entender.</b>				
<b>Entiendo fácilmente las palabras nuevas.</b>				
<b>Creo que las palabras que aprendo en Inglés son útiles.</b>				
<b>Cuando la profesora me pregunta algo en inglés la entiendo fácilmente.</b>				
<b>Cuando tengo que decir algo en inglés me cuesta expresarme.</b>				

## Cuestionarios resueltos

### Clase 5ºA (29 alumnos)

	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
<b>Me divierto en las clases de Inglés.</b>	8	14	7	0
<b>Las actividades que hacemos en Inglés son fáciles de entender.</b>	9	20	0	0
<b>Entiendo fácilmente las palabras nuevas.</b>	13	14	2	0
<b>Creo que las palabras que aprendo en Inglés son útiles.</b>	16	12	1	0
<b>Cuando la profesora me pregunta algo en inglés la entiendo fácilmente.</b>	8	19	2	0
<b>Cuando tengo que decir algo en inglés me cuesta expresarme.</b>	1	16	9	3

### Clase 5ºB (24 alumnos)

	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>Nunca</b>
<b>Me divierto en las clases de Inglés.</b>	8	16	0	0
<b>Las actividades que hacemos en Inglés son fáciles de entender.</b>	9	13	2	0
<b>Entiendo fácilmente las palabras nuevas.</b>	8	12	4	0
<b>Creo que las palabras que aprendo en Inglés son útiles.</b>	18	6	0	0
<b>Cuando la profesora me pregunta algo en inglés la entiendo fácilmente.</b>	11	11	2	0
<b>Cuando tengo que decir algo en inglés me cuesta expresarme.</b>	4	12	7	1

### Clase 5°C (27 alumnos)

	Siempre	A veces	Casi nunca	Nunca
Me divierto en las clases de Inglés.	3	14	8	2
Las actividades que hacemos en Inglés son fáciles de entender.	4	18	4	1
Entiendo fácilmente las palabras nuevas.	5	16	6	0
Creo que las palabras que aprendo en Inglés son útiles.	11	11	5	0
Cuando la profesora me pregunta algo en inglés la entiendo fácilmente.	5	12	9	1
Cuando tengo que decir algo en inglés me cuesta expresarme.	8	10	8	1

### Anexo 3



Listen and repeat. Point at the words as you hear them.



air  
planet  
polluted  
garbage  
flood  
land  
energy  
hurricanes

Air pollution is caused by carbon dioxide.  
Did you know our planet is in danger?  
Clean and clear water is being polluted with toxic chemicals.  
Fourteen billion pounds of garbage are dumped into the ocean.  
Rivers and lakes flood, causing problems.  
Land can become polluted with garbage.  
Help conserve energy by turning off the lights.  
In some places strong winds called hurricanes destroy houses.



## Explore the Islands of the Bahamas!

The Bahamas is one of the world's most exciting places. Clean air, beautiful beaches, delicious food, and fantastic excursions are our main attractions.

Visit the ancient cultural sites of the Lucayan people, who were the first inhabitants of the Bahamas. Take the "Taste of Nassau" sight-seeing tour and enjoy the natural landscapes of the islands' capital. During the Seafood Festival participating restaurants offer free dishes for everyone to sample. Our seafood is always fresh. Hurry and be there early!

Relax in the sunny and breezy weather on our beautiful beaches. You can rent a colorful bungalow or stay at one of our best and most expensive beach resorts. Does your family like water sports? We recommend taking the whole family water-skiing, sailing, and kayaking.

You will have the time of your lives! Go shopping for the latest fashions in the island's fashion district. Don't forget to bring your Bahamian dollars!

At night have dinner in some of our finest restaurants and enjoy excellent meals. We recommend some of our traditional dishes, such as johnnycakes, conch fritters, peas and rice, and spiny lobster. Coconut is one of the most common ingredients in our dishes. Doesn't it sound delicious?

Do you feel like laughing? You can laugh the night away in our hip comedy clubs. If you still have time and energy, don't forget to visit Harbour Island, Cat Island, and the Berry Islands. All of them are full of fun and exciting things to do with the whole family!

*The Bahamas ... the most exciting place in the world!  
Come and experience the fun!*