

**TRABAJO DE FIN DE GRADO DE MAESTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

**MODALIDAD: PROYECTO PROFESIONALIZADOR**

**“LA IMPORTANCIA DE LAS EMOCIONES EN LA EDUCACIÓN INFANTIL  
Y CÓMO TRATARLAS”**

**AUTOR/A: INGRI DAHIANA BARRIOS CÉSPEDES**

**TUTOR/A: ARMINDA SUÁREZ PERDOMO**

**CURSO ACADÉMICO 2022/2023**

**CONVOCATORIA: JUNIO**

## **RESUMEN**

Este Trabajo Final de Grado es un proyecto profesionalizador, el cual va encauzado a valorizar las emociones, para sensibilizar al profesorado sobre su importancia en la práctica educativa y del mismo modo, se crea con el propósito de servir de ayuda para que estos tengan un mayor conocimiento sobre las emociones y puedan manifestar todos sus conocimientos en la práctica docente. Además, este presente proyecto pretende destacar la importancia y la necesidad de dotar a nuestros/as alumnos/as de una correcta educación emocional, permitiendo descubrir y expresar los sentimientos, emociones y necesidades de cada uno/a de ellos/as y las de los demás. También queremos beneficiar el desarrollo de las habilidades cognitivas, motrices y socio - afectivas de los alumnos y alumnas. Asimismo, le daremos especial consideración al desarrollo de la imaginación y de la creatividad. Por los motivos expuestos, este proyecto tiene como objetivo principal fomentar la importancia de la educación emocional en la etapa de educación infantil y el manejo de los docentes sobre estas. Para ello, se han elaborado una serie de actividades, que están divididas en tres bloques: 1."actividades para reconocer e identificar las emociones" 2."actividades para expresar las emociones" 3."actividades para comprender nuestras emociones y las de los demás". Dichas actividades se realizarán con el fin de conseguir determinados objetivos, como, por ejemplo, distinguir e identificar cada una de las emociones en ellos/as mismos/as y en los demás, desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales, favorecer un clima positivo entre el alumnado etc.

**Palabras clave:** emociones, educación emocional, Educación Infantil, inteligencia emocional, creatividad.

## **ABSTRACT**

This Final Degree Thesis is a professionalizing project, which is directed towards valuing emotions, to sensitize teachers to their importance in educational practice. Similarly, it is created with the purpose of helping teachers to have a greater understanding of emotions and to be able to manifest all their knowledge in teaching practice. In addition, this project aims to highlight the importance and the need to provide our students with a proper emotional

education, allowing them to discover and express the feelings, emotions and needs of each of them and those of others. We also want to benefit the development of cognitive, motor and socio-affective skills of students. We will also give special consideration to the development of imagination and creativity. For the above reasons, the main objective of this project is to promote the importance of emotional education in the early childhood education stage and the management of teachers in this regard. To this end, a series of activities have been developed, which are divided into three blocks: 1. “activities to recognise and identify emotions” 2. “activities to express emotions” 3. “activities to understand our emotions and those of others”. These activities will be carried out in order to achieve certain objectives, such as distinguishing and identifying each of the emotions in themselves and in others, developing greater emotional competence in social relationships, fostering a positive atmosphere among students, etc.

**Key words:** emotions, emotional education, Early Childhood Education, emotional intelligence, creativity.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	4
DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/INSTITUCIÓN	4
JUSTIFICACIÓN	5
MARCO TEÓRICO	6
1. Concepto de Educación Emocional e Inteligencia Emocional	6
2. La educación emocional en la actualidad	9
3. Formación del profesorado	10
OBJETIVOS DEL PROYECTO	11
METODOLOGÍA	12
ACTIVIDADES	13
AGENTES QUE INTERVENDRÁN	19
RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS	19
RECURSOS HUMANOS	21
TEMPORALIZACIÓN	21
SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES	21
PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO	21
CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES	22
INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN	23
REFLEXIÓN	24
BIBLIOGRAFÍA	25
ANEXOS	26

## **INTRODUCCIÓN**

Este trabajo se centra en la importancia de trabajar las emociones en la etapa de Educación Infantil, con el objetivo de dotar al profesorado de recursos que favorezcan su práctica docente en relación a este tema fundamental para el desarrollo integral de los alumnos y alumnas, ya que, en esta etapa las emociones desempeñan un papel esencial para aprender a descubrir y diferenciar sus propias emociones de manera que puedan resolver diferentes circunstancias de la vida cotidiana. Asimismo, la educación emocional ayuda a mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonales. Por otro lado, ejercitar la inteligencia emocional desde edades tempranas puede resultar muy útil para adquirir las habilidades necesarias que nos ayudan a comprender nuestras emociones. En la etapa de Educación Infantil las emociones quedan reguladas desde la propia legislación, ya que tal y como se expone en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, “el currículo se orienta a lograr un desarrollo integral y armónico de la persona en los distintos planos: Físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, y a procurar los aprendizajes que contribuyen y hacen posible dicho desarrollo” (p. 1). De esta manera, para lograr un desarrollo íntegro y armónico del estudiante, se requiere la realización de una serie de actividades, con unos objetivos a conseguir que permitan desarrollar y potenciar el ámbito emocional y afectivo de los niños y niñas de esta etapa.

## **DESCRIPCIÓN DE LOS DESTINATARIOS Y DEL CONTEXTO/INSTITUCIÓN**

Este proyecto va enfocado a todos los docentes que estén interesados en llevar la educación emocional a sus aulas como una herramienta más para promover el desarrollo integral de los alumnos y alumnas. Específicamente, este proyecto está dirigido para los maestros y maestras de la etapa de Educación Infantil, sin embargo, considero que es posible adaptar las actividades a niveles superiores, por lo que también puede ser un recurso útil para los docentes de primaria. Respecto al contexto al que se dirige este presente trabajo, se centra especialmente en el CEIP Prácticas Aneja, dicho centro es público y se encuentra ubicado en la calle Heraclio Sánchez, nº 37, en la localidad de San Cristóbal de La Laguna. Está situado próximo a la Universidad de La Laguna; tanto así que, físicamente comparte edificio con el módulo A de la Facultad de Educación. A

su alrededor se hallan bloques de viviendas, locales comerciales y de negocios de diversos tipos y actividades. En cuanto al alumnado, se agrupa en dos grupos (2 grupos de 3, 4 y 5 años). La ratio de estudiantes por clase será de 20 alumnos en 3 años, y hasta 25 en los grupos de 4 y 5 años. Actualmente, la etapa de infantil cuenta con un total de 121 estudiantes, de los cuales 58 son niños y 63 niñas. Las actividades se llevarán a cabo principalmente con los niños y niñas de 5 años, no obstante, realizaremos algunas de ellas con el alumnado de 3 y 4 años.

## **JUSTIFICACIÓN**

He decidido realizar este trabajo sobre la importancia de las emociones en la etapa de Educación Infantil, puesto que gracias a los periodos de prácticas en los diferentes centros educativos públicos que he estado, he comprobado la falta de sensibilización, por parte de algunos docentes, a la hora de tratar las emociones e incorporarlas en el día a día dentro del aula de Educación Infantil.

El objetivo principal de este proyecto de profesionalización es resaltar la importancia de las emociones como un trabajo integral en el desarrollo del niño o niña, principalmente en el ámbito de la Educación Infantil, ya que considero que es fundamental en todas las etapas educativas, pero especialmente en las primeras etapas del aprendizaje. Es importante fomentar la importancia de las emociones y el cómo saber tratarlas, ya que, en la primera infancia los niños y niñas adquieren la mayor parte de los conocimientos sin realizar esfuerzos, sin que nadie les enseñe de forma voluntaria. Aprenden viviendo, observando, escuchando y sintiendo. Por lo tanto, para que el proceso de aprendizaje sea pleno, tenemos que trabajar la educación emocional, tanto en casa como en el colegio. Además, esta favorece las capacidades comunicativas, la forma de relacionarse con lo demás, la resolución de conflictos, etc.

Considero este proyecto como una sugerencia fundamental debido a que en el currículum de Educación Infantil no está incluida la educación emocional como tal. Me gustaría recalcar con esto, que se le da más importancia al trabajo de las emociones en edades tempranas no como algo externo de las áreas del currículum, sino que forme parte de la etapa e incluso que se llegue a incorporar en todas las áreas de Educación Infantil.

Las pautas que presento a continuación están destinadas a promover el desarrollo

integral de los niños y niñas. Para ello, se deben considerar todas las características de la vida de una persona: cognitiva, físico motora, psicológica, social y afectivo emocional. Cada una de ellas se desarrolla a lo largo de la vida y la base de su crecimiento se encuentran en la infancia. Con la presentación de este proyecto pretendo trabajar con la tarea de los docentes desde las primeras edades para la prevención, en sentido amplio, y el desarrollo de las capacidades emocionales de los niños de 3 a 5 años. Es importante, que las familias conozcan las actividades que se vayan a realizar en el aula con el fin de poder colaborar en el logro de sus objetivos.

En conclusión, el único objetivo de este trabajo es dotar al profesorado de Educación Infantil de actividades para que puedan desarrollar en el aula con sus alumnos y alumnas.

## **MARCO TEÓRICO**

### **1. Concepto de Educación Emocional e Inteligencia Emocional**

La teoría evolutiva de la emoción tiene su origen en las ideas de Charles Darwin (1809-1882), quien desde un enfoque biológico estudió las emociones tanto en los seres humanos como en los animales concluyendo que, de acuerdo con la teoría evolutiva de la emoción, nuestras emociones existen porque nos sirven para sobrevivir considerando, además que, las emociones evolucionaron porque eran adaptativas y permitían a los seres humanos sobrevivir y reproducirse. Del mismo modo, este autor dedicó mucho tiempo al estudio de las expresiones faciales ante determinadas emociones. Por lo tanto, ya desde sus inicios las emociones han estado ligadas a expresiones tanto faciales como corporales.

William James (1842-1910), desde una base psicofisiológica afirmó que la experiencia emocional es la consecuencia de cambios corporales, o respuestas fisiológicas, que se dan como reacciones ante hechos excitantes. Sin embargo, Cannon-Bard. Walter (1871-1945) en el campo de la neurología, no estando de acuerdo con este autor, consideraba que las personas experimentan las reacciones fisiológicas asociadas a las emociones sin sentir la emoción, afirma que las emociones ocurren cuando el tálamo envía un mensaje al cerebro en respuesta a un estímulo, lo que provoca una reacción fisiológica. Al mismo tiempo, el cerebro también recibe un mensaje sobre la experiencia emocional. Esto ocurre de forma simultánea.

Por otro lado, autores como Freud (1856-1939) y su estudio de las emociones llevado a cabo desde el psicoanálisis. Un estudio basado en los trastornos emocionales, según el cual la vida afectiva del adulto depende de cómo hayan sido sus experiencias afectivas pasadas y la mente relega al inconsciente las emociones traumáticas.

En cuanto a la corriente conductista, por su parte, se ha preocupado por estudiar el proceso de aprendizaje de las emociones, el comportamiento manifiesto que permite inferir estados emocionales y los condicionamientos que provocan emociones. También Lang, propuso la teoría de los tres sistemas de respuesta emocional (cognitivo, fisiológico y motor), que plantea que la respuesta emocional no es un fenómeno unitario, sino multidimensional.

Todos estos estudios originaron que la obra de Daniel Goleman (1946) "Inteligencia Emocional" viese la luz en 1995. Goleman define la Inteligencia Emocional como la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos, de poder automotivarse para mejorar positivamente las emociones internas y las relaciones con los demás. También, señala que la inteligencia emocional permite la conciencia de los propios sentimientos en el momento en el que se experimentan, dándole una atención progresiva a los propios estados internos. Goleman señala además que, la Inteligencia emocional, es un concepto de amplia significación que incluye la habilidad para motivarse y persistir frente a las frustraciones, controlar impulsos y demorar gratificaciones, regular los estados de humor, evitar que las desgracias obstaculicen la habilidad de pensar, desarrollar empatía y esperanza.

Sin embargo, el término de Inteligencia Emocional no lo crea Goleman, sino que procede de Salovey y Mayer (1990) con el propósito de subrayar la importancia que tienen las emociones en los procesos adaptativos y en los intelectuales. La definieron como "la habilidad para monitorear los sentimientos y las emociones propias y las de los demás, para discriminar entre ellas y regularlas, utilizando esta información para solucionar los problemas". Además, enumeraron en cuatro áreas la inteligencia emocional:

1. Percepción, evaluación y expresión de la emoción.
2. Facilitación emocional del pensamiento.
3. Entendimiento y análisis de las emociones. (utilización del conocimiento emocional).
4. Regulación adaptativa de la emoción.

Cabe mencionar que, aunque estos dos autores acuñaron el término “inteligencia emocional”, ya desde 1983 el psicólogo Howard Gardner (1943) habló por primera vez de la existencia de ocho diferentes inteligencias que todo individuo posee. Concretamente las relacionadas con las emociones son: la inteligencia interpersonal definida como: **"La Inteligencia Interpersonal se construye a partir de una capacidad nuclear para sentir distinciones entre los demás: en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones. En formas más avanzadas, esta inteligencia permite a un adulto hábil leer las intenciones y deseos de los demás, aunque se hayan ocultado..."** y la **inteligencia Intrapersonal** como **"el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de efectuar discriminaciones entre las emociones y finalmente ponerles un nombre y recurrir a ellas como un medio de interpretar y orientar la propia conducta ..."**.

Uzcategui (1998), define la Inteligencia Emocional como el conocimiento, luego se transforma en capacidad socioafectiva que facilita al individuo. Ryback (1998), por su parte, afirmará que la mejor manera de definir la Inteligencia Emocional es considerar que se trata de la capacidad de aplicar la conciencia y la sensibilidad para discernir los sentimientos y subyacentes de la comunicación interpersonal, para resistir la tentación que mueve a reaccionar de una manera impulsiva irreflexiva, obrando en vez de ello con receptividad, autenticidad y sinceridad.

A pesar de existir todas estas definiciones, con cierta relevancia, de la Inteligencia Emocional, ninguna se aproxima a la repercusión de la de Goleman y su estudio al respecto, quien llevó el tema al centro de la atención en todo el mundo.

## **2. La Educación Emocional en la actualidad**

En los últimos años la educación emocional ha cobrado relevancia, o al menos se está hablando más de ella. Una gran parte de los organismos dedicados a la formación del profesorado no los incluyen en sus planes de estudio, hay un aumento del interés por conocer el tema y comenzar a considerarlo como parte importante de la labor educativa.

Cada día la educación, en sus diferentes niveles y ámbitos, confirma la necesidad de que la educación emocional se implante como parte del currículo escolar y aporte sus beneficios a al aprendizaje de las futuras generaciones y del profesorado que las acompañe en su proceso formativo. En las diferentes definiciones que están surgiendo desde hace algún tiempo, nos quedaremos con la de Bisquerra y Pérez (2012), docentes e investigadores de la Universidad de Barcelona:

*Educación emocional es un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo humano, con objeto de capacitarle para la vida y con la finalidad de aumentar el bienestar personal y social.*

En la actualidad, muchos autores se han centrado en el estudio de la Inteligencia Emocional y el bienestar que provoca en los alumnos. La mayoría de estas investigaciones y trabajos han seguido el marco conceptual propuesto por Mayer y Salovey (1997), quienes definen que la Inteligencia Emocional nos facilita el conocimiento de “los procesos emocionales básicos que subyacen al desarrollo de un adecuado equilibrio psicológico y a su vez nos ayudan a comprender mejor el rol mediador de ciertas variables emocionales de los alumnos y su influencia sobre su ajuste psicológico y bienestar personal”. Por tanto, el propósito de estas investigaciones ha ido vinculado a averiguar si el alumno con Inteligencia Emocional tiene la capacidad de adquirir mayores niveles de salud mental, bienestar etc.

Del mismo modo, las investigaciones en España también evidencian una consideración positiva sobre esta Inteligencia desde los últimos años hasta ahora, las más significativas son: Fernández Berrocal y Ruiz Aranda (2008) afirman que en los centros educativos se tiene cada vez mayor consideración sobre los aspectos emocionales con el objetivo de conseguir un mayor rendimiento del alumnado y a su vez un mejor clima.

Jiménez Morales y López Zafra (2009) en su artículo afirman que en los últimos años existen otros criterios de evaluación del alumnado como la IE (Inteligencia Emocional) que dan un pronóstico acerca del desempeño y adaptación del alumno, algo que antes únicamente se

podría determinar con su capacidad intelectual.

### **3. Formación del profesorado**

La formación del profesorado es la parte más importante, ya que tienen que tener una preparación previa a convertirse en docentes y llegar a un aula.

Desde nuestro punto de vista, esta formación debe darse desde el grado, creando una asignatura obligatoria en donde, a los futuros maestros y maestras, se nos forme en educación emocional, y, sobre todo, que aprendamos a trabajar este tema de forma globalizada en todas las áreas del currículo.

El docente es el encargado de formar y educar al alumno/a en competencias como el conocimiento de sus propias emociones, el desarrollo del autocontrol y la capacidad de expresar sus sentimientos de forma adecuada a los demás. Por ello, la formación en competencias emocionales es necesaria para el profesorado. Además, es fundamental que los docentes sean capaces de establecer un clima positivo en el aula ya que un clima escolar adecuado presenta efectos positivos sobre los estudiantes. Estos efectos pueden estar relacionados con un desarrollo saludable, un aprendizaje óptimo y disminución de las conductas negativas. Del mismo modo, los docentes deben conocer los objetivos, contenidos y competencias básicas que se quieren generar en su práctica.

A sí mismo, la formación docente es esencial para dar una respuesta de calidad a la multiplicidad de funciones y demandas educativas actuales, por tanto, el docente deberá ser capaz de programar actividades dinámicas innovadoras y llamativas para los alumnos y alumnas y a la vez, utilizar una metodología adecuada para este fin.

Todo esto no podría ser llevado a cabo sin que el profesor se encuentre capacitado para asumir la responsabilidad de inculcar la educación emocional. Es necesario, por tanto, que el docente sea consciente de su propia inteligencia emocional y tenga una estructura de valores clara, además de un cierto dominio de sus propias emociones.

Finalmente, destacar la importancia de un vínculo saludable y cercano hacia los alumnos, comprender sus estados emocionales, y enseñarles a conocerse y a resolver los conflictos cotidianos de forma conciliadora y pacífica.

Vivas de Chacón (2004) realizó una investigación sobre las competencias socioemocionales del docente, con el fin de proponer un programa de formación para el profesorado. A partir de la información recopilada, plantea un modelo que identifica cuatro tipos de necesidades que los docentes en las entrevistas realizadas consideran como competencias que deberían

desarrollar:

- Conocimientos sobre inteligencia emocional.
- Habilidades interpersonales.
- Habilidades intrapersonales.
- Habilidades didácticas para la educación emocional.

Este estudio, apoya nuestra creencia sobre la importancia de la formación del profesorado en cuanto a Educación Emocional y aclara nuestras ideas sobre los puntos específicos en los que los docentes nos debemos formar con más profundidad.

Otro autor que también considera esencial este tema es Bisquerra (2005), que defiende la idea de una formación permanente del profesorado, no solo en el tema que estamos tratando, sino en todos los demás ámbitos de la educación que nos ayuden en nuestra práctica docente diaria y favorezcan a nuestro alumnado.

## **OBJETIVOS DEL PROYECTO**

El objetivo principal de este proyecto es fomentar la importancia de la educación emocional en la etapa de educación infantil y el manejo de los docentes sobre estas.

Además, hay una serie de objetivos específicos que son los siguientes:

- Favorecer un clima positivo entre el alumnado. (OE1)
- Adquirir un buen conocimiento de las diferentes emociones. (OE2)
- Diferenciar cada una de las emociones en situaciones positivas y negativas de la vida cotidiana. (OE3)
- Fomentar la habilidad para gestionar sus propias emociones. (OE4)
- Desarrollar una mayor competencia emocional en las relaciones sociales. (OE5)
- Potenciar la capacidad de esfuerzo y motivación ante las actividades que se desarrollen en clase. (OE6)
- Distinguir e identificar cada una de las emociones en ellos/as mismos/as y en los demás.

(OE7)

- Reconocer las diferentes emociones a través de gestos y movimientos corporales. (OE8)
- Fomentar la empatía y la autoestima. (OE9)
- Expresar a través del dibujo diferentes emociones. (OE10)

## **METODOLOGÍA**

La metodología tendrá un enfoque funcional, práctico y estará basado, principalmente, en el trabajo grupal, aunque hay unos tiempos de trabajo por zonas en pequeños grupos. Se fundamentará en un aprendizaje basado en juegos, con una metodología activa y participativa en la que todos los alumnos interactúan entre sí y con el docente de forma fluida.

En consideración con los postulados de la teoría Constructivista de Piaget (1896-1980), nos basaremos en los aprendizajes emocionales significativos, en el que los alumnos conectaran sus experiencias emocionales con los conocimientos previos de los que disponen, así como con sus intereses y necesidades personales. Todo ello debería ser generalizable a otros contextos. Como ya hemos dicho anteriormente, realizaremos actividades que tendrán un carácter constructivo en la medida que, a través del juego, la acción, la manipulación y la experimentación, el niño o la niña construya sus propios conocimientos, procurando que sean interesantes y tengan sentido para ellos.

Es esencial crear un ambiente cálido, seguro, y con relación de confianza y afecto, por parte del educador/a y entre los alumnos y alumnas. Además, el docente debe proporcionar seguridad y confianza al niño/a creando contextos de comunicación y afecto donde los niños se sientan queridos y valorados.

Finalmente, le daremos vital relevancia a la interacción entre los alumnos, ya que consideramos que ésta constituye un recurso metodológico fundamental, facilitando el progreso intelectual, afectivo y social de los mismos.

## ACTIVIDADES

Las actividades se van a llevar a cabo en 3 bloques.

### ➤ Actividades para reconocer e identificar las emociones

#### 1. ¿QUÉ EMOCIÓN ES?

¿QUÉ EMOCIÓN ES?	
EDAD: 3 años	DURACIÓN: 15 minutos
<b>OBJETIVO</b> Conocer e identificar las características de las diferentes emociones. (OE2)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra mostrará a los alumnos diferentes flashcards de personajes (tristes, contentos, enfadados, etc.) y se les pedirá a los alumnos que describan qué ven. Con esta actividad, podemos tener una idea de los conocimientos iniciales que tienen.	
<b>MATERIALES</b> Flashcards con las diferentes emociones.	

#### 2. ¿QUÉ CARITA PONGO?

¿QUÉ CARITA PONGO?	
EDAD: 3 – 4 años	DURACIÓN: 30 minutos
<b>OBJETIVO</b> Asociar cada cara a su correspondiente emoción. (OE7)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra dice una emoción (por ejemplo, feliz) y los/as alumnos/as deberán manifestar dicha emoción en su cara. Esto se realizará varias veces con las distintas emociones. Para afianzar estos conocimientos, se realizará una ficha en donde los/as alumnos/as tendrán que dibujar la cara que corresponde a cada emoción, según la maestra vaya indicando cada emoción.	
<b>MATERIALES</b> Fichas correspondientes Lápices Colores	

### 3. EL PUZZLE DE LAS EMOCIONES

<b>EL PUZZLE DE LAS EMOCIONES</b>	
EDAD: 3 – 4 años	DURACIÓN: 25 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Reconocer las distintas expresiones. (OE7) Expresar emociones. (OE2)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra repartirá a cada alumno/a un puzle de una emoción aleatoriamente (alegría, sorpresa, miedo, tristeza, enfado). Los alumnos deberán realizar su puzle y luego representar su emoción para que sus compañeros la adivinen.	
<b>MATERIALES</b> Puzles de 6 – 8 piezas, tamaño folio (los puzles se elaborarán imprimiendo emoticonos que expresen las diferentes emociones, pegándolos en cartulina y recortándolos según nuestro criterio).	

### 4. LOS GORROS DE COLORES

<b>LOS GORROS DE COLORES</b>	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Identificar situaciones agradables y desagradables. (OE3) Reconocer emociones. (EO2)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra repartirá a los alumnos gorros de diferentes colores, cada color tendrá un significado que será explicado a los alumnos (Verde, situación que puede ser agradable. Rojo, situación que puede ser molesta. Amarillo, situación dudosa). A continuación, la maestra planteará una situación cotidiana para los niños, una vez que los niños la escuchen deben de ponerse el gorro de lo que la situación les genere. Algunos de ellos explicaran por qué esa situación les genera esa reacción. Luego serán los niños los que digan la situación, y los demás los que se pondrán el gorro, incluida la maestra.	
<b>MATERIALES</b> Cartulina (amarilla, roja y verde) para los gorros	

Las siguientes actividades quedarán reflejadas en ANEXOS.

5. EMOCIONANTE
6. EL SON DE LAS EMOCIONES
7. NUESTRO COLE
8. ¿CÓMO TE SIENTES HOY?
9. SIN PALABRAS

## 10. ¿Y AHORA QUÉ HAGO?

### ➤ Actividades para expresar las emociones

#### 1. A RELAJARNOS

<b>A RELAJARNOS</b>	
EDAD: 3 años	DURACIÓN: 20 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Utilizar estrategias que nos ayuden a sentirnos bien. Expresar emociones a través de la actividad.	
<b>DESARROLLO</b> La maestra pedirá a los alumnos que se tumben en las colchonetas por parejas, mientras ella narra una historia. Los alumnos deberán darse masajes mutuamente. Al finalizar la maestra les preguntará cómo se han sentido, qué les ha gustado, qué no les ha gustado.	
<b>MATERIALES</b> Colchonetas Sala de psicomotricidad o espacio grande	

#### 2. EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA

<b>EL PROTAGONISTA DE LA SEMANA</b>	
EDAD: 3, 4 y 5 años	DURACIÓN: todo el curso escolar
<b>OBJETIVOS</b> Aumentar la autoestima. (OE9) Expresar aspectos positivos de los demás. (OE7)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra designará a un alumno por semana para que sea el protagonista y por ello tendrá que enseñarnos sus cosas favoritas fotografías, música, vídeos, juguetes y situaciones vividas. Se hará durante toda la semana en algún rato, y el viernes, nos colocaremos en círculo y los/as compañeros/as deberán decirle que fue lo que más les gustó.	
<b>MATERIALES</b> El material para realizar esta actividad dependerá de lo que necesite el niño	

### 3. SOMOS ESPEJOS

<b>SOMOS ESPEJOS</b>	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Conocer cuáles son los rasgos que diferencian unas emociones de otras. (OE2) Fomentar el turno y la cooperación entre compañeros. (OE1))	
<b>DESARROLLO</b> En esta actividad se le entregará al niño un espejo y tendrá que representar diferentes expresiones faciales o sentimientos de tristeza, alegría, miedo etc. En esta actividad, los niños también se pondrán por parejas, uno enfrente de otro, y respetando el turno de cada uno, tendrán que imitar las emociones y las expresiones faciales que está desarrollando el compañero que tiene enfrente. Después se cambiarán los roles.	
<b>MATERIALES</b> Varios espejos pequeños.	

### 4. EL ÁRBOL DE LA FELICIDAD

<b>EL ÁRBOL DE LA FELICIDAD</b>	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 25 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Expresar aspectos positivos de situaciones diarias. (OE3) Fomentar las interacciones del grupo. (OE5)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra creará un mural con forma de árbol donde la alegría sea el tronco y las ramas sean las situaciones que nos producen alegría. Los alumnos tendrán que dibujar y pintar situaciones diarias que les producen alegría, para posteriormente pegarlas en el mural.	
<b>MATERIALES</b> Papel Kraft Folios Ceras	

Las siguientes actividades se mostrarán en ANEXOS.

5. ¡HOY ES MI DÍA!
6. EL SABOR DE LAS EMOCIONES
7. EL DADO DE LAS EMOCIONES
8. LA CAJA DE LOS TEMORES

9. EL CAZO DE LORENZO

10. ¿SABES CÓMO SOY?

➤ **Actividades para comprender nuestras emociones y la de los demás**

1. NUESTRO ÁLBUM

<b>NUESTRO ÁLBUM</b>	
EDAD: 3 años	DURACIÓN: 45 minutos
<b>OBJETIVOS</b> Expresar las emociones libremente. (OE2) Reconocer las emociones de los demás. (OE7)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra les explicará a los alumnos que entre todos van a hacer un álbum de fotos con las caras de todos. Para ello, cada niño elige la emoción que quiere expresar en la foto. Posteriormente, tras revelar las fotos y crear el álbum los niños observarán y deberán reconocer la emoción que haya expresado cada uno de sus compañeros.	
<b>MATERIALES</b> Cámara de fotos	

2. HACIENDO LO CORRECTO

<b>HACIENDO LO CORRECTO</b>	
EDAD: 3 – 4 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Reconocer sus propios sentimientos y los de los demás. (OE7) Saber resolver conflictos de la mejor manera. (OE1) Tener una actitud positiva en la resolución de conflictos. (OE5)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra les comentará una situación que sea muy próxima a ellos, les puede enseñar algunas imágenes de las situaciones que está contando. A continuación, la maestra les mostrará tres láminas con diferentes soluciones, deberán elegir entre toda la solución más adecuada, argumentando la solución escogida.	
<b>MATERIALES</b> Láminas con las soluciones	

### 3. ¡NUESTRO RINCÓN FAVORITO!

<b>4. ¡NUESTRO RINCÓN FAVORITO!</b>	
EDAD: 3, 4 y 5 años	DURACIÓN: disponible todo el día
<b>OBJETIVOS</b> Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones. (OE4) Reconocer como se sienten en diferentes situaciones. (OE3) Favorecer un buen clima en el aula. (OE1)	
<b>DESARROLLO</b> Se creará un rincón, en el cual, los niños podrán acudir cuando lo necesiten o cuando la maestra se los proponga. Dicho rincón, dispondrá de diferentes materiales como: la silla de los abrazos (una silla para cuando necesitamos un abrazo, podemos decorarla todos juntos), juegos que les hagan sentir bien (elegidos por los alumnos), dibujos para colorear, música, colchonetas, cojines, y todo lo que la maestra crea conveniente para hacer de este espacio el rincón favorito de los niños. Esto ayudará al alumno a calmarse, relajarse, o incluso, podrán acudir cuando se sientan tristes. Además, este espacio se puede dedicar para realizar la relajación a la vuelta del recreo o cualquier otra actividad que requiera la maestra.	
<b>MATERIALES</b> Silla de los abrazos Juegos (elegidos por los alumnos) Colores Folios Cojines Colchonetas	

### 4. UN RELOJ DIFERENTE

<b>UN RELOJ DIFERENTE</b>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 45 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Relacionar las diversas emociones con situaciones vividas. (OE3) Reconocer nuestros propios sentimientos y emociones, así como los de los demás.(OE7)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra contará un cuento breve que los niños ya conozcan. Posteriormente, se les mostrará a los alumnos un reloj que en lugar de números tenga diversos dibujos que expresen emociones y tras acabar el cuento deberán poner las agujas del reloj en el dibujo que represente el estado emocional que vivieron los personajes.	
<b>MATERIALES</b> Un reloj hecho en cartulina Imágenes con diferentes emociones Cuento breve (que los niños conozcan)	

Las siguientes actividades quedarán reflejadas en ANEXOS.

5. EL LEÓN Y EL RATÓN
6. ¿Y CÓMO ERA?
7. COMO PERROS Y GATOS
8. EL SEMÁFORO
9. NUESTRO EMOCIONARIO
10. LA ALEGRÍA EN PAPEL

#### AGENTES QUE INTERVENDRÁN

Los agentes que tendrán que intervenir para la realización de este proyecto son:

- El docente.
- El centro.

#### RECURSOS MATERIALES Y FINANCIEROS

ARTÍCULO	PRECIO	UNIDADES	TOTAL
Flashcards emociones	0€ (Internet)	1	0€
Folios dina4 (paquete 500)	3,00€	2	6,00€
Papel Kraft (3 m de largo y 1 m de ancho)	6,25€	2	12,50€
Gommets (caras felices y tristes) paquete 30 unidades.	2,50€	2	5,00€
Lápices (paquete 10 unidades)	4,00€	2	8,00€

Rotulador permanente	1,90€	2	3,80€
Cartulinas colores variados (paquete 100 unidades)	10,50€	1	10,50€
Pegamento	1,00€	10	10,00€
Tijeras	2,75€	10	27,50€
Caja cartón	0€ (reciclada)	1	0€
Flashcards situaciones	0€ (Internet)	-	0€
Puzzle emociones	0€ (Internet)	20	0€
Palos de médico (paquete 10 unidades)	1,90€	3	5,70€
Fotos de los alumnos	0€ (proporcionadas por los padres o por el colegio)	-	0€
Vasos plástico duro	1,50€	5	7,50€
Temperas (1 litro)	3,75€	3	11,25€
Dado de corcho	2,00€	1	2,00€
Colchonetas	0€ (cedidas por el aula de psicomotricidad)	6	0€
Espejos (17 x 3 x 29 cm)	6,50€	10	65,00€
Ceras	2,90€	10	29,00€
Rotuladores	3,20€	10	32,00€
Cuento	0€ (biblioteca)	-	0€
Silla de plástico	5,00€	1	5,00€
Cojines	2,90€	10	29,00€
Cuento "El león y el ratón)	0€ (Internet)	-	0€
Pañuelo	0€(se trae de casa)	1	0€
Cartón	0€ (reciclado)	-	0€
El dinero total empleado en cuanto a recursos materiales es de: <b>269,75€</b>			

## RECURSOS HUMANOS

	<b>SALARIO MENSUAL</b>	<b>SALARIO TOTAL AÑO</b>
<b>MAESTRO/A</b>	1.500€	18.000€

## TEMPORALIZACIÓN

La secuenciación de las actividades no se ha llevado a cabo debido a que nuestra guía no sigue una línea temporal ni va dirigida únicamente a una edad concreta. No obstante, consideramos que dichas actividades se podrían realizar a lo largo de todo el curso, en cada uno de los trimestres. En el primer trimestre se trabajaría el primer bloque de actividades llamado “actividades para reconocer e identificar las emociones”. En el segundo realizaríamos el bloque de “actividades para expresar las emociones”. Y finalmente, en el tercer trimestre llevaríamos a cabo “actividades para comprender nuestras emociones y la de los demás”. La idea es realizar una actividad por semana durante todo el curso escolar.

## SEGUIMIENTO DE LAS ACTUACIONES

Se hará un seguimiento constante de los alumnos y alumnas en la ejecución de las actividades mediante la observación directa, con la intención de reconocer los aprendizajes adquiridos, así como corregir los errores y guiar al alumno/a en la consecución de las mismas.

## PROPUESTA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

La evaluación tendrá la finalidad de identificar los aprendizajes adquiridos, determinar el grado de consecución de los objetivos previstos y conocer el nivel de desarrollo alcanzado de las capacidades, así como, el ritmo y características de la evolución de cada niño y niña.

La evaluación es un elemento importante del proceso educativo que contribuye a la mejora de la actividad educativa. Del mismo modo, la evaluación atenderá a todos los

ámbitos de la persona y tendremos en cuenta la singularidad de cada alumno y alumna, analizando su proceso de aprendizaje, sus características y sus necesidades específicas.

La evaluación nos permitirá obtener información sobre cómo y qué están aprendiendo los alumnos y alumnas con estas actividades.

El instrumento básico de obtención de información, para realizar la evaluación, es la observación directa, además de utilizar un diario, en el que registraremos datos relevantes en cuanto a la realización de las actividades programadas.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SUS INDICADORES

### Evaluación alumno/a

ÍTEMS	Siempre	Bastante	Poco	Nunca
Muestra interés por la realización de las actividades				
Comprende los conocimientos planteados				
Realiza correctamente las actividades				
Reconoce las emociones básicas				
Expresa las emociones básicas				
Identifica las emociones básicas				
Es capaz de reconocer las emociones de los demás				
Es capaz de poner en práctica los conocimientos adquiridos.				
OBSERVACIONES:				

## **INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN**

Para poder recoger todo lo que no quede reflejado en los criterios de evaluación se realizará un registro con la intención de plasmar el proceso diario y las situaciones más relevantes de cada alumno/a, de este modo la evaluación será más precisa y completa.

<b>REGISTRO COMPLEMENTARIO</b>	
<b>Fecha</b>	
<b>Actividad</b>	
<b>Alumno/a</b>	
<b>Situación a destacar</b>	
<b>Reflexión</b>	

## **REFLEXIÓN**

Este Trabajo Fin de Grado, me ha servido para complementar mi conocimiento sobre la importancia de las emociones en Educación Infantil, ya que, estas son un elemento fundamental en la enseñanza. Concretamente, me he centrado en la Inteligencia Emocional, la cual engloba todas aquellas capacidades que nos permiten resolver los problemas relacionados con las emociones.

La variedad de actividades me ha servido para poner en práctica los conocimientos adquiridos durante toda la carrera, siéndonos de gran ayuda la búsqueda teórica sobre los aspectos vinculados con las emociones para un mayor aprendizaje sobre el tema.

Por tanto, considero que tanto las actividades como el marco teórico servirán de ayuda a todos aquellos profesores que quieran apoyar a sus alumnos y alumnas en su desarrollo integral, que tengan una actitud positiva ante la vida y saber controlar, reconocer y expresar sus emociones.

Quiero resaltar, además, que la búsqueda de información me ha servido para ampliar el concepto de las emociones en la etapa de Educación Infantil, así como los múltiples factores que constituyen la educación emocional.

También, considero relevante no solo el conocimiento de esta área sino la ampliación de estos conocimientos y la innovación de este campo. Por tanto, con la realización de este trabajo quiero no solo guiar al profesorado sino también concienciarles sobre la importancia de este tema e impulsar con ello la evolución de la educación emocional en las primeras etapas de escolarización.

Finalmente, mencionar que todos estos aspectos anteriormente comentados me han dotado de unos conocimientos indispensables para nuestra futura práctica docente, por lo que la consecución del presente proyecto nos servirá para nuestro futuro como maestros y maestras.

## BIBLIOGRAFÍA

- Varios. (2003). Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela. Barcelona: Editorial Graó.
- López Cassà, E. (2010). Educación emocional. Programa para 3-6 años. Madrid: Wolters Kluwer.
- Palou Vicens, S. (2004). Sentir y crecer. El crecimiento emocional en la infancia. Barcelona: Editorial Graó.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. BOE, 4, de 4 de enero de 2007.
- Salvador Granados, M. (2000). Programa de desarrollo emocional. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Romera Morón, Martínez Cárdenas, Rodríguez Risquez y García Mora (2009). Competencia social y emocional en el aula. Técnicas de dinámica de grupos para docentes. Editorial Asociación Pedagógica Francesco Tonucci.
- Isern, S. (2016). El emociómetro del inspector Drilo. Identifica, mide y regula tus emociones. Madrid: Editorial NuveOcho.
- VV.AA. (2005). Sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional para niños y niñas de 3 a 5 años. Editorial SM.
- Decreto 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias. BOC N° 212, miércoles 26 de octubre de 2022.
- Prada Ramos, L. (2016). Educación social y emocional. Emociónate con coco. Madrid: Editorial La Muralla.

- Salmurri, F. (2004). Libertad Emocional. Estrategias para educar las emociones. Barcelona: Editorial Paidós.

- Esemia (2022). ¿Por qué es importante la educación emocional infantil? Tips y actividades. Recuperado de: <https://esemia.com/2022/07/29/educacion-emocional-infantil/>

- UNIVA. (2019). ¿Qué es la educación emocional? Recuperado de: <https://www.unibarcelona.com/es/actualidad/noticias/que-es-la-educacion-emocional#:~:text=Educaci%C3%B3n%20emocional%20es%20un%20proceso,1>.

## ANEXOS

### ACTIVIDADES

#### 1. Actividades para reconocer e identificar las emociones

<b>EMOCIONANTE</b>	
EDAD: 4 años	DURACIÓN: 10 – 15 minutos aprox.
<b>OBJETIVO</b> Representar las distintas emociones a través del movimiento corporal y gestual. (OE8)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra presentará a los alumnos una caja que contendrá diferentes flashcards con situaciones que provocan distintas emociones. Los/as alumnos/as deberán cogerlas aleatoriamente y representar tanto los gestos faciales como los corporales y adaptarse en función a la lámina que le haya tocado.	
<b>MATERIALES</b> Caja de cartón Flashcards con diferentes situaciones.	
<b><i>EL SON DE LAS EMOCIONES</i></b>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 30 minutos
<b>OBJETIVOS</b> Reconocer e identificar las emociones. (OE7) Generar habilidades para regular sus emociones. (OE4)	
<b>DESARROLLO</b> La profesora pondrá una música que irá variando, cada variación será para interpretar una emoción. Los alumnos deberán reconocer esa emoción y bailar siguiendo el ritmo de la música.	

**MATERIALES**

Música  
Ordenador  
Internet

**NUESTRO COLE**

EDAD: 4 – 5 años

DURACIÓN: 30 minutos aprox.

**OBJETIVOS**

Generar situaciones positivas hacia la escuela. (OE3)  
Identificar cómo se sienten en el colegio. (OE4)  
Reconocer y expresar emociones. (OE7)

**DESARROLLO**

La maestra y los alumnos harán un recorrido por el colegio para recordar todos los elementos y espacios de los que dispone. Después, la maestra dibujará en un mural un colegio dividido en dos partes, en el lado izquierdo, una cara feliz y en el lado derecho una cara triste. Los niños deberán decir un sentimiento que tengan hacia el colegio y pegar si es positivo, un gomets de cara feliz en el espacio izquierdo y si es negativo, un gomets de cara triste en el lado derecho.

**MATERIALES**

Papel Kraft  
Gomets (caras felices y tristes)

**¿CÓMO TE SIENTES HOY?**

EDAD: 4 – 5 años

DURACIÓN: depende del día y de los alumnos

**OBJETIVO**

Favorecer la capacidad de comprender y regular las propias emociones. (OE4)  
Identificar las emociones asociadas a diferentes situaciones. (OE2)

**DESARROLLO**

En la asamblea añadiremos unos vasitos con cada emoción (por ejemplo, un vaso de color rojo que signifique la emoción del enfado), cada alumno tendrá un palo con su foto y a la hora de la asamblea deberán color su palo en el vaso que se corresponda a la emoción que sienten en ese momento. Podrán cambiar el palo de vaso durante el día, las veces que sean necesarias. Además, voluntariamente, el alumno podrá explicar por qué siente esa emoción.

**MATERIALES**

Palos de médico  
Fotos de los alumnos  
Vasos de plástico duro  
Temperas para decorar los vasos

<b>SIN PALABRAS</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Identificar emociones en situaciones positivas o negativas. (OE3) Motivar a los alumnos en el aula. (OE6)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra les mostrará a los alumnos diferentes situaciones y ellos deberán decir la emoción que les genera, posteriormente cada alumno representará a sus compañeros la emoción solo con gestos, sin palabras hasta que se adivine dicha emoción.	
<b>MATERIALES</b> Ordenador Internet	

<b>¿Y AHORA QUÉ HAGO?</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 35 – 40 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Reconocer expresiones negativas. (OE7) Buscar soluciones ante las emociones negativas. (OE5)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra dividirá a los alumnos por parejas y a continuación, les dará una situación representada en imágenes a cada pareja. Los niños deben de buscar una solución para el problema del protagonista. Luego dirán a sus compañeros la situación que les ha tocado y qué solución han buscado ellos, los compañeros podrán decir más ideas.	
<b>MATERIALES</b> Láminas con las situaciones	

## 2. Actividades para expresar las emociones

<b>¡HOY ES MI DÍA!</b>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 45 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Favorecer actitudes de respeto y tolerancia. (OE1) Fomentar las interacciones del grupo. (OE5) Promover la empatía. (OE9)	
<b>DESARROLLO</b> Cada alumno será el protagonista por un día, para ello, en la asamblea, cada niño dirá una cualidad positiva del protagonista. Posteriormente, anotaremos en la pizarra todas las cualidades dichas, y con ayuda de la maestra las escribiremos todas en una cartulina, que, además, adornaremos todos juntos. Para finalizar, el niño protagonista, contará qué emociones ha sentido y por qué.	
<b>MATERIALES</b> Cartulinas Colores Cualquier material para adornar	

<b>EL SABOR DE LAS EMOCIONES</b>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 25 – 30 minutos
<b>OBJETIVOS</b> Expresar emociones al probar alimentos. (OE4) Reconocer diferentes sabores. (OE6)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra presentará a los alumnos unos platos con diferentes alimentos. Los niños tendrán que probarlos de uno en uno con los ojos tapados. Mientras los prueban, los demás compañeros mirarán para ver que caras ponen e intentarán averiguar a través de sus expresiones si les gustan o no. Finalmente, los niños que han probado los alimentos expresan si les han gustado y de qué alimento se trata.	
<b>MATERIALES</b> Platos Pañuelo para tapar los ojos Alimentos (por ejemplo, chocolate, sal, etc.)	

<b>EL DADO DE LAS EMOCIONES</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Expresar emociones a través de la actividad. (OE2) Favorecer la cohesión del grupo. (OE5)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra repartirá a los alumnos un dado en el que están representados diferentes emociones, uno a uno deberá tirar el dado y según lo que aparezca en él, deberán pensar una situación para luego representarla.	
<b>MATERIALES</b> Dado de corcho Imágenes representando emociones	

<b>LA CAJA DE LOS TEMORES</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Identificar sentimientos negativos. (OE3) Aprender a controlar las emociones negativas y encaminarlas hacia algo positivo. (OE2) Potenciar la empatía. (OE9)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra colocará a los alumnos en un círculo y les presentará una caja, “La caja de los miedos”. Les explicará que es una caja especial, capaz de retener todos los miedos y malos sentimientos que pueden sentir los niños en cualquier momento y como es mágica, la caja tiene la propiedad de abrirse y dejar entrar todos los miedos que no volverán a salir. Cada niño expresará un miedo o una situación de desagrado cotidiana con ayuda de la maestra si es preciso. No se debe obligar al niño a realizar esta actividad.	
<b>MATERIALES</b> Caja de cartón Todos los materiales que se necesiten para decorar la caja	

<b>EL CAZO DE LORENZO</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Expresar emociones a través de la actividad. (OE2) Favorecer la autoestima. (OE1)	
<b>DESARROLLO</b> Tras observar cortometraje “El cazo de Lorenzo” el cual habla sobre como nuestros defectos nos hacen únicos y debemos aprender a aceptarlos. La maestra hará una puesta en común de lo sucedido en la historia, que piensan de ella, cómo se han sentido al escucharla etc. Finalmente, los/as alumnos/as que deseen podrán expresar cuál es su “cazo” y por qué lo creen así.	
<b>MATERIALES</b> Cortometraje “El cazo de Lorenzo” Ordenador Internet	

<b>¿SABES CÓMO SOY?</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 20 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Expresar aspectos positivos de los demás. (OE7) Favorecer la cohesión grupal. (OE5) Fomentar la autoestima. (OE1)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra sentará a los alumnos en círculo y les presentará una bolsa con fotos de ellos mismos, cada alumno deberá coger una foto al azar y deberá hablar sobre aspectos positivos de esa persona, qué le gusta de ella o él, etc. Finalmente, todos deberán abrazar a esa persona.	
<b>MATERIALES</b> Fotografías de los alumnos Caja de cartón	

### 3. Actividades para comprender nuestras emociones y las de los demás

<b>EL LEÓN Y EL RATÓN</b>	
EDAD: 4 – 5 años	DURACIÓN: 20 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Identificar cómo se sienten los protagonistas del cuento. (OE2) Distinguir las cualidades de uno mismo. (OE7) Valorar positivamente las cualidades de los demás. (OE7)	

<b>DESARROLLO</b> La maestra sentará a los alumnos en círculo y les contará el cuento de “El león y el ratón”, después hará preguntas sobre el cuento y los animales y tendrán que reflexionar sobre ellos mismos y de cómo nos ven los demás. Por último, harán un dibujo sobre el cuento.
<b>MATERIALES</b> Cuento “El león y el ratón” Folios

<b>¿Y CÓMO ERA?</b>	
<b>EDAD:</b> 4 – 5 años	<b>DURACIÓN:</b> 15 – 20 minutos
<b>OBJETIVOS</b> Estimular la imaginación. (OE6) Ejercitar la memoria. (OE6)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra les indica a los alumnos que cierren sus ojos. Ahora tienen que recordar un paisaje o un lugar que les guste muchísimo. Tienen que recordar el sitio y todo lo vivido, para ayudarle le decimos que se imagine un paseo por ese sitio, que valla tocando los objetos que le llaman la atención, que observe cuales elementos son los que más les gustan, si es de día o de noche, si hay personas. A que huele el sitio...qué se puede escuchar. En fin, necesitará mucha imaginación y estar muy concentrado en la tarea. Si lo logra, le gustará y le traerá buenos recuerdos.	
<b>MATERIALES</b> No serán necesarios	

<b>COMO PERROS Y GATOS</b>	
<b>EDAD:</b> 5 años	<b>DURACIÓN:</b> 15 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Desarrollar confianza en el grupo. (OE1) Facilitar la empatía. (OE9)	
<b>DESARROLLO</b> La maestra escogerá a dos alumnos aleatoriamente, los cuales tendrán los ojos tapados, uno será un perro y otro un gato. El resto de la clase se dividirá en dos, los que guían al perro y lo que guían al gato. Ganará el grupo que mejor guíe y consiga atrapar a su contrario. Tras finalizar la actividad los alumnos comentarán cómo se han sentido sin poder ver y siendo guiados y comentarán quienes creen que eran los guías.	
<b>MATERIALES</b> Pañuelo	

<b>EL SEMÁFORO</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 30 minutos aprox.
<b>OBJETIVOS</b> Distinguir unas emociones de otras. (OE7)	
<b>DESARROLLO</b> En esta actividad los niños primero elaborarán unos semáforos de cartón pequeños, con un lado rojo y otro verde y se repartirán varias tarjetas a los niños con diferentes emociones y sentimientos que deberán ir nombrando delante de sus compañeros y entre todos indicarán si es un sentimiento o emoción buena o positiva con el semáforo verde y si es mala o negativa con el semáforo rojo.	
<b>MATERIALES</b> Tarjetas con las diferentes emociones, sentimientos o situaciones Cartón para hacer los semáforos Temperas verde y roja	

<b>NUESTRO EMOCIONARIO</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: a lo largo de todo el curso escolar
<b>OBJETIVOS</b> Fomentar la competencia emocional en las relaciones sociales. (OE5)	
<b>DESARROLLO</b> Esta actividad se llevará a cabo en casa con las familias, tendrán que inventar un cuento en el que se incluyan, como mínimo, 3 emociones. Dicho cuento deberá ser inventado por la familia y el niño. La maestra, según su criterio, pondrá las normas de los cuentos (por ejemplo, número de páginas, con dibujos o no, etc.). Para finalizar la actividad, un miembro de la familia vendrá la siguiente semana de haberse llevado el libro para contárselo al resto de compañeros de la clase.	
<b>MATERIALES</b> Folios encuadernados	

<b>LA ALEGRÍA EN PAPEL</b>	
EDAD: 5 años	DURACIÓN: 35 minutos
<b>OBJETIVOS</b> Expresar a través del dibujo la alegría. (OE10) Entender y expresar las emociones propias y las de los demás (EO7)	
<b>DESARROLLO</b> Primero, la maestra hablará con los alumnos sobre la alegría, sobre lo que provoca esa emoción, qué sentimientos afloran, etc. Posteriormente, los alumnos que lo deseen podrán expresar una vivencia cotidiana que les fomente alegría. Seguidamente, cada alumno deberá representar por medio de un dibujo lo que es la alegría o una situación	

que represente dicha emoción. Después de esto, nos sentaremos en la asamblea y cada alumno explicará que ha dibujado y por qué.

#### MATERIALES

Folios

Colores