

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**  
**DE MAESTRO/A EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**EXPLORANDO LA INTERDISCIPLINARIEDAD EDUCATIVA A**  
**TRAVÉS DE LA FAUNA CANARIA**

**JULIA MARTÍN PLASENCIA**  
**SANDRA PÉREZ FRANQUET**  
**LAURA RAMOS SALAZAR**

**CURSO ACADÉMICO 2022/2023**  
**CONVOCATORIA: JUNIO 2023**

**TUTORA: ASCENSIÓN CAMERO ARRANZ**

**Título:** Explorando la interdisciplinariedad educativa a través de la fauna canaria.

## **Resumen**

En el presente proyecto de innovación se ofrece una propuesta interdisciplinar abarcando tres materias: Conocimiento del Medio, Inglés y Educación Física, con el fin de dar a conocer la fauna canaria a los alumnos y alumnas de primer curso de Educación Primaria. La metodología empleada será la gamificación, donde el alumnado aprenderá a través de juegos, además del aprendizaje cooperativo. El proyecto tiene como objetivo fomentar la cooperación y mejorar el aprendizaje del alumnado. Se utilizará la metodología AICLE para demostrar que el uso del inglés como lengua extranjera no es un obstáculo, sino que permite aprender nuevos contenidos simultáneamente. En los resultados observamos que el alumnado ha asimilado los contenidos tratados independientemente de trabajarlos en otra lengua, además, se comprobó que la expresión corporal juega un papel importante en su aprendizaje.

**Palabras claves:** Interdisciplinariedad, Fauna Canaria, AICLE, Expresión Corporal.

## **Abstract**

In this innovation project, we offer an interdisciplinary proposal that covers three subjects: Natural Science, English, and Physical Education, in order to introduce Canarian fauna to first grade students. The methodology used will be gamification, where the students will learn through games and cooperative learning, aiming to encourage cooperation among them to enhance their learning. Additionally, to achieve one of the specific objectives of this project, the CLIL methodology will be applied, demonstrating that the use of a foreign language (English) in learning is not an obstacle to teaching, but rather new content can be learned simultaneously while working on the language. Results indicate that students understand the content regardless of working in another language, and it was also found that body language plays an important role in their learning.

**Keywords:** Interdisciplinarity, Canary Fauna, CLIL, Body Language.

## Índice

Introducción	4
Justificación	4
Objetivos	5
Objetivos Específicos (OE)	6
Marco Teórico	6
Marco Experimental	8
Fundamentación Curricular	9
Propuesta Experimental e Innovadora	10
Evaluación	18
Resultados	19
Análisis de los Resultados	26
Conclusiones	28
Referencias Bibliográficas	29
Siglas y Acrónimos	31
Anexos	31

## **Introducción**

La elaboración de este proyecto parte de la base de que la isla en la que vivimos, Tenerife, posee una gran biodiversidad. Como se refleja en el informe realizado por el Servicio Técnico de Gestión Ambiental del Área de Gestión del Medio Natural y Seguridad del Cabildo Insular de Tenerife (2019), poco a poco la fauna autóctona ha ido perdiendo su territorio. Esto es debido a las actividades e infraestructuras humanas, que han ido ocupando su hábitat. Es por ello, que en este proyecto queremos visibilizar a esas especies, y hacer que los alumnos/as de Primero de Primaria tomen conciencia de que estos seres viven con nosotros.

Por otra parte es necesario destacar la importancia que está tomando el inglés en la actualidad, tal y como explica Quevedaza (2011), este se ha convertido en un idioma Universal, donde cada vez son más las personas que hablan esta lengua y cada vez son más los trabajos que demandan tener un buen nivel de este. Además, con la aparición de las TICs, ya es posible trabajar en línea y poseer una lengua considerada universal, puede abrir muchas puertas.

Asimismo, se empleará un acercamiento interdisciplinar, donde el alumnado pueda desenvolverse en su aprendizaje, haciendo uso de otros componentes distintos a las clases convencionales en el aula y dejar que estos se descubran mediante la expresión corporal.

El proyecto pretende seguir los objetivos planteados en el BOC (2022) en los que se adapta la educación a los retos y desafíos del siglo XXI, de acuerdo con los objetivos fijados por la Unión Europea y la UNESCO para la década 2020-2030.

## **Justificación**

Esta propuesta ha surgido por la importancia que está tomando la interdisciplinariedad en esta época, tal y como explican Bogdan y Greca (2016), cada vez son más los centros que rompen con la barrera de la especialización y tratan las materias de manera globalizada en la etapa de Educación Primaria.

Se ha comprobado de primera mano que las sesiones se enfocan en la materia en la que se está desarrollando, esto quiere decir, que si se está dando Educación Física, solo se

desarrollaran deportes y si se está dando ciencias solo se aprenderá ciencias. Pero, ¿qué ocurrirá si intentamos poner en práctica criterios de tres materias?

Cada vez son más los centros que aplican la interdisciplinariedad en las aulas, con lo que trabajar Educación Física junto con Conocimiento del Medio ya se consideraría interesante. Pero en este proyecto, se pretende dar un paso más e incorporar la Primera Lengua Extranjera. Se observará si el alumnado presenta dificultades a la hora de incorporar inglés en edades tan tempranas, ya que como se ha mencionado anteriormente, este trabajo se desarrollará en el Primer Ciclo de Primaria y es por ello que es necesario elaborar sistemas de aprendizajes dinámicos donde el alumnado se desenvuelva y conecte con los conocimientos esperados. El trabajo de fin de grado promueve una educación innovadora, donde se busca que los estudiantes adquieran valores y se acerquen a la cultura canaria. Mediante actividades prácticas y dinámicas, se busca motivarlos y conectarlos con la realidad de manera más efectiva que a través de la lectura de un libro sobre la fauna canaria.

Hay tres aspectos base en la elaboración del proyecto, los cuales empiezan con la aplicación de aprendizajes interdisciplinares, ya que a pesar de ser cada vez más usados, queremos demostrar que los resultados generados por dicho método favorecen el desarrollo del pensamiento del alumnado y a las habilidades del aprendizaje. Seguidamente tenemos la aplicación de AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras), donde se probará que el aprendizaje de contenidos haciendo uso de la Primera Lengua Extranjera es una gran oportunidad para que el alumnado vea unos objetivos claros en su aprendizaje, en vez de aprender de manera desordenada y sin relación con el resto de asignaturas. Además, se tiene en cuenta la gran importancia que está tomando esta lengua en la sociedad que vivimos, donde el turismo, es la primera fuente económica que tenemos, por lo que la demanda del inglés ha incrementado notablemente. Finalmente, trabajaremos con el alumnado del Primer Ciclo de Primaria la fauna canaria, con el fin de que estos sean seres visibles para el alumnado y comprendan que viven en el mismo entorno que nosotros y que, por tanto, debemos cuidarlos.

## **Objetivos**

El objetivo general de nuestro trabajo de fin de grado es realizar una propuesta innovadora e interdisciplinar (Inglés, Educación Física y Conocimiento del Medio), de

manera que se propicie la integración de conocimientos acerca de parte de la fauna que se encuentra en Canarias. El fin último es que el alumnado del Primer Ciclo de Educación Primaria tome conciencia de las especies que viven en este entorno y comprenda que debemos cuidarlas. Todo ello se espera lograr a la vez que el alumnado trabaje el inglés, y donde la expresión corporal sea una herramienta para interiorizar conceptos.

### **Objetivos Específicos (OE)**

1. Fomentar el interés por la fauna de Canarias y su conservación.
2. Afianzar los contenidos canarios desde edades tempranas.
3. Promover la metodología AICLE.
4. Trabajar algunos ODS:
  - ODS nº 4. Educación de calidad: metas 4.1 De aquí a 2030, asegurar que todas las niñas y todos los niños terminen la enseñanza primaria y secundaria, que ha de ser gratuita, equitativa y de calidad y producir resultados de aprendizaje pertinentes y efectivos; 4.a Construir y adecuar instalaciones educativas que tengan en cuenta las necesidades de los niños y las personas con discapacidad y las diferencias de género, y que ofrezcan entornos de aprendizaje seguros, no violentos, inclusivos y eficaces para todos.
  - ODS nº 5. Igualdad de género: meta 5.1 Poner fin a todas las formas de discriminación contra todas las mujeres y las niñas en todo el mundo.

### **Marco Teórico**

Con el fin de establecer una base sólida y fundamentada para este trabajo de fin de grado, nos centraremos en distintos estudios, artículos y revistas realizadas por diferentes expertos, su opinión sobre el tema en cuestión y distintas propuestas que nos han llamado la atención.

Durán (2008), profesor en la Universidad de Madrid elaboró un modelo de Unidad Didáctica y estrategias de aprendizaje para la enseñanza del inglés a través de contenidos para la Educación Primaria. El modelo relaciona una buena Unidad Didáctica con aquella que

tiene unos objetivos, los cuáles definen para qué se va a aprender, unos contenidos que explican qué se va a aprender y unos procedimientos para determinar cómo se va a aprender. En la propuesta se muestran varias actividades, donde el alumnado adquirirá los contenidos de manera progresiva y partiendo del tema de trabajo "Los animales". El alumnado aprenderá las acciones que hacen los animales, los lugares donde viven, descripciones de ellos, entre muchas otras cosas, en inglés.

García y del Pino (2005) proponen un programa educativo para concienciar al alumnado sobre la fauna canaria y su importancia en el ecosistema local. Plantean una serie de actividades prácticas para el acercamiento de distintas características de diferentes especies, sus hábitats y la forma que interactúan con el medio natural. A su vez presentan actividades para sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de la protección de la fauna canaria. Para ello utilizan recursos manipulativos como maquetas de animales, la observación de animales en sus hábitats, salidas de campo, etc. En resumen, el artículo se enfoca en ofrecer estrategias didácticas pero no presenta una metodología específica.

González-Delgado et al. (2021) presentan una experiencia en educación ambiental en la que se trabajó la conservación de la fauna canaria en el norte de la isla Gran Canaria. En ella se describe el desarrollo de distintas actividades donde se fomenta la participación activa y concienciación del alumnado sobre el tema y se evaluó su impacto en el desarrollo educativo de los estudiantes. Resultando en la conclusión de que las actividades de educación ambiental son una herramienta efectiva para fomentar la conciencia y compromiso del alumnado. Además, destacan la relevancia de incluir la fauna canaria en el currículo de educación primaria.

Santana y León (2019) proponen la implantación de actividades físicas en la enseñanza de la conservación del medio canario. Su objetivo principal es utilizar el deporte como herramienta principal para la concienciación. Se realizó en Gran Canaria y algunas de sus actividades consistían en carreras por la naturaleza y juegos de pistas. Obteniendo grandes resultados, los expertos concluyeron que las actividades físicas pueden ser una herramienta efectiva.

Como ya dijimos con anterioridad, en este proyecto de fin de grado, se pretende destacar la importancia de abordar aspectos interdisciplinarios, la promoción de la expresión corporal y la inclusión del bilingüismo. Estos elementos son fundamentales para el desarrollo

de una educación integral y globalizada, y se consideran beneficiosos para el éxito de este proyecto.

Empezando por el aspecto interdisciplinar la National Education Association (2018) opina que "El trabajo interdisciplinario permite a los estudiantes aprender y aplicar habilidades y conocimientos de diferentes áreas y disciplinas, lo que puede ayudarles a desarrollar una comprensión más profunda y holística de los temas estudiados" (p. 2).

Por otra parte, Pacheco y Delgado (2021) concluían que la expresión corporal contribuía en la mejora de la confianza del alumnado y la comunicación no verbal de los mismos. A su vez, los expertos Torres y Rodríguez (2020) destacaban que esta disciplina promovía la creatividad, imaginación y expresión artística de los estudiantes a la vez que su desarrollo cognitivo y emocional.

Por último, González y Martín (2019) afirmaban que el aprendizaje bilingüe podría mejorar la competencia lingüística y la comunicación en ambas lenguas en la educación primaria, pudiendo convertirse en una ventaja para el futuro laboral y personal del estudiantado.

### **Marco Experimental**

La secuencia de actividades elaborada se centra en la fauna que se encuentra en el archipiélago Canario y va dirigida, como ya se comentó, al alumnado de Primer Ciclo de Primaria. Tiene como objetivo principal proporcionar conocimientos y valores para que ellos y ellas tomen conciencia de la fauna que le rodea, que en muchas ocasiones pasa desapercibida.

Las metodologías empleadas serán: gamificación, donde el alumnado aprenderá a medida que juega, y aprendizaje cooperativo, tratando de que el alumnado pueda cooperar entre ellos para mejorar. De esta forma los modelos de enseñanza consistirán en: enseñanza no directiva, permitiendo que el alumnado sea quién comprenda por sí mismo el mundo que les rodea y una vez adquiera unos conocimientos base, se optará por una enseñanza directiva, para consolidar los conocimientos y ayudar al alumnado que presente dificultades. Finalmente se empleará la simulación, para acercar al alumnado a la realidad que buscamos.



## Fundamentación Curricular

Con respecto a la organización de las actividades, girarán en torno a la temática Fauna Canaria y se trabajarán de manera interdisciplinar desde las siguientes áreas: Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural, Inglés y Educación Física. Cabe destacar que se trabajará con la nueva ley vigente, LOMLOE (2022), en cursos impares y que el año que viene se terminará de implantar en el resto. Dentro de cada área se trabajará con las siguientes Competencias Específicas y Criterios de Evaluación:

- Conocimiento del Medio (CMNSC): **CE5** “*Persigue que el alumnado no solo conozca los diferentes elementos del medio que lo rodea, de manera rigurosa y sistemática; sino que establezca relaciones entre los mismos y que comprenda, respete, valore y proteja el medio natural, social y cultural (...)*” y concretamente a los dos siguientes criterios: **Criterio 5.1** “*Reconocer y apreciar las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural más representativos de la biodiversidad del archipiélago canario(...)*” y al **Criterio 5.2** “*Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural(...)*”
- Inglés (PLW): **CE1** “*Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos (...) para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas*” ; concretamente con el **Criterio de Evaluación 1.1** “*Identificar e interpretar palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y muy sencillos, (...), para contribuir al repertorio lingüístico individual y responder a propósitos de comunicación cotidianas*”
- Educación Física (EF):
  - **CE2** “*Adaptar los elementos propios del esquema corporal, (...)*” y concretamente al **Criterio de Evaluación 2.2**. “*Adquirir un progresivo control y dominio corporal, empleando los componentes cualitativos y adaptando los cuantitativos de la motricidad a diferentes situaciones (...)*”.
  - **CE4** (...) *determina la construcción de la identidad personal y social a través del conocimiento de la cultura motriz de Canarias, entendida como fuente de gran riqueza en referencia a juegos motores, deportes, danzas y otras*

*actividades artístico-expresivas, por lo que permite la experimentación, el reconocimiento y la valoración de estas situaciones motrices, para facilitar su transmisión y su conservación (...) y concretamente el **Criterio de Evaluación 4.2** “Participar en composiciones (...), transmitiendo sensaciones, emociones e ideas mediante el ritmo y el movimiento.”*

Por último, y en referencia a la parte curricular de esta propuesta, los objetivos de etapa a los que se ayuda a lograr son: (f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas; (k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física, el deporte y la alimentación como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

### **Propuesta Experimental e Innovadora**

La puesta en práctica de este proyecto se llevará a cabo en el CEIP Isabel la Católica. El centro se encuentra en Zona Metropolitana, en concreto en el municipio de Santa Cruz de Tenerife, en el área oriental de la isla, concretamente en la Calle José Hernández Alfonso. El centro es pequeño y es por ello que es de línea 1. Los espacios escogidos del centro para llevar a cabo esta secuencia de actividades serán: el aula base de la tutoría y el gimnasio/cancha del centro.

Esta secuencia de actividades se llevará a cabo en Primero de Primaria, el aula está compuesta de 25 alumnos y alumnas, de los cuales 10 son niños y 15 son niñas. El aula no consta de ningún alumno/a de NEAE, por lo que ninguno/a tiene una adaptación curricular. En el caso del área de Educación Física se trabajará en todo momento desde el Criterio de Intervención de Igualdad, ya que ningún alumno posee dificultades motrices o de salud (cardiovascular, respiratoria, diabetes...). Los agrupamientos con los que se trabajarán serán: gran grupo, pequeños grupos, trabajo en parejas y/o de manera individual.

Destacar que los recursos utilizados en esta propuesta innovadora han sido elaborados por nosotras, y se pueden encontrar en el apartado de recursos de la Tabla 1. Además, las herramientas que se emplearán serán: ordenadores, altavoz, pizarra digital. Asimismo, podrá ser utilizado el material escolar cotidiano del alumnado (lápices, crayones, goma, afilador...). Por otra parte, no será necesario el uso de recursos humanos, ni financieros. Es por esta razón

que, el gasto económico no ha ascendido tanto debido a que únicamente se cuenta el gasto de las fotocopias para trabajar con el alumnado, el precio de estas es un tema confidencial, debido a que el centro tiene un trato con la empresa que hace las fotocopias. Los materiales propuestos tienen una gran importancia, ya que en los primeros ciclos el material manipulativo beneficia al aprendizaje del alumnado, ya que les ayuda a entender el temario, acercándose más a este.

A continuación, en la Tabla 1, se mostrará la descripción detallada de las actividades que se realizarán, donde se podrá observar la secuenciación y la temporalización.

**Tabla 1.** Secuenciación de las actividades.

FUNDAMENTACIÓN METODOLÓGICA: SECUENCIA DE ACTIVIDADES					
Actividad 1:					
<p>En una primera parte de la actividad, trataremos de introducir el tema al alumnado de manera que se les haga más ameno, pudiendo hacer un guion de las distintas actividades a realizar. Para iniciar el tema se utilizará como recurso introductorio una canción de un cantautor canario llamado Güicho Estévez. Dicha canción ubica y muestra la diversa flora y fauna canaria de las diferentes islas del archipiélago. En una segunda parte, se les repartirá a cada grupo un recortable (<i>Recurso I</i>), el cual deberán recortar y ubicar los animales en las islas correspondientes según lo hayan ubicado en la canción. Por ejemplo: tiene que ubicar la paloma rabiche en Tenerife, deberán recortarla y pegarla en dicha isla. En la pizarra se realizará la corrección a medida que van saliendo los animales y con las indicaciones que aporten los alumnos y alumnas.</p>					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor de las competencias clave	Técnicas de evaluación	Herramientas e instrumentos de evaluación
CMNSC: 5	CMNSC: 5.1, 5.2	CMNSC: I.2.2, I.2.3, I.2.4	CMNSC: CC4, CCEC1	Observación sistemática	Rúbrica
Productos			Tipos de evaluación según el agente		
Ficha con los recortables pegados			Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	OE-TFG:
Gran grupo (GGRU) Pequeños grupos (PGRU)	1	<a href="#">Canción de Youtube del cantautor canario Güicho Estévez</a> <a href="#">Recurso I</a> : Ficha de la canción		Aula base	OE-TFG: 1, 2, y 4

Actividad 2:					
<p>Esta actividad será desarrollada en la cancha deportiva del colegio, en la cual se llevará cabo una clase de expresión corporal. En primer lugar se comenzará tratando como se desplazan los animales “swim, fly, walk or creep” y se reforzará el aprendizaje de los conceptos mostrando con expresiones corporales que es cada cosa. Cada desplazamiento deberá tener su propia caja, para que en parejas se les puedan entregar un animal y que lo coloquen en la caja correcta. Por ejemplo, si la imagen es una paloma rabiche, deberán colocarla en la caja de “Fly”. Con este ejercicio se espera observar que el alumnado ha interiorizado los conceptos. Las imágenes las verán todo el alumnado, para que ellos puedan cooperar y si ven que una pareja lo hace mal ayudarles y decirles dónde va, además de aprender qué hace cada animal. Esta misma temática se realizará para clasificar los animales por “big y</p>					

small”. Estas clasificaciones se llevarán a cabo durante 15 minutos de una sesión. Seguidamente, para que el alumnado se vaya adaptando al mundo de la expresión corporal se jugará al “Espejo”. Se mostrarán distintas imágenes de los siguientes animales (*Recurso II*). La clase se dividirá en parejas, un miembro de esta verá las imágenes que se muestran y el otro estará colocado dando la espalda al maestro/a, para que no las vean. La dinámica consistirá en que el alumnado que ve los animales, independientemente de que sepa que animal es, sabrá cómo este se desplaza, mueve o cómo se relaciona con el entorno. Esta actividad de calentamiento durará 10 min. Para finalizar, se jugará al “Simon says”. Si el maestro/a dice “Simon says walk” el alumno deberá caminar, pero si solo dice “fly” el alumnado deberá quedarse quieto o continuar haciendo la acción anterior, es decir solo podrán llevar a cabo los desplazamiento que se digan acompañados de “Simon says”. En esta actividad no solo se nombrarán desplazamiento, sino que se utilizarán los animales trabajados. Esta actividad durará 20 minutos.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor de las competencias clave	Técnicas de evaluación	Herramientas e instrumentos de evaluación
CMNSC: 5 PLW: 1 EE: 2	CMNSC: 5.2 PLW: 1.1 EE: 2.2	CMNSC: I.2.2, I.2.3, I.2.4 PLW: I.1, I.5, I.7, II.1 EE: II.4, V.2	CMNSC: CC4, CCEC1 PLW: CL2, CP1 EF: STEM1, CPSAA4, CPSAA5	Observación sistemática	Rúbrica
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Composición con las características de cada animal			Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	OE-TFG:	
Gran grupo (GGRU)	1	<a href="#">Recurso II</a> : imágenes de los animales Cajas con las palabras: swim, fly, walk, creep, big y small	Gimnasio del centro.	OE-TFG: 1, 2, y 4	

### Actividad 3:

Para esta actividad utilizaremos una presentación (*Recurso III*), donde mostremos cada pregunta a trabajar, con las respectivas respuestas enseñando varios ejemplos de cada palabra.

Por ejemplo, “What is it? Fish” se le mostrará imágenes de la barracuda y la morena. Será importante hacer hincapié en el delfín mular y el calderón tropical, para que no pasen por desapercibido y el alumnado entienda que estos son mamíferos. El siguiente apartado a tratar es “What does it do?” este apartado lo llevarán mejor, ya que lo han trabajado en la sesión anterior, ya simplemente es recordarles el significado de “swim, fly, walk y creep”. La tercera pregunta a trabajar será “How is it? Big or small”, al igual que el anterior al ser una clasificación ya trabajada se espera que el alumnado no presente dificultades. Para finalizar, se trabajó “Where does it live?” En esta se mostrará un mapa de las islas con sus respectivos nombres, que tras haber nombrado las ocho islas, se mostrará el mismo mapa con las especies que trabajaremos durante todas las sesiones y se mostraron en la actividad 2.

Al intentar que el alumnado interiorice todos los contenidos se espera que esta actividad dure los 45’ de la sesión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor de las competencias clave	Técnicas de evaluación	Herramientas e instrumentos de evaluación
CMNSC: 5 PLW: 1	CMNSC: 5.2 PLW: 1.1	CMNSC: I.2.2, I.2.3, I.2.4 PLW: I.1, I.5, I.7, II.1	CMNSC: CC4, CCEC1 PLW: CL2, CP1	Observación sistemática	Rúbrica
<b>Productos</b>				<b>Tipos de evaluación según el agente</b>	
No procede				Heteroevaluación	
<b>Agrupamientos</b>	<b>Sesiones</b>	<b>Recursos</b>		<b>Espacios</b>	<b>OE-TFG:</b>
Gran grupo (GGRU)	1	<a href="#">Recurso III</a> : Presentación		Aula base	1, 2,3 y 4
<b>Observaciones</b>					
No se trabajarán respuestas como It is..., ya que aún son muy pequeños para atender a nuevo vocabulario y nueva gramática a la vez, es por ello que nos centraremos que el alumnado entienda la pregunta y responda con la palabra correcta.					

<b>Actividad 4:</b>
Para reforzar La actividad 3 se realizará un juego similar al “Quién es quién” y se trabajarán los siguiente animales: La graja, la barracuda, la morena, el perenquén, el delfín mular, ardilla moruna, la tortuga laúd y dromedario. Se comenzará realizando un repaso del vocabulario en los primeros 10 minutos de la sesión. Se comenzará trabajando los siguientes animales: La graja, la barracuda, la morena y el perenquén. Para empezar la actividad se creará una tabla similar a esta ( <i>Recurso IV</i> ) y con

ayuda del alumnado se marcará con cruces el tipo de animal que és, de donde es, cómo es y qué hace. Con ayuda de un juego interactivo (*Recurso V*), donde se indique diferentes características de las trabajas y los 4 animales como opción, el alumnado analizará la tabla e irá descartando animales, para hallar el animal que describe y poder comprobarla en la aplicación en la aplicación. Esta misma dinámica se trabajará con los siguientes animales: el delfin mular, ardilla moruna, la tortuga laúd y dromedario. Se realizará la tabla y se llevará a cabo la actividad online. El juego se realizará durante el resto de la sesión.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor de las competencias clave	Técnicas de evaluación	Herramientas e instrumentos de evaluación
CMNSC: 5 PLW: 1	CMNSC: 5.2 PLW: 1.1	CMNSC: I.2.2, I.2.3, I.2.4 PLW: I.1, I.5, I.7, I.10, I.11, II.1	CMNSC: CC4, CCEC1 PLW: CL2, CP1	Observación sistemática	Rúbrica

Productos	Tipos de evaluación según el agente
No procede	Heteroevaluación

Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	OE-TFG:
Gran grupo (GGRU)	1	<a href="#">Recurso IV</a> : Tabla ejemplo vacía. <a href="#">Recurso V</a> : Cuestionario.	Aula base	1, 2, 3 y 4

**Observaciones**  
En caso de tener tiempo, se podría realizar la tabla con el resto de animales trabajados en las sesiones anteriores, con el objetivo de que el alumno marque con cruces las características de cada uno.

**Actividad 5:**  
En esta actividad se repasará todo lo trabajado mediante unos pequeños juegos comenzaremos realizando dos juegos, uno para repasar la pregunta “What is it? Mammal, fish, bird or reptile” (*Recurso VI*) y otro para “How is it? Big or small” (*Recurso VII*). Asimismo, el alumnado practicará la expresión corporal y la pregunta “What does it do?”, mediante una ruleta (*Recurso VIII*) que contiene todos los animales. Finalmente, se jugará con una ruleta, donde aparecen todos los animales y el alumnado deberá imitarlo además de decir cómo se desplaza (fly, walk, creep or swim). Con esta actividad se espera que el alumnado siga desarrollando sus habilidades motrices y sensoriales. Los juegos se realizarán en una pizarra

interactiva, para las dos primeras actividades se escogerá a los alumnos con más dificultades y para la última actividad cada alumno girará la ruleta y dirá el desplazamiento que realiza el animal, pero todos deberán imitarlo, pudiendo usar todo el aula para ello.					
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor de las competencias clave	Técnicas de evaluación	Herramientas e instrumentos de evaluación
CMNSC: 5 PLW: 1 EF: 4	CMNSC: 5.2 PLW: 1.1 EF: 4.2	CMNSC: I.2.2, I.2.3, I.2.4 PLW: I.1, I.5, I.7, I.10, I.11, II.1 EF: II.4, V.II	CMNSC: CC4, CCEC1 PLW: CL2, CP1 EF: CCEC1, CCEC2	Observación sistemática	Rúbrica
Productos				Tipos de evaluación según el agente	
No procede				Heteroevaluación	
Agrupamientos	Sesiones	Recursos		Espacios	OE-TFG:
Gran grupo (GGRU)	1	<a href="#">Recurso VI:</a> Cuestionario what is it? <a href="#">Recurso VII:</a> Cuestionario how is it? <a href="#">Recurso VIII:</a> Juego ruleta expresión corporal, what does it do?		Aula base	1, 2, 3 y 4
Observaciones					
Se puede realizar un repaso del vocabulario y dejarlo en la pizarra, para que alumnado pueda ayudarse. Se les hará dudar con el fin de que justifiquen su respuesta, en caso de que el alumnado responda mal, se puede preguntar al resto de la clase si la respuesta está bien y si nadie sabe la respuesta, se dejará que el alumno/a responda lo que cree y el maestro/a explicar cuál es la correcta.					

Actividad 6:
Esta actividad será la definitiva, donde demuestran las destrezas que han adquirido, mediante la creación de un proyecto final. En parejas deberán realizar una infografía ( <i>Recurso IX</i> ), para ello tendrán acceso a un Genial.ly, que les servirá como página web ( <i>Recurso X</i> ). En esta tendrán todos los animales trabajados durante todas las actividades anteriores y de donde



podrán obtener la localización del animal escogido, ya que es el apartado que se intuye que no sabrán rellenar. La realización de la infografía se llevará a cabo en 45 minutos. En la segunda sesión se les dejará tiempo para terminarla y por parejas irán exponiéndolas, el maestro/a pedirá a un alumno/a que imite al animal y al otro que imite el desplazamiento que realiza este animal, es probable que ambos hagan lo mismo, pero queremos comprobar cómo utilizan su cuerpo para expresarse. Seguidamente a un alumno/a se le realizarán dos preguntas de la infografía y al otro/a las otras dos, además de preguntarle por el significado concreto del vocabulario trabajado. Se les dejarán 10 minutos para la finalización de la infografía y 35 minutos para la exposición.

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos	Descriptor de las competencias clave	Técnicas de evaluación	Herramientas e instrumentos de evaluación
<u>CMNSC</u> : 5 <u>PLW</u> : 1 <u>EF</u> : 4	<u>CMNSC</u> : 5.1, 5.2 <u>PLW</u> : 1.1 <u>EF</u> : 4.2	<u>CMNSC</u> : I.2.2, I.2.3, I.2.4 <u>PLW</u> : I.1, I.5, I.7, I.10, I.11, II.1 <u>EF</u> : II.4, V.II	<u>CMNSC</u> : CD1, CC4, CCEC1 <u>PLW</u> : CCL2, CP1 <u>EF</u> : CCEC1, CCEC2	Observación sistemática y análisis de documentos	Rúbrica
<b>Productos</b>			<b>Tipos de evaluación según el agente</b>		
Infografía y exposiciones			Heteroevaluación		
Agrupamientos	Sesiones	Recursos	Espacios	OE-TFG:	
Pequeños grupos (PGRU) Trabajo en parejas (TPAR)	2	<a href="#">Recurso IX</a> : Infografía <a href="#">Recurso X</a> : Página Web	Aula base	1, 2, 3 y 4	
<b>Observaciones</b>					
En la exposición oral, el docente realizará una muestra de cómo se debe exponer.					

## Evaluación

Para llevar a cabo la evaluación en este proyecto, se utilizarán técnicas de observación sistemática y análisis de documentos, y se empleará una rúbrica como herramienta general para todas las sesiones. Además, mediante la observación se tendrá en cuenta el desarrollo de las actividades y cómo el alumnado reacciona a las mismas. El único producto evaluado será la infografía final.

La evaluación de las actividades se realizará de manera continua o procesual, utilizando una perspectiva cuantitativa y un estándar de comparación criterial, con la finalidad de ser sumativa. La heteroevaluación será utilizada como agente evaluador.

Las rúbricas serán empleadas progresivamente para poder observar el progreso del alumnado. Para la primera actividad se utilizará la Tabla 2, y en la segunda actividad se utilizarán las Tabla 2, 3 y 5. En la tercera y cuarta actividad se utilizarán las Tabla 2, 3 y 4, mientras que para la quinta y sexta actividad se utilizarán las Tabla 2, 3, 4 Y 5 . Todos los datos recogidos serán orientativos hasta la exposición de la infografía en la sexta actividad, momento en el que se analizará el progreso del alumnado y se hará uso definitivo de la rúbrica. La rúbrica ha sido elaborada teniendo en cuenta los criterios de evaluación empleados a lo largo de la secuencia de actividades, mencionados anteriormente.

**Tabla 2.** Rúbrica para evaluar participación y colaboración.

Observación del aula	20%: 2 puntos				
	Participación			Colaboración	
	El alumno/a no participa, a pesar de que se le incite. Calificación: 0	El alumno/a solo participa si se le invita. Calificación: 0.5	El alumno/a participa por voluntad propia. Calificación: 1	El alumno/a no trabaja de manera colaborativa con sus compañeros. Calificación: 0	El alumno/a no colabora con sus compañeros. Calificación: 1

**Tabla 3.** Rúbrica para evaluar Conocimiento del Medio.

Conocimiento del Medio	30%: 3 puntos			
	El alumno/a no es capaz de clasificar los seres vivos en mamíferos, reptiles, aves y peces, ni de determinar sus características principales.	El alumno/a presenta dificultades para clasificar los seres vivos en mamíferos, reptiles, aves y peces, y para determinar sus características principales.	El alumno/a presenta dificultades para clasificar los seres vivos en mamíferos, reptiles, aves y peces, pero puede determinar sus características principales.	El alumno es capaz de clasificar los seres vivos en mamíferos, reptiles, aves y peces, así como de determinar sus características principales.

	Calificación: 0	Calificación: 1	Calificación: 2	Calificación: 3
--	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

**Tabla 4. Rúbrica para evaluar Inglés**

Inglés	25%: 2.5 puntos			
	El alumno/a no entiende las palabras básicas trabajadas, ni las expresiones interrogativas. Calificación: 0	El alumno/a presenta dificultades para identificar las palabras básicas trabajadas y entender las expresiones interrogativas. Calificación: 1	El alumno/a es capaz de identificar las palabras básicas trabajadas, pero presenta dificultades para entender las expresiones interrogativas. Calificación: 2	El alumno/a es capaz de identificar las palabras básicas trabajadas, así como las expresiones interrogativas. Calificación: 2.5

**Tabla 5. Rúbrica para evaluar Educación Física**

Educación Física	25%: 2.5 puntos			
	El alumno/a no experimenta con su cuerpo a través de la actividad propuesta, sin resolver el problema motriz planteado. Calificación: 0	El alumno/a presenta serias dificultades a la hora de experimentar con su cuerpo resolviendo la problemática propuesta. Calificación: 0.5	El alumno/a resuelve la problemática propuesta pero no explora todas las opciones, dejando sin trabajar ciertas capacidades perceptivo-motrices. Calificación: 1	El alumno/a resuelve la problemática atendiendo a todas las opciones. Calificación: 1.5
	El alumno/a no participa en la composición, por lo que no expresa las manifestaciones artístico-expresivas sobre contenidos canarios. Calificación: 0	El alumno/a participa en la composición pero no transmite sensaciones ni emociones e ideas mediante el ritmo y el movimiento, no llegando a expresar las manifestaciones artístico-expresivas de contenidos canarios. Calificación: 0.25	El alumno/a participa en la composición transmitiendo algunas emociones a lo largo de la composición de contenidos canarios. Calificación: 0.5	El alumno/a participa en la composición transmitiendo distintas emociones a lo largo de sus manifestaciones artístico-expresivas sobre contenidos canarios. Calificación: 1

## Resultados

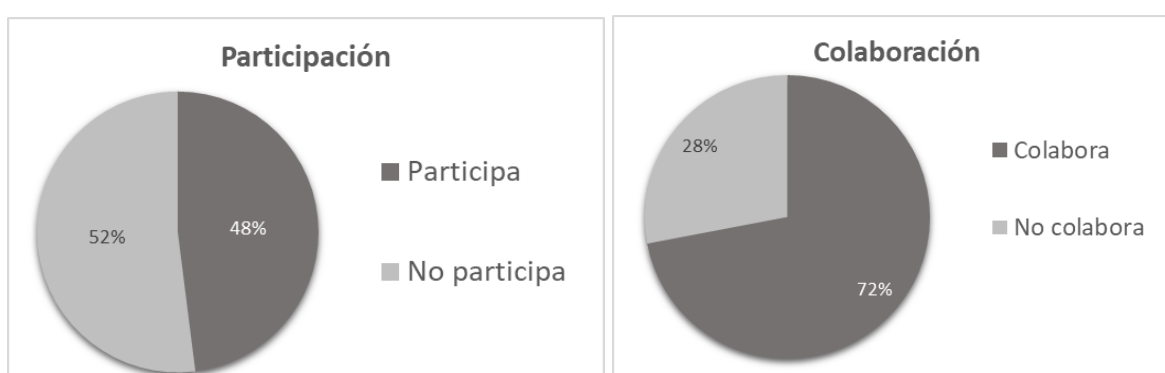
Las gráficas que se muestran a continuación, hacen referencia al porcentaje de alumnado que cumple cada función, las cuales representan aspectos de las rúbricas. Como se mencionó anteriormente, la secuencia de actividades se llevó a cabo en un aula de 25 alumnos.

### Actividad 1:

Tras contextualizar al alumnado sobre el tema que íbamos a trabajar, estos fueron capaces de nombrar varios animales que habitan las islas canarias: la paloma, la sardina, el canario, el caballo, el perenquén, el tiburón,...

El alumnado permaneció atento durante la primera escucha de la canción. Antes de ponerla por segunda vez, se les preguntó cuántas islas había en Canarias y supieron nombrarlas todas entre todos. Poco a poco, con las indicaciones del alumnado, fuimos poniendo los animales en la pizarra a medida que sonaba la canción y ellos iban colocando los animales en su respectiva isla. La actividad fue bastante fluida, la mayoría de los miembros de los grupos colaboraban, y entre los distintos grupos también se ayudaron, además de que muchos alumnos/as participaron para aportar ideas. Los aspectos que se tuvieron finalmente en cuenta fueron la participación y el trabajo en equipo (ver Figura 1).

**Figura 1.** Resultados obtenidos en la actividad nº 1 en participación/colaboración.



A continuación se mostrarán algunas fotografías tomadas durante esta sesión: (1) Pizarra realizada con las aportaciones del alumnado (Anexo I); (2) Marcas que realizó un grupo durante la primera escucha de la canción, para saber de donde era cada animal (Anexo II); (3) Mapas finales elaborados por cada grupo (pinchar aquí: [Documento](#)).

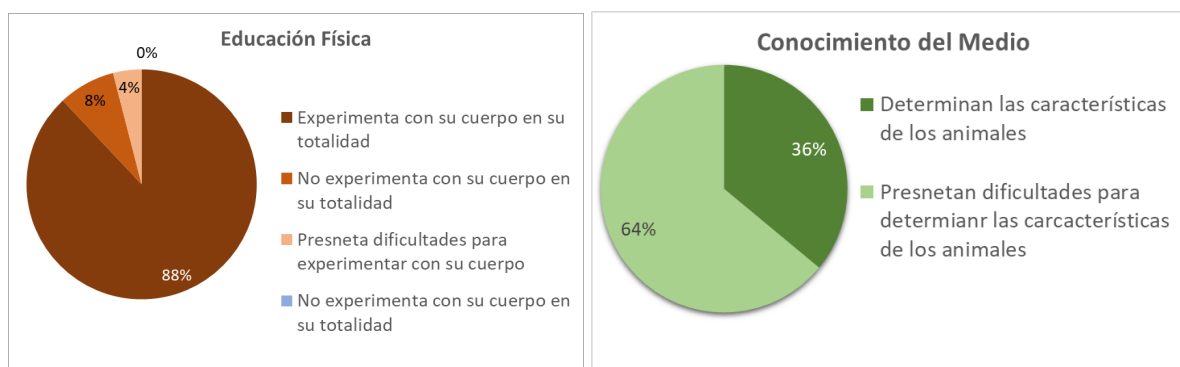
### Actividad 2:

En esta actividad se observó que el alumnado ya conocía las palabras “fly, walk and swim”, e incluso hubo una alumna que conocía el significado de “creep”. Esta al no saber decir qué significaba exactamente, comenzó a hacer el gesto de arrastrarse por el suelo y los demás compañeros/as al verla comenzaron a decir “deslizarse”, “arrastrarse”, nosotras aclaramos que la palabra significaba reptar. Hubo dos animales que causaron confusiones, la morena, donde algunos/as pensaron que era como una serpiente, pero otros/as sabían que era un pez y que por lo cual este nadaba, además indicaron que la tortuga laúd caminaba, pero un niño intervino y comentó que él leyó un libro donde decía que las tortugas eran reptiles y que por lo cual esta reptaba, asimismo una niña comentó que esta reptaba cuando iba a las costas para poner los huevos, pero que por lo general vivía en el mar, por lo cual también nadaba.

Este mismo proceso se llevó a cabo con “big and small”, palabras que ya conocían. El alumnado supo indicar el tamaño de todos los animales correctamente.

El juego del espejo obtuvo resultados muy interesantes, como los alumnos y alumnas ya conocían los animales, a la hora a de ver cómo su compañero imitaba al animal, este intentaba adivinar cuál era y en muchos casos consiguieron adivinarlo. En esta actividad una alumna se encontraba mal, por lo que se dejó que descansara, y dos alumnos entraron en conflicto, por lo que se les pidió que permanecieran sentados durante la siguiente actividad y que reflexionaran. Estos datos se ven reflejados en la evaluación de Educación Física (ver Figura 2, izquierda). Para finalizar jugamos al “Simon says”, los estudiantes no tuvieron vergüenza para realizar los movimientos, utilizaban todas las partes de su cuerpo para realizar formas como la joroba y el pico, además, siguieron correctamente las reglas del juego. En esta sesión se comenzó a obtener datos acerca de los conocimientos que iba adquiriendo el alumnado, y se comprobó que algunos presentaban dificultades a la hora de clasificarlos por sus características, aunque aún era temprano para afirmar si un alumno/a era o no era capaz de hacerlo (ver Figura 2, derecha).

**Figura 2.** Resultados obtenidos en la actividad nº 2.



A continuación se mostrarán algunas fotografías tomadas durante esta sesión: (1) Resultados de la clasificación de los animales por “walk, swim, fly or creep”: (Anexo III); (2) Resultados de la clasificación de los animales por “big or small”: (Anexo IV)

### Actividad 3:

Comenzamos viendo el significado de “What is it? Mammal, reptil, fish or bird” la única palabra que no comprendieron fue “mammal”. El alumnado también recordó el significado de “What is it?”. Al hablar de los mamíferos se explicó el caso del calderón

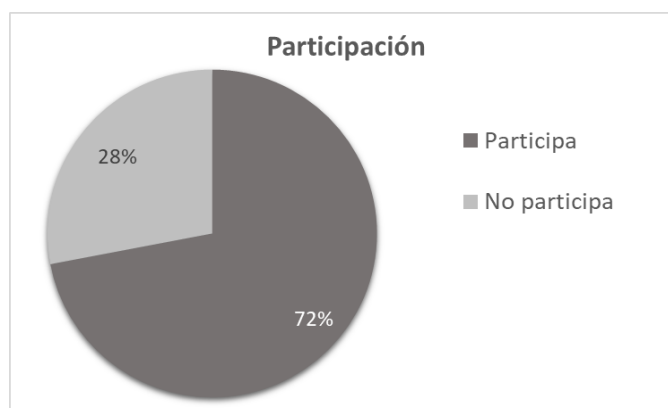
tropical y el delfín mular, un alumno comentó que los delfines tienen pulmones y otra alumna comentó que las ballenas y los delfines respiran por un agujero que tiene en la cabeza. El alumnado comenzó a debatir sobre el tema y todos parecieron entender por qué estos eran mamíferos. El siguiente apartado fue “What does it do? Walk, swim, creep or fly”. Los conceptos ya los conocían, pero la pregunta no. Con unas pequeñas ayudas el alumnado consiguió sacar un significado aproximado de la pregunta, entendiendo esta como “¿Cómo se mueve?”. A la hora de clasificar los animales no hubo dudas. La pregunta que más les costó fue “How is it?”, el alumnado no podía traducirla, se le intentó ayudar preguntándoles qué significaba “How are you?”, y sabían que significaba “¿Cómo estás?”, pero no encontraron relación con la pregunta a trabajar, por lo que se les indicó que significaba “¿Cómo es?”. Al igual que en el apartado anterior, no hubo dudas, ya que con anterioridad se había trabajado en estas clasificaciones. Para finalizar se trabajó la pregunta “Where does it live?”, tras preguntarles por el significado de “Where do you live?”, entendieron que la pregunta a trabajar era “¿Dónde vive?”. En este apartado, no se esperaba que el alumnado aprendiera las localizaciones de memoria, pero sí que reconocieran la pregunta trabajada.

A continuación se mostrará una fotografía tomada durante esta sesión: (1) Pizarra elaborada durante la explicación para evitar que algún/a alumno/a se quedara atrás: (Anexo V)

#### **Actividad 4:**

Para la actividad de las tablas, los animales que más les costaron identificar fueron los mamíferos, entendían que el delfín es un mamífero por la explicación que dimos en sesiones anteriores, pero por ejemplo un alumno preguntó que por qué la ardilla era un mamífero. Les enseñamos que se podía clasificar a los animales por descartes, los estudiantes confirmaron que la ardilla no era un ave, un reptil, ni un pez, por lo cual era un mamífero. No usamos ninguna definición más profunda, para no crear confusiones, poco a poco irían aprendiendo más características de cada animal. Durante la realización de las tablas se comenzó a observar que el número de participación aumentó en comparación a la primera actividad (ver Figura 3). Como resolvimos las dudas acerca de cómo saber que un animal era un mamífero, no tuvieron dificultades para identificar a los animales en los juegos online.

**Figura 3.** Resultados obtenidos en la actividad nº 4.



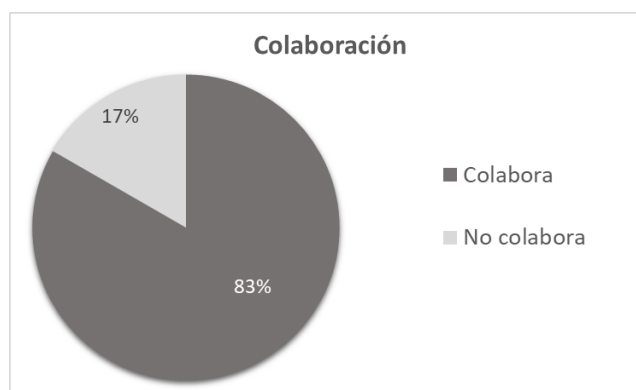
A continuación se mostrarán algunas fotografías tomadas durante esta sesión:  
(1) Primera tabla elaborada (Anexo VI); (2) Segunda tabla elaborada (Anexo VII).

### Actividad 5:

Realizando el repaso del vocabulario trabajo, nos dimos cuenta de que la pregunta “How is it?”, seguía causando dificultades, a diferencia del resto de palabras y preguntas trabajadas, pero siempre había alguien que conocía el concepto y lo compartía con la clase. En esta actividad fue importante sacar a los alumnos/as que no habían participado anteriormente y aquellos/as que presentaban más dificultades, para que estos pudieran tener una atención individualizada y fomentar la colaboración de la clase.

Comenzamos con el juego interactivo de “What is it? Mammal, bird, fish or reptile”. Dos alumnas tuvieron que pedir ayuda a sus compañeros/as ya que no pudieron identificar que tipo de animales eran la tortuga laúd y la morena. Esta misma temática se realizó para el juego “How is it? Big or small”, en la cual no presentaron ninguna dificultad. El juego que se realizó para trabajar “What does it do?” fue la que más disfrutaron. Cuando salía el animal se le pregunta “What does it do?” y el alumno/a contestaba a la pregunta, mientras el resto de los alumnos/as lo imitaban. Cuando un alumno/a no sabía indicarlo, se dejaba que observara a sus compañeros/as imitar al animal y que dijera que hacían. Durante los juegos se observó que más alumnado se mostraba dispuesto a ayudar a sus compañeros para que este diera con la respuesta correcta, es por ello que el alumnado que se mantuvo al margen disminuyó a diferencia que en la primera actividad (ver Figura 4). A continuación se mostrará una fotografía tomada durante esta sesión, el repaso realizado en la pizarra al inicio de la sesión (Anexo VIII).

**Figura 4.** Resultados obtenidos en la actividad nº 5.



### Actividad 6:

Al comenzar la sesión hicimos un repaso de las actividades que habíamos realizado y comenzamos la actividad explicando que para finalizar realizaríamos una infografía de un animal. Las parejas que no se ponían de acuerdo para elegir el animal, les dimos la idea de echarlo a suerte y hacer piedra, papel o tijera. Una vez todos los grupos tenían su animal, realizamos una ficha similar a la infografía en la pizarra para ir indicándoles cómo realizarla.

Comenzamos a trabajar “What is it”, se preguntó si todos sabían que era su animal y hubo tres parejas que no supieron decir que era su animal: la morena, el delfín mular y la tortuga laúd. Para no darles las respuestas, les dijimos que dieran en voz alta su animal y que el resto de la clase les ayudaran a identificarlo, llegando conjuntamente a un acuerdo. Este mismo proceso se llevó a cabo con “What does it do?”, se repasó el vocabulario “fly, creep, walk and swim” y las parejas que no sabían que hacía su animal se dejaba que preguntaran al resto de la clase. Las parejas que preguntaron fueron: la tortuga laúd (un grupo distinto al anterior), el perenquén y el lagarto tizón. El resto de la clase les resolvió la duda. Siguiendo con la pregunta “How is it”, esta siguió creando dificultades a algunos, ya que sabían que era grande o pequeño, pero no conseguían interiorizar que “how” significa “cómo”. Una vez resueltas las dudas, el alumnado ya sabía clasificar sus animales como grandes o pequeños sin dificultades. Al trabajar “Where does it live?”, como en la ficha tenían escrito las islas, el alumnado ya sabía que la pregunta significaba “¿Dónde vive?” y algunos se atrevieron a poner el lugar de donde era su animal. Mientras las parejas se levantaban y buscaban la localización de su animal en la página web, el resto iba realizando los dibujos de su animal.

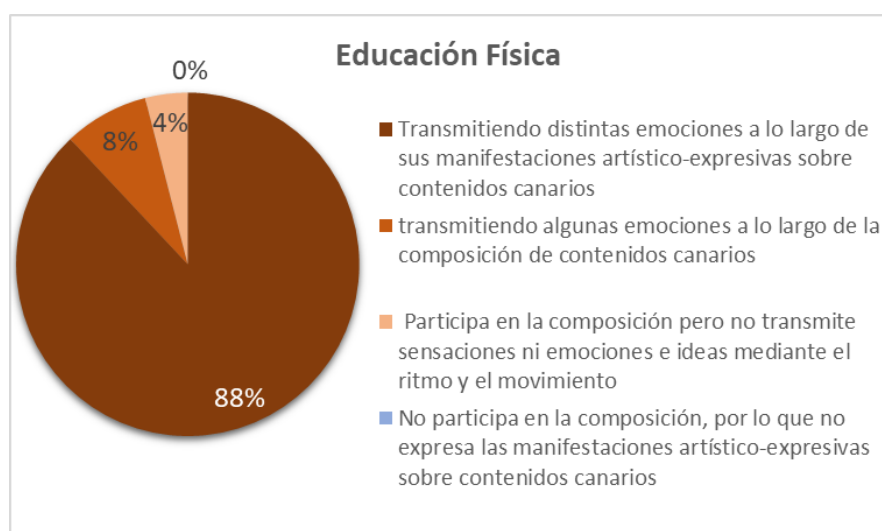
Cómo hubo dos parejas que no siguieron el desarrollo de la infografía, se volvió a relanzar cada apartado realizando un ejemplo en la pizarra con el chorlito y de manera individualizada se fue ayudando a esas parejas. Asimismo, se fueron comprobando los errores



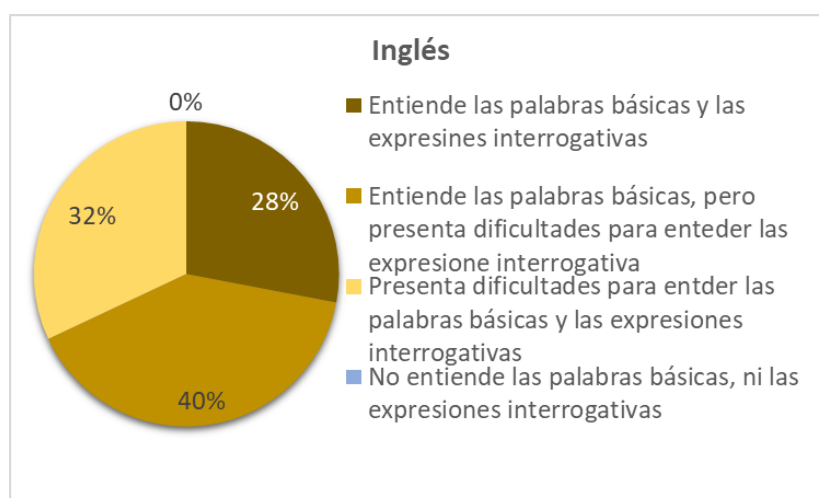
que cometieron el resto de parejas y a otras dos se le tuvo que indicar que estaban colocando las características en casillas que no les correspondían.

Una vez terminado, el proceso de elaboración de la infografía nos llevó 2 sesiones, por lo que tuvimos que realizar la exposición en otra sesión. La expresión corporal fue lo que mejor desarrollaron, ya que todos la pudieron realizar de una forma u otra (ver Figura 5), pero las dificultades se observaron en el inglés (ver Figura 6). En menor medida el alumnado cometía errores a la hora de clasificar los animales (ver Figura 7), pero a la hora de traducir las palabras dudaban mucho y cometían errores.

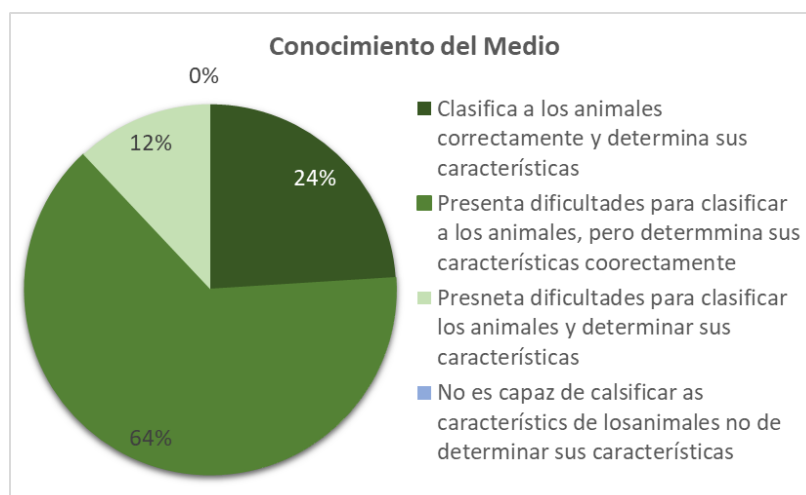
**Figura 5.** Resultados obtenidos en la actividad de expresión corporal.



**Figura 6.** Resultados obtenidos en la parte de la actividad en inglés.

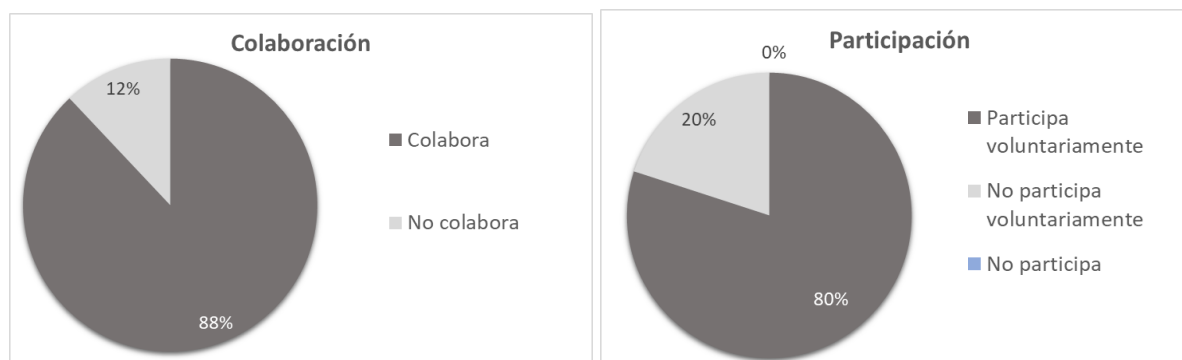


**Figura 7.** Resultados obtenidos en la parte de conocimiento del medio.



Finalmente en esta actividad se pudo observar que el número del alumnado que se mantenía al margen y no colaboraba había disminuido. Asimismo, se comprobó que alumnos/as participaban por voluntad propia, y quienes esperaban a que fuera el profesor/a quien les dijera de participar (ver Figura 8).

**Figura 8.** Resultados obtenidos en todas las actividades sobre colaboración/participación.



A continuación se mostrarán algunas fotografías tomadas durante esta actividad: (1) Infografía realizada en la pizarra (Anexo IX); (2) Ejemplo de infografía con el chorlito (Anexo X); (3) Infografías de los grupos (pinchar aquí: [documento](#)).

### Análisis de los Resultados

Durante la primera actividad observamos que el alumnado que más participó fue también el que mejor trabajaba en equipo; y los que no participaban, mayoritariamente se mantenían al margen durante el proceso de la actividad. Tal y como se muestra en la Figura 1, el número de alumnos/as que participaron es menor a los que no participaron, pero fue mayor la cantidad de alumnos y alumnas que colaboraron.

En la segunda actividad se observó que el alumnado tenía una buena base, demostrando destrezas a la hora de clasificar los animales y quienes podrían presentar dificultades (ver Figura 2, derecha). En cuanto a la expresión corporal representada en la Figura 2 (izquierda), se observó que una minoría presentó dificultades a la hora de imaginar cómo se desplazan los animales, pero al ver cómo sus compañeros se movían estos los imitaban y sacaban sus propios movimientos. Respecto al momento en el que una alumna comenzó a utilizar la expresión corporal para intentar explicarse, demostró que esta tiene un papel muy importante en el aprendizaje, ya que es una forma que tienen ellos/as para recordar y expresar cosas.

La actividad 3 al ser más teórica, generó que el alumnado no se pudiera desenvolver mucho, a excepción de esos alumnos/as que aportaron datos curiosos acerca de los mamíferos y los reptiles, así como del significado de las palabras ya trabajadas y de los nuevos conceptos.

En la cuarta actividad se comenzó a observar que el alumnado presentaba dificultades para identificar los mamíferos, ya que no tenían información suficiente para clasificarlos, por lo que les enseñamos a hacerlo mediante el descarte. En esta actividad se puede afirmar que el alumnado fue interiorizando las preguntas trabajadas y los conceptos. Como se ve en la Figura 3, en esta sesión participó gran porcentaje del alumnado debido a que iban comprendiendo el tema, por lo que se veían más motivados para aportar ideas.

En la clasificación por el tipo de animal trabajada en la actividad 5, se observó que los alumnos que menos participaron y más dificultades presentaban, seguían teniendo problemas a la hora de clasificar los animales. Por otro lado, que los alumnos/as presentaran dificultades, generó que más alumnado se mostrara dispuesto a ayudarlos con el fin de explicarles las cosas y que las entendieran (esto se puede observar en la Figura 4). En ocasiones, que el alumnado se explique las cosas entre ellos es más eficaz que si lo hiciera un docente, ya que ellos utilizan unas expresiones y un vocabulario muy simple, a diferencia de los adultos, por lo que en ocasiones podemos llegar a confundirlos.

La actividad 6 fue fundamental para comprobar lo que sabía el alumnado y ver su evolución, por lo que lo analizaremos por partes.

Comenzando por la colaboración, finalmente solo hubo 3 alumnos/as que se mantuvieron al margen durante todas las actividades, dejando que sus compañeros decidieran

qué hacer y cómo hacerlo. La participación durante las actividades fue aumentando y siempre se intentó que todos participaran por lo que no hubo nadie que no participará (Ver Figura 8)

Estos puntos son importantes, ya que los alumnos/as que no participaron voluntariamente y no colaboraron, presentaron mayores dificultades en los siguientes puntos. En la elaboración y exposición de la infografía, se observó que el alumnado tenía menos dificultades para clasificar las características de los animales, pero les seguía costando clasificarlos en aves, mamíferos, peces y reptiles (ver Figura 7). Asimismo, en la exposición oral se observó que el alumnado presenta menos dificultades a la hora de traducir las palabras del inglés al español, pero les costaba más traducir las expresiones interrogativas. El vocabulario “walk, creep, fly, big,…” les resultaba más sencillo, ya que este lo podían asociar a una acción, por lo que muchas veces no daban una respuesta, sino que actuaban a la espera de que le indicáramos si eso era correcto, para posteriormente dar la respuesta. Dicho esto, tal y como se observa en la Figura 6 el inglés fue en lo que tuvieron más dificultades, pero esto no significa que este fuera un obstáculo, ya que adquirieron los conocimientos esperados en Conocimiento del Medio y se desarrollaron correctamente en Educación Física. Finalmente, la expresión corporal fue de lo que mejores resultados obtuvo, tal y como se muestra en la Figura 5, ya que casi todo el alumnado desarrolló las composiciones correctamente, intentando imitar a los animales hasta el último detalle, haciendo exageradas sus características, como el pico y la joroba y representando como estos se relacionan con el entorno, llegando hasta a crear expresiones faciales. Una minoría, no hizo uso de todas sus capacidades, haciendo composiciones poco elaboradas y en concreto hubo una alumna, que presentaba dificultades para representar al animal.

### **Conclusiones**

En base al análisis de los resultados obtenidos en nuestro trabajo de fin de grado, podemos concluir lo siguiente:

La propuesta que realizamos, integrando los conocimientos de inglés, educación física y conocimiento del medio, fue efectiva para lograr los objetivos planteados. El alumnado del Primer Ciclo de Educación Primaria pudo tomar conciencia de las especies animales presentes en canarias y comprender la importancia de su conservación.

Nuestros objetivos específicos se cumplieron en gran medida. Logramos fomentar el interés por la fauna de Canarias y su conservación, afianzar los contenidos canarios desde tempranas edades y promover la metodología AICLE, donde el uso del inglés no supuso un obstáculo a la hora de comprender los contenidos como temíamos.

Nuestro trabajo también contribuyó al avance de varios ODS. En particular, abordamos los ODS 4 (Educación de calidad), 5 (Igualdad de género). Nuestra propuesta educativa promovió la educación inclusiva, la igualdad de oportunidades y la conservación del patrimonio cultural.

Durante la implementación de las actividades, observamos que el alumnado participó de manera activa y colaborativa, lo cual reflejó un mejor trabajo en equipo. Además se evidenció que la expresión corporal fue una herramienta efectiva para interiorizar conceptos y mejorar el aprendizaje.

Aunque se detectaron algunas dificultades en ciertos aspectos, como la clasificación de los animales y la traducción de expresiones interrogativas en inglés, en general, el alumnado mostró una evolución positiva y adquirió los conocimientos esperados en las tres áreas.

En resumen, nuestro trabajo de fin de grado logró cumplir los objetivos propuestos y demostró la eficacia de una propuesta interdisciplinar e innovadora para promover la conciencia ambiental y el aprendizaje integrado en el alumnado del Primer Ciclo de Educación Primaria. Además, contribuimos al avance de varios ODS relacionados con la educación de calidad y la igualdad de género.

### **Referencias Bibliográficas**

Bogdan Toma, R., & Greca Dufranc, I. M. (2016). Modelo interdisciplinar de educación STEM para la etapa de Educación Primaria.

Durán Fernández, A. (2008). Modelo de unidad didáctica y estrategias de aprendizaje para la enseñanza del inglés a través de contenidos. *El Guiniguada*, 17, 61-72.  
<https://ojsspdc.ulpgc.es/ojs/index.php/ElGuiniguada/article/view/455/386>

García, A. M., Marrero, M. P. (2005). La fauna canaria en el aula de primaria. *Didáctica de las Ciencias Experimentales y Sociales*, 19, 53-66

González Delgado, M., González Delgado, Á. F., & García Rodríguez, M. (2021). La educación ambiental y la conservación de la fauna canaria en las aulas de primaria: una experiencia en el norte de Gran Canaria. *Revista de Educación y Desarrollo*, 59, 64-71.

National Education Association. (2018). The benefits of interdisciplinary instruction.

<https://www.nea.org/resource-library/benefits-interdisciplinary-instruction>

Pacheco, M. y Delgado, S. (2021). La expresión corporal en la educación primaria: Una aproximación teórica. *Revista Científica de Educación Física*, 17(2), 9-18.

<https://www.redalyc.org/pdf/5037/503763635002.pdf>

Quevedaza Narváez, C. (2011). La popularidad del inglés en el siglo XXI. *Tlatemoani: revista académica de investigación*, (5), 5.

Real Decreto 211/2022, de 10 de noviembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Canarias. *Boletín Oficial del Estado*, 231, de 23 de noviembre de 2022.

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2022/231/001.html>

Santana, J. A., & León, I. (2019). Actividades físicas para la conservación de la fauna y flora de Gran Canaria. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (36), 296-301.

Servicio Técnico de Gestión Ambiental del Área de Gestión del Medio Natural y Seguridad del Cabildo Insular de Tenerife. (2019). Estrategia de Biodiversidad. Isla de Tenerife. 2020-2030

<https://www.tenerife.es/documentos/medioambiente/2022EstrategiaBiodiversidadTenerife.pdf>

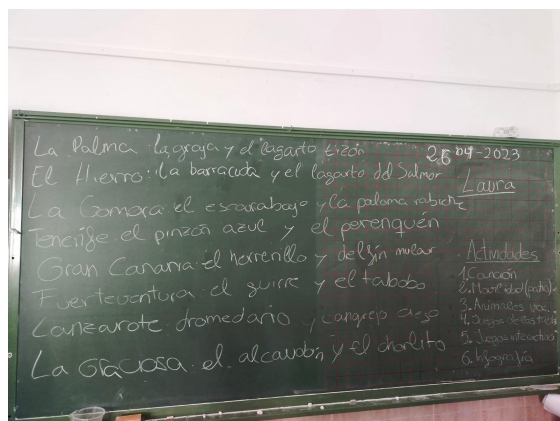
Torres, D. y Rodríguez, E. (2020). La expresión corporal en la educación primaria: Beneficios y estrategias didácticas. *Revista de Investigación en Educación*, 18(1), 25-36.  
<https://doi.org/10.6018/rie.398381>

### Siglas y Acrónimos

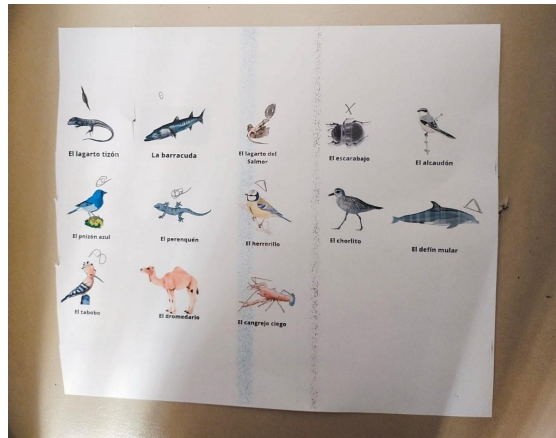
AICLE	Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras
BOC	Boletín Oficial de Canarias
CD	Competencia Digital
CC	Competencia Ciudadana
CCEC	Competencia en Conciencia y Expresiones Culturales
CCL	Competencia en Comunicación Lingüística
CEIP	Colegio de Educación Infantil y Primaria
CMNSC	Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural
CPSAA	Competencia Personal, Social y de Aprendizaje a Aprender
EF	Educación Física
PLW	Primera Lengua extranjera
LOMLOE	Ley Orgánica de modificación de la LOE
NEAE	Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
ODS	Objetivos de Desarrollo Sostenible
STEM	Science, Technology, Engineering and Mathematics

### Anexos

#### Anexo I:



Anexo II:



Anexo III:

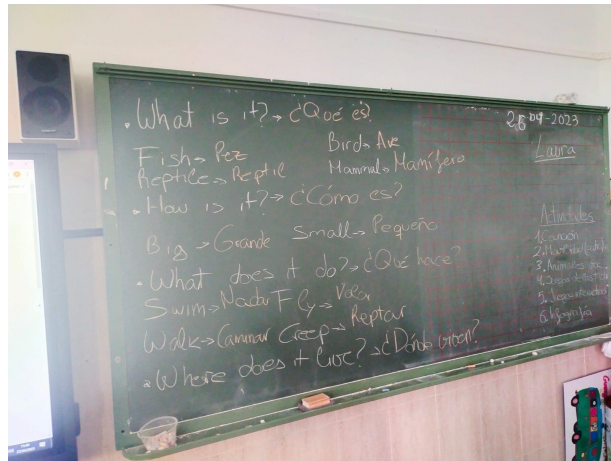


Anexo IV:





Anexo V:



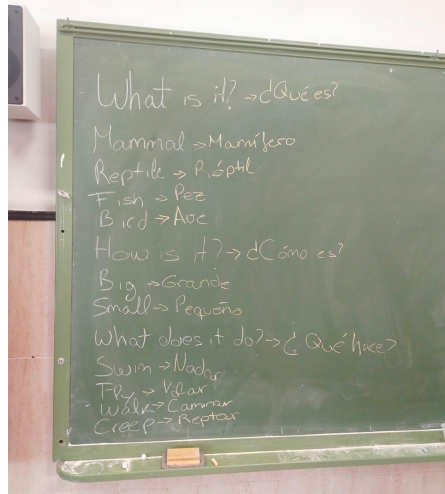
Anexo VI:



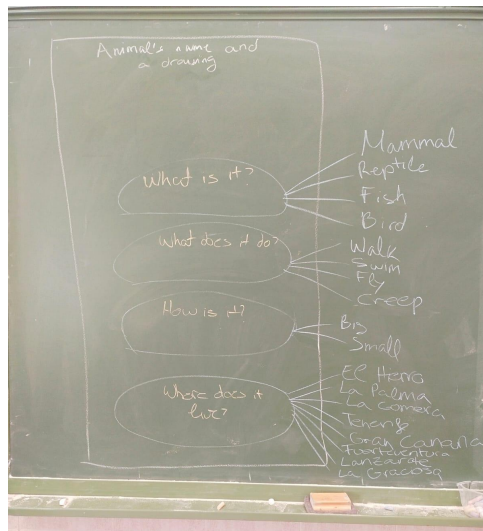
Anexo VII:



Anexo VIII:



Anexo IX:



Anexo X:

