

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

LA INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES
EN EDUCACIÓN INFANTIL
ITZÍAR ARANTXA GARCÍA DOMÍNGUEZ

CURSO ACADÉMICO: 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

TUTORA: RAQUEL DOMÍNGUEZ MEDINA

“LA INTEGRACIÓN A TRAVÉS DE LAS EMOCIONES EN EDUCACIÓN INFANTIL”

RESUMEN

Cada vez es más común encontrar alumnado de diversas partes del mundo en nuestros centros, estando así la multiculturalidad a la orden del día. Este hecho da pie a que la integración se precise totalmente necesaria para dar una respuesta acertada a nuestros escolares y propiciar el desarrollo integral del mismo en todos sus ámbitos. El sistema educativo debe tener un carácter integrador, donde cada una de sus enseñanzas promueva este hecho de forma implícita y globalizada, sin olvidarnos del ámbito afectivo-emocional del que sin duda parten todos los aprendizajes.

En este documento se presenta un proyecto de innovación que parte de esta realidad social y educativa y propone dar respuesta a la misma a través de una serie de actividades; las cuales están diseñadas desde el punto de vista afectivo-emocional, propiciando y permitiendo la integración del alumnado.

Palabras clave: Integración, socialización, emociones, diversidad, sistema educativo, infantil.

ASBTRACT

Every time is more common to find students from different parts of the world in our schools, so that is the reason multiculturalism is at our hand. This fact makes integration totally necessary to give a certainly answer to our students and spread its entire development to all its areas. The educational system must have an integrator character, where each of its teachings implicitly promote this fact in a globalized form, without forgetting the affective-emotional area from which, certainly part all types of learnings.

In this document, it is presented an innovation project, that parts from this social and educational reality, and proposes to give it an answer, through a serial of activities, which are designed from the affective-emotional point of view, encouraging and enabling the integration of students.

Key words: Integration, socialization, emotions, diversity, education system, childhood.

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN.....	1
2. PRESENTACIÓN.....	4
3. ¿POR QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?. ¿QUÉ DESENCADENA LA NECESIDAD DE PONER EN MARCHA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN?	5
3.1. Justificación, análisis de necesidades, evaluación externa o interna, valores o planteamientos ideológicos o lo que el proyecto considere como situación de partida, detonante, justificante).....	5
4. ¿PARA QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?.....	6
5. ¿QUÉ FINES, METAS Y OBJETIVOS PROPONE EL PROYECTO?.....	7
6. ¿CÓMO SE PROPONE DESARROLLAR EL CAMBIO?	8
7. ACTIVIDADES.....	9
8. AGENTES QUE INTERVENDRÁN	29
9. RECURSOS	29
10. TEMPORIZACIÓN/SECUENCIACIÓN	30
11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES.....	31
12. ¿CÓMO SE EVALUARÁ LA PROPUESTA DE CAMBIO?. ¿QUÉ SISTEMA DE EVALUACIÓN SE HA PROPUESTO PARA COMPROBAR EN QUÉ MEDIDA SE HAN LOGRADO O NO LOS OBJETIVOS?.....	31
13. PRESUPUESTO, CONCEPTO DE GASTO (material fungible, reprografía, bibliografía, formación, desplazamientos, alojamientos, pagos a personal, asesoramiento técnico).	33
14. CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL	34
15. BIBLIOGRAFÍA.....	36
16. ANEXOS.....	37

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN

Como punto de partida para esta propuesta he revisado el Currículum del Segundo Ciclo de Educación Infantil para contextualizar mi temática (Ver Anexo 1). En él he observado que ya desde los objetivos generales se tienen en cuenta aspectos emocionales e integradores; concretamente los objetivos “c” y “d” plantean la necesidad de relacionarse con los demás respetando la diversidad y teniendo curiosidad por conocer el entorno cultural y social próximo. Estos aspectos emocionales y relativos a la integración también están presentes en las dos primeras áreas de este documento. Concretamente en los objetivos del área de *Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*, donde se establece la importancia que tiene que el alumnado sea capaz de identificar sus sentimientos, expresarlos y respetar los de los demás. Además de propiciar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración con el resto de compañeros. En los contenidos y criterios de evaluación de esta área también se hace hincapié en el reconocimiento del trabajo bien realizado y la aceptación de sugerencias, así como en tener una predisposición positiva para relacionarse con otras personas, siendo afectuosos, considerando los intereses del resto de personas y expresando sentimientos y emociones oralmente.

Por su parte, en la segunda área del Currículum, *Conocimiento del Entorno*, contamos con objetivos y contenidos que persiguen que los niños y niñas sean capaces de establecer relaciones con otras personas, interiorizando pautas de convivencia, además de ser capaces de tener interés y curiosidad por el resto de culturas y formas de vida. Como criterios de evaluación en este ámbito aspiramos a que los niños y niñas sean capaces de ser tolerantes y respetuosos ante la diversidad cultural y social.

Tras haber hecho esta revisión, podríamos concluir que esta temática entra dentro de los aspectos recogidos en la propuesta curricular prescrita para este ciclo de Educación Infantil y, por lo tanto, es de vital importancia que los niños y niñas, quizá antes de adquirir cualquier aprendizaje, sean capaces de respetar al otro, de comprenderlo y de sentir que todas las personas nos pueden enseñar muchísimas cosas y a la vez nosotros podemos aportarles mucho a ellos. La integración debe ser un tema central desde las primeras edades pues cualquier niño o niña aprende y disfruta en un entorno en el que se siente cómodo y querido, donde los demás lo respetan y lo ayudan.

Por eso, como considero que la temática emocional entra de lleno en este aspecto, he decidido enlazar ambas, la afectividad y la integración, ya que, desde mi punto de vista, la una impulsa a la otra.

Una de las piezas clave en la temática de la integración en la escuela, es la gestión de la atención a la diversidad multicultural derivada de la inmigración. Como ya sabemos el flujo migratorio que está en marcha no se puede evitar (Pérez y otros, 2001), pero la política educativa si puede cambiarse, es decir, se puede rediseñar el sistema educativo como se está haciendo a pesar de la resistencia ejercida por algunos colectivos. Debemos luchar por un sistema en que primen valores como la comprensión y la igualdad, donde exista una misma educación para todos, sin importar la procedencia y su origen sociocultural.

Además, diversas investigaciones (CEAPA, 1996; Escofet y otros, 1998; Jordan, 1998; Essomba (coord.), 1999; Trianes y otros, 1999; Montero, 2000; Santos Guerra, 2000) plantean que proyectos de intervención relacionados con la convivencia en los centros, las diferencias culturales y étnicas, etc. tienen presente el componente emocional y afectivo de los miembros de la comunidad educativa. De ahí la importancia de enlazar estos dos ámbitos y trabajar desde ellos, fomentando la integración social a través de las emociones.

Por otro lado, como bien queda reflejado en el *“Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI”* (Delors, 1996), la educación se fundamenta en cuatro pilares: Aprender a conocer, Aprender a hacer, Aprender a vivir juntos o Aprender a vivir con los demás y Aprender a ser. Estos dos últimos, Aprender a convivir y a ser, se convierten en dos pilares fundamentales de nuestra educación actual, aunque hay que reconocer que la escuela apenas los contempla, sino que más bien atiende a “Aprender a conocer”, casi de manera exclusiva y algo más a “Aprender a hacer”. Esto sigue siendo un error al que debemos ponerle remedio, pues todas las actividades humanas están impregnadas de emociones: la tendencia a actuar de una y otra forma, la identificación con un determinado grupo social, con determinadas formas de vida; todo estos aspectos llevan consigo un componente emocional que no podemos obviar.

La escuela cuenta con una función socializadora que, conjuntamente con la familia, forja la personalidad y propicia el desarrollo de una u otra forma, de los niños y

niñas. Esto es algo que no podemos omitir y que deberíamos aprovechar al máximo para que la integración sea parte de la vida de todos los centros, para que sea algo que se contemple, no de manera aislada, sino integrada en la enseñanza, es decir, para que sea un factor que se considere, que se normalice y se trabaje desde todos los ámbitos del desarrollo, principalmente, desde el emocional, al que está íntimamente ligada.

“La socialización es un proceso complejo a través del cual se desarrolla la identidad personal” (Essomba, 1999:38). Si algo tenemos claro hoy en día, es que el proceso socializador, aparte de acompañarnos toda la vida, está profundamente ligado a la formación de nuestra identidad y personalidad. A medida que vamos creciendo, tomamos conciencia de que somos personas únicas e irrepetibles, que a pesar de pertenecer a uno o varios grupos con los que nos identificamos, no hay nadie igual a nosotros. Teniendo este aspecto en cuenta, desde la escuela y antes que en esta, desde el seno familiar, debemos hacer conscientes a los niños y niñas de este hecho, es decir, debemos hacerles entender que *“no existimos sin los demás, sin lo diferente, sin algo con lo cual yo pueda contrastarme, alguien de quien diferenciarme y, por lo tanto, construirme”* (Essomba, 1999:38). Solo partiendo de esta base, valorarán lo importante que es la diversidad y la riqueza y el valor que esta tiene en nuestra vida. Por ello, debemos entender la diferencia como un aspecto enriquecedor para todos, como una relación simétrica, de igualdad. No obstante, me gustaría señalar que en el proceso de identidad personal no solo interviene la socialización sino también las relaciones que cada persona tenga con su propio grupo y con los demás.

La escuela representa para muchos niños y niñas un lugar de encuentro, donde se relacionan e interactúan entre sí a través de las experiencias educativas que tienen lugar en los diferentes contextos. Es por ello que, para muchos escolares los centros educativos son uno de los principales agentes de integración social, cultural y personal siendo un influjo mediador muy importante en los procesos de socialización. Como ya sabemos, en la etapa de Educación Infantil, los niños y niñas son más maleables, pues están todavía formulando actitudes y percepciones acerca del mundo que les rodea. Por eso es tan importante que ya desde edades tempranas se trabajen estos temas, se tome la integración como parte del propio sistema educativo, es decir, se normalice y se trabaje desde todos los ámbitos que lo componen, pues *“las impresiones y orientaciones que formulan o elaboran acerca de la diversidad étnica y las diferencias culturales durante*

los primeros años de su educación pueden tener efectos que perduran en sus perspectivas sociales y capacidad interpersonal” (Essomba, 1999:42).

Para concluir, podríamos afirmar que el componente socializador, integrador y afectivo que debe tener cualquier aprendizaje y, por consiguiente, los contextos en los que están inmersos los niños y niñas, son vitales para propiciar el desarrollo integral y óptimo de cada uno de ellos, para que se sientan dentro de un grupo, pertenecientes a una sociedad, queridos, arropados; pues solo así serán capaces de avanzar en la vida ya que si la parte emocional-afectiva y todo lo que esta conlleva no está cubierta, no podrá crecer en los demás aspectos, y si lo hace, no será en su totalidad.

2. PRESENTACIÓN

Antes de presentar este proyecto me gustaría matizar una serie de aspectos. Por un lado considero apropiado conceptualizar lo que entendemos por *integración* dentro de los ámbitos cultural y social. Por integración cultural entendemos “*el conjunto de conocimientos y prácticas que los participantes emplean en los procesos de interacción y comunicación, con el objetivo de interpretar y comprender la diversidad de factores que intervienen*” (Essomba, 1999:83). En cambio, por integración social concebimos los mecanismos mediante los cuales las personas regulan el pertenecer a diferentes grupos sociales, teniendo como finalidad encontrar la solidaridad y el acuerdo que les facilite la convivencia. Partiendo de esta base, la integración en un centro educativo ha de entenderse como un proceso continuo, que debe desarrollarse por iniciativa de las personas que lo componen que deseen crear un espacio donde, a través de una cultura comunitaria y democrática, se intercambien opiniones, creencias, valores y prácticas sociales con el fin de lograr una comunicación que facilite la comprensión. Si tenemos en cuenta estas definiciones, tomándolas como punto de partida para este proyecto, es necesario que también consideremos que:

- Todos debemos participar en el proceso de integración, atendiendo siempre a los derechos y deberes de todas las personas dentro de este contexto, es decir, debemos dirigirnos hacia la construcción de una escuela que no fragmente a las personas según su procedencia, lugar de origen, cultura, religión, etc. sino que la

diversidad de orígenes, de capacidades y de características culturales y sociales sea rea reconocida.

- Tenemos que contar con todos los agentes socializadores de los niños y niñas, es decir, familia y escuela deben trabajar juntas y lo que se propone en el ámbito escolar se tiene que ejercitar en el ámbito socio-familiar, ha de tener una utilidad que proyecte lo aprendido hacia el futuro.
- No debemos olvidar nunca que la función principal de la escuela es enseñar y ayudar al alumnado para que crezca cognitiva pero también emocionalmente. Debemos guiarlos para que sean ellos quienes forjen su personalidad y desarrollen la misma en todos sus ámbitos. Teniendo siempre en cuenta el componente afectivo y partiendo de este para propiciar la integración.

Estos son algunos de los factores que se tendrán en cuenta antes de proponer este proyecto pues, desde mi punto de vista, son relevantes para que el mismo sea efectivo y tenga la mayor utilidad posible.

3. ¿POR QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?. ¿QUÉ DESENCADENA LA NECESIDAD DE PONER EN MARCHA EL PROYECTO DE INNOVACIÓN?

3.1. Justificación, análisis de necesidades, evaluación externa o interna, valores o planteamientos ideológicos o lo que el proyecto considere como situación de partida, detonante, justificante).

Este proyecto de innovación surge tras haber observado la realidad de un centro concreto, situado en el Puerto de la Cruz, en Santa Cruz de Tenerife. Hablamos del C.E.I.P. Tomás de Iriarte; una escuela de más de sesenta años, situada en el casco urbano de esta localidad turística. Teniendo en cuenta que el colegio tiene alrededor de 450 escolares, de los cuales cerca del 30% son extranjeros, observamos que la interculturalidad ha sido siempre un rasgo distintivo de este centro contando con diecisiete nacionalidades diferentes, con predominancia de la italiana. Este hecho ha desencadenado que desde el curso escolar 1998-1999 se venga desarrollando un

Proyecto de Interculturalidad. Además, a partir del curso 2009-2010 se cuenta con un Maestro de Apoyo Idiomático.

Asimismo, el centro cuenta con una serie de “intenciones y fines educativos” (Ver Anexo 2), recogidos en el Proyecto Educativo de Centro (en adelante *PEC*).

Observando con detalle cada una de las metas expuestas por el centro, podemos ver que valores como el respeto, la tolerancia, la no discriminación y, por supuesto, la integración están dentro de sus metas educativas. Ahora bien, ¿por qué se propone este proyecto de innovación donde se pretende favorecer la integración a través de las emociones?, la respuesta es sencilla: porque tras haber permanecido tres meses en este colegio he podido observar como la integración es un aspecto que se tiene en cuenta, pero que no se trabaja del todo para propiciarla. En el centro, se ocupa quizá de manera aislada y no de forma conjunta e implícita en cada uno de los aprendizajes que adquiere el alumnado. Por eso, considero interesante partir desde el ámbito emocional, con el que toda persona cuenta y desde el que todos partimos para adquirir cualquier aprendizaje, para proponer este proyecto. Con él, trataré de dar opciones o alternativas para poder trabajar de una forma íntegra, cercana, directa y eficaz (pues los sentimientos son sensaciones que tenemos dentro y que muchas veces no sabemos exteriorizar), esa integración por la que el centro quiere luchar y con la que está realmente implicado.

4. ¿PARA QUÉ SE PROPONE ESTA INNOVACIÓN?

Se pretende ofrecer un modelo de alternativas sobre cómo se podría propiciar la integración en un centro concreto. Para ello se exponen una serie de actividades que se pueden seguir para lograr nuestro objetivo.

5. ¿QUÉ FINES, METAS Y OBJETIVOS PROPONE EL PROYECTO?

Como metas y fines para este proyecto partiremos de algunos de los descritos en el Proyecto Educativo del Centro (Ver Anexo 2), concretamente el número dos, tres, cuatro, seis, siete y ocho.

Además de estas metas educativas, también partiremos de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación recogidos en el Currículum del Segundo Ciclo de Educación Infantil que están relacionados con la integración y las emociones (Ver Anexo 1). Nos basaremos en los mismos para plantear las actividades y los objetivos propios del presente proyecto de innovación.

Como objetivos del proyecto se plantean:

OBJETIVOS GENERALES

- Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
- Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
- Aprender a reconocer y expresar emociones.
- Aprender a valorar a las personas individualmente, poniendo, sobre todo, de manifiesto los aspectos positivos.
- Desarrollar una disposición cooperativa en la relación con los demás.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Aprender a escuchar a los demás.
- Aprender a respetar a los demás.
- Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
- Aprender a relacionarse reconociendo y respetando las diferencias.
- Desarrollar la autoconfianza.
- Desarrollar la autoestima.
- Aprender a interactuar de un modo cooperativo.
- Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.

6. ¿CÓMO SE PROPONE DESARROLLAR EL CAMBIO?

Mi propuesta para desarrollar el cambio es ofrecer un Programa de Intervención para Educación Infantil, concretamente para el Segundo Ciclo y alumnado del último curso del mismo, es decir, niños y niñas de cinco años.

Para lograr los objetivos expuestos anteriormente plantearemos una serie de actividades donde se persiga la consecución de los mismos. Dichas tareas tendrán un carácter integrador combinado con aspectos emocionales y afectivos. Además, siguen un orden lógico, es decir, las primeras actividades tienen objetivos enfocados más a que el alumnado se conozca, a propiciar las primeras tomas de contacto, crear un clima de grupo acogedor, estimular a los niños y niñas a expresarse, garantizar el respeto a la libertad de las personas, etc. Después, le siguen actividades donde se prioriza el hecho de que el alumnado valore a sus compañeros individualmente, es decir, valore aspectos positivos, sea capaz de escuchar, respetar y valorar el trabajo de los demás, entre otras cosas. Por último, las actividades finales abordan los objetivos más relacionados con el mundo emocional y afectivo. Es ellas se trabajan fines socioafectivos como: la autoconciencia personal, autovaloración, autoconfianza y autonomía personal, así como la relación con los demás y con la tarea.

A la hora de poner en práctica estas actividades es conveniente partir de una metodología donde se tengan en cuenta las necesidades (afectivas, fisiológicas, de expresión y socialización) y los intereses de los niños y niñas; además de propiciar una enseñanza globalizada donde los aprendizajes estén integrados y relacionados con su entorno inmediato. Este último aspecto tiene que ver con lo que conocemos como “aprendizaje significativo”, que es aquel que ofrece la posibilidad al alumnado de conectar sus experiencias previas con nuevos aprendizajes, utilizando actividades motivadoras, que tengan sentido para ellos y que partan de sus intereses.

Asimismo, teniendo en cuenta que el juego es una de las actividades propias de esta etapa, partiremos de tareas o actividades que tengan un componente lúdico y constructivo, de forma que, a través de la manipulación y experimentación, los escolares construyan sus propios conocimientos y vayan formando su aprendizaje.

Por otro lado, como aspecto metodológico principal, partiremos del principio de socialización ya que cualquier aprendizaje es más enriquecedor y provechoso cuando

tiene lugar la interacción entre los niños y niñas, cuando pueden compartir experiencias y puntos de vista distintos.

7. ACTIVIDADES

ACTIVIDAD 1: “YO SOY...”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Desarrollar la autoestima.

Materiales y recursos: Pelota de gomaespuma.

Patio del centro.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: Todo el grupo sentado en el patio formando un círculo.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Los niños, niñas y la maestra se sientan en círculo en el suelo del patio. La maestra coge una pelota de gomaespuma y comienza presentándose y diciendo una cualidad o algo que se le dé bien hacer, por ejemplo: “Hola soy Itzár y se me da bien pintar”. Seguidamente pasa la pelota a uno de los escolares y este debe hacer lo mismo. La actividad concluye cuando todos los niños y niñas se hayan presentado. Una vez esto suceda, volveremos a pasar la pelota entre los escolares con el fin de que ellos mismos se digan aspectos positivos que creen que tiene los compañeros, por ejemplo Juan se la tira a Pedro y le dice “Yo creo que Pedro es un buen amigo”.

Por último, para finalizar la sesión, hablaremos de por qué creemos que se nos da bien lo que hemos dicho o lo que han dicho nuestros compañeros, por qué nos gustan ciertas cosas, etc.

ACTIVIDAD 2: “ESTE ES MI AMIGO”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Desarrollar la autoestima.

Materiales y recursos: Patio del centro.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: Sentados en parejas en el patio formando un círculo.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: El alumnado se colocará por parejas y se sentarán todos juntos formando un círculo en el patio. Cada pareja de escolares saldrá al centro del círculo y deberá presentar a su compañero, es decir, si por ejemplo salen “Lola y Rocío”, Lola presentará a Rocío y viceversa. Deben decir el nombre de la compañera seguido de un aspecto positivo, por ejemplo “Ella es Lola y es muy buena compañera”. La actividad concluye cuando todos los niños hayan sido presentados. Tras esto la maestra podrá preguntar al azar el nombre y/o cualidad de un niño concreto a otro.

ACTIVIDAD 3: “ESCUCHAR CON EL CORAZÓN”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
- **Objetivos Específicos:** Desarrollar la autoestima.
Aprender a respetar a los demás.
Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.

Materiales y recursos: Pizarra y tizas.

Aula.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: En el aula, sentados en la alfombra.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Pediremos a los escolares que se sienten en la alfombra mirando la pizarra. La maestra se colocará de pie, junto a la misma e irá pidiendo a cada niño que se levante y diga cuál es su canción preferida y, si quiere, que cante una estrofa de la misma. Al mismo tiempo la docente irá anotando en la pizarra el título y el autor de cada canción. Tras haber escuchado a cada escolar y haber escrito todas las canciones se les planteará a los niños y niñas el siguiente juego: Cada mañana, antes de comenzar la asamblea, escucharemos la canción preferida de un compañero, siguiendo el orden de lista; lo haremos con los ojos cerrados y después diremos lo que nos hace sentir.

Esta actividad concluye cuando se hayan oído todas las canciones propuestas por los niños y niñas y teniendo en cuenta que oiremos una por día, es una actividad que se prolongará en el tiempo pero que sirve como motivación al alumnado, para ayudar a conocerse, a expresar emociones y sentimientos y, sobre todo, para afianzar su autoestima.

ACTIVIDAD 4: “¿CÓMO NOS SALUDAMOS?”

Objetivos

- Objetivos Generales: Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
- Objetivos Específicos: Aprender a relacionarse reconociendo y respetando las diferencias.
Desarrollar la autoconfianza.

Materiales y recursos: Patio del centro.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: Por parejas dispersos por la mitad del patio.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Para esta actividad utilizaremos la mitad del patio. El alumnado se pondrá por parejas y deberán saludarse unos a otros de distintas formas: con un apretón de

manos, una palmada en el hombro, una inclinación, con un “choca esos cinco”, un abrazo, al modo de otras culturas y también de formas inventadas espontáneamente por cada pareja para saludar al resto. Cuando la maestra diga “cambio” el alumnado deberá formar otra pareja, elegir un saludo distinto para saludar al resto de compañeros.

ACTIVIDAD 5: “ÁRBOL DIVIDIDO”

Objetivos

- Objetivos Específicos: Aprender a reconocer y expresar emociones.
- Objetivos Específicos: Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Desarrollar la autoconfianza.
Aprender a relacionarse reconociendo y respetando las diferencias.

Materiales y recursos: Folios.

Colores.

Cinta adhesiva.

Aula.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: En el aula, sentados en los pupitres.

Evaluación: Observación directa y mediante el dibujo del árbol.

Desarrollo: Daremos a cada niño y niña un folio y le pediremos que lo coloquen de forma vertical. Dividiremos al grupo en dos de manera que haya la misma cantidad de escolares en un grupo que en otro (en caso de que un grupo sea impar la maestra deberá ponerse en el mismo). Un equipo dibujará la parte izquierda de un árbol mientras que el otro hará la parte derecha*. Cada alumno y alumna dibujará su árbol de forma totalmente libre, no tiene que ponerse de acuerdo con ningún compañero.

Al final, cuando todos los medios árboles estén dibujados, cada niño o niña saldrá al centro del aula para mostrarlo al resto de compañeros y comprobar que todos son distintos. Tras esto, cada niño y niña irá con su dibujo a buscar la otra mitad del árbol que se adapte mejor a la suya y siempre y cuando el otro niño o niña esté de acuerdo, pueden unir los dos dibujos por detrás con cinta adhesiva para colgarlo en la pared del aula. Una vez colgados los árboles hablaremos de cómo se han sentido compartiendo con los demás o cuando algún compañero no quiso compartir su árbol, de cómo nos hace sentir este hecho.

*Es conveniente que al tratarse de escolares pequeños que aún no tienen interiorizada la lateralidad la maestra explique con un dibujo en la pizarra la parte que tiene que hacer cada grupo, para el alumnado tenga el apoyo visual y lo haga correctamente.

ACTIVIDAD 6: “EL GRAN VIENTO SOPLA SOBRE LOS QUE...”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a reconocer y expresar emociones.
Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Desarrollar la autoestima.
Desarrollar la autoconfianza.
Aprender a relacionarse reconociendo y respetando las diferencias.

Materiales y recursos: Sillas.

Patio del centro.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: Todos en el patio del centro.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Colocaremos tantas sillas formando un círculo como alumnos haya menos una, es decir, si hay veinticuatro escolares se colocarán veintitrés sillas. El grupo estará sentado en las mismas, menos un alumno que se quedará de pie en medio del círculo.

Este debe decir la frase “El gran viento sopla sobre los que como yo...” y expresar una característica suya. Los escolares que crean que tienen la misma característica deberán levantarse y cambiar de sitio y el que estaba en medio tratará de sentarse. Entonces, otro alumno o alumna se quedará sin silla y, desde el centro, repetirá el ritual anterior.

ACTIVIDAD 7: “MI FAMILIA”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a reconocer y expresar emociones.
Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Desarrollar la autoconfianza.
Aprender a relacionarse reconociendo y respetando las diferencias.

Materiales y recursos: Fotografías familiares de cada escolar.

Folios y lápices de colores.

Aula.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: Primero todos juntos en la alfombra y después sentados en los pupitres.

Evaluación: Observación directa y mediante el dibujo de la familia.

Desarrollo: Para esta actividad necesitaremos una foto familiar de cada escolar, por lo que es conveniente que la tutora la tenga preparada y haya solicitado la colaboración familiar para obtener la misma. Introduciremos todas las fotos en un saquito y nos sentaremos todos en círculo en la alfombra. La maestra sacará una foto al azar y preguntará de quién es. El niño o niña correspondiente saldrá al centro del círculo y contará a los demás quiénes aparecen en la fotografía, donde fue tomada, etc. Una vez que todos hayan salido a hablar sobre su foto, la maestra les pedirá que realicen un dibujo de su familia junto para así colgarlas en el aula y tenerlas siempre presente.

ACTIVIDAD 8: “Y TÚ, ¿DE DÓNDE ERES?”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Desarrollar la autoestima.

Materiales y recursos: Mapa.

Papel kraft

Rotuladores.

Patio del centro.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Primero todos juntos en círculo y después por pequeños grupos.

Evaluación: Observación directa y a través del mural.

Desarrollo: Nos sentaremos todos en círculo en el patio. La maestra colocará en el centro del círculo un mapa grande y preguntará a los niños y niñas si saben qué es ese objeto. Tras entablar un breve diálogo y aclarar de qué se trata y para qué sirve un mapa, la maestra preguntará al azar a un alumno o alumna de dónde es. Seguidamente buscaremos entre todos el lugar de procedencia del compañero. Repetiremos esta acción con cada niño y niña y teniendo en cuenta que coincidirá más de una nacionalidad los iremos agrupando según la misma. Una vez que todos han dicho de dónde son y estén agrupados por nacionalidad, pediremos a cada grupo de alumnos que se reúna y piense características de su lugar de origen. Le daremos pistas: como es el clima, como son las casas, cuáles son las comidas y costumbres típicas, que idioma se habla, etc. Tras unos minutos de reflexión, la maestra los irá llamando por grupo de trabajo para que nos digan las características de ese lugar y las irá anotando en un mural donde aparece el nombre de cada país y de cada niño y niña que proviene del mismo.

Terminaremos la sesión intercambiando opiniones de cada lugar, de lo que nos transmite por lo que nos cuentan los compañeros y compañeras, etc.

ACTIVIDAD 9: “ASÍ TE VEO YO”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a valorar a las personas individualmente, poniendo, sobre todo, de manifiesto aspectos positivos.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a escuchar a los demás.

Materiales y recursos: Aula.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: Todos juntos en la alfombra.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Nos sentaremos todos en círculo en la alfombra. La maestra comienza a describir a uno de los presentes, explicando sus características físicas y también aspectos de su carácter. El niño o niña que crea reconocerse a sí mismo o a otro en la descripción lo dice en voz alta y, si acierta, pasa a describir a otro compañero o compañera y así sucesivamente.

ACTIVIDAD 10: “YO CREO QUE TE GUSTARÍA...”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a reconocer y expresar emociones.
Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a escuchar a los demás.
Aprender a respetar a los demás.

Materiales y recursos: Fotografías de diferentes lugares, objetos, animales, comidas, etc.

Patio del centro.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: Todos juntos sentados formando un círculo en el patio.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Nos sentamos todos en círculo en el patio. En el centro del mismo la maestra coloca varias fotografías de distintos lugares del mundo, de objetos diferentes, de animales, etc. Seguidamente pide a un niño o niña al azar que salga que escoja una fotografía que cree que le gustaría a otro compañero concreto, por ejemplo: “Rocío, escoge una imagen donde aparezca algo que crees que le gustaría a Lola”. Una vez lo haya hecho y antes de mostrar la imagen al resto de escolares, debe decir por qué cree que le gusta a la compañera. Esta última se levanta y continúa la ronda, hasta que todos los niños y niñas hayan sido mencionados.

ACTIVIDAD 11: “FLOR COMPARTIDA”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a valorar a las personas individualmente, poniendo, sobre todo, de manifiesto aspectos positivos.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a escuchar a los demás.

Materiales y recursos: Dibujo de la flor.

Lápices de colores.

Aula.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: En el aula, sentados en los pupitres.

Evaluación: Observación directa y mediante el dibujo de la flor completado.

Desarrollo: La maestra repartirá a cada niño y niña el dibujo de una flor sin colorear, compuesta por un centro circular grande, con cuatro pétalos semicirculares muy grandes y con una hojita donde los escolares deben escribir su nombre. En cada uno de los pétalos los niños y niñas deben dibujar características positivas que creen tener (un corazón, simbolizando que son cariñosos, una mano, simbolizando que ayudan a los demás, por ejemplo). La maestra les ayudará dándole pistas de lo que pueden dibujar para que signifique lo que quieren expresar. En el círculo central de la flor no deberán dibujar nada por ahora.

Una vez todos hayan terminado de decorar su flor con sus cualidades, irán saliendo de uno en uno al centro de la clase para compartirla con los demás y ver si están de acuerdo. Por su parte, en el círculo central, deberán dibujar, en caso de que les falte, aquella cualidad que el resto de compañeros y compañeras cree que tiene un niño en concreto y que no ha dibujado, por ejemplo “Si todos creen que Pedro es trabajador y él no ha dibujado un lápiz, deberá hacerlo en ese círculo central de su flor”.

ACTIVIDAD 12: “SI FUESE...”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a reconocer y expresar emociones.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a escuchar a los demás.

Aprender a interactuar de un modo cooperativo.

Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.

Materiales y recursos: Patio del centro.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: Todos juntos en el patio del centro.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: En el patio una niña se aleja del grupo, mientras los demás eligen un protagonista para el juego, por ejemplo Pedro. Todos sabrán quién es el protagonista, excepto Lola, que volverá a acercarse al grupo y tendrá que adivinar quién es. Con este objetivo se dirigirá a uno de ellos y le hará las siguientes preguntas: “Si el protagonista

fuese un animal, ¿cómo sería?, por ejemplo. El escolar interrogado responderá pensando en lo que sabe de Pedro y en cómo lo ve, por ejemplo: “Sería un toro”. Lola podrá hacer todas las preguntas que quiera a distintas personas, pero siempre del tipo de “si fuese... sería”. Cuando crea saber quién es el protagonista lo dirá y si acierta, será Pedro el que se aleje ahora para nombrar a otro protagonista.

ACTIVIDAD 13: “ME IMAGINO QUE ERES...”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
Desarrollar una disposición cooperativa en la relación con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a escuchar a los demás.
Desarrollar la autoconfianza.

Materiales y recursos: Pañuelo de tela.

Aula.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: Todos juntos en el aula.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: En esta actividad reconoceremos el esquema corporal de los demás compañeros y compañeras. Para ello nos colocaremos de pie formando un círculo en la alfombra a excepción de un niño o niña que se quedará con la maestra y esta le colocará un pañuelo en los ojos. Con ayuda de la misma, irá dando vueltas por el círculo, hasta que la maestra lo pare frente a un compañero o compañera. El niño que lleva los ojos vendados deberá adivinar de quién se trata, para ello puede ayudarse tocando su cuerpo y mediante pistas que le dará el resto de escolares. Si adivina, ese alumno pasa a ser ahora quién lleve los ojos vendados para repetir el juego.

ACTIVIDAD 14: “FORMAMOS... EQUIPO”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
Desarrollar una disposición cooperativa en la relación con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a interactuar de un modo cooperativo.
Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.
Aprender a respetar a los demás.
Aprender a escuchar a los demás.

Materiales y recursos: Música.

Patio del centro.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: Todos juntos en el patio.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Nos dispersaremos por el patio y bailaremos al compás de la música. Cuando la maestra detenga la misma y diga “Tres niños triángulo”, por ejemplo, el alumnado deberá agruparse atendiendo al número de escolares que dijo la maestra para formar un triángulo, en este caso. Repetirá la acción varias veces cambiando el número de niños y niñas así como la forma geométrica. Además, puede ceder este rol al alumnado en medio de la actividad de forma que sea un alumno quién de las indicaciones al resto y vaya rotando este rol.

ACTIVIDAD 15: “MI TIERRA, TU TIERRA”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.

Desarrollar una disposición cooperativa en la relación con los demás.

Aprender a reconocer y expresar emociones.

- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.

Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.

Desarrollar la autoestima.

Aprender a interactuar de un modo cooperativo.

Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.

Materiales y recursos: Información traída de casa.

Mural “Yo soy de...” (Actividad 8).

Rotuladores.

Aula.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Por pequeños grupos.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Para realizar esta actividad se requiere de la colaboración familiar. Para ello la maestra deberá haber mandado días antes una circular pidiendo a los familiares que trabajen con los niños y niñas aspectos relativos o característicos de su lugar de origen, que busquen información donde se hable de la cultura, de las costumbres, del idioma, de las comidas típicas y cualquier otro aspecto que consideren oportuno.

El desarrollo de la actividad en sí, es que cada grupo de alumnos y alumnas, teniendo en cuenta el Mural “Yo soy de...” realizado en la “Actividad 8”, procedente de un mismo lugar, se reúna unos minutos y contrasten la información que han buscado en casa con sus familiares, para luego exponerla al resto de compañeros y compañeras. A medida que nos van contando todos aquellos aspectos y datos que han recopilado acerca de su lugar de origen, iremos completando el Mural “Yo soy de...” con más información y lo colgaremos nuevamente en el aula.

ACTIVIDAD 16: “¿QUÉ SABES DE...?”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
Desarrollar una disposición cooperativa en la relación con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a escuchar a los demás.
Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Desarrollar la autoestima.
Aprender a interactuar de un modo cooperativo.
Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.

Materiales y recursos: Nombre de los países.

Folios.

Lápices de colores.

Fotografías de las banderas.

Patio del centro.

Tiempo: 35 minutos.

Organización: Grupos de cinco personas.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Nos colocaremos por grupos de cinco personas y nos sentaremos en el suelo del patio. La maestra repartirá a cada equipo el nombre de un país y un folio en blanco. Cada grupo debe tener claro el país que le tocó y deben hablar entre todos los miembros acerca de lo que saben del mismo. Tras darles un tiempo de entre cinco y siete minutos para que dialoguen, la maestra pedirá a uno de los grupos que nos cuente que sabe acerca del país que le tocó. Entre los que escuchan o dentro del propio grupo, puede

haber escolares que procedan de ese país por lo que serán ellos los “jueces” por así decirlo y dirán si lo que han dicho sus compañeros es cierto. En caso afirmativo, tendrán que utilizar el folio en blanco para dibujar entre todos los miembros del grupo la bandera que corresponde al país que les tocó, ayudándose de una fotografía que les dará la maestra.

La actividad concluye cuando todos los grupos hayan expuesto y confeccionado la bandera. Estas últimas serán colgadas en el pasillo situado fuera del aula.

ACTIVIDAD 17: “RECONOCEMOS Y REPRESENTAMOS EMOCIONES”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
 - Aprender a reconocer y expresar emociones.
 - Desarrollar una disposición cooperativa en la relación con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
 - Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
 - Desarrollar la autoestima.
 - Aprender a interactuar de un modo cooperativo.
 - Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.

Materiales y recursos: Cartulinas con imágenes de distintas emociones.

Aula.

Tiempo: 25 minutos.

Organización: Grupos de cuatro personas.

Evaluación: Observación directa.

Desarrollo: Pediremos a los niños y niñas que se coloquen por grupos de cuatro personas. La maestra repartirá a cada grupo una cartulina en las que aparece una imagen que representa una emoción (alegría, tristeza, sorpresa, miedo, etc.). Seguidamente pedirá a los escolares que inventen una historia muy corta donde se refleje esa emoción.

Por ejemplo si les tocó la cartulina con una cara sonriente una historia puede ser “Lola está contenta porque este fin de semana vendrá su familia de Madrid”. Los escolares deberán contar la historia mediante gestos y representaciones, aunque también se pueden ayudar del apoyo verbal. El resto de compañeros y compañeras que escucha debe adivinar qué emociones están representando.

ACTIVIDAD 18: “¿QUÉ TE PRODUCE?”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a escuchar a los demás.
Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Desarrollar la autoestima.

Materiales y recursos: Patio del centro.

Ordenador y proyector.

Música (Ver Anexo 3).

Tiempo: 30 minutos.

Organización: Dispersos por el aula.

Evaluación: Observación directa y a través de las fotografías tomadas.

Desarrollo: Pediremos a los escolares que se dispersen por el aula mientras suena la canción de “La Primavera” de Vivaldi, acompañada de unas imágenes. Se pasearán por el espacio dejándose llevar, moviéndose, haciendo lo que el cuerpo les pida. La maestra debe animarlos a que expresen con todo el cuerpo lo que sienten al oír esa melodía y al ver las imágenes. Tras un rato disfrutando de la canción, nos sentaremos formando un círculo en la alfombra. La maestra les preguntará a los escolares que les ha hecho sentir la canción y las imágenes que se iban viendo, que emoción les produce, si les gusta la primavera, etc.

ACTIVIDAD 19: “LA SONRISA”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a escuchar a los demás.
Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Desarrollar la autoestima.

Materiales y recursos: Video “La sonrisa de un niño” (Anexo 4).

Cuento “La sonrisa guardada” (Anexo 5).

Espejo.

Cámara fotográfica.

Aula.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Todos juntos en la alfombra.

Evaluación: Observación directa y mediante las experiencias que nos vayan contando los escolares.

Desarrollo: Pediremos al alumnado que se sienten en la alfombra pues vamos a ver un vídeo en el proyector (Ver Anexo 4). En él se muestra a varios niños y niñas, de distintas partes del mundo, sonriendo. Tras ver el mismo, le preguntaremos qué han visto y por qué creen que sonríen esos niños y niñas. Seguidamente, les diremos si ellos saben sonreír y cuándo lo hacen. Después de escuchar todas las respuestas y hablar un rato sobre la sonrisa, su significado, lo importante que es, etc. la maestra pondrá en el proyector un cuento titulado “La sonrisa guardada” (Ver Anexo 5), que trata de valores tan importantes como el respeto y la empatía. Veremos esta historia hasta que en la misma sucede que un niño se burla de Julieta, la protagonista. Pararemos el cuento aquí

y hablaremos sobre lo que ha pasado, cómo nos sentimos cuando se burlan de nosotros, etc. Tras esto les preguntaremos a los escolares que creen que hará Julieta después de que se hayan burlado de su sonrisa y después de este diálogo pondremos otro trozo de cuento, hasta donde se muestra cómo ella oculta su sonrisa de distintas formas y se pone triste. A continuación volveremos a comentar la historia planteando preguntas como: qué creen que podría hacer Julieta, qué les dirían ustedes si fuesen amigos de ella, la ayudarían a esconder o a recuperar su sonrisa, etc. Finalmente veremos el final de la historia (hasta el minuto 3:20) y pararemos la misma, animando al alumnado para que invente otro final.

A continuación, la maestra cogerá un espejo y pedirá a cada escolar que se acerque al mismo para ver su sonrisa. En caso de que algún niño o niña no quiera hacerlo es conveniente no forzarlo, sino hablar con él o ella para que nos cuente por qué no quiere sonreír, si le pasa algo, si hay algo que le preocupa. A medida que el alumnado va saliendo al espejo la maestra aprovechará para sacar una foto de cada una de las sonrisas, pues la necesitaremos próximamente.

ACTIVIDAD 20: “¿ES TUYA ESTA SONRISA?”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a conocernos, a compartir con los demás.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
Desarrollar una disposición cooperativa en la relación con los demás.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a escuchar a los demás.
Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Desarrollar la autoestima.
Aprender a interactuar de un modo cooperativo.
Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.

Materiales y recursos: Fotos de las sonrisas de los escolares y de la maestra.

Saco de tela color opaco.

Papel kraft.

Rotuladores.

Pegamento.

Patio del centro.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Todos juntos en el patio.

Evaluación: Observación directa y mediante las experiencias que nos vayan contando los escolares.

Desarrollo: Utilizando solo la mitad del patio, nos sentaremos formando un círculo. La maestra tendrá en la mano un saco de tela, de un color opaco. Seguidamente, pedirá a un alumno o alumna que saque una de las cosas que hay dentro; al hacerlo pedirá que lo muestre al resto de niños y niñas y preguntará qué es. Es la foto de una sonrisa de uno de los escolares. Trataremos de averiguar a qué niño o niña pertenece y si lo encontramos se la daremos, si no, la dejaremos en medio del círculo para volver a buscar a su dueño luego.

Cuando todos los escolares tengan la foto de su sonrisa, la maestra les preguntará cosas como:

- ¿Cómo nos sentimos cuando sonreímos?.
- ¿Por qué sonreímos?.
- Ante una situación concreta (poner un ejemplo), ¿sonreiríamos o no?.

Tras esta breve reflexión y compartir ideas y vivencias entre todos, colocaremos en el centro del círculo un trozo grande de papel kraft, pues vamos a hacer un mural con nuestras sonrisas.

Cada niño y niña irá colocando su sonrisa de forma libre en el mural y escribirá su nombre. Una vez que todos lo hayan hecho, escribiremos entre todos frases o palabras que simbolicen una sonrisa, por ejemplo: “Amar, Sonrío porque me quieren, Sonrío porque tengo comida, etc.”.

ACTIVIDAD 21: “¿QUÉ HEMOS APRENDIDO?”

Objetivos

- **Objetivos Generales:** Aprender a estar juntos, a relacionarnos con los demás.
Aprender a reconocer y expresar emociones.
- **Objetivos Específicos:** Aprender a respetar a los demás.
Aprender a valorar y apreciar lo que nos ofrecen los demás.
Aprender a escuchar a los demás.
Aprender a interactuar de un modo cooperativo.
Reconocer y desarrollar actitudes cooperativas.

Materiales y recursos: Papel kraft.

Rotuladores.

Patio del centro.

Tiempo: 30 minutos.

Organización: Todos juntos.

Evaluación: Esta actividad nos sirve para comprobar si el alumnado ha entendido y comprendido el fin de este taller o programa, pues en ella haremos un recorrido por todos los aspectos tratados en el mismo.

Desarrollo: Como actividad de cierre, haremos un breve recorrido recordando las actividades y tareas que hemos realizado en este taller:

- Recodaremos las canciones preferidas del alumnado, dejándolas sonar a lo largo de esta actividad como música de fondo.
- Hablaremos de los “saludos que inventamos” o utilizamos en la actividad número cuatro y los ejemplificaremos.
- Veremos los dibujos de nuestros “medios árboles” y de cómo lo unimos al de un compañero o compañera.
- Recordaremos nuestras características o cualidades y si las compartimos con algún amigo o amiga en el aula.

- Observaremos con atención el dibujo que realizamos de nuestra familia y recordaremos los nombres de nuestros seres queridos. Haremos lo mismo con nuestro lugar de procedencia, donde cada escolar recordará de donde viene y entre todos señalaremos las características que hemos aprendido de esos lugares (las costumbres, comidas típicas, el idioma, su bandera, etc.)
- Cogemos nuestra “flor compartida” (actividad 11) y recordaremos nuestras características positivas y lo que aprendimos con esta actividad.
- Repasaremos las emociones y las escenificaremos con ejemplos.
- Recordaremos a Julieta y su sonrisa, así como veremos nuestro “Mural sonriente” y hablaremos de lo que significa para nosotros sonreír.

A medida que vamos refrescando cada uno de estos contenidos y vivencias, iremos completando un mural con las aportaciones que vaya haciendo el alumnado y las conclusiones que vayamos obteniendo entre todos.

8. AGENTES QUE INTERVENDRÁN

Para la puesta en práctica de este proyecto no se precisa de agentes externos al centro, es decir, como las actividades están programadas para llevar a cabo con cada grupo de Infantil de 5 años, las propias maestras de cada curso podrían desarrollar el taller. En el caso de los viernes, que se unen los dos grupos de Infantil, sería preciso contar con la ayuda de la Docente de Apoyo Pedagógico, ya que el centro cuenta con esta profesional que imparte una hora con cada grupo de Infantil pudiendo utilizarse la misma para la puesta en práctica de este taller.

9. RECURSOS

Como podemos observar, en cada una de las actividades se detallan los recursos necesarios para la puesta en práctica de las mismas. No obstante, cabe destacar que la

mayoría de ellas se desarrollarán en el patio del centro (sobre todo los viernes que es cuando se unifican los grupos) y también en el aula ordinaria de cada grupo.

En lo que se refiere a los recursos materiales, la mayoría de los que se precisan están en el listado del material escolar de cada alumno y alumna, que deben traer al comienzo de cada curso escolar (lápices de colores, rotuladores, pegamentos, folios, cartulinas, etc.). El resto de materiales como pueden ser: tizas, pizarra o mapas, son utensilios que están en el centro y, por lo tanto, no se necesita adquirirlos.

Por último, haciendo referencia a los recursos didácticos o educativos, cada aula está dotada con un ordenador y proyector, así como conexión a internet donde se pueden buscar los diferentes vídeos y cuentos didácticos que se necesitan para desarrollar algunas de las actividades. Además, el centro cuenta también con impresoras y fotocopiadoras para el uso del profesorado y, en consecuencia, del alumnado.

10. TEMPORIZACIÓN/SECUENCIACIÓN

El programa se llevará a cabo en el segundo trimestre, concretamente, desde el lunes 16 de enero de 2017 hasta viernes 31 de marzo de 2017. Al mismo se le dedicarán tres horas semanales, repartidas en tres días que serán los lunes, miércoles y viernes. Además, teniendo en cuenta que el centro es de línea dos, por lo tanto hay dos aulas de Infantil de 5 años, cada clase contará con una sesión individual semanal y una grupal, donde estará todo el alumnado de 5 años. No obstante, estos aspectos quedan más claros si vemos la tabla expuesta en el Anexo 6 de este documento.

En este programa se plantean veintiuna actividades para llevar a cabo, repartidas en tres días semanales. El tiempo que se precisa para desarrollar cada una de ellas está detallado en la exposición de las mismas. No obstante, las sesiones abordarán un máximo de cuarenta y cinco minutos puesto que el horario de Educación Infantil está distribuido en franjas horarias de este tiempo de duración. Como vemos, algunas tareas solo precisan de un máximo de veinticinco o treinta minutos, por lo que el resto del tiempo se dedicaría a comentar lo que se ha trabajado en cada una de ellas, ya que en

todas haremos una “reflexión” como cierre, donde demos pie a que el alumnado se exprese y comente lo que desee acerca de cada actividad.

11. SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES

Para llevar un seguimiento del taller o programa, al realizar cada actividad, anotaremos aquellos aspectos que consideremos relevantes en un “diario”, que será compartido por las maestras que pongan en práctica este programa. En él podrán anotar todo lo que estimen oportuno: cómo ha sido el desarrollo de la actividad, propuesta de cambio, de mejora, respuesta de alumnado, etc.

Esta herramienta nos servirá de ayuda cuando tengamos que evaluar el proyecto, pues gracias a las anotaciones que se vayan tomando podremos obtener una evaluación más minuciosa del mismo.

12. ¿CÓMO SE EVALUARÁ LA PROPUESTA DE CAMBIO?. ¿QUÉ SISTEMA DE EVALUACIÓN SE HA PROPUESTO PARA COMPROBAR EN QUÉ MEDIDA SE HAN LOGRADO O NO LOS OBJETIVOS?

La evaluación, tal como se establece, será continua, global e integradora, además de tener un carácter formativo y permitir incorporar medidas de ampliación, enriquecimiento y refuerzo para todo el alumnado que requiera esas necesidades.

Como podemos apreciar en cada actividad se ha detallado cómo será la evaluación, donde los instrumentos que priman se basan en la observación directa y a través de los trabajos o tareas que vaya desarrollando el alumnado, las cuales nos aportarán una visión inmediata para saber si se están entendiendo o no lo que estamos trabajando y si están interiorizando bien los contenidos y conceptos. Sin embargo, se tendrán en cuenta los criterios de evaluación establecidos en el Currículum del Segundo Ciclo de Educación Infantil (Ver Anexo 1), relacionados con aspectos integradores y

emocionales, correspondiente a las áreas “*Conocimiento de sí mismo y autonomía personal*” y “*Conocimiento del entorno*”, que es donde están presentes.

Asimismo, contamos con actividades que nos sirven como instrumento de evaluación, ya que con ellas podemos comprobar si los escolares han entendido o no lo trabajado. Un ejemplo de actividad de este tipo es la número veintiuno, “*¿Qué hemos aprendido?*”, donde recordamos todo lo trabajado en el taller, haciendo un breve recorrido por las actividades y los contenidos que hemos abordado en cada una de ellas.

Partiendo de estas herramientas, además del diario de seguimiento que llevarán las maestras, podemos obtener la evaluación del taller una vez se haya puesto en práctica. La evaluación tendrá un carácter continuo, procesual y amplio, donde abarcaremos de manera global los distintos ámbitos de los niños y niñas. Pues, el objetivo de esta evaluación es ayudar al desarrollo integral del alumnado y nunca la utilizaremos como criterio para agrupar a los niños y niñas, sino siempre desde el punto de vista objetivo y propiciando que sean ellos mismos quienes formen su aprendizaje y se ayuden unos a otros.

Por todo ello, no solo se tendrá en cuenta el resultado final de cada actividad, sino el proceso, el esfuerzo, la dedicación, la actitud, el interés y la predisposición para realizar las mismas. También se considerarán las intervenciones, preguntas y el propio interés que muestre el alumnado durante la puesta en práctica del programa.

A modo de resumen, los instrumentos de evaluación que se utilizarán son:

- El diario de seguimiento, donde quedan anotadas situaciones, conflictos, soluciones, planes de mejora, respuesta del alumnado a determinadas situaciones, etc.
- Conversaciones con el alumnado.
- Situaciones de juego.
- Tareas o trabajos realizados durante el taller.
- Producciones realizadas con los niños.
- Observación directa.

13. PRESUPUESTO, CONCEPTO DE GASTO (material fungible, reprografía, bibliografía, formación, desplazamientos, alojamientos, pagos a personal, asesoramiento técnico).

Teniendo en cuenta que para la puesta en práctica de este taller no se precisa de ningún agente externo al centro, no tendremos gastos de desplazamiento, alojamiento o pagos extras; pues serán las maestras quienes lo pongan en práctica, en horario escolar, pudiendo modificar el mismo durante los dos meses que dura el programa.

En cuanto a los gastos en material fungible, reprografía y bibliografía, son mínimos, ya que la mayoría del material necesario viene incluido dentro del “material escolar”. Asimismo, se adjunta una tabla (Ver Anexo 7) con los utensilios necesarios para el taller y su precio estimado.

Como podemos apreciar, la mayoría del material necesario ya se encuentra en el centro. Pese a eso, el gasto estimado en material fungible sería de unos setenta euros aproximadamente, mientras que el gasto en reprografía sumaría un total de veinte euros. Por lo tanto, podemos concluir que la puesta en práctica de este taller nos supondría un gasto máximo estimado de cien euros.

14. CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL

Tras haber diseñado el presente proyecto de innovación podría concluir que con el enfoque que le he dado, ya sea por las actividades, por la metodología recomendada para llevar a cabo, el tiempo establecido y demás aspectos, se trabajan desde un punto de vista emocional y afectivo todos los ámbitos educativos y, fundamentalmente, se propicia la integración del alumnado.

Con este tipo de visión de la enseñanza, donde se parte de aspectos afectivo-emocionales, el resto de aprendizajes se dan casi solos, es decir, se facilitan ya que, como se ha podido comprobar en numerosas ocasiones, si esta base está cubierta, si los escolares cuentan con un buen dominio de fines socioafectivos como son la autoconciencia personal, autovaloración, autoconfianza y autonomía personal, es mucho más fácil avanzar y crecer en el resto de aspectos del desarrollo. Justo en este proyecto, las tareas propuestas están enfocadas a cubrir y trabajar esos fines, para que los niños y niñas desde edades tempranas construyan esa base con firmeza.

El hecho de plantear el programa para dos meses, coincidiendo su posible aplicación con el segundo trimestre, es porque considero que es un periodo de tiempo acorde a lo que se demanda en el proyecto. Es decir, al estar destinado a escolares de cinco años de edad, siendo los más grandes del ciclo, el alumnado cuenta ya con unas bases madurativas que les permite entender y lograr los objetivos propuestos para este taller en el tiempo estimado. Como pudimos observar anteriormente, para la puesta en práctica de este programa se aconseja partir de una metodología globalizada, donde se parta de las necesidades e intereses de los escolares y donde los aprendizajes tengan un componente integrador y relacionado con el entorno inmediato de los niños y niñas. Teniendo esto en cuenta, podemos observar cómo las actividades cumplen con estos requisitos y están diseñadas para cubrir todo lo expuesto.

Sin duda alguna, partiendo de la realidad social y educativa con la que contamos actualmente, donde la multiculturalidad está a la orden del día; la integración es completamente necesaria desde edades tempranas, para que el alumnado lo vea como parte del propio proceso de enseñanza-aprendizaje en el que está inmerso. No obstante, para que esta integración se desarrolle de forma plena, es necesario que los dos agentes socializadores de los niños y niñas, familia y escuela, trabajen a la par. Es por eso, que

en el diseño de las actividades, también se ha tenido en cuenta este factor y se han planteado tareas donde se incluya al principal agente socializador de los escolares: la familia.

La esencia de toda persona parte de su ser, de su interior, de sus emociones y sentimientos; por eso considero que la enseñanza debe tener siempre este componente presente, debe partir de lo afectivo, significativo y relevante. El hecho de que haya planteado este proyecto considerando el ámbito emocional como primera fuerza no es más que porque creo un desarrollo personal íntegro empieza aquí, con el afectivo-emocional. Por ello, los centros educativos nunca deberían olvidarlo, es más, deberían incluirlo mucho más en sus propuestas y partir de este enfoque en cualquier enseñanza a cualquier edad.

15. BIBLIOGRAFÍA

- CEAPA (1996). *La escuela que incluye diferencias, excluye desigualdades*. Madrid: Editorial Popular.
- Consejería de Educación, Universidades, Cultura y Deportes del Gobierno de Canarias (2008): Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º Ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC nº 163, 14 de agosto de 2008).
- DELORS, J. (1996). Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors. *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana / Ediciones UNESCO.
- ESCOFET, A.; HERAS, P.; NAVARRO, J. M.; RODRÍGUEZ, J. L. (1998). *Diferencias sociales y desigualdades educativas*. Barcelona: ICE/Horsori.
- ESSOMBA, M. A. (coord.) (1999). *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*. Barcelona: Graó.
- GÍMENEZ-DASÍ, M. et al (2013). *Pensando las emociones. Programa de intervención para la Educación Infantil* Madrid: Pirámide.
- JORDAN, J. A. (1998). *La escuela multicultural. Un reto para el profesorado*. Barcelona: Paidós.
- MONTERO, M. (2000). *La convivencia en los centros docentes*. Málaga: Aljibe.
- NOVARA, D. y PASSERINI, E. (2005). *Educación Socioafectiva: 150 actividades para conocerse, comunicarse y aprender de los conflictos*. Madrid: Narcea.
- PÉREZ, M. L.; CARRETERO, M. R.; JUANDÓ, J. (2001). *Afectos, emociones y relaciones en la escuela*. Graó: Barcelona.
- SANTOS GUERRA, M. A. (2000). *La escuela que aprende*. Madrid: Morata.
- TRIANES, M. V.; DE LA MORENA, M. L.; MUÑOZ, A. M. (1999). *Relaciones sociales y prevención de la inadaptación social y escolar*. Málaga: Aljibe.

16. ANEXOS

ANEXO 1

<p>OBJETIVOS GENERALES</p>	<p>c) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.</p> <p>d) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto.</p>
<p>CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>3. Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, y ser capaz de dominarlos, expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de las otras personas.</p> <p>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</p> <hr/> <p>CONTENIDOS</p> <p>III. La actividad y la vida cotidiana.</p> <p>9. Aceptación del trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás, reconocimiento de las dificultades y aceptación de las sugerencias para mejorarlo.</p> <p>10. Actitud favorable hacia la relación con las personas adultas y con los iguales, estableciendo relaciones de afecto, interesándose por sus sentimientos, otros puntos de vista y considerando intereses y necesidades diferentes a los propios.</p> <hr/> <p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>3. Expresar, oral y corporalmente, emociones y sentimientos.</p>
<p>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</p>	<p>OBJETIVOS</p> <p>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellos.</p> <p>3. Acercarse al conocimiento de distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, a sus producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.</p>

III. Cultura y vida en sociedad.	
CONTENIDOS	13. Disposición favorable para entablar relaciones respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas. 14. Interés por conocer manifestaciones culturales de otros países, respetando y valorando la diversidad cultural.
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	11. Mostrar tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.

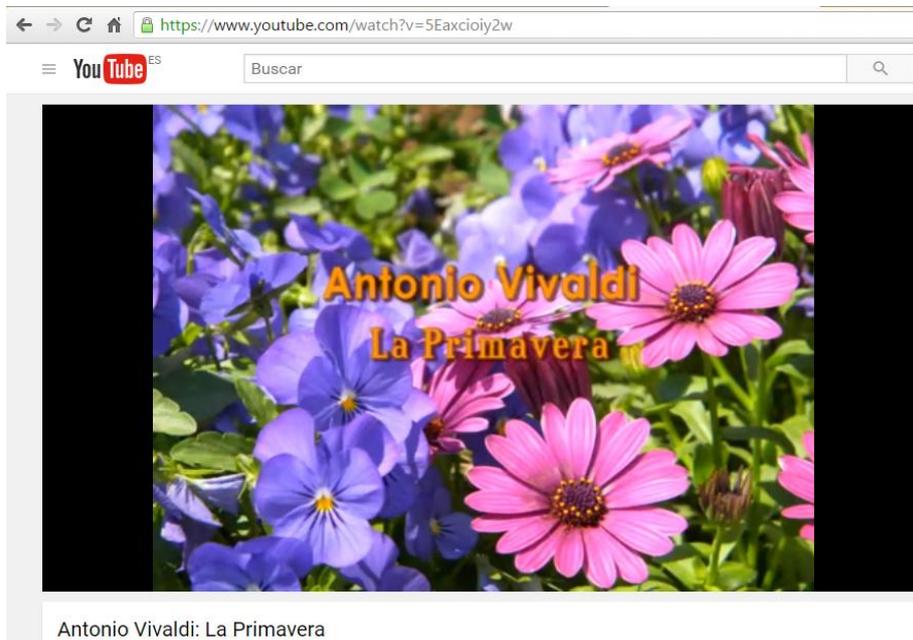
Tabla 1. Aspectos culturales y emocionales que se recogen en el Currículum del Segundo Ciclo de Educación Infantil

ANEXO 2

INTENCIONES Y FINES EDUCATIVOS: C.E.I.P TOMÁS DE IRIARTE	
1.	<i>“Transmitir y poner en práctica en la comunidad educativa, valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, el ejercicio democrático de los deberes y derechos como ciudadanos, la solidaridad, la tolerancia y la igualdad”.</i>
2.	<i>“Educar al alumnado en el respeto de los derechos y libertades fundamentales, en la igualdad de derechos entre hombres y mujeres y en la igualdad de trato y la no discriminación de las personas con discapacidad”.</i>
3.	<i>“Educar al alumnado en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia, así como en la prevención de conflictos y la resolución pacífica de los mismos”.</i>
4.	<i>“Formar al alumnado para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en comunidad, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos, así como en la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en especial, el valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible”.</i>
5.	<i>“La formación del alumnado en el respeto y reconocimiento de la pluralidad de España y de la interculturalidad como elemento enriquecedor de la sociedad”.</i>
6.	<i>“Aprovechar la diversidad cultural para ayudar al alumno a ser capaz de considerar los hechos desde diferentes perspectivas, buscando mayor amplitud de miras, para conseguir actitudes de respeto, colaboración y solidaridad”.</i>
7.	<i>“Conseguir que el alumno encuentre su propia identidad, valorando su pertenencia a un grupo humano con características propias, dignas de respeto”.</i>
8.	<i>“Convertir la escuela en un lugar donde la no discriminación sea una experiencia vivida: fomentar la solidaridad, la cooperación y el trabajo colaborativo como forma de integración y enriquecimiento”.</i>

Tabla 2. Intenciones y fines educativos del C.E.I.P. Tomás de Iriarte, Puerto de la Cruz.

ANEXO 3



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=5Eaxcioiy2w>

ANEXO 4



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=9UE3PwWOQvQ>

ANEXO 5



Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=6dlwFEhkfz8>

ANEXO 6

LUNES 16 DE ENERO Actividad 1 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 18 DE ENERO Actividad 1 Infantil 5 años B	VIERNES 20 DE ENERO Actividad 2 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 23 DE ENERO Actividad 3 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 25 DE ENERO Actividad 3 Infantil 5 años B	VIERNES 27 DE ENERO Actividad 4 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 30 DE ENERO Actividad 5 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 1 DE FEBRERO Actividad 5 Infantil 5 años B	VIERNES 3 DE FEBRERO Actividad 6 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 6 DE FEBRERO Actividad 7 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 8 DE FEBRERO Actividad 7 Infantil 5 años B	VIERNES 10 FEBRERO Actividad 8 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 13 DE FEBRERO Actividad 9 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 15 DE FEBRERO Actividad 9 Infantil 5 años B	VIERNES 17 FEBRERO Actividad 10 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 20 DE FEBRERO Actividad 11 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 22 DE FEBRERO Actividad 11 Infantil 5 años B	VIERNES 24 FEBRERO Actividad 12 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 27 DE FEBRERO Actividad 13 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 1 DE MARZO Actividad 13 Infantil 5 años B	VIERNES 3 MARZO Actividad 14 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 6 DE MARZO Actividad 15 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 8 DE MARZO Actividad 15 Infantil 5 años B	VIERNES 10 MARZO Actividad 16 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 13 DE MARZO Actividad 17 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 15 DE MARZO Actividad 17 Infantil 5 años B	VIERNES 17 MARZO Actividad 18 Inf.5 años A + Inf.5 años B
LUNES 20 DE MARZO Actividad 19 Infantil 5 años A	MIÉRCOLES 22 DE MARZO Actividad 19 Infantil 5 años B	VIERNES 24 MARZO Actividad 20 Inf.5 años A + Inf.5 años B
--	--	VIERNES 31 MARZO Actividad 21 Inf.5 años A + Inf.5 años B

Tabla 3. Organización de las actividades por grupos y días semanales.

ANEXO 7

MATERIALES	PRECIO	OBSERVACIONES
Pelota de gomaespuma	3€ c/u	El centro cuenta con este material.
Pizarra	43€	El centro cuenta con este material
Tizas	5€ (caja de 100 unidades)	
Folios	3.75€ (paquete de 500 folios DinA4)	
Colores	1.07€ (caja de 12 lápices de colores)	
Cinta adhesiva	0,30 cent. c/u	
Fotos familiares	0,25 cent c/u (impresión a color)	El centro cuenta con impresora a color
Papel kraft	40€ (rollo de 65x350m.)	
Rotuladores	1,30€ (caja de 12 rotuladores)	
Mapa	3€	
Fotos de lugares	0,25 cent c/u (impresión a color)	El centro cuenta con impresora a color
Dibujo flor	0,10 cent c/u (impresión blanco y negro)	El centro cuenta con impresora
Fotos bandera	0,25 cent c/u (impresión a color)	El centro cuenta con impresora a color
Cartulinas	2,70€ (blog de 420x297mm.)	
Ordenador	400€ (marca Acer de 15,6")	El centro cuenta con este material
Proyector	625€ (proyector full HD 1080p)	El centro cuenta con este material
Espejo	15€	El centro cuenta con este material
Cámara fotográfica	79€ (Cámara Sony)	El centro cuenta con este material
Fotos sonrisas	0,25 cent c/u (impresión a color)	El centro cuenta con impresora a color
Saco de tela opaca	3€	
Pegamento	2€ (barra marca Pritt)	

Tabla 4. Presupuesto.