



TRABAJO FIN DE GRADO DE MAESTRA
EN EDUCACIÓN INFANTIL
PROYECTO DE PROFESIONALIZACIÓN

“La educación emo-social: El bienestar psicológico en Educación
Infantil en el contexto del municipio de Tegueste”

Autora:

LAURA AGUIRRE ALVIS

Tutor: ANTONIO HERNÁNDEZ DÍAZ

CURSO ACADÉMICO 2022/2023

CONVOCATORIA: JUNIO

Agradezco en primer lugar a mi familia, quienes han sido el pilar de fuerza y perseverancia para culminar todas las etapas de este grado.

A mi tutor Antonio Hernández Díaz, por apostar y creer en este proyecto, por sus enseñanzas, implicación, apoyo y colaboración en todo el proceso del TFG.

A mi compañera Paula González Martín, por su apoyo y disposición para trabajar conjuntamente.

Y por último a la Universidad de la Laguna, por abrir sus puerta para lograr mi sueño, el de ser una Maestra de Educación Infantil.

Índice

1. INTRODUCCIÓN.....	5
2. CONTEXTUALIZACIÓN.....	6
2.1. CARTOGRAFÍA SOCIAL.....	6
2.1.1. LOCALIZACIÓN GEOGRÁFICA.....	6
2.1.3. Modos de Subsistencia.....	7
2.2. MAPA ESCOLAR DE TEGUESTE.....	7
2.3. MAPA RECURSOS SOCIALES.....	8
2.3.1. Redes de Apoyo: Agentes Sociales.....	8
2.3.2. Red Ciudadana.....	9
2.3.3. Red Servicios Locales.....	9
2.3.4. Red Sanitaria.....	10
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	12
3.1. “LA CIUDAD DE LOS NIÑOS”.....	12
3.2. EL CURRÍCULUM ESENCIAL.....	13
3.3. LAS ENCRUCIJADAS EMO-SOCIALES.....	13
3.4. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS (ABP).....	13
3.5. RECURSOS DIDÁCTICOS NO-SATURADOS.....	14
4. PROYECTO EDUCATIVO: EDUCACIÓN EMO-SOCIAL.....	14
4.1. SENTIDO DE LA PROPUESTA.....	14
4.2. ORGANIZACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN: ÁMBITOS- RUTINAS DIARIAS.....	16
4.3. FINALIDAD DE LOS ÁMBITOS.....	17
4.3.1. Asamblea (E.E-S).....	17
4.3.2. El Huerto Escolar Terapéutico (HEET).....	18
4.3.3. Literatura.....	18
4.3.4. Mindfulness.....	18
4.3.5. Psicomotricidad.....	18
4.3.6. Segunda Lengua.....	19
4.3.7. Matemáticas.....	19
4.3.8. Relajación Musical.....	19
4.3.9. Radio Escolar.....	19
4.3.10. Artes creativas.....	20
4.3.11. Educación emo-musical.....	20
4.3.12. Danza-Yoga.....	20
4.3.13. Tradiciones.....	20
4.4. DESARROLLO DETALLADO DE LAS SESIONES.....	21
5. CONCLUSIÓN.....	31
6. REFERENCIAS.....	32
7. ANEXOS.....	35

[Este TFG forma parte de un Proyecto de profesionalización, que se complementa con el TFG de la alumna Paula González Martín, titulado: “La educación emo-intelectual: El bienestar psicológico en Educación Infantil en el contexto del municipio de Tegueste” (Facultad de Educación. Universidad de La Laguna. Curso Académico 2022-2023)].

Título:

“La Educación emo-social: El bienestar psicológico en Educación Infantil en el contexto del municipio de Tegueste

Resumen:

El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad plantear una propuesta de programación curricular para la educación emo-social, a favor del bienestar psíquico infantil, dirigida al alumnado de los centros escolares pertenecientes al municipio de Tegueste. Es un proyecto de profesionalización que parte de la realidad social propia del Municipio. La propuesta incluye tres dimensiones emo-sociales: Novela Íntima, Mitos de Pertenencia y Códigos de Lealtades, desarrolladas a través de “recursos didácticos no-saturados” que permiten trabajar las emociones desde la identidad personal, la sociabilidad y la ética, actitudes y valores. El proyecto está organizado a partir del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) centrado en los Huertos Escolares Ecológicos Terapéuticos que sirven de hilo conductor durante toda la programación.

Palabras Clave: novela íntima, mitos de pertenencia, código de lealtades, emo-social, Tegueste, huerto escolar, recurso no-saturado y bienestar psíquico.

Abstract:

The purpose of this Final Degree Project is to propose a curricular programming proposal for emo-social education, in favor of child psychological well-being, aimed at students of schools belonging to the municipality of Tegueste. It is a professionalization project that starts from the social reality of the Municipality. The proposal includes three emo-social dimensions: Intimate Novel, Myths of Belonging and Loyalty Codes, developed through "non-saturated didactic resources" that allow working on emotions from personal identity, sociability and ethics, attitudes and values. The project is organized from Project-Based Learning (ABP) focused on Therapeutic Ecological School Gardens that serve as a common thread throughout the programming.

Key words: intimate novel, myths of belonging, code of loyalties, emo-social, Tegueste, school garden and unsaturated resource and Mental well-being.

1. Introducción.

Uno de los principales retos del maestro o maestra de educación infantil es llevar a cabo una programación diseñada y adaptada a la realidad del alumnado, al contexto y a los intereses que puedan tener. Para nuestro Proyecto hemos optado por organizar la propuesta mediante la explicación de un horario no convencional que parte del perfil de salida del currículum de educación infantil, que introduce actividades que buscan fomentar el bienestar psicológico de los niños y niñas contextualizado en el propio municipio de Tegueste, que permite trabajar los diferentes ámbitos las emociones y que aplica una metodología de trabajo con “recursos no saturados”, como vehículo de conexión didáctico entre las emociones y la realidad social en la que se encuentran.

Es necesario destacar la relevancia que juega en el ámbito educativo los Huertos Escolares Ecológico-Terapéuticos (HEET) en el desarrollo de esta propuesta. El Aprendizaje Basado en Proyecto (ABP) cobra un interés esencial porque permite incluir el aspecto comunitario en la escuela, promoviendo sentimientos de pertenencia e inclusión, mejorando las habilidades sociales entre sus iguales de manera natural, convirtiendo al alumnado en expertos de lo que se pretende estudiar. Todo, en conjunto pretende mejorar la educación escolar, promover la salud mental y emocional y su calidad de vida, y empoderar a la infancia en el contexto en que vive.

Nuestro enfoque emo-social se complementa con otro TFG centrado en el enfoque emo-intelectual. Al unísono constituye una propuesta de mejora para mejorar el bienestar psicológico de la infancia del municipio de Tegueste.

2. Contextualización.

En el siguiente apartado, se da a conocer la situación geográfica del municipio de Tegueste con algunos datos relevantes sobre su población y las principales características del territorio.

2.1. Cartografía social.

Para familiarizarse con la ubicación del Municipio es necesario realizar una cartografía social o mapeo para mostrar de forma visual su localización específica.

2.1.2. Localización geográfica.

El municipio de Tegueste se encuentra en la provincia de Santa Cruz de Tenerife, ubicado al nordeste de la isla de Tenerife con una extensión de 26,41 km². Su población está censada en 11.359 habitantes ¹, con una densidad de población de 424,2 hab./km², lo que representa el 1,2% del total de la Isla.

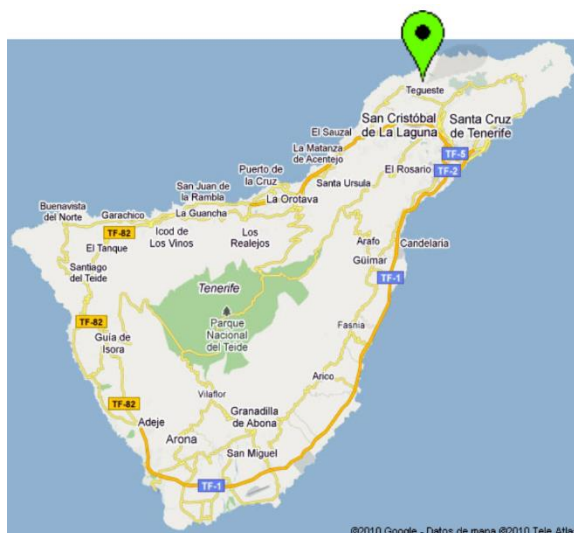


Fig. 1. Isla de Tenerife ubicación del municipio de Tegueste

Para nuestro estudio, resulta interesante reseñar que mientras que la población total de Tegueste ha aumentado considerablemente del año 2000 al 2019, situándose en 2.068 personas, la población infanto-juvenil ha disminuido en ese mismo periodo, pasando de 1968 en el año 2000, a 1870 en el año 2019.

¹ Población por sexo, municipios, nacionalidad (español/extranjero) y edad (grandes grupos), Estadística del Padrón Municipal a 1 de enero de 2022. ISTAC, 2022)

El casco antiguo histórico del Municipio predomina su carácter campesino y los edificios son de interés patrimonial porque representan una herencia conservadora de las tradiciones honrando así la preservación de sus antepasados.



Fig. 2.

Imágen casco histórico de Tegueste. Iglesia de San Marcos declarado Bien de Interés Cultural en la categoría de Conjunto Histórico en 1986.

2.1.3. Modos de Subsistencia

El municipio es eminentemente rural, con extensos terrenos dedicados a la actividad agrícola, con una buena producción para el autoconsumo. Destaca la producción vitivinícola, con extensos terrenos de viñedos y numerosas bodegas locales. Sus cultivos se basan en productos como la papa y las hortalizas, en su mayoría productos de categoría ecológica muy beneficiosos para su población. Esta actividad se ve favorecida por la función que desempeña el Mercadillo del Agricultor de Tegueste donde la mayor parte de estos productos ecológicos son expuestos para su posterior consumo.

2.2. Mapa escolar de Tegueste.

EL municipio de Tegueste cuenta con cuatro Centros Educativos Públicos de Educación Infantil y Primaria (CEIPs). Se muestra a continuación una imagen de cada uno, y una tabla detallada de los servicios principales que los diferentes centros escolares dispone para la escolarización del alumnado de Educación Infantil y Primaria.



Fig. 3. Imágen de los CEIPs Públicos del municipio de Tegueste.

Tabla 1

Servicios que prestan los Centros Educativos Públicos del municipio de Tegueste.

Centros	Aulas enclave	Eco comedor	Huerto Escolar Ecológico	Radio escolar	Aula NEAE	Tipo de centro		
						Ordinario	Atención preferente	Educación especial
C.E.I.P. María del Carmen Fernández Melián	✓	✓	✓		✓		✓	
C.E.I.P. Melchor Núñez Tejera				✓	✓	✓		
C.E.I.P. Teófilo Pérez				✓		✓		
C.E.I.P. Francisca Santos Melián			✓				✓	

2.3. Mapa Recursos Sociales.

En este epígrafe incluimos la oferta de servicios sociales y de apoyo del municipio de Tegueste.

2.3.1. Redes de Apoyo: Agentes Sociales.

Según Maguire (1980, p. 235), las redes de apoyo son las “fuerzas preventivas que se brindan entre los individuos ante una situación crítica”. También la define Wellman B. (1981, p.235) como un conjunto de “lazos apoyadores, en donde se ofrecen transacciones entre ellas, tomando en cuenta la calidad, cantidad y distribución de recursos”. Es necesario introducir este concepto, ya que la presente propuesta curricular con enfoque emo-social cuenta con algunos de estos servicios de las redes de apoyo, esenciales para el desarrollo de determinadas actividades en la programación con características sociales.



Fig. 4. Red de Agentes Sociales (Diputación de Barcelona, 2009, p. 37).

2.3.2. Red Ciudadana.

Esta Red Ciudadana se entiende como aquella que ofrece una conexión de colaboración entre el ámbito educativo y social, y que transforma en prácticas educativas sus servicios. Este nexo favorece un aprendizaje arraigado al entorno social y escolar.



Fig.5. Recursos de la Red Ciudadana del municipio de Tegueste.

2.3.3. Red Servicios Locales.

La Red de Servicios Locales permiten la conexión entre la escuela y el contexto real del alumnado. Es recurso esencial para la práctica educativa con enfoque cultural y social. Su colaboración aporta un aprendizaje significativo, más dinámico, flexible y adaptado a la realidad social de los niños y niñas del municipio.



Fig.6. Red de Apoyo Social de los Servicios Locales del municipio de Tegueste.

El siguiente mapa del municipio de Tegueste ofrece una panorámica general de los recursos de la red de apoyo de los servicios locales.



Fig. 7. Ubicación de recursos de Red Local (mapa obtenido de Google Map).

2.3.4. Red Sanitaria.

Entendemos como red de Apoyo Sanitario los recursos que aporta este ámbito para el bienestar de la población, en nuestro caso, especialmente infantil.

2.3.4.1. Servicios Públicos

Dentro de la Red de Servicios Públicos, se encuentra Centro de Salud de Atención Primaria de Teguste, que proporciona una mejora y accesibilidad a los cuidados de salud por medio de los servicios integrales (médico de familia, enfermería, médico de pediatría, matrona, trabajador/a social, etc.) además de otras especialidades derivadas como Salud Mental y Psiquiatría.

Los Centros de Día de Teguste, servicio gestionado por la concejalía de Bienestar Social del Ayuntamiento de la Villa, también forman parte de la Red de Apoyo Sanitaria, como un servicio asistencial para la población de la tercera edad. Todo en su conjunto trabajan para paliar posibles enfermedades y problemas de mortalidad y morbilidad que puedan prevalecer en la población, en este caso las centradas en la etapa infantil.

2.3.4.2. Servicios Privados

En la presente propuesta puede que no se nombren en su totalidad todos los servicios de red sanitaria pública, pero cabe destacar algunos recursos externos como los centros o gabinetes de psicología, logopedia, pertenecientes a la localidad de Teguste que ofrecen sus servicios a la población con el propósito de atender sus necesidades más inmediatas vinculadas a las salud y apoyo a las familias en todas sus vertientes. La colaboración de esta red y sus servicios, repercuten en el ámbito educativo para lograr una vida más saludable o bien para intervenir de manera preventiva en el ámbito escolar y familiar con estrategias enfocadas a los intereses a favor de la infancia.

En la siguiente figura, se muestran algunos recursos de la Red Sanitaria con la que cuenta el municipio de Teguste:



Fig. 8. Recursos Públicos y Privados de la Red de Apoyo Sanitario del municipio de Teguste.

3. Fundamentación teórica.

La sociedad está manifestando cambios y transformaciones sociales que influyen en el entorno urbano en el que nos encontramos. Estos cambios relacionados en el ámbito de la infancia se consideran el punto de partida para el presente proyecto.

3.1. “La Ciudad de los Niños”

Desde hace años, Francesco Tonucci, investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Italianas y responsable del Proyecto Internacional de La Ciudad de los Niños, viene proponiendo una nueva visión de cambios, como “una nueva filosofía de gobierno de la ciudad”. (Tonucci, 2015, p.14). En su planteamiento subraya la participación de la infancia en el gobierno de la ciudad, permite escuchar las ideas de los niños y niñas considerándolos como referente para dar respuestas y ofrecer los cambios oportunos reconociendo la participación favorable a la infancia.

Siguiendo la filosofía del autor, planteamos que la ciudad es adecuada para el desarrollo de la infancia cuando los centros educativos cuentan con un consejo para el bienestar de los niños y niñas porque aseguran un buen funcionamiento y organización democrática adecuada a sus necesidades. Otra de las cuestiones que propone el autor es variar sustancialmente el orden de prioridad en las ciudades, anteponiendo el bienestar y los derechos de la infancia, a la presión del trabajo, el tráfico, las calles, las rotondas y demás medidas que están desplazando a la infancia del centro de las ciudades. Tegueste ha recibido recientemente la consideración de "Ciudad amiga de la infancia" y debe hacer gala de tal distinción introduciendo estos cambios favorables a las niñas y niños: ¡Rescatar el centro de las ciudades para la infancia! y dejar de tantas prohibiciones de juegos en la ciudad. Seguro que hay forma de conciliar la organización municipal con los derechos de las niñas y niños. Tonucci, apunta al acercamiento entre lo académico y lo real, y entre el aprendizaje y la vida. Propone, que el cambio se inicie con la escucha activa de la infancia por parte de las autoridades de la ciudad para ofrecer respuesta a los asuntos que les afectan desde su visión.

Otros son los aliados con los que se puede contar, la comunidad de vecinos, el hospital, la policía municipal, los comerciantes, artesanos, las asociaciones deportivas, culturales, recreativas...etc. Todas en su conjunto confirma Tonucci se proclaman como espacios seguros que contribuyen a la educación de la infancia. Según el autor, si la transformación de los centros históricos pasa a ser solo banco de oficinas, grandes compañías, sedes centrales, lujosas viviendas, estaremos negando la oportunidad que los niños y niñas de la ciudad pierdan la

oportunidad de experimentar el jugo a un eminente y vago recuerdo como ya lo hacen la generación más longeva.

3.2. El curriculum Esencial.

Esta es otra idea que ayuda a situar las necesidades y los derechos de la infancia en el centro de la educación escolar. Según Hernández Díaz (2021), el "curriculum esencial" es el que permitirá la reorganización de la educación formal y aproximarla a la experiencia vital, de esta manera, permitirá que los niños y niñas puedan afrontar situaciones de alto contenido emocional que son derivadas de las crisis, por ejemplo: la Covid-19; la crisis social, la crisis por la guerra, la crisis económica o el cambio climático afectando el ahora y el futuro. El cambio curricular, debe atender a los aspectos fundamentales de la vida de la infancia de la actual realidad, es decir del S.XXI.

El Proyecto tiene en cuenta la iniciativa del cambio curricular, aportando los saberes imprescindibles, tanto a nivel cognitivo, procedimental, actitudinal y emocional, formando al alumnado en habilidades como, la capacidad afrontar y sobrevivir ante situaciones que le generan inquietud y fragilidad emocional provocadas por la sociedad, buscando el equilibrio en la propia naturaleza del entorno en el que viven.

3.3. Las Encrucijadas emo-sociales.

Basados en el Enfoque AMAE, conferencia La identidad frente a los miedos contemporáneos (Díaz, 2005) nuestro diseño curricular incluye tres encrucijadas emo-sociales: a) NI Novela íntima o de identidad personal donde la experiencia personal y social permiten consolidar la identidad con la ayuda del otro; b) MP Mitos de Pertenencia o de sociabilidad, se hila o entrelaza con el anterior eje donde la identidad comparte sentimientos de pertenencia con comunidades diversas, tanto ideológicos, políticos, económicos históricos sociológicos, labores y c) CL Código de Lealtades que busca reforzar la tolerancia hacia la diferencia.

3.4. Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP).

El último componente esencial para la propuesta es el Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP). De acuerdo con Chard, Kogan y Castillo (2019), este tipo de metodología permite la adquisición de conocimientos y la comprensión de respuestas a preguntas de intereses para el alumnado de manera profunda con la ayuda de investigaciones sensoriales realizadas en grupo o subgrupos, convirtiéndose en expertos del tema a estudiar. El ABP se desarrolla en 3 fases: inicio de proyecto, desarrollo del proyecto y final o conclusión del proyecto.

3.5. Recursos didácticos no-saturados.

La metodología de nuestro Proyecto se basa en el enfoque del uso "no-saturado" de los recursos didácticos en el aula, se trata de cualquiera de los que se utilizan diariamente en el aula, con la salvedad de convertirlos en no-saturados (Hernández Díaz, en prensa, a y b; Hernández Díaz y otros, en prensa). Para lograrlo bastará con trabajar de una manera menos predeterminada y así expandir el campo emocional compartido entre el profesorado y el alumnado, con la finalidad de co-construir nuevos modos de ver (Berger, 2016). En definitiva, esta metodología ofrece la posibilidad de imaginar finales abiertos, en lugar de las moralejas, transitar de finales previstos a principios imaginables, combinar diferentes estilos literarios o bien entrelazar diversas expresiones artísticas (relatos, poesías, música, plástica, cine, cuentos, etc.), es decir un sin cierre de sentido.

4. Proyecto Educativo: Educación Emo-social.

4.1.Sentido de la propuesta.

La propuesta se centra en desarrollar la inteligencia emo-social del alumnado de los Centros escolares del municipio, concretamente en el 2º ciclo de Educación Infantil, utilizando recursos no-saturados durante las actividades planteadas. La programación curricular se aplica en el 1º trimestre ejemplificando en el presente proyecto de manera detallada las dos primeras semanas del calendario escolar 2023-2024 incluidas las festividades internacionales y locales (**Anexo 1**). Las semanas 3 a la 15, se encuentran planteadas en (**Anexo 2**), donde se podrá visualizar más recursos y las actividades emo-sociales que se pueden trabajar durante el resto del 1º trimestre.

De acuerdo con el DECRETO 196/2022, de 13 de octubre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Canarias (LOMLOE), se tiene en cuenta las tres Áreas curriculares, las Competencias clave, el Perfil de salida y los saberes de interés que marcan el punto de partida y organización de nuestra propuesta didáctica. Se añade las festividades tanto internacionales como locales como parte de parte de este proyecto.

Tabla 2

Saberes de interés de las Áreas curriculares de 2º Ciclo de Educación Infantil (LOMLOE).

Epígrafes Saberes de interés		
<p style="text-align: center;"><u>Área Curricular 1</u> <u>Crecimiento en Armonía</u></p> <p>I. El cuerpo y el control progresivo del mismo. (1.3), (2) y (4).</p> <p>II. Desarrollo y equilibrio afectivos. (1), (2) y (6).</p> <p>III. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno. (1), (2), (3), (4) y (5).</p> <p>IV. Interacción socioemocional en el entorno. La vida junto a las demás personas. (2), (2.1), (7), (9), (11), (11.1) y (11.2).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Área Curricular 2</u> <u>Descubrimiento y exploración del entorno</u></p> <p>I. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios. (1), (1.1), (1.2) y (3).</p> <p>II. Experimentación en el entorno. curiosidad, pensamiento científico y creatividad. (1), (2) y (7).</p> <p>III. Indagación en el medio físico y natural. cuidado, valoración y respeto. (1), (1.2), (3), (5), (7) y (8).</p>	<p style="text-align: center;"><u>Área Curricular 3</u> <u>Comunicación y Representación de la realidad</u></p> <p>I. Intención y elementos de la interacción comunicativa. (2), (4), (5) y (8).</p> <p>II. Las lenguas y sus hablantes. (1), (3) y (4).</p> <p>III. Comunicación verbal y oral: expresión, comprensión y diálogo. (1), (3), (4) y (7).</p> <p>IV. Aproximación al lenguaje escrito. (2) y (5).</p> <p>V. Aproximación a la educación literaria. (1), (2), (3), (4), y (5).</p> <p>VI. El lenguaje y la expresión musical. (1), (2), (3), (4) y (5).</p> <p>VII. El lenguaje y la expresión plástica y visual. (1), (2), (3), (4) y (5).</p> <p>VIII. El lenguaje y la expresión corporal. (1) y (2).</p> <p>IX. Alfabetización digital (1) y (2).</p>
Competencias Clave		
Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Matemática y Competencias Básicas en Ciencia y Tecnología (CMCT), Competencia Digital (CD), Aprender a Aprender (CPAA), Competencias Sociales y Cívicas (CSC), Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) y la Conciencia y Expresiones Culturales (CEC).		

En la siguiente tabla se establece el perfil de salida de acuerdo con la normativa del curriculum de Educación Infantil de Canarias y los recursos didácticos no-saturados necesarios para cada una de las encrucijadas emo-sociales que se pretenden trabajar.

Tabla 3

Encrucijadas emo-sociales.

Dimensiones	Perfil de salida del 1º Trimestre	Recursos Emo-sociales
Encrucijada 1. NI Novela Íntima. Semana 1-5	Una vida saludable: “creatividad ante la incertidumbre” <ul style="list-style-type: none"> - Hábitos saludables. - Hábitos para seguir aprendiendo a lo largo de la vida. - Uso y abuso de la cultura digital. 	Semana 1 y 2: Ilustraciones del cuento “Alicia y la barriga maravillosa”, marionetas y cuento ilustrado “Un año en Villaflor”. Semana 3: Canción “Si viene de la tierra”. Semana 4: Ilustraciones película de animación de Pixar “Wall-E”. Semana 5: Ilustraciones de la cultura inquieta “La tecnología en nuestra vida diaria”.
Encrucijada 2. Mitos de Pertenencia Semana 6-10	Importancia del entorno: “actitud responsable ante la crisis ambiental” <ul style="list-style-type: none"> - Consumo responsable - Una actitud crítica frente a la sociedad actual. 	Semana 6: Ilustraciones sobre consumo responsable cuento “La rana de tres ojos”. Semana 7: Corto “Cuidadín y Gastón”. Un cuento sobre consumo responsable. Semana 8: “Cuento Aquatika” Cuento infantil con valores. Semana 9: Cuento ilustrado “Un regalo diferente”. Semana 10: Cuento ilustrado “El ratón y la montaña”.
Encrucijada 3. Códigos de Lealtades Semana 11-15	Un mundo diverso: “sensibilidad para detectar la inequidad y la exclusión” <ul style="list-style-type: none"> - Respeto y disfrute de la diversidad personal, cultural y sexual. - Capacidad para resolver conflictos pacíficamente. - Sentimiento de pertenencia a un proyecto colectivo. 	Semana 11: Cuento ilustrado “¡Vivan las uñas de colores!” Semana 12: Cuento ilustrado “La maleta”. Semana 13: Cuento “Elfo travieso” y película de animación “Polar express”. Semana 14: Cuento ilustrado “El secreto de la navidad”. Semana 15: Cuento ilustrado “El copo de nieve”.

4.2. Organización de la Programación: Ámbitos- Rutinas diarias.

Se muestra a continuación la programación curricular prototipo de rutinas diarias para trabajar la Educación emo-social de forma integrada en Educación Infantil, combinada con el ABP, la educación emo-musical, el mindfulness, y la danza terapéutica para el nivel de 5 años, esta rutina se establece en 1º sesión Asamblea de bienvenida (E.E-S); 2º y 3º sesión de tareas en el aula con la tutora o con el/la especialista de ABP, psicomotricidad, educación emo-musical y/o segunda lengua; 4º sesión recreo y 4º - 5º sesión trabajo en el aula o Radio escolar.

Tabla 4

Propuesta general de los diferentes ámbitos del horario por sesiones.

LUNES		MARTES		MIÉRCOLES		JUEVES		VIERNES	
Asamblea E.E-S	Asamblea E. E-S	E.E-I	Asamblea E.E-S	E.E-I	Asamblea E.E-S	E.E-I	Asamblea E.E-S	Artes Creativas	
HEETH (ABP)	Matemáticas		Artes creativas		Matemáticas		HEET (ABP)		
Literatura	Segunda Lengua		Educación emo- musical		Segunda Lengua		Literatura		
Descanso	Descanso		Descanso		Descanso		Descanso		
Mindfulness	Relajación musical		Mindfulness		Danza-Yoga		Mindfulness		
Psicomotricidad	Radio escolar (E.E-S)		Tradiciones (E.E-S)		Educación emo- musical		Radio escolar (E.E-S)		

Nota: Cuadro Azul: (E. E- S) Enfoque Emo-social; **Cuadro naranja: (E. E- S)** Enfoque Emo-intelectual; **Cuadro verde: (HEET)** Huerto Escolar Ecológico Terapéutico y **(ABP)** Aprendizaje Basado en Proyectos.

Para una mejor comprensión de la propuesta, es necesario aclarar, que las actividades están desarrolladas de manera compartida de acuerdo con el enfoque Emo-social (E.E-S) o Emo-intelectual (E.E-I). La concreción de las actividades será coordinadas y explicadas detalladamente según sea el interés del propio proyecto.

4.3. Finalidad de los Ámbitos.

4.3.1. Asamblea (E.E-S).

Durante este espacio, semanalmente con los niños y niñas se podrá tratar asuntos que afectan a su vida diaria tanto de dentro del aula como del resto del entorno que le rodea. Es el espacio idóneo para hablar, expresar, valorar, debatir y compartir desde la propia visión del alumnado las experiencias más significativas. En esta asamblea, se respetará el valor educativo de la misma, promoviendo la educación cívica y moral, y con más relevancia la atención a la educación emocional, ya que se enriquece con la comunicación compartida, además del consenso y la puesta en común de la resolución de conflictos, lo que les permite un abanico de posibilidades de soluciones para cualquier problemática presente en el grupo y se podrá acompañar en su conjunto con relatos, cuentos, canciones que fomentan la expresión de las emociones en todas sus facetas.

4.3.2. El Huerto Escolar Terapéutico (HEET).

El objetivo principal de los HEET es estar en contacto con la naturaleza, lo que repercute en la salud integral de los individuos. Especialistas del HEET como Diana Pérez explica en la entrevista realizada (**Anexo 3**) que, desde el plano emocional, trabajar en el huerto fomenta la confianza en sí mismo y mejora la autoestima. A nivel social, trabajar de forma comunitaria, favorece el sentimiento de pertenencia e inclusión. Además, permite mejorar las habilidades sociales mediante el trabajo cooperativo y los aprendizajes activos.

4.3.3. Literatura.

La literatura es un recurso fundamental para trabajar con los niños de infantil. Este facilita el proceso de enseñanza y aprendizaje. A través de la literatura, el alumnado no solo enriquece sus conocimientos y competencias en lingüística, sino que le ayuda a entender, expresar y gestionar elementos tan complejos como las emociones. Es un ámbito privilegiado para usar los "recursos didácticos no-saturados", en este caso, en forma de libros ilustrados.

4.3.4. Mindfulness.

Tras realizar una entrevista (**Anexo 4**) a Layla Pankhurst, especialista en este ámbito, podemos determinar que el Mindfulness o atención plena es una práctica que aporta numerosos beneficios para las personas que tienen problemas de salud mental y estrés. En el caso de la infancia, esta práctica también nos aporta numerosos beneficios, nos permite aumentar la concentración y favorece una conciencia social más positiva. Esto permite que los niños y las niñas puedan prestar atención durante un periodo de tiempo más prolongado, experimentar menos estrés ante actividades y tener una actitud más positiva hacia las personas que le rodean (pacientes, compasivos, empáticos, etc). Su implementación es muy sencilla, en primer lugar, se debe enseñar que es la atención plena e indicar sus beneficios. Después se deben hacer ejercicios de atención plena y relacionarlos con la naturaleza, el aire libre y los sentidos.

4.3.5. Psicomotricidad.

Algunos autores expertos en psicomotricidad la definen como uno de los medios más importante para el desarrollo de la motricidad en los niños y niñas. Según Trigo. A (2000 p.13) la psicomotricidad es una herramienta fundamental para la construcción de la persona, a través del movimiento, la exploración del propio cuerpo, otros individuos y espacios que le rodean. Este ámbito nos permite estimular aspectos relacionados con la personalidad, la cognición, la afectividad, sociabilidad, como también las habilidades expresivas y creativas.

4.3.6. Segunda Lengua.

Las emociones son un elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, se encuentran implícitas en todas los ámbitos o materias de este proceso, incluida la segunda lengua o lengua extranjera. A través del inglés trabajamos la comprensión de la lengua extranjera, además de ampliar nuestro vocabulario emocional. También nos permite conocer una cultura diferente, aprender a relacionarnos con las demás personas de nuestro entorno y afianzar los lazos del grupo.

4.3.7. Matemáticas.

El ámbito de las matemáticas, entendida como un área pre-operatoria, tiene gran importancia durante la primera infancia, en esta etapa se sientan todos los conocimientos necesarios para aprendizajes posteriores. Por ello, el desarrollo del pensamiento matemático es fundamental para el crecimiento intelectual del niño. Este ámbito ayuda también en la gestión y aprendizaje de las emociones, ya que los niños aprenden habilidades de razonamiento lógico, abstracción y crítica que favorecen la autorregulación cognitiva.

4.3.8. Relajación Musical.

La música es un elemento que nos aporta numerosos beneficios tanto en el ámbito social como en el ámbito personal. Desde el ámbito social nos permite fortalecer el vínculo socioafectivo dentro del grupo lo que genera un sentimiento de pertenencia, unión y empatía. Por otro lado, desde el ámbito personal, la música es capaz de alterar las emociones de las personas, modificando o ampliando lo que sienten. Dentro del aula la música juega un papel fundamental, ya que nos ayuda a crear un espacio de aprendizaje seguro y relajante donde el niño puede aprender a reconocer y controlar sus emociones.

4.3.9. Radio Escolar.

Un aspecto fundamental en la salud mental es la comunicación. La forma en la que nos comunicamos nos ayuda a establecer relaciones con las personas que nos rodean. Ahí entra la Radio Escolar, una herramienta que nos permite trabajar tanto las competencias lingüísticas, comunicativas y digitales y ayuda a construir los conocimientos necesarios para organizar y autorregular nuestros pensamientos, emociones y conductas. Desde el ámbito emosocial, la radio escolar es un recurso metodológico innovador que permite trabajar y desarrollar proyectos educativos con enfoque social de forma cooperativa. Desde el ámbito emo-

intelectual, el alumnado es el protagonista, porque pueden transmitir pensamientos, emociones, conocimientos y experiencias lo que favorece la autoestima.

4.3.10. Artes creativas.

El ámbito de Artes creativas es un medio de expresión y experimentación que favorece al desarrollo integral del niño. A través de las numerosas técnicas que engloba su interior (pintura, fotografía, escultura, teatro, etc.), el niño es capaz de desarrollar sus habilidades comunicativas, perspectivas, motoras, perceptivas y emocionales. Este es otro de los ámbitos propicios privilegiados para trabajar los recursos de forma "no-saturada".

4.3.11. Educación emo-musical.

La educación emo-musical ofrece bienestar psicológico a la infancia. Federico Beuster Cabeza especialista del área musical pedagógica, incide en su entrevista (**Anexo 5**) en la importancia de los factores individuales que favorecen las emociones y las conductas que éstas provocan para aprender a gestionarlas. Algunos de estos factores musicales son el ambiente, el estilo de música, el tipo de ritmo, el tempo o velocidad de la música, la melodía, la letra y sus contenidos, la armonía, entre otros que influyen en cada individuo de manera diferente. Esto genera una contaminación emocional o cambios en los estados anímicos. La propuesta curricular del presente proyecto apuesta por la educación emo-musical, además de estar presente en el currículum infantil, se propone como un ámbito que potencia y genera el hábito de la escucha de música en momentos determinados

4.3.12. Danza-Yoga.

Teniendo en cuenta las aportaciones hechas por Amanda Meneses Ferrer, auxiliar educativa de Aula enclave y bailarina, en una entrevista que le realizamos para este proyecto (**Anexo 6**). La danza-yoga terapéutica tiene numerosos beneficios para el alumnado. A través de la danza-yoga, aprendemos a controlar nuestro cuerpo, gestionar nuestras emociones y autorregularnos. Para ello, utilizamos técnicas de respiración, posiciones corporales estratégicas y el silencio.

4.3.13. Tradiciones.

La finalidad de este ámbito se centra en ofrecer al alumnado vivencias y experiencias personales relacionadas con la red cultural y social de la localidad de Tegueste. Durante toda la propuesta se establecen diversas actividades como charlas, celebraciones, presentaciones, manualidades, talleres de artesanía, gastronomía, agrícola, que permiten unir al alumnado con su identidad cultural más próxima. En el anexo, se puede observar

imágenes de una fiesta tradicional muy de especial y de gran importancia para el municipio de Tegueste, carretas adornadas con productos naturales del campo, barcos, grupos folclóricos de todas las islas y rebaños de ganado, ataviados con el traje típico, realizando un recorrido por la ciudad con motivo de la 55ª Romería de San Marcos Evangelista. Ejemplo como este resulta de interés porque la infancia debe de conocer, vivenciar y participar tanto desde el ámbito escolar como familiar de las tradiciones que el municipio de Tegueste mantiene por décadas.

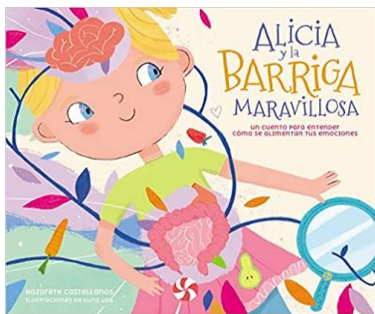
4.4. Desarrollo detallado de las sesiones semana 1 y semana 2.

Tabla 5

Propuesta de horario semana 1. (del 11 al 15 de septiembre).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (NI) E.E-S- ACT 1	Asamblea (NI)	E.E-I ACT 5	Asamblea (NI) E.E-I ACT 9	Asamblea (NI) Artes Creativas E.E-S-ACT 10
HEET (ABP) E.E-I - ACT 1	Matemáticas E.E-I- ACT6	Artes creativas E.E-I-ACT 7	Matemáticas E.E-S- ACT 8	HEET (ABP) E.E-S- ACT 11
Literatura E.E-I- ACT 2	Segunda Lengua E.E-S- ACT 2	Literatura E.E-S- ACT 6	Segunda Lengua E.E-I- ACT 10	Educación emo-musical E.E-S- ACT 12
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness E.E-I -ACT 3	Relajación musical E.E-S-ACT 3	Mindfulness E.E-I - ACT 8	Danza-Yoga E.E-S - ACT 9	Mindfulness E.E-I - ACT 12
Psicomotricidad E.E-I - ACT 4	Radio escolar E.E-S - ACT 4	Tradiciones E.E-S - ACT 7	Educación emo-musical E.E-I - ACT 11	Radio escolar E.E-S - ACT 13

Recurso didáctico no-saturado con marionetas.



Las primeras dos semanas se trabajará con el cuento “Alicia y la barriga maravillosa”.

Autora: Nazareth Castellanos (Neurocientífica) con ilustraciones de Luna Lag.

Con este recurso literario se trabaja sencillas metáforas sobre el funcionamiento de la barriga como el segundo cerebro de nuestro cuerpo. Los niños y niñas podrán comprender que según nuestra alimentación afectará a nuestras emociones. Para trabajar el cuento, se usará el teatrillo con marionetas de palitos de madera (**Anexo 8**), diseñados con los personajes de Alicia, La Coneja Cajal y el Padre de Alicia.

Semana 1.

Lunes

Act 1. Asamblea (E.E-S) Rutina.

Nombre: ¿Qué hicimos el fin de semana?:

Duración: 45-50 min

Actividad: Canciones de rutina “Buenos días. La tortuga music” y “Buenos días” en Lengua de Signos Española (LSE). En la asamblea conocemos ¿cómo han estado el fin de semana en con sus familias, rutinas con respecto a la alimentación. Se presta atención a las situaciones de alerta a nivel emocional surgidas en el entorno familiar. Se trabaja el estado del tiempo, fechas, asistencia del alumnado al aula, estación del año.

Materiales/recursos: Vídeo Educativo en L.S.E. canción de los “Buenos días”.

Act (E.E-I) HEET, Act (E.E-I) Literatura, Act (E.E-I) Mindfulness y Act (E.E-I) Psicomotricidad. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Martes

Act (E.E-I) Asamblea y Act. (E.E-I) Matemáticas. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 2 (E. E- S) Segunda Lengua.

Nombre: “Learning Alicia's fruits and vegetables with flashcards.”

Duración: 45-50 min

Actividad: Conocen nuevo vocabulario del huerto, algunas verduras y frutas con flashcards. Vocabularic: tomato, onion, pepper, asparagus, broccoli, corn, cucumber, eggplant, green

pepper, lettuce, mushroom, pumpkin. Fruits: lemon, pear, apple, banana, grapes, strawberry, watermelon and orange (**Anexo 7**).

Materiales/recursos: flashcards de vocabulario

Act. 3 (E.E-S) Relajación Musical.

Nombre: “Sonidos de la naturaleza”

Duración: 45-50 min

Actividad: Después del patio, se ambienta el aula con sonidos propios de la naturaleza del monte del norte de Tenerife. Se ofrece un espacio de tranquilidad con apoyo visual de imágenes relajantes. El alumnado debe permanecer tumbado en la alfombra sensorial de texturas suaves.

Materiales/recursos: sonidos montes de Tenerife, alfombra de texturas suaves, pizarra digital, altavoces.

Act. 4 (E.E-S) Radio Escolar.

Nombre: Emisión de la “Canción Siembra”, de Oxfam International conmemoración del Día mundial de la Agricultura.

Duración: 10 - 15 min

Actividad: Canción de “Siembra “de Oxfam internacional en homenaje al Día mundial de la agricultura. El alumnado prepara un poema para recitar en la Radio escolar.

Materiales/recursos: Radio escolar.

Miércoles

Act. 5 (E.E-S) Asamblea.

Nombre: Presentación “Cuento Alicia y la barriga maravillosa”. Un cuento para entender cómo se alimentan tus emociones.

Duración: 45-50 min

Actividad: Introducimos el cuento de “Alicia y la barriga maravillosa” con ilustraciones (**Anexo 8**) y el recurso didáctico no-saturado de las marioneta Se inicia la historia interactuando con el alumnado sobre lo que observan en las ilustraciones identificando las emociones de Alicia y su motivo. Se relaciona las intervenciones de los niños y las niñas con su propia realidad, se le pregunta al finalizar: ¿en casa comen alimentos saludables?

Materiales/recursos: Ilustraciones del Cuento de Alicia y la Barriga Maravillosa, marionetas.

Act. (E.E-I) Artes Creativas. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 6. (E.E-S) Literatura.

Nombre: Poema: “El niño agricultor” de Carmen Tejeira de Vanegas.

Duración: 45-50 min

Actividad: Con motivo del día mundial del Agricultor, el alumnado de infantil memoriza el poema: “El niño agricultor” de Carmen Tejeira de Vanegas (**Anexo 9**), que será emitido por la Radio escolar al final de la semana dedicado a todos los Agricultores/ras de Tegueste. La familia colabora con un dibujo representando el “Día internacional del Agricultor/a” decorado con materiales naturales y será expuesto en el HEET del centro.

Materiales/recursos: Poema “El niño agricultor” de Carmen Tejeira de Vanegas.

Act. (E.E-I) Mindfulness. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act 7. (E.E-S) Tradiciones (parte 1).

Nombre: “Un agricultor nos visita”

Duración: 45-50 min

Actividad: Con motivo del “Día Mundial de la Agricultura” el alumnado recibe la visita de un Agricultor/a de la zona de Tegueste. Dará una charla sobre la tradición de la vendimia.

Materiales/recursos: Patio del centro para la exposición de la charla, micrófono, altavoces.

Recursos red de apoyo: Agricultor o Agricultora de la zona o del Mercadillo del Agricultor.

Jueves

Act. (E.E-I) Asamblea. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act 8. (E.E-S) Matemáticas.

Nombre: “Puzle de Alicia y la barriga Maravillosa”

Duración: 45-50 min

Actividad: Por grupos, realizan puzles del cuento de “Alicia y la Barriga Maravillosa” (**Anexo 10**). El alumnado de forma cooperativa trabaja sentimientos de superación, la reflexión, el autocontrol, la relajación y la concentración.

Materiales/recursos: puzles con imágenes del cuento “Alicia y la barriga maravillosa”

Act. (E.E-I) Segunda Lengua. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 9 (E.E-S) Danza-Yoga.

Nombre: “Practican posturas de yoga el conejo y la tortuga”

Duración: 45-50 min

Actividad: El alumnado conoce y pone en práctica las posturas de yoga (conejo y tortuga). Relacionan las posturas con personajes de “Alicia y la barriga maravillosa”. Se les invita a bailar por el aula, cuando la música para, deben de ser tortugas o conejos. Favorece coordinar la destreza física, estimulación intelectual y la expresión de emociones.

Materiales/recursos: sala de psicomotricidad o aula polivalente, música.

Act. (E.E-I) Educación emo-musical. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Viernes

Act.10. (E.E-S) Artes Creativas.

Nombre: Collage “La barriga de Alicia”, Técnica de pegar legumbres de forma tradicional”

Duración: 45-50 min

Actividad: El alumnado decora individualmente un “Collage de la barriga de Alicia” (**Anexo 11**) con legumbres, arroz, cereales y se pegan sobre la silueta del sistema digestivo de Alicia. Se utiliza la técnica aditiva de los carteles de artesanos de Tegueste en las carrozas para la fiesta de San Marcos celebrada de forma tradicional en la Romería. El alumnado conoce técnicas tradicionales aplicadas con creatividad.

Materiales/recursos: cartón, pegamento de cola, pincel, legumbres variadas (garbanzos, judías negras, rojas, blancas, habas, guisantes, soja...).

Act 11. (E.E-S) HEET

Nombre: “En nuestro Huerto Celebramos el día Mundial de la Agricultura”

Duración: 45-50 min

Actividad: Con motivo del “Día internacional de la Agricultura” se elogia la función del Agricultores de Tegueste. En el huerto se realiza una sesión de cuentacuentos “un año de Villaflor”. La finalidad es relacionar los alimentos del huerto con la realización de un plato típico de Canarias “papas con mojo verde” se realiza en subgrupos. Finalmente, hacen un dibujo de lo aprendido sobre el huerto escolar (**Anexo 12**).

Materiales/recursos: Cuento “Un año en Villaflor”, huerto escolar, cilantro y pimiento verde plantado del huerto, papas guisadas aportadas por el comedor del centro escolar.

Recurso Red de apoyo educativo: colaboración del AMPA para los utensilios de cocina necesarios.

Act. 12. (E.E-S) Educación emo-musical.

Nombre: “do re mi fa sol la si, la barriga de Alicia suena así”

Duración: 45-50 min

Desarrollo: Juego de las campanas musicales de colores. Cada color tiene una nota musical. Se otorga una emoción a cada uno de los colores de la campana que sonará con la nota musical correspondiente. El alumnado identifica (sorpresa, alegría, enfado, tristeza, diversión, calma, amor) a través de las notas musicales. Se relaciona con las emociones de Alicia.

Materiales/recursos: juego de campanas musicales diatónico de colores.

Act. (E.E-I) Mindfulness. Desarrollada en el TFG complementario *Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 13 (E.E-S) Radio Escolar.

Nombre: “Recital y Grabación del poema como homenaje del Día Internacional del Agricultor y/o Agricultora”

Duración: 40-50 min.

Desarrollo: Recital del Poema aprendido por el alumnado para conmemorar el Día mundial de la Agricultura. Se emite la canción “siembra” de Oxfam International y se inicia el recital del poema por parte del alumnado de Educación Infantil. Dicha grabación pasa a ser emitida por la radio local Norte F.M. 102.5 la radio de tu zona con previa autorización del centro escolar y las familias.

Materiales/ recursos: radio escolar.

Tabla 6

Propuesta de horario semana 2. (del 18 al 22 de septiembre).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (NI) E.E-S - ACT 1	Asamblea (NI) E.E-I ACT 4	Asamblea (NI) E.E-I E.E-S- ACT 6	Asamblea (NI) E.E-I ACT 8	Asamblea (NI) Artes Creativas E.E-S-ACT 10
HEET (ABP) E.E-I - ACT 1	Matemáticas E.E-S - ACT3	Artes creativas E.E-S - ACT 7	Matemáticas E.E-I - ACT 9	HEET (ABP) E.E-S- ACT 11
Literatura E.E-S - ACT 2	Segunda Lengua E.E-I - ACT 5	Literatura E.E-I - ACT 6	Segunda Lengua E.E-S- ACT 9	Educación emo-musical E.E-S - ACT 12
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness E.E-I - ACT 2	Relajación musical E.E-S- ACT 4	Mindfulness E.E-I - ACT 7	Danza-Yoga E.E-I - ACT 10	Mindfulness (Familia) E.E-S - ACT 13
Psicomotricidad E.E-I- ACT 3	Radio escolar E.E-S - ACT 5	Tradiciones E.E-S - ACT 8	Educación emo-musical E.E-I - ACT 11	Radio escolar E.E-S- ACT 14

Semana 2.

Lunes

Act 1. Asamblea (E.E-S) (NI): Rutina.

Nombre: ¿Qué hicimos el fin de semana?

Duración: 45-50 min

Actividad: Canciones de rutina “Buenos días. La tortuga music” y “Buenos días” en Lengua de Signos Española (LSE). En la asamblea conocemos ¿cómo han estado el fin de semana en con sus familias, rutinas con respecto a la alimentación. Se presta atención a las situaciones de alerta a nivel emocional surgidas en el entorno familiar. Se trabaja el estado del tiempo, fechas, asistencia del alumnado al aula, estación del año.

Materiales/recursos: Video educativo de la L.S.E canción de los “buenos días”

Act. (E.E-I) HHET. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 2 (E.E-S) Literatura.

Nombre: “Nos educamos con Alicia” (Marionetas) y Vídeos educativos. “La agricultura explicado por y para niñ@s”

Duración: 45-50 min

Actividad: Se utilizan las marionetas de Alicia y el padre (**Anexo 8**), como recurso didáctico no-saturado para presentar el vídeo educativo sobre la agricultura. Se trabaja la comprensión, la atención y la importancia sobre el cuidado del huerto. Se realiza una reflexión sobre el vídeo para expresar lo que más les ha gustado de lo aprendido.

Materiales/recursos: Marionetas, vídeos educativos. “La agricultura explicado por y para niñ@s”

Act. (E.E-I) Mindfulness y Act. (E.E-I) Psicomotricidad. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Martes

Act. (E.E-I) Asamblea. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 3 (E.E-S) Matemáticas.

Nombre: Rincón de matemáticas experimental con el juego del dado. “Alimentamos a Alicia”

Duración: 45-50 min

Actividad: Se propone una ficha con el dibujo del sistema digestivo de la “barriga de Alicia” (**Anexo 13**). El alumnado lanza los dados y obtiene un número (entre 2 y 12) que deben escribir en los recuadros de la ficha y pegar el número de verduras o frutas según la cifra obtenida.

Trabajo por equipos y colaborativo, respetan el turno y debe ser organizado. Practican los números, la concentración y la adición.

Materiales/recursos: ficha “la barriga de Alicia”, lápiz, goma, dados, imágenes de alimentos saludables (frutas y verduras del cuento).

Act. (E-E-I) Segunda Lengua. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 4 (E.E-S) Relajación Musical.

Nombre: “Escuchamos nuestra respiración” con música Zen.

Duración: 45-50 min

Actividad: Tumbados sobre colchonetas al aire libre y en contacto con la naturaleza realizan ejercicios de respiración y relajación con música Zen. Esta actividad beneficia el estado de ánimo y regula sus emociones.

Materiales/recursos: colchonetas, música Zen, patio.

Act. 5 (E.E-S) Radio escolar.

Nombre: “Conmemoración del “ Día de la PAZ”, celebración 21 de septiembre

Duración: 10-15 min

Actividad: Con motivo del *Día de la Paz*, se motiva al alumnado a preparar con ayuda de las familias una fotografía significativa de la Paz que serán expuestas en el centro y en el aula decoran la paloma de la paz. (**Anexo 14**).

Materiales/recursos: Radio escolar, dibujo en cartulina de la paloma de la paz, pinturas, ceras, materiales decorativos.

Miércoles

Act. 6 (E.E-S) Asamblea (NI).

Nombre: “Recetario saludable con Alicia”.

Duración: 45-50 min

Actividad: El alumnado realiza un recetario con fotos de comidas saludables (desayuno, almuerzo y /o cena) de lo que comen habitualmente en casa. Cada receta se expone en un mural del aula y comparten cómo se sienten comiendo esos alimentos. Se incentiva la participación de las familias en el hábito de alimentación saludable.

Materiales/recursos: Marioneta de Alicia, recetarios con imágenes impresas o fotos realizadas en casa con ayuda de las familias.

Act. 7. (E.E-S) Artes creativas.

Nombre: El Arte con frutas “Técnica Arcimboldo”

Duración: 45-50 min

Actividad: El alumnado realiza una composición con frutas recreada con la técnica del artista italiano *Arcimboldo*. Conocen la técnica en una presentación digital por el docente. Se aporta una reproducción ejemplo de lo que se quiere conseguir. (**Anexo 15**). El proceso de la elaboración es registrado fotográficamente y expuesto en el centro que podrán ver las familias.

Materiales/recursos: frutas, cesto o frutero de mimbre, pizarra digital.

Act. (E.E-I) Literatura y Act. (E.E-I) Mindfulness. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 8 (E.E-S) Tradiciones (parte 2).

Nombre: “Conocen el Proceso de la elaboración del mosto de uva”, 2º parte.

Duración: 45-50 min

Actividad: A través de imágenes (**Anexo 16**), videos educativos y lo aprendido en la visita del agricultor, el alumnado experimenta la tradición de pisar uvas con un especialista vitivinícola.

Materiales/recursos: video educativos sobre realización del mosto.

Jueves

Act. (E.E-I) Asamblea y Act. (E.E-I) Matemáticas. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Act. 9 (E.E-S) Segunda Lengua.

Nombre: “Collage de frutas y verduras en el huerto de Alicia.”

Duración: 45-50 min

Actividad: Se realiza un mural collage de frutas y verduras con sus respectivos nombres en inglés. (**Anexo 17**) ambientado con el huerto de Alicia. El alumnado pinta con ceras y recortan las frutas y verduras.

Materiales /recursos: imágenes de frutas y verduras para pintar y recortar, nombres en inglés.

Act. (E.E-I) Danza Yoga y Act. (E.E-I) Educación emo-musical. *Desarrollada en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.*

Viernes

Act. 10 (E.E-S) Arte Creativas.

Nombre: “Creando un desayuno saludable Con Alicia”

Duración: 45-50 min

Actividad: Con ayuda de la marioneta de Alicia realizan un menú semanal de desayunos saludables. Pegan imágenes de alimentos en una tabla (**Anexo**) y toman el desayuno elegido.

Materiales/recursos: marioneta de Alicia, papel continuo, imágenes de alimentos saludables para desayunar. Recurso de red apoyo educativo: AMPA para la preparación del desayuno especial.

Act. 11 (E.E-S) HEET.

Nombre: “Expertos de la Vendimia en Tegueste nos visita de la Finca los Zamoranos”

Duración: 45-50 min

Actividad: Experto enseña al alumnado la recogida de uvas del parral en el huerto escolar y la actividad tradicional de Pisar uvas. Podrán experimentar y sentir como identidad propia dicha experiencia.

Materiales y recursos: uvas y recipiente típico para pisar uvas. Recurso red de apoyo ciudadano: Experto vitivinícola de la AA. Avite.

Act. 12 (E.E-S) Educación emo-musical.

Nombre: “Pisamos las uvas al son de la música Tradicional Canaria”

Duración: 45-50 min

Actividad: Como complemento de la sesión anterior del HEET, se acompaña con música tradicional por el grupo de música de folklore del municipio como Red de apoyo local.

Materiales/recursos: grupo de música tradicional de la zona.

Act. 13 (E.E-S) Mindfulness en familiar.

Nombre: “Trabajamos la atención con la reina de corazones” con las familias.

Duración: 45-50 min.

Actividad: El alumnado enseña a las familias cómo respirar: 1º respirar por la nariz, 2º por la boca como un globo y realizan una rueda de diálogo en familia para comentar experiencias.

Materiales/recursos: colchonetas o toallas.

Act. 14 (E.E-S) Radio Escolar.

Nombre: Canción “Paz, Paz, Paz” y visita a la Exposición de fotografía sobre la paz.

Duración: 40-50 min

Actividad: Se emite la canción Paz, Paz, Paz del artista Juanes y exposición de las fotografías realizadas en familia y recital de mensajes sobre la Paz por parte del profesorado del centro.

Materiales/recursos: radio escolar, música sobre la paz y fotografías del día de la paz.

5. Conclusión.

Desde el punto de vista más personal y como futura maestra, puedo concluir que esta propuesta curricular pretende dar una mejora y cambio a la inminente rutina de horarios de las aulas ordinarias, abriéndose a una enseñanza con enfoque más social. Debemos de acoplarnos a los cambios que nos envuelve la sociedad. No podemos olvidar que estamos formando a los niños y las niñas del futuro y su entorno mas cercano influye en el bienestar psicológico, y que contar con los recursos sociales de la Red de Apoyo del municipio pueden ser clave en el contexto escolar para mejorar su calidad de vida emo-social.

Es necesario que los especialistas de Terapia Hortícola, Mindfulness, Educación emomusical, Danza-yoga Terapéutica sigan apostando y trabajando conjuntamente desde todas áreas o ámbitos educativos, ya que de una u otra manera benefician positivamente a reducir los horarios convencionales y dar el paso al cambio Transdisciplinar que urge continuar investigando.

Resulta muy importante y conveniente contar con recursos de “*Libros Silentes*” ilustrados en la etapa de Educación Infantil ó en inglés conocidos como “*Silent Books*”, además de los recursos didácticos no-saturados como metodología de trabajo porque son más dinámicos y de mucho interés al alumnado. Se debe de tener una banco de recursos y conocerlos bien porque ayudan a entender todo lo que influye en los cambios de nuestras emociones, en especial la de los niños y niñas.

Finalmente concluir que, gracias a este TFG de profesionalización, he logrado desarrollar mis habilidades docentes, aprender a coordinarme con mi compañera, a ser creativa y visualizarme como maestra a la hora de organizar y planificar un trimestre de actividades tal cual como se realiza en un centro escolar real. Por último, resaltar que ha sido posible poner en práctica algunos de los recursos literarios propuestos en este TFG en un aula real.

6. Referencias.

- Aranda. B.C. y Pando. M. M. (2013). Conceptualización del apoyo social y las redes de apoyo social. *Revista IIPSI Facultad de Psicología UNMSM. Instituto de investigación en salud ocupacional, Departamento de Salud Pública. Universidad de Guadalajara, México.* 16 (1), 233-245. [Archivo pdf].
<file:///C:/Users/ninal/Downloads/3153.pdf>
- Ayuntamiento de la Villa de Tegueste. (s.f.). El Municipio.
<https://www.teguste.es/el-municipio/>
- Ayuntamiento de la Villa de Tegueste. (2020). Plan Local de La Infancia y La Adolescencia del Municipio de Tegueste 2020-2022 [Archivo PDF].
<https://www.teguste.es/wp-content/uploads/2021/02/PLAN-teguste-20-22-final.pdf>
- Ayuntamiento de La Villa de Tegueste. (2019). *Teguste Decide. Plan de Barrios 2020-2023.* [Archivo PDF].
<https://www.teguste.es/participacion-ciudadana/>
- Chard. S., Kogan. Y. y Castillo. (2019). C. *Comprendiendo el aprendizaje basado en proyectos.* El aprendizaje basado en proyectos en educación infantil y primaria. Editorial Morata (pp.1-9).
- Fonseca, V. (2000). Prólogo. *Estudio y génesis de la psicomotricidad.* (2ª ed., pp.13-15). INDE publicaciones.
<https://books.google.es/books?id=Fuct88hwVgIC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Fundación Canaria de Personas Sordas FUNCASOR. (2013).
<https://www.funcasor.org/conocenos/#>
- Hernández, A (2021a). El currículo esencial: la transición ecoeducativa. En Marín, J.A. et al. *Hacia un modelo de investigación sostenible en educación.* Editorial Dykinson. Madrid (pp. 89-101).
- Hernández, A. (2021b) La intuición emocional en la escuela. En Jiménez, A.S. et al. *Construyendo juntos una escuela para la vida.* Editorial Dykinson Madrid (pp. 89-94).
- Hernández, A. (2022). L'intuizione emotivo-cognitiva a scuola. Una sorta di glossario. En E. Marchiori e A. Moroni. *L'ascolto educativo.* Linea Edizioni. Padova (Italia).

- Hernández, A. (en prensa) Radiografía de la educación emo-intelectual. En Hernández, A. (en prensa). *Tejiendo hilos de humanidad en la escuela*.
- Idecanarias. (2014). Plan General de Ordenación de Tegueste Adaptación plena y adaptación a la directrices de ordenación general y del turismo. [Archivo PDF]. http://www.idecanarias.es/resources/PLA_ENP_URB/URB_PLA/TF/Tegt/748/TI/P/pgo_tegt_mi01.pdf
- infoTegueste. (2023). Biblioteca pública municipal de Tegueste. <https://www.infotegueste.com/2023/01/13/la-biblioteca-publica-municipal-de-tegueste-recibe-mas-de-8-000-visitas-en-2022/>
- infoTegueste. (2021). Nuevo servicio de apoyo psicológico para personas en situación de vulnerabilidad en Tegueste. <https://www.infotegueste.com/2021/08/06/nuevo-servicio-de-apoyo-psicologico-para-personas-en-situacion-de-vulnerabilidad-en-tegueste/>
- Instituto Nacional de Estadística [INE]. Tegueste Nomenclátor. Relación de unidades poblacionales Instituto Nacional de Estadísticas. <https://www.ine.es/jaxiT3/Tabla.htm?t=33903>
- InteRed fundación ONGD. (2009,28 de mayo). *Aquatika - Cuento infantil con valores*. Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), con cargo al Convenio “Movimiento por la educación transformadora y la ciudadanía global en el ámbito de la educación formal”. [Vídeo]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=-2FJcqnfrXk>
- Isa y su musica. (2020, 10 de mayo). PAZ, PAZ PAZ DE JUANES. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=IcHxWwzIHkE>
- La Totuga Music. *Música personalizada: "Buenos días!*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=7_GzNUlzfBE
- LingoKids. Juega hoy aprende para siempre. (2023). Learn abouts Vegetables. VOCABULARY FOR KIDS. Lingokids. [Video]. YouTube. <https://lingokids.com/es/ingles-para-ninos/vegetales>
- Marqués Sánchez, P., Fernández Peña, R., Cabrera León, A., Muñoz Doyague, M.F., Llopis Cañameras, J. y Arias Ramos, N. (2013). Colaboración Especial. La Sostenibilidad del sistema sanitario desde una perspectiva de redes sociales: una propuesta para la promoción de hábitos saludables y apoyo social. *Revista España Salud Pública*, 14(87), 307-315. [Archivo pdf]. https://scielo.isciii.es/pdf/resp/v87n4/02_colaboracion_especial.pdf

Otero, O y Calvo Santos, M.(s.f.). HA! Historia del Arte.

<https://historia-arte.com/artistas/giuseppe-arcimboldo>

PERCUACTIVA. Fede Beuster (2020, 14 de marzo). *LA TORTUGA JOSEFINA*.

(Canción para reforzar la técnica de la tortuga para el autocontrol emocional.

[Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=w5zGC-zK-uY>

Sales, A., Moliner, O., Amiama, J.F. y Lozano, J. (2018). Escuela incluida: recursos y estrategias para la participación ciudadana. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*.23(77), 433-458. [Archivo pdf].

<file:///C:/Users/ninal/Downloads/EscuelaIncluida-2018.pdf>

Tonucci, F. (2015). Un primer balance pasado más de veinte años. *La ciudad de los niños*.

(1ª ed., pp. 9-19). GRAÓ

Yo soy Ratón Música. (2014, 20 de abril). *BUENOS DÍAS - Lengua de signos española*.

[Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ERrV5XlInDw>

7. Anexos.

Anexo 1. Imágen de calendario escolar de Canarias curso 2023-2024.² y festividades internacionales y locales del primer trimestre.

CALENDARIO ESCOLAR 2023 DE CANARIAS 2024																				
septiembre							octubre							noviembre						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3							1			1	2	3	4	5
4	5	6	7	8	9	10	2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12
11	12	13	14	15	16	17	9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19
18	19	20	21	22	23	24	16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26
25	26	27	28	29	30		23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30			
							30	31												
diciembre							enero							febrero						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	5	6	7	8	9	10	11	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	12	13	14	15	16	17	18	
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	19	20	21	22	23	24	25	
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	26	27	28	29				
25	26	27	28	29	30	31	29	30	31				26	27	28	29				
marzo							abril							mayo						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
				1	2	3	1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	
4	5	6	7	8	9	10	8	9	10	11	12	13	6	7	8	9	10	11	12	
11	12	13	14	15	16	17	15	16	17	18	19	20	13	14	15	16	17	18	19	
18	19	20	21	22	23	24	22	23	24	25	26	27	20	21	22	23	24	25	26	
25	26	27	28	29	30	31	29	30					27	28	29	30	31			
junio							julio													
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do	Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do							
					1	2	1	2	3	4	5	6	7							
3	4	5	6	7	8	9	8	9	10	11	12	13	14							
10	11	12	13	14	15	16	15	16	17	18	19	20	21							
17	18	19	20	21	22	23	22	23	24	25	26	27	28							
24	25	26	27	28	29	30	29	30	31											

Vacaciones

diciembre/enero

- Del 25 de diciembre al 5 de enero. Vacaciones de Navidad.

marzo

- Del 25 al 29 de marzo. Semana Santa.

Festivos

- octubre**
- 12 Fiesta Nacional de España.
- noviembre**
- 1 Todos los Santos.
- diciembre**
- 6 Día de la Constitución.
- 7 Día del Docente y del Estudiante.
- 8 Día de la Inmaculada Concepción.
- mayo**
- 1 Fiesta del Trabajo.
- 30 Día de Canarias.

Festivos insulares

- septiembre**
- 8 Nuestra Señora del Pino. GC
- 15 Nuestra Señora de los Volcanes. LZ - GR
- Nuestra Señora de la Peña. FV
- 25 Nuestra Señora de los Reyes. HI
- octubre**
- 9 Nuestra Señora de Guadalupe. GO
- febrero**
- 2 Virgen de la Candelaria. TF

Nota

Este calendario escolar para el curso escolar 2023/2024 sirve a título orientativo, con excepciones que no se pueden recoger en este gráfico por el volumen de los mismos, estando todo publicado en la normativa que se encuentra en esta misma página.

² En la siguiente imágen se aprecia el calendario escolar de Canarias 2023-2024. El inicio de las clases está previsto para el viernes 8 de septiembre de 2023. Sin embargo, en el municipio de Tegueste es día festivo por la celebración de Nuestra Señora de los Remedios, motivo por lo que se retrasa hasta el día 11 de septiembre la incorporación del alumnado, fecha en la que la propuesta de programación curricular del presente proyecto empezaría a desarrollarse.

FESTIVIDADES

Días internacionales

9 septiembre.

Día Internacional de la Agricultura.

21 septiembre.

Día Internacional de la Paz.

23 septiembre.

Día Internacional de la Lengua de Signos.

28 de septiembre.

Día internacional de las personas sordas.

29 septiembre.

Día. Internacional de Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos.

10 octubre

Día Mundial de la Salud Mental (OMS).

11 octubre.

Día Internacional de la Niña

01 de noviembre.

Día de todos los Santos.

Festivos Nacionales.

06 diciembre.

Día de la Constitución

08 diciembre.

Honor a la Inmaculada Concepción

Festividades locales municipio de Teguste

18 septiembre

Fiesta de La vendimia.

30 de noviembre

San Andrés (día del cacharro).

22 de diciembre

Previa festividad navidad Teguste.

Anexo. 2.

Propuesta curricular Horario 1º trimestre. Inicio curso escolar desde la semana 3 a la 15.

Tabla 6

Semana 3. (25 al 29 de septiembre). Centro de Interés 1: Una vida saludable: “creatividad ante la incertidumbre”. Hábitos saludables. Novela Íntima (NI). (Identidad personal).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (NI) (E.E- S)-ACT 1	Asamblea (NI) E.E-I E.E-I ACT 4	Asamblea (NI) (E.E- S) ACT 6	E.E-I Asamblea (NI) (E.E- S)- ACT 10 E.E-I E.E-I - ACT 7 ACTIVIDAD COMPARTIDA	Asamblea (NI) Artes Creativas. E.E-I- ACT 9
HEET (ABP) (E.E- S)-ACT 2	Matemáticas (E.E- S)-ACT 3	Artes creativas (E.E- S)-ACT 7	Matemáticas (E.E- S)-ACT 11	HEET (ABP) E.E-I-ACT 10
Literatura E.E-I-ACT 1	Segunda Lengua E.E-I-ACT 5	Literatura (E.E- S)-ACT 8	Segunda Lengua (E.E- S)-ACT 12	Educación emo-musical E.E-I-ACT 11
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness E.E-I -ACT 2	Relajación musical (E.E- S) -ACT 4	Mindfulness E.E-I-ACT 6	Danza-Yoga E.E-I-ACT 8	Mindfulness (E.E- S) -ACT 14
Psicomotricidad E.E-I- ACT 3	Radio escolar (E.E- S)-ACT 5	Tradiciones (E.E- S)- ACT 9	Educación emo-musical (E.E- S)-ACT 13	Radio escolar (E.E- S)-ACT 15

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea rutina. Inicio del Otoño. Observamos sus estados de ánimo al inicio de la semana.

(E.E- S) ACT 2. HEET (ABP): “El huerto cambia en otoño”. Observan los cambios en el huerto (colores, hojas, árboles y la tierra).

Martes

(E.E- S) ACT 3. Matemáticas. “Bingo de frutas y verduras” del otoño.

(E.E- S) ACT 4. Relajación musical. Canción “la totuga Josefina” regulación emocional hacer la técnica de la tortuga.

(E.E- S) ACT 5. Radio escolar. “Los alimentos de mi tierra” fomentar el consumo de alimentos característicos de la zona de Tegueste cultivados en los huertos.

Miércoles

(E.E- S) ACT 6. Asamblea (NI). Conocen la canción. “Si viene de la tierra”. Reflexión sobre el cuidado del huerto y conocen los

(E.E- S) ACT 7. Artes creativas. “Somos frutas y verduras de colores”. Pintamos con témperas frutas y verduras utilizando la técnica de la esponjas. (por grupos Gama de color las frutas y verduras).

(E.E- S) ACT 8. Literatura. Visita la Biblioteca del centro sesión libre lectura de cuentos relacionados con la vida saludable. Conocen el cuento “La huerta de Simón” y reflexionan sobre el huerto y sus cuidados.

(E.E- S) ACT 9. Tradiciones. Visita de un Agricultor de Tegueste. Aprenden sobre los tipos de alimentos ecológicos y cómo son expuestos en el mercadillo.

Jueves

(E.E- S) ACT 10. Asamblea (NI). Actividad compartida. Con Motivo del día de las personas sordas. Especialista FUNCASOR enseña a comunicarnos en LSE. Aprenden en LSE algunas frutas y verduras.

(E.E- S) ACT 11. Matemáticas. ¿Y cómo son? “si viene de la tierra”. Identifican tamaños, colores, texturas y formas de las frutas y verduras de la canción.

(E.E- S) ACT 12. Segunda Lengua. Practican vocabulario de frutas y verduras en inglés de la canción “si viene de la tierra”.

(E.E- S) ACT 13. Educación emo-musical. “Somos frutas y verduras”. Percusión corporal. Se disfrazan de frutas y verduras Seguimos el ritmo de la canción con palmas pies.

Viernes

(E.E- S) ACT 14. Mindfulness. Salida al patio. Practican “relajación de Koeppen en parejas.

(E. E.S) ACT 15. Con motivo Día Internacional de Concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos. 10 consejos de concienciación sobre la Pérdida y el Desperdicio de Alimentos adaptada a la infancia. Invitación de expertos del Ayuntamiento de Tegueste.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 7

Semana 4 (02 al 06 de octubre). Centro de interés 1: Una vida saludable: “creatividad ante la incertidumbre”. Uso y abuso de la cultura digital. Novela íntima (identidad personal).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (NI) (E.E- S) -ACT 1	Asamblea (NI)	E.E-I E.E-I - ACT 5	Asamblea (NI) E.E-I	E.E-I E.E-I-ACT 9
Asamblea (NI) (E.E- S) -ACT 5	Asamblea (NI)	Asamblea (NI) (E.E- S)- ACT 5	Asamblea (NI)	Asamblea (NI)
HEET (ABP) E.E-I-ACT 1	Matemáticas E.E-I-ACT 6	Artes creativas E.E-I-ACT 7	Matemáticas (E.E- S) -ACT 8	HEET (ABP) (E.E- S) - ACT 11
Literatura E.E-I-ACT 2	Segunda Lengua (E.E- S) -ACT 2	Educación emo- musical (E.E- S)-ACT 6	Segunda Lengua (E.E- S) -ACT 9	Literatura (E.E- S)-ACT 12
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness E.E-I -ACT 3	Relajación musical (E.E- S) -ACT 3	Mindfulness E.E-I -ACT 8	Danza-Yoga E.E-I -ACT 10	Mindfulness E.E-I -ACT 12
Psicomotricidad E.E-I- ACT 4	Rádío escolar (E.E- S)-ACT 4	Tradiciones (E.E- S)-ACT 7	Educación emo-musical E.E-I-ACT 11	Radio escolar (E.E- S)-ACT 13

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (NI). Asamblea. Rutina. Observamos sus estados de ánimo al inicio de la semana.

Martes

(E.E- S) ACT 2. Segunda Lengua. Especialista en Lengua extranjera. Enseña la canción Learn abouts Vegetables. Vocabulary for kids.

(E.E- S) ACT 3. Relajación musical. Escuchan música ZEN y pintan mándalas con formas de animales.

(E.E- S) ACT 4. Radio escolar. Con motivo de Día Internacional de la No Violencia. Se emiten consejos por parte del alumnado primaria-infantil para una buena convivencia en las aulas y otros entornos además de posibles formas para resolver los conflictos.

Miércoles

(E.E- S) ACT 5. Asamblea (NI). “Conocen la historia del robot Wall-E” con Ilustraciones. “Wall-E busca amigos” se siente solo y quiere tener amigos. Se reflexiona sobre las emociones del robot.

(E.E- S) ACT 6. Educación emo-musical. Canción la Vie en Rose (Wall-E) reproducción de la escena y pieza musical Vie en Rose de la película Wall-e para trabajar las emociones. Identifican sonidos digitales vs naturales.

(E.E- S) ACT 7. Tradiciones. “Jugamos como los abuelos sin recursos digitales” Visita de abuelos con motivo del Día internacional de los mayores. Enseñan diversos juegos tradicionales propia de su época.

Jueves

(E.E- S) ACT 8. Matemáticas. Rincones Juegan con puzles de Wall-E y ficha de simetría la otra Mitad Wall-e.

(E.E- S) ACT 9. Segunda Lengua. Especialista en Lengua extranjera (aprenden inglés con Wall-e). Down to Earth (a la tierra) from Pixar's "WALL•E" - Peter Gabriel.

Viernes

(E.E- S) ACT 10. Artes Creativas. Con motivo del día internacional de las personas mayores. Realizan un vídeo de felicitación para el Centro de Día de mayores de Tegueste.

(E.E- S) ACT 11. HEET (ABP). “Construyendo un minihuerto para Wall-E” realización de un minihuerto con hueveras para plantar semillas (judía) en el aula.

(E.E- S) ACT 12. Literatura. Audio Cuento-Audio WhatsApp, videojuegos y cabezas mutantes A ti también te puede ocurrir.

(E.E- S) ACT 13. Radio escolar. Visita de experto en tecnología (Policía local de Tegueste) y ofrece consejos para un uso responsable de la tecnología en casa.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 8

Semana 5: 09 al 13 de octubre Centro de Interés 1: Una vida saludable: “creatividad ante la incertidumbre”. Uso y abuso de la cultura digital. Novela Intima. (Identidad personal).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (NI) E. E- S-ACT 1	Asamblea (NI)	E.E-I E. E- I-ACT 4	Asamblea (NI) E. E- S-ACT 6	E.E-I Asamblea (NI) Artes Creativa. E. E- I-ACT 8
HEET (ABP) E. E- I-ACT 1	Matemáticas E.E- S-ACT 3	Artes creativas E.E- S-ACT 7	FESTIVO	HEET (ABP) E.E- S-ACT 9
Literatura E.E-I-ACT 2	Segunda Lengua E.E-I-ACT 5	Educación emo- musical E.E-I-/ACT 6		Literatura E.E-S-ACT 10
Descanso	Descanso	Descanso		Descanso
Mindfulness E.E-I-ACT 3	Relajación musical E.E- S-ACT 4	Mindfulness E.E-I-ACT 7	FESTIVO	Mindfulness familiar E.E- S-ACT 11
Psicomotricidad E.E- S- ACT 2	Radio escolar E.E- S-ACT 5	Tradiciones E.E- S-ACT 8		Radio escolar E.E- S- ACT 12

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (NI). Asamblea. Rutina. Observamos sus estados de ánimo al inicio de la semana.

(E.E- S) ACT 2. Psicomotricidad. Rutina ejercicios para fomentar una vida saludable y desconectar de la vida digital. Juegos dirigidos y juego libre.

Martes

(E.E- S) ACT 3. Matemáticas. Ficha “El laberinto” encuentra el teléfono. Realizan un laberinto marcado primero en una ficha y a continuación en el suelo con cinta. Hasta encontrar la salida y encontrar el teléfono escondido.

(E.E- S) ACT 4. Relajación Musical. Escuchan pieza de música clásica mientras pintan un mándala.

(E.E- S) ACT 5. Radio Escolar. Con motivo Día Mundial de la Salud Mental

Invitación de Psicólogo/a al centro de red de Apoyo sanitario, ofrece pautas de cómo mejorar nuestro estado ánimo sin tecnología.

Miércoles

(E.E- S) ACT 6. Asamblea. ¿Qué vemos? Ilustraciones de cultura inquieta. La tecnología en nuestra vida diaria y el uso de la tecnología en casa. Charla por padres y madres.

(E.E- S) ACT 7. Artes Creativas. Cómic sobre uso de la tecnología en casa

(E.E- S) ACT 8. Tradiciones. Alfarería tradicional y aborígen. Taller de Artesanía para fomentar la sensibilidad por los oficios sostenibles y respetuosos con el medio ambiente.

JUEVES FESTIVO.

Fiesta Nacional de España.

Viernes

(E.E- S) ACT 9. HEET (ABP). Cuidamos con Wall-E la flor plantada. Recuerdan cuidar de la naturaleza la cual depende de nosotros y se crea conciencia de que la tecnología no lo puede hacer. Cuidan “El huerto en otoño” riegan, limpian y cuidan los alimentos.

(E.E- S) ACT 10. Literatura. Audio cuento. “Con mucho tacto” (Cuando las tecnologías son una gran ayuda). Visualizan el vídeo y reflexionan.

(E.E- S) ACT 11. Mindfulness. Recopilación Koeppen y Escáner corporal.

(E.E- S) ACT 12. Radio escolar. 10 consejos saludables sobre el uso educativo de las TICS por parte de los alumnos de infantil-primaria. Ficha de salud digital.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 9

Semana 6 (16 al 20 de octubre). Centro de interés 2: importancia del entorno: “actitud responsable ante la crisis ambiental”. Consumo responsable. Dimensión. Mitos de pertenencia (MP) (sociabilidad).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (MP) E.E- S-ACT 1	Asamblea (NI)	E.E-I E.E-I-ACT 3	Asamblea (MP) E.E-I <i>EXCURSIÓN:</i> “Mi ciudad la cuido”	Asamblea (MP) Artes Creativas. E.E- S-ACT 10
HEET (ABP)	Matemáticas	Artes creativas		HEET (ABP)

E.E-I-ACT 1	E.E-I-ACT 4	E.E-I-ACT 7	E.E- S-ACT 8	E.E- S-ACT 11
Literatura	Segunda Lengua	Educación emo-musical	E.E- I- ACT 9	Literatura
E.E- S-ACT 2	E.E-I- ACT 5	E.E- S-ACT 6		E.E-I-ACT 11
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness	Relajación musical	Mindfulness	Danza-Yoga	Mindfulness
E.E-I-ACT 2	E.E-I-ACT 6	E.E-I-ACT 8	E.E- S-ACT 9	E.E-I-/ACT 12
Psicomotricidad	Rádio escolar	Tradiciones	Educación emo-musical	Radio escolar
E.E- S- ACT 3	E.E- S- ACT 4	E.E- S- ACT 7	E.E-I-ACT 10	E.E- S-ACT 12

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (MP). Asamblea. Rutina. Observamos sus estados de ánimo al inicio de la semana.

(E.E- S) ACT 2. Literatura. Cuento “El huerto de Teresa” y dibujo del cuento.

(E.E- S) ACT 3. Psicomotricidad. Bolos de botellas recicladas juegan a los bolos realizados con botellas de plásticos reciclados por las familias

Martes

(E.E- S) ACT 4. Radio escolar. Con motivo del Día Mundial de la Alimentación. Frases y mensajes sobre la alimentación y el derecho a tener alimentos en todo el mundo por el alumnado y maestros/as. Recogida de alimentos para Cáritas.

Miércoles

(E.E- S) ACT 5. Asamblea (MP). Ilustraciones sobre consumo responsable. “La rana de tres ojos” (Autora Olga de Dios). Se trabaja la sensibilidad emocional medioambiental. Reflexión desde ámbito familiar sobre el consumo responsable. Información recopilada en casa en una cartulina.

(E.E- S) ACT 6. Educación emo-musical. Mantra SHIVA SHAMBÓ. Utilizan instrumentos de percusión (tambor, Yembe, pandero... etc) para seguir el ritmo de la canción

(E.E- S) ACT 7. Tradiciones. Con motivo del Día Mundial de la Alimentación

Almuerzo ecológico con productos tradicionales por cortesía del AMPA del centro educativo.

Jueves

(E.E- S) /ACT 8. Excursión-actividad compartida. “Mi ciudad la cuido”.

Salida por los alrededores del centro para reflexionar sobre el consumo responsable en nuestra ciudad y la sostenibilidad.

(E.E- S) ACT 9. Danza-Yoga. Bailan (descalzos) al ritmo de Mantra SHIVA SHAMBÓ.

Viernes

(E.E- S) ACT 10. Artes Creativas. Actividad compartida (E.E-I). Mural de la rana de tres ojos para trabajar las 5 r del reciclaje.

(E.E- S) ACT 11. HEET (ABP). Reflexión sobre el impacto sobre el planeta y las personas en medio rural y el cuidado del medio ambiente. Preparan macetas con botellas de plástico recicladas de casa para plantar perejil. Colocan las macetas de botellas de plástico por el huerto.

(E.E- S) ACT 12. Radio Escolar. Consejos por expertos en Salud y bienestar (médicos-nutricionistas, especialista de HEET) de la red de apoyo sanitaria. Con el lema: “Nuestras acciones son nuestro futuro”. Se pide un esfuerzo para ser más sostenibles en nuestras acciones diarias.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 10

Semana 7 (23 al 27 de octubre). Centro de interés 2: importancia del entorno: “actitud responsable ante la crisis ambiental”. Consumo responsable. Mitos de Pertenencia (MP) (sociabilidad).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (MP) E.E- S-ACT 1	Asamblea (MP)	E.E-I E.E- I- ACT 2	Asamblea (MP) E.E- I- ACT 7	Asamblea (MP) E.E- S-ACT 12
HEET (ABP) E.E- S-ACT 2	Matemáticas E.E- S-ACT 5	Artes creativas E.E- S-ACT 8	Matemáticas E.E- S-ACT 8	HEET (ABP) E.E-I-ACT 10
Literatura E.E- S - ACT 3	Segunda Lengua E.E-I-ACT 3	Educación emo- musical E.E-I- ACT 5	Segunda Lengua E.E- S-ACT 10	Literatura E.E-I ACT 11
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso

Mindfulness	Relajación musical	Mindfulness	Danza-Yoga	Mindfulness
E.E-I-ACT 1	E.E-I-ACT 4	E.E-I-ACT 6	E.E- S-ACT 11	E.E- S-ACT 13
Psicomotricidad	Radio escolar	Tradiciones	Educación emo- musical	Radio escolar
E.E- S- ACT 4	E.E- S-ACT 6	E.E- S-ACT 9	E.E-I-ACT 9	E.E-I-ACT 12

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (MP). Asamblea. Rutina. Observamos sus estados de ánimo al inicio de la semana.

(E.E- S) ACT 2. HEET (ABP). Cuidado y riego de las macetas de botellas de plástico grupos cooperativos.

(E.E- S) ACT 3. Literatura. "Cuidado del Agua". Visualización del vídeo realizado por la UNESCO. Reflexión y dibujan una pauta sobre el cuidado del agua.

(E.E- S) ACT 4. Psicomotricidad. "Yincana" con juegos realizados con material reciclado. (Aros en el centro, mete la pelota en el vaso, caja traga pelotas, zancos).

Martes

(E.E- S) ACT 5. Matemáticas. ¿Cómo cuidar el medio ambiente?, visualización del vídeo "El detective ecológico". Observan las pistas para encontrar al delincuente medioambiental, recurso digital.

(E.E- S) ACT 6. Radio escolar. Incentivar el uso responsable de plásticos. En los diferente lugares de nuestro entorno.

Miércoles

(E.E- S) ACT 7. Asamblea (MP). Corto "Cudadín y Gastón - Un cuento sobre consumo responsable, reflexión de las ilustraciones del cuento sobre las consecuencia del mal uso de los recursos del medio ambiente, pegar las imágenes estableciendo lo que consideren que está bien hecho y lo que no.

(E.E- S) ACT 8. Artes Creativas. "Árbol de la vida". Composición creativa con material de las 3R tapones, corchos, bolsas de papel, etc... para decorar el modelo de árbol de la vida.

(E.E- S) ACT 9. Tradiciones. Visita de un artesano de Tegueste para realizar muestras de artesanía tradicional y/o aborígen, manualidades y creaciones con material reciclado.

Jueves

(E.E- S) ACT 10. Segundas Lengua. Especialista de lengua extranjera, enseña algunos consejos en inglés sobre consumo responsable con ayuda de “Cuidadín” el personaje del cuento a través del recurso digital.

(E.E- S) ACT 11. Danza-Yoga. SIMHASANA, “Respiración del león”. Conocen y practican la postura del león con la técnica de yoga.

Viernes

(E.E- S) ACT 12. Artes Creativas. Marionetas con bolsas de papel reciclado. Hacen la marioneta del cuento “Cuidadín”.

(E.E- S) ACT 13. Mindfulness Familiar. Los niños y niñas hacen de especialistas en mindfulness y practican con la familia en la sala polivalente la técnica “del botón de pausa, tranquilo y atento como una rana”, y repasan anteriores posturas de relajación.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 11.

Semana 8. (30 octubre al 03 de noviembre). Centro de interés 2: Importancia del entorno: “actitud responsable ante la crisis ambiental.” Consumo responsable. Mitos de pertenencia (MP) (Sociabilidad).

LUNES	MARTES CELEBRACIÓN HALLOWEEN		MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES		
ACT COMPARTIDAS							
Asamblea (MP) E.E- S-ACT 1	Asamblea (MP)	E.E-I E.E-I-ACT 2	FESTIVO NACIONAL: DÍA DE TODOS LOS SANTOS	Asamblea (MP)	E.E-I E.E-I- ACT 6	Asamblea (MP)	Artes Creativas. E.E- S-ACT 11
HEET (ABP) E.E- S-ACT 2	Matemáticas E.E- S-ACT 5 E.E-I-ACT 3			Matemáticas E.E- S-ACT 9	HEET (ABP) E.E-I-ACT 9		

Literatura E.E- S- ACT 3	Segunda Lengua E.E-I-ACT 4 E.E- S-ACT 6		Segunda Lengua E.E-I-ACT 10	Literatura E.E-I-ACT 10
Descanso	Descanso		Descanso	Descanso
Mindfulness E.E-I-ACT 1	Relajación musical E.E-I-ACT 5 E.E- S-ACT 7		Danza-Yoga E.E-I-ACT 7	Mindfulness E.E-I-ACT 11
Psicomotricidad E.E- S- ACT 4	Rádío escolar E.E- S-ACT 8		Educación emo- musical E.E-I-ACT 8	Radio escolar E.E- S-ACT 12

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (MP). Asamblea. Rutina. Se prepara la temática de Halloween en casa y el cole.

(E.E- S) ACT 2. HEET (ABP). “El huerto se viste de Halloween”. Se realizan calabazas, guirnaldas con rollos de WC los adornos de Halloween con material reciclado para decorar el huerto.

(E.E- S) ACT 3. Literatura. Cuento para Halloween “Donde viven los monstruos”

(E.E- S) ACT 4. Psicomotricidad. Preparamos el baile de Halloween.

Martes

(E.E- S) ACT 5. Actividad compartida. Celebramos Halloween. Bienvenida con música y disfraces de material reciclado (brujas, brujos murciélago, zombi, momia...)

(E.E- S) ACT 6. Matemáticas. Actividad compartida. Fiesta y bingo de Halloween.

(E.E- S) ACT 7. Segunda Lengua. Actividad compartida. Especialista de lengua les cuanta la historia de “*¿What's in the witch's kitchen?* Se anima con música en inglés de Halloween y finalizan con un desayuno especial saludable de Halloween relacionado con el cuento.

(E.E- S) ACT 8. Radio escolar. Emisión de Canciones de Halloween durante la fiesta.

Miércoles

FESTIVO NACIONAL DÍA DE TODOS LOS SANTOS

Jueves

(E.E- S) ACT 9. Matemáticas. Sopa de letras. Continuación semana anterior de WALL-E. Buscan palabras relacionadas con el consumo responsable de las 3 r con ayuda de imágenes.

Viernes.

(E.E- S) ACT 10. Artes Creativas. ¿Cómo ayudan los animales de Aquatika? con plastilina moldean figuras del cuento y realizan un acuario con diferentes animales creando un ecosistema marino.

(E.E- S) ACT 11. Radio Escolar. Fomento del consumo responsable. Invitación a todo el alumnado del centro al concurso de creaciones en familia de un juguete reciclado para exponer en el centro.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 12

Semana 9. (06 al 10 de noviembre). Centro de interés 2: Importancia del entorno: “actitud responsable ante la crisis ambiental”. Una actitud crítica frente a la sociedad actual. Mitos de Pertenencia. (Sociabilidad).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (MP) E.E- S-ACT 1	Asamblea (NI) E.E-I- ACT 5	Asamblea (MP) E.E- S-ACT 5	Asamblea (NI) E.E-I-ACT 10	Asamblea (MP) Artes Creativas E.E- S-ACT 9
HEET (ABP) E.E-I-ACT 1	Matemáticas E.E-I-ACT 6	Artes creativas E.E-I-ACT 7	Matemáticas E.E- S-ACT 7	HEET (ABP) E.E- S-ACT 10
Literatura E.E-I-ACT 2	Segunda Lengua E.E- S-ACT 2	Educación emo- musical E.E-I-ACT 8	Segunda Lengua E.E-I-ACT 11	Literatura E.E- S-ACT 11
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness E.E-I -ACT 3	Relajación musical E.E- S-ACT 3	Mindfulness E.E-I-ACT 9	Danza-Yoga E.E-I-ACT 12	Mindfulness E.E- S-ACT 12
Psicomotricidad E.E-I- ACT 4	Rádio escolar E.E- S-ACT 4	Tradiciones E.E- S-ACT 6	Educación emo- musical E.E- S-ACT 8	Radio escolar E.E- S-ACT 13

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (MP). Asamblea. Rutina.

Martes

(E.E- S) ACT 2. Segunda Lengua. Sesión para reflexionar. Visualización de la película “Ainbo, la guerrera del Amazonas”, centra su mensaje ecologista a quienes se dedican a explotar la naturaleza donde la supervivencia se ve interrumpida y depende de la estabilidad climática de millones de personas en todo el continente y, sin embargo, la deforestación de sus tierras es imparable.

(E.E- S) ACT 3. Relajación Musical. Realizan la Botella de la calma con purpurina. Se ambienta el aula con luces de colores y música.

(E.E- S) ACT 4. Radio Escolar. Con motivo del día Internacional de la Ciencia y la Paz, se invita al alumnado a hacer un cartel para conmemorar este día.

Miércoles

(E.E- S) ACT 5. Asamblea. Presentamos y conocen el cuento “Un regalo diferente”. Realizan una reflexión del cuento y un dibujo.

(E.E- S) ACT 6. Tradiciones. Visita de un especialista en Historia y patrimonio, para charla educativa sobre los últimos estudios de la cueva (cabezazos) de la comarca de TEGUESTE. Motivo: fomentar el interés por los recursos y patrimonios del municipio y su cuidado especialmente a edades tempranas y el cuidado del entorno donde se encuentran.

Jueves

(E.E- S) ACT 7. Matemáticas. Realizan experimentos de cómo hallar restos arqueológicos y sus herramientas. Organizan una expedición al huerto para experimentar.

(E.E- S) ACT 8. Educación emo-musical. Conocen algunos instrumentos autóctonos de las islas y reconocen la importancia de la evolución de los instrumentos típicos de la canarias y reproducen algunos con material reciclado.

Viernes

(E.E- S) ACT 9. Artes creativas. Elaboramos con trozos de telas de diferentes texturas una marioneta sobre el cuento.

(E.E- S) ACT 10. HEET (ABP). Regamos y cuidamos el huerto. visitamos los espantapájaros y “Juegan a las adivinanzas”. Descubren alimentos del huerto que ha escondido el espantapájaros del mago de oz vinculado a la actividad de HEET con enfoque E.E-I.

(E.E- S) ACT 11. Literatura. Observan un video sobre cómo actuar ante situaciones relacionadas con el consumo irresponsable y sus consecuencias al medio ambiente. Hacen un Dibujo sobre la reflexión.

(E.E- S) ACT 12. Mindfulness Familiar. Recuerdan las técnicas aprendidas anteriormente y las respiraciones. Las familias dirigen de forma alterna las actividades de Mindfulness.

(E.E- S) ACT 13. Radio escolar. Elección del mejor cartel por el día Internacional de la Ciencia. Además de dar reconocimiento a algunos de los científicos y científicas más importantes del mundo hasta nuestros tiempos.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 13

Semana 10. (13 al 17 de noviembre). Centro de interés 2: Importancia del entorno: “actitud responsable ante la crisis ambiental”. Una actitud crítica frente a la sociedad actual. Mitos de Pertenencia. (Sociabilidad).

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (MP) E.E- S-ACT 1	Asamblea (MP) E.E-I-ACT 4	Asamblea (NI) E.E- S-ACT 5	Asamblea (MP) E.E-I-ACT 9	Asamblea (NI) Artes Creativas. E.E- S-ACT 10
HEET (ABP) E.E- S-ACT 2	Matemáticas E.E-I-ACT 5	Artes creativas E.E-I-ACT 7	Matemáticas E.E- S-ACT 8	HEET (ABP) E.E-I-ACT 12
Literatura E.E-I-ACT 1	Segunda Lengua E.E- S-ACT 3	Educación emo-social E.E- S-ACT 6	Segunda Lengua E.E-I-ACT 10	Literatura E.E- S-ACT 11
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness E.E-I-ACT 2	Relajación musical E.E-I-ACT 6	Mindfulness E.E-I-ACT 8	Danza-Yoga E.E- S-ACT 9	Mindfulness E.E-I-ACT 13
Psicomotricidad E.E-I-ACT 3	Rádio escolar E.E- S-ACT 4	Tradiciones E.E- S-ACT 7	Educación emo-musical E.E- I-ACT 11	Radio escolar E.E- S-ACT 12

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (MP) Rutina.

(E.E- S) ACT 2. HEET (ABP). Trabajo en grupo, cuidan de las parcelas cultivadas ven las verduras del huerto y recolectan algunas.

Martes

(E.E- S) ACT 3. Segunda Lengua. Dibujan la tierra y proponen decorarla con elementos que ayuden a mejorar medio ambiente en beneficio a un mundo mejor. Conocen vocabulario nuevo (Planet Earth, careful, environment, save, water, not plastic, animals, tree, no smoke, not pollute).

(E.E- S) ACT 4. Radio Escolar. Se conmemora el día mundial de la diabetes, visita de la Asociación para la Diabetes de Tenerife, (ADT), sede de la laguna próxima a Tegueste. Concienciación sobre esta enfermedad.

Miércoles.

(E.E- S) ACT 5. Asamblea. Cuento ilustrado “El ratón y la montaña”. Reflexionan sobre la historia y piensan en posibles soluciones, como, por ejemplo: ¿y si...?

(E.E- S) ACT 6. Educación emo-musical. Taller de percusión. “Inicio infantil a la Batucada” con el grupo Santunka.

(E.E- S) ACT 7. Tradiciones. Conociendo la Historia de Tegueste con el Proyecto El Hogar de la memoria Profesionales del Centro de Interpretación Casa Los Zamoranos, en colaboración con el Centro de Día de Mayores, visitan el centro escolar para promover actividades poemas, historias locales, cuentos, leyendas, refranes, etcétera de historias canarias que favorezcan la integración y socialización de los y las mayores del municipio y la infancia.

Jueves

(E.E- S) ACT 8. Matemáticas. Clasifican las acciones del ser humano ante el cuidado del medio ambiente. Seleccionan imágenes para definir si son correctas o incorrectas.

(E.E- S) ACT 9. Danza Yoga. Conocen y Bailan el “Hula” Hawaiano. Ritmos del mundo.

Viernes

(E.E- S) ACT 10. Artes Creativas. Teatrillo de sombras chinescas del cuento “El ratón y la montaña”. Creamos historias para el cuidado del medio ambiente con diferentes objetos reciclados aplicando la técnica de sombra chinescas.

(E.E- S) ACT 11. Literatura. Conocen el cuento “Olivia y la Plumas”. Reflejan la historia en un gran mural sobre el cuidado de la naturaleza, pegan sus dibujos después de escuchar el cuento.

(E.E- S) ACT 12. Radio escolar. Especialista de la red sanitaria, CS. Salud de Tegueste (educadora sanitaria). Comparte los consejos para mejorar la salud infantil y explica cómo influye el cuidado del medio ambiente en nuestra salud.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 14

Semana 11. (13 al 17 de noviembre). Centro de interés 3: Un mundo diverso: “sensibilidad para detectar la inequidad y la exclusión”. Respeto y disfrute de la diversidad personal, cultural y sexual. Código de Lealtades (CL) Ética, Actitudes y Valores.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (CL) E.E- S-ACT 1	Asamblea (MP) E.E- I- ACT 4	Asamblea (CL) E.E- S- ACT 4	Asamblea (NI) E.E- I- ACT 9	Asamblea (CL) Artes Creativas E.E- S-ACT 11
HEET (ABP) E.E- S- ACT 2	Matemáticas E.E- I- ACT 5	Artes creativas E.E- S- ACT 5	Matemáticas E.E- S- /ACT 8	HEET (ABP) E.E- I- ACT 11
Literatura E.E- I- ACT 1	Segunda Lengua E.E- I- ACT 6	Educación emo- social E.E- S- ACT 6	Segunda Lengua E.E- S- ACT 9	Literatura E.E- I- ACT 12
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	Descanso
Mindfulness E. E-I- ACT 2	Relajación musical E.E- I- ACT 7	Mindfulness E.E- I- ACT 8	Danza-Yoga E.E- S- ACT 10	Mindfulness E.E- S- ACT 12
Psicomotricidad E.E- I- ACT 3	Radio escolar E.E- S- ACT 3	Tradiciones E.E- S- ACT 7	Educación emo- musical E.E- I- ACT 10	Radio escolar E.E- S- ACT 13

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (CL). Asamblea. Rutina. ¿Qué hicimos el fin de semana?

(E.E- S) ACT 2. HEET (ABP). Trabajar la diversidad de profesiones relacionadas con el Huerto (agricultor, jardineros, apicultores, viticultor ...) aprenden sus funciones sin género alguno.

Martes

(E.E- S) ACT 3. Radio Escolar. Celebración del Día Internacional del Niño. Preparan un baile con todos los niños y las niñas para conmemorar este día tan importante.

Miércoles

(E.E- S) ACT 4. Asamblea. Conocen el cuento ¡vivan las uñas de colores! y realizan en casa una foto en casa con la familia, imitando una de las imágenes del cuento que serán expuestas en un mural.

(E.E- S) ACT 5. Artes Creativas. Invitación del diseñador de trajes de carnaval de Tegueste. Se realizan un foto cool vestidos con muchos colores a favor de la diversidad de género. “Nos vestimos de colores”.

(E.E- S) ACT 6. Educación Musical. Día Internacional de la Música. Visita de algunos componentes de los grupos folklóricos de Tegueste. Muestran su música y enseñan a tocar algunos instrumentos.

(E.E- S) ACT 7. Tradiciones. Con motivo del día de san Andrés se preparan con latas recicladas los “los cacharros” y se decoran en el aula. La familia colabora en la recogida de material reciclado de latas debidamente desinfectado.

Jueves

(E.E- S) ACT 8. Matemáticas. Realizan una actividad de seriación de colores y operaciones de sumas con teniendo de referencia el cuento ¡Vivan las uñas de colores!!

(E.E- S) ACT 9. Segunda Lengua. Vocabulario de profesiones, juegan un bingo de las profesiones en inglés.

(E.E- S) ACT 10. Danza-Yoga. Bailan música de ballet en una pequeña coreografía predeterminada con un tutú y a continuación bailan musica rap caracterizados.

Viernes

(E.E- S) ACT 11. Artes Creativas. Se realiza un collage con la foto del cuento ¡Vivan las uñas de colores! traída de casa, donde han reproducido una imagen del cuento cada niño y niña.

(E.E- S) ACT 12. Mindfulness. Técnicas de relajación para niños - método de Koeppen, recopilación en pequeños grupos o parejas en el patio.

(E.E- S) ACT 13. Radio escolar. (elegir la canción del baile).

Salida al patio todos los niños y niñas para bailar y se finaliza con un gran cartel proclamando cuidar de la infancia y respetando sus derechos de la infancia para abolir la esclavitud infantil entre otros.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 15

Semana 12 (27 de noviembre 01 de diciembre). Centro de interés 3: un mundo diverso: “sensibilidad para detectar la inequidad y la exclusión”. Capacidad para resolver conflictos pacíficamente.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (CL) E.E- S-/ACT 1	Asamblea (NI) E.E-I-ACT 4	Asamblea (CL) E.E- S- ACT 5		Asamblea (CL) Artes Creativas. E.E-S-ACT 8
HEET (ABP) E.E- S-ACT 2	Matemáticas E.E- I-ACT 5	Artes creativas E.E- I-ACT 7	Actividad compartida	HEET (ABP) E.E- I-ACT 11
Literatura E.E- I-ACT 1	Segunda Lengua E.E- S-ACT 3	Educación emo- musical E.E- I-ACT 8	E.E- S-ACT 7 E.E- I-ACT 10	Literatura E.E -I-ACT 12
Descanso	Descanso	Descanso		Descanso
Mindfulness E.E- I-ACT 2	Relajación musical E.E-I-ACT 6	Mindfulness E.E-I- 12/ACT 9		Mindfulness familiar E.E- S-ACT 9
Psicomotricidad E.E-I- ACT 3	Rádio escolar E.E-S-ACT 4	Tradiciones E.E-S-ACT 6		Radio escolar E.E- S-ACT 10

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (CL). Asamblea. Rutina. Aproximación a la Navidad.

(E.E- S) ACT 2. HEET (ABP). Visitamos el huerto y reconocemos los nuevos alimentos que se dan en la época de diciembre. Toman nota e idear rea una comida típica en vísperas a la navidad con productos ecológicos.

Martes

(E.E- S) ACT 3. Segunda Lengua. Conocen vocabulario nuevo sobre la tradición del cacharro, “jalopy”, pintan una ficha con el objeto. (**Anexo**)

(E.E- S) ACT 4. Radio escolar. Se conmemora el Día Internacional de las Personas con Discapacidad, invitación de un /una deportista reconocido/a que presenta alguna discapacidad

y es ejemplo de superación. Se hablará de su experiencia profesional. Ejemplo (La campeona de natación Michel Alonso).

Miércoles

(E.E- S) ACT 5. Asamblea. se presenta y conocen el cuento “La maleta”. Se muestra una maleta diseñada especialmente para guardar objetos de mucho valor por el alumnado. Se habla de las personas que viajan desde otros países y llegan con sus maletas a un país nuevo.

(E.E- S) ACT 6. Tradiciones. Conocen la tradición en el día de San Andrés correr “Los cacharos” celebrado en el municipio de Tegueste. Se les invita a preparar uno en casa con la familia para traerlo al cole y con todo el grupo disfrutar de los cacharos.

Jueves

(E.E- S) ACT 7. Actividad compartida. (E.E-I). Salida a la Finca Los Zamoranos. Con motivo de la celebración del día de los Cacharos. y sesión de cuentos tradicionales y marionetas, bailes, juegos. Terminan con un desayuno Picnic y comen castañas con productos locales del huerto ecológico. Vuelta al centro jugamos con los cacharos

Viernes

(E.E- S) ACT 8. Artes Creativas. Se prepara materiales reciclados (rollos de W.C) para la decoración del Aula, temática Navidad para realizar un Papa Noel, decoran el rincón de la navidad con la chimenea, (piñas, palos, hojas, ...)

(E.E- S) ACT 9. Mindfulness Familia. Para esta sesión los familiares son los instructores de la técnica de Mindfulness poniendo en práctica lo aprendido en las sesiones anteriores y eligen el lugar para realizarla (patio, sala psicomotricidad...). Los familiares se alternan para las sesiones de mindfulness.

(E.E- S) 10. Radio escolar. Iniciamos ambiente navideño para todo el centro con música de campanillas navideñas y villancicos en inglés.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 16

Semana 13: (04 al 08 de diciembre) Centro de interés 3: un mundo diverso: “sensibilidad para detectar la inequidad y la exclusión”. Sentimiento de pertenencia a un proyecto colectivo. Código de Lealtades (CL) Ética, Actitudes y Valores.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (CL) E. E- S-ACT 1	Asamblea (CL)	E.E-I E. E- I-ACT 2	FESTIVO	
HEET (ABP) E. E- S- ACT 2	Matemáticas E. E- I-ACT 3			
Literatura E. E- S-ACT 3	Segunda Lengua E. E- I-ACT 4			
Descanso	Descanso			
Mindfulness E. E- S-ACT 4	Relajación musical E. E- I-ACT 5			
Psicomotricidad E. E- I-ACT 1	Rádío escolar E. E- S-ACT 5			

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (CL). Asamblea. Rutina. Con el recurso didáctico no- saturado del Elfo travieso, introducimos la preparación de la navidad en familia a través de una carta-postal que escribe a los niños/as del aula. El alumnado recibe los regalos del calendario de adviento de los días anteriores.

(E.E- S) ACT 2. HEET (ABP). Preparamos el Huerto para Navidad. Se decora el huerto escolar para la navidad, con diferentes objetos representativos (Guirnaldas, elfos, trineo, luces, muñeco de nieve, papa Noel). Todo con material reciclado.

(E.E- S) ACT 3. Literatura. Vamos al cine. Visualizan la película de animación en dos sesiones. 1º sesión “Polar Express” para preparar el espíritu navideño, visualizan una animación filmográfica relacionada con la navidad, dividida en dos sesiones.

(E.E- S) ACT 4. Mindfulness. Se prepara un espacio para realizar y practicar mindfulness con ambiente navideño. Trabajamos la posición del árbol “Pino”, estiramientos y respiración acompañado de sonidos de campanillas y música Zen.

Martes

(E.E- S) ACT 5. Radio escolar. Invitación a todo el alumnado al concurso de coros navideños, donde se podrá escuchar los Villancicos tradicionales canarios para la celebración de la fiesta navideña del centro.

Miércoles, jueves y viernes.

FESTIVO, Día de la Constitución 6 de diciembre y Día de la Inmaculada Concepción 8 de diciembre.

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 17

Semana 14: 11 al 15 de diciembre. Centro de interés 3: un mundo diverso: “sensibilidad para detectar la inequidad y la exclusión”. Sentimiento de pertenencia a un proyecto colectivo. Código de Lealtades (CL) Ética, actitudes y valores.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (CL) E. E- S-ACT 1	Asamblea (NI) E. E- I- ACT 4	Asamblea (CL) E. E- S-ACT 6	Asamblea (CL) E. E- I- ACT 8	
HEET (ABP) E. E- I- ACT 1	Matemáticas E. E- I- ACT 5	Artes creativas E. E- I- ACT 6	Matemáticas E. E- S- ACT 9	
Literatura E. E- I- ACT 2	Segunda Lengua E. E- S- ACT 3	Educación emo- musical E. E- S- ACT 7	Segunda Lengua E. E- I- ACT 9	ACTIVIDAD COMPARTIDA EXCURSIÓN E. E- I- ACT 11
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	E. E- S- ACT 11
Mindfulness E. E- I- ACT 3	Relajación musical E. E- S- ACT 4	Mindfulness E. E- I- ACT 7	Danza-Yoga E. E- S- ACT 10	
Psicomotricidad E. E- S- ACT 2	Rádio escolar E. E- S- ACT 5	Tradiciones E. E- S- ACT 8	Educación musical E. E- I- ACT 10	

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (CL). Asamblea. Rutina. Reciben por parte del Elfo travieso los regalos del calendario de adviento de los días no asistidos al aula por ser festivos. (1º regalo, pintar a papa Noel, 2º regalo jugar por rincones eligiendo el deseado, 3º regalo cantar villancicos al lado del árbol con luces, 4º salir a jugar 15 min antes en el recreo y 5º regalo, contar un cuento de navidad.)

(E.E- S) ACT 2. Psicomotricidad. juego de “tres en raya navideño” en el patio con adornos navideños. Divididos por pequeños grupos colocan la ficha (adorno navideño) en el suelo sobre una lona decorada hasta conseguir línea de tres en raya.

Martes

(E. E- S) ACT 3. Segunda lengua. Vocabulario navideño con juegos de mesa y bingo. Aprenden nuevas palabras de navidad con juegos de mesa. tic tac toe, bingo, christmas roulette, labyrinth, christmas goose...

(E.E- S) ACT 4. Relajación musical. Sesión de relajación dirigida con masajes en parejas utilizan diferentes elementos como (rodillo con diferentes texturas, cepillo con diferentes dureza, arco con ruedas, rodillo de bolas. Acompaña la musica relajante de navidad.

(E.E- S) ACT 5. Radio Escolar. Con motivo del Día internacional de los Derechos Humanos. Se propone realizar un mural en clase con las manos pintadas de los niños y niñas a favor de los derechos humanos.

Miércoles

(E. E-S) ACT 6. Asamblea. Regalo del día del calendario de adviento. Conocen el cuento el “Secreto de la navidad”. Reflexión sobre la historia y a continuación realizan un dibujo de un personaje del cuento.

(E.E- S) ACT 7. Educación emo-musical. Conocen y tocan villancicos con los instrumentos tradicionales navideños de canarias como la pandereta, cascabeles, zambomba, tambores, campanas o cencerros, etc. Acompañan los villancicos tradicionales.

(E. E- S) ACT 8. Tradiciones. Con motivo de la vísperas de Navidad, se preparan postales navideñas para el centro de mayores de Tegueste. Serán entregadas en navidad por un grupo reducido de alumnado acompañados por sus familias y personal docente o directivo del centro escolar.

(E. E- S) ACT 9. Matemáticas. Clasifican en una ficha elementos representativos de la navidad, por formas, colores, texturas de la caja sensorial navideña.

(E. E- S) ACT 10. Danza-Yoga. Preparan un baile de navidad con música navideña de diferentes lugares del mundo.

(E. E- S) ACT 11. Actividad Compartida. Salida a la montañas de Tegueste o montes de Anaga para celebrar el Día internacional de la Montaña. Se estipula una actividad de senderismo corto para abrazar a los árboles. Opciones: senderos Pedro Álvarez, y/o las quebradas. (sujeta a modificación según el tiempo meteorológico).

Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.

Tabla 18

Semana 15: 18 al 22 de diciembre. Centro de interés 3: un mundo diverso: “sensibilidad para detectar la inequidad y la exclusión”. Sentimiento de pertenencia a un proyecto colectivo. Código de Lealtades (CL) Ética, actitudes y valores.

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Asamblea (NI) E. E- S-ACT 1	Asamblea (NI) E. E- I- ACT 3	Asamblea (NI) E. E- S-ACT 7	Asamblea (NI) E. E- I- ACT 8	
HEET (ABP) E. E- S-ACT 2	Matemáticas E. E- I- ACT 4	Artes creativas E. E- I- ACT 5	Matemáticas E. E- S-ACT 9	
Literatura E. E- I- ACT 1	Segunda Lengua E. E- S-ACT 4	Educación emo- musical E. E- I- ACT 6	Segunda Lengua E. E- I- ACT 9	
Descanso	Descanso	Descanso	Descanso	E. E- I- ACT 11
Mindfulness E. E- I- ACT 2	Relajación musical E. E- S-ACT 5	Mindfulness E. E- I- ACT 7	ACTIVIDAD COMPARTIDA LE DAMOS LA CARTA A LOS REYES MAGOS E. E- I- ACT 10 E. E- S-ACT 10	E. E- S-ACT 11
Psicomotricidad E. E- S- ACT 3	Radio escolar E. E- S-ACT 6	Tradiciones E. E- S-ACT 8		

Lunes

(E.E- S) ACT 1. Asamblea (CL). Asamblea. Rutina. Se habla sobre la ilusión y las emociones suscita la llegada de navidad y de la diferentes formas de vivir la navidad en otros países. Regalo/actividad del calendario de adviento.

(E. E- S) ACT 2. HEET (ABP). Salimos al huerto y cantamos villancicos mientras se cuida y se limpia. Se habla de la importancia de cuidar, regar y observar los alimentos que crecen.

(E. E- S) ACT 3. Psicomotricidad. Trabajan en el aula de psicomotricidad actividades dirigidas.

Martes

(E.E- S) ACT 4. Segunda Lengua. Conocen villancicos y música navideña de otros lugares del mundo y en diferentes idiomas. Francia: *petit papa Noël*; Reino unido: *deck the halls*; Italia: *tu scendi dalla stelle*; Alemania: *o du fröhliche*; Nueva Zelanda: *a pukeko in a ponga tree*; Australia: *jingle bells*; E.U.: *White christmas* y Nigeria: *betelehemu*.

(E.E- S) ACT 5. Relajación musical. Ambientación navideña con chimenea y villancicos, se sientan frente a la chimenea (decorativa) y el árbol de navidad del aula, escuchan villancicos en grupo y finalmente pintan un dibujo navideño.

(E.E- S) ACT 6. Radio escolar. Con motivo del Día Internacional de la Solidaridad Humana, se solicita la colaboración de alimentos para abastecer al banco de alimentos y a Cáritas perteneciente al municipio de Tegueste para repartir a la familias de bajos recursos.

Miércoles

(E.E- S) ACT 7. Asamblea. Se preparan para la navidad, realizan un dibujo de lo que más les gusta de esta fechas y lo exponen al grupo. Se entrega el regalo del calendario de adviento.

(E. E- S) ACT 8. Tradiciones. Visita al centro del grupo musical “Lo divino” del Teguestero Fermín Cedrés. Grupo de tradición navideña, animan con su parranda y cantan villancicos canarios. y celebración del concurso de coros navideños del alumnado.

(E. E- S) ACT 9. Matemáticas. Realizan un Bingo navideño y practican el baile navideño de otros lugares del mundo. Se favorece el control de los espacios y la organización. La secuenciación de pasos y la memoria.

(E.E- S) ACT 10. Actividad Compartida. Entrega de la carta a los reyes magos en el patio. Foto Cool.

Viernes

(E.E-S y E.E-I). Final del trimestre. Actividad compartida gran fiesta de navidad. Se preparan “Casetas navideñas” con la colaboración del AMPA escolar, agricultores del Mercadillo de Tegueste, familias y profesorado. Desde la organización del AMPA, ofrecen tiquets en la entrada por un valor simbólico para adquirir productos de comida navideña postres realizados con los productos locales y del huerto escolar en las diferentes casetas. Presentación de coros y villancicos navideños por el alumnado, baile navideño de otros lugares del mundo y llegada de Papa Noel al centro para saludar al alumnado. Final de la fiesta con un simulacro de las campanadas de fin de año. Se tira confeti. Las actividades del (E. E-I) están desarrolladas en el TFG complementario Emo-intelectual de Paula González Martín.





Tabla 19.



Banco de recursos para trabajar el Enfoque Emo-social.				
Encrucijadas emo- sociales	Recursos imagen y nombre	Autor o Autora	Tipo de recurso	Ámbito de Aplicación
Novela Íntima (Identidad Personal)	<p>Título:</p> <p>“Un año en Villaflor”.</p> <p>Una receta de nuestros huertos, balcones, azoteas y jardines.</p> 	Felicita Sala	Cuento Ilustrado	HEET
	<p>“El árbol de los recuerdos”</p> 	Britta Teckentrup	Cuento Ilustrado	Asamblea Rutina
	<p>“Mija, la hormiga canija. Cuentos solidario sobre hábitos saludables.”</p> <p>Comedor saludable.</p> 	Azun Erguza	Cuento Ilustrado	Asamblea Rutina, HEET y Literatura
	<p>“Música en el plato”</p> <p>Música en el plato</p> <p>★★★★★ 12 voces</p> <p>Altra literatura veleta busca a todos los discursos de la región. Si pagé tenía un repeto que se sentía como si los pueros en los ramos, y en medio no era mucho más. An gada, pero ella era una sala con los más rebollos y ligi. Tanto, siempre, Altra había sido muy tra para cocer; según nos también era suena entre los estudiantes gusta de su trabajo. El problema con comiendo platos. Siempre distribuía entre su jiga de las empresas que por qué comían con más, ella no sabía qué mostrar; sólo sabía que pedían otras cosas para comer. Así que todos se programaban a quién había salido.</p> 	En Clave de Niños	Cuento Ilustrado	Asamblea Rutina

	 <p>“WALL-E”</p> 	<p>Guillhermine Karsten</p> <p>Disney-Pixar.</p>	<p>Cuento Ilustrado</p> <p>Animación- película</p>	<p>Asamblea y Literatura</p> <p>Asamblea Segunda Lengua Literatura HEET</p>
<p>Mitos de Pertenencia (sociabilidad)</p>	<p>“Un regalo diferente”</p>  <p>“Plantando los Árboles de Kenia” La historia de Wangari Maathai</p>  <p>“El ratón y la montaña”</p>  <p>“Olivia y la Pluma”</p> 	<p>Marta Azcota Rosa Osuna Ed..Kalandraka.</p> <p>Claire A. Nivola</p> <p>Antonio Gramsci Laia Domènech Castillo (Ilustrador)</p> <p>Susanna Isern Iñigo (Autor), Esther Gili Barrionuevo (Ilustrador)</p>	<p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p>	<p>Asamblea Artes creativas</p> <p>Asamblea Literatura</p> <p>Asamblea</p> <p>Literatura</p>

<p>“En el bosque del perezoso”</p> 	<p>Autor/a Sophie Strady Creadores Anouck, Boisrobert y Louis Rigaud Les Associés Réunis (Diseñador)</p>	<p>Cuento Ilustrado</p>	<p>Asamblea y Literatura</p>
<p>“El árbol de la escuela”</p> 	<p>Autor y Traductor Antonio Sandoval Emilio Urberuaga (Ilustrador)</p>	<p>Cuento Ilustrado</p>	<p>Asamblea y/o Literatura</p>
<p>“La historia del Rainbow Warrior”</p> 	<p>Rocío Martínez (Autor, Ilustrador)</p>	<p>Cuento Ilustrado</p>	<p>Asamblea y Literatura</p>
<p>“Te Escribí una mensaje”</p> 	<p>Autora: Lizi Boyd</p>	<p>Cuento Ilustrado</p>	<p>Asamblea</p>
<p>“Donde viven los monstruos”</p> 	<p>Autor: Maurice Sendak Editorial: Kalandraka</p>	<p>Cuento Ilustrado Recurso didáctico no-saturado (marionetas)</p>	<p>Asamblea- Literatura y segunda Lengua (Para trabajar en Halloween)</p>
<p>“El gran concurso de monstruos”</p>			

		Autores: William Bee Y Kate Hindley	Cuento Ilustrado	Asamblea y Literatura
Códigos de Lealtades (Ética, actitudes y valores)		Alicia Acosta Luis Amavisca Ilustrador: Gusti	Cuento ilustrado	Asamblea Literatura
		Christian Robinson Trad.: Estrella B. del Castillo	Cuento ilustrado	Asamblea Literatura
		Autor: Joan Grant Ilustraciones: Neil Curtis.	Cuento silencioso "Silent Book" Recurso didáctico no saturado	Asamblea Literatura Artes creativas
		Autor e ilustrador Chris Naylor-Ballesteros	Cuento Ilustrado	Asamblea Literatura Artes Creativas
		Autora: Desireé Acevedo y Rebeca Luciani.	Cuento Ilustrado Recurso didáctico no-saturado	Asamblea Artes creativas Literatura

	 <p>“Cuando se van al jardín”</p>  <p>“El nuevo cole de Yinyu”</p>  <p>“Mi Canguro Nunca Quiere Hablar”. Habilidades Sociales Canciones para Niños</p>  <p>“Un puñado de botones”</p>  <p>“El árbol Generoso”.</p> 	<p>Animaciones Pixar</p> <p>Silvia Schujer Ilustraciones Patricia López Latour UNICEF</p> <p>Lim Yeong-hee Amélie Graux</p> <p>Carmen Parets Luque</p> <p>Autor: Shel Silverstein Editorial: Kalandraka</p>	<p>Corto de Pixar.</p> <p>Cuentos ilustrados de UNICEF</p> <p>Cuento ilustrado</p> <p>Corto de Play Kids en español</p> <p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p>	<p>Asamblea Segunda Lengua</p> <p>Asamblea Literatura</p> <p>Asamblea Literatura</p> <p>Asamblea Literatura</p> <p>Asamblea y Artes Creativas</p> <p>Asamblea Literatura</p>
--	--	---	---	--

	<p>“El secreto de la Navidad”</p>  <p>“El Copo de Nieve”</p>  <p>“Ella si que me entiende”</p>  <p>“La mejor parte de mi”</p>  <p>“Todo lo que sé de la gente”</p>  <p>“Aquatika”</p>  <p>“Nadarín”</p>	<p>Autor: Oriol Casona Editorial: La Galera</p> <p>Autor: Benji Davies Editorial: Andana</p> <p>Autores: Ricardo Alcántara y Noemí Villamuza MansoAutora:</p> <p>Wendy Ewald (libro de fotografía)</p> <p>Autor: Jaume Copons Ilustrador: Guridi</p> <p>InteRed</p> <p>Autora: Moonima Idioma: Castellano Autor: Leo Lionni</p>	<p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p> <p>Libro de fotografía social</p> <p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p> <p>Cuento Ilustrado</p>	<p>Literatura Temática de Navidad</p> <p>Literatura Temática de Navidad</p> <p>Asamblea Rutina</p> <p>Asamblea y Artes creativas</p> <p>Asamblea Literatura</p> <p>Asamblea</p> <p>Asamblea y Artes creativas</p>
--	--	---	---	--

Anexo 3.

Las siguientes entrevistas se hicieron a través del correo electrónico. En cada entrevista se recoge un breve currículum del especialista entrevistado y las respuestas a las preguntas que le hemos realizado.



Santa Cruz de Tenerife, 06 de marzo de 2023

A la Atención de:

D^a Diana Pérez.

Especialista en Horticultura Terapéutica

diana.diazperez@tegeste.org

Por medio del siguiente correo, me pongo en contacto con usted para realizarle unas preguntas con motivos académicos universitarios desde la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Mi nombre es Laura Aguirre Alvis, alumna de 4º curso de Grado de Educación Infantil 2022-2023 y junto a mi compañera Paula González Martín actualmente nos encontramos realizando un Trabajo de Fin de Grado (TFG), tutorizado por el Profesor D. Antonio Hernández Díaz, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. El interés por contactar con usted es motivado por nuestro proyecto de profesionalización que está enfocado en la promoción del Bienestar Psicológico de la Infancia, por ello, su aportación en el área de horticultura terapéutica nos sería de mucha utilidad.

Las cuestiones a tratar son las siguientes:

- ¿Cuáles piensa que son los principales beneficios de la horticultura terapéutica? (entre 3 y 5).
- ¿Cuáles piensa que son los principales beneficios de la horticultura terapéutica en el caso de la infancia? (entre 3 y 5).
- ¿Cómo ve su aplicación en la escuela?

Agradecemos de antemano su disposición para responder a las cuestiones planteadas, con el objetivo de que el análisis de su respuesta quede reflejado en el TFG.

Un saludo.

Laura Aguirre Alvis.
alu0101363172@ull.edu.es
T.l.f. 637055612

Respuesta Entrevista 1: Diana Díaz Pérez especialista del Huerto Escolar Ecológico Terapéutico.

Curriculum.

Licenciada en Biología, su carrera profesional ha ido encaminada hacia la agricultura ecológica, la educación ambiental y lo social. Inicialmente trabajó para la Red Insular de Huertos Escolares Ecológicos y es en ese entonces donde le pareció que éste era un medio ideal para trabajar aspectos sociales y terapéuticos con el alumnado. Se especializó en “Horticultura Terapéutica y Social” centrando su práctica en el campo de la salud mental.

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios de la horticultura terapéutica?

El beneficio de base de la horticultura terapéutica es el sentimiento de bienestar que genera el estar en contacto con la naturaleza. Ese momento íntimo entre la persona y el entorno natural que nos hace abstraernos del ritmo frenético que llevamos en nuestro día a día. Ello trae aparejado una disminución en los niveles de estrés y ansiedad, así como el podernos recuperar de la fatiga mental.

Por otro lado, el trabajar un huerto nos genera múltiples beneficios a nivel físico, mental y emocional:

- En el plano físico

Para llevar una vida sana es esencial estar activos. Si trabajamos un huerto, muchas veces tendremos la sensación de estar haciendo la actividad que haríamos en un gimnasio, con el plus de estar, además, al aire libre.

- En el plano mental

El trabajo en el huerto requiere de planificación, mucha observación, experimentación y adaptación a las circunstancias. Los beneficios que destacaría en este área sería la adquisición y / o mejora de habilidades como puede ser la toma de decisiones, la resolución de problemas y el asumir responsabilidades, por nombrar algunas.

- En el plano emocional

Estamos tratando con seres vivos y ello resuena en nosotros. Vemos el ciclo de vida desde que una planta nace, se desarrolla, se reproduce y muere, para dejar paso a nueva vida.

También vemos variedad de plantas, insectos, árboles, pájaros... todos conviviendo, cada uno con sus características y funciones. Ello puede ayudar a aliviar sentimientos de depresión y a darle un sentido a nuestras vidas. A su vez las plantas de un huerto dependen de nuestro cuidado para su correcto crecimiento. Ser partícipes de ello promueve la confianza en uno mismo y la mejora de la autoestima.

Por último, otro tipo de beneficios que reporta la horticultura terapéutica serían aquellos a nivel social. Más aún hoy en día en que nos hemos vuelto más individuales y que los contactos sociales (sin contar los que tenemos a nivel virtual) son cada vez más escasos. Trabajar de manera comunitaria un huerto genera sentimientos de pertenencia e inclusión y nos permite mejorar nuestras habilidades sociales, de manera natural, al tratarse de un trabajo cooperativo.

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios de la horticultura terapéutica en el caso de la infancia?).

En mi opinión, el beneficio esencial para la infancia es el estar en contacto con el medio natural. Es primordial para que las niñas y los niños se desarrollen de una manera saludable. El estar al aire libre repercute en su salud integral. Es urgente ver más a la infancia jugar en las calles y en los entornos naturales y menos delante de las pantallas.

Un huerto también es ideal para promover la inclusión y celebrar la diversidad. Es muy importante que desde la infancia se fomenten estos valores y que nadie se sienta excluido por ser como es. Un huerto terapéutico es un huerto inclusivo y accesible, donde cada una y cada uno tiene sus funciones, y donde se trabaja de manera cooperativa.

Otro de los beneficios principales es el de generar aprendizajes activos. Trabajar en un huerto promueve aprendizajes de todo tipo de una manera vivencial y real. Promueve el crecimiento personal a todos los niveles.

¿Cómo ve su aplicación en la escuela?

Que la horticultura terapéutica se pueda aplicar en las escuelas sería muy beneficioso. Desde mi punto de vista, podría ser determinante para una promoción de la salud mental y emocional, así como de la calidad de vida y el empoderamiento desde la infancia. Con la implantación de programas de horticultura terapéutica en los centros educativos, además, podremos estar previniendo futuras dificultades y trastornos en la vida de esos niños y niñas durante su desarrollo y etapa adulta.

Anexo 4.

Santa Cruz de Tenerife, 06 de marzo de 2023

A la Atención de:

D^a Diana Pérez.

Especialista en Horticultura Terapéutica

diana.diazperez@tegeste.org

Por medio del siguiente correo, me pongo en contacto con usted para facilitarle unas preguntas para su compañera D^a Layla Pankhurst.

Mi nombre es Paula González Martín, alumna de 4^o curso de Grado de Educación Infantil (2022-2023) de la Universidad de La Laguna y junto a mi compañera Laura Aguirre Alvis actualmente nos encontramos realizando un Trabajo de Fin de Grado (TFG), tutorizado por el Profesor D. Antonio Hernández Díaz, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. El interés a contactar es motivado por nuestro proyecto de profesionalización que está enfocado en la promoción del bienestar psicológico de la infancia, por ello, los conocimientos relativos al área del mindfulness nos serían de mucha utilidad.

Las cuestiones a tratar son las siguientes:

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios del mindfulness? (entre 3 y 5).

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios del mindfulness en el caso de la infancia? (entre 3 y 5).

¿Cómo ve su aplicación en la escuela?

Agradecemos de antemano la disposición para responder a las cuestiones planteadas.

Paula González Martín.
alu0101320144@ull.edu.es
T.l.f. 606 92 29 92

Respuesta entrevista 3 a la experta en Mindfulness D^a Layla Pankhurst.

Curriculum.

Especialista en mindfulness graduada en Criminología y Justicia Criminal y trabajó en este campo y en el de las adicciones por 20 años. Este trabajo lo realizó en residencias de desintoxicación, juzgados y prisiones. Después hizo voluntariado en una comunidad terapéutica y a partir de este momento el mindfulness empieza a tener más relevancia en su vida profesional, aunque en el plano personal lo llevo practicando más de dos décadas. Actualmente se encuentra estudiando dos cursos que la acreditan como profesora de mindfulness. Su deseo es trabajar con la comunidad local combinando su trabajo previo con el mindfulness, la horticultura y la cocina, todo ello con el énfasis puesto a favor del planeta.

Respuestas Entrevista 3. de la Especialista en Mindfulness

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios del mindfulness?

Investigaciones sobre el mindfulness o atención plena muestran que las personas que lo practican pueden cambiar la forma en que se relacionan con sus condiciones de salud física, incluidas aquellas crónicas y terminales. También puede mejorar la relación de una persona con el dolor.

Las investigaciones también muestran que la atención plena tiene importantes beneficios para aquellos que viven con problemas de salud mental y estrés.

La conexión entre atención plena y neuroplasticidad es el tercer beneficio para mí. Nos ayuda a cambiar los caminos del cerebro hacia resultados y soluciones más positivos.

Y, por último, nos hace entender el concepto de que no somos nuestros pensamientos. Nos brinda una comprensión más profunda entre conciencia y pensamientos.

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios del mindfulness en el caso de la infancia?

Partiendo de la base de los beneficios enumerados anteriormente, en los niños y niñas la investigación muestra que aumenta la concentración y hace que tengan una conciencia social más positiva. Se concentran mejor en clase y pueden prestar atención durante más tiempo. También experimentan menos estrés a las pruebas y exámenes, y en sus interacciones dentro y fuera del aula. En situaciones sociales, los niños que practican la atención plena son más amables, pacientes, compasivos, empáticos y menos impulsivos.

¿Cómo ve su aplicación en la escuela?

La atención plena no se debe ver como una práctica aislada, sino que debe enseñarse junto con la compasión, incluyendo la autocompasión y la gratitud.

En las escuelas se podrían implementar programas de 6 a 8 semanas que incluyeran, de forma simple: el concepto de atención plena y sus beneficios, ejercicios de atención plena, compasión y gratitud, movimiento consciente, la atención plena y su relación con la naturaleza el aire libre y los cinco sentidos. Sería en gran medida un programa interactivo y lúdico con énfasis en el fomento de la curiosidad.

Idealmente, toda la comunidad educativa estaría involucrada en el programa y, como los ejercicios son simples, el profesorado podría continuar con su implementación posteriormente, si así lo deseara.

Links de interés:

Mindfulness for Long-Term Health Conditions | Breathworks (breathworks-mindfulness.org.uk)

Mindfulness for Stress course | Breathworks (breathworks-mindfulness.org.uk)

Positive neuroplasticity and mindfulness (Adapted from Dr Rick Hanson) | A Lust For Life - Irish Mental Health Charity in Ireland

You Are Not Your Thoughts!: Mindfulness Practice & Thinking - The Yoga Space

Mindfulness in Schools Project (MiSP) - Bringing Mindfulness to Schools

Anexo 5.

Santa cruz de Tenerife, 20 de abril de 2023

A la Atención de:

Federico Beuster Cabeza

Maestro de educación musical.

Email: fededrums@gmail.com

Por medio del siguiente correo, me pongo en contacto con usted para realizarle unas preguntas con motivos académicos universitarios desde la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Mi nombre es Laura Aguirre Alvis, alumna de 4º curso de Grado de Educación Infantil 2022-2023 y junto a mi compañera Paula González Martín actualmente nos encontramos realizando un Trabajo de Fin de Grado (TFG), tutorizado por el Profesor D. Antonio Hernández Díaz, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. El interés por contactar con usted es motivado por nuestro proyecto de profesionalización que está enfocado en la promoción del Bienestar Psicológico de la Infancia, por ello, su aportación en el área de Educación Musical nos sería de mucha utilidad.

Las cuestiones a tratar son las siguientes:

CUESTIONARIO EMO-MUSICAL.

1. Señale entre tres y cinco evidencias que demuestran que la educación musical, en este caso en E. Infantil, favorece el desarrollo emocional del alumnado.
2. Señale entre tres y cinco acciones que permitan ampliar los efectos de la educación musical en el alumnado de E. Infantil.

Agradecemos de antemano su disposición para responder a las cuestiones planteadas, con el objetivo de que el análisis de su respuesta quede reflejado en el TFG.

Un saludo.

Laura Aguirre Alvis.
alu0101363172@ull.edu.es

T.l.f. 637055612

Respuesta a la entrevista al docente y especialista en Educación emo-musical Federico Beuster Cabeza.

Respuesta a la entrevista 3.

Hola, buenos días, te reenvío el correo contestando al cuestionario. Empiezo con una introducción previa que me parece relevante para tu trabajo:

Hay hipótesis que afirman que el motivo por el que la música evolucionó y se desarrolló en la humanidad, fue debido a su poder de unión social y permitir el movimiento sincronizado colectivo. El beneficio evolutivo reside en la supervivencia del grupo, al generar un sentimiento de pertenencia, unión y empatía que empoderaba y consolidaba al poblado o tribu.

Hay factores individuales que inciden en la forma de percibir la música a nivel emocional, por ejemplo, la edad, la cultura, las preferencias, los conocimientos previos, las experiencias personales musicales, que puedan evocar emociones y recuerdos en nuestra memoria autobiográfica.

Factores ambientales: la escucha individual o colectiva de la música es un factor determinante en la percepción emocional de las personas. La música puede ser íntima o tremendamente colectiva mostrando su poder transformador o intensificador de las emociones, es decir, el lugar dónde escuchamos o interactuamos con la música y con quién lo hacemos, influye profundamente. Hay claras evidencias que la música escuchada o interpretada en colectivo, puede generar una contaminación emocional, modulando los estados anímicos de los individuos, y sus conductas. Las imágenes que acompañan a la música, hablamos del mundo audiovisual, también van a influir en la percepción emocional. Este aspecto lo encontramos en las escenas de películas que se acompañan por efectos de sonido o músicas, para generar en el espectador o audiencia una determinada sensación, sentimiento o emoción.

Factores musicales: el estilo de música, el tipo de ritmo, el tempo o velocidad de la música, la melodía, la letra y sus contenidos, la armonía, los elementos ornamentales de la música, tipos de instrumentos que suenan, o diferentes tipos de voces que cantan las canciones, influyen en cada individuo de manera diferente.

CUESTIONARIO EMO-MUSICAL.

1. Señale entre tres y cinco evidencias que demuestran que la educación musical, en este caso en E. Infantil, favorece el desarrollo emocional del alumnado.

1. La música modula el estado anímico de las personas, modificándolo o amplificándolo. En mi caso, selecciono las músicas dependiendo del objetivo emocional que pretendo conseguir. Puedo usarla como activadora al iniciar una sesión, puedo usarla para crear un clima propicio para el aprendizaje (música

relajante, agradable que no genere ningún tipo de estrés, normalmente instrumental a tempos bajos). La música afecta fisiológicamente a las personas, cambios en la frecuencia cardíaca, cambios en el ritmo de la respiración, cambios en la presión arterial, respuestas hormonales con segregación al torrente sanguíneo de serotonina, endorfinas, dopamina, oxitocina, etc, hormonas relacionadas con la empatía, el bienestar, la felicidad, y vinculadas con el centro de recompensa y aprendizaje de nuestro cerebro.

1. Al generar el hábito, en la escucha de estas músicas en momentos determinados, el alumnado, aprende a relacionar y reconocer un estado anímico determinado. Podríamos resumir que aprenden a reconocer emociones, y las conductas que generan dichas emociones, con la finalidad de poder gestionar sus emociones en momentos determinados.
2. Te comparto una canción que hice para el alumnado de Infantil y Aula Enclave del Colegio Echeide 1. "LA TORTUGA JOSEFINA "una canción que enseña la técnica de la tortuga para gestionar la ira o la frustración. En clase la presentamos mediante un cuento y luego con esta canción. El alumnado la cantaba y además realizas las acciones propias de esa técnica de autocontrol. Esconder la cabeza o cerrar los ojos, (escondese en el caparazón), contar hasta 10 realizando respiraciones profundas nariz-boca (bajar las pulsaciones), y por último pensar en una buena solución que no implicara violencia, y sí un bien para todas las partes. La Tortuga Josefina. <https://youtu.be/w5zGC-zK-uY>
3. La música forma parte de nuestra memoria: los sonidos, las melodías, los ritmos, la letra, etc, formarán parte de nuestra memoria autobiográfica y asociativa, evocando recuerdos y eventos significativos para nosotros, tanto positivos como traumáticos. Además de reconocer las emociones, los niños y niñas de Infantil irán construyendo un mundo emocional con recuerdos y situaciones que evitarán o propiciarán por su propio bienestar emocional. Incluso, en el aula, sabrán relacionar y reconocer músicas que gustan o no a determinados compañeros/as. En Infantil, recuerdo experiencias donde la imagen asociada a alguna determinada canción producía el rechazo en algún alumno concreto. Los propios alumnos, me recordaban que esa canción determinada, no debía ponerla porque no le gustaba a ese compañero. Sintetizando, el alumnado en Infantil puede desarrollar la capacidad de reconocer las emociones en el otro.

4. La música mejora la calidad en la interacción socioafectiva: refuerza los vínculos en los grupos de pertenencia, promueve el contagio emocional, la empatía y la sincronía motriz del grupo. El alumnado de Infantil, con el trabajo sistematizado que se realizan en las clases de Música, reconoce las canciones, actividades o dinámicas que divierten a todos, que generan un clima agradable, lo que repercute en el bienestar del colectivo y la reducción de conflictos entre ellos, lo que llamamos "team building", o creación de "espíritu de aula o equipo", tan necesario hasta para los adultos.

2. Señale entre tres y cinco acciones que permitan ampliar los efectos de la educación musical en el alumnado de E. Infantil.

1. Empezar las sesiones de clase con música agradable que propicie el clima de aprendizaje y el bienestar.
2. Procurar música para bailar con coreografías o gestos que todo el colectivo de la clase pueda realizar con facilidad o interpretar con instrumentos de percusión (PERCUACTIVA). Como comentaba anteriormente, la música, junto con el baile y la práctica instrumental, afecta fisiológicamente a las personas, generando respuestas hormonales relacionadas con la empatía, el bienestar, la felicidad, y vinculadas con el centro de recompensas y aprendizaje de nuestro cerebro, como son las serotonina, endorfinas, dopamina, oxitocina, etc,
3. Usar la música y las canciones como contenedor y vehículo de contenidos académicos. Anclar emocionalmente los contenidos académicos, utilizando un arma tan potente como la música, hará que estos sean inolvidables. Si además incluimos gestos, mímicas o coreografías, profundizaremos más en la huella de la memoria ya que trabajamos sobre los distintos estilos de aprendizaje que podemos encontrar en la neurodiversidad de nuestra aula.

Anexo 6.

Santa Cruz de Tenerife, 06 de marzo de 2023



A la Atención de:

Amanda Irenez Meneses Ferrer

Auxiliar Educativa. especialista en Danza-Yoga Terapéutica.

amandameneses@colegioecheyde.com

Buenas tardes, D^a Amanda Irenez Meneses Ferrer.

Por medio del siguiente correo, me pongo en contacto con usted para realizarle unas preguntas con motivos académicos universitarios desde la Facultad de Educación de la Universidad de La Laguna.

Mi nombre es Paula González Martín, alumna de 4^o curso de Grado de Educación Infantil 2022-2023 y junto a mi compañera Laura Aguirre Alvis actualmente nos encontramos realizando un Trabajo de Fin de Grado (TFG), tutorizado por el Profesor D. Antonio Hernández Díaz, del Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. El interés por contactar con usted es motivado por nuestro proyecto de profesionalización que está enfocado en la promoción del Bienestar Psicológico de la Infancia, por ello, su aportación en el área de la Danza-Yoga Terapéutica nos sería de mucha utilidad.

Las cuestiones a tratar son las siguientes:

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios de la Danza-Yoga Terapéutica? (entre 3 y 5).

¿Cuáles piensa que son los principales beneficios de la Danza-Yoga Terapéutica en el caso de la infancia? (entre 3 y 5).

¿Cómo ve su aplicación en la escuela?

Agradecemos de antemano su disposición para responder a las cuestiones planteadas, con el objetivo de que el análisis de su respuesta quede reflejado en el TFG.

Paula González Martín.

alu0101320144@ull.edu.es

T.l.f. 606 92 29 92

Respuesta a la entrevista de la especialista en Danza-yoga Amanda Meneses Ferrer.

Curriculum.

Amanda Meneses Ferrer, es auxiliar educativo de Aula Enclave y Bailarina. En cuanto a su formación profesional es licenciada en Maestro de Educación Primaria (Actualidad), cuenta con un Grado Elemental de Danza Clásica y formación en danza contemporánea, expresiva, representativa, Jazz y danza española. Con relación a su experiencia laboral a ejercido como: Auxiliar Educativo en Sociedad Cooperativa de Enseñanza Echeyde (2015-actualidad), Profesora de Danza (2011-actualidad), Profesora de Danza y discapacidad (2022-actualidad) y Profesora de Danza-Yoga y discapacidad (2020-actualidad).

mar, 14 mar, 19:04

Respuesta a la entrevista 4.

Hola, muy buenas tardes.

Mi nombre es Amanda Meneses Ferrer, soy auxiliar educativo de Aula Enclave y Bailarina.

A continuación, responderé a tus preguntas teniendo en cuenta las experiencias obtenidas tras la aplicación del proyecto que llevó a cabo denominado Danza-Yoga. Este proyecto consiste en la aplicación de técnicas de danza y de yoga como regulador emocional, control corporal y propioceptivo entre otras cuestiones.

- El principal beneficio que se obtiene de la danza-Yoga es el control del cuerpo. Cuando los discentes son conocedores de su cuerpo, y son capaces de controlarlo, ocurre una conexión con la mente que hasta ese momento carece de importancia para ellos, es decir, son capaces de conectar el cuerpo y la mente y trabajar como única unidad.
- **Los principales beneficios de la Danza-Yoga terapéutica** son la gestión de las emociones, la expresión corporal y la autorregulación.
- A través de técnicas de respiración, posiciones corporales estratégicas y la importancia del silencio son capaces de autorregular las emociones. La expresión corporal permite conocer los sentimientos que poseen los alumnos cuando no son capaces de expresarlos, ya que la comunicación extra-verbal da muchísima información, puesto que los alumnos expresan de forma libre sus emociones.
- **La aplicación en la escuela de técnicas beneficiosas para la gestión y salud emocional y expresión corporal es fundamental.** Considero que, si no es viable destinar una hora lectiva a la aplicación de estas técnicas, o no poseen los

conocimientos necesarios para ello, se pueden incluir en las actividades del día a día. En la asamblea es fundamental trabajar las emociones, el estado de ánimo, como vienen al colegio y cómo se van, qué ocurre durante el día... Además, el trabajo del silencio y la respiración puede darse desde la asamblea, hasta después del recreo, destinando un tiempo de vuelta a la calma.

- **La expresión corporal se puede aplicar en cualquier ABP** que se esté trabajando en el aula, por medio de la danza, la dramatización o la expresión corporal de libre movimiento.

Muchas gracias por contar conmigo para la realización del TFG, quedo disponible para solventar cualquier duda.

Ánimo en este tramo final y mucha suerte.

Saludos con afecto.

Enviado desde mi iPhone

Otras Entrevistas.

Entrevista 5:

Entidades Institucionales: concejalía de Bienestar Social, Sanidad y Consumo; concejalía de Medio Ambiente, Transición Ecológica, Aguas, Desarrollo Local, Empleo, Turismo y Participación Ciudadana; y concejalía de Educación, Igualdad, Transparencia, Comunicación, Nuevas Tecnologías y Servicios Públicos.

A continuación, se refleja el fracaso que supuso entrevistar a las distintas entidades institucionales del Municipio de Tegueste. Para la fundamentación, su posible aportación hubiese sido favorable y de relevancia en nuestro proyecto. No obstante, a pesar de insistir en varios correos no obtuvimos ninguna respuesta, exceptuando el concejal de Educación quien nos remitió a la concejalía de Bienestar Social Sanidad y Consumo, de quien tampoco hubo alguna respuesta.

Entrevista 6:

Directora del Centro de Salud comarcal de Tejina.

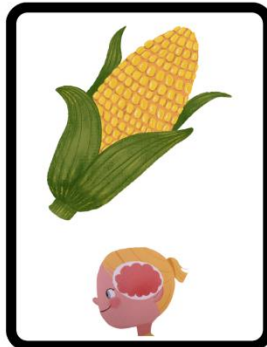
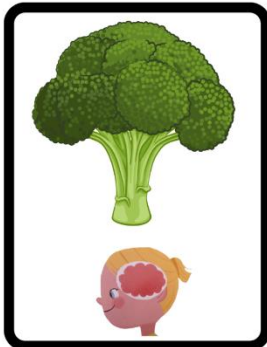
Repuesta a la entrevista 6.

Se realizó una entrevista a la directora del Centro de Salud comarcal de Tejina. A pesar de que fue una entrevista muy enriquecedora la directora no contaba con la información que estábamos buscando sobre la “Prevalencia de los Trastornos Somáticos y Psicológicos de la población de Tegueste”.

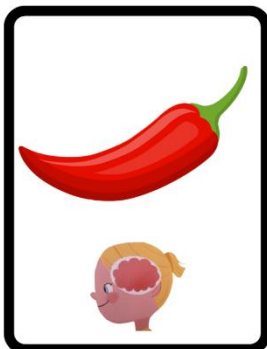
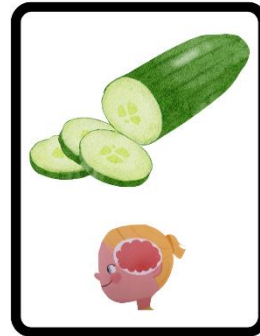
Resaltar, que durante la entrevista se propuso la idea de incluir educación emocional básica en las clases de preparación al parto para el primer año del bebé.

Anexo 7. Flashcards Vegetables and fruits.

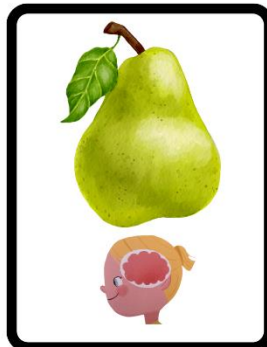
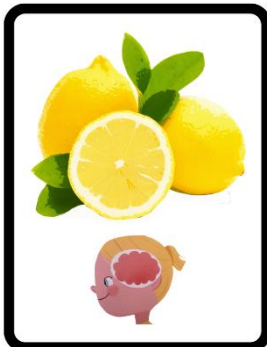
FLASHCARDS - VEGETABLES



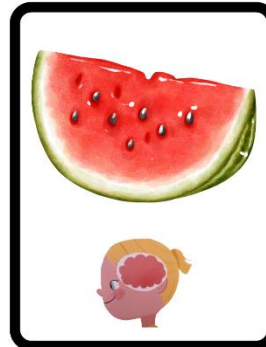
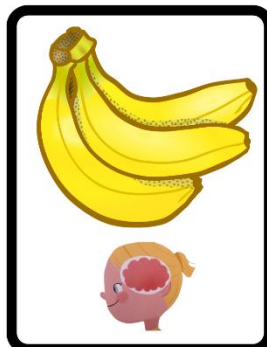
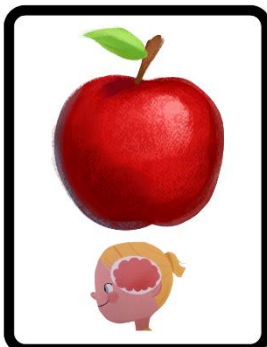
FLASHCARDS - VEGETABLES



FLASHCARDS- FRUITS

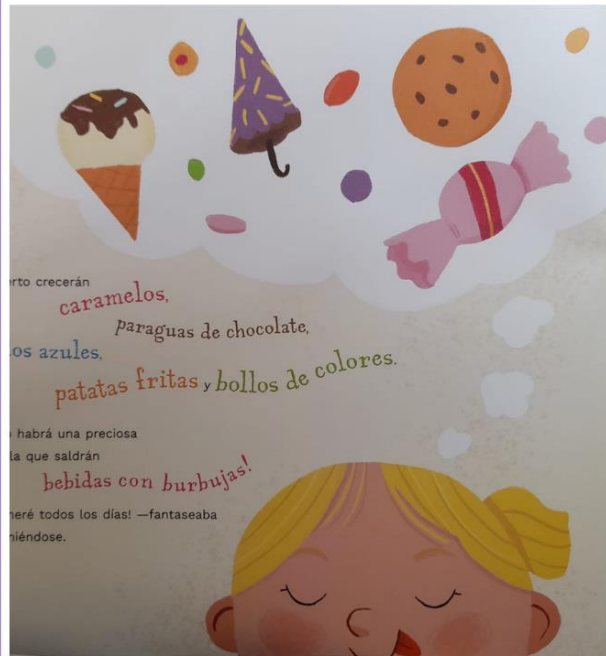


FLASHCARDS - FRUITS



Anexo 8. Ilustraciones de Luna Lag. *Alicia y la Barriga Maravillosa un cuento para entender cómo se alimentan tus emociones.* (Autora Nazareth Castellanos).







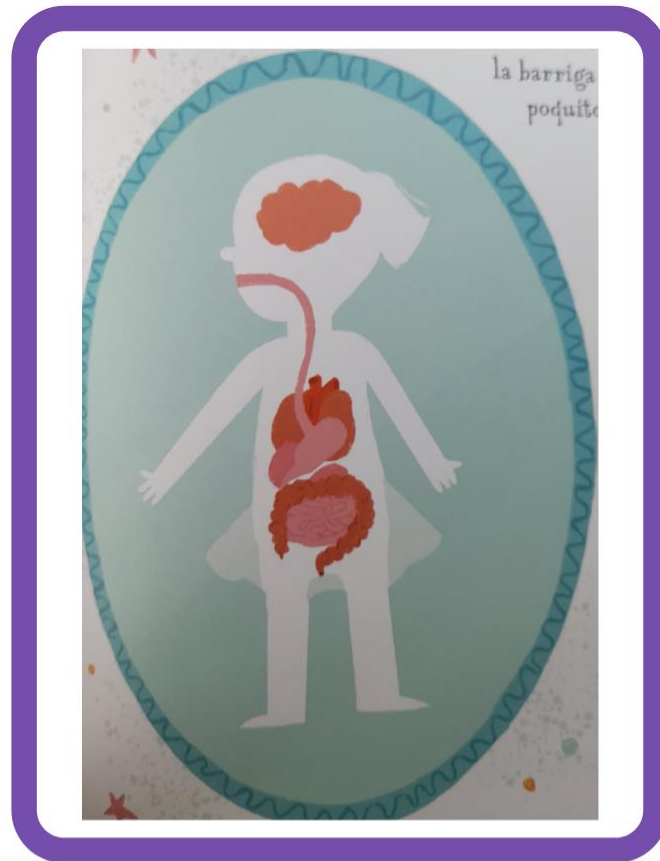


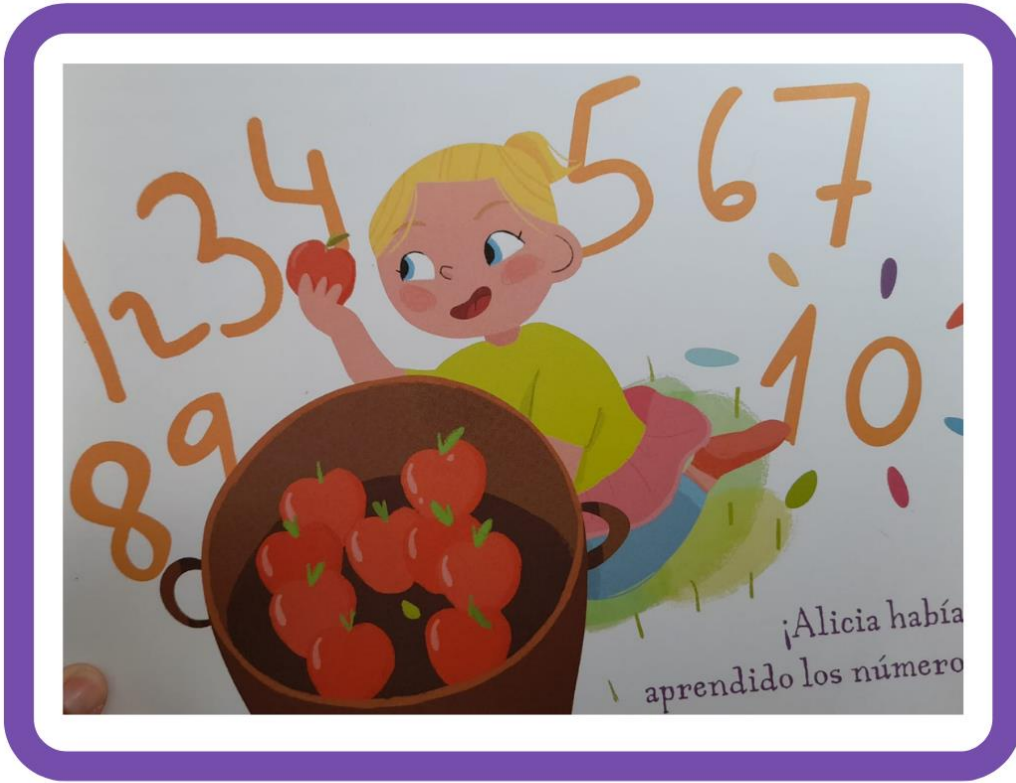














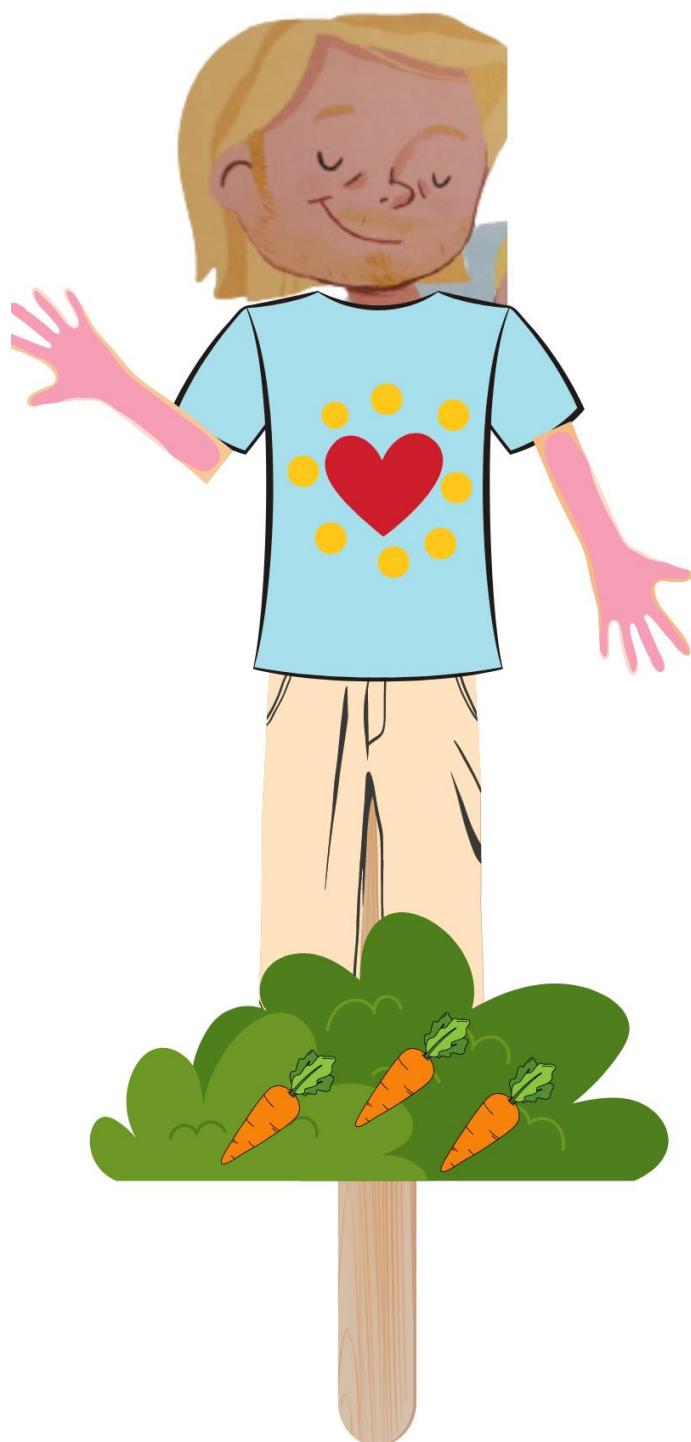


Anexo. (complemento anexo 8). Boceto de Marionetas.

MARIONETA ALICIA Y LA BARRIGA MARAVILLOSA



MARIONETA PADRE DE ALICIA



MARIONETA CONEJA CAJAL



Anexo 9. Poema.***El Niño Agricultor.******(Por Carmen Tejeira de Vanegas Del libro: Mensajero del Reino)***

*Tengo un huerto pequeñito
que cultivo con mamá,
gran variedad de arbolitos
nos están creciendo ya.*

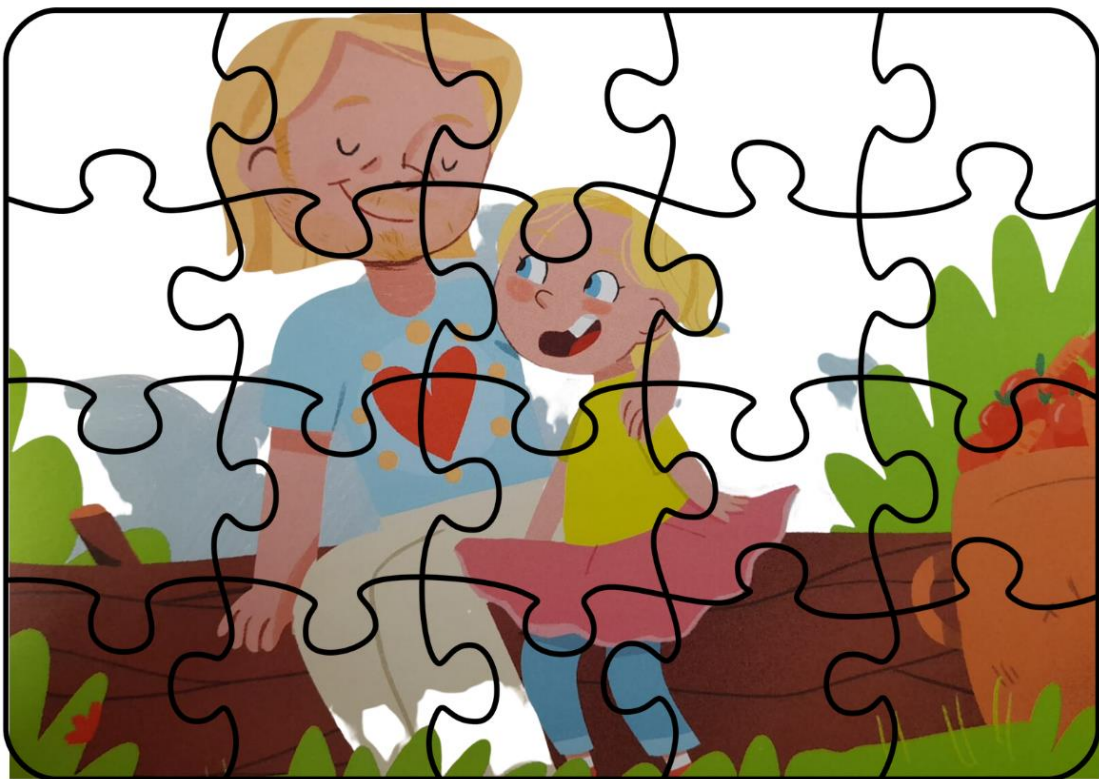
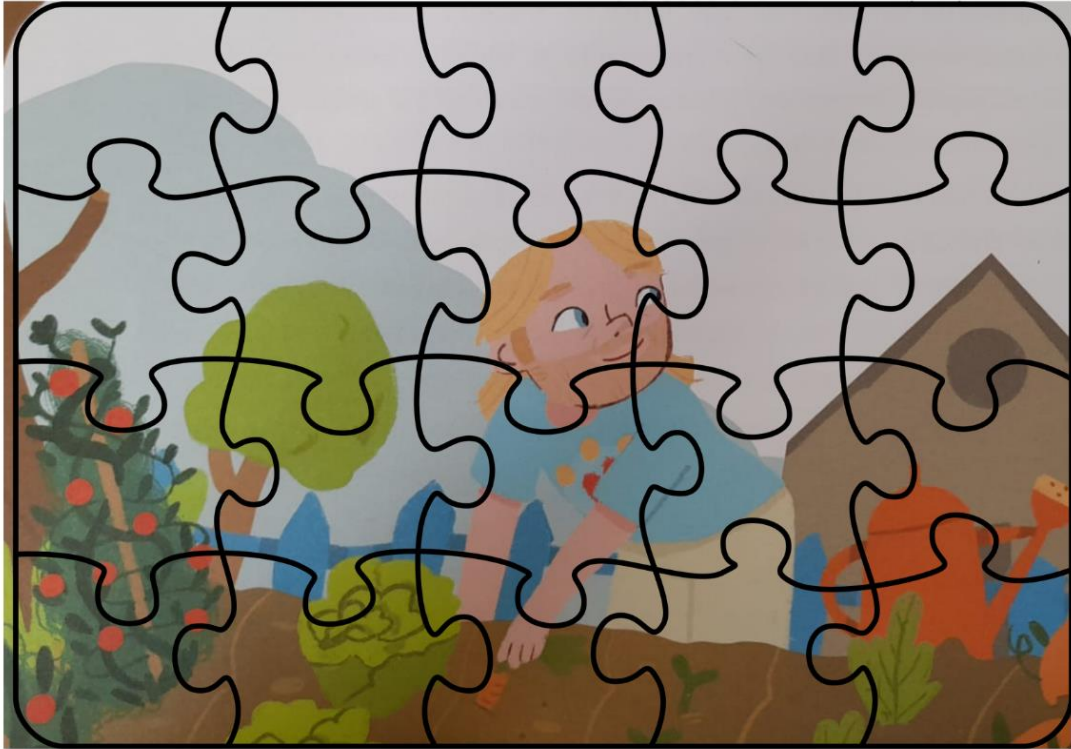
*Le prestamos gran cuidado
como si fuesen bebés,
los tenemos abonados
para que puedan crecer.*

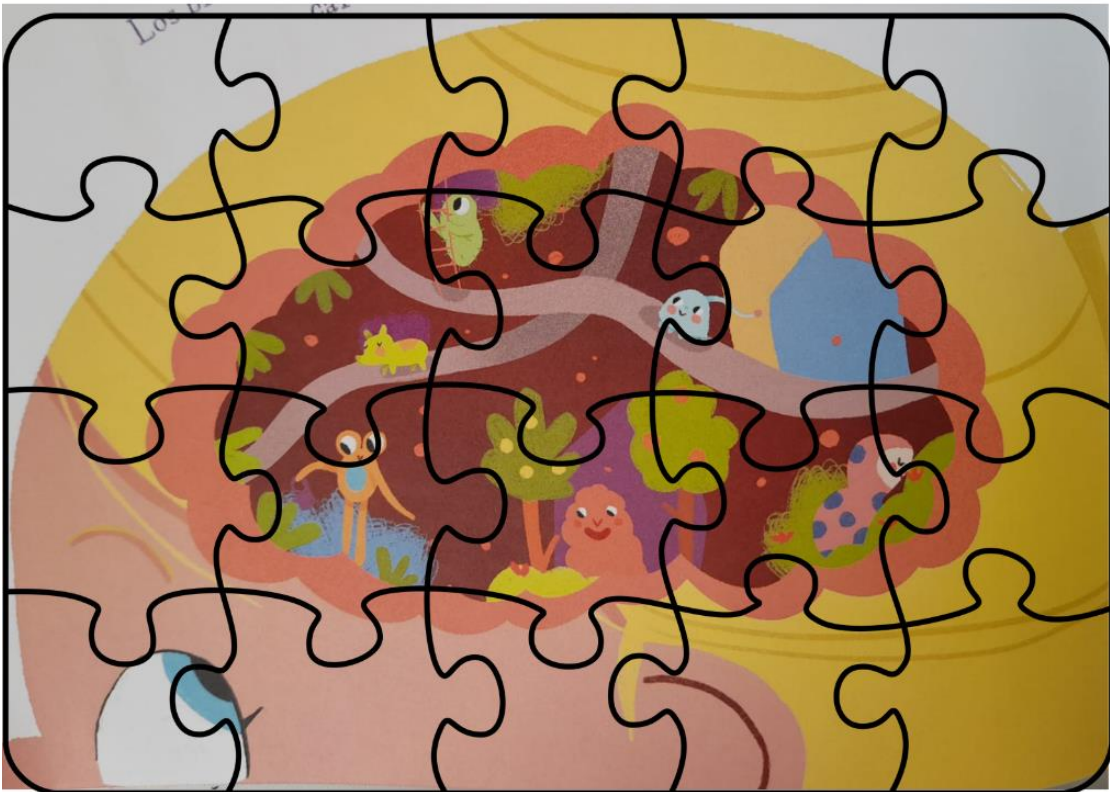
*Aprendí a poner abono
con un buen agricultor,
nunca mi huerto abandono
pues lo quiero con amor.*

*Si cultivamos las plantas
tendremos frutos después,
por eso yo espero frutos
de aquellos que cultivé.*

Anexo 10. Puzles. Ilustraciones cuento Alicia y la Barriga Maravillosa (Autora Nazareth Castellanos)

PUZZLE ALICIA Y LA BARRIGA MARAVILLOSA





Anexo 11. Collage la barriga de Alicia.

COLLAGE BARRIGA DE ALICIA

Nombre:

Fecha:



Actividad: Pegar y decorar la barriga de Alicia con legumbres

Complemento **anexo 11**. imágenes explicativas de la técnica aditiva (pegar) tradicional del municipio de Tegueste para realizar la ficha anterior. Decoración ejemplo carretas celebración de la Romería de San Marcos 2023 municipio de Tegueste.



Anexo 12. Ficha para dibujar.

**"UN AÑO EN
VILLAFLORES"**



NOMBRE: ----- FECHA-----

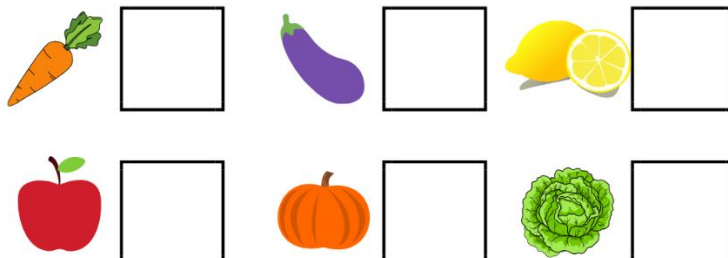
**Dibujar lo que más me ha gustado del
cuento.**



Anexo 13. “La barriga de Alicia y el dado”

FICHA: “Alimentamos a Alicia.”

FECHA: _____ ALUMNO: _____



Actividad: Pegar en la barriga los alimentos según el número.

Ejemplo:



Anexo 14. Ficha paloma de la Paz.

DIA DE LA
PAZ



Nombre: _____

Anexo 15. Fotografía. Cesta de frutas (cabeza reversible). Un retrato o un suculeto bodegón según lo miremos. Italia, 1590.

Obra para reproducir con el alumnado en Artes creativas.



Imágen obtenida de RZ 100 Arte.com

Presentación para el Alumnado. Sobre el Autor.



Autor de la obra Giuseppe Arcimboldo.
(1527–1593).

En el siglo XVI ya existían las vanguardias humor, frescura, originalidad, carácter visionario, una desbordante imaginación. Fué uno de esos escasos artistas que se anticipó a su tiempo gozando de un enorme éxito. No son solo ilusiones ópticas sus pinturas. Son alegorías de lo más moderno. En realidad, sus pinturas son un juego.

Anexo 16. Imágenes educativas de la vendimia y el proceso del mosto.



Imágen obtenida del Ayuntamiento de Tegueste.



Imágen obtenida mercadillo de Tegueste.



Imágen obtenida del Ayuntamiento de Tegueste.



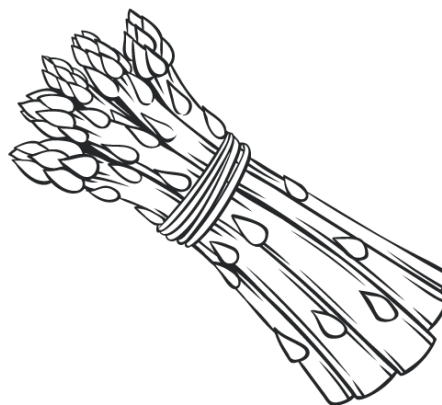
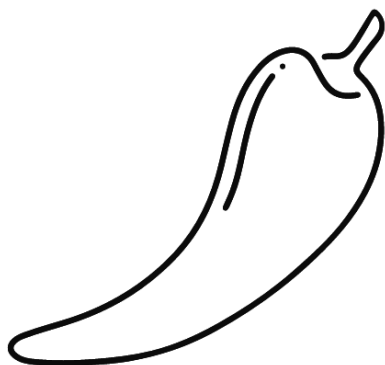
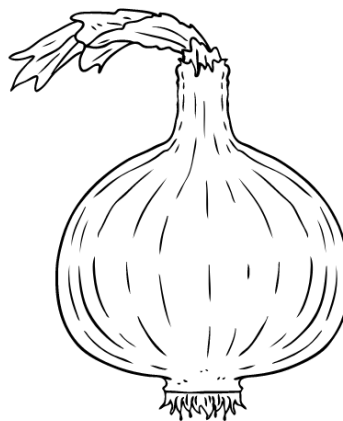
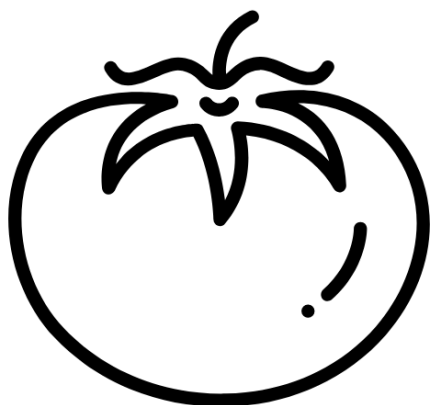
Imágen obtenida de InfoTegeste.



Imágen obtenida de canariasdiario.com

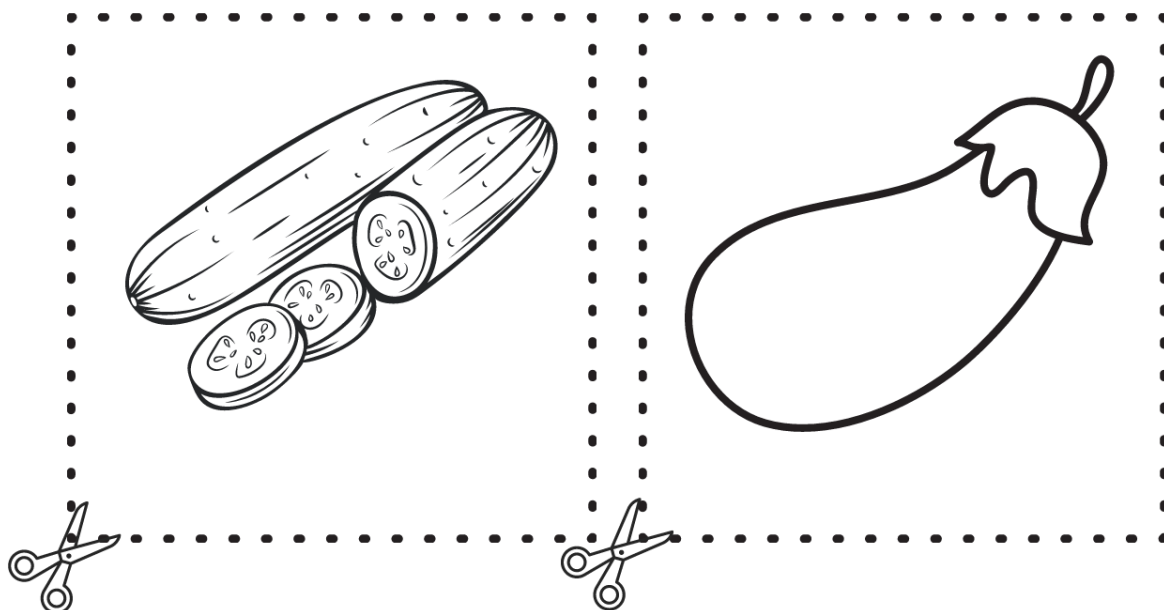
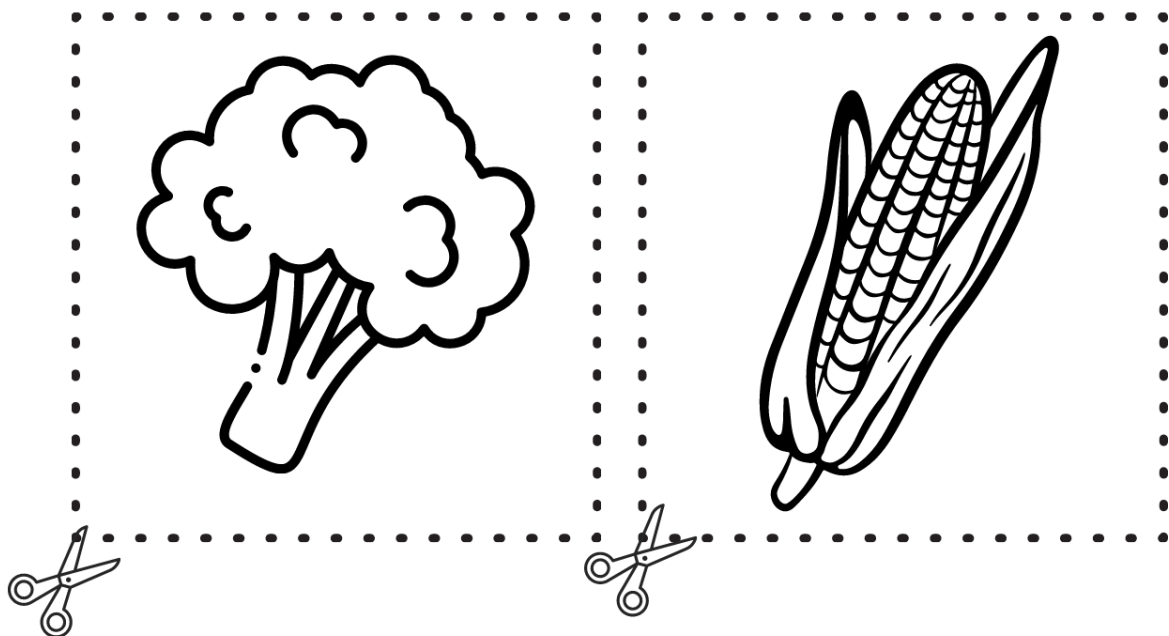
Anexo 17. Collage Fruit and Vegetables.

Collage



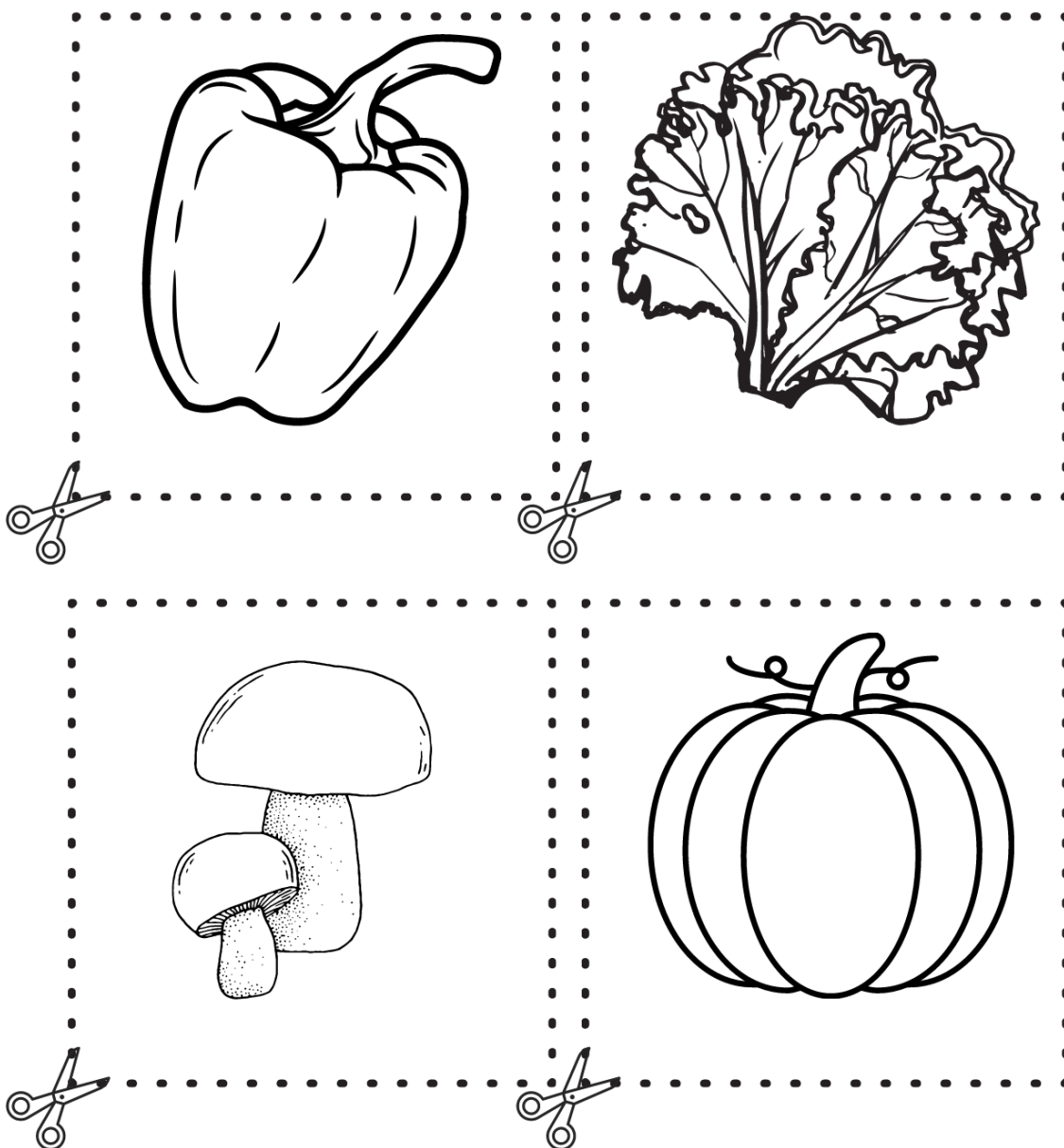
Activity: Paint and cut out the vegetables

Collage



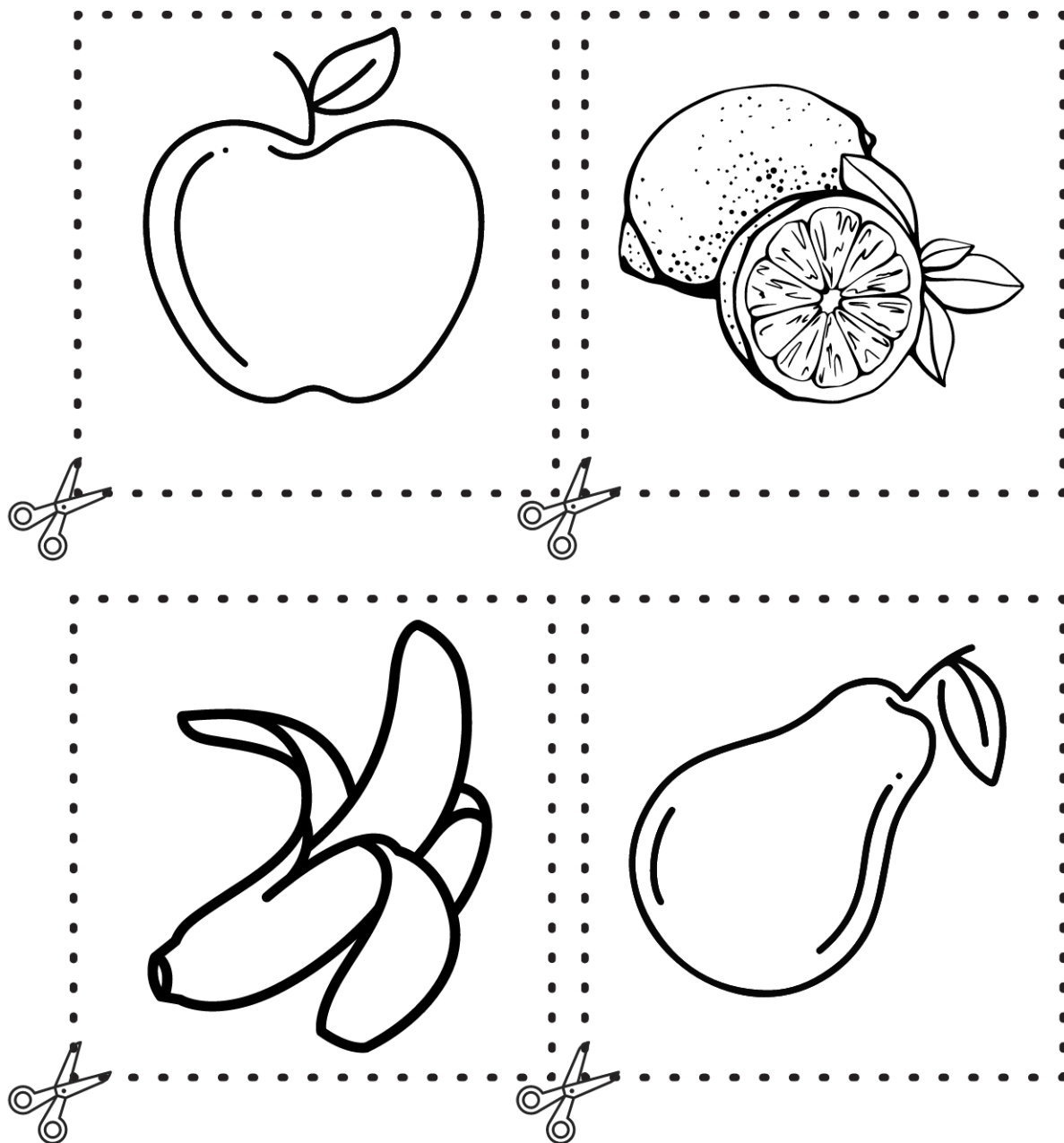
Activity: Paint and cut out the vegetables

Collage



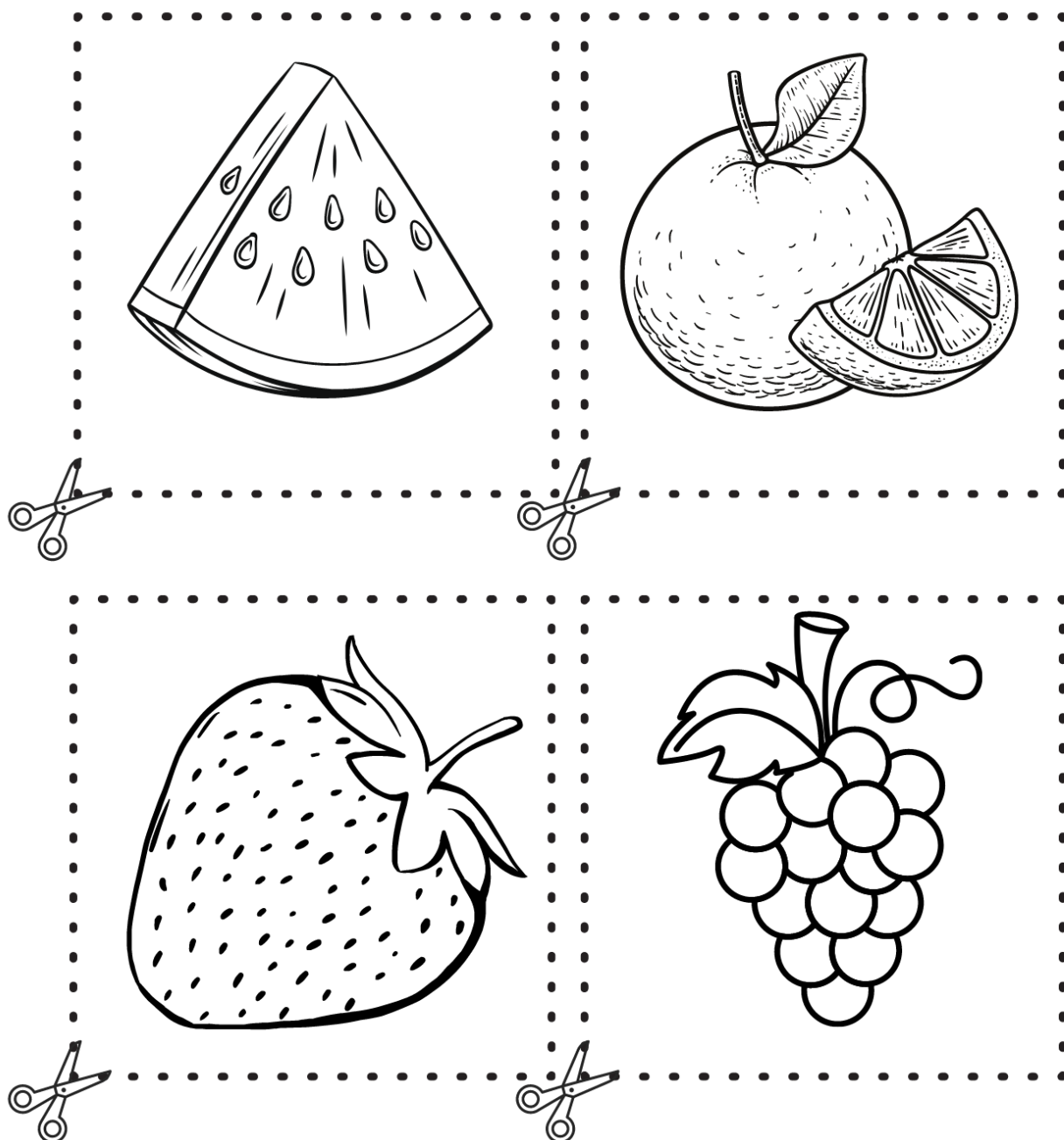
Activity: Paint and cut out the vegetables

Collage



Activity: Paint and cut out the fruits

Collage



Activity: Paint and cut out the fruits

Anexo. Ficha dibujo Paloma de la Paz para pintar.

Anexo 18. Modelo de Menú desayuno saludable con Alicia.

"CREANDO UN DESAYUNO SALUDABLE CON ALICIA"

	Desayuno semana 1	Desayuno semana 2	Desayuno semana 3
Lunes			
Martes			
Miércoles			
Jueves			
Viernes			
Sábado			
Domingo			

Anexos semanas 3 a la 15.

Anexo. Ficha Sem.12 Act. 3. Segunda Lengua. "San Andrés, the Cacharros".

"San Andres" Day of the Cacharros

Name -----Date-----



Activity: Paint The "Cacharro"

Anexo. Sem.13.Act. 1. Asamblea Rutina. "Postal Elfo Travieso"



CHRISTMAS POSTCARD



¿Y cómo es la navidad en casa con tu familia?

Hola queridos niños y niñas:

Se acerca la navidad, y como saben es época de compartir en familia, comer turrónes y disfrutar de las luces y el arbolito de navidad, pero también de los regalos.

Como soy un Elfo travieso, había perdido los regalos del calendario de adviento, pero ya los encontré, los dejo en clase en un lugar muy especial.

Espero que lo pasen muy bien.

En la próxima asamblea quiero que me cuenten como es la navidad en cada una de vuestras casas.

¡Feliz navidad!

Anexo. Sem.13. Act. 1. Asamblea Rutina. Calendario adviento y calendario de regalos

Calendario de Adviento



CADA DIA UNA SORPRESA TENDRÁS,
HASTA QUE LLEGUE LA NAVIDAD.





<p>Decorar el árbol de navidad</p> <p>1</p>	<p>Montar el Belén</p> <p>2</p>	<p>Salir a ver las luces de la ciudad</p> <p>3</p>	<p>Escribir cartas navideñas para la familia y amigos</p> <p>4</p>	<p>Decorar galletas de navidad</p> <p>5</p>
<p>Leer historias de navidad</p> <p>6</p>	<p>Visitar un mercadillo navideño</p> <p>7</p>	<p>Escribir la carta de Papá Noel</p> <p>8</p>	<p>Decorar una casita de jengibre</p> <p>9</p>	<p>Decorar una corona</p> <p>10</p>
<p>Merendar chocolate caliente y churros</p> <p>11</p>	<p>Hacer guirnaldas y adornos en casa</p> <p>12</p>	<p>Comprar ropa navideña</p> <p>13</p>	<p>Asar castañas</p> <p>14</p>	<p>Cantar villancicos</p> <p>15</p>
<p>Hacer muñecos de nieve con nubes y dulces</p> <p>16</p>	<p>Decorar cupcakes de navidad</p> <p>17</p>	<p>Ver películas de Navidad</p> <p>18</p>	<p>Hacer fotos navideñas</p> <p>19</p>	<p>Entregar la carta a Papá Noel</p> <p>20</p>
<p>Comprar regalos</p> <p>21</p>	<p>Hacer tarjetas de navidad</p> <p>22</p>	<p>Preparar la comida navideña</p> <p>23</p>	<p>Preparar leche y galletas para Papá Noel</p> <p>24</p>	

Merry Christmas

Anexo. Matemáticas. Bingo Navideño.

Christmas

B I N G O



Christmas

B I N G O



Anexo. Semana 14 Act. 9. Matemáticas.

Coincidencia de sombras (forma-tamaño)

Nombre:

Fecha:

Actividad: Dibuja una línea entre cada elemento navideño y su sombra.



Anexo. Ficha común para la reflexión de los cuentos e historias.



Reflexión Literaria.



Cuento:

Autor/a:

Nombre: _____ fecha _____

Dibujar lo que más te ha gustado de la historia.

