

Trabajo de Fin de Grado de Maestro/a en Educación Infantil

La importancia de la psicomotricidad en el Primer Ciclo de Educación Infantil

Modalidad: Proyecto de Innovación

Alumna: Alba Monelo Galván

Tutor: Daniel Álvarez Durán

Convocatoria: Mayo 2023

Curso académico: 2022/2023

RESUMEN

El trabajo de fin de grado está enfocado hacia un proyecto de innovación, que tiene por objetivo mejorar la práctica psicomotriz en las docentes. Concretamente, nace para dar respuesta a la problemática que se observa en el Centro Privado “El Jardín de los Cuentos”, debido a la inexistencia de la praxis de la psicomotricidad con el alumnado. Además, con dicho proyecto se pretende un cambio en la perspectiva de la educación psicomotriz, involucrando una visión globalizadora de los tres ámbitos que se recoge en el currículum del primer ciclo de Educación Infantil, en el Real Decreto 95/2022. No obstante, dicho proyecto arriesga por utilizar la psicomotricidad como metodología innovadora para trabajar los distintos contenidos y objetivos de la etapa educativa, a través de la práctica lúdica y la experimentación con su propio cuerpo, para lograr un aprendizaje significativo y globalizado.

Palabras clave:

Educación infantil, psicomotricidad, innovación educativa, educadoras.

ABSTRACT

This final degree project is focused on an innovation project, which aims to improve psychomotor practice in teachers. Specifically, it was born to respond to the problem that is observed in the Private Center "El Jardín de los Cuentos", due to the non-existence of the praxis of psychomotricity with the students. In addition, with said project a change in the perspective of psychomotor education is intended, involving a global vision of the three areas that are included in the curriculum of the first stage of Early Childhood Education, in Royal Ordinance 95/2022. However, said project risks using psychomotricity as an innovative methodology to work on the different contents and objectives of the educational stage,

through playful practice and experimentation with one's own body, to achieve meaningful and globalized learning.

Keywords:

Childhood Education, psychomotricity, educational innovation, educators.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO.....	4
3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA.....	6
4. OBJETIVOS DEL PROYECTO.....	14
5. PROPUESTA METODOLÓGICA.....	14
5.1. METODOLOGÍA.....	14
5.2. ACTIVIDADES.....	15
6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO.....	23
7. CRONOGRAMA.....	24
8. PRESUPUESTO.....	25
8.1. RECURSOS MATERIALES.....	25
8.2. RECURSOS HUMANOS.....	26
9. CONCLUSIÓN.....	26
10. BIBLIOGRAFÍA.....	28
11. ANEXOS.....	29

1. INTRODUCCIÓN

Una vez observado la situación del centro infantil “El Jardín de los Cuentos”, y recabado la información necesaria, se descubre la necesidad de intervenir en la educación psicomotriz de los niños y niñas de 0 a 3 años, ya que es fundamental para su desarrollo.

De esta forma, este proyecto de innovación nace para dar respuesta a la falta de formación por parte del equipo docente del centro, debido a que no se imparte la psicomotricidad como recoge el Real Decreto 95/2022.

Asimismo, surge para cubrir con la problemática que el equipo docente presenta a la hora de poner en marcha la psicomotricidad, ya que se considera que a través del juego el alumnado cubre este aspecto. Sin embargo, Mendiara y Gil (2003) destacan que es fundamental “La psicomotricidad como una manera de educar, vinculando el trabajo corporal a los contenidos del aprendizaje escolar y aprovechando en este sentido todas las posibilidades que presenta la vivencia corporal para dar significatividad a los aprendizajes”.

Así pues, durante dicho proyecto se tratará aspectos fundamentales como la importancia que tiene la psicomotricidad en los niños y niñas, así como sus beneficios. Además, se plantearán ciertas actividades para trabajar con las educadoras del centro y mejoren su práctica docente en la educación psicomotriz.

2. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL PROYECTO

El centro infantil en el que se llevará a cabo dicho Proyecto de Innovación, es el Centro Privado de Educación Infantil “El Jardín de los Cuentos”, una institución de carácter formal.

Dicho Centro Infantil tiene una titularidad privada. Asimismo, está situado en Caletillas, Candelaria; más concretamente en la Avenida Marítima, C/ La Era. Cabe resaltar

que el centro está localizado a corta distancia de las ciudades de La Laguna y Santa Cruz, y otras zonas de paso próximas como Güímar, Arafo, Radazul (entre otros).

Se trata de un municipio urbano muy bien ubicado, ya que está conectado por ambas autopistas, la autopista del sur y la del norte, beneficiándose de un buen acceso al centro. Además, esta localización cuenta con supermercados, establecimientos de comida rápida, playas, parques, paseos, etc.

Con respecto al centro, presta un servicio al primer ciclo de educación infantil, concretamente a niños y niñas entre 4 meses y 3 años. En la actualidad, cuenta con 5 aulas divididas en: un aula de 0 a 1 año, dos aulas de 1 a 2 años, y dos aulas de 2 a 3 años. Asimismo, el centro cuenta a su vez con un comedor; tres patios de juego (uno de ellos techado); un aseo para los niños y niñas; un despacho; aseos para el personal; y un vestíbulo de acceso.

Por otra parte, ofrece un horario de lunes a viernes de 7:00 horas de la mañana hasta las 17:30 horas de la tarde. El horario de entrada tiene una franja entre las 7:00 hasta las 8:30 horas de la mañana, prestando el servicio de acogida temprana; y por otro lado, de 12:00 hasta las 13:00 horas de la tarde, el horario de salida para aquellos niños y niñas que no disfrutan del servicio de comedor. A partir de las 15:00 horas de la tarde en adelante la recogida del alumnado es flexible, dependiendo de las necesidades de los padres hasta las 17:30 horas.

Con respecto al personal, el centro cuenta con una directora, cuatro técnicas de educación infantil (educadoras), una maestra de educación infantil y una cocinera.

En cuanto a la programación educativa puesta en marcha por las educadoras, trata de adaptarse a las necesidades del alumnado mediante los objetivos, capacidades, metodología y evaluación planteados en ésta. Del mismo modo, la programación utilizada es de la editorial ANAYA, concretamente el material para el primer ciclo de Educación Infantil 'Púas' y

‘Lunares’. Asimismo, el proyecto se divide en dos propuestas didácticas, en primer lugar ‘Púas’ dirigido a los niños y niñas de 2 a 3 años, y por otro, ‘Lunares’ a los niños y niñas de 1 a 2 años.

Por otro lado, el marco de referencia normativo por el que se rige el Centro Infantil se basa en el ámbito autonómico, en concreto:

Orden de 8 de marzo de 2018, por la que se modifica la Orden de 3 de febrero de 2009, que establece la adecuación de los requisitos para la creación o autorización de centros que imparten el primer ciclo de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. (Boletín Oficial de Canarias [B.O.C], nº 055, 8 de marzo de 2018, I Disposiciones Generales)

3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Para fundamentar este proyecto, hay que entender cómo los/as educadores/as tienen que actuar desde la educación psicomotriz, para ello hay que conocer el contexto en el que se encuadra y se le da sentido a la actuación educativa que se llevará a cabo.

Así pues, viajaremos a los inicios de la psicomotricidad para conocer su evolución. El primero en hablar de la palabra psicomotricidad fue el médico francés Ernest Dupré, de tal forma explica que estudiaba la debilidad motora y además se concentra en la percepción de que se puede educar al individuo entre el movimiento y el psiquismo (Mendiara, 2008).

Asimismo, el planteamiento de Dupré incide en diferentes campos como la psicología genética de Wallon y Piaget; la psiquiatría infantil de Ajuriaguerra; y el psicoanálisis de Freud, Winnicot, Klein y Rogers (Mendiara, 2008).

Su evolución promueve distintos métodos y técnicas de reeducación psicomotriz (Bon depart, Montessori), hasta que, como dice Vázquez (1989), se produce su inclusión como tema educativo con la publicación del libro *Education psychomotrice et*

arriération mentale de Picq y Vayer en 1960. A partir de la obra de estos autores y mediante las aportaciones de otros, entre los que podemos destacar a Le Boulch, Lapierre y Aucouturier (provenientes del campo de la educación física), la psicomotricidad se instala con claridad en el ámbito educativo. (Mendiara, 2008, p. 206)

Por otro lado, una investigadora, Ballesteros establece dos vías en la psicomotricidad educativa, en primer lugar la corriente psicopedagógica (normativa) protagonizada por Le Boulch, Picq y Vayer, y finalmente la educación vivencial (dinámica) encabezada por Lapierre y Aucouturier (Mendiara, 2008).

De la misma forma, Mendiara (2008) relata que los modelos de la personalidad planteados por Le Boulch y Vayer son de tipo más reflexivo y funcional, entretanto los modelos que Lapierre y Aucouturier simbolizan son más afectivos y relacionales.

Sin embargo, la psicomotricidad en los años 1980 conforma el modelo funcional y relacional, así pues pasa a ocupar un puesto privilegiado en la educación para tratar de asegurar los aprendizajes básicos y así beneficiar la integración de los niños y niñas con necesidades educativas especiales (Mendiara, 2008).

Aclarando la perspectiva de ambos modelos, el enfoque de la psicomotricidad funcional pone énfasis en el ámbito perceptivo, mientras que la psicomotricidad relacional en el afectivo. De tal forma, ambos modelos tienen influencia de lo psicológico, es decir, el pensamiento y la afectividad; sobre lo biológico, que corresponde a la habilidad física (Mendiara, 2008).

Mendiara (2008), destaca que la psicomotricidad funcional y relacional nace para:

- Acentuar la importancia del ejercicio físico (actividad física natural) en el desarrollo global y en el crecimiento personal de los niños/as pequeños.
- Reivindicar su presencia en el programa escolar infantil (hasta los 8 años).

- Intentar equilibrar el grado de tratamiento de los aspectos psicomotores (físicos, intelectuales, afectivos) en la educación infantil. (p. 207)

Por otro lado, Mendiara (2008) hace referencia a otras aportaciones de diferentes autores ligados de una u otra manera a la psicomotricidad, como los siguientes:

- La psicología de la inteligencia y la clasificación de los juegos de Piaget.
- La zona de desarrollo próximo de Vygotsky.
- Los aspectos afectivos y relacionales en la producción del movimiento considerados por Wallon.
- Determinados elementos psicomotores como las funciones de ajuste, las conductas motrices de base y la actividad espontánea, insertas en las psicocinética de Le Boulch, en la educación corporal de Vayer y en la educación vivencial de Lapierre y Aucouturier, y dentro de esta orientación, el espacio del placer sensoriomotor correspondiente a la práctica psicomotriz de Aucouturier. (p. 214)

Uno de los nombres más escuchados dentro de la psicomotricidad es el de Bernard Aucouturier, un pedagogo francés. Así pues, la psicomotricidad Aucouturier es una técnica pedagógica nacida en Francia en los años 70.

A su vez, el trabajo desarrollado por Lapierre y Aucouturier se fundamenta en la concepción psicomotriz de las “faltas” de Le Boulch y Vayer. Esta concepción trata de volver a etapas olvidadas del desarrollo psicomotor del niño/a, para ello se evalúa el desarrollo psicomotor comparándolo con normas estadísticas. Mediante el “balance psicomotor” de Vayer, se determina una serie de carencias en un parámetro determinado (coordinación dinámica, estática, esquema corporal, etc.) que deben ser tratadas con ejercicios ligados a estos parámetros. Las sesiones se organizan según el balance psicomotor. Los parámetros que trata el balance psicomotor están muy relacionados con distintas áreas escolares. (Lapierre y Aucouturier, 1997)

Estos ejercicios realizados con la intención de solucionar ciertas deficiencias se encuentran con diversos problemas al presentarse como algo demasiado reglado, bajo la rígida dirección del profesor. Aquí aparecen diversos problemas como son que los niños muestran resistencia y oposición a esa reeducación o que finge estar motivando, no siendo así en realidad. (Lapierre y Aucouturier, 1997)

Conforme Lapierre y Aucouturier (1997), “En ocasiones estas reeducaciones tienen buenos resultados debido a la importancia de la relación afectiva alumno-reeducador, no teniendo nada que ver los resultados con el sistema o método elegido”.

Para obtener buenos resultados debemos aportar un medio de seguridad y confianza al niño para que olvide sus dificultades, así tendremos que trabajar con lo que el niño sabe hacer, explotar sus capacidades y potencialidades y dejando de lado sus carencias. A partir de este momento no existe el término de reeducación, si consideramos educación como ayudar al niño en su desarrollo, todo es educación. (Lapierre y Aucouturier, 1997)

Cada vez más se está incorporando esta metodología de la psicomotricidad, según Aucouturier (1997) en la educación infantil. Por ello, expone las claves para entender la psicomotricidad:

- Concibe las experiencias corporales como la base para el desarrollo físico, emocional y cognitivo. Según este enfoque, un niño/a en edad temprana es capaz de construir su propia identidad a través del desarrollo psicomotriz y del movimiento. Mediante la experimentación y la vivencia de este desarrollo de forma independiente, es capaz de comprenderse a sí mismo y su lugar en el mundo.
- La psicomotricidad según Aucouturier pone, además, el foco en la comunicación. Se entiende así que, a través del desarrollo de una comunicación sana

con el entorno, el niño/a va a aprender a formular sus deseos y a construir relaciones con los demás en base a ellos.

- Conocer sus propios límites será también parte importante de este aprendizaje.

De este modo, se fomentan las habilidades sociales desde la etapa de la educación infantil más temprana. Para ello, se pone especial atención en la comunicación no verbal, crucial durante este ciclo.

- Desde la perspectiva de la psicomotricidad, según Aucouturier se ponen en marcha actividades que fomentan la creatividad libre, junto con el juego activo. De nuevo, se abordan estas actividades como base sobre la que asentar la emancipación o autonomía sanas, desde las edades más tempranas.

Asimismo, Sánchez y Llorca (2008) hablan sobre que “la actividad psicomotriz se encuentra enmarcada en cinco categorías que hacen referencia a las actividades que los niños y niñas realizan durante la sesión; nos referimos a la planificación, al juego sensoriomotor, a las actividades presimbólicas y a la representación” (p. 20).

Tanto Lapierre como Aucouturier, coinciden en señalar la importancia del recorrido psicomotor que hace el niño, recorrido que va desde la vivencia tónica-emocional, a la vivencia corporal funcional para llegar a la vivencia del pensamiento donde el cuerpo y la emoción han hecho posible su desarrollo pero han desaparecido para que éste tenga un lugar. (Sánchez y Llorca, 2008, p. 25)

Para favorecer este recorrido, Aucouturier comenzó a utilizar en la sala de psicomotricidad tres espacios diferenciados, para la vivencia del placer sensoriomotor, para la vivencia del juego simbólico y para la vivencia de la representación. Estos tres espacios creaban un contexto formal pero demasiado rígido para la vivencia del niño, por lo que más adelante Aucouturier empezó a hablar de dos tiempos en la sesión, un primer tiempo para la vivencia sensoriomotriz, afectiva y simbólica y un segundo

tiempo para la representación. Este segundo tiempo podía transcurrir dentro de la misma sala o separarse en el espacio trabajando en el aula ordinaria. (Sánchez y Llocar, 2008, p. 26)

Mirar como psicomotricista requiere captar el sentido profundo de la vivencia y conectar con otros ámbitos más cognitivos o instrumentales, como son la capacidad de representación, de movilidad o de expresión. Esta capacidad de interpretar el cuerpo y el movimiento es básica en la formación del psicomotricista que además de observar los componentes posturales e instrumentales debe hacer una lectura de la intencionalidad y el sentido más allá de lo visto y de lo formal. (Sánchez y Llorca, 2008, p. 18)

El rol del psicomotricista es sin duda uno de los pilares en los que se fundamenta la práctica psicomotriz, diferente sin duda a otras disciplinas por su manera de concebir al niño, al educador y a la relación educativa. Dentro de este ámbito de formación es por tanto fundamental, comprender la expresividad infantil así como las bases teóricas de este trabajo, y ofrecer una respuesta ajustada a la expresividad y al modelo teórico en que dicha disciplina se sustenta. Situarnos en esta respuesta es sin duda situarnos en el rol del psicomotricista. (Sánchez y Llorca, 2008, p. 125)

La formación del psicomotricista debe basarse en un trabajo amplio y recíproco que se simiente en los contenidos teóricos, prácticos o profesionales y el trabajo personal, combinándose estas tres dimensiones, de forma que haya una convergencia de conocimientos que facilite la interiorización, la vivencia reflexiva y el ajuste personal. (Sánchez y Llorca, 2008, p. 125)

Conforme Sánchez y Llorca (2008), destacan como dimensiones del perfil profesional del psicomotricista las siguientes:

- Capacidad de observación y escucha.

- Expresividad psicomotriz.
- Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación en el juego para favorecer el desarrollo infantil.
- Competencias para elaborar de manera creativa y ajustada diferentes escenarios para la práctica psicomotriz.
- Capacidad de comunicación con la familia y otros profesionales.
- Capacidad de mirarse. (p. 126)

El psicomotricista debería tener conocimientos sobre las características de las diferentes etapas evolutivas, sobre los procesos de maduración y cambio. El psicomotricista además de esta formación básica e interdisciplinar, requiere además para su perfil profesional de herramientas para saber realizar diagnósticos, observaciones, registros de sesiones o evaluaciones; presentar proyectos de trabajo, realizar investigaciones y dar sentido a las producciones del niño. Para este último, pero fundamental aspecto de la formación psicomotriz, el psicomotricista debe manejar conocimientos de la estructuración de la personalidad, recurriendo a las teorías de la psicología dinámica, así como a un bagaje de formación personal que le permita a través de sus vivencias, ser sensible a las producciones del niño. (Sánchez y Llorca, 2008, p. 148)

Según lo planteado por Sánchez y Llorca (2008), “Para poder llevar a cabo la evaluación del grupo o la elaboración de proyectos de investigación, es necesario conocer para manejar, las técnicas metodológicas que nos permitan realizar un registro y análisis cualitativo de la información” (p. 149).

Por otro lado, Sánchez y Llorca (2008) proponen que “El psicomotricista ha de tener también herramientas para ser un buen comunicador y poder desarrollar un trabajo

interdisciplinar, aportando nuestro conocimiento sobre las dinámicas relacionales, las posibilidades y dificultades de las personas con las que realizamos nuestra intervención” (p. 149).

Con respecto al currículum del primer ciclo de Educación Infantil, que se recoge en el Real Decreto 95/2022, sección I, artículo 7 (2022), se plantean diversos objetivos generales a alcanzar con la psicomotricidad, que son:

- Conocer su propio cuerpo y el de los otros, así como sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.
- Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas.
- Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión. (p. 14564)

Por otra parte, en el Real Decreto 95/2022, sección I, artículo 10 (2022) se recoge las medidas a adoptar en el currículum, como:

- Las administraciones educativas establecerán el currículum de toda la etapa de Educación Infantil, del que formarán parte, en todo caso, las enseñanzas mínimas fijadas en este real decreto para el segundo ciclo de la etapa.
- Los centros, como parte de su propuesta pedagógica, desarrollarán y completarán el currículum establecido por las administraciones educativas, adaptándolo a las características personales de cada niño o niña, así como a su realidad socioeducativa.
- El profesorado y el resto de profesionales que atienden a los niños y las niñas adaptarán a dichas concreciones su propia práctica educativa, basándose en el Diseño Universal para el Aprendizaje y de acuerdo con las características de esta etapa educativa y las necesidades colectivas e individuales de su alumnado. (p. 14565)

4. OBJETIVOS DEL PROYECTO

El objetivo general de este proyecto de innovación educativa es:

- Utilizar la educación psicomotriz como elemento de mejora en la enseñanza del alumnado del primer ciclo de Educación Infantil.

Por otro lado, los objetivos específicos del proyecto, son los siguientes:

- Planificar sesiones de psicomotricidad que mejore el aprendizaje del alumnado.
- Experimentar en la sala de psicomotricidad.
- Mejorar el conocimiento de sí mismos a través de la práctica psicomotriz.
- Mejorar el conocimiento de su cuerpo y el control del mismo, así como la capacidad de movimiento.
- Reconocer sus propias emociones y las de los demás.

5. PROPUESTA METODOLÓGICA

5.1. METODOLOGÍA

La metodología a implementar en dicho proyecto se basa en una propuesta teórica y participativa, en la cual los participantes tienen que mejorar sus conocimientos sobre la psicomotricidad con ayuda de un especialista. Para ello, tienen que lograr los objetivos propuestos para poder alcanzar las competencias sobre este campo y llevar a la práctica con el alumnado lo aprendido, y así favorecer el aprendizaje del alumnado en todas las áreas competenciales.

Asimismo, se pretende promover un cambio en la visión de la educación psicomotriz para conseguir que se trabaje de forma globalizada en el primer ciclo de infantil, y cambiar la perspectiva de que el juego no es sinónimo de psicomotricidad.

El proyecto se sustenta en la participación y predisposición de los participantes en proponerse mejorar y cambiar la situación con respecto a la psicomotricidad. De esta forma, se trabajará colectivamente propiciando un clima afectivo y respetuoso entre los integrantes.

5.2. ACTIVIDADES

Actividad 1
Indagando en la psicomotricidad.
Objetivo
Planificar sesiones de psicomotricidad que mejore el aprendizaje del alumnado.
Desarrollo:
<p>La actividad consiste en una charla formativa por parte de un especialista en psicomotricidad, en la cual se tratará los conceptos básicos de dicho ámbito, como sus beneficios en la educación de los niños y niñas.</p> <p>Se tratarán aspectos globalizadores de la enseñanza del alumnado para trabajarla en la sala de psicomotricidad.</p>
Destinatarios:
Va dirigido al personal cualificado del centro infantil, concretamente las educadoras.
Temporalización:
La sesión durará 1 hora y 30 minutos.

Espacio:			
Se llevará a cabo en un aula del centro.			
Recursos			
Materiales:	Pizarra digital, portátil, cuestionario, bolígrafos.	Humanos:	Especialista en psicomotricidad.
Evaluación			
Instrumentos de evaluación:		Cuestionario.	

Actividad 2
Aprendemos observando.
Objetivo
Planificar sesiones de psicomotricidad que mejore el aprendizaje del alumnado.
Desarrollo:
La actividad consiste en asistir a una sesión de psicomotricidad impartida por el especialista en dicho ámbito. De este modo, las educadoras del centro podrán observar en qué consisten las sesiones de psicomotricidad con el alumnado y cómo organizar las actividades.

Destinatarios:			
Va dirigido al personal cualificado del centro infantil, concretamente las educadoras.			
Temporalización:			
La sesión durará 1 hora.			
Espacio:			
Se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad.			
Recursos			
Materiales:	Aros, conos, cuerdas y bancos.	Humanos:	Especialista en psicomotricidad.
Evaluación			
Instrumentos de evaluación:		Cuestionario sobre la sesión.	

Actividad 3
Aplicamos lo dado.
Objetivo
Experimentar en la sala de psicomotricidad
Desarrollo:

Las educadoras y el especialista se situarán en el aula de psicomotricidad. A continuación, cada educadora preparará una sesión y la llevará a cabo con sus compañeras. El especialista estará observando y dará feedbacks en los momentos oportunos.

De esta forma, las educadoras podrán poner en práctica lo aprendido y observado por el experto, y en la sala de psicomotricidad elaborarán actividades y las llevarán a cabo entre ellas.

Destinatarios:

Va dirigido al personal cualificado del centro infantil, concretamente las educadoras.

Temporalización:

Se realizará en 5 sesiones de 1 hora cada una.

Espacio:

Se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad.

Recursos

Materiales:

Oportunos de cada actividad.

Humanos:

Especialista en psicomotricidad.

Evaluación

Instrumentos de evaluación:

Actividad elaborada por cada educadora.

Actividad 4
Recorreremos el aula.
Objetivos
Mejorar el conocimiento de su cuerpo y el control del mismo, así como la capacidad de movimiento.
Experimentar en la sala de psicomotricidad.
Mejorar el conocimiento de sí mismos a través de la práctica psicomotriz.
Desarrollo:
<p>La actividad consiste en realizar un cuento motor en el aula de psicomotricidad, en la cual las educadoras tienen que ir pasando cada obstáculo según indique el cuento. Los elementos a emplear son: aros, bancos, y túneles. Así pues, cada elemento estará por el aula y tendrán que ir pasando por debajo del túnel, pasando por encima de los bancos y saltar dentro de los aros.</p> <p>Realizando estas acciones verán su capacidad de movimiento, así como sus limitaciones. Además, se trabajarán aspectos como el equilibrio, la estabilidad, la seguridad, entre otros.</p>
Destinatarios:
Va dirigido al personal cualificado del centro infantil, concretamente las educadoras.
Temporalización:
Se realizará en 5 sesiones de 1 hora cada una.

Espacio:			
Se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad.			
Recursos			
Materiales:	Aros, bancos y túneles.	Humanos:	Especialista en psicomotricidad.
Evaluación			
Instrumentos de evaluación:		Cuento motor realizado por cada educadora.	

Actividad 5
¿Cómo nos sentimos?
Objetivos
Reconocer sus propias emociones y las de los demás.
Experimentar en la sala de psicomotricidad.
Mejorar el conocimiento de sí mismos a través de la práctica psicomotriz.
Desarrollo:
La actividad trata sobre ponerse en parejas y realizar el juego del espejo, es decir, una persona de la pareja tendrá que realizar una mímica sobre una emoción y su compañera tendrá que reproducirla.

Por otro lado, deberán realizar un dibujo sobre cómo se han sentido, dibujando una emoción y luego compartirla con el resto de compañeras.

Destinatarios:

Va dirigido al personal cualificado del centro infantil, concretamente las educadoras.

Temporalización:

Se realizará en 5 sesiones de 30 minutos cada una.

Espacio:

Se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad.

Recursos

Materiales:

Papel y colores.

Humanos:

Especialista en psicomotricidad.

Evaluación

Instrumentos de evaluación:

Trabajar en pareja, representando las emociones.

Dibujo de cada educadora.

Actividad 6

Comprobamos lo aprendido.

Objetivo			
Utilizar la educación psicomotriz como elemento de mejora en la enseñanza del alumnado del primer ciclo de Educación Infantil.			
Desarrollo:			
Se trata de una observación de seguimiento, en la cual el especialista estará presente en 5 sesiones (una de cada educadora) y comprobará lo aprendido en las sesiones anteriores.			
Destinatarios:			
Va dirigido al personal cualificado del centro infantil, concretamente las educadoras.			
Temporalización:			
Se realizará en 5 sesiones de 1 hora cada una.			
Espacio:			
Se llevará a cabo en el aula de psicomotricidad.			
Recursos			
Materiales:	Oportunos de cada actividad.	Humanos:	Especialista en psicomotricidad.
Evaluación			
Instrumentos de evaluación:		Observación directa. Actividades de las educadoras.	

6. PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación del proyecto la llevará a cabo el especialista en psicomotricidad, evaluando los objetivos establecidos en sus sesiones de trabajo, y observando si las educadoras han alcanzado dichos objetivos.

El especialista evaluará sobre todo a través de la observación directa realizada en todas las sesiones, y completando los ítems que ha propuesto para su evaluación. Cabe destacar que dicha persona estará trabajando con el equipo docente durante 22 sesiones.

No obstante, las educadoras deberán comprobar sus objetivos planteados en las actividades a trabajar con el alumnado, y asegurarse del cumplimiento de éstos. Así pues, deberán de recogerse en una lista de control (ver anexo A) para que quede constancia.

Además, las educadoras a la hora de evaluar al alumnado tendrán que tener en cuenta los criterios de evaluación del Real Decreto 95/2022 (2022), en el cual se establece el currículo del primer ciclo de Educación Infantil. Concretamente, se tendrá en cuenta tres criterios:

- Adecuar sus acciones y reacciones a cada situación, en una interacción lúdica y espontánea con el entorno, explorando sus posibilidades motoras y perceptivas y progresando en precisión, seguridad, coordinación e intencionalidad.
- Aplicar sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas para ubicarse en los espacios, tanto en reposo como en movimiento, jugando con el propio cuerpo y con los objetos.
- Participar de forma espontánea en situaciones comunicativas, adecuando la postura, los gestos y los movimientos a sus intenciones. (pp. 14577-14509)

Por otro lado, la evaluación del proyecto consiste en conocer la implicación y la mejora que tiene el equipo docente a través de las sesiones, y de tal manera la mejora de la práctica psicomotriz en el alumnado del primer ciclo.

7. CRONOGRAMA

A continuación, en el cronograma quedará reflejado las sesiones llevadas a cabo por el especialista en psicomotricidad.

ABRIL 2023

Dom	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sáb	Notas
26	27	28	29	30	31	1	
2	3 1 sesión Act. 1	4	5 1 sesión Act. 2	6	7 1 sesión Act. 3	8	
9	10 1 sesión Act. 3	11	12 1 sesión Act. 3	13	14 1 sesión Act. 3	15	
16	17 1 sesión Act. 3	18	19 1 sesión Act.4	20	21 1 sesión Act.4	22	
23	24 1 sesión Act.4	25	26 1 sesión Act.4	27	28 1 sesión Act.4	29	
30	1	2	3	4	5	6	

MAYO 2023

Dom	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sáb	Notas
23	24	25	26	27	28	29	
30	1 1 sesión Act. 5	2	3 1 sesión Act. 5	4	5 1 sesión Act. 5	6	
7	8 1 sesión Act. 5	9	10 1 sesión Act. 5	11	12	13	
14	15 1 sesión Act. 6	16	17	18	19 1 sesión Act. 6	20	
21	22 1 sesión Act. 6	23	24	25	26 1 sesión Act. 6	27	
28	30 1 sesión Act. 6	31	1	2	3	4	

8. PRESUPUESTO

En los siguientes apartados, se verán desglosados los recursos materiales (anexo B) y humanos (anexo C), que se tendrán en cuenta en dicho proyecto.

Para los recursos materiales se destinarán un total de 791,78 euros. Por otro lado, en los recursos humanos se incluye el salario del especialista en psicomotricidad, cuyo sueldo en abril será de 260,5 euros y en mayo de 156,3 euros.

8.1. RECURSOS MATERIALES

Material	Precio ud.
Cono señalización	5,86
Aros	2,17
Espuma tatami	431,76
Pasillo de equilibrio multiposición	62,04
Túnel de juegos	19,95
Pelota de foam	2,25

8.2. RECURSOS HUMANOS

Cuerpo	Nómina e/mes		Complementos e/mes	
	Sueldo base	Trienios	Destino	Específico
Maestro educación psicomotriz (A1)	1.113,98	40,44	557,48	760,29

Cuerpo	Pagas extraordinarias	Residencia/mes		
		Isla capit.	Isla no capit.	Trienio isla no capit.
Maestro educación psicomotriz (A1)	812,44 + 29,48 x nº trienios + 557,48 + 593,03	136,28	453,92	31,90

Horas lectivas complementarias	
Grupo	Valor hora
A1	20,84

9. CONCLUSIÓN

Dicho proyecto de innovación aparece para dar respuesta a un cambio de la perspectiva que se tenía de la psicomotricidad, en la cual el equipo docente no tenía en cuenta la importancia de ésta.

Así pues, gracias a la elaboración de esta propuesta se produce una variación en la puesta en práctica de la psicomotricidad, llevando a cabo actividades que fomenten el buen desarrollo corporal, el conocimiento de sí mismo, la importancia de las emociones, y demás, en el alumnado. Así como, potenciar en las educadoras la buena práctica de la educación psicomotriz.

Asimismo, es fundamental el buen uso de la psicomotricidad y la elaboración de las actividades, ya que gracias a una buena intervención se puede llevar a cabo una metodología globalizadora de los contenidos a trabajar en el primer ciclo de Educación Infantil.

En definitiva, a través de este proyecto de innovación se pretende destacar los beneficios que tiene la psicomotricidad y el cambio que necesita en los centros educativos, para poder formar al alumnado en su amplitud de la educación.

10. BIBLIOGRAFÍA

Real Decreto 95/2022. (2022, 1 de febrero). Boletín Oficial de Canarias. Nº 28

Mendiara Rivas, J. (2008). La psicomotricidad educativa: un enfoque natural. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 22 (2).

<https://www.redalyc.org/pdf/274/27414780012.pdf>

Mendiara, J. y Gil, P. (2003). *La psicomotricidad. Evolución, corrientes y tendencias actuales*. Sevilla, Wanceulen.

Lapierre, A., & Aucouturier, B. (1977). *Simbología del movimiento*. Editorial Científico Médica.

<http://aneazpillaga.pbworks.com/f/lapierre.pdf>

Sánchez, J. y Llorca, M. (2008). *Recursos y estrategias en psicomotricidad*. Ediciones Aljibe.

Orden 1307 (2018, 8 de marzo). Boletín Oficial de Canarias. Nº 055.

<http://www.gobiernodecanarias.org/boc/2018/055/001.html>

11. ANEXOS

Anexo A. Lista control para evaluar al alumnado.

LISTA DE CONTROL

CURSO: _____

MATERIA: _____

NOMBRE Y APELLIDOS:

INDICADORES	SÍ	NO
SALTA HACIA ARRIBA CON LOS PIES JUNTOS		
CORRE ÁGILMENTE SIN CAERSE		
EXPLORA LAS POSIBILIDADES DEL ESPACIO		
EXPLORA SUS LIMITACIONES		
MUESTRA INTERÉS POR LAS ACTIVIDADES PLANTEADAS		
MANTIENE EL EQUILIBRIO		
MUESTRA RESPETO POR SUS IGUALES		
EXPRESA SUS SENTIMIENTOS		
EXPERIMENTA TODA LA SALA DE PSICOMOTRICIDAD		

Anexo B. Presupuesto desglosado recursos materiales.

Material	Precio ud.	Unidades	Total
Cono señalización	5,86	10	58,60
Aros	2,17	10	21,70
Espuma tatami	431,76	1	431,76
Pasillo de equilibrio multiposición	62,04	3	186,12
Túnel de juegos	19,95	3	59,85
Pelota de foam	2,25	15	33,75

Anexo C. Salario desglosado recursos humanos.

Total horas trabajadas	
Abril	12 horas y 30 minutos
Mayo	7 horas y 30 minutos

Sueldo	
Abril	260,5 euros
Mayo	156,3 euros