



TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN  
INFANTIL

MODALIDAD: TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  
MULTICULTURALIDAD Y EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN LA  
EDUCACIÓN INFANTIL

RAISA RODRÍGUEZ MARTÍN

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

## **Resumen**

Vivimos en una sociedad cada vez más compleja donde es necesario posibilitar el encuentro entre culturas. La escuela debe dar respuesta a esta realidad desde una educación capaz de acoger diferentes culturas y entender las dificultades a las que se enfrentan los recién llegados a un país, a una cultura y a una escuela nueva.

Los centros educativos de nuestro país han experimentado en los últimos años un aumento importante de alumnado extranjero, lo que obliga al sistema educativo a dar respuesta adecuada a esta situación.

Este trabajo pretende comprobar cómo se afronta la multiculturalidad y cómo se trabaja la interculturalidad en la etapa de la Educación Infantil a partir de datos obtenidos en el proceso de prácticas en el CEIP Tomé Cano de Santa Cruz de Tenerife.

## **Abstract**

We live in a society more and more complex where we need to make possible the meeting between cultures. Schools should answer this situation with an education capable of accepting different cultures and understanding difficult challenges that people who have just arrived a new country, a new culture and a new school have to confront.

In the last years, our schools country have experienced an important increase of foreign students, so the education system has to solve this situation in the best possible way.

The aim of this Project is to verify how to confront multiculturalism and how to work with interculturalism during the preschool education period, all based on the data got from the practice period in CEIP Tomé Cano in Santa Cruz de Tenerife.

## **Palabras claves**

Interculturalidad, Multiculturalidad, Diversidad cultural, Integración, Educación Intercultural, Inmigración.

## INDICE

1. Fundamentación / marco teórico.....	3
2. Objetivos.....	8
3. Características del centro.....	9
4. Metodología .....	10
5. Discusión y conclusiones .....	18
6. Referencias bibliográficas .....	20
7. Anexos .....	21

# **1. Fundamentación/marco teórico.**

## **1.1 Inmigración**

Canarias ha pasado en las últimas décadas de ser una región de emigrantes a convertirse en una región de acogida de inmigrantes de diversos lugares, etnias, costumbres, lenguas y religiones. Si nos centramos en la escuela, es evidente la existencia de aulas multiculturales.

La diversidad cultural es casi siempre fruto de los movimientos migratorios, provocados por motivos socioeconómicos y políticos, que produce el contacto inevitable de diferentes grupos culturales. Este hecho es difícil y a la vez conflictivo, con mayor o menor intensidad, según el lugar del que procedan los inmigrantes y las condiciones que le han obligado a inmigrar. La inmigración supone también el encuentro en un mismo espacio de grupos culturales que se desconocen, que comparten unas necesidades comunes, sobre todo económicas, que les obliga a competir para poder satisfacerlas o cubrirlas y que tienen formas distintas de entender la realidad.

Por otro lado cuando hablamos de inmigrantes normalmente nos referimos a personas que vienen de países más pobres por lo que el término adquiere connotaciones peyorativas que provocan en muchos casos actitudes racistas o xenófobas. Junto a estos grupos que llegan a nuestro territorio en busca de unas condiciones de vida dignas y de nuevas oportunidades o que huyen de lugares de conflicto (guerras, dictaduras..) ,se encuentran grupos de inmigrantes procedentes de otros países europeos a los que les cuesta menos la integración porque las diferencias culturales y sociales se dan en menor medida.

Según el Informe Inmigración y Educación (XIV Encuentro de Consejo Escolares de las Comunidades Autónomas y del Estado, Mayo 2003) la afluencia inmigratoria explica el 81% del acercamiento demográfico en Canarias. Los inmigrantes proceden de Colombia, Venezuela, Alemania y Marruecos, seguidos de Reino Unido y Argentina. Teniendo en cuenta esta realidad se hace necesario reflexionar acerca de la incidencia que provoca la multiculturalidad en nuestro sistema educativo y el papel que la escuela debe desempeñar adaptando y planificando la Educación, la Formación y la Enseñanza.

Este informe aporta también algunos datos generales sobre las características del alumnado inmigrante constatado en la mayoría de los centros de Canarias que podemos

resumir en un elevado absentismo, diferencias en las competencias escolares dependiendo del país de origen: desconocimiento de la lengua, carencias académicas y escasos hábitos de trabajo.

Las competencias escolares que más les cuesta adquirir son la comprensión y expresión escrita y oral, seguida de la lectura. Sin embargo les cuesta menos adquirir el razonamiento de operaciones básicas.

En cuanto a la integración en el contexto escolar este informe recoge que en general la interpretación de los alumnos extranjeros en el aula es lenta y en muchos casos nunca se consigue totalmente. Además en el caso de alumnos que no hablan español, la información que posee el centro sobre su situación familiar es escasa y la implicación de lo padres en la educación de los hijos es poca, sobre todo en determinadas culturas.

## **1.2 La multiculturalidad**

La multiculturalidad se entiende como la existencia de varias culturas en un mismo espacio. Es un concepto sociológico o de antropología cultural. Significa que se constata la existencia de diferentes culturas en un mismo espacio geográfico y social. Sin embargo estas culturas cohabitan pero influyen poco las unas sobre las otras y no suelen ser permeables a las demás. Se mantienen en guetos y viven vidas paralelas. La sociedad de acogida suele ser hegemónica y suele establecer jerarquías legales y sociales que colocan a los otros grupos en inferioridad de condiciones, lo que lleva al conflicto, al menosprecio, a la creación de estereotipos y prejuicios dificultando la convivencia social, siempre en detrimento de los grupos más débiles. Podría decirse que la multiculturalidad únicamente registra la gran variedad de culturas.

Los fundamentos esenciales del multiculturalismo son la aceptación de las diferencias culturales, étnicas, religiosas, lingüísticas o raciales y su valoración positiva; la organización de la vida en sociedad se realiza sobre bases comunes y respetando las tendencias diferentes así como las complicaciones que ello conlleva; el derecho a ser distinto en valores, creencias, etnia..., la diferencia como derecho, al mismo nivel que otras situaciones y por supuesto, el reconocimiento de la igualdad de derechos y deberes.

### **1.3 La interculturalidad**

El término interculturalidad que surge en el campo educativo con aportaciones de la sociología, la antropología o la psicología, trata de contrarrestar las carencias del concepto de multiculturalismo que, por definición, se refiere a la confluencia de varias culturas en un mismo espacio, frente a la interculturalidad, que alude a la interacción de diferentes culturas entre sí.

La interculturalidad desde la educación se basa en la consideración de que la diversidad cultural supone intercambio y enriquecimiento, Sin embargo, la realidad es que la educación es mono cultural, pues existe el convencimiento de que ningún individuo puede llegar a instituir su propia diferencia como elemento positivo de su identidad si no es, a la vez, reconocida por los demás.

Por otro lado, la sociedad intercultural es un proyecto político que, partiendo del pluralismo cultural ya existente en la sociedad, tiende a desarrollar una nueva síntesis cultural. Las propuestas interculturales suponen, no la superación del multiculturalismo sino que le añade la dimensión de interacción e interrelación entre grupos y minorías étnicas diferenciadas, aspectos sin los cuales el multiculturalismo puede quedar en coexistencia y no servir como base de ciudadanía común de sujetos diferenciados. Esta definición resalta la idea de nueva síntesis, la idea de la creación de algo nuevo, de expresiones culturales nuevas.

No se trata de hacer una fusión cultural – en los que existe pérdida de identidad propia-, sino de elaborar modelos originales procedentes de las culturas que se incorporan a la cultura del país. Por lo tanto, los elementos centrales de la interculturalidad serían la dimensión política del proyecto, el respeto por la diversidad existente, la recreación de las distintas culturas.

El término interculturalidad supone una perspectiva dinámica de la cultura y de las culturas, basada en el contacto y la interacción entre ellas, en la influencia mutua, el sincretismo, el mestizaje cultural. Se trata, por tanto, de una interacción sociocultural en un mundo globalizado. Se habla de ciudadanía común y diferenciada.

La Interculturalidad es una corriente de pensamiento que hace referencia a la interacción entre culturas, de una forma respetuosa, donde se concibe que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre

culturas. En las relaciones interculturales se establece una relación basada en el respeto a la diversidad y el enriquecimiento mutuo; sin embargo, no es un proceso exento de conflictos, pues éstos se resuelven mediante el respeto, el diálogo, la escucha mutua, la concentración y la cooperación (Ruiz, 2011, p. 2)

Hay que destacar que en muchas ocasiones, los términos Interculturalidad y Multiculturalidad utilizados en el ámbito educativo se utilizan como sinónimos, algo que es totalmente erróneo; ya que ambas palabras poseen significados distintos. La interculturalidad se encarga de la interacción de diferentes culturas en un mismo tiempo y espacio; mientras que la multiculturalidad solo trata de armonizarlas, pues evita tratar los valores como el conocimiento del otro, la aceptación, convivencia, resolución de conflictos... que requiere la interacción cultural.

#### **1.4 La escuela intercultural**

La Educación intercultural es un enfoque educativo basado en el respeto y apreciación de la diversidad cultural. Se dirige a todos y cada uno de los miembros de la sociedad en su conjunto, propone un modelo integrado de actuación que afecta a todas las dimensiones del proceso educativo. Se aspira a lograr una auténtica igualdad de oportunidades/resultados para todos; así como la superación del racismo en sus diversas manifestaciones y el desarrollo de competencia intercultural en profesores y estudiantes. (Aguado, 1995, p. 238)

Podríamos decir que la Educación Intercultural es una manera de comprender la educación, que se basa en el respeto, justicia y equidad, atiende a la diversidad y proporciona igualdad de oportunidades y recursos. Por este motivo, este tipo de educación debería trabajarse a diario en el aula, dentro de la tarea ordinaria, nunca aisladamente.

Es esencial que los maestros conozcan en profundidad el significado de dicho término para que así puedan trabajar reforzando los aspectos positivos de una escuela multicultural, activa, abierta y transformadora.

La escuela no debe considerar a las minorías como grupos aislados, buscando soluciones para estos grupos con adaptaciones educativas aisladas y evitando conflictos. Sino que, por el contrario, los alumnos deben ser un todo en el que no deberían existir las diferencias

por motivos religiosos, étnicos o culturales, de manera que el alumnado extranjero no sienta que pertenece a un grupo aislado.

Los objetivos generales de una educación intercultural serían por tanto:

- Respetar y tolerar las distintas formas de entender la vida y el mundo.
- Valorar los elementos identificadores de cada una de las culturas.
- Facilitar el conocimiento de las culturas y propiciar la incorporación de elementos de otras culturas.
- Superar los prejuicios respecto a las personas y grupos culturales distintos al propio, evitando actitudes y consideraciones estereotipadas y cerradas.
- Potenciar el análisis y reflexión crítica respecto a la propia cultura y a la de los demás.
- Identificarse con la propia comunidad cultural.

(N. Medroño, 1996, p.33 y ss.) hace referencia a la práctica intercultural en el desarrollo curricular de la educación a las finalidades que debe perseguir el centro escolar y las divide en cuatro categorías que son promover actitudes interculturales positivas; mejorar el auto concepto personal, cultural y académico de los alumnos; potenciar la convivencia y la cooperación entre los alumnos de culturas diferentes y potenciar la igualdad de oportunidades académicas del alumnado.



## **2. Objetivos**

- Conocer el nivel de amplitud del fenómeno multicultural en Canarias.
- Analizar las causas y consecuencias de este fenómeno en la comunidad escolar.
- Reflexionar sobre la incidencia que la multiculturalidad ejerce en el profesorado de Educación Infantil.
- Constatar cómo se trabaja la interculturalidad en las aulas de educación infantil.
- Realizar propuestas de mejora para trabajar la interculturalidad en el aula.

### **3. Características del centro**

El colegio CEIP Tomé Cano está situado en Santa Cruz de Tenerife y posee un número importante de alumnos extranjeros. Desde hace muchos años viven en Santa Cruz comunidades importantes de extranjeros como la hindú a la que en los últimos años se han ido añadiendo otras de diversos orígenes como la china, africana y distintas culturas sudamericanas como venezolanos, colombianos, peruanos, uruguayos y argentinos.

Esta escuela pretende promover el logro de los valores de igualdad, prevención y resolución pacífica de conflictos para erradicar la violencia en el aula y fuera de ella, además fomentar el respeto por otras culturas, dado que cuenta con un número elevado de alumnos inmigrantes. Con ello, se pretende conseguir la unificación del proceso educativo, comprometiendo a todos los componentes que forman la comunidad educativa, de forma abierta y flexible, así como adaptándose a las nuevas necesidades que vayan surgiendo.

Actualmente en Santa Cruz habitan diversos grupos sociales que en muchos casos poseen valores y rasgos culturales muy distintos. La multiculturalidad es por tanto, una realidad en la mayoría de sus escuelas, por lo que he decidido analizar cómo este colegio y sus maestros de educación infantil conciben y trabajan la Educación Intercultural.

En las aulas de Educación Infantil del CEIP Tomé Cano, nos encontramos con la presencia de alumnado extranjero de dieciocho nacionalidades distintas encabezada por los Bolivianos (9) y seguida por número de alumnos por Chinos (5), Venezolanos (5), Cubanos (4), Italianos (3), Rusos (3), Filipinos (2), Indios (2), Iraníes (2), Mali (2) y un alumno de cada uno de los siguientes países, Argentina, Colombia, República Dominicana, Ecuador, Eslovenia, Paraguay, Perú y Portugal. (*véase Anexo 1*).

## **4. Metodología**

Con este trabajo se pretende exponer la situación actual de la educación intercultural en la educación infantil a partir de la observación y el análisis de los datos obtenidos en el Practicum realizado en el colegio Tomé Cano de Santa Cruz de Tenerife.

### **Paradigma**

La metodología empleada para la realización de este informe se basa en el paradigma de investigación cualitativa, porque trata de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad y no a través de la medida de alguno de sus elementos, con el empleo de procedimientos que dan un carácter único a la observación. Más concretamente se realizará un estudio de caso, es decir, una investigación que pretende abordar un tema concreto, la educación intercultural en el CEIP Tomé Cano, en Santa Cruz de Tenerife.

### **Instrumentos**

Para ello se ha empleado principalmente la técnica de la observación directa recogiendo datos en una especie de diario, de todos aquellos comportamientos y situaciones que me han llamado la atención respecto al tema, en las aulas de infantil. Además se han realizado entrevistas a las maestras y cargos directivos del centro para analizar aspectos como el ambiente educativo, la acogida del alumnado de otras nacionalidades, su integración y dificultades a las que se enfrenta el profesorado. (*véase Anexo 2*)

### **Análisis de datos**

Tras realizar diferentes observaciones y escuchar las explicaciones dadas por las maestras ante las cuestiones planteadas en la entrevista, se han obtenido una serie de resultados que se han clasificado en cuatro categorías diferentes: Ambiente educativo, acogida del alumnado, integración en el aula y análisis de las entrevistas.

- **Ambiente educativo**

Las maestras, consideran que no están del todo preparadas para afrontar la situación de multiculturalidad en las aulas y que no han recibido la formación adecuada, y de hecho en la mayoría de los casos la preparación que poseen, la han ido adquiriendo mediante la experiencia. La visión que poseen de la Educación Intercultural, es la de trabajar el conocimiento de diversos aspectos culturales de las diferentes etnias que conviven en el aula y siempre de manera puntual, elaborando una o varias unidades didácticas a lo largo del curso y en fechas concretas con el objetivo de dar a conocer diferentes países y culturas.

En general consideran que su trabajo es muy cansado y difícil, pero a la vez muy enriquecedor, tanto a nivel personal como a nivel profesional. Los alumnos de estas etapas son muy afectivos y la labor de enseñar es siempre gratificante. Además les enseñan pero también aprenden de ellos. A la hora de trabajar la Educación Intercultural, las maestras tratan de buscar y estudiar información acerca de otros países y culturas. Todas afirman que se sienten muy bien cuando trabajan este tipo de educación; lo consideran una parte más de su trabajo en la escuela.

- **Acogida del alumnado**

En cuanto a la acogida del alumnado extranjero este centro, como la mayoría, cuenta con un plan de acogida y de atención al alumnado extranjero y de minorías que pretende lograr una atención educativa de calidad para las necesidades específicas que presenta el alumnado con diversidad cultural en el centro.

El plan de acogida tiene como objetivos lograr la adaptación del alumnado extranjero al centro y su entorno, desarrollando unos niveles adecuados de competencia intercultural que permitan una escolarización equilibrada, adquiriendo las habilidades sociales necesarias para su integración, dotándolos de una respuesta autónoma y adaptada a sus necesidades mediante medidas de apoyo específico y de refuerzo y que garanticen el conocimiento de la nueva lengua necesaria para adquirir los conocimientos.

Para los alumnos que no hablan bien el español, se realizan adaptaciones del currículum de la programación educativa atendiendo preferentemente al aprendizaje de las técnicas instrumentales y sobre todo favoreciendo la competencia comunicativa. Los alumnos permanecen en el aula con sus compañeros. La maestra es apoyada en el aula por la jefe

de estudios que atiende a estos alumnos en sus dificultades, ayudándoles a realizar sus tareas y haciendo hincapié en la pronunciación de algunas palabras que les cuestan más. No existe profesorado de apoyo específico.

A medida que los alumnos van mejorando su competencia comunicativa, podrán abarcar otras áreas, y se aproximarán a la programación del grupo clase.

El equipo educativo de este colegio es consciente de que ante las nuevas necesidades no cuenta con recursos añadidos ni apoyos específicos para atender esta diversidad, y se enfrenta a ello haciendo una reestructuración de cuanto se dispone, redistribuyendo sus recursos humanos y materiales para intentar dar respuesta a la nueva situación.

Planifican las actividades de apoyo de manera que no coincidan con las áreas de Música, Educación Física, Expresión Plástica o la Tutoría, ya que en estas los alumnos extranjeros participan mejor y se sienten más integrados en el grupo clase. Se han elaborado carteles en las distintas lenguas que conviven en el centro para indicar los lugares más importantes del centro de manera que permita la movilidad del alumnado que habla otro idioma.

- **Integración**

Se ha observado que a la hora de trabajar, sí existen algunas diferencias entre los alumnos españoles y los alumnos procedentes de otras culturas, sobre todo cuando éstos últimos desconocen el idioma y no reciben el apoyo necesario por parte de sus padres.

Aunque muchos de estos niños han nacido en Canarias, como es el caso de niños chinos, en sus casas no hablan castellano, lo que dificulta la incorporación del alumno al centro, su autonomía y en general todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por este motivo, es fundamental trabajar con las familias, informarlas y animarlas a participar en la vida del colegio para establecer unas pautas en el trabajo de los niños en casa.

De la observación en el aula, se puede afirmar que la relación entre los alumnos extranjeros y canarios es muy positiva, hay cooperación entre los niños y el clima de grupo es muy bueno; no existen discriminaciones de ningún tipo. Los alumnos a estas edades no poseen estereotipos marcados que le impidan relacionarse con niños de otras culturas. Ellos se ven como iguales y no perciben diferencias lo que facilita en gran medida la integración, que a estos niveles es mucho más sencilla. En el recreo, cuando salen al patio, se puede observar que algunos alumnos procedentes de otras culturas o países, en muchas ocasiones, se reúnen y juegan juntos. Esto se debe a que los padres de

estos niños son amigos y refuerzan los lazos de amistad entre sus hijos. Durante esta investigación no he visto en ningún momento que los niños canarios no quieran jugar con los de otros países o culturas.

Las relaciones entre las maestras y los alumnos inmigrantes también son positivas. Todas las docentes afirman que la relación que mantienen con estos niños es igual que la que tienen con el resto y no tienen trato diferenciado, a no ser el hecho de que, al necesitar más refuerzos pasan más tiempo con ellos para ayudarles a avanzar.

- **Análisis de las entrevistas**

De las entrevistas realizadas a varias maestras del centro, hemos obtenido las siguientes respuestas: la Directora a la pregunta de si cree que el tener a niños de diferentes nacionalidades hace replantearse a los padres el matricular a sus hijos en el centro dice que no, que la integración funciona y que les gusta el hecho de que aprendan de las diferentes nacionalidades, pero la Jefa de Estudios dice que sí, que aún existe discriminación social. La directora considera que los niños inmigrantes sobre todo en la Educación Infantil, se adaptan de igual manera al aula, que cuesta pero que lo hacen con normalidad, y la Jefa de Estudios también coincide en que sí se integran de igual manera pero que los chinos son a los que más les cuesta. A la proporción de alumnos que son de una nacionalidad que no es la española, la directora aporta el censo del alumnado inmigrante en Educación Infantil y la Jefa de Estudios calcula que un 11,5% de alumnos han nacido fuera y que un 40% sus padres no son españoles. A la pregunta de si existen diferencias significativas en relación a las condiciones socio- económicas, la Directora y la Jefa de Estudios coinciden en que no son notables en el aula. El alumnado que procede de un país menos desarrollado no presenta ninguna diferencia notable en cursos bajos con los que proceden de un país más desarrollado dice la Directora, recalcando que la única diferencia es cuando el idioma es diferente y la Jefa de Estudios corrobora que las dificultades que presentan son aquellos en los que el habla es diferente porque le cuesta comprender, trabajar la lengua. A la pregunta de si han recibido alguna formación para trabajar la interculturalidad ambas coinciden en que no y que se debería impartir cuanto antes porque no solo beneficia al alumnado sino también al profesorado y que se debería trabajar la educación intercultural.

De las entrevistas realizadas a dos maestras, una en el aula de 4 años y otra en la de 5, hemos obtenido que la de 4 años tiene 5 nacionalidades diferentes y que el tener diferentes

nacionalidades no perjudica al resto del alumnado sino que simplemente hay que preparar trabajos diferentes utilizando siempre apoyo visual. La maestra del aula de 5 años posee 6 nacionalidades y cree que el tener diferentes nacionalidades dentro del aula no perjudica pero que cuesta integrarlos al principio, sobre todo aquellos que tienen dificultades con el idioma. A la pregunta de si tienen la misma comunicación con los padres de los niños inmigrantes que con los demás, la maestra de 4 años dice que con los padres de los niños que han venido de otros países sí, que tienen mucho interés y que acuden a las visitas para conocer el progreso del niño, en cambio la maestra de 5 años dice que no porque hay padres que no dominan el idioma y no hacen por aprenderlo para integrarse. ¿Los niños se integran bien entre ellos? Según la maestra de 4 años sí, el grupo-clase los quieren muchísimo y los han acogido muy bien, y la maestra de 5 años dice que se integran bien excepto cuando hay dificultades con el idioma que los niños a veces al no entenderlos no los incluyen en sus grupos de juego. Ambas coinciden en que el trato del profesorado con el alumnado es el mismo y que se trata a todos por igual. A la pregunta de si creen positivo o negativo el hecho de tener varias nacionalidades la maestra de 4 años dice que **si** que de ellos se aprende muchísimo, y la maestra de 5 años señala que si el idioma es el mismo es positivo, pero que si es diferente puede ser negativo, tener 25 niños en el aula y que dos de ellos no dominen el idioma tiene repercusiones para el resto del alumnado, ya que en cierta medida los atrasa. También aporta que las familias chinas no hacen por integrarse y que es un problema no poder comunicarte con ellos con facilidad. Ambas coinciden en que se aprende mucho al tener niños de diferentes culturas, y no sólo ellas, sino que enriquecen al grupo-clase. Y para concluir, a la pregunta de si han recibido alguna formación para trabajar la interculturalidad ambas coinciden en que no y que muchas veces no se sienten preparadas para trabajar con tantos niños de diversas culturas y no pueden atenderlos como deberían. A demás señalan que deberían tener formación de educación intercultural, que eso les aportaría una serie de herramientas para trabajar de forma más cooperativa en el aula.

### **Conclusiones de las entrevistas**

Después de realizar estas observaciones, mantuve conversaciones con algunas de las maestras. Todas coinciden en que es muy difícil trabajar con niños procedentes de otros países cuando éstos desconocen el idioma. Echan en falta la presencia de un maestro de apoyo, sobre todo en las actividades de lectoescritura. Para ellas no hay diferencias entre sus alumnos, todos son especiales, con su carácter y algunos necesitan más atención.

Parte de este alumnado llega al colegio, sin conocer bien el idioma y las costumbres de nuestro país. Este hecho dificulta el trabajo de las maestras, y hace que éstas, tengan que esforzarse más para conseguir que todos y cada uno de los alumnos sean capaces de seguir el ritmo de las clases; algo muy complicado, ya que las docentes cuentan con poca ayuda de maestros de apoyo y sus aulas tienen un número muy alto de niños. En la mayoría de las ocasiones, no pueden atender ni prestar la atención suficiente a cada uno de los alumnos.

Realmente aunque se trabaje la multiculturalidad porque es la realidad del aula, no se trabaja una escuela intercultural y la integración del niño inmigrante o extranjero. Los niños se aceptan. No ven diferencias entre ellos y sus maestras, los tratan por igual pero sólo en momentos puntuales comparten experiencias y costumbres de sus culturas y en realidad lo que ocurre es que en el entorno educativo, al menos, se adaptan a las nuestras.

### **Propuestas de mejora**

A cerca de cómo debe ser la escuela intercultural, Jordan (1996) dice que, no es un simple "ideal pedagógico humanista" que tiene poca trascendencia a la hora de la práctica escolar diaria. Que no consiste en poner en marcha actividades añadidas y desconectadas que suelen reducirse a algunas jornadas multiculturales aisladas con manifestaciones musicales, gastronómicas o de "moda étnica". Tampoco consiste en un conjunto de actividades dirigidas "exclusivamente" para los alumnos minoritarios. Ello se traduce en un modelo compensatorio que se centra en los presuntos déficits de ese tipo de alumnado.

- no puede centrarse tampoco a "determinadas áreas" curriculares porque ningún ámbito académico es ajeno o neutro a la perspectiva cultural.
- no debe ponerse en marcha sólo en centros donde hay un número alto de alumnos minoritarios ya que no tiene prioritariamente una función "paliativa" de una realidad concreta, sino que ha de responder a un proyecto global. Así, en sentido positivo, Jordan (1996) dice que "Esta educación va encaminada a conseguir en todos los alumnos, de todos los centros, a través de cualquier área y ámbito curricular, una sólida competencia cultural; es decir, una serie de aptitudes y actitudes que capaciten a todos los alumnos para funcionar adecuadamente en nuestras sociedades multiculturales y multilingües “.

Partiendo de estas consideraciones hechas por Jordan sobre lo que debe ser el trabajo de la interculturalidad en los colegios y después de haber observado y constatado, que nuestra escuela atiende a la multiculturalidad pero está lejos de ser una escuela



intercultural, me aventuro a hacer una serie de propuestas para trabajar la interculturalidad en el aula como son:

- Recoger información sobre las raíces culturales del alumnado.
- Tomar conciencia de los conflictos culturales.
- No infravalorar las habilidades de los alumnos de otras culturas.
- Motivar al alumnado extranjero para que comparta información sobre su cultura.
- Realizar encuentros con las familias en las que se preparen y compartan comidas típicas de sus culturas.
- Trabajar literatura infantil de otros países.
- Intercambiar expresiones cotidianas en las distintas lenguas que conviven en el aula.
- Recopilar música, bailes, costumbres,...de las distintas culturas.
- Medidas de apoyo para los que tienen dificultades con el idioma.

Para llevar a la práctica estas propuestas de mejora se proponen una serie de actividades para trabajar la interculturalidad:

### ***Actividad 1: “Viaje por el mundo”***

En los distintos rincones del aula, los maestros/as colocarán banderas de las diferentes nacionalidades que conviven en ella. Enviarán una circular a las familias para que cada niño traiga objetos, productos, vestimenta, fotos, instrumentos musicales...típicos de su país. Debajo de cada bandera, se colocarán los diferentes productos típicos de cada uno de los países. Una vez que la clase esté preparada, los alumnos podrán ir a observar y a manipular los productos que hay en cada rincón.

Finalmente, los docentes explicarán algunas características de cada uno de los productos y los niños tendrán que hacer un dibujo que refleje aquello que más les ha llamado la atención.

## ***Actividad 2: “El mapa de mi clase”***

Los alumnos deben de traer al aula con ayuda de sus padres algunos recortes de revistas y fotos que revelen hechos sobre sus vidas.

Por ejemplo:

- Lugar de nacimiento: Foto de la ciudad, parte de un mapa.
- Fotos de bebé.
- Cosas que les gustan: Comida, juguetes, deportes..
- Su familia
- Amigos.
- Mascotas o animales preferidos.
- Dónde han vivido o estado de viaje.

Se pueden recortar también palabras, tarjetas postales o cualquier otra imagen.

Sobre los mapas de los distintos países que hay en la clase, elaborados y colocados previamente por la maestra en el aula, el niño colocará las fotos y recortes que haya traído de casa. Para finalizar esta actividad, cada uno de los niños deberá presentar al resto de la clase su mapa explicando cosas sobre sí mismo y sobre su país.

## **7. Discusión y conclusiones**

El primer objetivo de este trabajo era conocer el alcance que ha tenido en Canarias el fenómeno de la multiculturalidad, provocada por las inmigraciones. Después de leer diferentes informes acerca de las inmigraciones en Canarias, podemos concluir, que las migraciones que se han producido en los últimos años han hecho que Canarias, como otras comunidades de España, se ha convertido en uno de las regiones receptoras de extranjeros, que huyen de conflictos o que simplemente buscan mejores condiciones de vida como los procedentes de África , China y Sudamérica o aquellos que vienen de Europa que en general, se adaptan mejor.

Teniendo en cuenta que el fenómeno migratorio ha modificado nuestro entorno social, cultural y escolar se planteó la necesidad de definir y reflexionar sobre el fenómeno de la multiculturalidad en el ámbito de la escuela, analizando, a través de la observación, cómo incide este fenómeno en las aulas de educación infantil del Colegio Tomé Cano, de Santa Cruz de Tenerife. Tras realizar diferentes análisis teóricos y llevar a cabo diferentes observaciones podemos concluir que en una clase conviven alumnos de distintas culturas, lenguas y costumbres. Este hecho requiere que los maestros cuenten con una formación específica, que en la actualidad y debido a los recortes que ha sufrido la educación, es casi inexistente por lo que en muchos casos se sienten desatendidos e incapaces de enfrentarse a esta realidad. No se sienten apoyados por un sistema educativo que plantea que se dé respuestas a la diversidad sin apoyo y que sean capaces de elaborar diferentes estrategias que fomenten actitudes interculturales. El profesorado no considera estar cualificado como exige este ámbito intercultural y demanda que las ratios por aula disminuyan y profesorado de apoyo sobre todo para trabajar con los alumnos que hablan otras lenguas. Por este motivo, es necesario que los docentes sepan que este tipo de educación es sobre todo una educación en valores, que parte del reconocimiento y el respeto a la diversidad, y pretende desarrollar una visión positiva de la riqueza cultural. La didáctica de la Educación Intercultural no consiste únicamente en mostrar a los alumnos una serie de aspectos culturales en momentos puntuales, como piensan muchos maestros. Debe trabajarse de forma continua aprovechando cualquier actividad. A la hora de llevarla a cabo es interesante contar con el apoyo de las familias, ya que éstas son un gran referente educativo y ocupan un lugar muy importante en la vida de sus hijos.

Los profesionales en educación deben apoyar y concienciar a los padres de los alumnos extranjeros o de minorías étnicas, para que éstos fomenten y faciliten la adaptación de sus hijos al nuevo ámbito escolar.

Los alumnos de educación infantil no poseen estereotipos, se consideran iguales y no perciben las diferencias. y con este trabajo he comprendido que la educación intercultural fomenta la construcción de un mundo más solidario, donde las personas cooperan, aceptan las diferencias culturales y son capaces de superar los conflictos, que se dan en la sociedad, creando una escuela de niños y niñas felices, que serán adultos y adultas integrados y capaces en un mundo sometido a profundos cambios.

## 8. Referencias bibliográficas

Aguado, M<sup>a</sup>.T. (1995).Aportaciones conceptuales y metodológicas en tres ámbitos de la pedagogía diferencia. Educación Intercultural. Revista de Educación Educativa (15), 235-245.

Blanco, C. (2000). Las migraciones contemporáneas. Madrid. Editorial Alianza

Consejo Escolar de Canarias (2001). Informe sobre la multiculturalidad en los Centros Escolares de Canarias.

Consejo Escolar de las Comunidades Autónomas y del Estado (2003). Informe sobre inmigración y educación. XIV Encuentro

Essomba, MA. (2006). Liderar escuelas interculturales. Editorial: Grao.

García, A. y Saéz, J. (1998). Del racismo a la interculturalidad. Competencia de la educación. Madrid. Editorial Narcea.

Godenau, D.(2005). Departamento de Economía aplicada. Universidad de La Laguna


Jiménez, C. y Malgesini, G. (1997).“Guía de conceptos sobre migraciones racismo e interculturalidad”. Editorial La cueva del oso.

Ruiz, A. (2011). Trabajar la interculturalidad en Educación Infantil. Revista digital: Innovación y experiencias educativas (38), 1-2.

Meroño, N. (1996). La práctica intercultural en el desarrollo curricular de la educación primaria. Madrid. MEC.

## 9. Anexos

### Anexo 1

CEIP TOMÉ CANO (38006137)		2015/2016
 <b>Gobierno de Canarias</b> Consejería de Educación y Universidades	<b>CENSO DE ALUMNADO EXTRANJERO DEL CENTRO</b>	
<b>Clasificado por: Nacionalidades</b>		
<b>Nacionalidad: Argentina</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Boliviana</b>	<b>Nº de matrículas: 9</b>	
<b>Nacionalidad: China</b>	<b>Nº de matrículas: 5</b>	
<b>Nacionalidad: Colombiana</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Cubana</b>	<b>Nº de matrículas: 4</b>	
<b>Nacionalidad: Dominicana</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Ecuatoriana</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Eslovena</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Filipina</b>	<b>Nº de matrículas: 2</b>	
<b>Nacionalidad: India</b>	<b>Nº de matrículas: 2</b>	
<b>Nacionalidad: Iraní</b>	<b>Nº de matrículas: 2</b>	
<b>Nacionalidad: Italiana</b>	<b>Nº de matrículas: 3</b>	
<b>Nacionalidad: Malí</b>	<b>Nº de matrículas: 2</b>	
<b>Nacionalidad: Paraguaya</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Peruana</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Portuguesa</b>	<b>Nº de matrículas: 1</b>	
<b>Nacionalidad: Rusa</b>	<b>Nº de matrículas: 3</b>	
<b>Nacionalidad: Venezolana</b>	<b>Nº de matrículas: 5</b>	

## Anexo 2

- Realización de entrevista a los responsables del centro CEIP Tomé Cano.

### Directora

1. ¿Cree que tener niños de diferentes nacionalidades hace replantearse a muchos padres el matricular a sus hijos en este centro?

No, la integración funciona. A los padres les gusta el hecho de que los niños aprendan de otras nacionalidades

2. ¿Considera que los niños inmigrantes se adaptan de igual manera al aula y la convivencia con sus compañeros?

Si, sobre todo en las etapas de la Educación Infantil cuesta pero luego se integran con normalidad.

3. ¿Que proporción de alumnos son de una nacionalidad que no sea la Española?

Censo del alumnado extranjero del centro, [véase Anexo 1]

4. ¿Existen diferencias significativas en relación a las condiciones socio- económicas?

Socio-económicas no, culturales si.

5. ¿Tiene menos dificultades el alumnado que procede de un país menos desarrollado que aquellos alumnos que proceden de un país mas desarrollado?

No, simplemente aquellos que proceden de nacionalidades con otro idioma.

6. ¿Han recibido alguna formación para trabajar la interculturalidad?

No, yo creo que en todos los centros se debería impartir algún curso con estrategias para atender la interculturalidad en las aulas, ya que esto a parte de enriquecer al profesorado, beneficiaría al alumnado.

### Jefa de Estudios

1. ¿Cree que tener niños de diferentes nacionalidades hace replantearse a muchos padres el matricular a sus hijos en este centro?

Sí, porque todavía existe discriminación, pero no sólo a nivel de raza, sino más

bien social.

2. ¿Considera que los niños inmigrantes se adaptan de igual manera al aula y la convivencia con sus compañeros?

Sí, a pesar de lo anterior. Los que menos se integran son los chinos, no suelen participar en los festejos culturales del centro, ni siquiera tienen interés en que aprendan el idioma, los padres no ponen de su parte para que sus hijos se integren.

3. ¿Que proporción de alumnos son de una nacionalidad que no sea la Española?

11,5% de alumnos son extranjeros (nacidos fuera).

Un 40% más sus padres no son españoles

4. ¿Existen diferencias significativas en relación a las condiciones socio- económicas?

En las aulas no son visibles estas diferencias.

5. ¿Tiene menos dificultades el alumnado que procede de un país menos desarrollado que aquellos alumnos que proceden de un país más desarrollado?

No tiene que ver, en los cursos bajos no se nota, y en los altos si la procedencia es de un país del mismo idioma y no desarrollado se nota un nivel menor y la falta del estudio del habla inglesa, y si proceden de un país de habla no española las dificultades las presenta en el idioma español lo que hace que dificulte el estudio de las áreas donde debe comprender y leer (lengua, naturales, sociales)¿Han recibido alguna formación para trabajar la interculturalidad?

6. ¿Han recibido alguna formación para trabajar la interculturalidad?

No y es algo que se debería implantar cuanto antes ya que cada vez es más común tener a niños de diferentes nacionalidades en el aula. Yo tengo una serie de horas a la semana en las que apoyo en las aulas de infantil a aquellos niños que poseen algún tipo de dificultad, ya sea con el idioma o con algún déficit.

Creo que en las aulas se trabaja la multiculturalidad pero no la escuela intercultural y la integración del niño inmigrante a nuestra cultura y esto no es lo que predica la educación intercultural.



- Realización de entrevista a los agentes educativos, dos maestras de Educación Infantil.

#### Maestra 4 años

1. ¿Cuántas nacionalidades tienes en el aula?

En el aula hay niños de diferentes nacionalidades, dichos alumnos son de 5 nacionalidades diferentes.

2. ¿Considera que tener diferentes nacionalidades perjudica al resto de alumnos?

No perjudica al resto de los alumnos, lo que es más trabajo para el profesor al tener que preparar diferentes trabajos utilizando siempre el apoyo visual para dichos alumnos.

3. ¿Tiene la misma comunicación con los padres de los niños inmigrantes que con los demás?

Con los niños que han venido de otros países, hay mas comunicación con los padres, tienen mucho interés y acuden a las visitas cuando la tutora los cita.

4. ¿Los niños se integran bien entre ellos?

El grupo- clase los quieren muchísimo y los han acogido muy bien.

5. ¿Consideras que el profesorado tiene el mismo trato con niños inmigrante que con los niños nacidos en España?

Para mí todos son mis alumnos y los trato a todos por igual.

6. ¿Cree positivo o negativo el hecho de tener varias nacionalidades en el aula?

Para mí, es positivo, aprendes de ellos muchísimo, de otras culturas.

7. ¿Siente que aprende algo al tener niños con diferentes culturas?

Pues sí, enriquece al grupo- clase.

8. ¿Han recibido alguna formación para trabajar la interculturalidad?

No, y muchas veces no me siento preparada para trabajar con ellos, la ratio es elevada y en ocasiones no puedo atenderlos como debería. La jefa de estudios en algunas horas apoya a los maestros atendiendo a aquellos niños que presentan

dificultades.

Maestra 5 años

1. ¿Cuántas nacionalidades tienes en el aula?

6 nacionalidades

2. ¿Considera que tener diferentes nacionalidades perjudica al resto de alumnos?

Al principio al integrarlos, los que tienen dificultades con el idioma, porque retrasan al resto. Pero otras veces favorece porque tanto el docente como los demás niños aprenden otras culturas, fiestas, comidas...

3. ¿Tiene la misma comunicación con los padres de los niños inmigrantes que con los demás?

No, porque hay padres que no dominan el idioma y no se integran o no terminan de integrarse como los demás.

4. ¿Los niños se integran bien entre ellos?

Sí, excepto cuando tienen dificultades con el idioma que los niños tienen muchas veces al no entenderlos, no los incluyen en sus grupos de juego, y estos niños al sentirse rechazados muerden, pegan...

5. ¿Consideras que el profesorado tiene el mismo trato con niños inmigrante que con los niños nacidos en España?

El trato es el mismo, sin diferencia alguna por diferente procedencia.

6. ¿Cree positivo o negativo el hecho de tener varias nacionalidades en el aula?

Positivo cuando el idioma es el mismo, cuando es diferente como maestra es muy negativo, tienes 25 niños en clase y dos no dominan el idioma, debes trabajar más con ellos pero al tener tantos no puedes dedicarte por completo por lo que en ocasiones de repaso, retrasan a lo demás.

También en la comunicación con las familias chinas, que no hacen por aprender el idioma, no puedes comunicarte con ellos.

7. ¿Siente que aprende algo al tener niños con diferentes culturas?

Claramente, otras culturas, fiestas, tradiciones, comidas.. Al igual que aprende el docente también aprende el resto del alumnado.

8. ¿Han recibido alguna formación para trabajar la interculturalidad?

No, muchas veces se hace difícil atender la diversidad en el aula ya que hay un número elevado de alumnos y no puedes atenderlos como se debería ya que al presentar dificultades con el idioma, se retrasan en la adquisición de conceptos.