

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 4- PROYECTO PROFESIONALIZADOR

TITULO:

PROYECTO ESCUELA COLOR DE INFANCIA EN CONTEXTO  
RURAL

NOEMI ACUÑA RODRÍGUEZ

TUTORA:

MARÍA DEL CARMEN MARRERO MARRERO

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

## RESUMEN

La escuela rural, por sus características, se convierte en un marco ideal para trabajar la convivencia, valor que trasciende con creces el espacio del contexto académico. La fuerte incidencia que tiene el entorno natural sobre la escuela ha de ser utilizada en el proceso de enseñanza-aprendizaje, creando un marco que favorezca el establecimiento de relaciones con la comunidad y eliminando cualquier barrera que suponga un aislamiento de la escuela rural.

De este modo, estaremos garantizando una verdadera interiorización de valores por parte del alumnado, para que el día de mañana sean capaces de convivir armónicamente. En torno a esta idea gira el planteamiento de este trabajo, que se centra en el diseño de un proyecto, cuyo eje fundamental es la proyección de un centro educativo en el medio rural, situado en la zona de Anaga, en la provincia de Santa Cruz de Tenerife.

**Palabras clave:** escuela rural, convivencia, entorno, alumnado, docentes, familias, comunidad.

## ABSTRACT

The rural school, for his characteristics, turns into an ideal frame to work the conviviality, which comes out fully the space of the academic context. The strong incident that has the natural environment on the rural school has to be used in the process of education - learning, creating a frame that favors the establishment of relations with the community and eliminating any barrier that supposes an isolation of school.

Thus we will be guaranteeing a real interioritation of values on the part of the student body, in order that tomorrow they are capable of coexisting harmonically. Concerning this idea it turns the exposition of this work, which centres on the design of a project, which fundamental axis is the projection of an educational center in the rural way, placed in Anaga's zone, in the province of Santa Cruz de Tenerife.

**Key words:** rural schools, cohabitation, atmosphere/environment, pupils, families, teachers, families, community.

## ÍNDICE

<b>1. Introducción</b>	<b>Pág.1</b>
<b>2. Justificación</b>	<b>Pág. 2-4</b>
<b>3. Datos de identificación del proyecto</b>	<b>Pág. 5-7</b>
<b>4. Objetivos del proyecto</b>	<b>Pág.8</b>
<b>5. Metodología</b>	<b>Pág. 9-17</b>
<b>5.1 Método Educativo Decroly</b>	<b>Pág. 9</b>
<b>5.2 Método educativo Montessori</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>5.3 Método educativo Rousseau</b>	<b>Pág. 10</b>
<b>5.4 Diseño del proyecto</b>	<b>Pág. 11,12</b>
<b>5.5 Organización espacial</b>	<b>Pág. 13-15</b>
<b>5.6 Recursos personales</b>	<b>Pág.15,16</b>
<b>5.7 Recursos materiales</b>	<b>Pág. 17</b>
<b>6. Actividades</b>	<b>Pág. 18-20</b>
<b>7. Desarrollo competencial relacionado con este Proyecto</b>	
<b>Profesionalizador</b>	<b>Pág. 21-24</b>
<b>8. Proyección de futuro</b>	<b>Pág. 25</b>
<b>9. Conclusiones</b>	<b>Pág. 26</b>
<b>10. Bibliografía</b>	<b>Pág.27-28</b>
<b>11. Anexos</b>	<b>Pág.29-84</b>

# 1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo Final de Grado (TFG en adelante) en la especialidad en Maestro en Educación Infantil, presentado en este curso 2015/2016 se guía por el reglamento de la asignatura Trabajo Fin de Grado de la Universidad de La Laguna aprobado en la sesión de Consejo de Gobierno de 2/12/2015. Se adapta a la modalidad de proyecto profesionalizador.

Asimismo, el Real Decreto 1393/2007 sobre Ordenación de las Enseñanzas Universitarias oficiales regula y establece que las enseñanzas de los Grados concluirán con la elaboración y defensa de un trabajo fin de grado (TFG), siendo esta una materia obligatoria de cuarto curso en dos especialidades: la de Maestro en Educación Infantil (Grado cursado en mi caso) y la de Maestro en Educación Primaria, impartidas en la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

## 2. JUSTIFICACIÓN

En este TFG, cuya modalidad es un proyecto profesionalizador, me propongo crear un centro educativo en contexto rural, proyecto de futuro basado, principalmente, en la etapa de Educación Infantil ya que, como maestra, desearía crear y desarrollar una práctica educativa que resulte original.

Uno de los objetivos primordiales, en este proyecto, es fomentar la convivencia dentro del marco escolar para favorecer el desarrollo integral del niño, permitiendo su integración y participación de un modo positivo en la sociedad en la que vive. Dotándoles, asimismo, de herramientas suficientes para poder afrontar con éxito los conflictos que la vida pueda ocasionarles.

Otro es, además, favorecer el segundo ámbito<sup>1</sup> de desarrollo y experiencia contemplado en la Ordenación y Currículo de Educación Infantil, que trata del conocimiento y descubrimiento del entorno.

Tal y como mencioné al principio de este apartado, esta propuesta de creación de un Centro Educativo Rural, ubicado en los alrededores de la zona de Anaga en Tenerife se destina al alumnado de Educación Infantil.

El contexto donde se ubicaría el centro se considera una zona rural deprimida caracterizada por las carencias de medios y de desplazamientos para la población que la habita, con riesgo de cierta marginación.

El lugar se caracteriza por poseer una importante cantidad de endemismos en Europa y por ser el paraje natural más importante de la isla de Tenerife, después del Parque Nacional del Teide.

Este proyecto se ancla en la detección de unas necesidades y requerimientos a partir del análisis y diagnóstico del contexto. Su finalidad última es la de dinamizar y contribuir al desarrollo de la zona y, en particular, al del niño, reconociendo y situando el papel de la cultura y del entorno rural como ámbitos de elevada repercusión en el alumno de infantil.

---

<sup>1</sup> Los tres ámbitos de desarrollo y experiencia del currículo de Educación Infantil son: Ámbito 1. Conocimiento de sí mismo, la autonomía personal, los afectos y las primeras relaciones sociales. Ámbito 2. Descubrimiento del entorno. Ámbito 3. Las diferentes lenguajes: la comunicación y representación.

Según La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que hace hincapié y prioriza los trabajos sistematizados de los equipos de ciclo y los aspectos competenciales, y que, asimismo, establece como una de las finalidades de la educación la convivencia: “La educación en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia” (título preliminar, capítulo I, artículo 2) este valor se convierte, justamente, en un objetivo que todo el alumnado debe alcanzar: “Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática” (título I, capítulo II, artículo 17), así pues, este es un valor que desearía potenciar.

Con estas observaciones preliminares, deseo dejar constancia de que he constatado que para la Administración es importante la convivencia escolar, de hecho se considera una capacidad básica y trata de regular mecanismos que favorezcan la adquisición de la misma. Ahora bien, es labor propia de cada centro la elaboración y seguimiento del Plan de Convivencia para hacer realidad la consecución de este objetivo.

Igualmente, se constata la importancia de la convivencia desde el punto de vista educativo y humano, pues beneficia el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como el bienestar personal y social de todos los que participamos en la vida de la escuela; la consiguiente proyección social, actual y futura, se plasmaría en ciudadanos más tolerantes.

En este TFG, ante la necesidad de acotar múltiples cuestiones, me centraré en trabajar la convivencia en el marco de la escuela rural. El motivo de esta elección se debe a que mi labor profesional se ha desarrollado siempre en este tipo de entorno. Una escuela con el alumnado agrupado, procedente de distintas localidades, donde el contacto con niños de otros lugares es notable y la relación con el medio tiene un valor educativo importante.

Quiero resaltar, además, por su relevancia actual en la sociedad y en el sistema educativo, en el que los cambios socioculturales y tecnológicos son observados con especial atención, las nuevas tecnologías de la información, las TIC. De ahí, la necesidad de destacar dentro del conjunto de competencias a desarrollar con este proyecto, la digital, tanto en el docente como en la planificación de los aprendizajes del alumnado en cualquier etapa.

En la etapa de Educación Infantil es importante utilizar una metodología basada en la observación, manipulación y la experimentación, que tenga en cuenta los intereses y

necesidades de todos los niños y niñas. Con ello, se ayuda a los alumnos a que exploren, conozcan y comprendan lo que ocurre a su alrededor.

En otro orden de cosas, el fenómeno de la inmigración y los flujos migratorios constituye un importante reto y una creciente preocupación social. La existencia y el incremento de una sociedad, culturalmente plural, está requiriendo, entre otras demandas, una respuesta educativa adecuada. En la sociedad actual son muchas las políticas que se llevan a cabo para fomentar la integración de los diferentes colectivos étnicos. Sin embargo, esta integración difícilmente se podrá realizar si no se produce una socialización temprana orientada a la tolerancia entre las diferentes culturas. Por esta razón, creo que este proyecto profesionalizador será importante pues incorpora una propuesta pedagógica que fomenta los valores de igualdad, tolerancia y respeto hacia diferentes grupos étnicos.

Creo, igualmente, que para desarrollar estos nuevos conocimientos y prácticas, el profesorado y la institución escolar tienen que incorporar y apostar por la formación, teniendo en cuenta las necesidades de la sociedad en la que vivimos.

Otro de los motivos por los que escogí esta modalidad de TFG es por la significativa importancia de tener adquiridas las competencias de esta etapa, y poder así reflexionar sobre el desarrollo de las más relevantes, adquiridas a lo largo del Grado para completar una óptima educación como docente y poder proyectar un futuro profesional.

### 3. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El TFG que presento se corresponde con la elaboración de un proyecto educativo centrado en la creación de un centro educativo en un contexto rural, donde dos de los objetivos principales son la relación entre iguales y la mejora de la convivencia en la escuela rural.

Consistirá, fundamentalmente, en una propuesta de creación de un Centro Educativo Rural en la Isla de Tenerife, destinado a alumnado de Educación Infantil, ubicado concretamente en la zona de Anaga de la isla de Tenerife.

Este centro educativo estará destinado fundamentalmente a la primera etapa de la educación escolar, a alumnado de Educación Infantil, se llamará Centro Educativo “Color de Infancia” y concebido como una creación educativa para niños/as menores de seis años. Este Proyecto Curricular que detallaré en líneas siguientes se centra especialmente en el primer y segundo ciclo de Educación Infantil.

La escuela contribuirá al desarrollo comunitario de la zona, a vincular la educación de los alumnos con su entorno y a que la cultura y las tradiciones no sean un aspecto ajeno a la escuela. Esa es su verdadera labor, conseguir salvar la propia identidad sin que ello suponga un retroceso hacia la modernidad. Pero para abrir la escuela al medio hace falta un trabajo previo, hace falta que todos los implicados en ese objetivo sepamos convivir.

El Diccionario de la Real Academia Española (2001), define el concepto de “rural” como “perteneciente o relativo a la vida del campo y a sus labores”. De este modo, podemos entender la escuela rural como aquella ubicada en una zona donde su actividad gira entorno a la agricultura y la ganadería. Pero esta definición es demasiado simple, por lo que añadiré otras, a pesar de las dificultades para definir este término, resulta interesante revisar algunas aportaciones de diversos autores.

Tal vez sea oportuno establecer como punto de partida aquellos aspectos socioculturales que configuran la escuela rural, ya que la convivencia, como hemos visto con anterioridad, se apoya en las peculiaridades de ambos términos. En este sentido, apoyándonos en las aportaciones de Corchón Álvarez (2002) y Santos Guerra (2002), vamos a intentar acercarnos a las peculiaridades que caracterizan la convivencia en el medio rural:

- Favorece el arraigo social.



- Los niños permanecen más tiempo en contacto con sus familias.
- Los niños dan vida a los pueblos, ocupan sus calles porque tiene tiempo para jugar.
- La interacción con el medio es más intensa, favoreciendo su integración en el mismo.
- La mezcla de edades favorece el proceso de socialización.
- La escuela se convierte en un foco cultural para toda la comunidad.
- Las relaciones de la comunidad educativa son menos burocráticas y más familiares.
- La flexibilidad organizativa de este tipo de escuela favorece la realización de actividades y la participación de personas ajenas al centro.

Otro aspecto que es importante considerar en el desarrollo de este proyecto es que se trata de un proyecto a largo plazo. Por tanto, es un proyecto inicial que, con la colaboración de toda la comunidad escolar y la implicación social, se podrá lograr que se consoliden los logros alcanzados y se avance para que la escuela abierta al medio sea una realidad.

Como señala Bustos Jiménez actualmente es difícil encontrar un perfil de escuela rural uniforme y homogéneo; mientras que algunas zonas siguen manteniendo una estructura rural tradicional otras se han ido transformando e incluso convirtiendo en espacios rurales modernos.

Del mismo modo, Berlanga Quintero se refiere a esa imposibilidad de definir la escuela rural, alegando que es difícil dar una definición universal y válida porque es una realidad en constante cambio.

Cantón Mayo define la escuela rural en base a una serie de características propias de ese tipo de zona geográfica, destaca entre las mismas: una ratio alumno/profesor baja, estudian alumnos de diferentes niveles en la misma aula, suele ser el último servicio público que queda en la localidad y hay cierto aislamiento por la dificultad para acceder a ciertos recursos culturales.

Otros autores, como Boix Tomás ven en la escuela rural “una institución educativa que tiene como soporte el medio y la cultura rurales, con una estructura organizativa heterogénea y singular (en función de la tipología de la escuela) y con una configuración pedagógico – didáctica multidimensional”. En esta definición aparecen el medio y la cultura como conceptos fundamentales en la caracterización de la escuela rural, con lo cual cada escuela rural debe estar marcada por un modelo educativo comprometido con su entorno.

Sauras Jaime, por su parte, considera que la escuela rural de calidad es aquella enraizada en su realidad, una escuela abierta al medio natural, social y cultural, que tiene en cuenta las necesidades de la comunidad en que está inmersa y que contribuye, de algún modo, al desarrollo social y económico de esa zona.

La escuela rural, por el valor que tiene en las pequeñas localidades, debe integrarse y ser parte activa de las mismas, colaborando en la creación de un clima positivo de convivencia dentro y fuera del ámbito escolar. Debe convertirse en un centro de convivencia para el alumnado, debe implicarse en las actividades de la comunidad, reforzar la capacidad de convivencia en la localidad, abrirse a la comunidad para que ésta se comprometa y comparta los valores y fines que se persiguen en la educación del alumnado. De este modo, una escuela rural que proponga un modelo educativo basado en la convivencia debe ser una institución de carácter local, flexible y abierto.

Con este repaso a las aportaciones de varios autores queda definida la escuela rural desde la perspectiva que hace alusión a sus características que otorgan pertinencia a las raíces culturales.

## 4. OBJETIVOS

El objetivo primordial de este proyecto de centro es, principalmente, contribuir al desarrollo constante y equilibrado de todas las posibilidades de los niños/as, en cuanto a su formación física, cognitiva y afectivo-social y su desarrollo armónico e integral en el ámbito de la Educación Infantil.

El planteamiento pedagógico de este centro responderá a una función educativa y no a una simple transmisión de conocimientos, valorando dentro de esta el trato personal, la colaboración frente a la competitividad, aceptando la existencia de capacidades e intereses intelectuales diversos, fomentando un tipo de trabajo basado en los intereses de cada individualidad y no en la diversidad según los papeles sociales establecidos.

Los objetivos más específicos que me propongo con la elaboración de este TFG son los siguientes:

- Promover una cultura de colaboración y participación entre la escuela y las familias y su entorno.
- Elaborar un programa para la mejora de la convivencia en la escuela rural, incluyendo el desarrollo de los valores básicos de convivencia como eje principal dentro de la práctica educativa.
- Generar una nueva cultura sobre la convivencia, donde las personas del centro y la comunidad estén sensibilizadas y comprometidas con el proyecto.
- Relacionar la existencia de las actividades agrícolas y ganaderas entre sí, con los seres humanos y con el entorno que las rodea.
- Apreciar la importancia de la agricultura y la ganadería para la obtención de alimentos, tejidos y otros recursos para la conservación de recursos naturales como el agua, los cultivos, la flora, el suelo y el paisaje.
- Observar las diferentes razas autóctonas, características y adaptaciones.
- Motivar al alumnado a comprender la importancia de recuperar y mantener las actividades y los recursos relacionados con los juegos tradicionales canarios.

## 5. METODOLOGÍA

Entre las metodologías existentes en la etapa infantil he revisado las siguientes: el método Decroly, el Montessori y el Rousseauiano. Las diferencias fundamentales entre los tres son: en primer lugar, la pedagogía montessoriana consiste en concebir la educación como autoeducación, es decir, como proceso espontáneo por medio del cual el niño se desarrolla y aprende por sí mismo. El método Decroly se diferencia con respecto al anterior, en que desarrolla proceso de aprendizaje a través de la observación y del descubrimiento priorizando las necesidades e intereses individuales de los niños; mientras que, en la metodología de Rousseau sus ejes centrales en el proceso de enseñanza –aprendizaje se relacionan con una educación basada en el contacto con el mundo real en donde el niño aprende de la naturaleza.

En cuanto a mi proyecto, basado en una escuela rural, me he decantado por aplicar el método rousseauiano, porque pretendemos un contacto y un retorno al estudio de la naturaleza que rodea al niño. Antes de detallar en el punto siguiente las pautas metodológicas, dedicaré unas notas a esbozar los rasgos esenciales de las tres metodologías.

### 5.1 Método educativo Decroly

Según Decroly, el entorno y el ambiente en el que se desarrolla el aprendizaje tiene que ser estimulante y facilitar la observación, el descubrimiento y la libertad. Prioriza la importancia del desarrollo biológico y las características de cada niño, por lo que considera necesario adaptar los materiales y los entornos a las necesidades individuales. Además, defiende que el aprendizaje debe estar vinculado a los intereses de los niños, relacionando directamente dichos intereses con sus necesidades.

Decroly agrupaba las necesidades básicas en cuatro grupos: necesidad de alimentarse, de protegerse de la intemperie, de defenderse contra peligros varios, y necesidad de acción y diversión.

En opinión de Decroly la escuela deber ser activa, debe permitir al niño expresar sus deseos teniendo en cuenta sus inquietudes y fomentar a través del juego. Este método sigue un desarrollo inductivo en el proceso del pensamiento analítico. Las etapas son: la observación, la asociación y la expresión.

## 5.2 Método Educativo Montessori

El método Montessori se caracteriza por proveer un ambiente ordenado, estético, simple y real, donde el espacio ofrece y permite a cada niño que alcance su máximo potencial en todos los ámbitos de la vida. Las actividades que se desarrollan dentro del programa educativo Montessori, promueven el desarrollo de habilidades sociales, cognitivas, físicas y emocionales a través de las cuales los niños eligen sus actividades de manera independiente. Cada uno de los niños trabaja a su propio ritmo y con su particular patrón de trabajo. Asimismo, trabajan en grupos o individualmente, respetando su libertad tanto a la hora de utilizar materiales, como de gestionar su propio ritmo de trabajo.

## 5.3 Método educativo Emilio Rousseau

Para Rousseau la educación debe llevarse a cabo desde el naturalismo, ha de realizarse con la Naturaleza. Este autor establece las características de la educación para una sociedad integrada por ciudadanos libres, sus ideas giran en torno a la necesidad de “ formar un nuevo hombre para una nueva sociedad.” Uno de los principales postulados de este autor fue señalar que el niño es "un ser sustancialmente distinto al adulto y que está sujeto a sus propias leyes y evolución”. Rousseau, 1978. A partir de esta idea, señala la necesidad de replantear los métodos de enseñanza, en relación con el mundo físico por medio de los juegos, Es una de las maneras que tiene el niño de empezar a descubrir el conocimiento.

Teniendo en cuenta estas metodologías, en el proyecto profesionalizador que he elaborado, tal y como he avanzado en líneas anteriores, sigo la rousseaniana. Ello es debido a que me parece una metodología innovadora con respecto al tipo de proyecto que quiero emprender. Porque si bien nació hace más de dos siglos, sus principios educativos siguen estando vigentes en nuestra sociedad actual en la que el discente está cada vez menos en contacto con la naturaleza.

Asimismo, es activa, pues promueve, dado el contexto en el que se desarrolla que el movimiento del niño se desarrolle con plenitud. Es, asimismo, constructivista porque asegura la participación y la integración del alumnado en los procesos de enseñanza – aprendizaje, afianzando sus conocimientos y preparando a los niños para la vida resultando así un aprendizaje significativo y globalizador.

## 5.4 Diseño del Proyecto

En la escuela rural “Color de Infancia” se ofrecerá al alumnado un clima cálido, afectivo que desarrolle su independencia, seguridad y autonomía. En ella se diseñarán situaciones de aprendizaje variadas que favorezcan el aprendizaje y la motivación del niño a través de potenciar la creatividad, la experimentación, la investigación y el descubrimiento en plena naturaleza.

En el desarrollo de las actividades propuestas se trabajará por grupos pero, asimismo, se trabajará la autonomía del niño. La participación será colectiva o en gran grupo, para fomentar el trabajo en equipo, la integración y la desinhibición de nuestro alumnado que utilizará el juego que el docente propone para llegar a un aprendizaje socializador.

Una de las prioridades básicas de esta escuela es atender también a la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta las necesidades e intereses del mismo.

Tengamos presente que, en estos primeros años de la vida del niño, existe una estrecha relación entre los aspectos motores, intelectuales y emocionales. En este centro, el espacio, la organización y la metodología estarán en función de las necesidades físicas y de las características psicoevolutivas de los niños/as en estas edades.

En definitiva, el centro “Color de Infancia” será un lugar para el desarrollo personal y social del niño en el que se tratará de ofrecer a cada niño el trato individual y distinto que requiere, en función de sus necesidades y características personales.

Las principales pautas educativas que recogerá “Color de Infancia”, como objetivos fundamentales que pretendemos desarrollar en entorno rural son: la participación de las familias en diversas actividades, la relación directa y natural con este medio y el respeto hacia la interculturalidad. Según lo expuesto, creo que este centro reunirá todas las condiciones necesarias para el desarrollo integral del niño en periodo educativo infantil.

Este proyecto presenta la peculiaridad siguiente: el niño o niña son los protagonistas creando sus conocimientos a través de la experimentación y la acción, es decir, él o ella descubre conceptos, formas a través de la investigación con el objeto. Por ello, el educador/a o el maestro/a tendrán que estimular su creatividad e imaginación para que nazca el deseo de saber e investigar en el educando. El maestro fomentará el aprendizaje activo organizando situaciones de acción y experimentación, a través del juego, que impliquen una actividad física y mental, creará situaciones que generen conflictos cognitivos adecuados al nivel de resolución de los niños/as para que tomen decisiones en el proceso de la actividad.

Otro principio pedagógico que se tendrá en cuenta es la enseñanza globalizada es decir, se trabajarán varias áreas con un mismo tema. Las actividades deben tener relación entre sí para que el niño/a pueda conectarlas en base a su funcionalidad y así entienda el porqué de su realización.

Asimismo, interaccionista donde el aprendizaje es más enriquecedor para los niños/as, estos aprenderán trabajando en una actividad en la que se intercambiarán puntos de vistas, ideas, intereses y motivaciones, convirtiéndose esto en una gran fuente de información, pues verán lo que hacen y dicen los otros niños/as.

El profesorado planificará actividades y experiencias en las que se propicien diferentes grados de interacción. Además, deberán cuidar su interacción con los niños/as, facilitar la interacción entre ellos y dejar que hagan la actividad como ellos vean no decirles que está mal cuando no esté bien hecho, lo importante es el proceso no el resultado.

Por último, aludía a una metodología colaborativa ya que es esencial la colaboración entre padres/madres, profesorado y entre agentes externos. Al igual que hay muchas formas de aprendizaje existen muchas formas de organizar y llevar a la práctica la participación de agentes socializadores. Lo importante es que esta colaboración exista y responda no a un hecho anecdótico y casual, sino a una planificación que garantice y desarrolle la colaboración entre dichos agentes y el centro.

La multiculturalidad y convivencia con el entorno rural es un elemento más que se considerará de vital importancia en el trabajo pedagógico a llevar a cabo con los niños/as. A través de él, el alumnado conoce sus productos, su utilización, el desarrollo que tienen las plantas, los animales, etc. Este recurso incide positivamente en los niños debido a:

- La valoración positiva del medio natural favoreciendo actitudes de respeto y cuidado.
- Contacto y conocimiento de distintas realidades medioambientales y los diferentes elementos que interactúan.

Con la observación de diversos animales con los que contaremos en el centro se pretenderá que los niños/as tengan una mayor conciencia sobre el respeto y cuidado hacia ellos, como pueden ser mariposas, peces, reptiles,... que se devolverán a su lugar de origen sin causarles daño alguno.

## 5.5 Organización Espacial

El criterio fundamental para los agrupamientos de niños/as será la homogeneidad en las edades. En este sentido, se tendrá en cuenta que puede haber algunos niños/as con estados madurativos más avanzados y que debemos respetar su ritmo de desarrollo más que su edad cronológica.

A partir de este criterio, se nos presentan dos grandes ciclos en la escuela infantil. Estos ciclos son unidades de trabajo con unos objetivos concretos y diferentes, marcados por las demandas que se establecen entre los niños/as con diferentes estados madurativos. Estos condicionantes marcan una línea metodológica específica para cada ciclo. Así como la organización de los espacios y de los materiales, la organización del tiempo responde igualmente a una intencionalidad pedagógica, a una determinada manera de entender el desarrollo tanto por parte institucional como de la persona que educa directamente.

Al plantearme la distribución de tiempo en la escuela rural, he tenido en cuenta que exista un tiempo para todos y que este tiempo no sea igual ni generalizado en todos los casos; cada edad y cada niño/a tienen su propio ritmo de aprendizaje. También se atenderá una serie de criterios en la organización y distribución del tiempo, que permita todo tipo de contactos, relaciones y experiencias como:

- Flexibilidad: para poder adaptarse a los diferentes ritmos de los niños/as.
- Girar fundamentalmente en torno a las rutinas y momentos más significativos.
- Respetar sus necesidades.

Además de los criterios citados para completar la información sobre la planificación de los horarios podemos señalar:

- Respetar la globalidad del niño pues la organización del tiempo por áreas no es compatible con sus ámbitos de experiencia.
- Tener en cuenta otros horarios del centro: momento de la comida, salida al patio...
- Alternar actividades estáticas con las de movimiento, las individuales con las de pequeños grupos, etc...

Sin embargo, podríamos decir que en líneas generales, la organización diaria del colegio será de una jornada escolar en sesión única de 8:30 a 14:30.



A continuación detallaré los diferentes niveles y el número de alumnos/as por aula. Contando con un número total de alumnos/as matriculados/as de 159 en Educación Infantil. En ambos ciclos, los niños/as están divididos en zonas:

**A. Dentro del ciclo de 0 a 3 años:**

- Un aula 0-1 años: 8 niños/as. Nombre: (Los Pollitos)
- Dos aulas 1-2 años: 13 niños/as por clase. Nombre: (Las Ardillas),
- Dos aulas 2-3 años: 18 niños/as por clase. Nombre: (Caracolitos), (Pajaritos)

**B. Dentro del ciclo de 3 a 6 años:**

- Dos aulas 3-4: 20 niños/as por clase. Nombre: (Tortugas), (Gatos)
- Dos aulas 4-5: 20 niños/as por clase. Nombre: (Los Peces), (Los Búhos)
- Dos aulas 5-6: 20 niños/as por clase. Nombre: (Ciervos), (Las Hormigas)

Nota: Utilizaremos los nombres de distintos animales o grupos de animales para así designar a las aulas.

Debido a las características físicas del entorno y las necesidades específicas de la población de la zona de Anaga, este proyecto de centro educativo de educación infantil “Color de Infancia” presenta la siguiente estructura:

Cuenta con 1500 metros cuadrados de superficie, cuya parte central se divide en dos grandes zonas: interior y exterior. (**Véase anexo 1**)

La zona interior está compuesta por: dirección, sala de profesores, secretaria, baños (profesorado y alumnado), comedores, almacenes, aulas, salón de actos, sala de psicomotricidad, taller de mantenimiento, enfermería, biblioteca y un gran patio interior, destacando una zona descubierta en el mismo donde se encuentra el arenal para los más pequeños. En lo que respecta a la zona exterior, ésta engloba las siguientes áreas: zona de aparcamiento, un patio exterior que alberga las canchas deportivas y un huerto-granja ecológicos de donde, principalmente, se abastece el comedor. Cabe resaltar que tanto el arenal como el huerto-granja posibilitan al alumnado un espacio más significativo de aprendizaje natural.

Las aulas estarán divididas por diferentes rincones, entendiéndose estos como espacios delimitados en los que se desarrollan actividades lúdicas con fin en sí mismas, libres o dirigidas, individuales o en pequeños grupos, con materiales relacionados con la actividad principal de libre y espontánea elección.

Para que sea posible realizar el trabajo de rincones, los niños/as tendrán a su disposición materiales necesarios para poder trabajar en los que elijan.

Podríamos citar los siguientes rincones de trabajo:

1. Rincón de juego simbólico (casitas, coches, cocinitas...)
2. Rincón de construcciones (puzles, bloques lógicos, cubos, etc.)
3. Rincón de la biblioteca (cuentos, revistas, libros,...)
4. Rincón de música (tambores, instrumentos...)
5. Rincón de plástica (plastilina, barro, ceras, papel...)
6. Rincón de teatro (disfraces, espejos, marionetas,...)

## 5.6 Recursos Personales.

El equipo educativo de centro estará formado por profesionales de la enseñanza especializados en Educación Infantil. Su objetivo común: la labor educativa en esta primera etapa.

Un postulado clave en la constitución y funcionamiento del equipo es el de partir de un proyecto común de Centro educativo rural. Todos los miembros nuevos que se incorporen a la escuela se acogerán al proyecto añadiendo sus aportaciones individuales. En este equipo de trabajo, la comunicación es otra de las bases fundamentales para:

- Intercambiar opiniones y vivencias.
- Profundizar en teoría y práctica educativa.
- Estudiar y formarse.

El Centro Educativo Rural de Educación Infantil “Color de Infancia” contará con una plantilla de 36 personas, de los cuales 22 serán personal docente y 14 no docentes. Entre los docentes tendremos: 2 psicopedagogos (uno se encargará de la escuela de familia), 1 profesional de lengua extranjera y 1 de religión.

El papel de la dirección será coordinar el conjunto de las diferentes acciones entre los distintos componentes del centro “Color de Infancia” (directiva, docentes, padres, madres, autoridades locales y miembros de la sociedad).

Este equipo directivo estará compuesto por:

- Directora
- Subdirectora
- Jefe de estudios
- Secretaria

Destacaré que el centro también contará con un personal cualificado para las distintas tareas: administración, mantenimiento, limpieza, jardinería y cocina. El personal de mantenimiento se encargará de mantener todas las instalaciones del centro en un perfecto estado para el uso y disfrute de ellas, se contará con la ayuda de este personal para cualquier problema que surja de improviso. El personal de limpieza se encargará de la limpieza de todo el centro pero principalmente de las zonas interiores como son las aulas, la cocina, la sala de descanso, el aula de psicomotricidad,...

El personal de jardinería se ocupará de mantener los jardines y espacios exteriores los patios y jardines limpios y en perfecto estado, ocupándose también del cuidado de la flora y fauna. El personal de cocina constará de un ayudante y un cocinero quienes realizarán las comidas diarias. Este centro contará también con una secretaria que dará toda la información necesaria a los padres/madres o tutores sobre el centro. En ella se podrá recoger el papel de inscripción de matrícula y formalizarla, así como también se realizarán los pagos mensuales.

Cada uno de los docentes del centro tendrá derecho a la participación, colaboración y opinión de las distintas actividades o propuestas que puedan repercutir en el buen funcionamiento del establecimiento. Para el buen funcionamiento del centro todos los miembros de los distintos departamentos (psicopedagogía, psicomotricidad, lengua extranjera y religión), han de trabajar de una forma coordinada y colaborativa, obteniendo un mayor resultado a nivel profesional como personal. Subrayaré que cada departamento necesitará un representante o directivo que mantendrá informado y será informado de todos los acontecimientos que se lleven a cabo en el centro.

Con esta forma de trabajar en la que predomina la coordinación, colaboración, participación y respeto se pretenderá que la responsabilidad no sólo recaiga en la figura del director, junto que todos los miembros de este centro sean en cierta medida “directores”, manteniéndose una responsabilidad compartida.

Tanto el personal docente como el no docente de “Color de Infancia”, tendrá un sueldo de acuerdo a la función desempeñada. **(Véase anexo 2)**

## 5.7 Recursos Materiales

Los materiales adquieren una importancia de primer orden en este proyecto de centro. La cantidad y las características de los objetos que están a disposición de los niños/as son indicadores muy significativos del tipo de tareas que allí se desarrollen.

A la hora de seleccionar el material en la escuela, se tendrá en cuenta unos criterios fundamentales. Se partirá de la importancia que tiene cada material considerando si será adecuado para cada edad. Se tendrá presente también que los materiales sean lo más variado posible con el objetivo de ofrecer una amplia gama de facilidad de uso a los niños y niñas, se procurará que haya material suficiente, para que no existan conflictos entre ellos; la cantidad de material ha de ser suficiente pero no excesiva, con el fin de enseñarles a valorarlo y respetarlo. Se dispondrá de un material totalmente estructurado, como el que se ofrece actualmente en el mercado y también se optará por materiales de desecho, como cajas, pinzas, botes, corchos, telas, tapones, palos, conchas, etc., que dentro de nuestro proyecto pedagógico son mucho más adecuados para el juego que otros objetos elaborados con finalidades didácticas.

Estarán ordenados según criterios que todo el grupo acepte y conozca, con fácil acceso para los alumnos. Todo el material de este centro se revisará a menudo, retirándose aquel que este deteriorado. Los padres colaborarán en esta tarea aportando materiales de todo tipo: juguetes, ropa, botes, etc. Existirán normas establecidas y conocidas por todos acerca del uso del material; así pues, tras la realización de las actividades, irán adquiriendo paulatinamente las normas de recogida del material y lo irán poniendo en el rincón destinado a este fin.

Los materiales específicos con los que contará todo el centro educativo se especifican en el **(Véase Anexo 3)**.

## 6. ACTIVIDADES

Las actividades relacionadas con la exploración del entorno natural ayudan a los niños/as a ir pasando progresivamente de una mera experiencia sensorial a una formulación de preguntas que satisfacen su curiosidad en este campo. Todo lo que les rodea, objetos, plantas, animales, fenómenos atmosféricos (lluvia, frío...) es motivo de interés para los más pequeños.

Con la observación orientada de algunos fenómenos más relevantes en este contexto (nacimiento de una planta, cuidado de un animalito...) los niños/as se aproximarán a la noción de “ser vivo”. Una observación interesante para los pequeños la realizamos con los gusanos de seda: tienen su época del año y permite observar a los niños/as desde su crecimiento hasta su “metamorfosis”, siendo para ellos un extraordinario y autentico proceso mágico. A través de estas experiencias se debe incidir en las primeras actitudes de respeto hacia el medio rural: como no arrancar plantas, respetar a los animales, colaborar en la limpieza...

Se prestará especial atención a:

- Algunos animales del propio entorno: partes del cuerpo con las que se desplazan; animales que: vuelan, reptan o andan.
- Estaciones y acontecimientos relevantes: los cambios de temperatura (frío, calor, viento, lluvia...).
- Algunas plantas del propio entorno: sus características más destacadas (fruto, color, forma, olor...).
- Intervención del ser humano en el medio: cultivo de plantas, cuidado de los animales...
- Fomento de actitudes de cuidado del medio (no tirar papeles al suelo...).

En las actividades que se desarrollarán en este centro habrá una interacción entre padres, educadores/as y niños/as, ya que participarán en la programación y funcionamiento de dichos talleres. Cada actividad (cocina, pintura, construcciones...) tiene un espacio destinado a ella dentro de la clase o en el patio. El niño/a se sumergirá en la actividad, observará a sus compañeros/as y pedirá ayuda al educador/a o profesorado. El tiempo de duración lo marcan los niños/as.

Con los talleres favorecemos:

- La observación.
- La experimentación y la manipulación.
- La comunicación y toma de conciencia de sí mismos.
- La creatividad y la investigación.
- El placer y el bienestar.

A lo largo del curso escolar, en esta escuela rural, se llevarán a cabo diversos proyectos educativos, el objetivo principal de todos ellos: es que los alumnos conozcan de forma globalizada el entorno canario, a través de la observación, exploración, adquisición e identificación de las características más significativas de nuestra Comunidad Autónoma.

**(Véase Anexo 5)**

El centro educativo “Color de Infancia” también ofrecerá diferentes servicios, como por ejemplo: comedor escolar, transporte y huerto-granja. A continuación detallaremos cada servicio.

### **Comedor**

La primera etapa del desarrollo físico, psíquico y social de la persona es la infancia, en ella se inicia el proceso de madurez del individuo en todos sus aspectos.

La alimentación es el factor extrínseco más importante que determina el crecimiento y desarrollo del individuo durante la infancia. Los requerimientos de los distintos nutrientes van variando dependiendo del ritmo de crecimiento individual, del grado de maduración de cada organismo, de la actividad física, del sexo y también de la capacidad para utilizar los nutrientes procedentes de la ingesta.

Por ello, una alimentación correcta durante la edad escolar que permita al niño crecer con salud es, sin duda, un objetivo prioritario para familias y educadores, pues cualquier malnutrición, por exceso o por defecto, puede tener repercusiones a corto y largo plazo.

Además, en esta edad es cuando comienzan a instaurarse unos hábitos alimentarios que, correctos o no, se mantendrán durante toda la vida. La población infantil es un grupo especialmente vulnerable a desequilibrios nutricionales, pero también receptivo a cualquier modificación y educación nutricional.

El comedor escolar debe ser, por tanto, un marco en el que día a día se adquieran unos hábitos alimentarios saludables y se conozcan de forma práctica las normas para una óptima alimentación y nutrición durante toda la vida.

### **Transporte**

Contaremos también con servicio de transportes para aquellos padres que lo consideren necesario, teniendo un coste extra.

### **Huerto-granja**

El huerto-granja es otro elemento más que consideramos de valiosa importancia en el trabajo pedagógico para llevar a cabo con los niños/as. A través de él, el alumnado conoce sus productos, su utilización, el desarrollo que tienen las plantas, los animales, etc.

Este huerto-granja tendrá como objetivo/s principal/es:

- Contacto y conocimiento del medio rural: aproximación de distintas realidades medioambientales (flora, fauna, etc.) e interacción entre estas realidades. Producción agrícola y alimentaria en contexto rural.

- La valoración positiva del medio rural favoreciendo actitudes de respeto y de cuidado hacia el mismo.

Gallinas, cerdos, pájaros, peces, hormigas, lombrices, gusanos de seda, etc., todos estos animales se encontrarán en el huerto-granja para así poder ver y observar su reproducción, alimentación, su manera de moverse, su tamaño, los distintos lugares donde viven, etc. Con la observación de estos animales pretendemos que los niños/as tengan una mayor conciencia sobre el respeto y cuidado hacia los mismos.

## 7. DESARROLLO COMPETENCIAL DEL GRADO

Como docente y teniendo en cuenta mi futuro desempeño profesional me gustaría destacar algunas de las competencias estudiadas y que, tanto genéricas como específicas, contempladas en el Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, BOC n.º 203, de 9 de octubre de 2008 y en el Decreto 183/2008, 29 julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias contrastadas a su vez con las recogidas en la guía docente de la asignatura TFG en Educación Infantil de la Universidad de La Laguna. He intentado relacionar ambos documentos para seleccionar y comentar las competencias que, habiendo sido estudiadas en el Grado, voy a utilizar en mi proyecto profesionalizador.

Cualquier docente en Educación Infantil debe ser capaz de afrontar las tareas del aula, ya que la educación basada en competencias parte de las necesidades, de los estilos de aprendizajes y del potencial que tiene cada niño, con la finalidad de que llegue a desarrollar sus capacidades.

En líneas siguientes abordo el desarrollo competencial que he tenido en cuenta para mi proyecto profesionalizador. Destacaré la primera de las competencias genéricas:

- **CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.**

Creo que esta competencia es muy importante ya que el proyecto profesionalizador que aquí se presenta concierne a la creación de un colegio infantil en contexto rural. Para ello son relevantes el diseño, la planificación y la evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje, en colaboración con otros docentes o profesionales.

He relacionado esta competencia desde un primer momento con mi proyecto porque es imprescindible dominarla para acceder a una enseñanza de calidad en contexto rural. Obviamente, se trata de una competencia que trasciende la etapa infantil y se aplica en etapas educativas posteriores. Competencia recogida, así mismo, en la guía docente del TFG en infantil.



- **CG17A. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.**

Con esta competencia se prioriza el papel de la educación como valor fundamental en el contexto social actual, valor generador, a su vez de otros valores no menos fundamentales, tales como la tolerancia, respeto, generosidad, solidaridad, etc. que deben inculcarse desde la etapa infantil. Para mi proyecto es fundamental esta competencia por los contenidos que puede desarrollar. Competencia recogida, así mismo, en la guía docente del TFG en infantil.

Las competencias que desarrollaré a continuación no están recogidas en la guía docente del TFG de educación infantil de la Universidad de La Laguna pero las relaciono estrechamente con las competencias del Grado y tienen que ver con mi proyecto profesionalizador.

- **CG5B. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos.**

En mi proyecto es fundamental la importancia de la convivencia entre los niños, dentro y fuera del aula, no sólo entre ellos mismos, sino también en lo concerniente al contacto con los animales que van a conocer en el huerto-granja de la escuela y con los que tienen que familiarizarse y aprender a aceptar su presencia.

- **CG8B. Aplicar en las aulas las tecnologías de la información y comunicación.**

Es sabido que, hoy en día, nos movemos en un mundo donde las tecnologías de la información y comunicación, las TIC, dominan o están muy presentes en nuestra cotidianeidad.

Asimismo, constituyen una parte fundamental de la educación, pues forman parte del conjunto de competencias que recogen los currículos de Educación Primaria y Secundaria. Las nuevas tecnologías permiten, tanto al alumnado como al profesorado buscar, seleccionar, tratar y conocer una serie de contenidos que, en nuestro proyecto profesionalizador tienen que ver con el mundo de la fauna salvaje, de la flora.

Me propongo con las TIC la búsqueda de información, selección de imágenes o vídeos, para la realización de actividades como puedan ser: la previa descripción de animales

domésticos, antes de que los alumnos los conozcan en el huerto-granja, la descripción de animales salvajes, la clasificación de los animales según su hábitat, su reproducción, su alimentación; la descripción de la fauna y de la flora en contexto rural, etc.

Todo esto constituye un conjunto de recursos que potencia y favorece el aprendizaje aportando gran cantidad de oportunidades en la educación. **(Véase Anexo 4)**

- **CE60. Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural canario a través de proyectos didácticos adecuados.**

Del mismo modo, esta competencia promueve el necesario respeto que el niño canario ha de sentir por su entorno agrario y por la fauna que lo habita. Ello se plasmará de manera práctica en el respeto que los niños de mi colegio Color de Infancia tendrán con los animales del huerto-granja. Enseñando a los niños a cómo cultivar las plantas que nos proporcionan alimentos inculcaré en ellos el respeto hacia las mismas y por ende hacia el medio natural. Finalmente, con el conocimiento de la flora endémica seguiré las mismas pautas de respeto hacia nuestro medio natural.

- **CG15B. Adquirir, hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo, y promoverlo en los estudiantes.**

Esta competencia suscita en los niños y niñas un aprendizaje cooperativo donde partiendo de su centro de interés, conocerán el medio y colaborarán en las tareas grupales, por ejemplo: la producción de calabazas en el huerto- granja.

- **CG18. Conocer el entorno, considerando su valor educativo, e incorporar al proceso educativo los contenidos canarios recogidos en el currículo de Educación Infantil.**

En mi proyecto profesionalizador de escuela rural se tendrán muy en cuenta los contenidos canarios recogidos en el currículo de educación infantil, ya que se consideran de gran valor educativo y son pertinentes, social y culturalmente para los niños canarios.

En la escuela rural se llevarán a cabo diversos proyectos educativos donde el alumnado adquirirá un conocimiento globalizado de su entorno, donde conocerán, por ejemplo, un emblema representativo de las Islas Canarias, como es el volcán del Teide.

Durante una visita al parque nacional se contemplarán contenidos relacionados con el conocimiento de los volcanes, de la formación de las capas del terreno como son los estratos, rocas, las plantas, etc.

- **CE74. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.**

En la relación con el proyecto profesionalizador de escuela rural que estoy realizando, uno de los aspectos fundamentales en la etapa de educación infantil es el diseño y la creación de juegos y actividades tanto lúdicas como creativas; el juego se utilizará como recurso didáctico a través del cual los niños aprenderán a conocer mejor el medio que les rodea, un ejemplo es recompensarles si adivinan el nombre de las plantas o de los árboles partiendo de los trocitos que les enseñaremos.

La importancia del juego en el desarrollo infantil es innegable, resultando clave para el desarrollo de muchas de sus habilidades, desde las cognitivas hasta las sociales y comunicativas. Los primeros juegos son intercambios, a veces muy sencillos, pero que fortalecen los vínculos afectivos y sientan una primera base para la comunicación entre ellos.

## 8. PROYECCIÓN DE FUTURO

Como conclusión final a este TFG creo importante destacar algunos aspectos a lo largo de estos cuatro años de Grado que me han ayudado a crecer tanto profesional como personalmente.

A lo largo de esta trayectoria que parecía tan larga, me he ido formando como futura docente especializada en Educación Infantil. En esta etapa he ido adquiriendo una infinidad de conocimientos y experiencias en los centros educativos y junto a los profesionales con los que he tenido la oportunidad de realizar las prácticas y aprender de cada uno de los profesionales del centro.

Convencida de haber elegido esta profesión vocacional, espero no olvidar nunca las experiencias que he vivido, unas muy alegres y otras no tanto, pero algo de lo que si estoy segura es de no olvidarme de todas esas muestras de cariño y del ejemplo a seguir de esos maestros/as.

Para mí ha supuesto un logro personal haber finalizado el Grado en Maestro en Educación Infantil, por ello deseo demostrar mis capacidades en el contexto de un aula de Educación Infantil.

Durante el tiempo en el que he realizado los estudios de este Grado, he trabajado, paralelamente, como monitora de educación infantil en una ludoteca, no teniendo hasta ahora la oportunidad de desarrollar plenamente mi profesión como Maestra.

Desde el punto de vista del desarrollo profesional futuro me gustaría, si las condiciones me lo permiten, terminar los estudios en el Grado en Educación Primaria, teniendo como objetivo especializarme en la integración del alumnado con dificultades de aprendizaje y trastornos del desarrollo.

Asimismo, creo que el aprendizaje de idiomas es primordial e importante para prepararme unas oposiciones, tanto a nivel nacional como internacional, o poder realizar un Máster y con él pueda continuar formándome para esta profesión.

## 9. CONCLUSIONES

Entre las conclusiones que puedo argumentar en este TFG, con el que presento un proyecto profesionalizador de futuro he de destacar la importancia de haber adquirido las competencias del Grado en Maestro en Educación Infantil.

Quiero recordar, además, el valor de tener adquiridas las competencias básicas de educación infantil en todas las áreas, incorporando una metodología activa, reflexiva y participativa que fomente el desarrollo de las capacidades del alumnado.

En mi opinión, en el aula de educación infantil se han de trabajar todas las competencias básicas, gracias a ellas se consigue que el alumno adquiera todas aquellas habilidades, destrezas y conocimientos propios de esta etapa.

Otra conclusión es la que se relaciona con el pilar que conforma, desde mi punto de vista, la relación entre la familia y la escuela, una relación fundamental para el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje del niño.

Dentro de este proceso educativo espero como futura docente, trabajar y enseñar a través de la motivación y el juego, siendo estas unas técnicas primordiales para acabar con el fracaso escolar y poder cumplir con los objetivos propuestos.

Considero que, además de poseer conocimientos curriculares, debemos saber transmitir esos conocimientos a nuestros futuros alumnos, para ello, cada profesor tiene sus propias habilidades docentes y su propio estilo de enseñanza.

Por último, este proyecto de escuela rural tiene como fin mejorar la calidad de la educación en la zona rural y generar igualdad de oportunidades que el resto de niños de otros ámbitos educativos.

## 10. BIBLIOGRAFÍA/ WEBGRAFÍA

Bustos Jiménez, A. (2006). *La escuela rural española ante un contexto en transformación*. *Revista Educación, Málaga* (449-461).

Berlanga Quintero, S. (2003). *Educación en el medio rural: análisis, perspectivas y propuestas*. Granada, Grupo Editorial Universitario.

Cantón Mayo, I. (2004). *Intervención Educativa en la sociedad del Conocimiento*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Corchón Álvarez, E. (2002). *La Escuela Rural hacia la Sociedad del Conocimiento*. En M. Lorenzo Delgado et al. (coords.), *Liderazgo educativo y Escuela Rural* (71-104). Granada, Grupo Editorial Universitario.

Santos Guerra, M.A. (2002). *Mi querida escuela rural. Participar y construir mejora escolar desde un Contexto Rural*. En M. Lorenzo Delgado. *Liderazgo educativo y Escuela Rural* (105-112). Granada, Grupo Editorial Universitario.

Boix Tomás, R. (1995, p.7). *Escuela rural y territorio: entre la desruralización y la cultura local*. *Revista Digital eRural. Educación, cultura y desarrollo rural*. Recuperado de: <http://www.red-ler.org/escuela-rural-territorio.pdf>

Método Montessori, Mercedes Palacio: Recuperado de: <http://familiasenruta.com/fnr-crianza/educacion/metodo-montessori/>

RAE (2001). *Diccionario de la Real Academia Española*. Madrid: RAE. Recuperado de: <http://buscon.rae.es/draeI/>

### Referencias Legislativas

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (B.O.E. número 106 de 4 de mayo de 2006). Recuperado de: <https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 163, de 14 de agosto de 2008). Recuperado de la página:

<http://www.gobiernodecanarias.org/libroazul/pdf/59531.pdf>

Decreto 201/2008, de 30 de septiembre, por el que se establecen los contenidos educativos y los requisitos de los centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (BOC n.º 203, de 9 de octubre de 2008). Recuperado de la página web: <http://www.gobiernodecanarias.org/libroazul/pdf/59531.pdf>





## ANEXO 2: Tablas Salariales del personal docente.

- 1er. Ciclo de Educación Infantil:

Categoría	Profesor/a o maestro/a	Técnico/a en Edu. Inf.
Salario	1.510,98 euros	1.153,68 euros
Trienio	36,15 euros	31,30 euros

- 2º Ciclo de Educación Infantil:

Categoría	Profesor/a o maestro/a	Técnico/a en Edu. Inf.
Salario	1.519,80 euros	1.153,68 euros
Trienio	36,36 euros	31,30 euros

- Otro personal docente:

Categoría	Salario	Trienio
Director	1519,80 + 335,05 euros	36,36 + 12,50 euros
Subdirector	1519,80 + 214,11 euros	36,36 + 11,11 euros

### **Personal de servicios generales:**

- Personal de portería y vigilancia:

Categoría	Conserje	Portero	Guarda Vigilante
Salario	997,16 euros	896,86 euros	832,82 euros
Trienio	30,86 euros	30,86 euros	30,86 euros

- Personal de limpieza:

Categoría	Empleado/a de limpieza
Salario	832,82 euros
Trienio	30,86 euros

- Personal de comedor y cocina:

Categoría	Cuidador	Cocinero	Ayudante de cocina
Salario	896,86 euros	906,95 euros	896,86 euros
Trienio	30,86 euros	30,86 euros	30,86 euros

- Personal de mantenimientos y oficios generales:

Categoría	Empleados de mantenimiento, jardinería y otros oficios
Salario	832,82 euros
Trienio	30,86 euros

**ANEXO 3:**

**PRESUPUESTO DEL CENTRO EDUCATIVO “COLOR DE INFANCIA”**

**PRESUPUESTO MOBILIARIO Y MATERIAL**

Muebles de la clase de 0 a 1	Precio	Cantidad	Total
Cunas	160,30 €	8	1.282,40 €
Colchón	40,20 €	8	321,60 €
Mueble cambiador	312,99 €	1	312,99 €
Mueble bañera	289,99 €	1	289,99 €
Mesa “Estar” 8 niños/as	648,30 €	1	648,30 €
Armarios con puertas	135,34 €	2	270,68 €
Tablón de anuncios	15,00 €	1	15,00 €
Mantas de actividades	67,38 €	4	269,52 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE LA CLASE 0- 1 AÑO</b>			<b>3.410,48 €</b>

Muebles de la clase 1-2 y 2-3 años	Precio	Cantidad	Total
Sillas apilables de colores	23,66 €	62	1,466,92€
Mesas en U de colores	154,20 €	16	2,467,20€
Muebles bajo con cubetas	115,30	8	461,20 €
Muebles de mochilas con percheros	155,30 €	8	461,12 €
Bucs bajo con ruedas para juguetes	241,96 €	4	967,84 €
Muebles “Citro”	81,69 €	4	326,76 €
Tablones de anuncios	15,00 €	4	60,00 €
Muebles zapatero vertical 17	176,70 €	4	706,80 €
Muebles pirámide doble	202,20 €	4	808,80 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE LA CLASE DE 1-2 Y 2-3 AÑOS</b>			<b>7,726,64€</b>

Muebles de las clases de 2º ciclo de infantil	Precio	Cantidad	Total
Mesas de alumnos	179,36 €	30	5.380,80 €
Sillas	23,66 €	120	2.839,20 €
Mesas del profesorado	115,10 €	6	690,60 €
Sillas del profesorado	40,00 €	6	240,00 €
Papeleras	3,00 €	6	18,00 €
Pizarras	55,30 €	6	331,80 €
Bucs bajo con ruedas para juguetes	241,96 €	12	2.903,52 €
Estanterías para libros	128,20 €	12	1.538,40 €
Muebles fichero	145,30 €	12	1.743,60 €
Muebles pirámide doble	202,20 €	6	1.213,20 €
Muebles bajo con cubetas	115,30 €	12	1.383,60 €
Muebles de mochilas con percheros	155,30 €	12	1.863,60 €
Muebles “Citro”	81,69 €	12	980,28 €
Tablones de anuncios	15,00 €	6	90,00 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DEL 2º CICLO</b>			<b>21.216,60 €</b>

Materiales de aula	Precio	Cantidad	Total
Maxi lote 10, folios blancos 500	25,00 €	7	175 €
Maxi lote de tijeras 36	22,57 €	3	67,77 €
Lote de tijeras dentadas 6	9,38 €	5	46,90 €
Maxi lote de pegamentos 50	42,25 €	3	126,75 €
Maxi lote de papel pinocho 200	44,30 €	2	88,60 €
Maxi lote de papel seda 200	46,37 €	2	92,74 €
Maxi lote de cartulinas 80	30,00 €	3	90,00 €
Maxi lo de lápices 100	20,00 €	2	40,00 €
Maxi lote de plastilina 6 cada color	15,00 €	5	75,00 €
Maxi lote de rotuladores 240	65,40 €	2	130,00 €
Maxi lote de ceras 240	32,40 €	2	64,80 €
Maxi lote de pintura de dedos 3 cada color	47,30€	4	189,20 €
Maxi lote de gomas 100	15,00 €	2	30,00 €
Maxi lote de tizas anti-polvo 100	8,20€	1	8,20 €
<b>TOTAL MATERIALES DE AULA</b>			<b>1.049,96 €</b>

Mobiliario de psicomotricidad	Precio	Cantidad	Total
Kit Babicubos	360,50 €	1	360,50 €
Espejos	5,20 €	8	41,60 €
Balones saltarinas	3,00 €	15	45,00 €
Conjunto de Gimnasia	205,40 €	1	205,40 €
Barra de gimnasia	12,00 €	5	60,00 €
Balones de distintos tamaños y texturas 50	55,00 €	1	55,00 €
Radio-CD	60,00 €	1	60,00 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE PSICOMOTICIDAD</b>			<b>827,50 €</b>

Mobiliario de la sala de descanso	Precio	Cantidad	Total
Camas apilables	40,00 €	62	2.480 €
Armarios para camas apilables	487,00 €	5	2.435 €
Radio-CD	60,00 €	1	60,00 €
Ventiladores	20,00 €	5	100,00 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO LA SALA DE DESCANSO</b>			<b>5.075,00 €</b>

Mobiliario de la biblioteca	Precio	Cantidad	Total
Muebles biblioteca con zócalo	168,16 €	2	336,32 €
Librerías biblioteca	128,20 €	6	769,20 €
Librerías biblioteca curvas	108,20 €	4	432,80 €
Mesas circular	179,36 €	3	538,08 €
Sillas apilable	23,66 €	24	567,84 €
Sillones blanditos	116,12	2	232,24 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE LA BIBLIOTECA</b>			<b>2.876,48 €</b>

Mobiliario sala de profesores	Precio	Cantidad	Total
Mesa grande	354,89 €	1	354,89 €
Sillas	25,00 €	30	750,00 €
Ordenadores	543,30 €	8	4.346,40 €
Fotocopiadoras	1.223,00 €	2	2.446,00 €
Impresoras	43,00 €	2	86,00 €
Armarios	108,32 €	4	433,38 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE LA SALA DE PROFESORES</b>			<b>8.416,67 €</b>

Mobiliario secretaria	Precio	Cantidad	Total
Mesa	234,00 €	1	234,00 €
Sillas	40,00 €	3	120,00 €
Ordenador	543,30 €	1	543,30 €
Impresora	43,00 €	1	43,00 €
Estanterías	87,00 €	1	87,00 €
Mueble fichero	68,68 €	1	68,68 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE SECRETARIA</b>			<b>1.095,98 €</b>

Mobiliario de dirección	Precio	Cantidad	Total
Mesa	257,00 €	1	257,00 €
Sillas	40,00 €	3	120,00 €
Ordenador	543,30 €	1	543,30 €
Impresora	43,00 €	1	43,00 €
Estantería	87,00 €	1	87,00 €
<b>TOTAL MOBILIARIO DE DIRECCIÓN</b>			<b>1.050,30 €</b>

Mobiliario del salón de actos	Precio	Cantidad	Total
Sillas de brazo	25,87 €	150	3.880,50 €
Video proyector	199,00 €	1	199,00 €
Pizarra digital	3.478,00 €	1	3.478,00 €
Radio CD	60,00 €	1	60,00 €
Televisión 50 pulgadas	578,45 €	1	578,45 €
Armario	176,34 €	1	176,34 €
Mesa grande	354,89 €	1	354,89 €
<b>TOTAL DEL MUEBLES DEL SALÓN DE ACTOS</b>			<b>8.727,18 €</b>

Mobiliario Patio interior	Precio	Cantidad	Total
Bancos	43,56 €	7	307,29 €
Parque interior	534,67 €	1	534,67 €
Modulo de dos columpios	76,37 €	2	152,74 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO PATIO</b>			<b>994,70 €</b>

**INTERIOR**

Mobiliario enfermería	Precio	Cantidad	Total
Mesa	234,00 €	1	234,00 €
Sillas	40,00 €	3	120,00 €
Estantería	87,00 €	1	87,00 €
Camilla	74,31 €	1	74,31 €
Botiquín primeros auxilios	67,89 €	1	67,89 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE ENFERMERIA</b>			<b>583,20 €</b>

Mobiliario de cocina	Precio	Cantidad	Total
Cámara frigorífica	5.300,00 €	1	5.300,00 €
Nevera industrial	2.800,00 €	1	2.800,00 €
Cocina de gas industrial	1.890,00 €	1	1.890,00 €
Batidora industrial	734,00 €	1	734,00 €
Bandejas para niño/as	1,15 €	150	172,50 €
Bandejas para los adultos	1,50 €	40	60,00 €
Maxi lote de cubiertos de cocina para niños 50	87,56 €	3	262,68 €
Maxi lote de cubiertos de cocina para adultos 50	69,00 €	1	69,00 €
Vasos para niños/as	0,50 €	150	75,00 €
Vasos para adultos	0,75 €	40	30,00 €
<b>TOTAL DEL MOBILIARIO DE COCINA</b>			<b>11.393,18 €</b>

Vestuario	Precio	Cantidad	Total
Uniforme corto	9,89 €	477	4.717,53 €
Babis	6,66 €	477	3.176,82€
Uniforme maestro/as	24,95 €	66	1.646.70 €
<b>TOTAL DEL VESTUARIO</b>			<b>9,541.05€</b>

<b>RESUMEN DEL PRESUPUESTO</b>	
TOTAL DEL MOBILIARIO DE LA CLASE 0 A 1 AÑO	3.410,48 €
TOTAL DE LA CLASE DE 1-2 Y 2-3 AÑOS	7.726,64 €
TOTAL DEL MOBILIARIO DEL 2º CICLO	21.216,60 €
TOTAL MATERIAL DE CLASE	1.049,96 €
TOTAL MOBILIARIO DE PSICOMOTRICIDAD	827,50 €
TOTAL MOBILARIO DE LA SALA DE DESCANSO	5.075,00 €
TOTAL DEL MOBILIARIO DE LA BIBLIOTECA	2.876,48 €
TOTAL DEL MOBILIARIO DE LA SALA DE PROFESORES	8.416,67 €
TOTAL DEL MOBILIARIO DE SECRETARIA	1.095,98 €

TOTAL MOBILIARIO DE DIRECCIÓN	1.050,30 €
TOTAL DEL MOBILIARIO DEL SALÓN DE ACTOS	8.727,18 €
TOTAL DEL MOBILIARIO PATIO INTERIOR	994,70 €
TOTAL DEL MOBILIARIO DE ENFERMERIA	583,20 €
TOTAL DEL MOBILIARIO DE COCINA	11.393,18 €
TOTAL DEL VESTUARIO	9,541.05€
<b>TOTAL</b>	<b>76.258.28 €</b>

#### **Anexo 4: Recursos educativos**

[http://www.edicioneslolapirindola.com/cuentos\\_personalizados/escuelas\\_infantiles\\_colegios\\_index\\_esp.asp](http://www.edicioneslolapirindola.com/cuentos_personalizados/escuelas_infantiles_colegios_index_esp.asp)

<http://www.vedoque.com/juegos/conjuntos.html>

<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoescuela/ate/medusa/>

Anexo 5:

2014

PROYECTO: EL  
TEIDE



## ÍNDICE

1. Justificación	Pág. 1.
2. Objetivos	Pág. 2.
3. Competencias y contenidos generales	Pág. 3.
4. Contenidos específicos y metodología	Pág. 4.
5. Temporalización, cronograma y actividades	Pág. 5.
6. Evaluación.	Pág. 9.
7. Anexos	Pág. 11.



## JUSTIFICACIÓN

Hemos enfocado este proyecto para que nuestros alumnos y alumnas de Educación Infantil conozcan el Teide, ya que nos parece un tema interesante para trabajar con los niños/as y las niñas, porque es una figura representativa de la isla de Tenerife, de las Islas Canarias y de España, por ser Patrimonio de la Humanidad. Además, creemos que tiene bastantes posibilidades pues cuenta con gran variedad de flora, fauna, paisajes, etc, propios del lugar.

Nuestro objetivo es que el alumnado adquiriera un conocimiento globalizado sobre el tema del Teide, sus elementos y características más representativos, de una forma lúdica y vivencial. Para ello, realizaremos diversas actividades que ayudarán a nuestros alumnos y alumnas a adquirir los conceptos básicos del tema.

Con este proyecto queremos darle prioridad al trabajo individual, al trabajo grupal y a la colaboración de la familia con la escuela, favoreciendo la autonomía del niño/a, el trabajo en equipo y las relaciones con sus iguales y con los adultos.

## OBJETIVOS DE ETAPA

- C) Relacionarse con las demás personas respetando la diversidad, y aprender las pautas elementales de convivencia, ayuda y colaboración, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.
- D) Observar y explorar su entorno familiar, social, cultural y natural con una actitud de curiosidad y respeto, iniciándose en la identificación de las características más significativas de la realidad de nuestra Comunidad Autónoma de Canarias.
- G) Enriquecerse y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través del lenguaje plástico, corporal y audiovisual.

## OBJETIVOS DE ÁREA

### Área 2: Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.
2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.
6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

## OBJETIVOS DIDÁCTICOS

1. Conocer la flora y la fauna característica del Teide.
2. Reconocer el Teide como imagen representativa de la isla de Tenerife.
3. Disfrutar de actividades en el medio natural.
4. Respetar la conservación del Parque Nacional del Teide, y del medio natural en general.
5. Fomentar la participación familia-escuela.

## COMPETENCIAS

Las competencias que trabajaremos con este proyecto corresponden a las que recoge el Gobierno de Canarias para la Consejería de Educación. En nuestro proyecto nos centraremos en la primera competencia.

1. Competencia en el conocimiento y la interacción en el mundo físico.
2. Competencia para aprender a aprender.

## CONTENIDOS GENERALES

### Bloque I: Medio físico: elementos, relaciones y medidas.

1. Diferentes tipos de objetos y sustancias presentes en el entorno: sustancias naturales (agua, piedras,...).
5. Deseo de saber, observar y preguntar.
6. Curiosidad por la exploración y manipulación de los materiales, como medio para descubrir sus cualidades.
7. Percepción de atributos físicos y sensoriales

### Bloque II: Acercamiento a la naturaleza.

1. Observación de múltiples formas de vida.
2. Identificación de las diferencias entre seres vivos e inertes (animales, plantas, rocas, arena,...)
3. Valoración de la importancia para la vida de los distintos elementos de la naturaleza.
4. Algunas plantas y animales más representativos de las Islas Canarias.
5. Observación directa e indirecta (láminas, imágenes, etc) de algunas plantas y animales propias del Teide
6. Curiosidad, cuidado y respeto hacia animales y plantas, como actitudes para la conservación, y uso responsable del medio natural rechazando actuaciones negativas.
12. Identificación de elementos naturales propios del paisaje canario (terrenos volcánicos, etc).
13. Valoración de los ambientes limpios.
14. Disfrute con las actividades en contacto con la naturaleza y valoración de su importancia para la salud y el bienestar.

## CONTENIDOS ESPECÍFICOS

1. El concepto del Teide.
2. Elementos y características que podemos encontrar en el Teide (seres vivos e inertes).
3. Exploración y manipulación de los elementos del Teide.
4. Respeto y conservación del entorno natural.
5. Adquisición a través del juego de los diferentes conceptos que componen el tema.

## METODOLOGÍA

Los criterios metodológicos que vamos a tener en cuenta en este proyecto son los siguientes:

- ❖ Metodología activa, constructivista y de descubrimiento, donde nuestro objetivo es partir de los conocimientos previos del alumnado, obteniendo así un aprendizaje significativo y globalizador.
- ❖ Ofrecer al alumnado un clima cálido, con afectividad, desarrollando su independencia, seguridad y autonomía.
- ❖ Diseñar situaciones de aprendizaje variadas que favorezcan la motivación del niño/a.
- ❖ Potenciar la creatividad, la experimentación, la investigación y el descubrimiento.
- ❖ Utilizar el juego como un medio natural para obtener aprendizaje.
- ❖ Papel del educador/a, como persona flexible, que guía, que acompaña.
- ❖ Atender a la diversidad, teniendo en cuenta las necesidades e intereses de los niños y las niñas.

En el desarrollo de las actividades propuestas habrá agrupamientos individuales, donde nuestro objetivo es trabajar la autonomía del niño/a, y agrupamientos de gran grupo, para fomentar el trabajo en equipo, la integración y la desinhibición de nuestro alumnado.

## TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de nuestro proyecto será de dos semanas, realizando cada día, una actividad de una hora, siendo un total de 10 sesiones. El día de la salida al Teide se realizará hasta la finalización de las actividades.

## CRONOGRAMA

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<u>Actividad 1:</u> "Asamblea"	<u>Actividad 2:</u> "Formación del Teide"	<u>Actividad 3:</u> "El maravilloso volcán"	<u>Actividad 4:</u> "Conocemos la fauna del Teide"	<u>Actividad 5:</u> "Flora autóctona del Teide"
Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
<u>Actividad 6:</u> "El experimento"	<u>Actividad 7:</u> "Trabajamos la creatividad"	<u>Actividad 7:</u> "Trabajamos la creatividad"	<u>Actividad 8:</u> "Visita y senderismo al Teide"	<u>Actividad 9:</u> "Nuestro mural del Teide"

## ACTIVIDADES

Actividad nº1:	
<b>Título</b>	Asamblea
<b>Materiales</b>	Imagen del Teide.
<b>Agrupación</b>	Grupo aula.
<b>Espacio</b>	Rincón de la asamblea.
<b>Duración</b>	30 minutos.
<b>Desarrollo</b>	Colocaremos a los niños y las niñas en círculo, sentados en el suelo. Les enseñaremos una imagen del Teide (anexo 1) para partir de sus conocimientos previos, haciéndoles preguntas como: ¿Sabes qué es?, ¿Cómo se llama?, ¿Dónde está?, ¿Han ido alguna vez?, ¿Qué animales podemos ver?, ¿Qué plantas podemos ver?, ¿Qué fenómenos meteorológicos ocurren?, etc.

<b>Actividad nº2:</b>	
<b>Título</b>	Formación del Teide
<b>Materiales</b>	Ficha con la isla de Tenerife y plastilina.
<b>Agrupación</b>	Grupo aula/individual
<b>Espacio</b>	Aula.
<b>Duración</b>	45 minutos.
<b>Desarrollo</b>	En primer lugar, les explicaremos a los niños y niñas cómo se forma un volcán y les hablaremos sobre el Teide, que se formó igual. A continuación, les repartiremos una ficha con la imagen de la isla de Tenerife (anexo 3), para que ellos con plastilina creen su propio Teide. Para la explicación de la formación utilizaremos unas imágenes (ver anexo 2).

<b>Actividad nº3:</b>	
<b>Título</b>	El maravilloso volcán
<b>Materiales</b>	Cuento sobre el Teide
<b>Agrupación</b>	Grupo aula
<b>Espacio</b>	Aula
<b>Duración</b>	20 minutos
<b>Desarrollo</b>	Colocaremos a los niños y las niñas en círculo y les contaremos un cuento sobre el Teide (ver anexo 4). Al finalizar la narración, les realizaremos preguntas sobre el mismo, para ver que han comprendido.

<b>Actividad nº4</b>	
<b>Título</b>	Conocemos la fauna del Teide
<b>Materiales</b>	Fichas con la fauna autóctona del Teide (ver anexo 5), papel de forrar, hilos, tijeras, palos de helado.
<b>Agrupación</b>	Grupo aula/individual
<b>Espacio</b>	Aula
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Desarrollo</b>	En primer lugar, les enseñaremos a los niños y las niñas las fichas con la fauna autóctona del Teide como: el muflón, el pinzón azul, el gato cimarrón, etc., y les hablaremos de sus principales características. A continuación, recortaremos y forraremos las fichas para crear un móvil colgante, decorando así la clase con la fauna autóctona del Teide.

<b>Actividad nº5:</b>	
<b>Título</b>	Flora autóctona del Teide
<b>Materiales</b>	Láminas con imágenes impresas a color (ver anexo 6)
<b>Agrupación</b>	Grupo aula/ en grupo
<b>Espacio</b>	Aula
<b>Duración</b>	30 minutos
<b>Desarrollo</b>	Aprovecharemos la asamblea para reforzar conceptos trabajados días atrás, de manera que utilizaremos unas láminas (parecidas a las bits de inteligencia) con diferentes flores del Teide. Los niños y las niñas, con ayuda de el/la maestro/a intentarán reconocerlas y diferenciarlas unas de otras.

<b>Actividad nº6:</b>	
<b>Título</b>	El Experimento
<b>Materiales</b>	Botella de plástico, plastilina marrón, 30 ml. de vinagre, bicarbonato sódico, colorante rojo, jabón líquido, agua.
<b>Agrupación</b>	Grupo aula/ en grupo
<b>Espacio</b>	Aula
<b>Duración</b>	45 minutos
<b>Desarrollo</b>	Lo primero que hará el/la maestro/a será construir el volcán. Para ello, colocaremos la plastilina marrón alrededor de la botella de plástico, intentando crear la forma de un volcán. Se tendrá en cuenta que la boca de la botella no quede cubierta por la plastilina, ya que será el cráter del volcán desde donde sale la lava. Una vez construido el volcán, pasaremos a crear la lava. Para ello, añadimos en el interior de la botella medio vaso de agua, dos cucharadas de bicarbonato, otra de pimentón y un poco de jabón líquido. Luego, con cuidado, vertemos poco a poco los 30 ml. de vinagre. Y entonces los niños y las niñas podrán ver la simulación de una erupción.

<b>Actividad nº7:</b>	
<b>Título</b>	Trabajamos la creatividad
<b>Materiales</b>	Cola blanca, papel craft, periódico, pinturas, cartón, etc.
<b>Agrupación</b>	Grupo aula/ en grupo
<b>Espacio</b>	Aula
<b>Duración</b>	Aproximadamente 50 minutos

<b>Desarrollo</b>	Nos colocaremos todos y todas en el suelo, que estará forrado con bolsas plásticas para evitar mancharlo. Se colocaran varios platos con cola rebajados de agua. El/la maestro/a previamente, traerá un cono de cartón como base, que represente la forma del Teide. Los niños y las niñas, deben pegar trocitos de periódico, que rasgarán primero. Así sucesivamente hasta obtener un gran Teide. Esperaremos a que se seque y luego lo pintaremos.
-------------------	---

<b>Actividad n°8:</b>	
<b>Título</b>	Visita y senderismo al Teide
<b>Materiales</b>	Guagua, gorra, botella de agua, zapatos adecuados, comida y ropa cómoda y adecuada para dicha excursión
<b>Agrupación</b>	Al aire libre, familia/ escuela
<b>Espacio</b>	El Teide
<b>Duración</b>	Desde las 9:00 hasta la finalización de actividades.
<b>Desarrollo</b>	Saldremos desde el Centro escolar, a las 9:00 horas, donde nos dirigiremos hasta el Teide. Una vez allí, trabajaremos y reforzaremos los conceptos dados en el aula los días anteriores. Con la ayuda y colaboración de sus padres pasaremos un día de familia/escuela, terminando con una agradable y gran comida al final de la jornada.

<b>Actividad n°9:</b>	
<b>Título</b>	Nuestro Mural del Teide
<b>Materiales</b>	Papel craff, fotos, pegamentos, colores, etc.
<b>Agrupación</b>	Grupo aula/ en grupo
<b>Espacio</b>	Aula
<b>Duración</b>	40 minutos
<b>Desarrollo</b>	El/la maestro/a elaborará un Teide en el papel craff, donde los niños y niñas tendrán que colorearlo entre todos/as. Luego cada uno irá pegando una foto que se habrán sacado el día anterior en la excursión. Al finalizar, colgaremos el mural en el aula y lo tendremos como recuerdo de nuestra agradable e interesante salida.



## EVALUACIÓN

Teniendo en cuenta el decreto 183/2008, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias, el proceso de evaluación partirá de los siguientes indicadores:

- La evaluación será global, continua y formativa.
- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.
- Las entrevistas con las familias, padres o tutores legales, y el análisis de las producciones de los niños y niñas se podrán considerar además, fuentes de información del proceso de evaluación.
- La evaluación debe servir para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la propia práctica docente y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones individualizadas. A estos efectos, los criterios de evaluación de cada una de las áreas se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades del alumnado y para observar el desarrollo de su proceso de aprendizaje, así como el grado de consecución de los objetivos de etapa.
- La evaluación será responsabilidad de cada tutor/a y del profesorado que incida en el grupo, debiendo dejar constancia de las observaciones y valoraciones sobre el desarrollo de los aprendizajes cada niño y de cada niña.
- Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias, padres o tutores legales, para hacerlas partícipes del proceso educativo de sus hijos e hijas.
- Se tendrá en cuenta si los objetivos propuestos fueron conseguidos y si las actividades son enriquecedoras para el alumnado, o debemos cambiar nuestra organización.
- Se evaluará si el tiempo programado para el proyecto fue el adecuado.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación deberán tener en cuenta las posibilidades y dificultades del alumnado. Nos centraremos en los criterios del área del conocimiento del entorno, ya que este proyecto se centra en dicha área curricular. Los criterios que utilizaremos son los siguientes:

1. Anticipar, mediante la actuación y la intervención sobre los objetos, posibles resultados consecuencias y transformaciones derivadas de su acción.
2. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento de elementos y objetos del entorno, identificarlos y situarlos en el espacio.
7. Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas autóctonas del Teide.
8. Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades de las especies más representativas del Teide.

Además contaremos con la ayuda de un instrumento de evaluación, que consiste en una escala de estimación que será la siguiente:

ESCALA DE ESTIMACIÓN			
Alumno/a:			
ÍTEMS	NUNCA	A VECES	SIEMPRE
Comprende qué es el Teide			
Identifica los elementos más característicos del Teide			
Reconoce la fauna y la flora del Teide			
Disfruta con la realización de experimentos			
Muestra respeto por el medio natural que le rodea			
Discrimina las conductas buenas y malas			
Participa de forma activa en las actividades realizadas			
Disfruta de las actividades propuestas			
Muestra interés por relacionarse con sus compañeros y compañeras.			
Asume la responsabilidad del trabajo			
Observaciones:			

**ANEXOS**

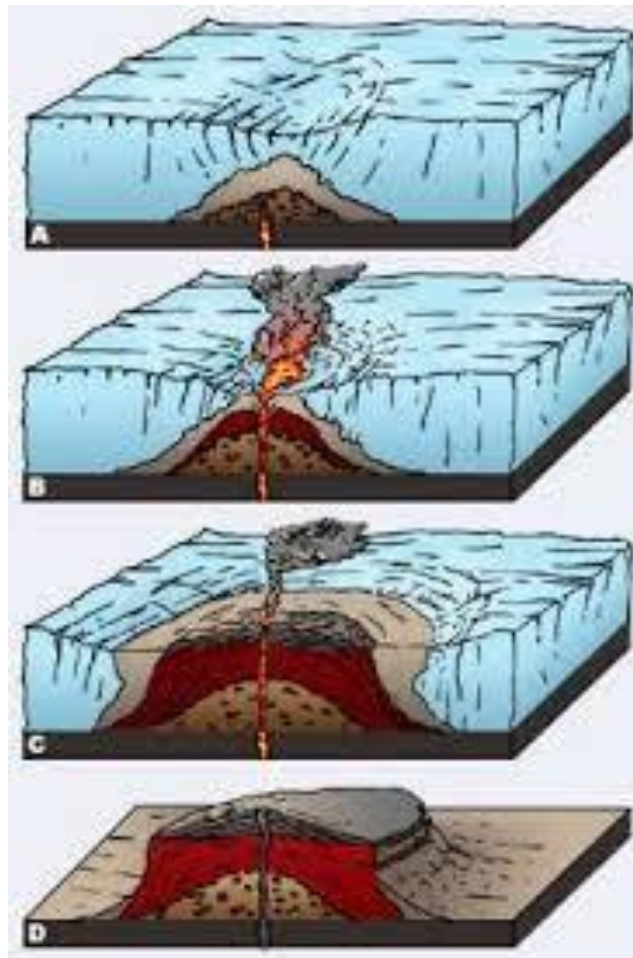
## Guía docente para trabajar por proyectos:

Actividades	Objetivos de Área	Objetivos Didácticos	Contenidos Generales	Contenidos Específicos	Competencias	Criterios de Evaluación
1	2, 6	2	BI: 1, 2 BII: 12	1, 2, 5	1, 2	2
2	2, 6	2	BI: 1, 2, 7 BII 12	1, 2, 5	1, 2	2
3	2, 6	1, 2	BI: 2 BII: 3, 12	1, 2, 5	1, 2	2, 7
4	1, 6	1	BI: 1, 2, 7 BII: 2, 3, 4, 5, 6	2, 3, 5	1, 2	2, 7, 8
5	1, 2, 6	1	BI: 1, 2, 7 BII: 2, 3, 4, 5, 6	2, 3, 5	1, 2	2, 7, 8
6	1, 2, 6	1, 2	BI: 2, 6, 7 BII: 12	1, 2, 5	1, 2	1, 2
7	1, 2, 6	2	BI: 2, 6, 7	1, 5	1, 2	2
8	1, 2, 6	3, 4, 5	BI: 2, 6, 7 BII: 1, 5, 6, 12, 13, 14	1, 2, 3, 4, 5	1, 2	1, 2, 7, 8
9	1, 2	2, 5	BI: 2, 7	1, 5	1, 2	1, 2

Anexo 1:



Anexo 2:



Anexo 3:



## Anexo 4:

### El enfado del señor Teide:

Había una vez en un parque precioso lleno de plantas y flores un volcán que se llamaba Teide, siempre estaba de mal humor y nadie se acercaba a él.

Cuando veía que algún niño o alguna niña se acercaban a él se ponía furioso y se encendía por dentro. Se enfadaba tanto porque los niños y niñas no cuidaban lo que había a su alrededor, rompían las rocas, arrancaban las plantas y tiraban basura (latas, botellas, papeles, etc.).

Tan enfadado estaba siempre, que dentro de él se empezó a formar mucho calor, tanto calor que las piedras que tenía dentro, empezaron a subir por la chimenea y a salir por el cráter. Salieron de él, picón, bombas y piedras tan encendidas del calor que parecían fuego, de un color anaranjado, amarillo, rojo...

Cuando terminó de echar todas las rocas que tenía dentro se empezó a tranquilizar y a expulsar un líquido de color naranja que quemaba mucho.

Ese líquido como una gran lengua de fuego, llamado lava, se fue deslizando por el volcán hasta la tierra. A su paso, arrastraba todo lo que estaba a su alrededor, rocas, plantas y árboles.

Los niños y niñas vieron al señor Teide tan enfadado que se preguntaron:

- ¿Por qué se enfadará tanto este volcán?

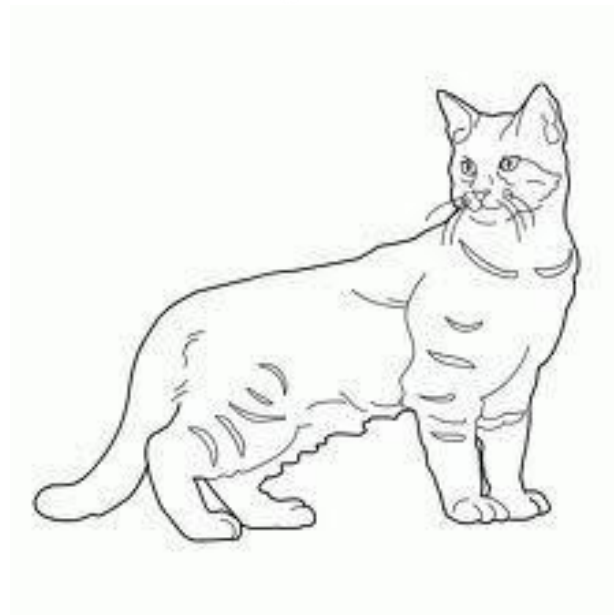
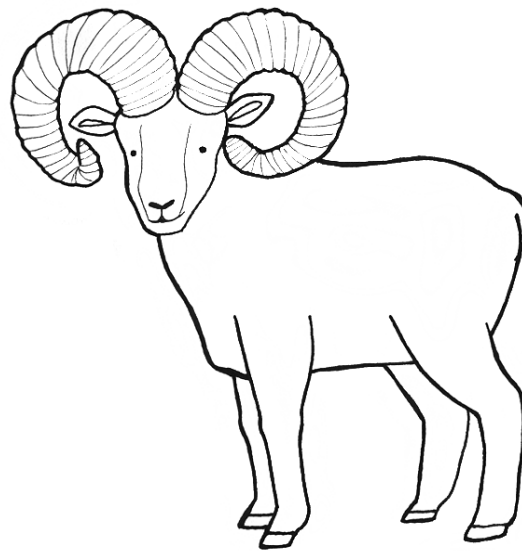
Una pardela que pasaba por allí cerca de su nido, los escuchó y les dijo:

- Yo creo que es, porque ensucian todo lo que está a su alrededor.

- Pues tienes razón señora pardela, dijeron los niños/as, a partir de ahora no volveremos a ensuciar nada de lo que le rodea al señor Teide, pobrecito debía de estar muy triste y nosotros sin darnos cuenta, a partir de ahora nos traeremos bolsas de basura para recoger lo que hay sucio en su entorno-.

El señor Teide que estaba escuchando todo lo que decían los niños y niñas a la pardela se puso muy feliz, y a partir de ese momento se calmó y decidió dormirse para siempre para que así pudieran jugar a su alrededor ya que confiaba plenamente en que iban a cuidarlo y limpiarlo.

Anexo 5:





Anexo 6:



## BIBLIOGRAFÍA

Decreto 183/2008, de 29 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias.

[http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/DGOIE/PublicaCE/docsup/Integracion\\_curriculandelascbb\\_E\\_Infanti.pdf](http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/5/DGOIE/PublicaCE/docsup/Integracion_curriculandelascbb_E_Infanti.pdf)

<http://www.elgancho.es/secciones/experimentos-un-volcan-en-erupcion>

<http://www.youtube.com/watch?v=GFeEGZBgmWo>

# LA CASA DEL GANADERO

UNIDAD DIDÁCTICA

- ❖ NOEMÍ ACUÑA RODRÍGUEZ
- ❖ ANA MARÍA ALFONSO GONZÁLEZ
- ❖ CARLOTA ALVAREZ DÍAZ
- ❖ LAURA A. ARROCHA MORENO
- ❖ MAIALEN ARRUE ALONSO
- ❖ NANCY BATISTA RODRÍGUEZ
- ❖ JOSE MANUEL BETANCOR MARTÍN
- ❖ LAURA CARRILLO GONZÁLEZ
- ❖ MARÍA NAYRA CARRIÓN FALCÓN



UNIVERSIDAD DE LA LAGUNA

## ÍNDICE

✚ Introducción -----	PÁG. 3-4
✚ Objetivos -----	PÁG. 5
✚ Contenidos -----	PÁG. 6
✚ Metodología -----	PÁG. 7-17
✚ Temporalización -----	PÁG. 18
✚ Evaluación -----	PÁG. 19-21
✚ Conclusión -----	PÁG. 22
✚ Anexos -----	PÁG. 23-26

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo pertenece a la *Didáctica del Conocimiento Social en Educación Infantil*, ubicada en el tercer curso del grado de Magisterio en Educación Infantil de La Universidad de La Laguna, siendo impartido por el profesor D. Manuel Lorenzo Perera, y consistente en la realización de una Unidad Didáctica sobre algún elemento, hecho, costumbre, formas o edificación que refleje la historia y la naturaleza del pueblo canario.

Nuestra unidad didáctica va dirigida a niños y niñas de 5-6 años de edad. Las actividades a realizar se llevarán a cabo con el alumnado del Colegio Aneja en La Laguna.

El trabajo tiene como finalidad desarrollar los contenidos canarios del currículo de la Educación Infantil, estableciéndose los diferentes niveles de concreción curricular y plasmándose, finalmente, en actividades didácticas concretas, y contextualizadas, que realcen aquellos conocimientos y valores propios de respeto a nuestra cultura y a nuestra historia, y de conocimiento del medio y de las peculiaridades de nuestro modo de ser; los cuales deben integrarse en los programas habituales de estudio en todos los niveles; habiéndose priorizado, en esta ocasión, el conocimiento de la actividad ganadera y agrícola con niños y niñas desde edades tempranas.

La propuesta de trabajo pretende aprovechar los recursos físicos, materiales y humanos que nos brinda La Casa del Ganadero; este recurso público, perteneciente al Cabildo Insular de Tenerife, de fácil acceso y cercanía, se encuentra ubicado en el Camino de San Diego, en plena Vega Lagunera, permiten visitas escolares, convirtiéndose en un recurso valioso e interesante para los escolares de Tenerife, en general, y para los de la zona metropolitana por su cercanía y fácil acceso, en particular.

A través de este recurso se facilitará la observación directa e indirecta de diversos animales y plantas, permitiendo que los niños y niñas identifiquen las características de cada uno de ellos, el medio en que se desenvuelven, su forma de desplazamiento, su reproducción, su alimentación, los beneficios que nos aportan,...

Las principales actividades que se realizarán se llevarán a cabo en las instalaciones de la Finca Casa del Ganadero ya que constituyen un lugar abierto, totalmente plano y sin obstáculos, no requiriendo especial cuidado para los visitantes; esta finca destaca por estar perfectamente adaptada para poder ser visitada por alumnos de Educación Infantil.



## OBJETIVOS

- Conocer las principales funciones de la Casa del Ganadero.
  
- Apreciar la importancia de la agricultura y la ganadería para la obtención de alimentos, tejidos y otros recursos para la conservación de recursos naturales como el agua, los cultivos, la flora, el suelo y el paisaje. Relacionar la existencia de las actividades agrícolas y ganaderas entre sí, con los seres humanos y con el entorno que las rodea.
  
- Observar las diferentes razas autóctonas, características y adaptaciones.
  
- Motivar al alumnado a comprender la importancia de recuperar y mantener las actividades y los recursos relacionados con los juegos tradicionales canarios.
  
- Identificar los alimentos que producen los animales.

## CONTENIDOS

- Los alimentos
  
- La fauna
  
- La flora
  
- Juegos tradicionales canarios
  
- El agua



## METODOLOGÍA

Este programa sigue una metodología activa, constructivista y de descubrimiento, donde los conocimientos y experiencias previas del alumnado son utilizados por los educadores y así desarrollar una intervención participativa, logrando una acción interactiva entre los elementos de la finca, el alumnado, el profesorado y los educadores.

### **Actividades:**

- ❖ **Actividad 1:** "Conociendo la Casa del Ganadero". Asamblea.
- **Objetivo:** Conocer las principales funciones de la Casa del Ganadero.
- **Desarrollo:** La maestra colocará a los niños en círculo y fomentará un diálogo en relación a los conocimientos previos que éstos tengan de la casa del ganadero, incluyendo sus experiencias personales. Se les realizará una serie de preguntas motivadoras en las que los niños mostrarán los conocimientos y experiencias que tienen en cuanto al mundo natural.  
  
Posteriormente, la maestra les mostrará una serie de fotos y videos relacionados con actividades tanto ganaderas como agrícolas para que así los niños conozcan las principales funciones y características de la Casa del Ganadero. Para finalizar cantaremos varias canciones relacionadas con el tema propuesto. (Ver anexo 1)
- **Material:** Videos y fotos de la Casa del Ganadero // canción.
- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 2:** ¡Tenemos visita!

• **Objetivos:**

- Apreciar la ganadería y agricultura.
- Relacionar la existencia de las actividades agrícola ganaderas entre sí, con los seres humanos y con el entorno que las rodea.

- **Desarrollo:** Recibiremos la visita de un agricultor y un ganadero que explicará a los niños en qué consiste dicha labor que realizan y los diversos animales y plantas que tienen en sus fincas. Los niños podrán formularle preguntas y saciar su curiosidad sobre este tema.

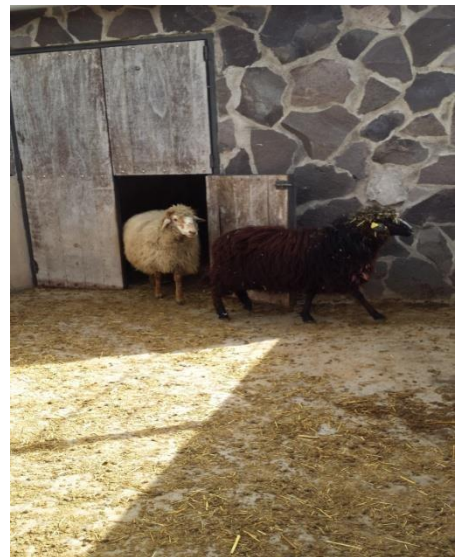
Después se les planteará realizar un dibujo libre sobre lo que más les haya llamado la atención de la charla y finalmente explicarlo a sus compañeros.

- **Material:** Folios y lápices de colores.

- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 3:** "Descubriendo a los animales"

- **Objetivo:** Clasificar los animales domésticos y de granja.
- **Desarrollo:** La profesora traerá unas fichas con diversos animales (tanto domésticos como aquellos que podemos encontrar en la Casa del Ganadero) En esta actividad deberán pintar y decorar los animales propuestos. Posteriormente tendrán que clasificarlos, para esto, la maestra traerá un mural dividido en dos partes, una con una casa domestica y otra con una granja finalmente serán pegados en su correspondiente lugar.
- **Material:** Ficha de los animales, lápices de colores, y mural dividido (granja/casa) (Ver anexo 2)
- **Temporalización:** 50 minutos.



❖ **Actividad 4:** "¿Qué nos dan los animales?"

- **Objetivos:**

- Identificar los alimentos que producen los animales.
- Desarrollar de los sentidos.

- **Desarrollo:** En un principio se les presentará a los niños y niñas los diferentes alimentos y materiales que provengan de diversos animales, como por ejemplo: huevos, leche, queso, carne, lana, cuero, jamón, etc...

La maestra presentará distintos alimentos y materiales a los niños en el lugar de la asamblea, sentados en círculo. En esta actividad, los niños y niñas se irán tapando los ojos para identificar los alimentos y materiales a través de los sentidos, como por ejemplo, oler un trozo de queso y degustarlo.

Una vez que terminen esta actividad, la concluiremos recortando distintos alimentos de las revistas y pegándolos en el mural realizado en la actividad anterior, uniendo el alimento o materia, con el animal del que proviene.

- **Material:** Alimentos, cuero, mural, revistas, tijeras... (anexo 3)
- **Temporalización:** 40 minutos.

(\*)Para llevar a cabo esta actividad, previamente, les pediremos a las familias que colaboren y traigan revistas de alimentos.

❖ **Actividad 5:** "Lavandería tradicional"

- **Objetivos:**

- Conocer los usos del agua
- Concienciar de la importancia y de la escasez del agua en Canarias
- Fomentar el trabajo cooperativo

- **Desarrollo:** En primer lugar, realizaremos una serie de preguntas introductorias sobre el tema de los distintos usos que se le han dado y se le dan al agua, como por ejemplo:

- ¿Cómo lavamos la ropa? ¿Y antiguamente cómo se lavaba?
- ¿De dónde podemos extraer agua?
- ¿Saben lo que es un tanque? ¿Y para qué se utiliza?

En segundo lugar, junto a otra clase de infantil, iremos al patio y colocaremos varios cubos para recoger el agua de la lluvia. Ésta la utilizaremos más adelante para regar el huerto, las plantas de la clase, lavar los pinceles, etc. De esta manera aprenderán como se puede aprovechar el agua.

Finalmente, realizaremos nuestra propia lavandería tradicional. Con un par de palanganas y pilas de lavar (madera), todos juntos lavaremos nuestros babies y los tenderemos como antaño. Mientras tanto cantaremos una canción.

- **Material:** Cubos, palanganas, pilas, jabón, agua, ropa, cuerdas y trabas para tender.

- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 6:** "Manos al barro"

• **Objetivos:**

- Desarrollar la motricidad fina y los trabajos manuales
- Descubrir objetos de nuestra cultura
- Realizar diferentes objetos con cerámica (pisapapeles, vasijita...)

- **Desarrollo:** Esta actividad consiste en un taller de artesanía. En primer lugar se les presentarán una serie de objetos de barro o arcilla, típicas de la cultura canaria, como la tinaja, vasijas, jarrones, etc. Posteriormente, los niños y niñas realizarán sus propias creaciones artesanales en el aula.

- **Material:** Barro, agua, objetos artesanales.

- **Temporalización:** 50 minutos.

❖ **Actividad 7:** "¡Nos vamos al huerto!"

• **Objetivo:**

- Aprender a plantar, sembrar y recoger
- Fomentar el trabajo en equipo
- Manipular semillas, tierra y objetos de cultivo

- **Desarrollo:** Esta actividad la desarrollaremos en el huerto. Los niños y niñas prepararán el terreno para cultivar cebollas, lechugas y perejil. Hablaremos de las distintas formas de riego que más adelante verán en la Casa del Ganadero, los ciclos y cuidados que se les presta a las plantas y que alimentos predominan en el cultivo en Canarias.

- **Material:** Ropa cómoda

- **Temporalización:** 50 minutos.



❖ **Actividad 8:** "Conocemos los juegos tradicionales Canarios"

• **Objetivos:**

- Conocer algunos juegos tradicionales canarios.
- Comprender la importancia de recuperar y mantener los juegos tradicionales canarios.

- **Desarrollo:** Esta actividad la llevaremos a cabo en el patio. La maestra colocará a los niños en círculo y establece un diálogo con ellos para ver cuáles son sus conocimientos previos sobre los juegos tradicionales canarios.

A continuación, les explicará que van a realizar un circuito para experimentar algunos de esos juegos tradicionales (carrera de sacos, bola canaria, el juego del palo) Los niños estarán en grupos de 5, deben pasar por todos los juegos permaneciendo en cada zona, aproximadamente 10 minutos.

- **Material:** trompos, sacos y bola canaria.

- **Temporalización:** 50 minutos.





❖ **Actividad 9:** "Visita a la Casa del Ganadero"

• **Objetivo:**

- Observar los diferentes animales, plantas y cultivos que se encuentran en ella.

- Conocer el mundo de la granja/finca y otras actividades relacionadas con nuestro mundo rural, como aspectos de nuestra agricultura o ganadería, entre otros.

- **Desarrollo:** En esta actividad visitaremos la Casa del Ganadero. En ella realizaremos una visita guiada observando las principales instalaciones donde se realizan las actividades cotidianas en relación al ganado, y donde se encuentra una muestra de algunas de las razas autóctonas de Canarias, como: oveja Pelibuey, cabras de raza tinerfeña biotipo norte, cochino negro canario, ovejas, gallinas y gallos.

También podemos encontrar gran variedad de flores (amapolas, rosas...) plantas y árboles frutales (limoneros, naranjeros, nispereros...). Además, la Casa del Ganadero cuenta con un huerto, en el que podemos encontrar lechugas, coliflores, papas, cebollas...

Este lugar le da gran importancia al agua. Para su almacenaje cuentan con un tanque, un pozo, un aljibe, una pila de lavar, etc.

La Casa del Ganadero presenta actividades y talleres disponibles que son llevados a cabo por la empresa "Tenerife Rural". Éstas son: juegos tradicionales (la bola canaria, el juego del palo...), un taller artesanal

con barro, taller de plantas medicinales donde los niños y niñas se hacen su propia infusión y observar los diferentes animales.

Además, en esta finca se realizan arrastres de ganado, por la festividad de San Isidro, San Benito, El Santísimo Cristo de La Laguna, etc.

Previamente le pediremos a las familias y al centro permiso para realizar la salida. Les enviaremos una circular, informándoles de la visita indicando así la fecha, hora y lugar.

- **Material:** Mochila, gorra, botella de agua y desayuno.
- **Temporalización:** 4 horas.

❖ **Actividad 10:** "¿Qué hemos aprendido?"

- **Objetivo:**
  - Reflexionar sobre lo que han aprendido.
- **Desarrollo:** Todos los niños y niñas se sentarán en un círculo en el suelo. La profesora tendrá un ovillo de lana y agarrará el extremo. Realizará una pregunta sobre algo que han aprendido durante la unidad didáctica y se lo lanzará a uno de los niños o niñas, de manera que quede el recorrido de la lana desde la profesora hasta el alumno/a. Una vez que responda dicho alumno/a tendrá que realizarle al compañero/a que quiera una pregunta, agarrar la parte de la lana

que llega hasta él o ella y tirarle el ovillo. Al final, cada uno de ellos habrá realizado una pregunta y una respuesta en la que habrán recordado lo que han aprendido y se formará en todo el centro del círculo una tela de araña.

- **Material:** Un ovillo de lana.
- **Temporalización:** 30 minutos

## TEMPORALIZACIÓN

Esta unidad didáctica tendrá una duración de dos semanas, es decir, un total de diez sesiones, de 50 minutos cada una, realizando una o dos actividades por día.

La visita a la *Casa del Ganadero* será de cuatro horas aproximadamente, dejando un tiempo por medio para el desayuno y descanso de los niños y niñas.

## EVALUACIÓN

El proceso de evaluación que se ha diseñado partirá de los siguientes indicadores:

- La evaluación será global, continua y formativa.
- La observación directa y sistemática constituirá la técnica principal del proceso de evaluación.
- Las entrevistas con las familias, padres o tutores legales, y el análisis de las producciones de los niños y niñas se podrán considerar además, fuentes de información del proceso de evaluación.
- La evaluación debe servir para valorar el proceso de enseñanza y aprendizaje y la propia práctica docente y proporcionar datos relevantes para tomar decisiones individualizadas. A estos efectos, los criterios de evaluación de cada una de las áreas se utilizarán como referente para la identificación de las posibilidades y dificultades del alumnado y para observar el desarrollo de su proceso de aprendizaje, así como el grado de consecución de los objetivos de etapa.
- La evaluación será responsabilidad de cada tutor y del profesorado que incida en el grupo, debiendo dejar constancia de las observaciones y valoraciones sobre el desarrollo de los aprendizajes de cada niño y de cada niña.

- Las consideraciones derivadas del proceso de evaluación deberán ser comunicadas de manera periódica a las familias, padres o tutores legales, para hacerlas partícipes del proceso educativo de sus hijos e hijas.

Área	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INDICADORES	METODOLOGÍA.
CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL	<b>6. Mostrar actitudes de respeto y aceptación hacia las reglas del juego y las normas básicas de relación y convivencia. De idéntica forma, manifestar curiosidad e interés por conocer juegos propios de la cultura canaria.</b>	Capacidad de los niños para relacionarse con sus iguales y con los adultos. Capacidad para actuar en consonancia con las normas básicas de relación y convivencia, tanto en situaciones de juego, como en el resto de actividades de la vida cotidiana u, opuestamente, muestran dificultades para integrarlas en su conducta habitual. Aceptación de propuestas y prohibiciones. Asunción de pequeñas responsabilidades, Capacidad para escuchar, dialogar, manifestar sus propias opiniones y respetar las de los demás. Interés por conocer sencillos juegos tradicionales canarios y participar en ellos.	Para valorar este criterio se hace indispensable la observación directa y sistemática de las conductas y actitudes que manifiestan en distintas situaciones, prestando especial atención a los momentos de juego y de interrelación, considerando especialmente los juegos relacionados con el acervo cultural canario.
CONOCIMIENTO DEL ENTORNO	<b>7. Mostrar cuidado y respeto por los animales y las plantas asumiendo tareas y responsabilidades.</b>	Comprobar el desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para valorar la importancia de los seres vivos como parte del medio natural y la necesidad de su cuidado y conservación.	Para ello, se podrá observar si participan en el cuidado de animales y plantas durante la salida/visita, si muestran interés en asumir pequeñas responsabilidades relacionadas con su mantenimiento y conservación (revisar si los animales tienen agua y comida, si las plantas necesitan riego, etc.). Observar si mantienen conductas adecuadas en otros entornos (no arrancar las plantas, no pisarlas, mostrar respeto y sentimientos de protección hacia determinados animales, etc.).
	<b>8. Distinguir especies animales y vegetales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Reconocer, entre ellas, algunas de las especies más representativas de las Islas Canarias utilizando claves sencillas.</b>	Capacidad de los niños y niñas para establecer comparaciones y clasificaciones, identificando las características más significativas de algunos animales y plantas.	Para ello se tendrá en cuenta si, en actividades sugeridas o de juego espontáneo, realizan clasificaciones atendiendo a criterios sencillos. Si expresan, con un vocabulario adecuado a su edad, algunas características de los seres vivos, identificando algunas especies representativas de Canarias (drago, tabaiba, perro bardino, etc.).
	<b>11. Mostrar</b>	Demostrar actitudes de respeto y curiosidad por las distintas	Para ello, se podrán observar las diferentes actitudes (curiosidad,

	<p><b>tolerancia y respeto hacia la diversidad cultural y social manifestando interés por conocer las tradiciones y costumbres propias de la cultura canaria, así como las de otros países.</b></p>	<p>manifestaciones culturales (tradiciones, costumbres, folclore ...) tanto de la propia Comunidad como de las de otros países.</p> <p>Verificar si identifica y reconoce algunos elementos característicos de Canarias (las islas, algunos juegos, alimentos, fiestas, etc.).</p> <p>Observar si manifiesta actitudes de aceptación de la diversidad social: valoración de las distintas profesiones y tareas reconociendo la importancia de cada una de ellas.</p> <p>Observar si se relacionar con los demás sin actitudes discriminatorias por motivos de género, clase social, cultura, etc.</p>	<p>respeto, interés, etc.) que el alumnado muestra en situaciones espontáneas de relación con el medio social en que se desenvuelve, así como en el desarrollo de juegos, especialmente los de carácter simbólico y de representación de papeles.</p>
--	---	---	---

## CONCLUSIÓN

Esta unidad didáctica permite la concreción curricular de los contenidos canarios que están incluidos en el curriculum de educación infantil para esta etapa.

Con ella se pretende el claro objetivo de transmitir valores, costumbres, hábitos e instrumentos de la ganadería y agricultura que han sido y son utilizados por el pueblo canario, constituyendo una importante oportunidad para la transmisión del acervo cultural de esta comunidad autónoma.

La metodología propuesta, en el conjunto de las actividades programadas, constituye un tema muy interesante para llevarlo a cabo en el aula, ya que éste, capta la atención de los niños y niñas muy fácilmente y nos ofrece una gran variedad de actividades para realizarlas con ellos y ellas.



## ANEXOS

- Anexo 1:





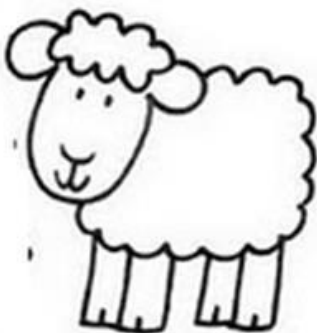
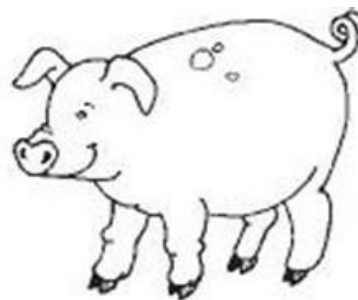
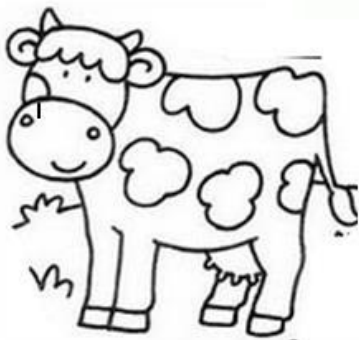
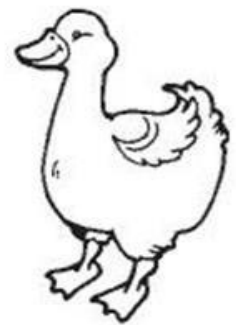
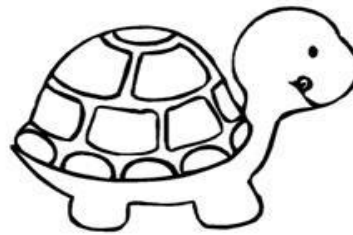
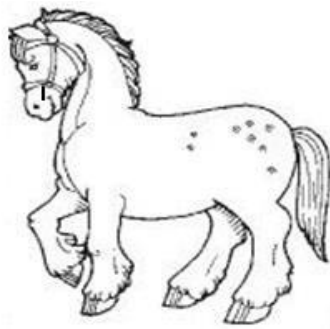
Canciones:

[https://www.youtube.com/watch?v=iA3RB\\_Ujsvs](https://www.youtube.com/watch?v=iA3RB_Ujsvs)


<https://www.youtube.com/watch?v=NNJeuy1q3ws>

<https://www.youtube.com/watch?v=vjcRh2lr42s>

• Anexo 2:



Clasificación de los animales según:

 <p>GRANJA</p>	