

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

MODALIDAD: PROYECTO DE INNOVACIÓN

TÍTULO

PROPUESTA DIDÁCTICA DE CONVIVENCIA PARA EL ALUMNADO
DE 6º DE PRIMARIA: “UNA OPORTUNIDAD PARA CONOCERNOS”

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA ALUMNA

VIRGINIA PÉREZ RISCO

NOMBRE Y APELLIDOS DE LA TUTORA

MARYSOL BATISTA DÍAZ

CURSO ACADÉMICO: 2015-2016

CONVOCATORIA: JULIO

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	4
2. MEMORIA DEL DESARROLLO COMPETENCIAL EN EL GRADO	6
2.1. Competencias adquiridas	6
2.1.1. Competencia 1	7
2.1.2. Competencia 2	7
2.1.3. Competencia 15.a	7
2.1.4. Competencia 16.a	8
2.2. Las evidencias de las competencias seleccionadas	8
2.3. Otras competencias del grado	10
2.3.1. Competencia 7.a	10
2.3.2. Competencia 10.b	11
2.3.3. Competencia 11.a	11
3. PROYECTO DE INNOVACIÓN	11
3.1. Justificación	12
3.2. Fundamentación teórica	14
3.3. Objetivos	16
3.4. Planificación del Proyecto de Innovación	16
➤ Actividades	16
➤ Recursos didácticos, materiales y financieros	25
➤ Recursos humanos y agentes que intervendrán	25
➤ Temporización	25
➤ Seguimiento de las actuaciones	26
➤ Evaluación	26
4. CONCLUSIONES	27
5. BIBLIOGRAFÍA	28
6. RECURSOS WEBS	30
7. ANEXOS	31
7.1. ANEXOS PARA EL ALUMNADO.	31
7.1.1. Bingo Personal	31
7.1.2. ¿Cómo soy y cómo me ven?	32
7.1.3. Mi propio escudo	33
7.1.4. ¿Cómo nos relacionamos?	34
7.1.5. Formamos un equipo	36
7.1.6. Formamos un equipo	37
7.1.7. Hagamos una receta	38

7.1.8. El viaje de Dana	39
7.1.9. Exploradores del mundo.....	41
7.1.10. “Somos”	42
7.1.11. Mi árbol.....	44
7.2. ANEXOS PARA EL PROFESORADO.....	45
7.2.1. Nos conocemos.....	45
7.2.2. ¿Cómo soy y cómo me ven?.....	45
7.2.3. Conozco mis derechos.....	45
7.2.4. ¿Cómo nos relacionamos?.....	45
7.2.5. Un acuerdo mutuo	46
7.2.6. La asamblea de la diversidad.....	46
7.2.7. La asamblea de la diversidad.....	47
7.2.8. El viaje de Dana	48
7.2.9. Mi árbol.....	48
7.2.10. Instrumentos para la evaluación	49
7.3. EVIDENCIAS DE LA NECESIDAD DE LLEVAR A CABO ESTE PROYECTO DE INNOVACIÓN	55
7.3.1. Entrevista a la maestra Antonia María Pérez Hernández, tutora de 6ºA	55
7.3.2. Cuestionarios pasados a los tutores de 6º de Primaria	57
7.4. EVIDENCIAS DE LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS	58
7.4.1. Supuesto Práctico de Música.....	58
7.4.2. Propuesta de implicación curricular de un Plan de Acción Tutorial	58
7.4.3. Síntesis de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa	58
7.4.4. Memoria del Practicum II.....	59
7.4.5. Memoria del Practicum de Mención Musical.....	59
7.4.6. Diario Reflexivo Practicum I.....	59
7.4.5. Elaboración de un Prezi para Ciencias Sociales	59
7.4.6. Participación en foros de debates desde el área de Acción Tutorial	60
7.4.7. Página Web para la asignatura de “Interpretación y Creación Musical”	60
7.4.8. Dropbox.....	60
7.4.9. Google Drive	61
7.4.10. Presentaciones en Power Point.....	61
7.4.11. Campus Virtual ULL.....	63
7.5. Plan de Acción Tutorial	63
7.5. Currículum Vitae	63

1. INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado (conocido con las siglas TFG), constituye una asignatura obligatoria que se incluye en el cuarto curso de todos los grados universitarios. Es la oportunidad que tiene el alumno para demostrar los contenidos formativos, las habilidades y competencias adquiridas a lo largo de la titulación, así como el momento de demostrar el crecimiento personal y profesional, partiendo de los conocimientos adquiridos y de las propias aptitudes y competencias que ya tenga la persona. Debe ser un trabajo original y realizado bajo la supervisión de un/a tutor/a universitario/a que oriente el proceso de elaboración y aprendizaje.

En cada curso, hay un cierto número de materias que cursar, con sus respectivas competencias. Lo cierto, es que no siempre se nos habla de aquellas que tenemos que lograr. Tampoco se nos incita a reflexionar al final para saber cuáles hemos logrado. Es en este trabajo cuando uno recapacita sobre qué tan competente es en ciertas destrezas y habilidades. El TFG es la ocasión perfecta y necesaria para hacer una introspección y ser conscientes sobre en lo que nos hemos convertido.

A lo largo del Grado de Maestro en Educación Primaria, hemos trabajado más la palabra “competencias” enfocada al ámbito escolar, y numerosas veces, debido al cambio de leyes educativas. Pero muy pocas veces nos hemos detenido en aquellas competencias que teníamos que lograr nosotros, como alumnos del grado. Podemos entender la palabra “competencias” a través de distintas definiciones aportadas por personajes reconocidos como:

Perrenoud, (2008) explica: *“El concepto de competencia se refiere a la manera que permite hacer frente regular y adecuadamente, a un conjunto o familia de tareas y de situaciones, haciendo apelación a las nociones, a los conocimientos, a las informaciones, a los procedimientos, los métodos, las técnicas y también a las otras competencias más específicas”*.

Para Tobón (2006) las competencias son: *“procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”*.

El Aprendizaje Basado en Competencias (ABC), según Villa, A y Poblete, M (2007), significa establecer las competencias que se consideran necesarias en el mundo actual y que, como es lógico, no pueden ser únicamente determinadas por las universidades sin la consulta y participación de las entidades laborales y profesionales. Este aprendizaje consiste en desarrollar competencias genéricas o transversales y específicas, con el propósito de capacitar a la persona sobre los conocimientos, su capacidad de aplicarlos en contextos diversos, integrándolos con sus propias actitudes y valores en un modo propio de actuar. Este sistema se fundamenta en un sistema de enseñanza-aprendizaje, que progresivamente va desarrollando la autonomía de los estudiantes y su capacidad de aprender a aprender. Es un sistema de aprendizaje personal que combina teoría y práctica y que se aleja del sistema anterior basado fundamentalmente en la memorización, por lo que se requiere una dedicación al aprendizaje más constante y sistemática y un mayor compromiso del propio estudiante.

El término “competencia” surge durante el período de la Revolución Industrial, cuando se exigía a los trabajadores que fueran competentes en una serie de tareas, a la hora de desarrollar cada uno su labor. Este aspecto propio de los mercados se ha trasladado a la escuela, con su propia connotación. Teniendo que ser el alumno capaz de realizar una serie de tareas que involucra los saberes funcionales propios de cada curso de la Etapa de Educación Primaria.

La elección de la competencia como principio organizador del Currículo de Educación Primaria que rige las enseñanzas obligatorias, es una forma de trasladar la vida real al aula (Jonnaert, P. et al, Perspectivas, UNESCO, 2007). Se trata, por tanto, de otorgarle funcionalidad al Currículo en la vida diaria, centrándonos en el “saber hacer” y el “saber ser”, más que en el “saber”, centrado solo en numerosos contenidos teóricos. Teniendo en cuenta este planteamiento, los roles de profesor-alumno se modifican, siendo el propio alumno el protagonista de su propio aprendizaje y el profesor, la persona que encaminará al alumno hacia el saber por medio del descubrimiento, actuando como un orientador durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la implantación de la Ley Orgánica de Educación (LOE), en el año 2006, se empieza a hablar de “competencias básicas” a desarrollar durante la etapa escolar. Según esta ley, las competencias:

- Representan un paquete multifuncional y transferible de conocimientos, destrezas y actitudes que todos los individuos necesitan para su realización y desarrollo personal, inclusión y empleo.
- Reconoce como valores fundamentales de la Educación: El aprender a aprender, el aprender a hacer y el aprender a ser y a convivir.
- Trabajar en clave de competencias básicas implica: saber, saber hacer o aplicar y saber ser o estar.
- Pretenden potenciar un desarrollo personal y profesional y acercar la escuela a una formación vital para la vida real.

Con la actual y reciente ley educativa vigente, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), se sigue manteniendo ese ideario solo que ahora se llamarán competencias, eliminando el concepto de básicas. El modelo de competencias sugiere un profesorado competente para desarrollar un proceso de enseñanza organizado en torno a los tres elementos siguientes:

- Diseñar situaciones de aprendizaje (tareas o actividades) apropiadas.
- Facilitar el aprendizaje de los alumnos para encontrar y movilizar recursos para dar respuestas a las situaciones de aprendizaje.
- Promover la reflexión metacognitiva de los alumnos para el éxito de las situaciones de aprendizaje propuestas.

Nuestro paso por la universidad, y concretamente, por el Grado de Maestro en Educación Primaria, nos ha posibilitado el hecho de ser personas competentes en muchos aspectos, que nos permitirá desenvolvernó en sociedad y acceder a un mercado laboral, cada vez más competitivo y en el que prima la formación en todos los tipos de saberes. Es necesario tener una serie de competencias adquiridas que favorezcan la labor de maestro, así como un perfil óptimo, tanto de ingreso como de egreso. Sin embargo, nadie nos ha hablado de estos perfiles, sino ahora que finalizamos el grado.

A pesar de no conocer el perfil de ingreso, tuve claro que lo cumplía, pues desde siempre he querido estudiar para llegar a ser Maestra de Primaria, por lo que considero que la vocación la tengo, aspecto fundamental en un oficio como este. También considero que tengo mucha paciencia y soy una persona tranquila y tolerante, por lo que pueden ser aspectos a favor para dedicarme a un oficio en el que se trabaja a diario formando a personas. Mis maestras, durante mi paso por la etapa escolar de Educación Primaria, eran mis modelos a seguir. Algún día soñaba con verme como ellas, realizando un trabajo tan importante y significativo como es el arte de enseñar. Desde el primer curso hasta el último he mantenido el entusiasmo por aprender y por continuar mi formación universitaria, mostrándome siempre satisfecha con lo que he hecho y lo bien que he aprovechado cada curso. Aun así, sé que la formación de un Maestro no termina el cuarto año, sino que debe ser prolongada en el tiempo, con el fin de actualizarse y llegar a ser un buen profesional de la enseñanza.

Ahora que conozco los perfiles mencionados con anterioridad, sé que cumplo con ambos y que no me equivoqué al escoger mi carrera. Además de contar con todos los aspectos y características personales necesarios para la labor de docente, terminé el grado habiendo adquirido numerosos contenidos que favorecerán mi incorporación a las aulas. Además de que, desde un principio, se nos ha vinculado con el Currículo de las Enseñanzas para la Etapa de Educación Primaria, trabajando con él a lo largo de toda la carrera, incluso con varias leyes educativas distintas. Esto ha permitido, conocer lo que hay, lo que ha habido incluso suponer lo que vendrá. Es el instrumento fundamental que ha de conocer cualquier maestro

2. MEMORIA DEL DESARROLLO COMPETENCIAL EN EL GRADO

2.1. Competencias adquiridas

Atendiendo al perfil profesional y el Plan de Estudios establecido para el Grado de Maestro en Educación Primaria, se proponen una serie de competencias generales (común a la formación docente) y otras específicas (referidas a Educación Primaria) que debe adquirir el alumnado de esta titulación. He seleccionado cuatro competencias que considero que han sido trabajadas en mayor medida a lo largo de la carrera y que por lo tanto he adquirido satisfactoriamente. Esta elección ha estado guiada por la relevancia de las competencias, así por lo que estas suponen en mi formación profesional y en mis intereses. Esta labor ha requerido de una búsqueda, recopilación y reflexión entre las competencias y las evidencias adquiridas. Las competencias seleccionadas son:

2.1.1. Competencia 1: *Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos. (Competencia específica)*

He seleccionado esta competencia, pues es una de las que más se han trabajado a lo largo del grado, dado la relevancia que tiene el hecho de conocer el documento al que debemos ceñirnos. Siempre se nos ha presentado el Currículo como instrumento prioritario que debe conocer un maestro de Educación Primaria, pues este tiene que cumplir lo que en él se establece, acatando unos contenidos, objetivos, criterios de evaluación, etc. Hemos tratado el currículo desde todas las áreas numerosas veces, como por ejemplo a la hora de diseñar y planificar situaciones de aprendizaje o unidades didácticas. Incluso, a lo largo del grado hemos trabajado con dos Currículos, empezando con la LOE y terminando con la LOMCE. Esto nos ha permitido contrastar ambos currículos y reflexionar sobre ambas propuestas educativas, estableciendo comparaciones, diferencias, etc.

2.1.2. Competencia 2: *Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. (General)*

Esta competencia se ha trabajado a la par con la anterior. Pues para diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario, antes que nada, conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, indagando en el Currículo establecido para esta etapa educativa. Esta competencia también implica toda la labor de crear situaciones de aprendizaje o unidades didácticas, tanto de forma individual como en grupo. Muchas de las tareas y trabajos desarrollados durante la carrera han sido en equipo. Esto contribuye también a aprender a trabajar de forma colaborativa, adoptando formas apropiadas en el desarrollo del trabajo, repartiéndolo de forma equitativa, resolviendo los conflictos pacíficamente, etc. Todo ello nos prepara para insertarnos en el mundo laboral. En un trabajo en el que prima trabajar en grupo y la asignación de tareas.

Las unidades didácticas llevadas a cabo en el Practicum II y el Practicum de Mención, son las mejores evidencias para demostrar esta competencia en su totalidad, pues tuvimos la oportunidad de evaluar todo el proceso de la puesta en práctica de lo que diseñamos y planificamos. A pesar de que fue un trabajo individual, si tuvimos que contar con el tutor del centro para su elaboración y puesta en práctica.

2.1.3. Competencia 15.a: *Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. (General)*

Esta competencia también tiene relación con la anterior. Ya que después de haber diseñado y planificado procesos de enseñanza-aprendizaje que hayamos llevado a la práctica, podemos reflexionar sobre cómo ha salido. Siempre pensando en mejorar la labor docente, con la intención de innovar en la metodología propuesta y ofrecer una educación de calidad. Los diarios reflexivos y las unidades didácticas de los distintos Practicums, constituyen buenas evidencias para verificar la adquisición de dicha competencia.

Los Practicum son asignatura de gran importancia que se incluyen en el grado, pues nos permiten insertarnos en la realidad educativa para así comprobar que realmente es a eso a lo que nos queremos dedicar. Esta competencia se puede llegar a desarrollar desde la propia práctica de cada uno o a través de la observación y reflexión de la práctica docente de un tutor externo. Debemos quedarnos con que todo es mejorable y no existe una metodología de enseñanza perfecta, por lo que la reflexión de la práctica debe ser siempre una técnica que nos aliente a la mejora de estrategias para utilizar en el futuro.

2.1.4. Competencia 16.a: *Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación.* (General)

Hoy en día, esta competencia es fundamental, pues nos encontramos en una sociedad que está en constante cambio y donde la tecnología evoluciona a un ritmo desmesurado. Forma parte esencial de nuestras vidas, es por ello que la escuela debe adaptarse e incorporar todos los sistemas y recursos tecnológicos necesarios que faciliten el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es una condición necesaria pero no suficiente para lograr los objetivos propiamente educacionales, que se refieren más bien a la integración de las TIC en las prácticas pedagógicas como se cita en *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo* (Carneiro, R., Toscano, J.C., y Díaz, T. 2009.).

A lo largo del grado, se nos ha dado la oportunidad de indagar e investigar en programas, aplicaciones y distintos recursos tecnológicos, que nos pueden facilitar el trabajo. A menudo, se ha contado con recursos electrónicos en las aulas de la universidad como son: ordenadores, proyectores, retroproyectores, altavoces, conexión a internet...es por ello que la mayoría de profesores han querido aprovechar todos estos recursos disponibles.

Hemos realizado exposiciones en formato digital, mediante el uso de programas para presentaciones, también hemos utilizado soportes digitales para subir documentos a Internet y poder compartirlos, hemos tenido la oportunidad de participar en foros o blogs y además siempre hemos utilizado, desde casi todas las áreas, el campus virtual, lo cuál ha sido una herramienta útil y práctica durante el transcurso de las asignaturas. En ella hemos aprendido a: subir documentos, usar wikis, participar en foros de debate, descargar documentos de importancia, contactar con profesores o alumnos, etc.

2.2. Las evidencias de las competencias seleccionadas

He seleccionado aquellas mejores evidencias que garantizan el trabajo y la adquisición de las competencias seleccionadas anteriormente. Se presentarán las evidencias, explicadas y las competencias a las que se refieren entre paréntesis.

- [“Supuesto Práctico para la Enseñanza y Aprendizaje de la Educación Musical”](#)(Competencias 1 y 2)

Este supuesto práctico se desarrolló a través de la antigua ley educativa LOE. Se partía de la canción “La travesía” de Juan Luis Guerra para planificar una situación de aprendizaje

que englobara distintas áreas curriculares. Concretamente Conocimiento del Medio Social y Cultural y Educación Física. Para su planificación hubo que indagar en el currículo, no solo de Música, sino en el de las áreas mencionadas. Este trabajo fue de carácter individual pero sí expuesto ante todo el grupo.

- [“Síntesis de la ley orgánica para la mejora de la calidad educativa”](#) (Competencia 1)

La finalidad de este trabajo era investigar, analizar y reflexionar sobre la nueva ley educativa, LOMCE, propuesta por el nuevo partido de gobierno (Partido Popular) que estaba por establecerse a partir del próximo curso escolar. Había que investigar acerca de distintos temas como: educación, diversidad, género, educación ambiental, ciudadanía, convivencia, religiones, patrimonio y contenidos canarios. Esto supuso un reto, pues estábamos acostumbrados a tratar la LOE, y de repente se presenta una nueva ley, en la que hay cambios y reformas de las que había que ser conscientes. El trabajo fue muy productivo pues nos ayudó a entender un poco más la nueva ley.

- [“Un viaje musical”](#) (Competencias 1, 2 y 15.a)

La unidad didáctica diseñada para el Practicum de Mención fue una de las más relevantes, junto con la del Practicum II, pues son las únicas aplicadas a un contexto escolar real y del cual pudimos evaluar y reflexionar sobre nuestra práctica docente. Se trataba de diseñar cuatro sesiones para tratar contenidos curriculares de Música. Fue aplicada en todos los cursos de 4º de Educación Primaria del Colegio Echeide III.

- [“Nuestro hogar”](#) (Competencias 1, 2 y 15.a)

Otra evidencia importante es la unidad didáctica propuesta para el Practicum II, la cual fue diseñada implicando prácticamente todas las áreas para 1º de Educación Primaria, exceptuando las especialidades. También fue propuesta en un contexto real, en el Colegio Echeide III.

- [Diario reflexivo del Practicum I, Practicum II](#) y el [Diario reflexivo del Practicum de Mención Musical](#). (Competencia 15.a)

Los diarios reflexivos de los últimos Practicums realizados durante el cuarto curso del grado son de gran relevancia, pues nos involucramos en un contexto real en el cual he podido observar y actuar aplicando todos aquellos conocimientos aprendidos a lo largo de estos años durante el grado. Después de tantos años, es cuando más cómoda y preparada me he sentido haciendo las prácticas, por lo que he estado preparada para observar, cuestionar y aprender de lo que he visto en las aulas. Estas evidencias constituyen importantes documentos de reflexión propia, sobre nuestra implicación en el centro, así como reflexiones acerca del personal docente del centro.

- *Elaboración de páginas webs, uso de programas para hacer presentaciones digitalizadas, además de utilizar distintos recursos digitales para determinadas labores (Competencia 16.a)*

Para la asignatura de “Interpretación y Creación Musical”, propia de la Mención de Música, tuvimos que [crear una página web](#) en la que subíamos distintas tareas que habíamos elaborado, además cada uno aprendió cómo funcionaba la página Wix, la cual te permite crear tu propia página web de una forma rápida y fácil. También abrimos un [Dropbox](#) en el que compartir vídeos con todos los compañeros y aprendimos a compartirlos desde [Google Drive](#). Además a lo largo de la carrera hemos tenido que realizar varias presentaciones digitales para exponer en clase, utilizando programas como [Microsoft Power Point](#) o [Prezi](#). Otro soporte digital que hemos utilizado prácticamente a diario es el [Campus Virtual de la ULL](#), el cual ha sido un recurso indispensable para la mayoría de las asignaturas cursadas. También hemos tenido que participar en foros de debate como el de [Blog Canal Educación](#), en la asignatura de “Acción Tutorial”.

2.3. Otras competencias del grado

Algunas competencias establecidas en el grado, no han sido desarrolladas y por lo tanto no las tenemos adquiridas, o han sido adquiridas pero no tenemos evidencias que lo verifiquen. Esto es un error de los profesores que elaboran las guías docentes y no cumplen con lo indicado en ellas. Se deberían presentar las competencias propuestas al inicio de cada curso, y a medida que este va transcurriendo, poder ir verificando cuáles competencias ha sido trabajadas y adquiridas y cuáles han sido trabajadas en menor medida o no han tenido la posibilidad de ser desarrolladas. Las competencias propuestas deben ser adquiridas en contextos que propicien su desarrollo. Las que no se han desarrollado o las que menos se han trabajado, según mi criterio y experiencia, son:

2.3.1. Competencia 7.a: *Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.*

Esta competencia apenas se ha trabajado, solamente desde la asignatura de Didáctica del Inglés. De resto no se tiene en cuenta situaciones de aprendizaje que no sea en lengua castellana. A día de hoy, es conveniente irse replanteando una enseñanza al menos bilingüe, pues cada vez se hace más necesario que un maestro conozca otros idiomas, a parte del español. El hecho de saber idiomas es una condición que abre las puertas a cualquier individuo, y más actualmente, donde cada vez hay una mayor movilidad. En un ensayo titulado “La importancia de aprender una segunda lengua”, Alix Anderson citaba a Antonella Grandinetti, quien redactó un artículo llamado: *Razones y beneficios de aprender un idioma: “lo que está claro es que gracias a las nuevas tecnologías el mundo se hace cada vez más pequeño y la movilidad es mayor y más rápida, por lo que el aprendizaje de idiomas para*

muchos colectivos se hace cada vez más imprescindible [...] además saber idiomas te permite conocer y entender la cultura.”.

2.3.2. Competencia 10.b: *Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes.*

En mi opinión, esta competencia no hemos tenido oportunidad de desarrollarla. Los alumnos que cursamos la asignatura optativa de “Acción Tutorial”, vimos algo sobre cuáles son las funciones de tutoría y orientación con el alumnado de Educación Primaria, sin embargo no hemos tenido la ocasión de ponerlo en práctica, ni siquiera en los Practicums. Según describe Santana Vega, L. (2009): *“la orientación es la transmisión de ideas que permiten al ser humano elegir entre varias opciones. Una transmisión de criterios de valor que ofrezcan alguna guía a las personas en una cuestión esencial: qué hacer con sus vidas”*. En esta concepción se encuentra la esencia de la Orientación Educativa. Es por ello que creo que esta competencia se debería haber trabajado de una forma más amplia, para todo el alumnado del grado.

2.3.3. Competencia 11.a: *Trabajar con los distintos sectores de la comunidad educativa y colaborar con los agentes del entorno social.*

La labor del docente requiere del trabajo en equipo y en colaboración con el resto de la comunidad educativa. Hemos aprendido que se necesita del resto del equipo docente, de la implicación del alumnado y de sus familias. Esta competencia la hemos desarrollado a través del área “Sociedad, Familia y Escuela” cursada en el 1º curso del grado. En ella se trataba de llenar esta competencia pero no tenemos demasiadas evidencias que lo verifiquen.

Es importante, puesto que es necesario de toda la implicación de la comunidad educativa en la educación de los individuos. Esto exige la responsabilidad de cada uno de los miembros. Como menciona Santana Vega, L. (2009): *“en 1991 la OCDE publica un informe sobre las escuelas y la calidad de enseñanza, refiriéndose a “escuelas de calidad” aquellas instituciones donde los miembros de la escuela comparten unos valores propios y propósitos comunes; los profesores trabajan en equipo, colaborando en la planificación, coparticipan en la toma de decisiones, adquieren compromiso con las iniciativas de innovación y se responsabilizan de la evaluación de sus prácticas, etc.”*.

3. PROYECTO DE INNOVACIÓN

PROPUESTA DIDÁCTICA DE CONVIVENCIA PARA EL ALUMNADO DE 6º DE PRIMARIA: “UNA OPORTUNIDAD PARA CONOCERNOS”

Resumen: Este Trabajo de Fin de Grado consiste en un Proyecto de Innovación diseñado para mejorar la convivencia y la inclusión de los alumnos en el aula, promoviendo un modelo educativo colaborativo en el que el alumno es el protagonista de su aprendizaje y el profesor un simple guía. Todo ello dándole importancia a la educación emocional y a la adquisición de unos principios básicos para lograr nuestros objetivos y favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, así como las relaciones sociales en el aula a lo largo del curso escolar. Está diseñado para un contexto real, siendo los alumnos de 6º de Primaria del CEIP Juan García Pérez, situado en San Isidro. Como consecuencia del incremento de alumnos que llegan nuevos al centro cada año a 6º de Primaria y los resultados obtenidos en unos cuestionarios pasados al profesorado.

Palabras clave: Educación Primaria, innovación, convivencia, habilidades sociales, educación emocional.

Abstract: This Final Year Project is an innovative project designed to improve the coexistence and inclusion of students in the classroom, promoting a collaborative educational model in which the student is the protagonist of their learning and the teacher a simple guide. All this giving importance to emotional education and the acquisition of basic principles to achieve our goals and promote the process of teaching-learning of the student and facilitate social relations in the classroom throughout the school year. It is designed for a real context, 6th year of Primary Education of the Juan García Pérez School which is located in San Isidro. As a result of the increase in new students arriving to the center each year to 6th grade and as the results of questionnaires given to the teachers.

Keywords: Primary Education, innovation, coexistence, social skills, emotional education.

3.1. Justificación

He escogido una de las modalidades del Trabajo de Fin de Grado que me parece más atractiva e interesante, se trata de realizar un Proyecto de Innovación. Partiendo de la definición propuesta en la *Guía de Trabajos Fin de Grado en Educación*, Valverde Caro, M^a.T. (2015): consiste en “[...] *un proyecto, plan o programa, que conlleva un diseño práctico en profundidad o una propuesta de acción e intervención didáctica completa y contextualizada*”. Es la modalidad con la cual me siento más familiarizada, pues a lo largo del grado he tenido que planificar distintos diseños prácticos para supuestos contextos o situaciones reales. Es por ello que para la elaboración de mi proyecto de innovación, he escogido un contexto real y he partido del diseño y planificación de un Plan de Acción Tutorial, elaborado en el tercer curso del grado para la asignatura de “Acción Tutorial”, el cual ha sido mejorado y adaptado al contexto escogido.

El proyecto lleva el nombre de “Propuesta didáctica de convivencia para el alumnado de 6º de Educación Primaria: una oportunidad para conocernos”. Se trata de una especie de unidad didáctica para llevarla a cabo durante la primera semana, en el primer mes de clase de

septiembre. Concretamente para los cursos de 6º de Primaria, ya que considero que en esta etapa los alumnos están en la preadolescencia (de 10 a 13 años), etapa en la que los individuos experimentan cambios biológicos y sociales. Suelen aparecer alteraciones en el carácter y cambios constantes de emociones. Es por esto que el alumno debe aprender a canalizar sus sentimientos y aprender a relacionarse de forma correcta entre sus iguales. Se pretende destinar los cinco primeros días a trabajar la propuesta didáctica que aquí se presenta, luego se seguirán tratando aspectos relacionados con este tema durante el curso, desde las áreas de “Valores Sociales y Cívicos” y de forma transversal desde todas las áreas.

Todo ello con el propósito de que los alumnos se conozcan, aprendan a convivir atendiendo a la diversidad, de que el alumnado nuevo se integre y aprendan a resolver los conflictos de una forma pacífica y manteniendo unos principios básicos como son el respeto, la tolerancia, la empatía, etc. Facilitará al alumnado la oportunidad de vincularse emocionalmente para favorecer su aprendizaje. Todo esto con el objetivo de conseguir crear un buen clima en el aula que garantice la convivencia, la creación de vínculos óptimos, la integración de todo el alumnado y la resolución adecuada de los conflictos que garanticen la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje a lo largo de todo el curso, y que todo lo aprendido predomine en etapas educativas posteriores.

El contexto elegido será los alumnos de 6º de Educación Primaria (línea cinco) del CEIP Juan García Pérez, ubicado en uno de los núcleos poblacionales más importantes del sur de Tenerife, San Isidro. Una zona que ha sufrido un desarrollo poblacional importante los últimos años, incrementándose la población, tanto por el asentamiento de personas propias de la isla como por la llegada de mucha población inmigrante, sobre todo procedente de América del Sur, China y de países del este de Europa. Es por ello que en los colegios de la zona hay una gran diversidad multicultural entre el alumnado. Por esto creo oportuno centrar mi proyecto de innovación en el ámbito “Enseñar a Convivir”, una de las áreas de actuación reseñadas por el MEC, (1992) como cita Santana Vega, L. (2009). Otros ámbitos de actuación propuestos por el MEC son: Enseñar a pensar y a aprender, Enseñar a ser persona, Enseñar a comportarse, Enseñar a tomar decisiones y Enseñar para la transición a la vida activa. Todos ellos son relevantes pero nos centraremos en el de Enseñar a convivir para mejorar las relaciones en el aula, así como lograr una educación inclusiva que garantice el trabajo de un grupo cohesionado a lo largo del curso.

El ser humano, como ser gregario, necesita de los demás para desarrollarse plenamente como individuo, está en su naturaleza la tendencia a agruparse en colectivos sociales. Los problemas pueden surgir cuando se producen encuentros entre los distintos grupos de personas con diferencia en sus ideales, costumbres, etc. Aprender a convivir es un aprendizaje necesario, no solo para aplicarlo en el contexto escolar sino para extrapolarlo a todos los ámbitos de la vida. Es por ello que creo en la importancia de tratar este aspecto desde la escuela, desde el momento que las personas comienzan con su formación básica y a interactuar con otras personas. Además este tema rebosa de importancia, pues se institucionaliza como pilar de la educación en los Informes Internacionales de la Educación, concretamente “La Educación Encierra un Tesoro” (UNESCO, 1996).

El desencadenante de este proyecto, como ya he mencionado, es un Plan de Acción Tutorial diseñado para “Enseñar a Convivir” ([Ver Anexo Plan de Acción Tutorial](#)), además de ser consciente de la necesidad e interés que tiene el centro educativo en cuestión por desarrollar un proyecto como este para todo el alumnado, pues hay una maestra en concreto que lo desarrolla en su clase, concretamente, en 5º de Primaria, donde he tenido la oportunidad de pasar unas jornadas como observadora en la clase de 6ºA, con la maestra Antonia Mª Pérez Hernández, quién me iba comentando en qué consistía la metodología llevada en sus clases. Tras haber acudido al centro y reunirme con la directora del mismo, Daura Mendoza Baquero, y con la maestra quien pone en práctica sesiones de convivencia con su tutoría, Antonia Mª, me han transmitido su deseo de que enfoque mi proyecto hacia esta perspectiva, con la finalidad de poder entregárselo, por si decidieran ponerlo en práctica, además de miembros del personal docente del centro quienes me han transmitido su grado de acuerdo con la planificación de mi proyecto. También cuento con unos cuestionarios pasados a los tutores de 6º curso ([Ver Anexo Cuestionarios](#)) y una entrevista ([Ver Anexo Entrevista a la maestra](#)) que he realizado para garantizar la necesidad de un proyecto como este en el centro.

3.2. Fundamentación teórica

El hecho de aprender a convivir es un ámbito que se debe tener en cuenta en las aulas. Para ello ya existe el Decreto 114/2011, de 11 de mayo, por el que se regula la convivencia en el ámbito educativo de la Comunidad Autónoma de Canarias, cuya finalidad como se menciona es: *“[...]es mantener un clima escolar adecuado en los centros docentes mediante el desarrollo de los procesos educativos que faciliten la educación del alumnado en los valores del respeto a los derechos humanos, que propicien el ejercicio de una cultura ciudadana democrática que permita la adquisición del compromiso de su defensa por parte de la comunidad educativa”*. También el Decreto 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias establece: *[...] la diversidad constituye una realidad en los centros educativos que ha de ser atendida por todo el profesorado. La adecuada respuesta educativa a todo el alumnado se concibe a partir del principio de inclusión, entendiendo que únicamente de ese modo se garantiza su desarrollo, se favorece la equidad y se contribuye a una mayor cohesión social”*. Ambos decretos son recogidos en el Proyecto Educativo del Centro como documentos por los que se regula la convivencia y la atención a la diversidad en el centro. El Plan de Acción Tutorial, junto con el Plan de Convivencia, serán los instrumentos fundamentales para abordar los problemas de convivencia general del centro y del aula en particular. El centro ya recoge aspectos de este tipo, pero lo que se pretende con este proyecto es llevar a cabo una especie de unidad didáctica específica a principio del curso para favorecer la convivencia a lo largo del curso y desde todas las áreas.

Por todo lo anterior, podemos comprobar, como el ámbito “Enseñar a convivir” es uno de los primordiales a trabajar, tanto por los orientadores educativos, como por los propios

maestros. Está además relacionado con uno de los objetivos de la propia labor educativa: “[...] *educar es fundamentalmente socializar, es decir, desarrollar las capacidades, asimilar los valores, adquirir las destrezas que una sociedad considera imprescindible no solo para vivir, sino para el BUEN vivir.*” (Marina, J.A., 2009).

Para el desarrollo de dicho ámbito es necesario potenciar la educación emocional. Tal y como citan distintos autores en el libro de “Educación emocional y convivencia en el aula”, publicado por el Ministerio de Educación, Política Social y Deporte del Gobierno de España (2008), en el que se concentran distintos capítulos en relación a la temática anterior, *“la educación emocional es una innovación educativa que se justifica en las necesidades sociales. La finalidad es el desarrollo de competencias emocionales que contribuyan a un mejor bienestar personal y social. [...] una adquisición de competencias que se pueden aplicar a una multiplicidad de situaciones, tales como la prevención del consumo de drogas, prevención del estrés, ansiedad, depresión, violencia, etc.”*. (Bisquerra, A., 2008). La educación emocional es un recurso que puede facilitar la maduración personal del alumnado y fortalecer las relaciones interpersonales amigables entre y dentro de los sectores de la comunidad educativa (Acosta, M., 2008). Uno de los argumentos que justifican la necesidad de una educación emocional es desde el contexto de las relaciones sociales. Es conocido que las relaciones sociales pueden ser una fuente de conflictos, tanto en la profesión como en la familia, comunidad, tiempo libre y cualquier contexto en el que se desarrolle la vida de una persona. Estos conflictos afectan a los sentimientos, de tal forma que a veces pueden llegar a producirse respuestas violentas incontroladas (Bisquerra, A., 2000).

Es por todo lo anterior que se tiene en cuenta la educación emocional en este proyecto, pues proporciona una serie de ventajas a la hora de desenvolverse en el aula, con el propósito de mejorar la convivencia entre los alumnos. Bien es sabido que en los cursos de 5º y 6º de Educación Primaria no se presenta el área de “Educación Emocional” en sí, sino que se ha de trabajar desde todas las áreas de forma transversal. Tampoco se destina una hora para la tutoría, sin embargo el tutor del curso debe ejercer unas determinadas funciones como tutor, que garanticen el crecimiento, en todos los aspectos, de los alumnos que están a su cargo. Para desarrollar las funciones del tutor, este debe conocer en profundidad a sus alumnos, como se menciona en el libro “8 ideas clave, la tutoría en los centros educativos” (Torrego, J.C., Gómez Puig, M.J., Martínez Vírseda, C., y Negro. A., 2014): *“Cada uno de nuestros alumnos tiene unas características individuales que necesitamos conocer para poder realizar nuestras funciones como tutores. El conocimiento de esas características nos va a permitir mejorar la marcha del alumno y del grupo en su conjunto”*. Esto contribuirá a crear un clima favorable para el aprendizaje y la convivencia. Para ello el tutor debe lograr que el grupo llegue a ser un grupo cohesionado. Por eso es necesario recopilar información del alumnado, que recogeremos a través de la observación y el desarrollo de las actividades propuestas en este proyecto de innovación, lo que favorecerá las posteriores labores de la tutoría.

3.3. Objetivos

- Facilitar recursos en relación con la convivencia en el aula, la resolución de conflictos, la educación emocional y la prevención de la violencia para una mejora de la convivencia en el centro durante todo el curso escolar.
- Desarrollar actividades que faciliten la mejora de las relaciones entre el alumnado, dando la oportunidad de conocerse ellos mismos y entre ellos.
- Propiciar que los alumnos aprendan y practiquen los valores y actitudes que se espera que interioricen y apliquen, no solo en el ámbito escolar, sino en todos los demás ámbitos en los que se desenvuelve el alumnado, mediante la cooperación y el trabajo en equipo.
- Favorecer la integración de todos los alumnos y el respeto por las diferencias.
- Trabajar la convivencia positiva y pacífica para garantizar un buen clima en el aula durante todo el transcurso del curso escolar.
- Prevenir actitudes violentas, especialmente de acoso, violencia de género, xenofobia...así como actitudes que conlleven al fracaso escolar, la desmotivación, etc.

3.4. Planificación del Proyecto de Innovación

Las actividades estarán organizadas en pequeños proyectos que girarán en torno a una temática concreta, de modo que se siga una secuencia estructurada y organizada, que permita al alumno partir de lo más concreto, (siendo él/ella mismo/a), hacia lo más general, (siendo el grupo clase), proporcionando el acercamiento y el conocimiento de todos los alumnos entre sí.

➤ Actividades

Día 1: ¿Quién soy yo?

Durante el primer día, lo ideal es que se presenten y den a conocer aquello que los identifica, incitándoles a que realicen una introspección. Las actividades proporcionarán la oportunidad a los alumnos de conocerse entre ellos, además de trabajar el autoconcepto y la identidad personal.

-La pelota: Para empezar, les pediremos a los alumnos que formen un círculo en el suelo, de modo que estén sentados. El/la maestro/a se sentará también y formará parte del círculo. Tendrá una pelota en sus manos, lo que dará el poder de hablar y presentarse a quien la tenga. Empezará el/la maestro/a diciendo: “Yo soy...” y “hoy me siento...”. Cuando haya terminado deberá pasarle la pelota a otro alumno, quien deberá presentarse de la misma forma, luego pasará la pelota a otro compañero. Esta es una forma de fomentar la autoestima de los

alumnos, dándole la oportunidad de ser el centro de atención y de presentarse ante sus compañeros.

-Nos Conocemos: Para indagar un poco más entre los alumnos, se propone una actividad para que se conozcan más los unos de los otros. Para ello deberán ponerse por parejas para realizar una entrevista al compañero (si están sentados por parejas lo pueden hacer con el compañero de sitio). El/la maestro/a hablará del recurso periodístico de la entrevista, anotando una serie de preguntas en la pizarra ([Ver Anexos para el profesorado 1](#)). Elegirá a algún alumno que les haga las preguntas e irá respondiendo para que también lo conozcan a él/ella. Una vez ya conozcan algunas cosas del maestro, empezarán a entrevistarse ellos mismos. Dispondrán de 15 minutos cada uno para realizar las preguntas al compañero y deberán ir redactando la información que vayan recopilando. Al final haremos una puesta en común. Los alumnos deberán levantarse por orden, responder a las preguntas que les han hecho a sus compañeros, de modo que se realice una pequeña presentación para cada uno. Se dará la oportunidad de hacer hincapié en aquellas respuestas más curiosas o que más controversia haya causado. Finalmente haremos una reflexión sobre los datos que hemos recopilado, realizando una serie de conclusiones en general de lo que hemos descubierto del grupo clase, como por ejemplo: cuántos alumnos hay de distintos países, de qué países provienen, las profesiones más destacadas que han sido elegidas por los alumnos, etc.

-Bingo personal: Se les repartirá a cada alumno una hoja, con una serie de casillas ([Ver Anexo 1 para el alumnado](#)). Cada casilla contiene una frase, como por ejemplo: “Usa gafas o lentillas”. Cada alumno deberá ir rellenando cada casilla con los nombres de los/as compañeros/as. Hay que intentar tener varios nombres escritos, por lo que no deben completarlo solo con la misma persona. El alumno que haya completado todas las casillas, deberá decir “bingo” en alto. Después se irá comprobando cada una de las casillas, verificando que esté correcto, y así todos conocer aspectos de los demás. Antes de comenzar la actividad les pediremos a los alumnos que traten de mantener el tono de voz adecuado para que sea más fácil desarrollar la actividad.

-¿Cómo soy y cómo me ven?: Se reparte a cada alumno un papel del tamaño aproximado de una tarjeta ([Ver Anexo 2 para el alumnado](#)). Dicho papel debe contener en la parte superior los siguientes títulos: en una cara ¿Cómo soy? y en la otra cara ¿Cómo me ven? Junto con estos títulos debe aparecer también, en ambas caras, el nombre y apellido del alumno y tres puntos. Una vez repartidos los papeles y escrito el nombre en cada cara, llega el momento en el que el alumno escribirá en la cara del papel que pone ¿Cómo soy? tres adjetivos que le definan. Además tendrán tres líneas para escribir comentarios positivos (si lo desean) sobre cada uno. Si se cree conveniente, se puede facilitar una lista de adjetivos que facilite la realización de la dinámica. Se puede hacer una lista en la pizarra para que a los alumnos les resulte más fácil seleccionarlos. Una vez hayan terminado esta parte, los alumnos deberán doblar los papeles a la mitad y el docente los recogerá. Ahora este los repartirá de forma aleatoria, de modo que otros niños tengan que escribir cómo ven al compañero que le haya tocado. Una vez hayan terminado esta parte, cada alumno le devuelve el papel al compañero. Cuando todos hayan recuperado sus papeles les daremos unos minutos para que lo lean y

comparen cómo se ven ellos con cómo los ven los demás. Una vez leídos los papeles de los alumnos que han querido compartir cómo se ven y cómo les ven, es el momento de hacer una reflexión en grupo y recapacitar a través de una serie de preguntas ([Ver Anexo 2 para el profesorado](#)).

-¿Cómo me llamo?: Para esta actividad le repartiremos a los alumnos una cartulina blanca y goma eva, tamaño DIN-A4. Tendrán que hacer las letras de su nombre con goma eva e ir las pegando en la cartulina blanca, que irá colocada de forma horizontal. Después con cada letra que conforma su nombre, deberán pensar un adjetivo o palabra que tenga relación con ellos mismos. Se pueden ayudar de la actividad realizada anteriormente. Anotarán con rotulador, de forma vertical los adjetivos o palabras que los identifiquen. Al final lo pondrán en común y colgaremos los nombres en alguna pared libre del aula.

-Mi propio escudo: Empezaremos comentando lo que es un escudo, seguidamente les entregaremos a cada alumno una ficha con un escudo en blanco dividido en seis partes ([Ver Anexo 3 para el alumnado](#)). Para cada una de ellas deberán pensar en un adjetivo que los califique y realizar un dibujo que esté relacionado con el mismo. Además tendrá que ser coloreado. El conjunto de los seis dibujos constituirá el escudo personal que definirá a cada alumno. Finalmente cada uno expondrá al resto de la clase su escudo, explicando el por qué de los dibujos. El/la maestro/a los recogerá para plastificarlos y entregárselos de nuevo. Los alumnos decidirán si se lo quieren llevar a casa o prefieren colgarlo en el tablón, por fuera de la clase.

-Este/a soy yo: Para finalizar les mostraremos a los alumnos una canción titulada “Esta soy yo” del Sueño de Morfeo. Les pondremos el vídeo con la letra: <https://www.youtube.com/watch?v=c7jyp3DXTpU>. Tendrán que cantarla e improvisar movimientos.

Día 2: ¿Cómo nos relacionamos?

En este día trataremos todo lo relacionado con el tema de las relaciones, en el ámbito escolar, familiar, social... haciéndoles consciente de sus derechos como niños, de la necesidad de unas normas para una convivencia adecuada, así como la importancia del trabajo en equipo. También trabajaremos el concepto de empatía y el respeto por los demás.

-Conozco mis derechos: Con esta actividad pretendemos que los alumnos conozcan los derechos que le pertenecen y que reflexionen sobre los mismos. Empezaremos haciendo una introducción sobre los derechos que tenemos las personas y los que les corresponden a ellos por ser niños. Hablaremos acerca de la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN), mencionando que es un tratado internacional que recoge los derechos de la infancia que fue aprobado por la Asamblea General de Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1989. No diremos ningún derecho, sino que partiremos de lo que ellos conocen. Les preguntaremos que entienden por “derechos”, si saben cuáles son... A medida que vayan diciendo cosas importantes, el/la maestro/a irá anotando en la pizarra las ideas que vayan surgiendo. Seguidamente visionarán el video: <https://www.youtube.com/watch?v=Zlmlus9eEHs>

Después de haber visto el video deberán responder a distintas preguntas ([Anexo 3 para el profesorado](#)). Al final les mostraremos una canción titulada: “Que canten los niños” de José Luis Perales. Les dejaremos escuchar la canción y también les pediremos que la canten. Después dejaremos que suenen la canción mientras los alumnos realizan un dibujo libre relacionado con este tema.

-¿Cómo nos relacionamos?: A través de esta actividad, el/la maestro/a, podrá comprobar las preferencias de cada alumno a la hora de relacionarse en el aula, así como medir su grado de solidaridad o involucración con el resto de los compañeros. Para ello realizaremos un sociograma con la colaboración de los alumnos. Además deberán rellenar un cuestionario para medir el grado de solidaridad que tienen los alumnos con respecto a sus compañeros. Para ello el docente les entregará a los alumnos una ficha que deberán rellenar ([Ver Anexo 4 para el alumnado](#)). Una vez los alumnos hayan rellenado la ficha, el/la maestro/a irá recogiénolas y pasará a explicar lo que es el sociograma y qué finalidad tiene, al igual del motivo por el que lo estamos realizando. Entre todos analizaremos los datos recogidos en la pizarra y pediremos a los alumnos su opinión. Todo ello para lograr la concienciación del alumnado sobre la situación de las relaciones en la clase. Podremos hacerles una serie de preguntas ([Ver Anexo 4 para el profesorado](#)).

Más adelante, en el último trimestre, sería conveniente realizar otro sociograma para comprobar la evolución de las relaciones que ha habido en el aula.

-Formamos un equipo: En esta actividad nos dedicaremos a formar los equipos de trabajo, aproximadamente de unos cuatro alumnos. Pondremos las mesas agrupadas según los grupos establecidos, de modo que los alumnos se acostumbren desde el principio de curso a trabajar en grupo, metodología que seguiremos durante todo el curso escolar. Para ello, tendremos en cuenta las preferencias de los alumnos (recogidas anteriormente en un sociograma) y también nuestro criterio por lo que hemos podido observar en el aula. Al hacer los equipos, les comentaremos que cada miembro tendrá un cargo diferente que conlleva una responsabilidad. Dichos cargos se irán rotando cada semana, por lo que todos los miembros del grupo deben pasar por todos los cargos. Para ello tendrán que anotarse cada semana en una hoja, que estará pegada en una pared del aula, una para cada equipo, donde se especifica quién tiene semanalmente cada cargo ([Ver Anexo 5 para el alumnado](#)). Además el equipo deberá ponerse un nombre concreto. Los viernes los dedicaremos a hacer una reflexión sobre cada uno de los grupos para comprobar que todos han ejercido bien su cargo durante la semana. Para darle más seriedad e importancia, entregaremos a cada equipo un “contrato” ([Ver Anexo 6 para el alumnado](#)), en el que aparecen los cargos con sus respectivas responsabilidades y los deberes que tienen todos los miembros del grupo como equipo. Esto lo leeremos entre todos, en voz alta y explicaremos en qué consiste cada una de las responsabilidades. Al final recalcaremos la importancia del trabajo en equipo, en vista al futuro, pudiendo establecer un debate sobre por qué es tan importante aprender a trabajar en equipo. Concluiremos visionando este corto de Pixar que demuestra la eficacia del trabajo colaborativo con el lema: “It’s smarter to travel in groups” (Es más inteligente viajar en grupo). El video es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=qvF3jfSWq8A>

-Un acuerdo mutuo: Esta actividad consistirá en elaborar y acordar una serie de normas para la clase, que deberán ser respetada por todos. Iniciaremos la sesión con un pequeño debate sobre lo que son las normas y la finalidad que tienen, no solo en el ámbito escolar sino también en el ámbito familiar o social, pudiendo realizar una serie de preguntas ([Ver Anexo 5 para el profesorado](#)). Terminaremos el debate transmitiendo la necesidad del respeto hacia los demás y afianzando los derechos que hemos visto el día anterior, así como adoptando el término del concepto de “empatía”, puesto que es necesario que sepan ponerse en el lugar de los demás.

Seguidamente, les comentamos que vamos a proceder a acordar una serie de normas para nuestra clase. Para ello le entregaremos una hoja a cada uno de los equipos y deberán debatir qué normas consideran más importante para establecer en el aula. Todos los miembros del grupo deberán hacer aportaciones y deben elegir las doce más importantes. Les dejaremos 15 minutos para que debatan y después pasaremos a poner en común lo que ha acordado cada grupo. El/la maestro/a irá anotando en la pizarra las normas que se vayan diciendo y que se vayan repitiendo, de modo que al final se den cuenta de aquellas que más han sido mencionadas. Finalmente, entre toda la clase, partiendo de lo que tengamos en la pizarra, acordaremos las normas definitivas. Una vez ya tengamos claro cuáles son las normas, le otorgaremos tres a cada grupo y le entregaremos una cartulina DIN-A4 en la cual deberán anotar con buena letra y en rotulador, las normas que después se unirán y pegarán en una columna de la clase para tenerlas siempre presentes. Seguidamente se les propondrá a cada grupo que piensen en posibles sanciones por incumplir las normas. Tendrán 15 minutos para pensar y las han de anotar en una hoja, para después, grupo por grupo, ir las comunicando al docente. Se hará un debate sobre aquellas opciones más eficaces que puede adoptar el/la maestro/a en caso de tener que sancionar a alguien.

-Hagamos una receta: Les explicamos a los niños que vamos a hacer una receta. Le preguntaremos qué entienden ellos por receta y después les comentaremos que no se trata una receta normal de cocina, sino una receta para promover la convivencia y la armonía entre los miembros de su familia, pero que también puede ser aplicable al ámbito escolar. Le repartiremos a cada uno una ficha con la receta ([Ver Anexo 7 para el alumnado](#)). Dejaremos unos minutos que la lean y rodeen todos los ingredientes, además de subrayar aquellas palabras que no entiendan. Después pasaremos a leerlo en voz alta y con una entonación adecuada. Elegiremos a aquellos que se ofrezcan voluntarios. A continuación preguntaremos aquellas palabras que no entienden y trataremos de que los alumnos hagan conjeturas para tratar de llegar al significado correcto. Si tenemos diccionarios en el aula, podemos elegir a un alumno que se encargue de buscar aquellas palabras que desconocemos para verificar cuál es la definición exacta. Los demás ingredientes que han sido rodeados, trataremos de definirlos con nuestras propias palabras y les preguntaremos a los niños dónde o a través de qué podemos observar dichos ingredientes. Finalmente, la hoja se la pueden llevar a casa para compartirla con sus familias.

Día 3: Lo diferente enriquece

Con estas actividades se pretende concienciar de la diversidad que existe y todo lo que podemos aprender de lo que no conocemos. Se trata de valorar las diferencias, respetándolas y admitiendo que contribuyen al enriquecimiento personal.

-La asamblea de la diversidad: Empezaremos estableciendo un marco teórico a través de unos conceptos ([Ver Anexo 6 para el profesorado](#)) que introduzca a los alumnos a la diversidad dentro del aula y fuera de ella. Los leeremos entre todos, resolviendo las dudas que puedan surgir en el momento.

Para empezar, proyectaremos un vídeo corto a los alumnos que les invite a la reflexión sobre lo que la diversidad nos puede aportar. El video es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=wjTwdLoOZs0>.

Después de visionarlo, haremos una asamblea, en la que nos colocaremos en círculo sobre un tapiz para debatir lo que el video les ha inspirado ([preguntas dirigidas 1, Ver Anexo 7 para el profesorado](#)). Tras descubrir lo que la diversidad implica, nos centraremos en dirigir a los alumnos hacia la distinción de las problemáticas relacionadas con ella ([preguntas dirigidas 2, Ver Anexo 7 para el profesorado](#)). Por último, introduciremos los conceptos que identifican a los seres humanos como miembros de un colectivo ([preguntas dirigidas 3, Ver Anexo 7 para el profesorado](#)).

-El viaje de Dana: Esta actividad consiste en la lectura de un cuento relacionado con la guerra civil actual que existe en Siria. Los primeros diez minutos de clase se dedicarán, en primer lugar, a lanzar una serie de preguntas que dirigen al alumnado a la temática que se va a tratar ([preguntas dirigidas 1, Ver Anexo 8 para el profesorado](#)) y además servirán de diagnóstico para evaluar los conocimientos previos del alumnado. En segundo lugar se visionará un pequeño video explicativo, y sin connotaciones políticas, de la situación en el país, para que los alumnos entren en materia. Por último se cuestionará a los alumnos sobre lo visto en el corto, y se despejarán las dudas que hayan podido surgir ([preguntas dirigidas 2, Ver Anexo 8 para el profesorado](#)). Video a reproducir: <https://www.youtube.com/watch?v=XoALBIc3uH4>

A continuación se les hará entrega de un relato ([Ver Anexo 8 para el alumnado](#)), el cual leeremos entre todos, por partes, donde el/la maestro/a irá guiando la lectura. Tras haber leído el cuento, los alumnos deberán realizar las actividades que se detallan más abajo. Cada equipo deberá debatir y llegar al consenso para elaborar un final para el relato, que tenga conexión con su realidad. Los alumnos deberán entonces compartir con la clase y en asamblea, su propuesta de final, la cual será analizada y discutida por todos. Se adjuntan preguntas dirigidas a modo de ejemplo, pues estas variarán en función de las situaciones que describan los alumnos ([preguntas dirigidas 3, Ver Anexo 8 para el profesorado](#)).

-Exploradores del mundo: En esta sesión recordaremos las diferentes nacionalidades que tenemos en el aula. Los alumnos procedentes de los distintos lugares, saldrán al frente para que nos cuenten lo que ellos consideren sobre su país. Si hay varios niños de un mismo país,

pueden salir por grupos. Si los alumnos se pierden un poco, podemos orientarles haciéndoles distintas preguntas sobre su lugar de procedencia, como por ejemplo: ¿Podrías situar el país en un mapa?, ¿qué idioma se habla?, ¿puedes decirnos algo en tu idioma?, ¿hay algún plato típico?... Además el resto de alumnos también pueden hacerles las preguntas que consideren de forma ordenada y respetando los turnos de palabras. Los alumnos que hayan nacido en Canarias, hablarán de lo que conocen sobre nuestra cultura y costumbres. Una vez terminado esto, pediremos a cada equipo que hagan parejas y elijan un país, preferentemente que no se haya mencionado. Se trata de que por parejas, investiguen acerca de un país que desconozcan. Si los alumnos les cuesta decidirse, el/la maestro/a podrá asignar los países, intuyendo cuáles pueden ser los que les resulten más lejanos. Trataremos de que haya contrastes, a la hora de asignar países, por ejemplos desarrollados frente a los subdesarrollados, occidentales frente a orientales, etc. Les proporcionaremos una ficha que deberán rellenar con la información que se les pide ([Ver Anexo 9 para el alumnado](#)), por lo que acudiremos al aula de informática para que realicen la búsqueda de la información. El docente debe estar al tanto para evaluar los conocimientos que tengan los alumnos en torno a la informática, para prestar ayuda en el caso de que fuera necesario. Una vez hayan terminado volvemos a la clase para compartir los datos que han recabado. Se trata de que al final se queden con algo propio de cada uno de los países que se han visto, valorando los contrastes entre unos países y otros. Las fichas que han rellenado las podemos encuadernar y hacer un libro de interés sobre los distintos países, que estará en el aula, a disposición de los alumnos.

-Somos el mundo: Para terminar el día, les presentaremos a los alumnos una canción mundialmente conocida llamada “We are the world” de Michael Jackson. Les hablaremos de la importancia de esta canción, de lo que se dice en ella así como de la historia que tiene, pues el video de la misma fue grabado por un gran grupo de músicos famosos, formado especialmente para la ocasión que se denominó “USA for África”. Les haremos ver el video de la canción, en el cual aparece la letra traducida al español y además se pueden observar numerosos rostros conocidos del panorama musical mundial. Observaremos si reconocen a algunos, sino empezaremos a orientarles y a proporcionarles información sobre los personajes que aparecen. El video es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=pp4jqgAPhhg>
También podemos poner el siguiente video para cantar la canción siguiendo la letra: <https://www.youtube.com/watch?v=NxSFTUCjamc>

Día 4: ¡Qué emoción!

Durante este día nos adentraremos en la parte emocional de nuestros alumnos, con el fin de que aprendan a expresar sus emociones y a conocer el significado de las mismas. Esto es una etapa importante en el crecimiento y desarrollo personal del alumnado.

-Emocionario: Empezaremos preguntándoles a los alumnos que entienden por emoción. Iremos anotando lo que vaya surgiendo en la pizarra y después de haber hecho una recopilación de ideas, podremos proporcionar una definición concreta. Le pediremos a un alumno que busque la palabra “Emoción” en el diccionario y nos la lea para todos. Después compararemos la definición o ideas que ellos propusieron con la de la RAE. A continuación les presentaremos el libro “Emocionario” como un importante y útil recurso para conocer las

distintas emociones. Después proyectaremos en la pizarra la siguiente página web: http://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/fichas_de_actividades.html

Una vez la hayamos proyectado, los alumnos podrán leer todas las emociones que vienen en el “Emocionario”. Elegiremos, por votación, dos a tratar, una emoción agradable y otra desagradable. Cuando las tengamos elegidas, empezaremos viendo que entienden ellos por cada definición, después haremos fotocopia a las páginas correspondientes para cada emoción elegida del “Emocionario”. Seguidamente trabajaremos las fichas complementarias que vienen en dicho enlace web y que suponen un buen recurso para indagar en cada emoción. El resto de emociones se deberán ir viendo a lo largo del curso.

-Expresa la emoción: Escribiremos en un papel una emoción de las que hemos visto anteriormente, y le entregaremos una a cada alumno. No podrán enseñársela a nadie. Pues uno por uno irá saliendo al centro para expresar esa emoción con mímica, sin poder hablar. El resto de la clase tratará de adivinar la emoción. A continuación el alumno que la haya adivinado deberá decir una situación en la que él sienta esa emoción, mientras que el que ha realizado la mímica deberá poner otro ejemplo diferente.

-Abrazos musicales: El/la maestro/a reproducirá una serie de canciones, muchas probablemente, conocidas por los alumnos, que deberán bailar libremente por el aula mientras cantan y siguen el ritmo con percusión corporal. En el caso de que no se sepan la letra de la canción podrán tararear la melodía. Cuando el/la maestro/a pare la música deben ir rápidamente a abrazar a un compañero. Deben permanecer abrazados hasta que vuelva a sonar la música, pero antes de separarse deben mencionar una cualidad o una emoción que exprese la persona con la que se han abrazado.

Las canciones seleccionadas serán:

-Uptown Funk (Bruno Mars): <https://www.youtube.com/watch?v=AtG-4i9HzmM>

-All star (Smash Mouth): <https://www.youtube.com/watch?v=5ZYgIrgELFw>

-Limbo (Daddy Yankee): <https://www.youtube.com/watch?v=t2ovq6l1dk4>

-El regalo: Les pondremos a los alumnos un corto titulado “El regalo”. Después de que lo vean, les preguntaremos qué emociones o sentimientos sintieron los protagonistas, tanto el perro como el chico. También haremos una ronda sobre cómo se han sentido ellos al verlo y preguntaremos sobre las conclusiones que han sacado.

El video es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=2A5WhsRjoCQ>

-Siluetas de alabanzas: Le repartimos a cada equipo una hoja con un poema de Carlos Alberto Boaglio, denominado “Somos” ([Ver Anexo 10 para el alumado](#)). Pediremos voluntarios para ir leyéndolo en voz alta. Cuando terminemos de leerlo, les pediremos a cada grupo que nos diga lo que le ha parecido el poema, lo que le ha llamado la atención o si hay alguna palabra que no entiendan. Después les repartiremos un trozo grande de papel craft, preferiblemente en color blanco. Un miembro de cada equipo deberá tumbarse sobre el papel para que los demás compañeros repasen con rotulador la el contorno de la silueta, sin llegar a pegar el rotulador a la ropa. Una vez hayan terminado podrán dibujar los rasgos faciales y

corporales, así como decorarlo de acuerdo con la realidad o fantásticamente, eso sí, deberá incorporar los valores, habilidades o aptitudes que tengan los miembros del equipo. En el tronco de la silueta deberá ir copiada una estrofa del poema que le haya gustado a cada grupo. Cuando hayan terminado las colgaremos, trabadas con pinzas, en una cuerda que colocaremos en el aula.

-Trozo a trozo nació una historia: Los alumnos se colocan sentados en el suelo, formando un círculo. El/la maestro/a propondrá una emoción que haya sido trabajada con anterioridad y los alumnos deberán narrar una historia entre todos, la cual simbolice dicha emoción. El maestro/a empezará la historia y deberá continuar cada niño aportando un trocito a la historia, hasta que el docente diga “siguiente” y le toque el turno a otro alumno.

-Malas emociones: Hablaremos de las emociones negativas que podemos sentir en determinados momentos y que conllevan a conductas disruptivas. Cada grupo deberá proponer cinco formas para canalizar dichos impulsos que afectan a la conducta y a las personas que nos rodean. Les dejaremos quince minutos y después las pondremos en común. Al final haremos un debate con las respuesta que hayan escrito y comentaremos aquellas que más se mencionen, preguntándoles a los alumnos qué medidas toman ellos para tranquilizarse. Terminaremos con una canción llamada “Yo me tranquilizo”, cuyo ritmo es muy pegadizo y transmite un buen mensaje para controlar los impulsos negativos.

El video es el siguiente: <https://www.youtube.com/watch?v=aixHCo0HIP4>

Día 5: ¿Cómo nos vemos en el futuro?

En este último día se trata de recordar lo que han aprendido en días anteriores y su importancia en vista al futuro. Indagaremos a cerca de las profesiones a las que se quieren dedicar y trataremos de informarles sobre cómo conseguir sus metas siempre desde la igualdad de condiciones.

-Mi árbol: Les pediremos a los alumnos que recapitulen todo lo que hemos dado a lo largo de estos días. Tras haber hecho un breve resumen, les preguntaremos que creen que tiene que ver todo eso de cara al futuro. La idea es que se den cuenta de que es necesario conocernos a nosotros mismos para poder relacionarnos favorablemente con los demás, conociendo una serie de valores y normas que hay que respetar, así como saber trabajar en equipo. Seguidamente, le repartiremos una fotocopia de un dibujo, concretamente de un árbol ([Ver Anexo 11 para el alumnado](#)). En él tendrán que dar respuesta a las siguientes preguntas ([Ver Anexo 9 para el profesorado](#)). Les dejaremos unos minutos para que lo hagan y coloreen, mientras tanto podemos ponerles música relajante de piano, del gran compositor clásico Mozart: <https://www.youtube.com/watch?v=v0kkyDsp6Jc> . Al final lo pondremos en común y analizaremos lo que hayan puesto entre todos.

-Nos recreamos: Les pediremos a los alumnos que se imaginen en el futuro, como si ya tuvieran 30 años. En un folio deberán hacer un dibujo, tratando que sea realista, valorando las posibilidades y condiciones de cada uno, que deberá reflejar cómo se verán a esa edad. Al final cada uno saldrá al frente para enseñar el dibujo y explicar el motivo de lo que ha

dibujado. Por último, el/la maestro/a puede explicar su experiencia, contando cómo era él/ella de pequeño/a y con lo que soñaba, y si se llegó a cumplir sus expectativas y cómo lo logró.

-Programa Diana: Agentes externos provenientes del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades, acudirán al centro para ofrecer una charla. Se trata de una jornada informativa sobre carreras tecnológicas que tenga en cuenta la involucración de niñas y niños, sin distinción en cuanto al género. Además se les informaría acerca de las demás alternativas que están a su disposición para continuar su formación en vista a la etapa universitaria. Este programa ya se ha llevado a cabo en numerosos colegios de la Península Ibérica con éxito.

- **Recursos didácticos, materiales y financieros:** Contaremos con los recursos y materiales que tenemos en el aula, a fin de no tener que exigirle nada de material a los alumnos, sin ser el que ya han llevado a clase. Se trata de material cotidiano y que suele estar disponible en los centros.

DÍAS	RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIALES Y FINANCIEROS
1º	Cartulina DIN-A4 blanca, goma eva, una pelota, pegamento, tijeras, rotuladores, pizarra, altavoces, conexión a internet, ordenador, fichas de los anexos 1, 2, 3 para el alumnado y fichas de los anexos 1, 2 para el profesorado.
2º	Pizarra, conexión a internet, ordenador, altavoces, diccionario, cartulina DIN-A4, rotulador, fichas de los anexos 4, 5, 6, 7 para el alumnado y fichas de los anexos 3, 4, 5 para el profesorado.
3º	Ordenador, conexión a internet, altavoces, pizarra, fichas de los anexos 8, 9 para el alumnado y fichas de los anexos 6, 7, 8 para el profesorado.
4º	Pizarra, diccionario, libro “Emocionario”, ordenador, altavoces, conexión a internet, papel craft, rotuladores, fichas de los anexos 10 para el alumnado.
5º	Rotuladores, altavoces, ordenador, conexión a internet, ficha de los anexos 11 para el alumnado y ficha de los anexos 9 para el profesorado.

- **Recursos humanos y agentes que intervendrán:** Los recursos humanos soy yo, que actuaré como gestora, presentando el proyecto al equipo directivo del centro en cuestión y este a su vez se lo presentará a un claustro, debiéndose contar con los tutores de 6º de Educación Primaria para su puesta en práctica. Los agentes externos que intervendrán son las personas encargadas del Programa Diana, provenientes del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades:

<http://www.inmujer.gob.es/areasTematicas/sociedadInfo/formacion/docs/DIANAInformacion.pdf>

- **Temporización:** El proyecto se ha de llevar a cabo desde el primer día de clase, cuando comienza el nuevo curso escolar, aproximadamente sobre el 8 de septiembre, dedicando toda la primera semana de clase a la puesta en práctica de lo que aquí se plantea. Durante el primer mes de colegio, la jornada escolar es reducida, siendo de 8:30h a 12:30h, con media hora dedicada al recreo. Durante este mes los alumnos pasan gran parte del día con el profesor tutor, pues los horarios no están aun definidos ni los maestros de las especialidades están aun organizados. Es por ello que en la temporización de este proyecto no se ha tenido en

cuenta sesiones de 45 minutos, sino que en cada actividad varía el tiempo, dependiendo de lo que se necesite para cada actividad, conformando las tres horas y media (210 minutos) que tenemos disponibles para llevarlas a cabo.

1º DÍA	2º DÍA	3º DÍA	4º DÍA	5º DÍA
La Pelota: 10 min.	Conozco mis derechos: 45 min.	La asamblea de la diversidad: 50 min.	Emocionario: 60 min.	Mi árbol: 40 min.
Nos conocemos: 45 min.	¿Cómo nos relacionamos?: 45 min.	El viaje de Dana: 50 min.	Expresa la emoción: 35 min.	Nos recreamos: 20 min.
Bingo Personal: 35 min.	Formamos un equipo: 40 min.	Exploradores del mundo: 65 min.	Abrazos musicales: 20 min.	Programa Diana: 150 min.
¿Cómo soy y cómo me ven?: 45 min.	Un acuerdo mutuo: 50 min.	Somos el mundo: 45 min.	El regalo: 15 min.	
¿Cómo me llamo?: 30 min.	Hagamos una receta: 30 min.		Siluetas de alabanzas: 50 min.	
Mi propio escudo: 40 min.			Trozo a trozo nació una historia: 15 min.	
Este/a soy yo: 5 min.			Malas emociones: 15 min.	

Las actividades pueden extenderse o reducirse en función de las necesidades propias para cada grupo de clase, por lo que se puede dar el caso de que sea necesario dedicar algunas sesiones más, por lo que se podrá dedicar algunas horas de la siguiente semana para tratar aquellos aspectos que el/la maestro/a considere necesario o que simplemente no haya dado tiempo a tratar.

- **Seguimiento de las actuaciones:** El/la maestro/a recogerá su actuación y la de sus alumnos en un cuaderno, un diario de seguimiento en el cual anotará aquellos aspectos que considera relevante, tanto positivos como negativos, y que ha de anotar cada día para cada una de las actividades. Al finalizar el último día, los tutores de sexto se reunirán, cada uno con su diario, con el fin de comentar, compartir o consultar los resultados y experiencias que han obtenido tras la puesta en práctica de este proyecto de innovación. Además debería acudir un miembro del equipo directivo para estar al tanto de lo que ha supuesto llevar a cabo este proyecto en las aulas de 6º de Primaria.

Este diario de seguimiento será un instrumento útil a la hora de realizar la evaluación, cuando concluya el último día programado. También servirá para hacer comparaciones a lo largo del curso, para ver cómo han ido evolucionando los alumnos en estos temas.

- **Evaluación:** La evaluación será continua, al finalizar cada jornada, el/la tutor/a de cada curso deberá realizar una serie de cuestionarios para reflexionar sobre la práctica, tanto de los alumnos como de su propia labor docente. De esta forma se cuestionará la adquisición de objetivos específicos para cada jornada (Ver Anexo 10 para el profesorado).

4. CONCLUSIONES

La realización del Trabajo de Fin de Grado ha sido una buena forma de concluir mi Grado de Maestro en Educación Primaria, pues me ha permitido reflexionar sobre lo que ha sido para mí estos cuatro años de estudio, dedicación y preparación en aquello a lo que siempre me quise dedicar. Con el Proyecto de Innovación que aquí se presenta, queda demostrada mi capacidad y mis competencias a la hora de elaborar una propuesta didáctica de este tipo para un contexto real. He tenido que poner en práctica todo lo aprendido, utilizando los conocimientos y recursos adquiridos a lo largo del grado y vinculándolos al contexto que he elegido.

Además el centro educativo para el que ha sido elaborado este proyecto, me ha comunicado el interés que tiene por disponer de este proyecto para valorar las posibilidades de ponerlo en práctica, presentándose a profesores, orientadores y equipo directivo para llegar a acuerdos que logren sacar provecho a este trabajo. Por mi parte, me siento satisfecha con mi dedicación y esfuerzo invertido en el mismo, siempre tratando de hacerlo lo mejor posible, aunque siempre todo puede ser mejorable. He de mencionar que este proyecto podría ser adaptado y aplicable a cualquier nivel educativo, adaptándolo al contexto del que se parta.

En este proyecto no se plantea un seguimiento para evaluar los resultados de la puesta en práctica, por lo que se recomienda al centro en cuestión que recurra a la elaboración de instrumentos de evaluación, como cuestionarios para el alumnado y profesorado de 6º de Educación Primaria, con el fin de verificar que ha habido una evolución favorable y unos resultados óptimos tras el desarrollo de esta propuesta didáctica. El centro tendrá la libertad de diseñar dichos instrumentos con el fin de medir aquellos resultados que le interese conocer.

Con la realización de este trabajo final se pretende desarrollar una serie de competencias que se recogen en la Guía Docente del Trabajo de Fin de Grado. Las competencias que considero que se han trabajado con la realización de este trabajo son:

Competencias Básicas

[CG2] Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Esta competencia ha sido adquirida con el desarrollo de la propuesta educativa que ha sido diseñada en este proyecto de innovación, contando con la colaboración de los docentes del centro al que va dirigido, aunque aún no ha sido posible evaluar los procesos mencionados, pues no se nos exige llevar a cabo dicho proyecto.

[CG4] Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respecto de los derechos humanos que conformen los valores de la formación cotidiana.

Precisamente en este proyecto se atiende a la diversidad del aula, así como conseguir fomentar unos principios básicos fundamentados en el respeto mutuo para lograr una convivencia pacífica, que no solo predomine en el ámbito escolar, sino en todos los demás.

[CG12b] Conocer y aplicar modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

En la planificación de este proyecto se propone un modelo educativo colaborativo, en el que el alumnado sea el protagonista y el profesor un guía, que oriente a través de los conocimientos. Este modelo establecido para la propuesta educativa que se pretende realizar al comienzo del curso escolar, se espera que se mantenga a lo largo del curso con la finalidad de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje y las relaciones entre los alumnos.

Competencias Específicas

[CE23] Reflexionar sobre el proceso formativo vivido.

A través del análisis competencial presentado al comienzo de este trabajo se desarrolla esta competencia de reflexión sobre todo el proceso formativo vivido a lo largo de la carrera. Esto permite valorar nuestras fortalezas y debilidades en cuanto a las capacidades y habilidades que hemos adquirido a lo largo de estos años.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Mesas, A. (2008). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Madrid: Ministerio de Educación, Política Social y Deporte: Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado.
- Anderson, A. (2011). *La importancia de aprender una segunda lengua*. Recuperado el 15 de Junio de 2016 de: https://www.gvsu.edu/cms3/assets/F8585381-E4E9-6F8E-F7EE2083CCE4F9AC/2011/nuestros_ensayos_-_la_importancia_de_aprender_una_segunda_lengua.pdf
- Bisquerra, A. (2000). *Educación emocional y convivencia en el aula*. Barcelona: CissPraxiss.
- Bisquerra, A. (2008). *Modelos de orientación e intervención psicopedagógica*. Bilbao: Wolters Kluwer.
- Carneiro, R., Toscano, J.C., y Díaz, T. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Madrid: Santillana

- Caro Valverde, M^a.T. (2015). *Guía de trabajos Fin de Grado*. Madrid: Pirámide.
- Jonnaert et al, P. (2007), *Revista Perspectivas de la UNESCO*.
- Marina, J.A. (2006). *Aprender a convivir*. Barcelona: Ariel.
- Perrenoud, P. (2008). “Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?” *Red U. Revista de Docencia Universitaria*, número monográfico II “Formación centrada en competencias (II)”, pp. 8.
- Santana Vega, L. (2009). *Orientación educativa e intervención psicopedagógica*. Madrid: Pirámide.
- Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Recuperado el 18 de Junio de 2016 de: http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/aspectos_basicos_formacion_basada_competencias.pdf
- Torrego, J.C., Gómez Puig, M^a.J., Vírseda Martínez, C., y Negro, A. (2014). *La tutoría en los centros educativos: 8 ideas clave*. Barcelona: Graó.
- UNESCO (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana.
- Villa, A y Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias: una propuesta para la evaluación de las competencias genéricas*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Documentos Oficiales

- BOE, N° 106, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- BOC, N°156, Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa, Decreto 89/2014 del 1 de agosto.
- Decreto 104/2010, de 29 de julio, por el que se regula la atención a la diversidad del alumnado en el ámbito de la enseñanza no universitaria de Canarias.
- Decreto 3000, 114/2011, de 11 de mayo, por el que se regula la convivencia en el ámbito educativo de la Comunidad Autónoma de Canarias.

6. RECURSOS WEBS

- *Enfoque por competencias*. Recuperado el 6 de junio de 2016:
<http://www.ibe.unesco.org/es/temas/enfoque-por-competencias>
- *Tipos de innovación educativa*. Recuperado el 6 de junio de 2016:
<https://innovacioneducativa.wordpress.com/2015/06/18/tres-tipos-de-innovacion-educativa-que-debe-conocer-pero-nunca-mezclar/>
- *Habilidades sociales en el aula*. Recuperado el 10 de junio de 2016:
<http://www.orientacionandujar.es/2014/01/15/recursos-para-trabajar-las-habilidades-sociales-en-clase/>
- *El sociograma*. Recuperado el 10 de junio de 2016:
<http://www.encuentroeducativo.com/numero-3-marzo-09/recursos-formacion-num-3/el-sociograma-una-tecnica-para-conocer-las-relaciones-sociales-en-el-aula/>
- *Emocionario*. Recuperado el 10 de Junio de 2016:
http://www.palabrasaladas.com/di_lo_que_sientes/fichas_de_actividades.html
- *Unicef: Derechos y deberes de los niños*. Recuperado el 10 de Junio de 2016:
<http://www.unicef.es/infancia/derechos-del-nino/convencion-derechos-nino>
- *Normas de Convivencia en el aula*. Recuperado el 11 de junio de 2016:
<http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=14457>
- *Rincón de poemas*. Recuperado el 12 de junio de 2016:
<http://www.mirincondespoemas.com/>
- *Blog sobre Educación Emocional*. Recuperado el 12 de junio de 2016:
<http://silvina-porelcaminodelasemociones.blogspot.com.es/>
- *Formación de equipos de trabajo en el aula y cohesión grupal*. Recuperado el 12 de junio de 2016:
<http://es.slideshare.net/juanfrantir/formacin-de-equipos-y-cohesin-grupal>
- *Programa Diana. Instituto de la mujer y para la igualdad de oportunidades*. Recuperado el 13 de Junio:
<http://www.inmujer.gob.es/actualidad/NovedadesNuevas/ProgTerritor2015.htm>
- *Normas APA*. Recuperado el 18 de junio de 2016:
<http://normasapa.com/como-citar-referenciar-libros-con-normas-apa/>

7. ANEXOS

7.1. ANEXOS PARA EL ALUMNADO: Estos anexos constituyen el material que tendrá que ser entregado al alumnado para el desarrollo de alguna de las actividades propuestas en este proyecto.

7.1.1. Bingo Personal:

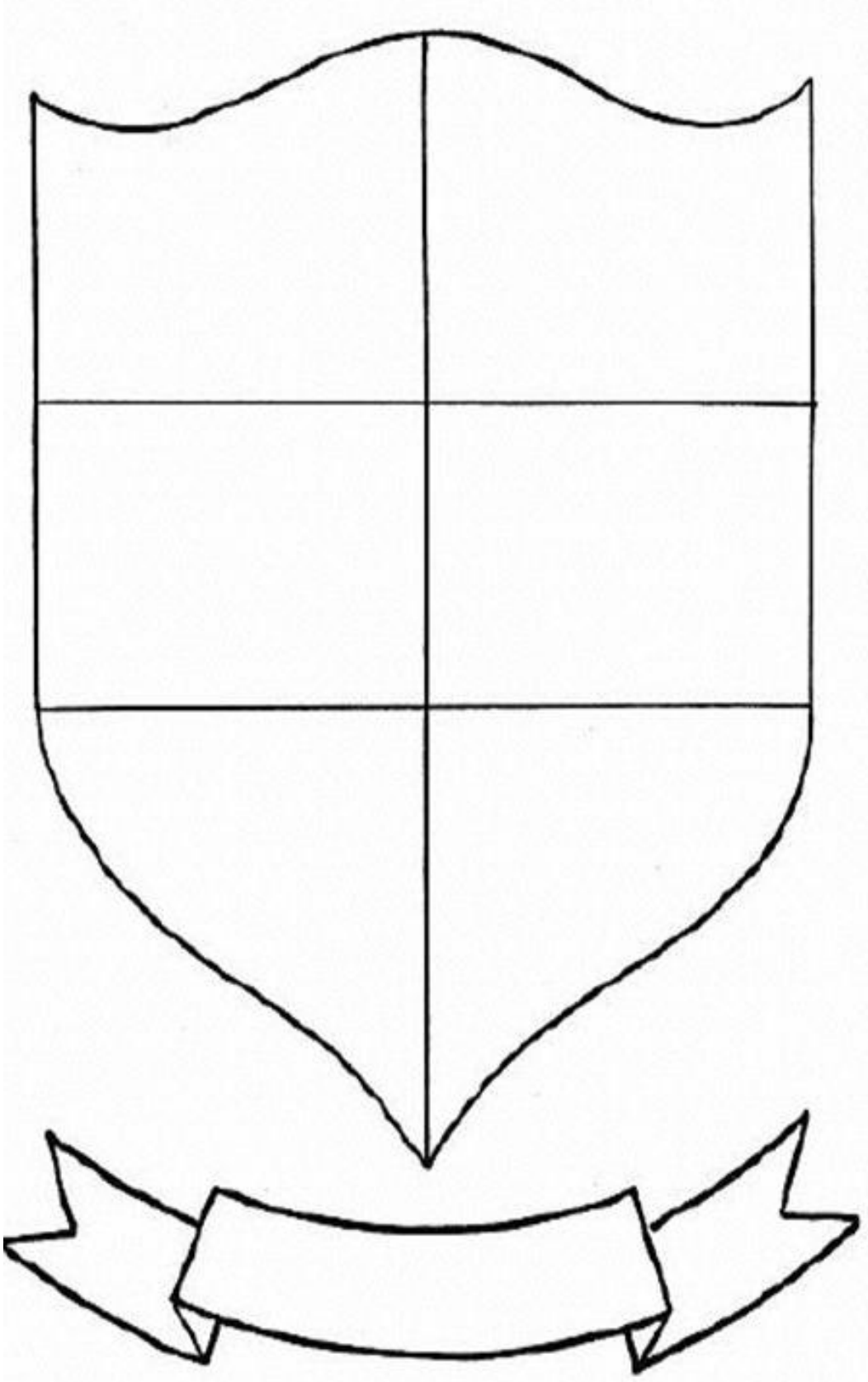
Encuentra a quien...

Tiene teléfono móvil	Nació en el mismo mes que tú	Toca algún instrumento musical	Tiene dos o más hermanos o hermanas	Ha nacido en otro País
Juega a video juegos	Usa gafas o lentillas	Habla más de un idioma	Tiene una mascota	Su nombre contiene la letra "a"
Nunca ve televisión	No le gusta ir a la playa	Le encanta ir al cine	Practica algún deporte	Le encanta cocinar o ayudar en la cocina
Le gusta el mismo tipo de música que a ti	No le gusta el fútbol	Le gusta estudiar	No tiene Internet en casa	Su nombre contiene la letra "o"
Lea el periódico, revista o algún libro a menudo	Cumple años en verano	Le encanta la nieve	Le gusta cantar o bailar	Le gusta la poesía

7.1.2. ¿Cómo soy y cómo me ven?:

<p>Nombre:</p> <p>¿CÓMO SOY?</p> <ul style="list-style-type: none">••• <hr/> <hr/> <hr/>	<p>Nombre:</p> <p>¿CÓMO ME VEN?</p> <ul style="list-style-type: none">••• <hr/> <hr/> <hr/>
--	---

7.1.3. Mi propio escudo:



7.1.4. ¿Cómo nos relacionamos?:

Nombre:..... **Curso:**..... **Fecha:**.....

-Responde:

- ❖ Si tuvieras que marcharte a un viaje con tres amigos/as de la clase, ¿a quiénes te llevarías contigo? (Escribe el nombre de tus compañeros en orden de preferencia)

1. _____
3. _____
3. _____

- ❖ Si tuvieras que realizar un trabajo de clase muy difícil, ¿a qué tres compañeros/as elegirías para que te ayudarán? (Escribe el nombre de tus compañeros en orden de preferencia)

1. _____
3. _____
3. _____

- ❖ Si tuvieras que formar un equipo de clase con 4 compañeros/as, ¿a qué compañeros/as de la clase escogerías para formar tu grupo? (Escribe en cada apartado un grupo de 4 compañeros/as, en orden de preferencia).

1. _____
3. _____
3. _____

CUESTIONARIO DE ACTITUD SOLIDARIDAD

A continuación te presentamos unas afirmaciones sobre la solidaridad. Se trata de que tú expreses si estás de acuerdo, en desacuerdo o indiferente ante tales afirmaciones. Confiamos en que tus respuestas sean lo más ajustado a lo que tú piensas de verdad.

Para ayudarte en tus contestaciones, debes seguir los siguientes pasos:

- Lee despacio cada frase e intenta comprender su significado.
- Si estas muy de acuerdo con la frase leída, rodea con un círculo el número 5.
- Si estás solo de acuerdo, rodea el número 4.
- Si no tienes aún una opinión definida al respecto, rodea el número 3.
- Si no estás de acuerdo, rodea el número 2.
- Si no estás nada de acuerdo, rodea el número 1.

Nº	ITEM	PUNTUACIÓN				
		1	2	3	4	5
1	Me alegra prestar a los demás mi material de clase (lápices, libros, trabajos, etc.) aunque no sean mis amigos.	1	2	3	4	5
2	Estaría dispuesto a ayudar a los demás en sus problemas o dificultades, solo cuando se trate de mis amigos.	1	2	3	4	5
3	Solucionar los problemas de los demás es una responsabilidad de los adultos, no de los jóvenes.	1	2	3	4	5
4	No creo que sirva de mucho preocuparse por los demás compañeros.	1	2	3	4	5
5	El problema de cualquier compañero, sea o no mi amigo, lo considero como problema mío.	1	2	3	4	5
6	Si un/a compañero/a se mete en un lío, trato de ayudarle, informando a un/a maestro/a.	1	2	3	4	5
7	Me siento bien cuando ayudo a los demás.	1	2	3	4	5
8	Cuando necesito ayuda, siempre suelo pedirla, bien a mis compañeros o a mi profesor/a.	1	2	3	4	5

7.1.5. Formamos un equipo:

EQUIPO:				
Nombre alumnos	1° Semana	2° Semana	3° Semana	4° Semana

Cargos: **Capitán (C)**, **Secretario (S)**, **Portavoz (P)**, **Controlador (Cnt)**

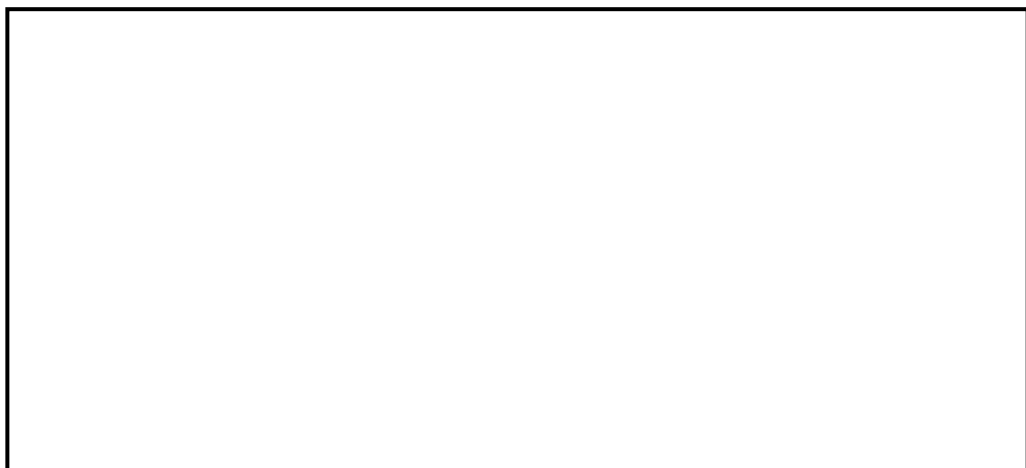
7.1.6. Formamos un equipo:

Nombre del Equipo: _____

MIEMBROS	¿QUÉ TIENE QUE HACER?
Capitán	Vigila que todos los miembros de su equipo estén trabajando. Es el mediador entre el equipo y el/la maestro/a. Tiene el privilegio de plantear alternativas, mejoras o propuestas que se quieran llevar a cabo en clase, contando con los miembros de su equipo.
Secretario	Se encarga de repartir material para el equipo. Se encarga de recopilar las dudas que tenga el equipo para plantearlas al capitán o al maestro/a.
Portavoz	Se encarga de comunicar en voz alta los resultados de su equipo. Proporciona el turno de palabra dentro de su equipo.
Controlador	Se ocupa de que las mesas estén recogidas, ordenadas y limpias, así como que no haya papeles sucios por el suelo. Además se encarga de recoger las tareas cada día.

NUESTRO EQUIPO SE COMPROMETE A:...
1. Ayudar a los compañeros en cualquier cosa que puedan necesitar, dentro o fuera del aula.
2. Mantener un tono de voz adecuado para poder dialogar y entendernos mejor entre todos.
3. Respetar los turnos de palabras, así como las opiniones y aportaciones de los demás compañeros/as.
4. Cuidar, respetar y ordenar el material, tanto el nuestro como el de los demás compañeros.
5. Cumplir satisfactoriamente con el cargo que me corresponda dentro de mi grupo.
<u>Firma de los componentes:</u>

FOTO:



7.1.7. Hagamos una receta:

**PARA HACER UNA FAMILIA
NUNCA TE DEBEN FALTAR
LOS SIGUIENTES INGREDIENTES...**

NO TE PUEDES OLVIDAR

**CARICIAS, MIMOS Y BESOS
EN ABUNDANTE CANTIDAD
BIEN MEZCLADOS CON DULZURA
CARIÑO Y COMPLICIDAD**

**RESPECTO, TOLERANCIA Y
MUCHA COMUNICACIÓN
EN ALGUNAS OCACIONES
AGREGAR TAMBIÉN PERDÓN**

**TAMIZAR LAS DIFERENCIAS
CON ALGO DE COMPRENSIÓN
EVITAR QUE SE HAGAN GRUMOS
DE PELEA Y MAL HUMOR**

**LUEGO LLEVAR AL HORNO
SIN DESCUIDAR SU COCCIÓN
DESMOLDAR CON PACIENCIA
Y ESPOLVOREAR CON UNIÓN**

7.1.8. El viaje de Dana:

"Corrían tiempos difíciles para la familia de Dana, el país donde vivía, Siria, estaba en guerra. No fue una fácil decisión, pero los padres de la niña, sabían que no tenían otra opción para garantizar el futuro de Dana y su hermano Rajiv, y por ello decidieron emigrar. Buscaron en el mapa del mundo, aquel país que tuviera las mejores condiciones para vivir tranquilamente, sin el miedo en el cuerpo y finalmente encontraron unas islas, muy cerca del continente africano, que se ajustaban a sus necesidades. Tenían un clima cálido, agradable, como al que estaba acostumbrada su familia y además había oportunidades de empleo, al parecer era un destino muy turístico.

Dana temía que el día llegara, puesto que echaría de menos a su familia, sus amigas y sus mascotas, aunque también tenía ganas de conocer lugares nuevos, pues nunca había tenido la oportunidad de salir de su ciudad. Dana, se hacía muchas preguntas sobre su destino: ¿Cómo sería su nuevo colegio?, ¿y sus compañeros?, ¿su profesor?, ¿su nueva casa?...

Los padres planearon un largo recorrido, puesto que era muy caro y muy difícil escapar del país. En primer lugar tomaron un tren desde su ciudad, Deir ez-Zor hasta Damasco, la capital, porque el aeropuerto de su zona, estaba cerrado por la guerra que sufría la zona. Durante el largo recorrido tuvieron que esconder sus verdaderas intenciones, ya que los rebeldes que combatían al gobierno, no querían permitir que nadie se fuera de allí. Al pasar por el desierto, sólo le vinieron a la cabeza todos los buenos recuerdos que había vivido en su ciudad natal, pero también se dio cuenta que la vida allí era insostenible.

Al llegar a Damasco, se dirigieron al aeropuerto internacional, donde cogieron un vuelo a Barcelona y de allí a Tenerife, su destino. Dana nunca había volado en avión, y tenía miedo, pero una simpática azafata le explicó que era muy seguro y que por tanto estuviera tranquila. Haciéndole caso se relajó en su asiento y soñó con la vida que le esperaba en aquella isla. Por fin, después de un largo viaje se encontraba cerca de Tenerife, pensaba al aterrizar: ¡Qué isla más rara!, tenía una montaña en el medio, ¡con mucha nieve! pero después también se veía a la gente en la playa, qué frío. Una vez en tierra, no dio crédito a lo que se encontró, pues la gente era muy diferente, de piel y ojos claros y además no iban cubiertos con un velo, también gritaban mucho, ¡Qué gente más extraña!

Dana no entendía nada, a pesar de que se había traído de Siria un pequeño diccionario de bolsillo, no había tenido tiempo de aprender un poco el idioma del lugar. Se dirigió con los padres a su nueva casa, un piso compartido con varias familias más, muy cordiales, aunque no entendía nada de lo que decían.

Por fin empezó el primer día de clase. Dana llegaba a mitad de curso, pero aún así, tenía muchas ganas de conocer a sus nuevos compañeros y empezar a aprender cosas nuevas. Al entrar en clase, se percató de que sus nuevos colegas, no vestían como ella, llevaban ropaje mucho más ajustado, y las niñas no llevaban hiyab. La profesora era muy simpática, se llamaba Yumaira y la presentó al resto de la clase, se sentó al final puesto que no había más sitios libres.

La mañana transcurrió con normalidad, no entendía demasiado en lengua, pero en matemáticas había incluso respondido a varias preguntas de su profesora. Al mediodía, sonó una estridente campana, que señalaba el recreo. Dana salió al patio junto con sus compañeros, pero nadie quiso jugar con ella, es más, los niños mayores se reían de su velo, y en varias ocasiones intentaron arrancárselo, Dana, entristecida lloraba (...)"

Actividades:

- 1) Proponed en grupos dos finales para el cuento de Dana, recordad que no hay una respuesta correcta, usad vuestra imaginación y redactad lo que creéis que pasaría realmente en su situación.
- 2) Leed en voz alta los finales que habéis elegido para el cuento de Dana."
- 3) Imagina a Dana. Realiza un dibujo que ilustre el relato.

7.1.9. Exploradores del mundo:

País:	
Bandera:	Dibujo del territorio:
Capital:	País (es) con los que limita:
Forma de Gobierno:	
Idioma oficial:	Superficie:
Gentilicio:	Océanos o Mar:
Demografía:	Moneda:
Gastronomía:	Deportes:
Leyenda:	

7.1.10. “Somos” – Carlos Alberto Boaglio:

Somos lo que somos en esencia.
Somos lo que queremos ser
y lo que nos van dejando ser.
Somos el veraz producto de afirmaciones
y también, de muchas negaciones.

Somos fruto maduro de posibilidades,
alegría y dolor, fortalezas y debilidades...
La valentía. El miedo. El riesgo.
El arrojo. Error y acierto.

Somos la mano que abrimos y cerramos las puertas
y también la que golpea cuando están cegadas.
Somos los pasos que andan un camino de rectas,
curvas y contracurvas, cruces, atajos,
empalmes e intersecciones.

Somos lo que buscamos. Somos lo que encontramos.
Somos lo que no hallamos. Causa y consecuencia.
Somos nuestra elección y también,
alguna que otra, elección de los demás.

Somos un cuerpo, pero sobretodo un espíritu potente.
Somos un espacio físico que se expande
y un territorio intelectual que se propaga.

Somos nuestra propia luz por lo tanto
la proyección de nuestra propia sombra.
Somos como nos vemos pero, también como nos ven.

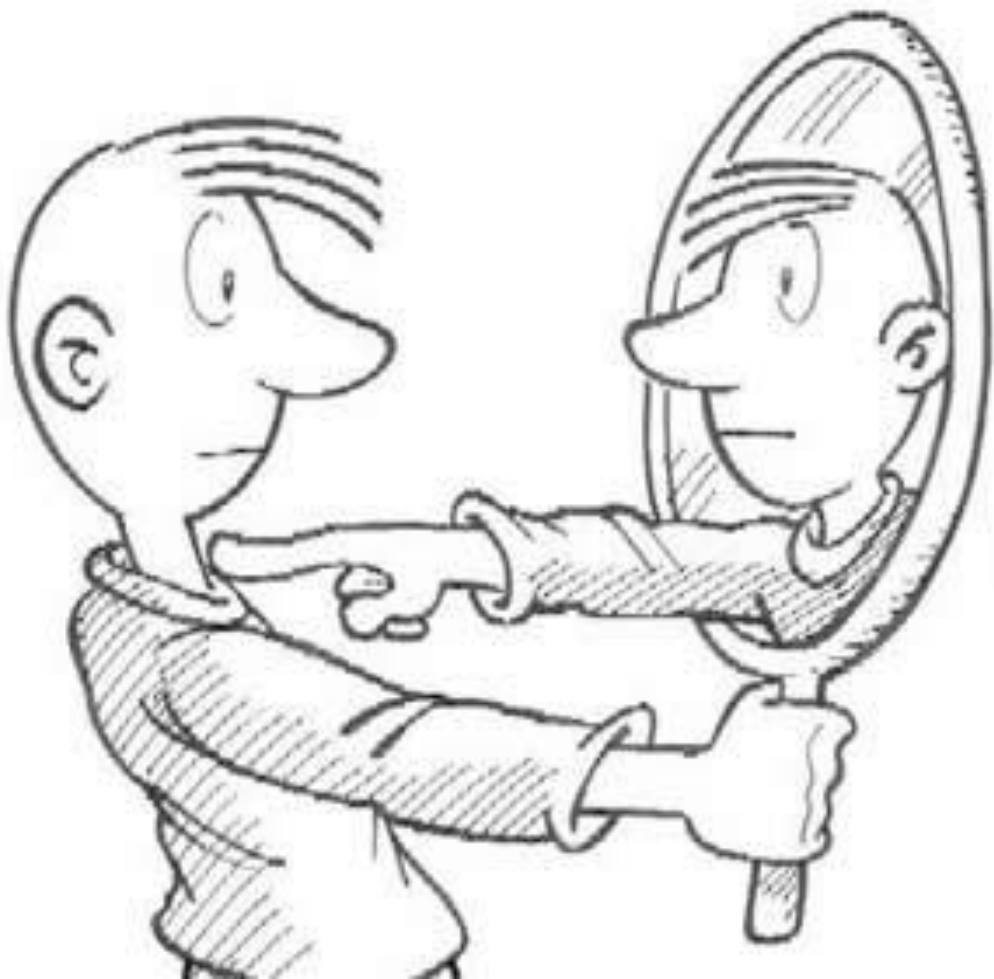
Somos una valija repleta de sueños
y un espejo triturado de múltiples realidades.
Somos anillo vital de compromiso.
Alforja de responsabilidades.
Con derechos. Con deberes. Con nosotros. Con el otro.

Somos uno con uno y uno en un millón.
Hacia adentro... para afuera.
Somos el ropaje que llevamos puesto,
el atuendo que nos quitamos ayer y ese traje
que nunca nos atrevimos usar.

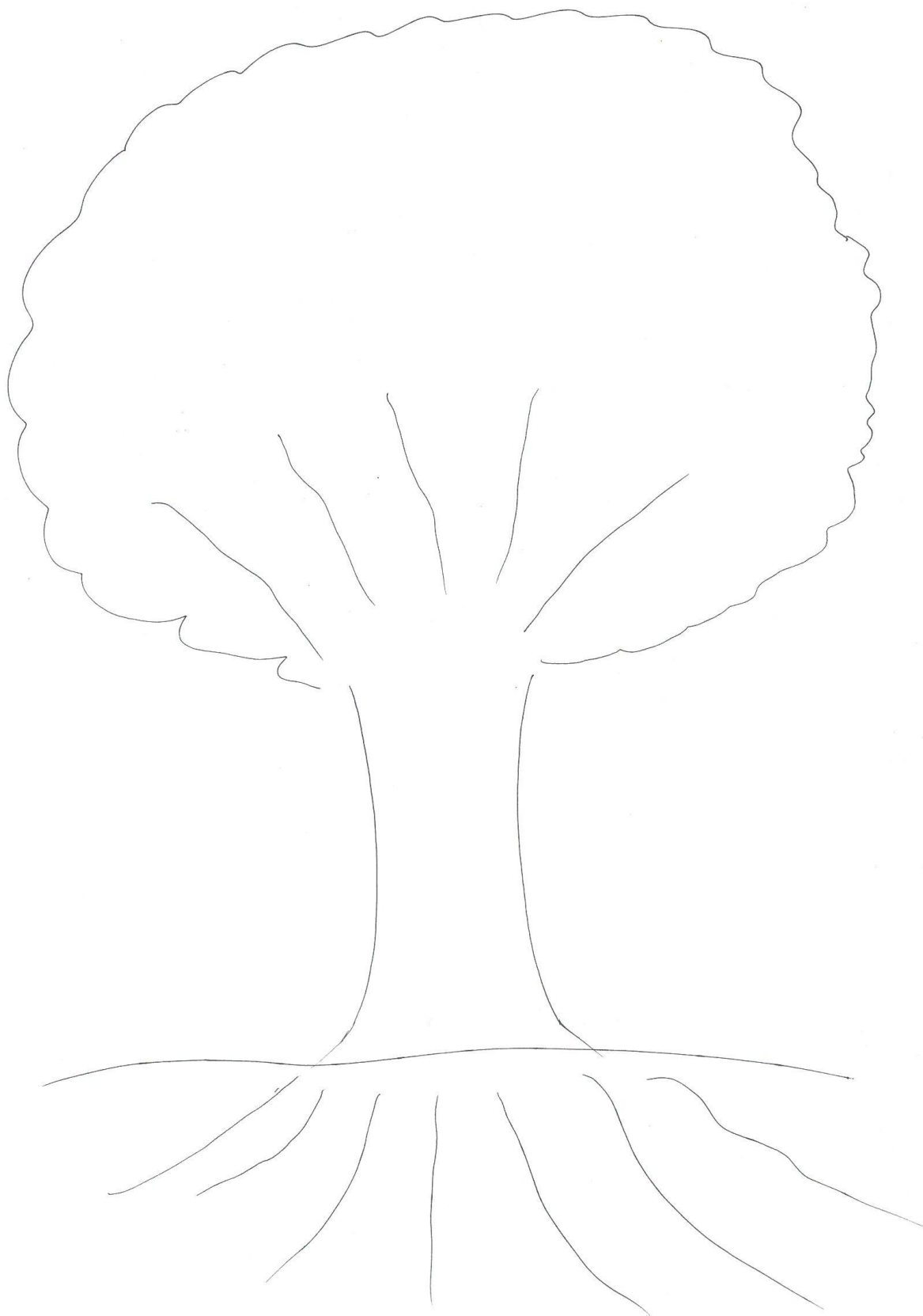
Somos el río y su ribera, la planta,
la semilla... las dos caras de una misma moneda.
Somos recuerdos reciclados en el hoy.

Ancestral esperma. Registro de voces de otros tiempos
y padrón de épocas futuras.

Somos herencia, presencia, “aquí y ahora”, sello,
huella dactilar, profundo surco...Seguros.
Vulnerables. Carne y emoción. Momento y eternidad. Únicos.
Pero, aún así, no somos en su totalidad...
Siempre “estaremos siendo” hasta el último momento
de nuestra existencia.



7.1.11. Mi árbol:



7.2. ANEXOS PARA EL PROFESORADO: Estos anexos constituyen el material que necesita el profesorado para desarrollar algunas de las actividades que se proponen en el proyecto.

7.2.1. Nos conocemos:

- ¿Cómo te llamas?
- ¿Dónde y cuándo naciste?
- ¿Cuánto tiempo llevas en Tenerife?
- ¿Qué aficiones tienes?
- ¿Qué música te gusta?
- ¿Cuál es tu animal preferido?
- ¿Cuál es tu color preferido?
- ¿Tu comida favorita?
- ¿Tienes mascotas? ¿Cómo se llama?
- ¿A qué lugar te gustaría viajar?
- ¿Qué quieres ser de mayor?
- ¿Te gusta venir a la escuela? ¿Por qué?

7.2.2. ¿Cómo soy y cómo me ven?:

- ¿Sé cómo soy?
- ¿Han coincidido los adjetivos de ambas caras del papel?
- ¿Cómo definiría mi reacción en el momento de leer los adjetivos que mi compañero ha escrito sobre mí?
- ¿He sido sincero con los tres adjetivos que me he puesto?
- ¿He aprendido algo sobre mí que no sabía?
- Si pudiera escribir de nuevo tres adjetivos, ¿volvería a escribir los mismos?
- ¿Me había preguntado a mí mismo alguna vez cómo soy?
- ¿Qué grado de conocimiento tienen mis compañeros acerca de mí?

7.2.3. Conozco mis derechos:

- ¿Cuál es la diferencia entre un derecho y un deber?
- ¿Recuerdas algunos de los derechos mencionados?
- ¿Crees que se cumplen?
- ¿Qué podríamos hacer nosotros para lograr que todos los derechos se cumplan?
- Sabes que el 20 de noviembre se celebra el Día Internacional de los Derechos de la Infancia. ¿Por qué crees que hay un día dedicado a tus derechos?

7.2.4. ¿Cómo nos relacionamos?:

- ¿Qué conclusiones podemos sacar a través de los resultados obtenidos?
- ¿Os gusta lo que veis?
- ¿Por qué motivo creéis que se establecen así las relaciones?
- ¿Creéis que importa el hecho de que muchos alumnos ya se conozcan de otros cursos?

- ¿Qué podemos hacer para integrar a los nuevos alumnos?
- ¿Los alumnos que están solos, creéis que están cómodos así o preferirían relacionarse más? (Podemos preguntar a esos alumnos determinados)
- Para formar un buen equipo, ¿sería conveniente que todos se relacionarían con todos? ¿Por qué?

7.2.5. Un acuerdo mutuo:

- ¿Qué son las normas?
- ¿Para qué sirven las normas?
- ¿Quién/es establece/n las normas?
- ¿Solamente las autoridades pueden establecer normas?
- ¿Quiénes tienen que cumplir las normas que establecen?
- ¿Qué pasa si no se cumplen las normas?
- ¿Qué pasaría si no hubiesen normas?

7.2.6. La asamblea de la diversidad:

La asamblea de la diversidad

Conceptos:

-Diversidad cultural: Diversidad cultural es la variedad de diferentes culturas dentro de un grupo de personas o una sociedad. Este tipo de diversidad se refleja, por ejemplo, en la existencia de diversos grupos étnicos en una determinada área. « La diversidad cultural es una fuerza motriz del desarrollo, no sólo en lo que respecta al crecimiento económico, sino como medio de tener una vida intelectual, afectiva, moral y espiritual más enriquecedora [...] » (UNESCO). La diversidad se configura como un valor en la actualidad, valor que debemos propugnar desde las escuelas. (Porrás, 1998)

-Discriminación: La discriminación consiste en dividir a los seres humanos según algún criterio escogido. Concretamente, este criterio, suele ser usado para hacer diferenciaciones que atentan contra la igualdad, ya que implica un posicionamiento jerarquizado entre grupos sociales (uno sobre otro). «Nadie nace odiando a otra persona por el color de su piel, o su origen, o su religión. La gente tiene que aprender a odiar, y si ellos pueden aprender a odiar, también se les puede enseñar a amar, el amor llega más naturalmente al corazón humano que su contrario » (Mandela, 1995).

-Cultura: La cultura es el conjunto de sucesos y manifestaciones que caracterizan en el tiempo a un conjunto social determinado. La cultura incluye costumbres, creencias, prácticas comunes, reglas, normas, códigos, vestimenta, religión, rituales y maneras de ser que predominan en el común de la gente que la integra. «La cultura es un todo complejo que incluye los conocimientos, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad » (Tylor E.B, 1871).

-Tradición y progreso cultural: La tradición, es la transmisión intergeneracional de la historia acaecida en un determinado lugar y de todos los elementos socioculturales que también tienen lugar en el mismo. Es inherente a la cultura, y en parte la configura.

Como la profesora L. Santana nos comenta en sus clases, justificando el conocimiento de la teoría como base para mejorar la práctica, en la cultura el funcionamiento es análogo, el progreso y avance cultural han de partir desde una comprensión cabal del porqué de la tradición, huyendo de los populismos y simplismos a la hora de analizar unas u otras tradiciones. En un mundo con cada vez más información disponible, queremos formar alumnos reflexivos.

-Nacionalidad: O. Bauza Calviño, profesor de derecho mercantil nos explica como la nacionalidad constituye un lazo jurídico que une los individuos con el Estado, y que los hace sujetos del mismo, tanto en el sometimiento a sus normas como en el cumplimiento de sus obligaciones. No obstante la definición de nacionalidad que buscamos se asemeja más a la que aporta en parte la R.A.E., como una condición que reconoce a una persona la pertenencia a un estado o nación, siendo esta un conjunto de culturas y tradiciones

7.2.7. La asamblea de la diversidad:

Preguntas dirigidas 1:

- ¿De qué creéis que va el vídeo?
- ¿Consideráis que somos todos iguales?
- ¿Qué simboliza las sillas?
- ¿Qué entendéis por diferencias y similitudes?
- ¿Conocéis el concepto de diversidad?, ¿Podrías explicarlo?
- ¿Creéis que existe diversidad a tu alrededor?, ¿De qué tipo?

Preguntas dirigidas 2:

- ¿Qué problemas pueden derivarse de la diversidad?
- ¿Qué parte se ve más afectada por los problemas de la diversidad, minorías o mayorías?
- ¿Qué significa la palabra discriminación?
- ¿Consideráis que habéis sido discriminados alguna vez? ¿Qué sensación os ha producido?
- ¿Creéis que hay justificación para discriminar a alguien?, en caso negativo ¿no creéis que la intervención de la mayoría puede verse justificada en algunos casos? (lapidación, violación de los Derechos Humanos)
- ¿Qué tipo de discriminación conocéis?

Preguntas dirigidas 3:

- ¿Os sentís identificado con algún colectivo? ¿Por qué?

- ¿Qué creéis que te diferencia de los demás?
- ¿Conocéis el término "cultura"?, ¿y "tradición"?
- ¿Qué creéis que diferencia unas culturas de otras?
- ¿Creéis que hay culturas mejores o peores que otras?
- ¿Estáis conforme con la cultura a la que perteneces?

7.2.8. El viaje de Dana

Preguntas dirigidas 1:

- ¿Os suena Siria?
- ¿Sabéis dónde está localizado el país en el mapa del mundo?
- ¿Lo habéis visto recientemente en las noticias?
- ¿Conocéis algo de él?

Preguntas dirigidas 2:

- ¿Qué opináis del video?
- ¿Creéis que la guerra en Siria está justificada?
- ¿Qué opináis de que nacionales de un mismo país se enfrenten entre ellos?
- ¿Conocéis algún ejemplo cercano?
- ¿Qué opinión os merece que otros países intervengan para armar a un bando u otro?

Preguntas dirigidas 3:

- ¿Creéis que realmente Dana acabaría teniendo amigos en la clase?
- El rechazo de Dana a sus costumbres, ¿Es por querer integrarse? ¿Es correcto que lo haga?
- ¿Por qué comentáis que Dana al final se integra cambiando su personalidad?

7.2.9. Mi árbol

- Raíces: ¿De qué me alimento?, ¿Qué me nutre como persona?, ¿Qué hace que me mantenga fuerte y en pie?, ¿Qué me permite crecer como persona?
- Tronco: ¿Cómo me llamo?, ¿Quién soy yo?
- Ramas: ¿Cuáles son las habilidades, cualidades y valores que me constituyen y que puedo ofrecer?
- Copa: ¿A dónde quiero llegar?, ¿Qué quiero ser?

7.2.10. Instrumentos para la evaluación

-Tabla de registro para la evaluación del alumnado:

1º DÍA																									
Alumno:																									
Se expresa con claridad y abiertamente frente al grupo, respetando las aportaciones del resto de los compañeros.																									
Es capaz de trabajar colaborativamente con otros compañeros, manteniendo una actitud adecuada.																									
Se implica en las actividades propuestas.																									
Se relaciona fácilmente con el resto de sus compañeros.																									
Es capaz de valorar aspectos positivos propios y de sus compañeros.																									
Desarrolla la creatividad y originalidad.																									
Se desinhibe a la hora de cantar y bailar.																									
Presta atención y respeta los turnos de palabra.																									

0. Muy Mal 1. Mal 2. Regular 3. Bien 4. Muy Bien

2º DÍA																							
Alumno:																							
Se expresa con claridad y abiertamente frente al grupo, respetando las aportaciones del resto de los compañeros.																							
Es capaz de leer en voz alta, con buena entonación y pronunciación.																							
Se implica en las actividades propuestas.																							
Es consciente de las relaciones que predominan en el aula.																							
Es capaz de explicar con sus propias palabras distintos sustantivos.																							
Desarrolla la creatividad y originalidad.																							
Se desinhibe a la hora de cantar.																							
Aporta normas de convivencia llegando a acuerdos con los compañeros.																							
Presta atención y respeta los turnos de palabra.																							

0. Muy Mal 1. Mal 2. Regular 3. Bien 4. Muy Bien

3º DÍA																							
Alumno:																							
Se expresa con claridad y abiertamente frente al grupo, respetando las aportaciones del resto de los compañeros.																							
Valora y conoce las diferencias como motivo de crecimiento personal.																							
Se implica en las actividades propuestas.																							
Dispone de conocimientos básicos en informática que le permiten desenvolverse con soltura frente al ordenador.																							
Es capaz de explicar con sus propias palabras distintos emociones.																							
Desarrolla la creatividad y originalidad.																							
Se desinhibe a la hora de cantar.																							
Se relaciona fácilmente con todos los alumnos.																							
Presta atención y respeta los turnos de palabra.																							

0. Muy Mal 1. Mal 2. Regular 3. Bien 4. Muy Bien

4º DÍA Alumno:																						
Se expresa emocionalmente con claridad y abiertamente frente al grupo, respetando las aportaciones del resto de los compañeros.																						
Representa correctamente con el cuerpo distintas emociones.																						
Se implica en las actividades propuestas.																						
Reconoce capacidades y emociones propias de los compañeros.																						
Reflexiona acerca de las emociones y los sentimientos expresando los suyos propios.																						
Es capaz de explicar con sus propias palabras distintos emociones.																						
Se desinhibe a la hora de cantar.																						
Es capaz de leer en voz alta con buena entonación y pronunciación.																						
Presta atención y respeta los turnos de palabra.																						

0. Muy Mal 1. Mal 2. Regular 3. Bien 4. Muy Bien

5° DÍA

Alumno:

Se expresa con claridad y abiertamente frente al grupo, respetando las aportaciones del resto de los compañeros.

Valora la importancia de conocerse a sí mismo y a los demás respetando una serie de normas.

Se implica en las actividades propuestas.

Reflexiona sobre la necesidad de la cooperación y el trabajo en equipo en vista al futuro.

Es capaz de exponer ante sus compañeros creaciones propias.

Desarrolla la creatividad y originalidad.

Participa activamente en las actividades propuestas por el Programa Diana.

Presta atención y respeta los turnos de palabra.

0. Muy Mal 1. Mal 2. Regular 3. Bien 4. Muy Bien

-Tabla de registro para la evaluación de la práctica docente:

	DÍAS				
	1°	2°	3°	4°	5°
Las actividades eran adecuadas para que los alumnos las desarrollaran correctamente.					
Se pudieron llevar a cabo todas las actividades sin problemas.					
La metodología llevada a cabo fue apropiada.					
La temporización propuesta para las actividades fue apropiada.					
Los indicadores de evaluación pudieron ser evaluados en su mayoría.					
Las explicaciones de las actividades fueron claras y concisas.					
Adopté un papel adecuado durante el desarrollo de las actividades.					
Pude resolver las dudas que les surgieron a los alumnos.					
Los alumnos aprendieron y disfrutaron con las actividades, las cuáles fueron motivantes.					
Observaciones:					

0. Totalmente en desacuerdo **1. En desacuerdo** **2. Neutro** **3. De acuerdo** **4. Totalmente de acuerdo**

7.3. EVIDENCIAS DE LA NECESIDAD DE LLEVAR A CABO ESTE PROYECTO DE INNOVACIÓN

7.3.1. Entrevista a la maestra Antonia María Pérez Hernández, tutora de 6ºA:

P: Pregunta, R: Respuesta

1. P: ¿Cuántos años de experiencia docente tiene?

R: Llevo 28 años trabajando de maestra de Primaria.

2. P: ¿Cuánto tiempo lleva siendo docente en este centro?

R: Llevo 3 años en el centro contando este.

3. P: ¿Qué curso tiene asignado?

R: 6ºA

3.1. P: ¿Ya conocía a su tutoría de cursos anteriores?

R: Sí, ya conocía a los alumnos porque ya había sido tutora de ellos en 5º de Primaria. Excepto algunos alumnos que llegaron nuevos este curso.

4. P: ¿Suelen llegar alumnos nuevos al centro cada curso?

R: Sí suelen llegar alumnos nuevos al principio del curso, a mitad de curso... matrícula que sale y matrícula que entra. Por lo menos 3 o 5. Siempre se trata de niños de otras nacionalidades.

4.1. P: ¿Se suelen integrar bien?

R: Suelen integrarse bien tienen un periodo de adaptación pero después se suelen adaptar muy bien. Incluso cuando hablan idiomas diferentes. Tienen facilidad para aprender el idioma, al tiempo ya se quedan hablando español.

4.2. P: ¿Hace algo para facilitar la integración de estos alumnos?

R: Nada en especial, pero en cada clase el tutor realiza labores de integración y hacen por facilitar las relaciones entre los alumnos. Lo normal. Fijarnos a ver como se desenvuelve el niño en el aula, como se relaciona, como se involucra en el aprendizaje...para tratar de ayudarlo en lo que hiciera falta.

5. P: ¿Cómo definiría la metodología aplicada en su clase?

R: De trabajo colaborativo, un poco de inteligencias múltiple... se trabaja muchos las emociones, los valores y la resolución de conflictos y mucha expresión oral. Escribir cuentos, expresarse, hacer entrevistas que tengan que enseñar al resto... Todos los trabajos que se

hacen se suelen sacar fuera de la propia aula, siendo los propios alumnos quienes se lo enseñen a otro grupo de alumnos. Van a otras clases y exponen sus trabajos. Muchos de los trabajos salen de ellos, pudiendo elegir los temas que ellos quieran. Me encanta darles esta oportunidad porque después vemos trabajos realmente interesantes, incluso de cosas que también me hacen aprender y crecer a mí. Muchos trabajos son guiados y muchos otros no. No todo hay que dárselos establecidos. Se pueden llegar a acuerdos a través del conceso para establecer un tema o propuestas de trabajo que estén interesados en hacer. Otra forma de trabajo es hacerlo por proyectos...

Aunque no hay una sesión destinada a Educación Emocional en 6° de Primaria, la doy como una asignatura más, de forma transversal, junto con la hora de Valores Sociales y Cívicos, y como soy la tutora pues escojo la hora del horario que considero mejor para tratar aspectos de estas áreas. Para mí es muy importante. Suelo destinar los miércoles a última hora a tratar temas relacionados con los valores, las emociones, la ciudadanía...

5.1. P: ¿La considera eficaz?

R: Sí, mucho, se ven los resultados a primera vista, es una d las clases más tranquilas, con resultados académicos mejores en cuanto contenido. No hay conflictos o son mínimos con respecto a la otras clases, ellos vienen muy contentos a clase porque proponen cosas que ellos mismos están interesados en hacer, por lo tanto la motivación va a ser mayor. Casi no hay tiempo porque quieren hacer tantas cosas que no da tiempo para todo.

5.2. P: ¿Qué ventajas tiene?

R: Están más motivados, todos se involucran en todo momento y a los que más les cuesta se esfuerzan y al final quedan enganchados por el grupo, porque el grupo tira de todos ellos y el que tiene dificultades se siente apoyado. Todos tienden a ayudarse porque el grupo debe salir adelante y saben que todos tienen algo que aportar. Nadie se siente excluido, todos están incluidos en la dinámica de la clase. Somos un equipo.

5.3. P: ¿Hay otros profesores que sigan su propuesta metodológica?

R: En otros niveles hay dos profesores que comparten esta metodología, parecida a como la aplico yo. Otros hacen algunas actividades parecidas como las que yo planteo pero que lo tengan en cuenta durante todo el curso y desde todas las áreas como hago con mi clase no, al menos que yo sepa. A lo mejor otros los hacen en momentos puntuales. Ellos lo aplicaban por iniciativa propia, no llegamos a acuerdos pero el equipo directivo les parece interesante.

6. P: ¿Considera relevante la Educación Emocional en esta etapa de la Educación Primaria?

R: Sí, es muy importante. Aunque no haya una hora establecida en el horario para sexto de primaria sobre esta asignatura, se debe tratar de manera transversal desde todas las áreas. Es una asignatura tan importante como las Matemáticas.

6.1. P: ¿Cree que contribuye a una mejor convivencia en el aula?

R: Por supuesto, ellos mismos aprenden a resolver los conflictos. Yo actúo como mediadora a veces. Tampoco suelen haber conflictos graves, porque ellos ya se conocen saben las debilidades de cada uno, las fortalezas, y han aprendido a dialogar y a resolver los problemas de la mejor manera posible. Muchas veces entre ellos resuelven los conflictos por lo que no llego a enterarme de posibles conflictos que pudieron surgir.

7. P: ¿Tiene usted formación en cursos o proyectos relacionados con la mejora de la convivencia en el ámbito escolar, la inclusión del alumnado en las aulas o algún otro aspecto relevante?

R: No, todo lo he aprendido de forma autodidacta. Leyendo mucho, buscando y viendo que es la mejor manera de educar y hacer mi trabajo. Algunos cursos hemos hecho en el CEP y tratar algunos aspectos relevantes pero tampoco en profundidad.. Para mí lo primero es conocerse. Tratamos con personas no con máquinas, por lo que debe haber un mínimo de acercamiento a cada uno de los alumnos. Al igual que es importante que ellos también me conozcan a mí. Es un grupo que viene todo el curso, pasaremos muchas horas juntos, por lo que el conocimiento de los unos y los otros es fundamental para poder crear un buen vínculo y un clima en el aula apacible que perdure todo el curso.

8. P: ¿Considera necesario o relevante el hecho de aplicar un proyecto de innovación basado en el ámbito de enseñar a convivir utilizando aspectos propios de su metodología para el alumnado de sexto de Primaria durante del primer mes de clase? ¿Cree que es una buena idea?

R: Si, debería de ser así. Yo lo hago siempre, da igual el colegio. Yo lo aplico donde este... A lo largo del curso hago actividades. Al principio de curso, al menos quince días empiezo y sigo con esto. A través de estas dinámicas se puede trabajar contenidos y puedes ver cómo se desarrollan los alumnos en cuanto a expresión oral, escrita... no necesariamente tiene que ser por medio de fichas, sino que de esta forma más provechosa y los alumnos se aburren menos. El equipo directivo está de acuerdo con esta metodología y le parece interesante por lo que sería estupendo que nos dejaras tu TFG al final, así podemos analizarlo, y entre lo que hayas desarrollado, mis propuestas, la de los orientadores y el equipo directivo, se pueda llegar a acordar una propuesta aplicable centrada en este tema para próximos cursos.

7.3.2. Cuestionarios pasados a los tutores de 6º de Primaria:

<https://drive.google.com/open?id=0ByFI7GZ6yaGgWkh2OXR4S2h2b3M>

7.4. EVIDENCIAS DE LAS COMPETENCIAS SELECCIONADAS

7.4.1. Supuesto Práctico de Música:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUcVZCZEZTT2J6TWM>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2012/ 2013	1º	Enseñanza y aprendizaje de la Educación Musical	8.4	1	Supuesto Práctico de Música	José Carlos Delgado Díaz	Virginia Pérez Risco

7.4.2. Propuesta de implicación curricular de un Plan de Acción Tutorial:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LURFpqbGEySno5aGc>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2014/ 2015	3º	Acción Tutorial en la Educación Primaria	9.3	1	Propuesta de implicación curricular de un Plan de Acción Tutorial	Lidia Esther Santana Vega	Virginia Pérez Christian Jacobs

7.4.3. Síntesis de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUR1pQSn6NUFPVG8>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2013/ 2014	2º	Didáctica de las Ciencias Sociales II	8.0	1	Síntesis de la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa	Gilberto Martín Teixé	Virginia Pérez Risco, Cristina Afonso Guardia, Jesús Atianza Santana, Diana García Sobrino, Paloma Ríos Muñoz

7.4.4. Memoria del Practicum II:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUeHBuWUcwQ1ZXRWM>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2015/ 2016	4º	Practicum II	8.8	1, 2, 15.a.	Memoria del Practicum II	Miguel Ángel Negrín	Virginia Pérez Risco.

7.4.5. Memoria del Practicum de Mención Musical:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUbzZpMnhNRTFCVik>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2015/ 2016	4º	Practicum de Mención Musical	9.5	2, 15.a.	Memoria del Practicum de Mención	Marysol Batista Díaz	Virginia Pérez Risco

7.4.6. Diario Reflexivo Practicum I:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LULXNpN1J6MVZsRm8>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2014/ 2015	3º	Practicum I	9.5	15.a.	Diario Reflexivo Practicum I	María Isabel González Aguiar	Virginia Pérez Risco

7.4.5. Elaboración de un Prezi para Ciencias Sociales:

https://prezi.com/sepll-z3pgxi/trabajo-ciencias-sociales-ii-aspectosdidacticos/?utm_campaign=share&utm_medium=copy

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2013/ 2014	2º	Didáctica de las Ciencias Sociales II	8.0	16.a.	Elaboración de un Prezi sobre la síntesis de la LOMCE	Gilberto Martín Teixé	Virginia Pérez Risco, Cristina Afonso Guardia, Jesús Atianza Santana, Diana García Sobrino, Paloma Ríos Muñoz

7.4.6. Participación en foros de debates desde el área de Acción Tutorial:

<http://www.blogcanaleducacion.es/no-le-voy-a-dar-una-bofetada-porque-soy-un-hombre/>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2014/ 2015	3º	Acción Tutorial en Educación Primaria	9.3	16.a.	Participación en foros de debates desde el área de Acción Tutorial	Lidia Esther Santana Vega	Toda la clase

7.4.7. Página Web para la asignatura de “Interpretación y Creación Musical”:

<http://intercreamusica.wix.com/intercreamusica>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2015/ 2016	4º	Interpretación y Creación Musical	8.6	16.a.	Creación de una Página Web a través de Wix	Marysol Batista Díaz	Toda la clase

7.4.8. Dropbox:

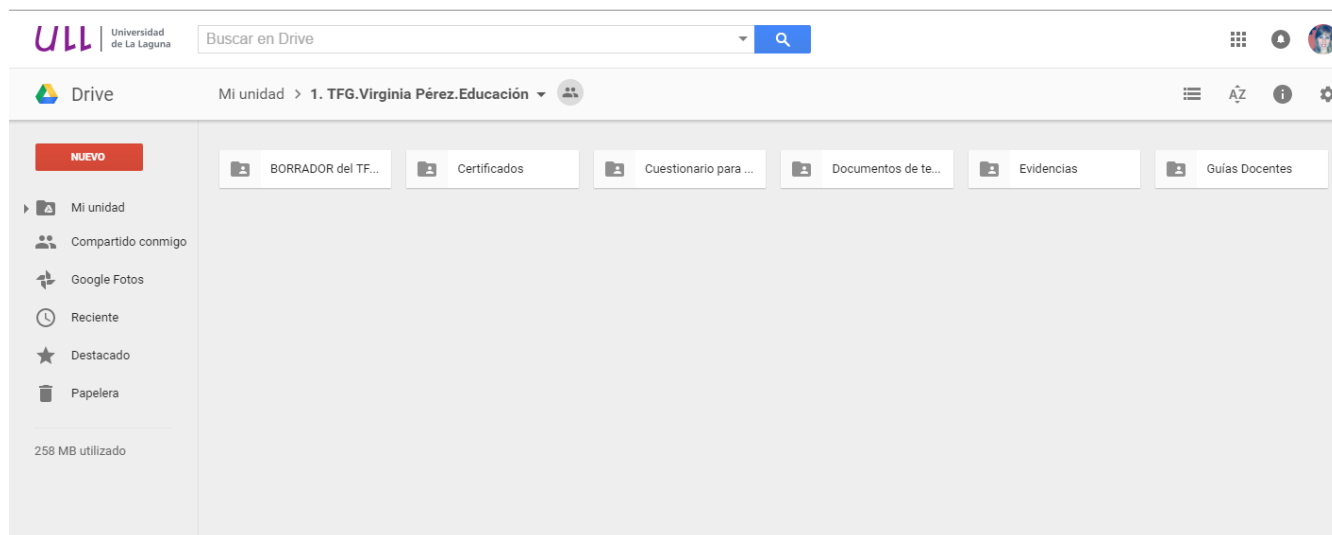
The screenshot shows the Dropbox interface for a folder named "Videos primera actividad". At the top, there are navigation options like "Ampliar cuenta" and the user's name "Virginia Pérez". Below the folder name, there is a search bar and a list of members represented by circular icons with initials (AE, VP, GR, EG, RA, MM, MB, TG, AL, SG, RG, +10). A "Compartir" button is visible next to the member list.

Nombre	Última modificación	Opciones adicionales para compartir
Actuación final en el salón de actos	--	--
Video clase 24-09-15	--	--
Video coreografía thriller	--	
Videos 08-10-15 (Instrumentos inventados)	--	--
Videos exposición de habilidades musicales	--	--
Videos exposiciones de proyectos creativos	--	--

At the bottom left, there is a promotional banner for "¡Prueba gratuita de Dropbox Business!" with a "Pruébalo gratis" button. The footer includes "Ayuda Privacidad" and a download icon.

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2015/ 2016	4°	Interpretación y Creación Musical	8.6	16.a.	Creación de un Dropbox	Marysol Batista Díaz	Toda la clase

7.4.9. Google Drive:



Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2015/ 2016	4°	TFG	-	16.a.	Utilización de Google Drive	Marysol Batista Díaz	Toda la clase

7.4.10. Presentaciones en Power Point:

-El Mercado Municipal de La Laguna y los Productos que nos ofrece:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUbndUc11JOGdrcUU>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2013/ 2014	2°	Didáctica de las Ciencias Sociales I	10. Mat. Honor.	16.a.	Presentación sobre El Mercado de La Laguna	Manuel Lorenzo Perera	Virginia Pérez Risco, Yeray Pérez, Miriam Pérez, Enrique Pestano, Alfonso Muñoz y Tatiana González.

-Plan de acción tutorial:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LURkhqZkNDWXVITG8>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2014/ 2015	3°	Acción Tutorial en Educación Primaria	9.3	16.a.	Plan de Acción Tutorial	Lidia Esther Santana Vega	Virginia Pérez, Christian Jacobs

- Proyecto Creativo Imagina:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUTWVpTEE5ejhTajQ>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2015/ 2016	4°	Interpretación y Creación Musical	8.6	16.a.	Proyecto creativo	Marysol Batista Díaz	Virginia Pérez Risco

-La célula: <https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUeHBRRzBzQkJorFk>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2013/ 2014	2°	Didáctica de las Ciencias	7.2	16.a.	Presentación sobre La Célula	José María Riol	Virginia Pérez Risco

-Al ritmo de otras culturas:

<https://drive.google.com/open?id=0B1Pusx3LX8LUSFNoVklaZTU0RIE>

Año	Curso	Asignatura	Calificación	Competencia	Evidencia	Profesor	Autor/es
2015/ 2016	4°	Didáctica de la Percepción y Expresión Musical	9.0	16.a.	Presentación sobre una unidad didáctica: Al ritmo de otras culturas	Ana Isabel Yanes	Virginia Pérez Risco, Rita González Díaz, Eduardo Hernández García, Aida Quintero, Yaiza Vieira, García

7.4.11. Campus Virtual ULL: <https://campusvirtual.ull.es/my/>

7.5. Plan de Acción Tutorial:

<https://drive.google.com/open?id=0ByFl7GZ6yaGgdXRnMjNZdVdYWkE>

7.5. Currículum Vitae:

<https://drive.google.com/open?id=0ByFl7GZ6yaGgZU1Uc2pLN0V3dGc>