

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN

INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS A LOS APRENDIZAJES
BASADOS EN PROYECTOS MEDIANTE RINCONES

YAIZA GONZÁLEZ HERRERA

TUTOR/A:

JUVENAL PADRÓN FRAGOSO

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

INCORPORACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS A LOS APRENDIZAJES BASADOS EN PROYECTOS MEDIANTE RINCONES

RESUMEN

El presente trabajo se va basar en el método denominado ABP (Aprendizaje Basado en Proyectos). Es una forma de trabajar que pueden utilizar los docentes en el aula, basada en considerar al estudiante como el protagonista de su propio aprendizaje. El alumno trabajará autónomamente, siendo quien elige lo que quiere trabajar en cada momento. Es un aprendizaje basado en el descubrimiento del alumnado en contraposición a los modelos centrados en el docente. Esta estrategia educativa pretende salvar las deficiencias de un modelo de aprendizaje mecánico, memorístico o reproductivo. A su vez, es un buen instrumento para trabajar en pequeños grupos de alumnos que presentan estilos de aprendizaje y habilidades diferentes.

Por otra parte, es un método inclusivo de enseñanza porque tiene en cuenta la diversidad del aula y previene el fracaso potencial que pueda existir.

Para que este método se pueda llevar a cabo debemos conocer primero un las actitudes y necesidades de los niños con los que vamos a trabajar con el objeto de diseñar el proyecto más adecuado para los alumnos a los que va dirigido.

Este tipo de aprendizaje, en nuestro caso, lo desarrollamos combinado con la metodología de rincones. Ambas estrategias se relacionan porque en los dos se trabaja en pequeños grupos, atendiendo a los intereses y necesidades de éstos y propiciando la indagación y la creatividad. Por lo tanto, llevaremos a cabo el proyecto elegido y, a su vez, colocaremos a los niños por rincones. Asimismo, se incluirá el uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (en adelante TIC), siempre en el marco de una visión globalizadora como la que propone Decroly (2006), ya que los niños en estas edades sólo son capaces de ver un todo y no partes del todo.

En resumen, se trabajarán en los diferentes rincones del aula (lógico-matemático, lenguaje, expresión plástica, higiene, biblioteca y dramatización) intentando potenciar en cada uno de ellos, como hemos comentado, el empleo de las TIC, debido a que es un recurso muy importante en la metodología del aula, ya que éstas forman parte, cada vez en mayor medida, de la vida cotidiana de los niños y sería importante comenzar a formarlos en su uso orientado

al aprendizaje. En todo momento utilizaremos las TIC como un medio para trabajar en los diferentes rincones y no como una estrategia de aprendizaje en sí misma.

PALABRAS CLAVE: ABP (aprendizaje basado en proyectos), TIC (Tecnologías de la información y de la comunicación), rincones, globalización.

ABSTRACT

This dissertation is going to be centered on the method "Project-Based Learning", PBL or ABP, from its Spanish acronym. This is a methodology that teachers can use in the classroom with the main purpose of considering students the protagonists of their own learning. The student will work independently, being himself the one who chooses on what he wants to work at every time. As opposed to the guided learning model, this educational strategy aims to bridge the shortcomings of a mechanical, rote and reproductive model. At the same time, this is a useful instrument to work with small groups of students who have different learning styles and different abilities.

Moreover, the ABP is an inclusive teaching model. However, in order to carry out this method we must first know a bit about attitudes and needs of the students we are going to work with, with the objective of designing the most suitable project for them.

The development of this type of learning will be combined with the corners' methodology. Both methods are closely related because in both of them, students work in small groups, keeping an eye on interests and needs of each one. Therefore, apart from carrying out the chosen project, we will also place kids in corners. In the corners' methodology we will carry out, we are going to include the use of the Information and Communication Technologies (ICTs), or TIC's, from its Spanish acronym, always in the framework of a global vision as the proposed by Decroly (2006), since children with low ages are only able to see a whole and not parts of that whole.

Students will work in different corners of the classroom (logic and mathematics, language, artistic expression, hygiene, library and dramatization). As mentioned before, we will try to potentiate the use of the TIC's in each one of them, due to the fact that they are a key resource in the class methodology and even more nowadays as they are increasingly part of the children's daily lives. Therefore, it would be important to start training them in their learning-oriented use. At every time, we will use the ICT's as a way to work in the different corners of the class and not as a learning strategy by itself.

KEY WORDS: Project-Based Learning, Information and Communication Technologies, corners, globalization.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN	1
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
3. OBJETIVOS Y/O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	11
4. DISEÑO METODOLÓGICO	13
4.1. Actividades.....	13
5. DESARROLLO DEL PROYECTO.....	15
6. CONCLUSIONES.....	18
7. BIBLIOGRAFÍA.....	19

1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

A lo largo de todo mi recorrido como estudiante y tras valorar las diferencias entre los dos centros en los cuales he realizado el PRÁCTICUM asociado a mi titulación, me he visto obligada a reflexionar sobre cuál puede ser la mejor forma para enseñar. Gracias a la oportunidad de tener algo de experiencia en un aula he llegado a comprender que no existe una única forma de enseñar y que lo más importante es generar en los niños y las niñas la curiosidad por aprender, propiciar la capacidad creativa para resolver y enfrentarse a los problemas de aprendizaje y evitar una dinámica estrictamente memorística y reproductiva, contextos en los cuales no hay cabida para la reflexión ni la investigación y acción autónoma.

Estos motivos me han llevado a realizar este proyecto de innovación sobre los ABP, ya que resulta muy interesante y sugerente la propuesta de que los niños aprendan a trabajar por medio de esta metodología la indagación y la resolución de problemas de forma autónoma, en contraposición a los modelos tradicionales que generan situaciones caracterizadas por la pasividad, estar sentados trabajando fichas de manera monótona y aburridos. Por el contrario, la metodología ABP se basa en la realización de actividades dinámicas y motivadoras, ya que son los niños los que eligen lo que quieren trabajar en cada momento y el profesor es fundamentalmente un guía del proceso de aprendizaje. Autores como Gadamer (1999) y Reboul (2000) defienden que la verdadera acción educativa es la autoeducación, es decir, conseguir formar un adulto autónomo. Actualmente, se están poniendo en práctica estos nuevos métodos de enseñanza-aprendizaje con el objeto de suplir las carencias de la enseñanza clásica y adaptarse a las necesidades y características del alumnado.

Otro punto a favor es que los profesores deben analizar y estudiar previamente una serie de proyectos propuestos, lo cual es una gran ventaja ya que éstos son los que mejor pueden llegar a conocer las necesidades e intereses de los niños y, por tanto, podrán elegir el más adecuado para asegurarse de que mediante su desarrollo se consiguen de manera óptima los objetivos deseados.

Este proyecto de innovación, tendrá como temática *las estaciones del año*, ya que podemos trabajar con ellas durante todo el curso escolar y además, por medio de estas, podemos adquirir conocimientos y experiencias que contribuyen a mi formación inicial como

maestra de educación infantil. Asimismo, estará enfocada para el segundo ciclo de educación infantil (4 años).

Estos proyectos se van a realizar, como hemos comentado más arriba, integrando, dentro del marco teórico de los ABP, la estrategia metodológica de rincones, potenciando en cada uno de ellos el empleo didáctico de las TIC. El trabajo por rincones es un aprendizaje muy significativo, ya que son espacios delimitados en base a las tareas y aprendizajes a realizar, con diversos materiales relacionados con las actividades correspondientes a cada rincón. En ellos los niños se organizan de manera individual, o bien, en pequeños grupos, donde cada niño y cada niña puede actuar de manera autónoma de acuerdo con el reparto de tareas, eligiendo la actividad en función de sus necesidades e intereses. El tiempo de trabajo en cada rincón suele ser corto, pero se va retomando día a día a lo largo del curso y los contenidos que se trabajan tienen una secuenciación a lo largo del tiempo.

A través del juego en los rincones de aprendizaje, los niños desarrollan diferentes habilidades sociales, motoras, intelectuales y/o lingüísticas. En ellos se emplea una metodología activa que permite a los niños ser los constructores de su propio aprendizaje. Este juego puede ser libre o dirigido por la maestra.

Organizar la clase por rincones significa, en primer lugar, tener muy en cuenta la diversidad del grupo clase. Por tanto, será necesaria una distribución que responda a dicha diversidad, cuidando de manera especial el ambiente escolar y creando un clima de confianza y seguridad que permita a los pequeños realizar sus aprendizajes de la manera más motivadora posible e integrar dicha diversidad en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Por otra parte, significa romper con la dicotomía juego-trabajo, considerando que el juego es el principal instrumento de aprendizaje que tiene el niño y, por ende, que cuando juega, al mismo tiempo trabaja para aprender. Cualquier actividad en la que esté implicado y tenga algún sentido para él, supone al mismo tiempo disfrute y conocimiento. Algunos autores en que podríamos enmarcar esta metodología son Dewey (1998), Pestalozzi (1806) y Freinet (1978):

Freinet, fija en ocho los talleres (espacios o rincones) especializados de trabajo y John Dewey (1998), desde el movimiento de la Escuela Nueva, cita más de treinta actividades para realizar en la escuela.

FREINET	Este autor señala ocho rincones, cuatro a los que él llama trabajo manual de base y cuatro más de actividad evolucionada, socializada e intelectualizada.
JOHN DEWEY	Este autor cita más de treinta actividades, que abarcan desde el trabajo con madera, la narración de historias y literatura, la cocina, jardinería, imprenta, dramatización o trabajo de tejidos entre otros.
PESTALOZZI	Este autor propone diferentes rincones: <ul style="list-style-type: none"> - Rincón gimnasia. - Rincón de construcción. - Rincón expresión artística. - Rincón del lenguaje y pensamiento. - Rincón de música.

Una de las propuestas principales es la de fomentar dentro de cada rincón el uso de las TIC, ya que se está convirtiendo progresivamente en un elemento cada vez más indispensable en los centros educativos. Con la llegada de estas tecnologías la actividad docente está facilitando cambiar el enfoque centrado en el maestro hacia una formación centrada principalmente en el alumnado o paidocéntrica. Todo ello dentro de un entorno interactivo de aprendizaje. Esto implica por parte del profesorado romper con las estructuras metodológicas anteriores para adaptarse a una nueva forma de enseñanza.

Las TIC son un elemento clave para lograr reformas educativas profundas y de amplio alcance. Para ello, es necesario capacitar y promover la actualización de los y las docentes, además de equipar los espacios escolares con la tecnología necesaria (Gabelas, 2002).

Las nuevas tecnologías pueden emplearse en el sistema educativo fundamentalmente de tres maneras diferentes:

- Como objeto de aprendizaje.
- Como medio para aprender.
- Como apoyo al aprendizaje.

Teniendo en cuenta las edades de los niños de infantil, las TIC deben implementarse en el sistema educativo principalmente como apoyo y como medio de aprendizaje, siendo un instrumento que complementa y ayuda en el aprendizaje del alumnado.

En la actualidad los niños asumen con total normalidad la presencia de las tecnologías en su vida cotidiana, conviven con ellas y adoptan su uso sin dificultad. En base a esto, los maestros deben propiciar una educación acorde con nuestro tiempo, realizando nuevas propuestas didácticas e introduciendo las herramientas necesarias para este fin.

Por otro lado, estos enfoques en el marco del ABP presta especial atención a otras ideas emergentes en la pedagogía y el aprendizaje como es la educación emocional, las inteligencias múltiples, etc.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Como ya hemos planteado la enseñanza por proyectos se ha convertido en una importante concepción pedagógica y una estrategia muy útil para conseguir un aprendizaje significativo en el alumnado de educación infantil. Es uno de los métodos más difundidos en las prácticas innovadoras que incorpora, como ya he dicho en anteriores ocasiones, una enseñanza activa y una especial atención a la dimensión social del niño/a. El trabajo por proyectos requiere una adaptación a las características del alumnado en cada aula, además de una gran implicación por parte del docente.

A primera vista, puede parecer una metodología didáctica del momento actual. Sin embargo, ya aparece documentada esta idea de enseñanza en el siglo XVI en algunos estudios superiores de algunos países de Europa, extendiéndose siglos después por todo el continente y hacia América del Norte (Universidad McMaster, 1960). Debido al éxito alcanzado con el método, paulatinamente se fue introduciendo en la educación primaria y secundaria. A partir del siglo XIX comienzan a surgir una serie de principios, los cuales se asientan en el primer tercio del siglo XX, cuyo objetivo es crear alternativas frente al método de enseñanza tradicional, comenzando a tener en cuenta las necesidades específicas de la etapa infantil (Kilpatrick, 1918).

A este conjunto de movimientos innovadores y reformistas se les conoce comúnmente como *escuela nueva*. En este sentido Pozuelos (2007, 15) señala que *Cada tendencia contempla sus propios signos de identidad pero a su vez también es posible reconocer un núcleo común: la importancia de la actividad, el papel de la experiencia directa, la necesidad del contacto con el medio, la conexión con la vida, el valor del interés, la participación del alumnado, y en general todo eso que se ha conocido como enseñanza centrada en el niño*. Guichot (2003) expone que *Dewey se preocupaba porque las propuestas y actividades educativas representasen las características propias del crecimiento y el aprendizaje de los niños y las niñas, siempre procurando que fuesen ellos mismos [...] los que explorasen, los que indagasen, ya que era consciente de que era la mejor forma de asegurar la construcción de aprendizajes significativos*. De este modo, se observa como relevante el valor social y democrático en el aula, el aprendizaje significativo a partir de las experiencias con el entorno y comprender la funcionalidad de lo aprendido a través de la aplicación práctica de los conocimientos en la vida diaria. A raíz de este pensamiento que se resumió en la teoría

“aprender haciendo”, surgió en 1918 el “método de proyectos” de Kilpatrick. En él proponía un método integrador de carácter intencional que parte de los intereses de los niños y de situaciones de la vida cotidiana e inmerso en una base social. Este pedagogo organizó el método en cuatro fases: intención, preparación, ejecución y apreciación. Con lo cual, entendía el proceso de aprendizaje como un conjunto de experiencias del entorno más cercano del niño, las cuales despiertan su interés y le ayudan a conseguir comprender el mundo.

Esta idea progresista instauró una corriente de aprendizaje en Estados Unidos y dio pie al conocido “trabajo por proyectos”, el cual ha ido evolucionando y concretando cada vez más con los años. Tiene su origen en la “educación progresista” de Dewey (1903). Su ideología partía de la premisa de que el hombre es un ser social y su vida gira en torno a dos realidades: la social y la individual. Esta va a ser la base de su pedagogía, pues la educación es el único medio a través del cual se van a prolongar ambas realidades. De este modo, reconoce la importancia de la retroalimentación organismo-ambiente. Es decir, el contacto con el medio que le rodea. Guichot (2003) explica que para Dewey “esto implica una actividad del organismo con el medio externo, en contra de teorías anteriores que hacían hincapié en el carácter pasivo del sujeto: la retroalimentación organismo-ambiente es constante” lo mismo que en el comentario que he hecho más arriba. Dewey (1903) entiende la educación como una capacidad de desarrollo, tanto en el niño como en el adulto. Por otro lado, tiene en cuenta las características innatas del ser humano que permiten el desarrollo de la inteligencia, como por ejemplo, la curiosidad, la exploración del ambiente, la deducción, la creación de hipótesis... Según Dewey (1903), cualquier docente debe tener en cuenta estas habilidades intrínsecas de los infantes para desarrollar su intervención en el aula. El profesor, partiendo de esta concepción, ha de conocer los intereses y motivaciones de los niños y niñas y ha de crear situaciones de las cuales ellos mismos puedan extraer un motivo de estudio.

Por lo tanto, de acuerdo con la idea social de Dewey (1903), Kilpatrick (1967) afirma que *ningún individuo puede realizar su vida personal plenamente separado de los demás. Su vida real depende desde el principio a fin, en un grado esencial, de lo que los demás contribuyen a ella* (p.65). Decroly (1901) defiende los centros de interés de cualquier niño y, por lo tanto, la escuela es el lugar en el que se debe preparar al infante para su vida futura, en la cual están inmersos. Todo ello se lleva a cabo en tres tipos de ejercicios sucesivos: ejercicios de observación, de asociación y de expresiones diversas (concretas y abstractas).

Gracias a estos orígenes, que dan lugar a los métodos innovadores de enseñanza-aprendizaje actuales, podemos desechar la idea de que el ABP es una novedad educativa o una mera moda pasajera. Podemos observar más esquemáticamente las ideas pedagógicas principales de estos autores a continuación:

- J. Dewey (1900) Este método tiene un carácter globalizador, parte de los intereses del alumnado en situaciones reales y se articula para su desarrollo en un plan de trabajo o proyecto, el cual se estructura en cuatro fases: intención, preparación, ejecución y apreciación (Hosic y Chase, 1944, citados en Pozuelos, 2007).
- O. Decroly (1930) El trabajo se organiza a partir de los núcleos unitarios, vitales y significativos en la vida del niño. Durante el proceso del trabajo escolar los contenidos no aparecen distribuidos en materias. Cada centro de interés se basa en una de las necesidades fundamentales: necesidad de alimentarse, necesidad de protección de la intemperie, necesidad de defenderse de los peligros, necesidad de la acción.
- C. Freinet (1933) El complejo de interés es una forma de desarrollar, en varias direcciones, un tema derivado del texto libre de los estudiantes, al convertirse en un tema de interés y motivación para el alumnado, pero con la intención de poder actuar y transformar el entorno para mejorarlo.

Actualmente no existe una definición muy clara de lo que es un proyecto educativo, ni siquiera un modelo único de realización del mismo. Incluso, cada docente aporta una opinión y justificación diferente sobre el porqué utiliza esta metodología en las aulas de infantil. Todo esto se debe a que los principios proceden de fuentes muy diversas que no se corresponden con una teoría aplicada común a todas ellas.

Por esto, a continuación, voy a exponer algunas ideas que concretan el Aprendizaje basado en proyectos (ABP):

- Los proyectos de trabajo se presentan como una apelación a la inventiva, la imaginación y la aventura de enseñar y aprender. Se trata de una concepción educativa en la que la evaluación no busca que el alumno repita lo que han estudiado, sino que se enfrente a nuevos desafíos a la hora de dar cuenta de su

trayectoria y de los momentos clave de su recorrido. Y donde conecta nuevos conocimientos y problemas con su experiencia y la del grupo con el que aprende a dar sentido a todo el proceso de aprendizaje. (Hernández, 2004, 50).

- Los proyectos de trabajo responden a una intención organizada de dar forma al deseo natural de aprender. Parte de un enfoque globalizador abierto, para provocar aprendizajes significativos a partir de los intereses de los niños y niñas y de sus experiencias y conocimientos previos. (Díez Navarro, 1998, 31).
- Aprendizaje basado en problemas o proyectos, es el aprendizaje que se produce como resultado del esfuerzo que realiza el alumno para resolver un problema o llevar a cabo un proyecto. (Jesús Alcober, Silvia Ruiz, Miguel Valero. Escuela Politécnica de Superior de Castelldefels (EPSC) Universidad Politécnica de Cataluña (UPC)).
- A finales de los años 60, N. Postman y C. Weingartner (1969) proponían un modelo de enseñanza en el que se prescindiera de las clases magistrales y se desarrollase la capacidad creativa de los estudiantes mediante el planteamiento de preguntas y problemas abiertos. El desarrollo del aprendizaje basado en proyectos comenzó a aplicarse en el ámbito universitario en el campo de la medicina. Posteriormente, se aplicó en ingenierías y específicamente en ingenierías informáticas. (Gayo, J. E. L., Lanvin, D. F., Salvador, J. C., & del Río, A. C., 2006).
- El ABP aplicado en los cursos, proporciona una experiencia de aprendizaje que involucra al estudiante en un proyecto complejo y significativo, mediante el cual desarrolla integralmente sus capacidades, habilidades, actitudes y valores. (Maldonado Pérez, Marisabel ABPC).
- La enseñanza basada en ABP se basa en el desarrollo de un proyecto que establece una meta como la elaboración de un producto final. Su consecución exigirá el aprendizaje de conceptos técnicos y de actitudes. La metodología ABP solo estará en sintonía con los objetivos del EEES si el alumno toma un papel activo en su proceso de aprendizaje (Pérez, 2008).

De todos los planteamientos propuestos anteriormente, se pueden observar algunas características generales del ABP:

- El docente deja de ser un mero transmisor de contenidos para convertirse en un instrumento moderador del proceso de enseñanza, delegando al alumnado la responsabilidad de su propio aprendizaje. De este modo, el aprendizaje pasivo se convierte en activo. Los alumnos buscan información y el maestro ayuda a elaborarla y extraer conclusiones de ella.
- Los proyectos educativos parten del interés y de las necesidades de los alumnos. Gracias a ello se consigue una mayor participación e implicación por parte de los mismos.
- La información comienza a ser globalizada. Esto permite que los niños sean capaces de estructurar y organizar su propio pensamiento gracias a los enlaces entre un concepto y otro, entrelazando toda la información a partir de un hilo conductor. Es en este momento en el que el aprendizaje comienza a tener sentido y la motivación aumenta al considerarse protagonistas de su evolución integral.
- Se deja atrás el aprendizaje memorístico para iniciar el funcionamiento de estrategias cognitivas complejas, las cuales serán las responsables paulatinamente del desarrollo de un pensamiento lógico y razonado.
- Se convierte en un proceso individual y social. El trabajo cooperativo incrementa el desarrollo integral del niño.
- Promociona competencias tales como el pensamiento crítico y divergente, la autonomía, la resolución de conflictos, el espíritu de investigación y contrastación, la autoevaluación, la selección de la información, etc.
- El método no limita el proceso de enseñanza-aprendizaje a un único recurso, sino que utiliza todo aquel que considera relevante en un momento u otro, teniendo una gran posibilidad de materiales.
- Los docentes consiguen más autonomía y, a la vez, más colaboración por parte de sus compañeros.

- El papel del alumnado no se limita a la escucha activa, sino que adopta un papel dinámico en cuanto a búsqueda de información, interpretación de la misma, extraer conclusiones, planteamiento de problemas y posibles soluciones
- Son compatibles con actividades de todo tipo: de investigación, trabajos cortos, experimentos, fichas autocorrectivas, etc.
- Conduce a los niños a no conformarse con una sola respuesta, sino investigar problematizando de este modo la realidad.
- La satisfacción de llevar a cabo un trabajo de forma autónoma motiva al niño a seguir aprendiendo, al gusto por el saber.

3. OBJETIVOS Y/O PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El problema que voy a plantear para este Proyecto de Innovación, es que en las escuelas cada vez se trabaja más los proyectos mediante rincones, pero ¿Por qué no se introducen en esos rincones las nuevas tecnologías?; ¿Por qué no podemos trabajar las matemáticas desde la pizarra digital?; ¿Por qué no utilizamos las nuevas tecnologías como un recurso motivador para enseñar a los niños?; ¿Por qué no dejamos que los niños sean los que decidan qué materia del proyecto quieren trabajar?

Quiero proponer este proyecto, ya que creo que deberíamos aprovechar que los niños/as en la actualidad están inmersos en un mundo de nuevas tecnologías y sería muy motivador e innovador que dentro del aula se trabaje con estos medios, con el fin de que los niños y niñas se desarrollen en todos sus aspectos.

Algunos de los objetivos que podemos describir para el Aprendizaje basado en proyectos, trabajándose desde los rincones y centrándonos en el rincón de las nuevas tecnologías son los siguientes:

- Formar personas capaces de interpretar los fenómenos y los acontecimientos que ocurren a su alrededor.
- Desarrollar motivación hacia la búsqueda y producción de conocimientos dado que a través de atractivas experiencias de aprendizaje que involucran a los estudiantes en proyectos complejos y del mundo real se desarrollan y aplican habilidades y conocimientos.
- Aumenta la motivación.
- Organizar actividades en torno a un fin común, definido por los intereses de los estudiantes y con el compromiso adquirido por ellos.
- Fomentar la creatividad, la responsabilidad individual, el trabajo colaborativo, la capacidad crítica, la toma de decisiones, la eficiencia y la facilidad de expresar sus opiniones personales.
- Aumenta la autoestima.
- Aumenta las habilidades sociales y de comunicación.

- El desarrollo de la persona; los alumnos adquieren la experiencia y el espíritu de trabajar en grupo, a medida que ellos están en contacto con el proyecto.
- Desarrollar habilidades sociales relacionadas con el trabajo en grupo y la negociación, la planeación, la conducción, el monitoreo y la evaluación de las propias capacidades intelectuales, incluyendo resolución de problemas y hacer juicios de valor.
- Que los estudiantes experimenten las formas de interactuar que el mundo actual demanda
- Propiciar actividades innovadoras, creadoras y generadoras, que garanticen un desarrollo integral en el niño y la niña.
- Promover la participación activa del niño y la niña al reconocerlos como los protagonistas del proceso educativo.
- Facilitar un aprendizaje de acuerdo con el propio ritmo de las niñas y los niños.
- Desarrollar la afectividad y el interés de acuerdo con las necesidades de los niños, las niñas y su medio, para promover el aprendizaje.
- Orientar a los niños y las niñas hacia la toma de decisiones, planificación, desarrollo y descubrimiento de soluciones por sí mismo o misma en una actividad planificada.
- Favoreces en niñas y niños, a través de la actividad creadora, la adquisición de conocimientos, autonomía y seguridad en sí mismos.
- Conseguir que nuestros alumnos sean capaces de hacer un uso razonado de las posibilidades que las nuevas tecnologías ofrecen.
- Cambiar el papel del alumno que ha de abandonar el papel de sujeto receptor pasivo para pasar a ser un elemento activo, que sea capaz de buscar, de seleccionar de una manera razonada.
- Cambiar el papel del profesor que debe actuar como mediador entre los canales de información y el alumno. Pasar de una posición del profesor como transmisor de información al profesor como mediador de los procesos de aprendizaje.

4. DISEÑO METODOLÓGICO

Las actividades que se plantean a continuación se llevarán a cabo por medio de la pizarra digital que tenemos en el aula y estarán separadas por los diferentes rincones, que serán: Rincón lógico-matemático, rincón de la lectoescritura, rincón de plástica, rincón de construcción y el rincón de las TIC, que podremos trabajar cualquiera de los anteriores.

El ABP se llevará a cabo por medio de los rincones del aula. Para ello dispondremos de cinco rincones separados notablemente, para que no se mezclen unos con otros y no existan confusiones. Los niños podrán rotar por los diferentes rincones como quieran, sin necesidad de pedir permiso a la profesora. Sin embargo, como en cada uno solo puede haber un número limitado de niños, dependiendo de cada rincón, para que ellos sepan en cada momento si pueden estar ahí o no, entregaremos a cada niño una foto suya de manera que, cuando vaya a entrar a un rincón, deberá pegarla en un cartel representativo del mismo (una biblioteca, para el de lectura; un ordenador, para el de las TIC...) en el que sólo habrá tantas plazas libres como niños puedan estar dentro, de manera que si un niño quiere ir y encuentra que el cartel está lleno no podrá hacer uso del mismo y deberá esperar ir a otro rincón.

La maestra estará pendiente a los niños, para que estos roten por todos los rincones propuestos y al mismo tiempo para que ningún niño se quede sin estar dentro de un rincón.

Cuando al niño le toque estar en el rincón de las TIC's, podrá trabajar lo que más le guste de cualquier tema, es decir, él mismo elegirá qué materia quiere trabajar en el tiempo que va a permanecer en ese rincón.

4.1. Actividades

Dentro del rincón de las TIC encontraremos diferentes actividades separadas por materias, como pueden ser:

- En el rincón de la lectoescritura

✓ Actividad 1: El niño pincha en el enlace del cuento y escuchará y verá el cuento infantil de las estaciones del año.
(<https://www.youtube.com/watch?v=Ts6V8a3hrzw>).

✓ Actividad 2: El niño debe pinchar encima de la letra por la que empieza la estación de invierno, en una pantalla donde tenga diferentes consonantes y vocales.

✓ Actividad 3: El niño tendrá dos filas con imágenes, en la superior tiene cuatro imágenes, una lloviendo, otra con un árbol cayéndose las hojas, otra soleada y la última muchas flores. En la parte inferior tendrá otras cuatro imágenes con la ropa de las diferentes estaciones. Lo que tendrá que hacer es unir cada imagen superior con la ropa, dependiendo de la estación del año.

- En el rincón lógico-matemático:

✓ Actividad 1: El niño tiene en una fila una flor roja, una verde, una roja y después tres flores sin pintar, lo que tendrá que hacer es pinchar del color que va la siguiente flor, para continuar la serie.

✓ Actividad 2: El niño tiene una pantalla con manzanas rojas y verdes, deberá contar cuántas manzanas rojas hay y pinchar en el número correspondiente.

✓ Actividad 3: El niño tiene ropa de verano y ropa de invierno, tendrá que ir arrastrando las imágenes para el lado que corresponda, si para el sol o para la lluvia, para clasificarlas dependiendo de la estación.

✓ Actividad 4: El niño tendrá las piezas de un puzle y tendrá que ir arrastrándolas para formarlo.

- Rincón de la expresión plástica:

✓ Actividad 1: El niño tendrá diferentes dibujos de las estaciones del año, donde puede colorear con un pincel y cambiar de color cuando lo desee.

✓ Actividad 2: El niño tendrá la pizarra en blanco y con el lápiz táctil deberá realizar un dibujo de la estación del año que prefiera.

- Rincón de construcción:

✓ Actividad 1: El niño tiene las partes de un dibujo de un muñeco de nieve y tiene que ir colocando las partes para armarlo.

✓ Actividad 2: El niño tendrá que arrastrar unos cuadrados para formar un puzle, colocando un cuadradito encima de otro.

5. DESARROLLO DEL PROYECTO

Los niños de Educación Infantil comienzan a explorar el mundo en estas edades, teniendo curiosidad por muchos fenómenos que ocurren a su alrededor en su día a día. Una realidad de su contexto más cercano son las tecnologías.

Con la llegada de las nuevas tecnologías los niños han dejado a un lado los libros, los juegos con los compañeros, etc., y se han inmerso en un mundo virtual. Por esto creo que es importante darle a estas tecnologías un uso metodológico y que vean que no solo se pueden utilizar para jugar, sino que también sirven para aprender.

El proyecto se titula “Incorporación de las tecnologías a los aprendizajes basados en proyectos mediante rincones” y el tema principal es abordar el uso de las TIC en educación infantil.

Para este proyecto participarán las diferentes aulas de infantil de 4 años de un centro educativo, para ver si la innovación es adecuada o no. Por lo tanto serán un total de 60 niños que formarán parte de este proyecto, más las tres profesoras que serán las encargadas de llevarlo a cabo. Éstas serán las encargadas de evaluar el proyecto una vez finalizada su puesta en práctica.

La importancia que tiene este proyecto, es que mejora el interés de los niños por la escuela, por lo tanto es imprescindible que una vez que se lleve a cabo, se aplique en todas las aulas de Educación Infantil.

Los agentes que llevarán a cabo este proyecto de innovación serán las maestras de educación infantil de 4 años, con las que probaremos si nuestro proyecto es viable y si podríamos integrarlo en las demás aulas.

Para desarrollar este rincón tendremos un enlace en el cual encontraremos un recurso didáctico como es el blog, este ha sido creado para que los niños aprendan y sea educativo, pero a la misma vez motivador y dinámico. Los niños entrarán y tendrán diferentes secciones, separadas por los diferentes rincones, pero todas estarán relacionadas con las estaciones del año, ya que es el tema del proyecto que se lleva a cabo. El niño elegirá qué quiere trabajar, matemáticas, lengua, lectura, dibujar, pintar, etc.

El proyecto que propongo no tendrá ningún coste, simplemente se utilizarán las instalaciones de cada aula, ya que en la actualidad, la mayoría de centro escolares disponen de pizarras digitales y ordenadores.

Los recursos didácticos que vamos a utilizar para este proyecto serán: el blog, la pizarra digital y el ordenador.

Este proyecto tendrá una temporalización de un trimestre, en el cual comenzaremos explicando a los niños como vamos a llevar a cabo el nuevo rincón y posteriormente los dejaremos trabajando libremente por los diferentes rincones como ya he explicado anteriormente.

Los rincones se llevarán a cabo de lunes a viernes, después de la media hora de asamblea, hasta la hora del recreo (10:30). Por lo tanto, los niños estarán una hora y media trabajando por rincones. Una vez terminado el día, comentaremos con los niños que les ha parecido el día de hoy en una asamblea final.

Para el desarrollo de este proyecto, lo que vamos a hacer es trabajar en un aula ordinaria del segundo ciclo de educación infantil, concretamente en un aula de 4 años, los rincones habituales que son lógico-matemático, del lenguaje, expresión plástica y construcción el tema de las *estaciones del año*. La innovación que se propone es incluir en estos rincones un rincón de las nuevas tecnologías, donde los niños tengan una pizarra digital y un ordenador.

En este rincón el niño además de aprender a utilizar las nuevas tecnologías, está reforzando todo los objetivos que queremos conseguir a lo largo del curso referido a las estaciones del año.

Posteriormente, cuando los niños estén trabajando con el nuevo rincón de las TIC's haremos una observación directa, para ver en qué materia entran más, si se les ve aburrido o al contrario, etc. A medida que vayamos observando podemos realizar la asamblea de primera hora para preguntarles cómo les ha ido con el nuevo rincón y si les gusta trabajar en él.

Según las respuestas que nos den los niños, podemos ir modificando nuestro blog para hacerlo lo más acorde a ellos posible y que puedan aprender de una forma amena.

Para llevar a cabo la evaluación haremos una valoración continua, formativa y sumativa en todo el proceso, siendo fundamental la observación sistemática y activa diaria. Para ello se ha escogido la rúbrica de evaluación que se presenta a continuación:

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	NUNCA	ALGUNAS VECES	SIEMPRE
El niño ha entendido el uso de las Tecnologías.			
Ha sabido utilizar el blog.			
El niño ha sido capaz de trabajar autónomamente con las nuevas tecnologías.			
Ha trabajado todas las materias.			
Ha sido capaz de conseguir los objetivos propuestos para cada rincón.			
El niño es capaz de reconocer las diferentes estaciones del año.			
Es capaz de reconocer la ropa que nos ponemos en cada estación.			
El niño es capaz de saber cuánto dura cada estación.			
El niño ha adquirido hábitos en relación a cada estación (abrigarse cuando hace frío, no mojarse con la lluvia, etc.)			
El niño reconoce los frutos propios de cada una de las estaciones.			

6. CONCLUSIONES

La realización de este trabajo de innovación, me ha servido para profundizar en el conocimiento de los aprendizajes basados por proyectos, así como de las nuevas tecnologías y darme cuenta de la importancia que tienen ambos en la Educación Infantil.

Con el tema propuesto, los niños adquieren un montón de conocimientos nuevos, pero también de que cada día se va a ir generando un aprendizaje mucho más significativo. También es cierto que no podemos esperar que todos los niños evolucionen de una manera igual, ya que cada alumno va evolucionando con su propio ritmo.

Que sean los propios niños los que marcan su propio ritmo de aprendizaje, respaldados de motivación y curiosidad, aumenta en ellos el deseo por aprender y muchos valores como el respeto, la tolerancia, la ayuda..., que es necesario inculcarles desde edades tempranas para que en un futuro sean grandes profesionales y, sobre todo, personas.

Este trabajo ha sido muy estimulante, ya que ha desencadenado el interés por otro tipo de pedagogías modernas o que están teniendo su apogeo actualmente, como los rincones de trabajo. De este modo y gracias al presente trabajo he podido establecer los principios metodológicos que quiero poner en práctica el día que sea maestra y, a su vez, me ha posibilitado creer en que otro tipo de educación es posible.

Por lo tanto, no hace falta que los niños estén sentados siempre en una mesa y una silla con fichas o libros, sino que hay nuevas estrategias metodológicas y didácticas, como el blog que he creado, que sirven de gran ayuda y aprendizaje para los niños de la etapa de infantil.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aprendizaje basado en proyectos, (s.f). En *Wikipedia*. Recuperado el 11 de Mayo de 2016 de https://es.wikipedia.org/wiki/Aprendizaje_basado_en_proyectos#Objetivos.
- BRANDA, L.A. (2009). *El aprendizaje basado en problemas*. Revista digital Scielo. Número 1, marzo 2009. Recuperado de: http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1575-18132009000100004.
- BRUNER, E. (1987): *La importancia de la educación*. Barcelona. Paidós.
- CASTROVIEJO, ALBA. (2014). *Trabajar por rincones en el aula*. Revista digital CENTROLAN. Número 2, enero-febrero 2014. Recuperado de: <http://www.centrolan.org/index.php/familias/revista-centrolan-padres-y-educadores-2/la-metodologia-por-rincones>
- Centros de interés, (s.f). En *Wikipedia*. Recuperado el 7 de Abril de 2016 de: https://es.wikipedia.org/wiki/Centros_de_inter%C3%A9s
- DECROLY, O. (2006): *La función de globalización y la enseñanza y otros ensayos*. Biblioteca Nueva. Madrid.
- DEWEY, JOHN (1998). *Democracia y educación: una introducción a la filosofía de la educación*.
- DEWEY, JOHN. (1859-1952). Robert B. *Westbrook*.
- DÍEZ NAVARRO, C. (2013). *10 ideas clave. La educación infantil*. Graó, Barcelona.
- ELIA. (2011): *La importancia de las TIC's en Educación Infantil*. Recuperado de: <http://infantil-elia.blogspot.com.es/2011/11/la-importancia-de-las-tics-en-educacion.html>.
- FERNANDEZ, ANA I. (2009). El trabajo por rincones en el aula de educación infantil. Ventajas del trabajo por rincones. Tipos de rincones. Revista digital Innovación y experiencias educativas. Número 15, febrero 2009. Recuperado de:

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ANA%20ISABEL_FERNANDEZ_2.pdf.

- FREINET, E. (1978): *La trayectoria de Célestin Freinet. La libre expresión en la pedagogía Freinet*. Gedisa, Barcelona.
- GABELAS. JOSE A. (2002). *Las TIC en la Educación. una perspectiva desmitificadora y práctica sobre los entornos de aprendizaje generados por las nuevas tecnologías*. Recuperado de: <http://www.uoc.edu/web/esp/art/uoc/gabelas0102/gabelas0102.html>.
- GAYO, J. E. L, LANVIN, D. F., SALVADOR, J. C., & del RÍO, A. C. (2006). *Una experiencia de aprendizaje basado en proyectos utilizando herramientas colaborativas de desarrollo de software libre*. Dpto. de Informática Universidad de Oviedo.
- HERNÁNDEZ, F. (2004). *Pasión por el proceso de conocer*. Cuadernos de pedagogía. Nº 332. Págs. 46-51. Barcelona.
- KILPATRICK, WILLIAM H. (1918). *The Project Method. El proyecto metodológico*.
- LAGUÍA, M.J.; VIDAL, C. (1987): *Rincones de actividad en la escuela infantil*. Barcelona. Grao.
- MOREIRA, MARCO A. (2005). *Aprendizaje significativo crítico (Critical meaningful learning)*. Indivisa. Boletín de Estudios e Investigación. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/771/77100606.pdf>.
- PESTALOZZI. (1806). *Las ideas, experiencias y recursos para promover la educación, de conformidad con la naturaleza humana*.
- PIAGET. J. (1959): *La formación del símbolo en el niño*. México. Fondo de Cultura Económica.
- SANTOS, MARCOS. (2011). *Limitaciones de la pedagogía de John Dewey*.

- SAQUY, MARTY. (2013): *La importancia de los rincones de aprendizaje*. Recuperado de: <http://importanciadelosrincones.blogspot.com.es/>.
- VAQUERO, MIGUEL. (2010). *Integración de las TIC en los centros*. Recuperado de: <http://www.deciencias.net/disenoweb/intregacion/paginas/objetivos.htm>.