



TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: INNOVACIÓN

¿TEAnimas?

ALEJANDRA GÓMEZ RODRÍGUEZ

NOMBRE DEL TUTOR:

ANTONIO EFF-DARWICH PEÑA

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

RESUMEN

Con este proyecto de innovación pretendo acercar las nuevas tecnologías y las herramientas que tenemos a nuestro alcance para un mejor aprendizaje, individual y colectivo. Dar a conocer e informar sobre el Trastorno del Espectro Autista (TEA), teniendo en cuenta sus características, la evolución de dicho concepto, la metodología llevada a cabo, etc.

Realizo una propuesta de innovación sobre las rutinas diarias dentro del aula, sobre los beneficios que tiene la estimulación multisensorial en personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), para mejorar las habilidades sociales y la comunicación, haciendo referencia a la atención temprana.

Es necesario que alumnos con Trastorno del Espectro Autista (TEA) tengan dentro del aula a profesores especializados, para un mejor funcionamiento y rendimiento del alumno.

En esta propuesta innovadora hablo de APANATE, asociación de Padres de personas con Autismo de Tenerife.

Para saber si dicha innovación ha tenido éxito se llevará a cabo una evaluación por parte de todos los integrantes del proyecto, para mi gusto deben ser padres, maestros y alumnos, y será a través de la observación y por medio de cuestionarios.

PALABRAS CLAVE: Trastorno del Espectro Autista (TEA), estimulación multisensorial, habilidades sociales y comunicación, atención temprana.

ABSTRACT

The aim of this innovation project is to become familiar with new technologies and tools that are accessible to all of us to get a better learning, individual and collective. Also, the aim includes to make Autism Spectrum Disorder (ADS) known and to inform about its features, its evolution, methodology used in the process, etc.

I carry out an innovation proposal about daily routines in classroom and benefits of multisensorial stimulation on people with Autism Spectrum Disorder (ADS), to improve their social skills and communication, referring to early assistance.

It is necessary that students with Autism Spectrum Disorder (ADS) have specialized teachers in classroom, to let them getting a better efficiency.

In this innovation proposal I talk about APANATE, a parents' association of people with Autism in Tenerife.

We will accomplish an evaluation with all members of this project, that include parents, teachers and students, to check out if the already said innovation has been successful. The evaluation is based on observation and realization of questionnaires.

KEYWORDS: Autism Spectrum Disorder (ASD), multisensory stimulation, social skills and communication, early care.

ÍNDICE

1. DATOS DE IDENTIFICACION DEL PROYETO.....	Pág.4
1.1 Evolución del concepto de autismo.....	Pág.4
1.2 Características del autismo.....	Pág.5
1.3 Identificación y valoraciones la intervención educativa.....	Pág.7
1.4 Medios digitales y nuevas tecnologías en el aula.....	Pág.7
1.5 Estimulación multisensorial en el aula.....	Pág.8
2. OBJETIVOS.....	Pág.9
2.1 Objetivos generales.....	Pág.9
2.2 Objetivos específicos.....	Pág.9
3. JUSTIFICACION DE LA PROPUESTA DE INNOVACION.....	Pág.10
4. METODOLOGIA.....	Pág.10
5. ATIVIDADES.....	Pág.11
6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN.....	Pág.15
7. BIBLIOGRAFIA.....	Pág.17
8. ANEXOS.....	Pág.18

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

En este proyecto expongo una propuesta de innovación educativa para personas con Trastorno del Espectro Autista (TEA), los niños que tienen un trastorno de espectro autista (TEA) tienen una moderada discapacidad intelectual, por ello es interesante la integración de los medios digitales y las nuevas tecnologías en el aula, así como la estimulación multisensorial en edades tempranas, debido a los beneficios que esto conlleva.

El objetivo prioritario es la adaptación del niño con TEA a su entorno vital, desarrollando sus capacidades dentro y fuera del aula, se basará en un trabajo cooperativo y de dialogo entre los docentes y las familias para que se mejore sus conocimientos y estrategias y no se desestabilice el sistema familiar, debe ser un trabajo interactivo en el que se potencien las competencias, habilidades y capacidades del niño con TEA.

Los programas de atención temprana en estos casos deben regirse por los siguientes principios:

- La realización interdisciplinar del diagnóstico precoz.
- El diseño de programas específicos y la puesta en práctica de intervenciones tempranas.
- El uso de recursos y métodos eficaces.
- La comunicación y la colaboración entre los diferentes servicios sociales, sanitarios y educativos que inciden en el niño y su familia.

En este proyecto intento acercarme al concepto del Trastorno del Espectro Autista (TEA) y acercar las nuevas tecnologías como herramientas de aprendizaje, ya que actualmente las nuevas tecnologías tiene una gran influencia en los niños debemos saber utilizarlas como forma de enseñar y aprender en la escuela. Otro punto de este proyecto es la estimulación multisensorial, ya que son terapias que provocan un despertar sensorial y siempre partiendo de las necesidades básicas del niño así como de su desarrollo real.

1.1 Evolución del concepto de autismo

El autismo no es un fenómeno moderno, este termino proviene del griego autos, que significa “en sí mismo”. Fue utilizado por primera vez por el psiquiatra suizo Eugen Bleuler en 1911 para referirse a un trastorno del pensamiento que aparecían en algunos pacientes con síntomas nucleares de la esquizofrenia.

Podemos señalar que existen dos periodos relevantes en la concepción del TEA, estableciendo un punto de inflexión a mediados de los años 60. El primer periodo comienza en 1943 hasta mediados de los años 60. La segunda etapa nace a partir de esta última hasta la actualidad.

Cabe destacar que fue Leo Kanner un psiquiatra norteamericano en 1943, quien lo atribuyó a un trastorno generalizado del desarrollo. Este psiquiatra lo define como un trastorno de tres áreas fundamentales:

- Un trastorno de las relaciones interpersonales.
- Problemas en la comunicación y el lenguaje.
- Rigidez mental y comportamental.

Leo Kanner describe su trabajo sobre las características de las personas con el trastorno que en aquel entonces él denominó “Autismo Infantil Precoz”. Usó este término porque los niños pasaban por una etapa en que estaban muy concentrados en sí mismos, y no mostraban interés hacia otras personas.

Explica los trastornos que sufren las personas con autismo y nombra las siguientes características: “extrema soledad autista”, “hipersensibilidad a los estímulos”, “Mutismo o lenguaje sin intención comunicativa real”, entre otras.

1.2 Características del autismo

Las características por las que podemos reconocer a un niño autista son variadas. El autismo no es una enfermedad, es un trastorno mental grave, que incapacita para desarrollar una vida plenamente autónoma y que es para los familiares más allegados y para el propio sujeto un trastorno perturbador.

Es muy difícil que se diagnostique el trastorno en edades tempranas, pero sí podemos ver las diferentes conductas y ayudar al niño/a a desarrollar las capacidades para relacionarse con otros, llevar una vida autónoma e integrarse en la comunidad.

Se considera que una persona es autista si tiene o ha tenido en alguna etapa de su vida, cuando menos siete de las siguientes características:

- Tener dificultad en hacer contacto visual con otros
- Mostrar poco lenguaje corporal o facial al interactuar
- Tener dificultad para desarrollar relaciones con compañeros
- Parecer desinteresado en compartir experiencias
- Participar poco en interacciones sociales de dar y tomar con cuidadores, hermanos y otras relaciones cercanas
- Tener dificultades comunicándose con el habla o con gestos
- Tener dificultades para empezar o continuar una conversación
- Tener dificultades para usar sus propias frases, y, en cambio, repetir lo que otros dicen (esto se denomina ecolalia)
- Carecer de habilidades para simular o pretender
- Mostrar interés por pocos objetos o actividades y jugar con ellos de forma repetitiva
- Realizar rutinas repetitivas y resistirse a cambios en dichas rutinas
- Pasar tiempo en movimientos repetitivos (como agitar la mano en frente de la cara)

Esta lista se da como referencia pero será necesaria el diagnóstico del neurólogo así como la valoración del psicólogo.

El TEA implica anomalías y deficiencias en la interacción social, el lenguaje y en capacidades emocionales, cognitivas, motoras y sensoriales de la persona, es el más grave y precoz del espectro psicopatológico. Implican alteraciones psicológicas cualitativas en el desarrollo de las funciones sociales, cognitivas y comunicativas que generalmente se adquieren en los primeros cinco años de vida.

Los comportamientos generales de un niño con TEA son: dar vueltas sobre uno/a mismo/a, alinear objetos o repetir palabras sin sentido, etc. El lenguaje, la cognición y las competencias sociales para un/a niño/a con TEA varían dependiendo del grado de dificultad que tenga el/la mismo/a.

1.3 Identificación y valoraciones la intervención educativa

En los casos de autismo se asocian con frecuencia características aparentemente contradictorias, y que hacen especialmente necesaria una valoración cuidadosa de las capacidades y necesidades educativas del niño.

Para una buena identificación debe existir en la valoración una estimación cualitativa y cuantitativa de las capacidades de las personas con autismo.

Existen varios ámbitos de valoración, éstos son: valoración de las capacidades cognitivas, valoración de la comunicación y el lenguaje, valoración de las relaciones interpersonales, valoración de los aspectos emocionales y de la personalidad y valoración de aspectos curriculares.

Un buen apoyo para los niños/as con TEA es tener a un profesor de apoyo especializado en su problema dentro del aula, ya que es necesario una enseñanza más especializada y con diferentes objetivos y recursos, así el niño/a podrá tener una ayuda en todo momento.

1.4. Medios digitales y nuevas tecnologías en el aula

Los niños con TEA tienen problemas a la hora de poder comunicarse, las nuevas tecnologías como son el ordenador, las pizarras digitales, el iPad etc, ofrecen más posibilidades, pudiendo adaptarse a su manera de entender y siendo más cercanas y llamativas ya que aprenden a base de la vista y la repetición.

El primer planteamiento gira en torno a las nuevas tecnologías en el aula, por lo que quiero dar a conocer las diferentes herramientas que podemos utilizar con los niños con TEA y de este modo innovador ayudar a adquirir nuevos conocimientos, competencias, habilidades y capacidades educativas y sociales mediante estas nuevas tecnologías y medios digitales.

Es muy importante atraer su atención y que sean de fácil manejo para ellos y que lo puedan utilizar todos los alumnos, no sólo los niños con TEA.

Es muy importante la unión entre los docentes y familias, ya que teniendo esto a favor todo lo que queramos hacer será posible, por lo que debemos hacer actividades que potencien las relaciones grupales entre profesor y familia.

1.5 Estimulación multisensorial en el aula

La estimulación multisensorial es una herramienta que se utiliza para mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad, se recurre a medios y estrategias básicas del ser humano como: las sensaciones, la percepción y la integración sensorial.

Las salas de estimulación multisensorial o snozelen, están organizadas con luces, olores, sonidos y colores... hacen que disfruten y mejoren sus capacidades cognitivas y de relación y así poder potenciar ciertas capacidades o desarrollarlas.

Las aulas multisensoriales surgen de una iniciativa creada en Holanda para estimular con discapacidades psíquicas, siendo una terapia para la mejora de sus capacidades cognitivas y capacidad relacional. También, pretende reforzar la integración de la información sensorial y la relación con el entorno.

Se pretende trabajar los sentidos en un ambiente en el que existe una serie de estímulos controlados, en los que se facilitan la exploración, el descubrimiento y disfruten con las experiencias. Con ello, se busca el despertar sensorial a través de la propia experiencia sensorial en las aulas.

La estimulación multisensorial tiene muchas cosas en común con la estimulación temprana.

El objetivo de las aulas multisensoriales es estimular al sujeto y conseguir con ello que sea y se sienta parte activa de la sociedad, que tome conciencia de que sus hechos pueden modificar lo que sucede a su alrededor.

Dentro del trabajo de estimulación multisensorial, los objetivos que se plantean son:

- Partiendo de las necesidades humanas más básicas, promover la interacción, el desarrollo y la comunicación.
- Favorecer la situación personal y social del niño con discapacidad mejorando y desarrollando las condiciones psíquicas y físicas.
- Desarrollar e iniciar estrategias de comunicación e insistir en las capacidades sensorio-perceptivas ajustadas a las posibilidades de cada niño.
- Optimizar su bienestar y calidad de vida.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de la estimulación multisensorial es el de mejorar las condiciones de vida de las personas con discapacidad, estimular al sujeto y conseguir que se sienta parte activa de la sociedad. Junto con las nuevas tecnologías pretendo crear un aula capaz de mejorar y trabajar todos los aspectos necesarios para los alumnos/as con TEA.

2.1 Objetivo general:

Mejorar las habilidades sociales y la comunicación. Crear un ambiente rutinario, lúdico y divertido.

2.2 Objetivos específicos

- Poner de manifiesto la importancia que tiene la estimulación de los sentidos en la intervención con alumnos y alumnas gravemente afectados.
- Establecer un marco teórico y conceptual referido a la Estimulación Basal y Multisensorial, analizando sus principios, sus áreas de percepción y formulando sus objetivos básicos.
- Definir y describir el aula como el espacio físico y mantener las rutinas y orden cotidianas
- Promover el bienestar emocional de las personas con autismo, disminuyendo sus expectativas emocionales negativas e incrementar las emociones positivas.
- Orientar a los profesionales que trabajan con este tipo de alumnado en la elaboración y desarrollo de programas personificados y adaptados a todos los alumnos.
- Ofrecer a los profesionales pautas y orientaciones de tipo metodológico a nivel de espacios, materiales y actividades que les sirvan para encauzar su intervención educativa de manera eficaz y global.
- Recoger y/o recopilar una amplia gama de materiales y actividades que no solo faciliten la labor de diseño y programación docente sino que además permitan proporcionar a nuestros alumnos y alumnas variados y múltiples tipos de estímulos, enriqueciendo así su experiencia vital y sensorial.

3. JUSTIFICACIÓN PROPUESTA DE INNOVACIÓN

La propuesta de la elaboración de este proyecto de innovación educativa surge de la necesidad de enseñar a los alumnos con TEA, ya que estas personas poseen grandes dificultades para la interacción social y la comunicación, consideradas como imprescindibles para la vida cotidiana. Esto limita la capacidad de las personas para relacionarse con los otros niños y son fundamentales para llevar una vida de autónoma e integrarse en la etapa de Educación Infantil.

El primer planteamiento para atender estas necesidades ha sido la estimulación multisensorial junto con las nuevas tecnologías, nos permite trabajar las diferentes discapacidades de las personas con TEA, como son las sensaciones y las percepciones y crear actividades acordes a su nivel para facilitar la relación y la comunicación con los compañeros y un aprendizaje académico teórico y social.

Es muy importante que los alumnos se sientan cómodos, en un ambiente adecuado.

En mi propuesta de innovación quiero añadir en el aula profesores especializados. Desde mi experiencia en el aula con alumnos con TEA es muy complicado que un sólo maestro pueda estar pendiente de todo el grupo y prestarle la atención necesaria a un niño/a con TEA, por lo que un aula con un niño con TEA debe tener a un profesor que pueda estar con él y darle la ayuda necesaria, tanto dentro como fuera de ella.

4. METODOLOGÍA

Mi plan innovador en el aula:

Organización y estructuración espacial:

Diferenciar zonas de trabajo, de juego y de actividad grupal. El material identificado (claves visuales) y ordenado.

Agenda visual: secuencia de actividades de trabajo con objetos o imágenes. Situada en un lugar claro y estable.

Organización temporal-rutinas:

Realizando las actividades en forma de rutinas apoyadas de información visual garantizamos que el alumno comprenda y aprenda significativamente las mismas. (Ej.: salir/entrar en clase en fila, asamblea, ir al baño)

Los futuros cambios deben anticiparse de forma progresiva. Persona de referencia: tutor/a y apoyo: “El 90% de los problemas de conducta son dificultades en la comunicación”.

El vínculo proporciona seguridad y comprensión. La relación positiva con el adulto ayuda a que el niño identifique a la persona a la que puede recurrir en momentos de inestabilidad.

Lenguaje sencillo con frases cortas: sólo dar información relevante y necesaria.

Lograr la atención del alumno antes de hablar.

Proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Apoyar el lenguaje con gestos.
Poner palabras en las acciones de los niños.
- Realizar actividades funcionales, aprovechando el aprendizaje incidental: su iniciativa en contexto real.
- Utilización de diferentes refuerzos. Refuerzo social siempre presente.
- Aprendizaje sin error.
- Encadenamiento hacia atrás para la adquisición de nuevas habilidades. Desarrollar habilidades pre-lingüísticas de comunicación:
 - Atención y acción conjunta: Objeto- adulto.
 - Sentarse y concentrarse por periodos breves.
 - Jugar de forma adecuada con los juguetes.
 - Imitar.
 - Utilizar gestos y sonidos.

5. ACTIVIDADES

“JUEGO DE CAMINAR Y PARAR”

Interpretación cognitiva del lenguaje receptivo, 1-6 años.

Meta: Perfeccionar el entendimiento de las órdenes verbales.

Objetivo: Parar y seguir caminando obedeciendo peticiones verbales.

Materiales: Ninguno.

Procedimiento:

- Todos juntos, en el aula de psicomotricidad. El maestro/a debe estar fuera del espacio de juego, los niños y niñas deben caminar alrededor de la sala. Cuando diga “parar” todos deben quedarse quietos, si vemos que el niño con TEA no lo hace, cogeremos al niño de la mano y caminaremos con él alrededor unas cuantas veces, cuando vuelva a decir “parar” lo mantendremos quieto junto a tí.
- Alábalo por haberse parado, y déjalo así unos segundos.
- Seguimos el juego con la palabra “vamos”, y comenzaremos a caminar de nuevo.
- Repite el procedimiento varias veces.

“CUENTOS INTERACTIVOS”

aprendicesvisuales.org es una pagina web creada por Miriam Reyes que se ha convertido en una organización dedicada a la formación online para niños con autismo, ya que los especialistas explican entonces que estos niños son “aprendices visuales”.

Meta: familiarizarse con las nuevas tecnologías

Objetivo: crear habito de lectura, identificar palabras, aprender jugando

Materiales: pizarra digital

Descripción de la actividad:

Nos sentaremos todos en frente de la pizarra digital, el maestro/a será el encargado de ir narrando la historia acorde con las imágenes que van saliendo del cuento. Al finalizar haremos preguntas para ver si han comprendido la lectura.

“Las pelusas se mudan de casa”

Es interesante que se cree un hábito lector desde pequeños, por lo que esta actividad será la maestra la encargada de leerles el cuento. Pondremos el cuento en la pizarra digital para que los niños puedan seguirlo con las ilustraciones.

“JUEGO DE LAS EMOCIONES”

Meta: Manejo del comportamiento y del desarrollo emocional.

Objetivo: Trabajar las emociones y trabajar los turnos y la espera

Materiales: Pelotas

Procedimiento:

- Colocaremos en el suelo varias pelotas de diferentes colores. El maestro/a les dará las indicaciones de la actividad con anterioridad enseñándoles por medio de la pizarra digital las emociones.
- La pelota de color rojo será de enfado, la de color verde alegría, el color amarillo tristeza y el color naranja duda.
- A continuación el maestro/a colocará las pelotas por todo el aula y los niños tendrán que ir en busca de la pelota con la emoción que diga el maestro/a. Por ejemplo: Hoy me siento triste, y todos deberán de coger la pelota de color amarillo. Los niños deberán decir cuál es el color de la pelota y de que emoción se trata.

“EL PAYASO PLIN PLIN”

Meta: Interpretar canciones, acompaña con instrumentos musicales convencionales.

Objetivo: Trabajar el ritmo utilizando las palmas, los pies o los instrumentos musicales.

Aprender la canción.

Materiales:Pizarra digital, instrumentos musicales como las maracas, la caja china, pandereta y triángulos.

Procedimiento:

Se dividirán en cinco grupos, los niños escucharán en la pizarra digital la canción “el payaso plin plin”, una vez escuchada el maestro/a volverá a poner la canción y los niños seguirán el ritmo de la misma con los pies, dando palmadas, otros con instrumentos. Podremos ir añadiendo dificultad a medida que vayan cogiendo el ritmo moviendo las manos hacia arriba y hacia abajo, a los lados, y moviendo la cabeza según marque el maestro/a hacia la derecha, izquierda, abajo y arriba.

“¿QUIÉN SOY?”

Meta: Autoestima y autonomía personal

Objetivo: Que las familias se involucren y ayuden a realizar las tareas, saber decir las cosas que más les gusta a cada niño

Materiales: folio en blanco, colores, pinturas, pegatinas, etc.

La actividad es de manera libre

Procedimiento:

El maestro/a se encargará en clase de decirle a los niños que deben traer a clase su nombre decorado de manera libre y cómo más les guste con ayuda de sus familiares. En la parte de atrás deberán escribir las tres cosas que más les gusten hacer. Cuando los niños lo traigan a clase cada día será uno el protagonista y enseñaremos a todos su nombre para que nos explique cómo lo hicieron, de qué manera ayudó y cuales son sus tres cosas favoritas. Al terminar será el maestro quien añada las otras tres cosas positivas que sus compañeros digan sobre él o ella, como por ejemplo: juega con todos, es buen amigo etc.

Adaptaciones en las actividades:

- Es recomendable la flexibilidad en la presentación de actividades, teniendo presente que en algunos casos la actividad preparada no va a poder llevarse a cabo tal y como se había planificado.
- Presentar actividades de corta duración.
- Dejarle tiempo suficiente para acabar y poco a poco ir pidiendo mayor velocidad en sus realizaciones.
- Tener preparado el material que se va a utilizar con antelación. Conviene disponer de material en abundancia por si se han de cambiar las actividades.
- Aplicar lo que se enseña y dejar que se realice una práctica repetida.
- Intercalar situaciones de aprendizaje individuales con situaciones de pareja / pequeño grupo.
- Es preciso programar ejercicios para que aumente sus periodos de atención.
- Seleccionar las tareas y repartirlas en el tiempo, de forma tal que no le agobien ni le cansen.

6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La finalidad de la educación inicial es contribuir al desarrollo de todas las capacidades de los niños. La evaluación pretende conocer el grado en que se van alcanzando las diferentes capacidades, procesos y conocimientos del alumno.

Realizaremos una evaluación observacional, con su realización y sus respectivos resultados se toman, una serie de decisiones, se fijan responsabilidades, se establecen nuevos objetivos, se definen criterios y se determinan acciones que garanticen el cumplimiento de dichos objetivos.

Para realizar la evaluación he partido de los conocimientos previos de los niños y niñas, la participación activa, las características evolutivas de los niños y las niñas, las necesidades educativas especiales y el proceso de socialización de cada alumno.

La evaluación ha sido continua, evaluando la actividad diaria, las estrategias de cada niño y el desarrollo de las actitudes y el tiempo que empleamos.

Se debe realizar una evaluación inicial del niño, para obtener información al comienzo de un determinado proceso de enseñanza y aprendizaje.

Los instrumentos de evaluación para esta unidad didáctica será la observación cotidiana en el aula, la evaluación continua permitirá conocer en qué medida se van alcanzando los objetivos propuestos, valorando tanto los progresos y dificultades de los niños y niñas como los elementos que intervienen en dicho proceso. La observación sistemática es una de las bases para este tipo de evaluación. Con esta evaluación se van fijando las metas que queremos alcanzar con cada niño o niña partiendo de la base de su situación inicial.

Por último realizaré una evaluación final, para comprobar en qué medida han alcanzado los objetivos propuestos.

Adaptaciones en la evaluación

- Si los objetivos y los contenidos se han seleccionado de acuerdo con las características del alumno, se hace necesario personalizar su evaluación, adaptándola también a sus peculiaridades. La evaluación se realizara en función de los objetivos que se hayan planteado y los criterios de evaluación de los mismo.

- Se valorará al niño/a en función de él mismo (de sus progresos. Para ello, es esencial la evaluación continua, la observación y la revisión constante de las actuaciones.
- Es fundamental anotar un breve resumen concreto de cada sesión de trabajo para reflejar qué objetivos van consiguiendo y cuáles son las dificultades.
- Dadas sus dificultades para generalizar sus aprendizajes, lo que sabe ha de demostrarlo y lo que hace en una determinada situación no se debe suponer que lo hará igual en otras circunstancias. Un objetivo estará adquirido si lo domina en diferentes momentos y ante diferentes personas, por lo que es preciso tener en cuenta el trabajo de la generalización.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Comin, D. (2014) , [15 de Junio 2016],Autismo Diario. Disponible en: <http://autismodiario.org/2014/11/07/el-por-que-del-60-del-incremento-de-la-prevalencia-del-autismo-en-dinamarca/>
- Gómez, M.C. [15 de junio 2016].“Aulas multisensoriales en educación especial: estimulación e integración sensorial en los espacios snoezelen” Disponible en : https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=Xxf6gI6tn-8C&oi=fnd&pg=PA1&dq=aula+de+estimulacion+sensorial+para+perros+con+autismo&ots=cyBEMJvsUa&sig=w68BzbzYpkqJa9lk_ARHIjNoxxc#v=onepage&q&f=false
- Gobierno de Canarias.[en línea]: documentan electrónico sources on the internet. [Fecha de consulta: 8 Junio 2016]. Disponible en: http://www.gobiernodecanarias.org/educacion/web/servicios/necesidades_apoyo_educativo/necesidades_educativas_especiales/escolarizacion_profesionales/aulas_enclave/que-son.html
aulapt.org. “blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S
- Apanate.[en línea]. Tenerife, [fecha de consulta: 20 de junio 2016]. Página web de Asociación de padres de personas con autismo de Tenerife. También disponible en: <http://www.apanate.org/>

8. ANEXOS

- **Anexo 1:**

Tabla de observación: Evaluar del 1 al 5 en mayor o menor grado.

Conocimiento de si mismo y autonomía personal	
Maneja con autonomía los diferentes medios de comunicación mostrados en el aula	
Explora por si mismo las nuevas tecnologías en el aula	
Es positivo y confía en sus posibilidades	
Disfruta con las actividades propuestas	
<u>OBSERVACIONES:</u>	

Conocimiento del entorno	
Conoce los instrumentos de cada actividad	
Conoce los usos de cada medio	
Reconoce de manera general la evaluación y el progreso en las actividades	
Es consciente de la importancia de las nuevas tecnologías para realizar las actividades	
Muestra interés a la hora de realizar las actividades	
<u>OBSERVACIONES:</u>	

Conocimiento del lenguaje: comunicaron y representación	
Maneja vocabulario sobre las emociones	
Maneja vocabulario sobre las emociones de los demás	
Maneja vocabulario sobre los pensamientos	

Es capaz de reconocer los sentimientos y emociones a través de las actividades	
<u>OBSERVACIONES:</u>	

- **Anexo 2:**

Cuestionario de autoevaluación docente

Evaluación del proyecto	SI	NO
Se ha tenido en cuenta los conocimientos previos de los alumnos		
Las actividades son acorde con los objetivos		
Se incorporan las competencias básicas		
La metodología utilizada es la adecuada		
Los recursos han sido los adecuados		
La participación familiar ha sido alta		

Se ha alcanzado todos los objetivos propuestos de manera generalizada		
La temporalización de las actividades ha sido correcta		
<u>OBSERVACIONES:</u>		

Evaluación del docente	SI	NO
He llevado a cabo una atención individualizada		
He adaptado el nivel a las necesidades de cada alumno		
He preparado los recursos con anterioridad		
La programación de las actividades ha sido la correcta		
<u>OBSERVACIONES:</u>		

- **Anexo 3:**

Tabla de evaluación del proyecto

Evaluación del proyecto por parte de los investigadores	SI	NO

Se han alcanzado los objetivos propuestos inicialmente.		
Los niños muestran interés y motivación por realizar las actividades		
Los medios utilizados han resultado útiles para los alumnos		
las actividades han contribuido para mejorar la comunicación entre las familias, alumnos y maestros.		
<u>OBSERVACIONES:</u>		