

TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL

MODALIDAD: 5

PORTAFOLIO DEL DESARROLLO PROFESIONAL DOCENTE

DE

ELENA GONZÁLEZ ARBELO

NOMBRE DEL TUTOR/A:

OLGA MARÍA ALEGRE DE LA ROSA

CURSO ACADÉMICO 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

Resumen:

El presente documento atiende a la Modalidad 5 de Trabajo de Fin de Grado (TFG) para el Grado de Maestro en Educación Infantil. Con su desarrollo se pretende, principalmente, evidenciar la adquisición de algunas de las competencias que se imparten en dicha titulación.

Tras una reflexión acerca de la importancia de dichas competencias y una valoración de las mismas, se presentarán las elegidas en base a lo que he considerado más significativo durante los cuatro años académicos. Debido a su temática las competencias se han dividido en cuatro dimensiones: las competencias **CG12b, CE30 y CE143** se agrupan en la *Dimensión Relación Familia y Escuela*; las **CG2, CE74 y CE130** están incluidas en la *Dimensión del Diseño y la Planificación*, dentro de la *Dimensión de la Atención Temprana* se encuentran las competencias **CG10, CE95 y CE97**, y por último, respecto a la *Dimensión de la Observación* se integran las competencias **CG5a, CE45, CE46 y CE48**. Una vez diferenciadas se mostrarán las evidencias que muestran mejor la adquisición de las mismas y, finalmente, la proyección profesional futura y las conclusiones personales a cerca del desarrollo del trabajo.

Palabras clave: Educación Infantil, Grado de Maestro en Educación Infantil, competencias adquiridas, evidencias de adquisición.

Abstract:

This document follows the 5th Final Degree Project Model (TFG) for Early Childhood Education Degree. This project development is primarily intended to demonstrate the acquisition of some of the skills learnt during this four years degree.

After thinking about the importance of these skills and an assessment of them, chosen based on what I considered more important during the four academic years they will be presented. Because of its subject skills have been divided into four dimensions: **CG12b, CE30 and CE143** skills are grouped into the *Family and School Relationship Dimension*; **CG2, CE74 and CE130** are included in *Design and Planning Dimension*, inside *Early Attention Dimension* are **CG10, CE95 and CE97** competences, and finally, regarding the *Observation Dimension* **CG5a, CE45, CE46 and CE48** competences are integrated. Once divided and explained all the skills, will be shown the evidences of their acquisition and, finally, the professional future projection and personal conclusions about the development of the project.

Keywords: Early Childhood Education, Early Childhood Education Degree, skills acquired, evidence of acquisition

INDICE

- 1. INTRODUCCIÓN, 4**
 - 1.1 Presentación, 4
 - 1.2 Objetivos, 5
 - 1.2.1 Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del Grado de Maestro en Educación Infantil, 5
 - 1.2.2 Proyección profesional futura, 8
 - 1.3 Valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro y maestra de infantil, 9

- 2. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y EVIDENCIAS QUE REFLEJAN LA ADQUISICIÓN DE LAS MISMAS, 12**
 - 2.1 Dimensión relación familia y escuela, 12
 - 2.2 Dimensión del diseño y la planificación, 16
 - 2.3 Dimensión de la Atención Temprana, 22
 - 2.4 Dimensión de la observación, 25

- 3. PROYECCIÓN PROFESIONAL, 29**
 - 3.1 Perspectivas profesionales futuras, 29
 - 3.2 Avances futuros y formación permanente, 30

- 4. CONCLUSIONES, 31**

- 5. BIBLIOGRAFÍA, 32**

- 6. ANEXOS, 34**

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Presentación

El presente Trabajo de Fin de Grado está dividido en seis apartados. A continuación realizaré una breve descripción de cada uno de ellos.

El primero de los apartados consta de una presentación del documento. A su vez también se reflexionará sobre las competencias adquiridas a lo largo del Grado de Maestro en Educación Infantil, al igual que una valoración tanto personal como profesional del conjunto de ellas. Por otro lado también se presentará una breve proyección profesional futura.

El segundo apartado presenta la selección de competencias elegidas al mismo tiempo que cada una de las evidencias que reflejan la adquisición de las mismas. Las competencias estarán divididas en cuatro dimensiones según el tema que abarquen, junto con las evidencias correspondientes y una pequeña reseña de cada una de ellas.

En el tercer apartado señalaré cuál es mi proyección profesional en un futuro, qué idea tengo sobre lo que quiero ser, cómo lo quiero hacer, dónde quiero trabajar y cómo me gustaría hacerlo, entre otras cosas. Esta vez la explicación será más extensa que en el apartado uno, en el que solo se exponen las ideas más relevantes.

El apartado número cuatro reflejará mis conclusiones sobre el desarrollo del presente Trabajo de Fin de Grado y mi opinión personal sobre todo ello.

Por último, el quinto apartado mostrará la bibliografía en la que se hallarán las referencias de los autores que se hayan citado en el trabajo y el sexto apartado, constará de todos y cada uno de los documentos que se hayan nombrado en las evidencias. Con ellos se podrá comprobar y justificar mucho mejor la adquisición de las mismas.

1.2. Objetivos

Con el Trabajo de Fin de Grado (TFG) se pretende demostrar la adquisición de las competencias designadas a lo largo de un Grado universitario.

Con el TFG se persigue el adquirir habilidades para la investigación y la innovación en el ejercicio profesional, profundizar en el conocimiento de recursos y materiales educativos para el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje en el aula, reflexionar sobre la propia práctica y desarrollar actitudes para la búsqueda de alternativas y la mejora de los procesos de enseñanza-aprendizaje y elaborar documentos que recojan y comuniquen de forma fundamentada la experiencia, el análisis y la reflexión sobre el desarrollo de las prácticas.

Hay varios tipos de TFG, este concretamente se trata de la modalidad de Portafolio del desarrollo profesional docente.

El objetivo principal de este proyecto es evidenciar las competencias que he adquirido a lo largo del Grado. Para ello se mostrarán diversos documentos que se hayan llevado a cabo en las diferentes asignaturas que demuestren la correcta adquisición de cada una de ellas.

1.2.1. Reflexión general de las competencias desarrolladas a lo largo del Grado de Maestro en Educación Infantil

Personalmente creo que para introducirnos completamente en este tema lo primero que tenemos que hacer es tener bien claro lo que se entiende como competencia.

La palabra “competencia” procede del latín *competeré*, cuyo significado es “aspirar” o “ir al encuentro de”. En nuestro idioma esta palabra contiene una gran variedad de significados, ya que estamos hablando de un concepto totalmente polisémico y con definiciones completamente dispares. A continuación recogeré una serie de definiciones que me han parecido de las más acertadas, acotando el significado desde el punto de vista educativo, que es el que nos compete.

Sergio Tobón afirma que *“las competencias son procesos complejos de desempeño con idoneidad en un determinado contexto, con responsabilidad”* (Tobón, 2006).

Para Perrenoud, *“una competencia permite hacer frente regular y adecuadamente, a un conjunto o familia de tareas y de situaciones, haciendo apelación a las nociones, a los*

conocimientos, a las informaciones, a los procedimientos, los métodos, las técnicas y también a las otras competencias más específicas” (Perrenoud, 2008).

Legendre (1993) define las competencias como una habilidad adquirida gracias a la asimilación de ciertos conocimientos y a la experiencia. Esta habilidad nos permitirá detectar y resolver algunos de los problemas que nos podamos encontrar en un futuro.

Según el MECD, *“una competencia es la capacidad para actuar con eficacia sobre algún aspecto de la realidad personal o social. Cada competencia viene a ser un aprendizaje que incluye habilidades, actitudes y conocimientos. Se desarrolla a través de experiencias de aprendizaje, en cuyo campo de conocimiento se integran tres tipos de saberes: conceptual (Saber), procedimental (Saber hacer) y actitudinal (Ser).”*. (Ministerio de Educación Cultura y Deporte, 2013).

El autor Rodríguez Esteban (2007) afirma que las competencias se pueden entender como las capacidades que podemos adquirir para actuar de manera eficaz en varios contextos determinados.

Por último, la que para mí puede ser la más significativa y que quizás reúna los aspectos más importantes de las anteriores, es la definición que nos proporciona la Agencia Nacional de Evaluación de Calidad y Acreditación (ANECA, 2012). Esta agencia describe las competencias como un conjunto de conocimientos, habilidades o actitudes que se pueden adquirir mediante distintas experiencias formativas. Estas tienen el propósito de lograr conocimientos que puedan dar una respuesta eficiente a una tarea o problema tanto de la vida profesional como cotidiana.

Sin duda, el desarrollo de unas determinadas competencias es esencial para cumplir todos los objetivos que se plantean a la hora de cursar un Grado Universitario. El haber adquirido estas competencias permitirá que el perfil de los estudiantes de cada titulación se ajuste al perfil profesional idóneo de cada una de ellas.

En el caso del Grado de Maestro en Educación Infantil, las competencias tanto generales como específicas persiguen un mismo objetivo: convertirnos en maestros competentes y capaces de desarrollar eficazmente nuestra labor docente. Para ello se debe cumplir el siguiente perfil, según el Proyecto para la solicitud de verificación del título oficial, por la Universidad de La Laguna, un Maestro en Educación Infantil:

- Ha de ser quien organice la interacción de los alumnos y las alumnas con los objetos de conocimiento, según los ámbitos de desarrollo y experiencia (0-3 años), y las áreas (3-6 años) del currículo de Educación Infantil de la Comunidad Autónoma Canaria.
- Debe actuar como mediador para que toda la actividad educativa que se desarrolle, en el aula y fuera de ella, resulte significativa y estimule el potencial de desarrollo de cada uno de sus alumnos y alumnas en los aspectos corporal, psicomotor, afectivo y emocional, social, comunicativo, cognitivo y creativo.
- Tiene que ser capaz de diseñar, poner en práctica y evaluar, desde una perspectiva globalizadora, los procesos de enseñanza-aprendizaje en los diferentes ámbitos de desarrollo y experiencia, y en las áreas del currículo de Educación Infantil, relacionando los contenidos con núcleos motivacionales vinculados con la experiencia cotidiana del alumnado.
- Ha de ser un profesional capaz de analizar el contexto en el que desarrolla su actividad, de planificarla dando respuesta a las demandas de una sociedad cambiante, diversa y multicultural, de trabajar en equipo con docentes y profesionales del centro, y de colaborar con las familias y con otros agentes del entorno escolar.
- Debe estar capacitado para desarrollar las funciones de tutoría, atención a las necesidades educativas del alumnado y evaluación de sus aprendizajes, y mantener relaciones de colaboración con las familias con el propósito de contribuir al desarrollo psicomotor, afectivo, moral, social e intelectual de todo el alumnado.
- Debe ser capaz de utilizar recursos y estrategias para garantizar una educación inclusiva, que atienda a las necesidades de todos los alumnos y alumnas del grupo tutorial, favoreciendo el aprendizaje entre iguales, independientemente de sus condiciones personales, sociales, étnicas o culturales, incluidos quienes presenten discapacidad o enfermedad.
- Debe desarrollar las siguientes habilidades y destrezas personales: capacidad de análisis y síntesis, capacidad resolutoria e iniciativa, capacidad de planificación y gestión de recursos, y capacidades de empatía, sociabilidad y negociación.
- Tiene que ser capaz de desarrollar funciones de coordinación y dinamización de grupos y equipos, en su labor educativa con el alumnado de Educación Infantil y en tareas de planificación, coordinación y evaluación del trabajo profesional con docentes y profesionales del centro, así como funciones de gestión derivadas de su labor docente y de su pertenencia a un centro educativo.

Una vez teniendo claro cuál es el perfil profesional idóneo del Grado, se proponen las competencias, las cuales, como ya había afirmado antes, se encargarán de ayudar a los estudiantes a llegar a alcanzar dicho perfil profesional.

Las competencias del Grado de Maestro en Educación Infantil se dividen en 18 generales y 168 específicas. Como sus propios nombres indican las competencias generales abarcan todas las características que debemos adquirir de manera más amplia, y las competencias específicas prácticamente desglosan las generales y hacen referencia a temas mucho más acotados y concretos. Por ello no se puede concebir la existencia de unas sin las otras.

Como es obvio, en cuatro años y a través de unas treinta asignaturas, es muy difícil abarcar con plenitud cada una de las competencias designadas, por lo que es lógico que algunas no se traten con tanta profundidad como otras y se centren en indagar en aquellas más generales. Aun así, creo que a lo largo de la titulación se han tratado todas, ya sea en mayor o menor grado, pero ninguna ha quedado fuera.

Personalmente creo que hay muchas competencias que al final significan o quieren decir lo mismo por lo que quizás habría sido mejor redactarlas de otra manera y así sintetizarlas y poder asegurarse de tratarlas con la importancia que merecen, cerciorándose también de que sean mejor adquiridas por el estudiante.

1.2.2. Proyección profesional futura

Es obvio que todas las competencias implicadas en el Grado de Maestro en Educación Infantil están destinadas a que, con su cumplimiento y adquisición, los estudiantes de dicha titulación seamos mejores profesionales en un futuro. De hecho creo que si no supiéramos hacer todo lo que dicen estas competencias no podríamos llegar a desempeñar nuestro trabajo de manera completamente idónea.

Cada una de las competencias indican conductas y saberes que debemos ir adquiriendo a lo largo del grado, aunque sea en su aspecto más básico. Una vez las conocemos nos ayudan a tener más claro en qué tipo de profesionales hemos de convertirnos y cómo debemos hacerlo.

Está claro que la formación en esta profesión ha de ser continua y aunque adquiramos todas las competencias designadas durante los cuatro años académicos, debemos dedicar nuestro tiempo a mejorarlas, aprender más de ellas y sobre todo a innovar.

Para ser unos buenos maestros debemos tener muy presente el hecho de que seguir formándonos es fundamental para nuestro trabajo y que no nos debemos quedar simplemente en lo básico y lo sencillo que nos pueden mostrar en los estudios, sino ir más allá, descubrir nuevas formas de hacer las cosas, nuevas técnicas y nuevas opciones de globalización.

La formación docente ha de estar, sin duda, en continuo movimiento ya que al igual que se actualiza la sociedad nos debemos actualizar nosotros mismos. Como dice Marchesi (2007) las competencias de los maestros *“no se adquieren ni se manifiestan de manera plena al comienzo de la vida profesional del docente, sino que se desarrollan, se completan o se deterioran a lo largo de su vida laboral”*, con lo que, como ya he afirmado anteriormente, estoy totalmente de acuerdo.

1.3. Valoración personal y profesional del conjunto de las competencias implicadas en el perfil del maestro y maestra de infantil

Fue en el año 2010 cuando el Plan Bolonia se puso en marcha en España. Desde ese entonces las universidades han tenido que adaptarse a multitud de cambios, obligadas a diseñar los nuevos grados según lo que este proyecto exigía. Fue entonces cuando tuvieron la necesidad de comenzar a trabajar con una de las reformas más importantes, la implantación de las llamadas “competencias”, haciendo referencia tanto a aquellas más generales como a las específicas.

El nuevo diseño curricular obligaba a las universidades españolas a que sus grados se basaran en el desarrollo y la adquisición de competencias, las cuales intentarían dar respuesta a las exigencias que planteaba la nueva sociedad.

Con todo esto, la comunidad universitaria, por su parte, inició la elaboración de las verificaciones de las nuevas titulaciones, entre ellas, por supuesto la del Grado de Maestro en Educación Infantil, que es la que nos incumbe. Con dicha verificación se elaboran las competencias que se deben adquirir con el grado, basándose en lo que plantea la Orden Ministerial ECI/3854/2007, que regula los grados de Maestro.

Tras estudiar en profundidad dichas competencias, observo que hay cierta reiteración en muchas de ellas. Creo que se han extendido bastante, concretamente, con las competencias específicas, pudiendo haberlas sintetizado mucho más, uniendo algunas que son prácticamente iguales o que abarcan prácticamente el mismo tema.

Sin embargo, también creo que las competencias generales están bastante bien planteadas ya que la mayoría son bastante claras y concisas. Entre todas abordan los aspectos más esenciales que debe adquirir un futuro maestro en Educación Infantil y dejan ver perfectamente el perfil profesional que se diseñará a raíz de ellas.

A pesar de todo esto, creo que al extender tanto las competencias, algunas quedan en el olvido a lo largo de la titulación, provocando que, como ya he dicho anteriormente, se implanten de una manera muy superficial o que incluso pasen algo desapercibidas.

Por un lado, creo que todas aquellas competencias que tengan que ver con la actividad tutorial están bien reflejadas en la titulación, sobre todo con la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*. No obstante, solo se trata en profundidad en un módulo de dicha asignatura, por lo que, siendo algo tan importante en nuestro futuro laboral, creo que se debería insistir en ello mucho más, quizás en otras asignaturas.

Por supuesto también he comprobado como las competencias relacionadas con algo tan fundamental como la dimensión familia-escuela se tratan en muchísimas de las asignaturas cursadas. A lo largo de los cuatro años se nos insiste constantemente en la importancia de la buena relación entre la escuela y la familia y de cómo debemos conseguir, promover y propiciar esto. Creo que en este tema las competencias están bien planteadas y bien desarrolladas e impartidas.

Por otro lado, sí se establecen algunas competencias con respecto al tema artístico (Expresión plástica y Educación musical), pero a la hora de llevarlas a la práctica se me ha hecho bastante escueto. En el caso de las competencias plásticas, creo que la asignatura designada para ello no está a la altura de lo que realmente debemos aprender con ella. Digo esto porque en dicha asignatura sólo nos dedicamos a hacer las manualidades y láminas que se nos exigían pero que, personalmente, creo que no tienen nada en relación con la Educación Infantil. Me habría gustado que se nos enseñara mucho más sobre la realización de materiales artísticos, al igual que actividades, ya que nos vamos a ver obligadas a hacer muchas manualidades en un futuro dentro de un aula y creo que no se nos ha dado la oportunidad de adquirir esta competencia tan importante en esta profesión.

Respecto a las competencias relacionadas con la educación musical, prácticamente sucede lo mismo. La educación musical es, para mí, algo esencial en el desarrollo íntegro del niño ya que este mismo es un ser musical, con su propia melodía natural. Otorgándole yo esta importancia, creo que en la titulación no se le da la misma, con una única asignatura quizás no

se han abarcado todos los aspectos que deberíamos aprender de cara a nuestro futuro. También pienso que se nos deberían haber enseñado más canciones infantiles, actividades musicales que hacer con los niños, metodologías basadas en la expresión y percepción musical, etc.

En relación con las competencias referidas a un ámbito tan importante como es el de la Atención a la Diversidad, creo que se abordan relativamente bien a lo largo de la titulación. Desde el primer curso, tenemos una asignatura destinada propiamente a tratar la inclusión, además de varias en la que se nos explican muchos de los problemas que pueden presentar los niños en su infancia y cómo detectarlos y prevenirlos. A pesar de esto, si quieres profundizar mucho más en el tema se te obliga a decantarte por la Mención de Atención a la Diversidad, dejando a los demás estudiantes simplemente con unas nociones muy básicas. Sí que se insiste en este tema en muchas asignaturas, pero quizás no se adquieren las competencias tan profundamente como se debería en un contenido tan fundamental como este.

Lo mismo creo que sucede con las competencias relacionadas con segundas lenguas. Tenemos dos asignaturas en las que, en un principio, se nos debería enseñar idiomas, pero no se trata con la importancia que yo creo que debería de tener este en nuestra profesión ya que, al menos el inglés, es obvio que es algo indispensable actualmente. Al final sucede lo mismo que con la Atención a la Diversidad: temas importantísimos que se quedan recluidos a la elección de una Mención si quieres ahondar en ellos.

Al cursar yo la Mención en Atención Temprana, sin ninguna duda creo que las competencias que se desarrollan y adquieren con esta especialidad son un gran pilar para el propio Grado, por lo que el hecho de que no se trabajen anteriormente me parece un error. Tras cursar dicha mención me he dado cuenta de lo importantes que son las experiencias, las vivencias, los conocimientos y prácticamente todo lo que esta te aporta, así que creo que no se debería privar a los demás estudiantes de dicha oportunidad.

Como conclusión final de este apartado, personalmente opino que las competencias de la titulación que nos compete, son algunas innecesarias y redundantes, lo cual creo que impide el completo desarrollo de otras que me parecen mucho más esenciales para nuestra labor profesional en un futuro.

2. SELECCIÓN DE COMPETENCIAS Y EVIDENCIAS QUE REFLEJAN LA ADQUISICIÓN DE LAS MISMAS

En este apartado expondré las competencias seleccionadas previamente, junto con una breve descripción y justificación de su elección, las evidencias que las corroboran y una descripción también de las mismas.

Tras el detenido estudio de todas las competencias implicadas en el Grado de Maestro en Educación Infantil, he decidido elegir las que para mí son más sencillas de evidenciar a través de los trabajos que he realizado a lo largo de la titulación, además de ser también las que creo que se reflejan mejor en estos. Las competencias en cuestión estarán divididas según su temática en cuatro dimensiones.

La primera dimensión, con las competencias **CG12b**, **CE30** y **CE143**, hará referencia a la importantísima relación que ha de mantener la escuela con la familia además de la participación e implicación de esta última en la vida escolar de sus hijos; la segunda dimensión, con las competencias **CG2**, **CE74** y **CE130**, reflejará lo fundamental que es el diseño y la planificación de una buena programación adaptada a las necesidades del alumnado; la tercera dimensión, con las competencias **CG10**, **CE95** y **CE97**, evidencia la importancia que para mí tiene la Atención Temprana y todo lo que ella conlleva; y por último, la cuarta dimensión, con las competencias **CG5a**, **CE45**, **CE46** y **CE48**, demuestra lo imprescindible que es para nuestro trabajo la observación sistemática y el análisis objetivo de la misma, para ayudarnos a mejorar el proceso de enseñanza y los programas educativos.

2.1. Dimensión relación familia y escuela

- ❖ **CG12b.** Actuar como orientador de padres y madres en relación con la educación familiar en el periodo 0-6 y dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada estudiante y con el conjunto de las familias.
- ❖ **CE30.** Crear y mantener lazos de comunicación con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
- ❖ **CE143.** Desarrollar estrategias y habilidades para planificar y dinamizar el espacio de la tutoría.

Personalmente creo que esta es una de las dimensiones más importantes que puede haber en la labor de un docente. Para mí es imposible imaginar la educación de un niño sin la participación e implicación directa de las familias. Sin duda, cuando estas forman parte del aprendizaje de los niños su desarrollo es realmente íntegro.

A pesar de que en la actualidad se pueda ver como algo tan importante no ha sido así siempre. El sistema educativo ha ido reconociendo esta importancia de forma muy lenta a lo largo de los años. Es cierto que el concepto de comunidad educativa implica una estrecha vinculación entre la propia escuela y las familias, pero en muchos casos a los padres no se les ha dado la oportunidad de participar organizadamente en esta y es, gracias a la llegada de la democracia, cuando esto comienza a ser posible.

Sin duda hay un sinnúmero de autores que defienden la existencia de una buena relación entre la familia y la escuela y, sobre todo, de la participación de las primeras en la educación de sus hijos. Para Becher (1986), la participación de los padres conduce a los niños a mantener actitudes mucho más positivas hacia la escuela, además de hacia sí mismos. También les permite adquirir mayor autoconfianza, mejoran la relación entre ellos y desarrollan habilidades y formas más positivas de refuerzo. Todo son elementos positivos ante esta relación.

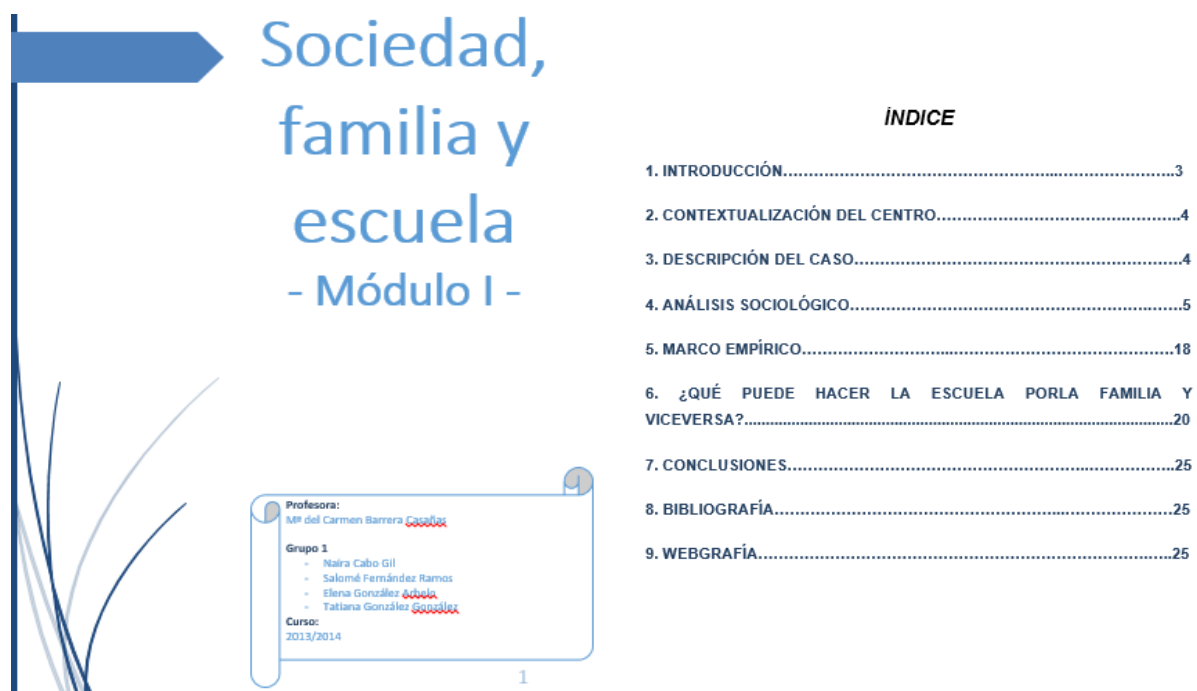
Lozano (2003) llegó a la conclusión de que la participación e interés de los padres en la escuela favorece la implicación de sus hijos en sus estudios, disminuyendo el fracaso escolar, mejorando su actitud y favoreciendo su desarrollo personal.

El maestro es el primero que debe fomentar esta buena relación al ser algo fundamental también para poder conocer realmente las individualidades de cada uno de ellos. En palabras de Alduán (1996) las diferencias individuales de cada alumno requieren de toda la información que la familia pueda proporcionar, al igual que la familia necesita la información que le pueda dar la escuela de sus hijos.

Las competencias que he seleccionado son pilares clave que sin duda reflejan lo que debemos aprender para ser un buen maestro y fomentar la relación y los lazos de comunicación entre la familia y la escuela, además de adquirir nociones sobre cómo hacerlo a través de diferentes dinámicas. Sin el maestro como mediador todo ello se haría muy complicado por lo que es imprescindible obtener estas aptitudes antes de enfrentarnos a nuestro futuro laboral.

Para corroborar la adquisición de estas competencias, presentaré tres evidencias que son parte de un trabajo final común en el que recibimos una buena calificación.

- ❖ **EVIDENCIA 1:** Trabajo titulado “Módulo I: La perspectiva sociológica en las relaciones entre las familias y la escuela” realizado en grupo en la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*. Ver trabajo completo en **Anexo 1**.



**Sociedad,
familia y
escuela
- Módulo I -**

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.....	4
3. DESCRIPCIÓN DEL CASO.....	4
4. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO.....	5
5. MARCO EMPÍRICO.....	18
6. ¿QUÉ PUEDE HACER LA ESCUELA POR LA FAMILIA Y VICEVERSA?.....	20
7. CONCLUSIONES.....	25
8. BIBLIOGRAFÍA.....	25
9. WEBGRAFÍA.....	25

Profesora:
M^{re} del Carmen Barrera ~~Casillas~~

Grupo 1

- Naira Cabo Gil
- Salomé Fernández Ramos
- Elena González ~~Quel~~
- Tàtiana González ~~Quel~~

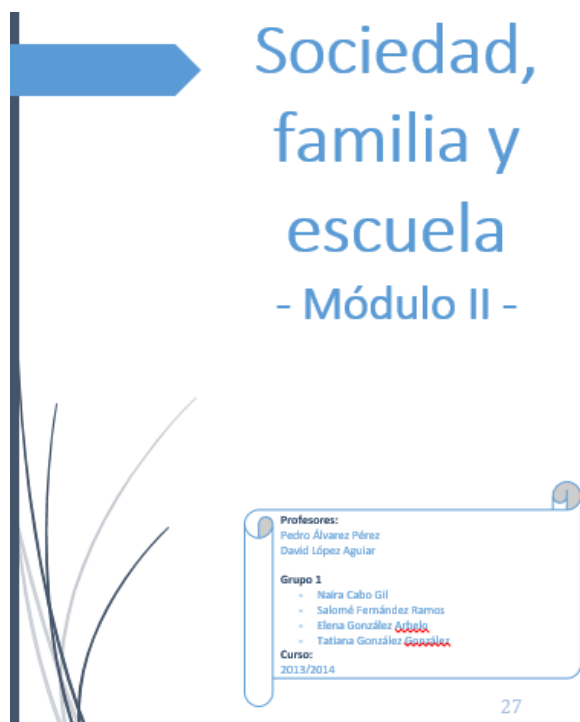
Curso:
2013/2014

1

En este trabajo lo que queríamos era hacer un estudio acerca de las ideas que tenían varios autores sobre la evolución de las distintas familias a lo largo de la historia y cómo esto podía influir en la escuela. Para ello nos valimos de varios artículos escritos por ciertos autores que representaban algunas de estas teorías.

Primero realizamos un análisis de dichos textos, para luego relacionarlos con el caso que previamente nos habíamos planteado, el cual representaba una escuela en la que estudiaba un niño con problemas familiares. Tras el estudio del caso en cuestión, se plantea lo que para mí es lo más importante del trabajo: ¿Qué puede hacer la escuela por la familia y viceversa? En este punto se resume prácticamente nuestra idea de cómo la escuela puede ayudar a la familia, qué puede hacer en casos como este, cómo se podría detectar un problema como el planteado y cómo ayudar a que al final la familia se integre en la escuela y creen un vínculo.

EVIDENCIA 2: Trabajo titulado “Módulo II: Plan de acción tutorial” realizado en grupo en la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*. Ver trabajo completo en **Anexo 2**.

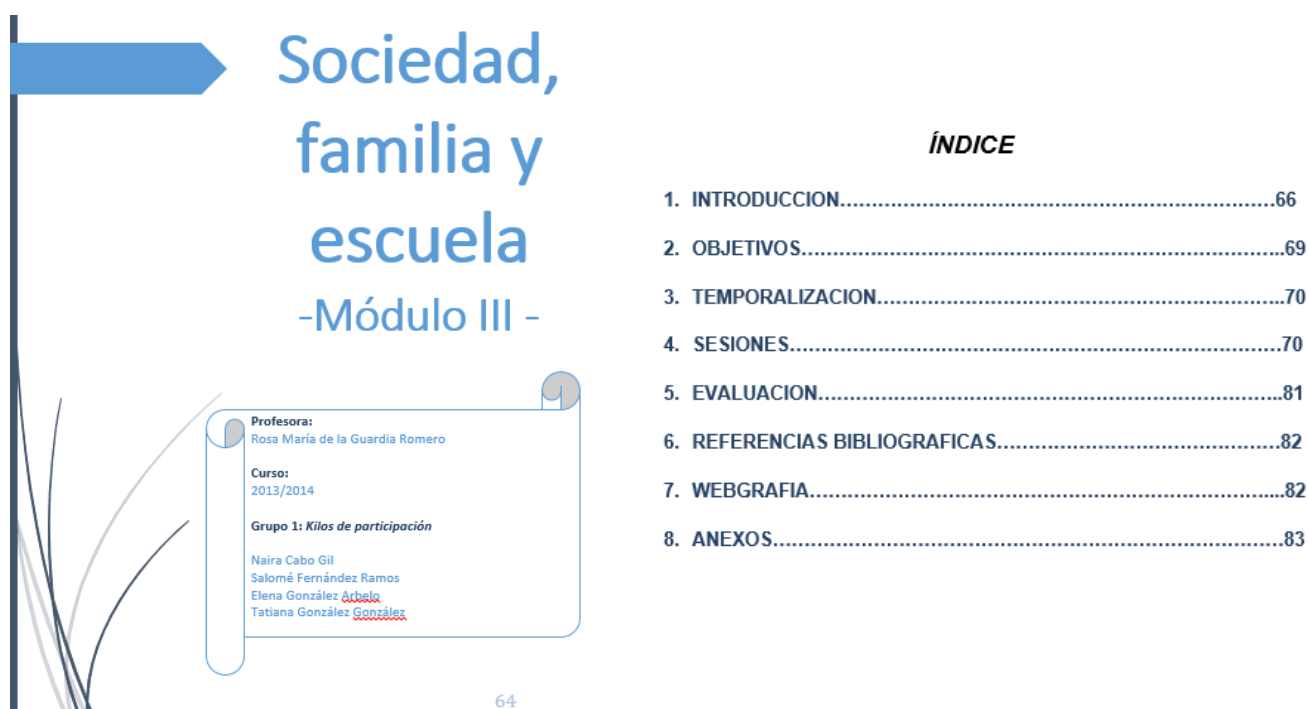


<i>INDICE</i>	
1. INTRODUCCION.....	29
2. MODULOS DE PRACTICAS.....	29
2.1. Módulo 1.....	29
2.1.1 Actividad 1.....	30
2.1.2 Actividad 2.....	33
2.1.3 Actividad 3.....	34
2.1.4 Actividad 4.....	35
2.2. Módulo 3.....	36
2.2.1 Actividad 1.....	36
2.2.2 Actividad 2.....	42
2.2.2.1. Actividad.....	43
2.2.2.2. Actividad.....	45
2.2.2.3. Actividad.....	47
2.3. Módulo 5.....	49
2.3.1 Actividad 1.....	50
2.3.2 Actividad 2.....	57
3. CONCLUSIONES GENERALES.....	61
4. VALORACION PERSONAL.....	61
5. BIBLIOGRAFIA.....	63
6. WEBGRAFIA.....	63

Este trabajo se divide en tres módulos en los cuales se desarrollan elementos como la contextualización y objetivos de la acción tutorial en Educación Infantil, actividades tutoriales para desarrollar competencias sociales con el alumnado de dicha etapa, aprender a combatir las necesidades de los niños y niñas desde las tutorías, actividades tutoriales con las familias, cómo hacer correctamente entrevistas con familiares, etc.

Es un proyecto en el que por suerte no solo hay parte teórica, sino también práctica sobre todo a la hora de diseñar actividades destinadas al buen hacer de la acción tutorial. Se incluyen ejercicios para comprender cómo tenemos que trabajar en la tutoría a la hora de desarrollar competencias sociales en nuestro alumnado (convivencia, integración, relaciones...), también se trabajan las técnicas que nosotros como tutores podríamos llevar a cabo dentro del aula con el objetivo de mejorar la dinámica de clase, y por último se refleja también lo importante que son las tutorías con las familias y la influencia que tienen estas en el desarrollo íntegro del aprendizaje del alumnado.

- ❖ **EVIDENCIA 3:** Trabajo titulado “Módulo III: Proyecto de formación para la participación de las familias” realizado en grupo en la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*. Ver trabajo completo en **Anexo 3**.



The image shows the cover of a document titled "Sociedad, familia y escuela -Módulo III-". The cover features a blue arrow pointing right, a vertical line on the left, and a stylized plant illustration. A white box contains the following information:

Profesora:
Rosa María de la Guardia Romero

Curso:
2013/2014

Grupo 1: Kilos de participación

Naira Cabo Gil
Salomé Fernández Ramos
Elena González Arbelo
Tatiana González González

64

ÍNDICE

1. INTRODUCCION.....	66
2. OBJETIVOS.....	69
3. TEMPORALIZACION.....	70
4. SESIONES.....	70
5. EVALUACION.....	81
6. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	82
7. WEBGRAFIA.....	82
8. ANEXOS.....	83

Este trabajo es un proyecto de integración de las familias en la escuela. En él nos planteamos una serie de objetivos, después de analizar el contexto donde se podría llevar a cabo, que buscan que las familias aprendan qué es participar y cómo hacerlo en la escuela, que se den cuenta de la importancia que tienen y de todo lo que pueden hacer. Este taller sirve también para que los padres y madres se conozcan entre sí, tengan confianza entre ellos y compartan entre todos sus experiencias, las cuales siempre pueden ayudar a otro.

2.2. Dimensión del diseño y la planificación

- ❖ **CG2.** Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- ❖ **CE74.** Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- ❖ **CE130.** Ser capaz de planificar, poner en práctica y evaluar unidades de trabajo en el aula.

El motivo de la elección de estas competencias es algo obvio, sin duda saber diseñar y planificar una buena programación es un elemento esencial para ser maestros. Al fin y al cabo nuestra labor como docentes no tiene sentido sin una programación en la que podamos basarnos.

Según De Pablo y otros (1992), la programación es un conjunto de acciones con las que se transforman las intenciones educativas más generales en propuestas didácticas concretas. Estas deben permitir alcanzar los objetivos previstos de una forma planificada y no al azar. Programar es, por tanto, realizar un diseño de cómo queremos orientar la acción antes de que esta ocurra arbitrariamente.

La programación es un instrumento fundamental que nos ayuda y orienta en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje, evitando así la improvisación en la práctica educativa y logrando una verdadera enseñanza de calidad. Como dice Imbernón (1992) una buena programación ayuda a eliminar los factores del azar y la improvisación, permitiendo adaptar el trabajo pedagógico a las características culturales y ambientales del contexto en el que se desarrolla. Para nosotros es tan importante que una programación esté adecuada y adaptada al contexto que le rodea como a las necesidades del alumnado a la que va dirigida. En muchas ocasiones los docentes podemos caer en repetir las mismas programaciones sin valorar aspectos tan importantes como son los ya nombrados. La sociedad está en continuo cambio, la administración educativa también y, por supuesto, los niños y niñas y sus intereses, por ello es esencial que nos adaptemos a todo ello.

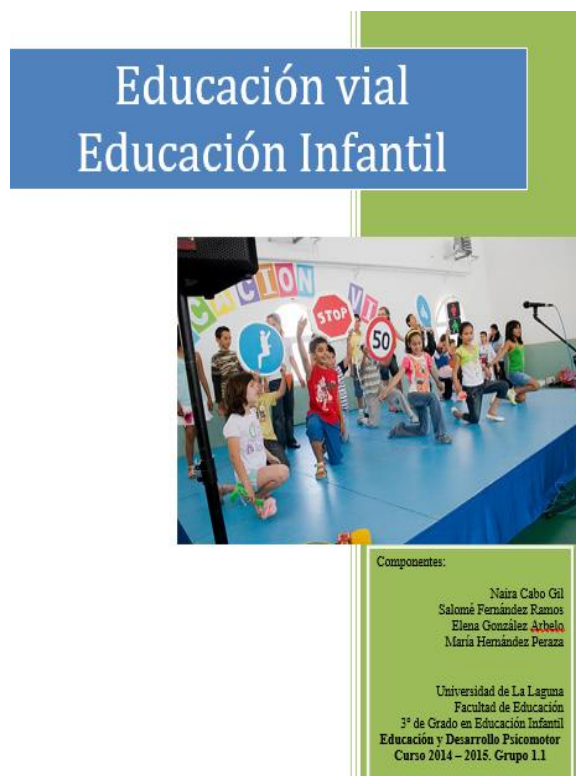
Por otro lado, creo que una unidad de programación ha de ser también interesante para los niños y niñas, ha de motivarles y entusiasmarles, darles ganas de querer seguir aprendiendo. Para conseguir que realmente se apasionen y entusiasmen con la programación que llevemos a cabo, esta debe tener un gran componente lúdico y divertido para ellos. En palabras de Toro (2005) *“La integración juego-trabajo es todo un arte: el arte de hacer que los niños trabajen simplemente por el placer que les proporciona. Un niño que siente y vive un trabajo como un juego se entregará a él gratuitamente simplemente por el gozo que encuentra en su realización”*. Debemos tomar este aspecto como eje metodológico de nuestra intervención, cosa que creo que he hecho en todas las Unidades Didácticas que he podido llevar a cabo a lo largo del Grado.

Finalmente también creo en la importancia del carácter colaborativo que puede tener a elaboración de una programación. Ya no solo tenemos que diseñarla junto con nuestros compañeros de nivel sino que tiene que ser aprobada por la Coordinadora de la etapa. Por ello

creo que el haber diseñado proyectos junto a otros compañeros de la titulación me ha ayudado a adquirir algo de experiencia en el trabajo en equipo, además del Prácticum II en el cual pude trabajar con la maestra que ejercía de mi tutora a la hora de desarrollar mi Unidad Didáctica.

Como creo que he adquirido todas las competencias seleccionadas, a continuación mostraré las evidencias que me han hecho alcanzarlas.

- ❖ **EVIDENCIA 1:** Trabajo titulado “Educación vial en Educación Infantil” realizado en grupo en la asignatura *Educación y Desarrollo Psicomotor*. Ver trabajo completo en **Anexo 4**.




<u>INDICE</u>	
1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	2
3. Unidad didáctica.....	3
3.1 Introducción.....	3
3.2 Relación del centro del interés con el curriculum.....	4
3.3 Objetivos.....	5
3.4 Competencias.....	8
3.5 Contenidos.....	10
3.6 Metodología.....	11
3.7 Desarrollo de las sesiones.....	17
3.7.1 Primera sesión.....	17
3.7.2 Segunda sesión.....	21
3.8 Evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje.....	25
3.9. Anexo.....	34
3.10. Bibliografía.....	38
4. Globalización.....	39
5. Conclusiones.....	40
6. Bibliografía.....	41

Este trabajo es una Unidad Didáctica con la educación vial como centro de interés. En ella se pueden ver como realizamos cada uno de los puntos necesarios para una programación, desde la justificación hasta la evaluación, pasando por los objetivos, la metodología o las sesiones diseñadas. Se trata de un modelo basado en la educación psicomotriz, con actividades centradas en desarrollar la motricidad del alumnado, con el objetivo también de que interioricen algunas de las normas más importantes de la educación vial.

Con él obtuvimos una buena calificación.

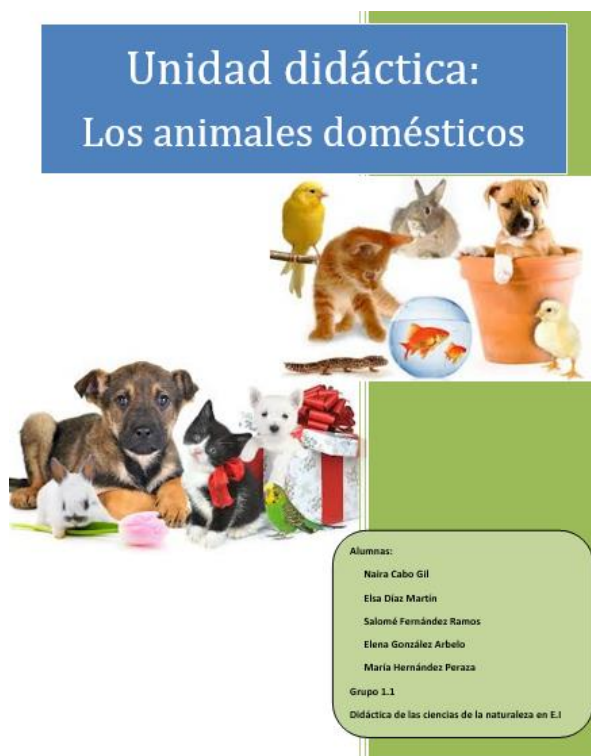
- ❖ **EVIDENCIA 2:** Trabajo titulado “Proyecto matemáticas para la Educación Infantil: Las Frutas” realizado en pareja en la asignatura *Didáctica de las matemáticas en Educación Infantil*. Ver trabajo completo en **Anexo 5**.

<p>PROYECTO MATEMÁTICAS PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL: LAS FRUTAS</p> <hr/>  <p><i>Elena González Arbelo</i> <i>María Hernández Peraza</i> Grupo 1.1</p> <p><small>Didáctica de las matemáticas en Educación Infantil Profesora: Dña. Alicia Bruno Castañeda</small></p>	<p>ÍNDICE</p> <hr/> <p>1. Introducción Pg.3</p> <p>2. Objetivos..... Pg. 4</p> <p>3. TemporalizaciónPg. 5</p> <p>4. ActividadesPg. 6</p> <p>5. Contenidos de las actividades.....Pg.14</p> <p>6. Bibliografía.....Pg.16</p>
---	---

Este trabajo es un proyecto destinado al desarrollo de las capacidades matemáticas de los alumnos y alumnas a los que puede ir destinado. Con él se pretende dar una serie de conocimientos matemáticos mediante juegos y actividades divertidas para los niños y niñas, además de también ahondar en un tema tan importante como son las frutas. Al hacer las actividades con un centro de interés tan cercano para ellos les resultará mucho más fácil adquirir las habilidades matemáticas de las que hablamos.

Gracias a este proyecto aprendí nuevas formas de enfocar las matemáticas y, sobre todo, cómo hacerlas mucho más interesantes para los alumnos de esta etapa. Además obtuve un notable como calificación.

- ❖ **EVIDENCIA 3:** Trabajo titulado “Unidad didáctica: Los animales domésticos” realizada en grupo en la asignatura *Didáctica de las ciencias de la naturaleza en Educación Infantil*. Ver trabajo completo en **Anexo 6**.



INDICE



1. Identificación de la unidad y ubicación temporal
2. Organización espacio-temporal
3. Evaluación inicial
4. Objetivos generales y objetivos didácticos
5. Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes
6. Metodología
7. Secuencia de actividades
8. Temas transversales
9. Atención a la diversidad
10. Materiales y recursos
11. Criterios e instrumentos de evaluación de las capacidades de los alumnos
12. Criterios e instrumentos de autoevaluación de la práctica docente
13. Bibliografía
14. Anexos

Esta programación fue realizada con el fin de introducir la naturaleza en el ámbito escolar. El centro de interés lo elegimos porque es un tema que llama muchísimo la atención a los niños, normalmente a todos les encantan los animales y muchos tienen mascotas en casa.

El objetivo principal era que los niños y niñas se familiarizaran con los animales domésticos, que supieran cuáles conforman este grupo, dónde viven, qué comen, que los diferenciara de los demás, etc. Además de esto, y como una de las cosas más importantes, se pretendía también que el alumnado explorara su entorno, adquiriera hábitos de respeto y cuidado por los animales y tuviera responsabilidad a la hora de cuidar de un ser vivo a su cargo.

En esta asignatura, cuya nota se basaba en la presentación de esta Unidad Didáctica y otros trabajos, obtuve un notable alto como calificación.

- ❖ **EVIDENCIA 4:** Trabajo titulado “Unidad Didáctica: La primavera” realizado individualmente y llevado a cabo en el *Prácticum II*. Ver trabajo completo en **Anexo 7**.

Unidad Didáctica:		ÍNDICE
		
		
<p>Elena Gonzalez Arbelo Practicum II Grado en Maestro en Educación Infantil Universidad de La Laguna</p>		
	1. Justificación	1
	2. Contextualización	2
	3. Objetivos	3
	4. Metodología	5
	5. Actividades	6
	6. Evaluación	13
	7. Temas transversales	14
	8. Atención a la diversidad	15
	9. Desarrollo de la actividad	16
	10. Valoración	27
	11. Anexos	30

Esta es la Unidad Didáctica que tuve que elaborar de manera individual para llevarla a cabo en el aula donde estaba desarrollando las prácticas. Creo que es aquí donde se puede ver el aprendizaje hecho sobre este tema a lo largo de todo el curso, cómo todos los proyectos que he realizado me han enseñado y aportado cosas para terminar realizando uno como este.

Sin duda se trata de una programación que me costó mucho trabajo y a la que le puse muchas ganas ya que con ella iba a impartir clases como maestra por primera vez. Elegí un tema que concordaba perfectamente con el contexto, ya que nos encontrábamos en esa época, y que a los niños y niñas les gustaba mucho.

Aquí realizo actividades de todo tipo, muchas basadas en juegos y ejercicios dinámicos que hagan más fácil el aprendizaje del alumnado. Además de todos los puntos que ocupa una Unidad Didáctica, también contiene el cómo se llevó a la práctica y una valoración general sobre todo ello.

Este proyecto fue la base de la calificación del Prácticum II, en el que obtuve un 9 de nota.

2.3. Dimensión de la Atención Temprana

- ❖ **CG10.** Conocer las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia, y fundamentos de la atención temprana.
- ❖ **CE95.** Que el alumnado pueda detectar signos de alarma, dificultades emocionales o de retraso madurativo.
- ❖ **CE97.** Que el alumnado sepa realizar una evaluación de la expresividad psicomotriz infantil.

He elegido esta dimensión centrándome en lo fundamental que ha sido para mí los conocimientos que he adquirido cursando la Mención en Atención Temprana y lo importante que creo que sería para todos los maestros que nos formamos realmente.

Según el Libro Blanco de la Atención Temprana (2000) esta se entiende como el conjunto de intervenciones, dirigidas a la población de infantil de 0-6 años, a la familia y el entorno, que tienen por objetivo dar respuesta, lo más pronto posible, a las necesidades que presentan los niños con trastornos en su desarrollo o con posibilidades de padecerlos.

Personalmente creo que la intervención en los niños con posibles problemas en edades tempranas es esencial para poder llegar a solucionarlos y evitar mayores problemas en el futuro. Tal como señala la UNICEF, los primeros años de vida de los niños y niñas tienen una importancia fundamental tanto para su bienestar inmediato como para su futuro, todo lo que ocurre durante ese tiempo es crucial y determinante. Por ello creo un pilar imprescindible la estimulación desde edades tempranas y la atención ante diversos problemas.

Para llegar a ser realmente conocedores de la intervención temprana un término que no debe faltar en nuestro vocabulario es “psicomotricidad”. El pionero en utilizar este término fue Heuyer (1948), retomando la obra de Dupré (1905), poniendo de manifiesto la relación íntima entre el desarrollo mental, afectivo y motor.


Gracias al haber estudiado esta Mención, he aprendido lo fundamental que puede llegar a ser para un niño la psicomotricidad, cómo puede con ella mostrar muchos de los problemas que se desarrollan en su interior, cómo puede así manifestar mejor sus sentimientos y cómo puede descargar con ella sus miedos más internos. Tal y como dice André Lapierre (1985) *“La experiencia ha probado que la Psicomotricidad Relacional permite alzar los bloqueos*

pedagógicos, liberar al niño de sus tensiones y angustias, permitiéndole una mejor disponibilidad y una mayor autonomía frente a los aprendizajes escolares y la vida relacional”.

A causa de muchos de estos elementos y más que he aprendido con lo relacionado a esta dimensión, elegí las competencias mencionadas porque pienso que he logrado alcanzarlas e interiorizarlas de manera satisfactoria gracias a las siguientes evidencias, entre otras:

- ❖ **EVIDENCIA 1:** Trabajo titulado “Informe sobre el análisis de la expresividad motriz” realizado en pareja en la asignatura *Educación Psicomotriz en edades tempranas*. Ver trabajo completo en **Anexo 8**.

Informe sobre el análisis de la expresividad motriz



Universidad de La Laguna
Educación psicomotriz en edades tempranas

Realizado por:
 ✦ Elena González Arbeo
 ✦ Marta Pilar González Vega

ÍNDICE

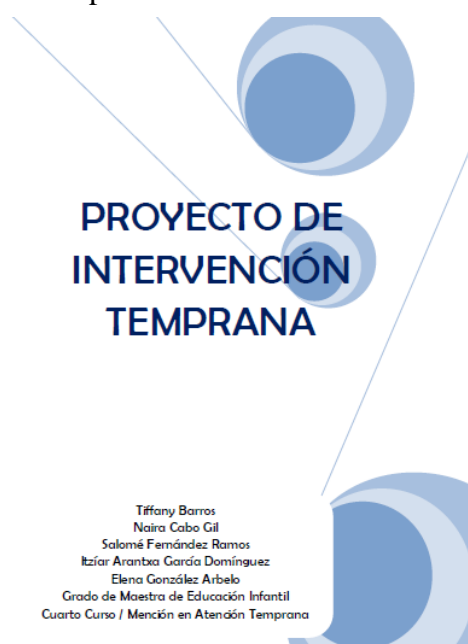
1. Descripción del caso.....	2
2. Apoyo teórico sobre las dificultades del caso.....	3
3. Sala de espera.....	5
4. Entrada y comienzo de la sesión.....	6
5. Análisis de la expresividad psicomotriz.....	7
6. Relación con los objetos.....	8
7. Relación con el espacio.....	10
8. Relación con los demás y con el/la psicomotricista.....	11
9. Análisis de las competencias manipulativas y representacionales observadas a lo largo de las sesiones.....	13
10. ¿Qué necesidades se detectan en este caso en concreto? ¿Qué propuestas de intervención se consideran más importantes?.....	14
11. Anexos.....	16
11.1. Registro de las sesiones de observación.....	16
11.2. Registro de asistencias.....	21

Este ha sido uno de los proyectos que más me ha gustado hacer. Gracias a él, junto con una compañera, pude presenciar en directo una serie de sesiones de psicomotricidad que se hacían en la propia ULL. Allí pude observar y analizar las conductas psicomotrices de un niño con un diagnóstico de aneurisma cerebral con crisis epilépticas y con retraso madurativo en todas las áreas del desarrollo.

Tras el estudio de las sesiones presenciadas, tuvimos que desarrollar este informe en el que analizamos en profundidad todo lo que vimos, aparte de realizar una evaluación y pensar en qué propuestas de acción serían las mejores en dicho caso.

La calificación de este trabajo fue un 7.5.

- ❖ **EVIDENCIA 2:** Trabajo titulado “Proyecto de intervención temprana” realizado en grupo en la asignatura *Intervención temprana en Educación Infantil*. Ver trabajo completo en **Anexo 9**.

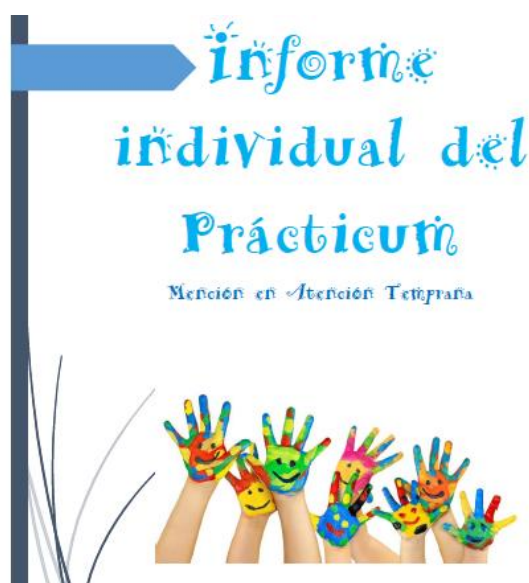


ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. DATOS DEL NIÑO.....	4
3. PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 24 A 36 MESES	5
4. SESIONES.....	23
5. EVALUACIÓN.....	25
6. CONCLUSIONES	29
7. BIBLIOGRAFÍA.....	30

Este trabajo es un proyecto en el que se presenta un programa de intervención temprana. Primero tuvimos que contextualizar un caso en concreto de un niño con problemas y después realizar una serie de sesiones con varias actividades con las que creíamos que dicho niño podría superar sus necesidades. Además planteamos una rúbrica con los ítems que creíamos necesarios para la evaluación del caso en cuestión. Con dicho proyecto obtuve una alta calificación.

- ❖ **EVIDENCIA 3:** Trabajo titulado “Informe individual del Prácticum” realizado individualmente en la asignatura *Prácticum de Mención en Atención Temprana*. Ver trabajo completo en **Anexo 10**.



Índice

1. Descripción del grupo de clase y de la dinámica de trabajo en el aula →	1
2. Programación y desarrollo de la intervención en el aula →	6
3. Apoyo a la tutora →	13
4. Valoración del caso →	15
4.1. Observación del caso →	15
4.2. Evaluación mediante pruebas →	18
4.3. Detección de necesidades →	24
4.4. Intervención individual y/o grupal para el niño evaluado →	25
5. Valoración final de las prácticas →	32
6. Anexos →	34

Este trabajo es el proyecto final del Prácticum de Mención. En él recojo mi experiencia en dicho Prácticum con alumnado de 1 año, desde la descripción del aula a mis ejercicios realizados como apoyo de la educadora con la que trabajaba. Además de esto, lo más importante como evidencia es el análisis y observación de un caso real, la evaluación previa que le hice al niño, la detección de necesidades y las actividades y sesiones que trabajé con él para hacerle mejorar y ayudarle en su desarrollo. Con todo esto obtuve una calificación sobresaliente.

2.4. Dimensión de la observación

- ❖ **CG5a.** Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- ❖ **CE45.** Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la práctica y la realidad, así como contribuir a la innovación y a la mejora en educación infantil.
- ❖ **CE46.** Dominar las técnicas de observación y registro.
- ❖ **CE48.** Saber analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.

En palabras de Anguera (1988) la observación es aquel *“procedimiento encaminado a articular una percepción deliberada de la realidad manifiesta con su adecuada interpretación, captando su significado de forma que mediante un registro objetivo, sistemático y específico [...] se encuentren resultados válidos dentro de un marco específico de conocimiento”*.

Es incuestionable que un buen maestro tiene que poseer la capacidad y habilidad de observar con detalle lo que sucede a su alrededor. De acuerdo con Herrero (1997), la importancia que se le atribuye a la observación, ya sea en la formación inicial o permanente del docente, es causa del gran número de posibilidades que esta puede tener dentro del ámbito educativo.

En un aula, hay muchas cosas que tener en cuenta y la observación será el instrumento que nos ayude a poder registrar todo lo que sucede. Mediante esta podemos analizar los intereses de nuestro alumnado, descubrir sus habilidades y personalidad, evaluar el grado de desarrollo, analizar las estrategias que utilizan para llegar a un fin, etc. Sirve también como método de evaluación, ya que se utiliza para la recogida o análisis de datos que nos dan información para evaluar los procesos de enseñanza-aprendizaje del alumnado.

Por todo ello, creo que el hecho de saber observar sistemática y objetivamente ha de ser una de las cualidades principales que debemos obtener y que creo que he adquirido durante los cuatro años de la titulación. Aunque solo hayamos cursado una asignatura que se centrara únicamente en adquirir las competencias que he elegido, también las hemos desarrollado a la hora de elaborar los diarios de observación tanto en el Prácticum I y II, como en el de Mención.

Como creo que he adquirido estas competencias a continuación presentaré las evidencias que creo me han ayudado a ello:

- ❖ **EVIDENCIA 1:** Trabajo titulado “Guion de observación” realizado en pareja en la asignatura *Observación y análisis de contextos educativos*. Ver trabajo completo en **Anexo 11.**

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

TIEMPO (horas)

A las 8:30 llegamos al centro, después de esperar en la tutoría entramos a clase a las 9:00 y terminamos la observación a las 10:15 aproximadamente.

ESPACIO FÍSICO (espacio y objetos)

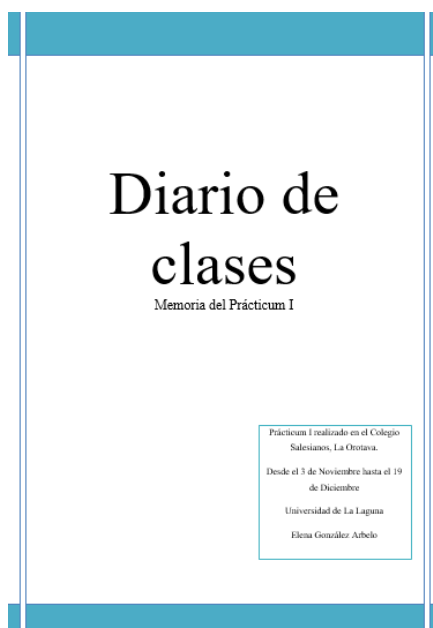
- **Situación del aula (dónde se encuentra)**

El aula está al final del parque donde se hace el recreo de Infantil, atravesándolo pasando antes por más clases, un pabellón y las tutorías. Además hay baños justo en la entrada de la clase.

En este trabajo debíamos unirnos por parejas y pedir una solicitud en un Centro para poder observar un par de horas de clases. Mi compañera y yo pudimos acudir al CEIP Nuryana en el que nos acogieron en una de las clases de 4 años. Allí nos sentamos y nos encargamos de recoger entre las dos los datos necesarios sobre lo que íbamos presenciando. Tras dicha recogida hicimos una puesta en común y elaboramos este informe.

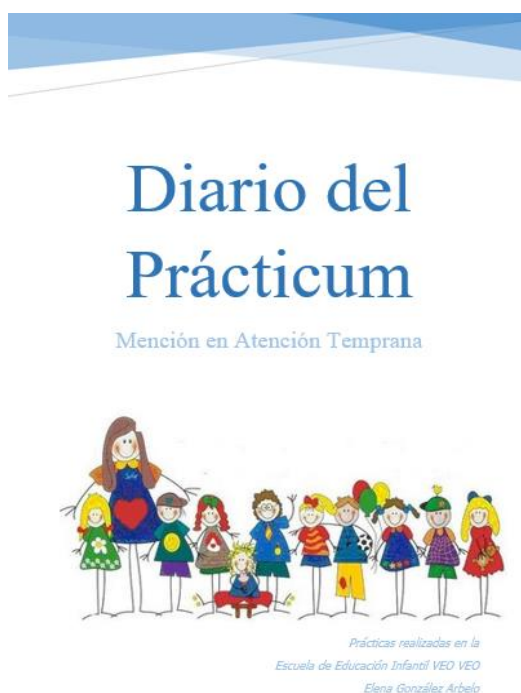
Sin embargo, el guion presentado es una parte de un trabajo más amplio hecho en común con más compañeras. En el trabajo final también se incluye la observación de un parque y de una cafetería. Con él obtuve una buena calificación.

- ❖ **EVIDENCIA 2:** Trabajo titulado “Diario de clases, Memoria del Prácticum I” realizado individualmente en la asignatura *Prácticum I*. Ver trabajo completo en **Anexo 12**.



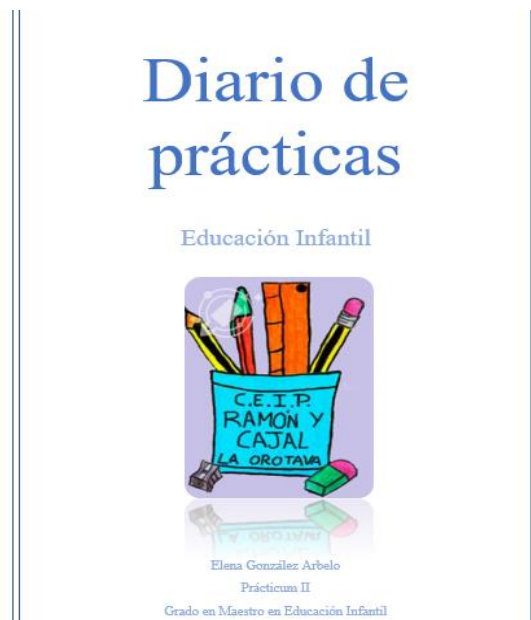
En este diario se recogen las experiencias más destacadas de mi paso por el Colegio Los Salesianos. Está dividido cada dos semanas ya que era el tiempo que estaba en cada una de las aulas, pasando por todos los niveles. Con él pude seguir practicando mis métodos de observación y mejorando dichas competencias.

- ❖ **EVIDENCIA 3:** Trabajo titulado “Diario del Prácticum” realizado en la asignatura *Prácticum de Mención en Atención Temprana*. Ver trabajo completo en **Anexo 13**.



Este es el diario de observación realizado en el Prácticum de Mención en Atención Temprana, concretamente en la Escuela de E.I VEO VEO. Como en el anterior, aquí se recogen mis observaciones y experiencias a lo largo del periodo de prácticas.

- ❖ **EVIDENCIA 4:** Trabajo titulado “Diario de prácticas” realizado en la asignatura *Prácticum II*. Ver trabajo completo en **Anexo 14**.



Al igual que los anteriores, este trabajo es una consecución de cómo voy desarrollando mis habilidades de observación a través de recoger las vivencias y experiencias pasadas en las prácticas, en este caso en el CEIP Ramón y Cajal de La Orotava.

Tanto este diario de prácticas, como los dos expuestos anteriormente, forman parte de la nota final de los diferentes Prácticum, en los cuales obtuve altas calificaciones.

3. PROYECCIÓN PROFESIONAL

3.1. Perspectivas profesionales futuras

Desde pequeña siempre tuve claro que quería trabajar con niños, que quería dedicar todo mi esfuerzo a ellos. Fue gracias a la presentación del Grado de Maestro en Educación Infantil en la Jornada de Puertas Abiertas de la ULL, cuando me decidí definitivamente a dar el paso y desear dedicarme a la enseñanza definitivamente.

Actualmente mi idea es descubrir otros países e idiomas, por lo que mi objetivo más cercano es mudarme a Inglaterra para trabajar y, sobre todo, para aprender inglés. Allí me gustaría poder empezar como niñera y a medida que me vaya adaptando al idioma y al lugar, intentar acceder a algún puesto en una Escuela Infantil. Este tipo de experiencia me parece algo fundamental en el mundo en el que vivimos actualmente, me va a ayudar a desarrollarme como persona, a obtener experiencia en el trabajo que me gusta y a dominar una lengua que ahora mismo es tan esencial como el inglés, ya que en muchos centros se exige el conocimiento de esta.

Por otro lado, me gustaría algún día llegar a ser una maestra de Educación Infantil en algún centro, ya sea aquí en España o en cualquier otro país donde la educación sea mucho más valorada y de más calidad. Mi propósito es poder llegar a tener mi propia clase, poder llegar a inculcar todo aquello que he aprendido y que aprenderé y poder formar parte del desarrollo íntegro de mi alumnado. Quiero enseñarles todo lo que sé y a la vez aprender todas las cosas que ellos puedan mostrarme a mí, quiero evolucionar juntos.

Sé que tengo vocación por esta profesión, tengo claras mis metas y aspiro a dedicarme a ello todo el tiempo que me sea posible. Quiero enseñar, educar y aprender.

3.2. Avances futuros y formación permanente

Como ya he afirmado antes mi meta más cercana es irme a otro país principalmente para mejorar y dominar completamente el inglés, obteniendo también un título o una acreditación que lo evidencie.

En cuanto a formación futura está claro que me voy a dedicar a una profesión en la que la formación y el aprendizaje continuo son esenciales por lo que tengo idea de seguir estudiando y seguir aprendiendo de esta labor todo lo posible. Quiero formarme todo lo posible ya que eso me hará ser una maestra mejor y más completa.

En principio quiero seguir formándome con cursos. El primero que voy a obtener será el de Primeros Auxilios, algo que considero fundamental tener también en esta profesión por todo lo que puede suceder. También espero obtener alguno de Animación Infantil.

Asimismo, me gustaría especializarme con un máster en Educación Montessori ya que su pedagogía y su método de enseñanza e ideales siempre me han llamado la atención y me han parecido interesantes. Además también me gustaría obtener alguna titulación en Psicología Infantil debido a que es una de las cosas que siempre he querido estudiar.

Por otro lado, creo en lo fundamental que es la educación emocional por lo que me encantaría poder estudiar algo relacionado con este tema, aprender y poder trabajarlo así mejor con mi futura clase. Creo también en la importancia de las TIC, elemento en el que me encuentro muy cómoda y con el que estoy muy familiarizada, por lo que conocer aspectos sobre este tema y sobre cómo poder llevarlo a cabo en mi aula de la manera más adecuada sería uno de mis objetivos.

Tengo claro que esta profesión avanza y evoluciona al igual que lo hacemos nosotros, la sociedad y los niños y niñas, por ello quiero aprender todo lo que me sea posible, estudiar y formarme en los aspectos que más me gustan y descubrir particularidades de esta formación que quizás aún no conozco.

4. CONCLUSIONES

En definitiva creo que he cumplido con los objetivos que desde un principio se proponían en este Trabajo de fin de Grado. Con su realización he conseguido evidenciar todas aquellas competencias que creo he ido adquiriendo a lo largo de los cuatro años que he cursado esta titulación.

A continuación enumeraré las conclusiones que he obtenido a lo largo del desarrollo de este TFG:

- I. Gracias a esta modalidad de TFG he podido llegar a comprender más profundamente el sentido de las competencias en un Grado y lo que las mismas significan. Además he ahondado en el significado del término, en por qué rigen una titulación y en la importancia que tiene su adquisición.
- II. Al haber podido ahondar en las competencias del grado he conocido todas las que se supone que deberíamos haber adquirido, todas aquellas que están planteadas para dar a lo largo de la titulación y de las cuales muchas desconocía. Esto me ha hecho pensar en cómo se han tratado e impartido en las diferentes asignaturas, lo cual en muchas ocasiones me parece insuficiente o superficial. Además también me ha hecho reflexionar sobre cuáles realmente he adquirido y cuales no y el por qué de esta razón.
- III. Por otro lado, me ha sido útil a la hora de evaluar mi aprendizaje a lo largo de los cuatro años académicos. Realmente siempre nos quedamos con los aprendizajes más significativos, pero este trabajo me ha permitido realizar una autocrítica y profundizar en este tema haciéndome ver que mis conocimientos van más allá de lo que yo imaginaba. Sin embargo, me ha hecho ver igualmente todo aquello que me queda por aprender, cuáles son mis puntos fuertes y cuáles los débiles y en qué debo mejorar.
- IV. Con este Trabajo de Fin de Grado se nos da la oportunidad de mejorar nuestras habilidades sobre todo de redacción, viéndonos obligados a mantener un nivel de escritura de calidad y concisión que creo fundamental a la hora de desarrollar cualquier proyecto en un futuro.
- V. Finalmente, apuntar que este trabajo me ha hecho tomar conciencia de que he obtenido una titulación y que ahora es cuando, realmente, empieza mi vida como docente.

5. BIBLIOGRAFÍA

Alduán, M. (1996). *Razones para la participación*. Ponencia inaugural de las Jornadas sobre “Relación escuela-familia” celebradas en Tenerife.

Agencia Nacional de Evaluación de Calidad y Acreditación (ANECA), (2012). *Guía de apoyo para la elaboración de la memoria de verificación de títulos oficiales universitarios (grado y máster)*. Madrid: ANECA.

Anguera, M. T. (1988). *Observación en el aula*. Barcelona: Grao.

Becher, R. (1986). *Parental involvement: A review of research and principles of successful practice*, Current topics in early childhood education, 5, pp. 85-122.

BOE (2007, núm. 312 de 29 de diciembre). Orden ECI/3854/2007 por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Infantil.

Chávarri, I. (19 Sept. 2010). *¿Qué es el “Plan Bolonia*. El País. Recuperado de: http://elpais.com/diario/2010/09/19/paisvasco/1284925215_850215.html

De Pablo, P. y Otros (1992). *Diseño del currículo. Una propuesta de autoformación*. Mare Nostrum, Madrid.

Dupré, M. (1905). Documento inédito tomado de apuntes de clase de la asignatura *Intervención Temprana en Educación Infantil*. Curso 2015-2016.

Federación Estatal de Asociaciones de Profesionales de Atención Temprana (GAT) (2000). *Libro Blanco de la Atención Temprana*. Madrid, España. Real Patronato sobre Discapacidad.

Fernández, I. (Septiembre 2010). La necesidad de programar en la escuela. *Revista digit@l Eduinnova*, N°24. Recuperado de: <http://www.eduinnova.es/sep2010/08programar.pdf>

Grado de Maestro en Educación Infantil. *Objetivos y competencias*. Recuperado de: http://www.ull.es/view/centros/educacion/Objetivos_y_competencias_2/es

Herrero, M^a L. (1997). La importancia de la observación en el proceso educativo. *Revista Electrónica Ineruniversitaria de Formación del Profesorado*, 1 (0). Recuperado de: http://aufop.com/aufop/uploaded_files/articulos/1224238668.pdf

Heuyer, G. (1948). Documento inédito tomado de apuntes de clase de la asignatura *Intervención Temprana en Educación Infantil*. Curso 2015-2016.

Imbernón, F. y Otros (1992). *Del Proyecto Educativo a la Programación Aula*. Grao, Barcelona.

Lapierre, André y Lapierre, Anne (1985). *El adulto frente al niño*. España. Editorial Científico Médica.

Legendre, R. (1993). *Dictionnaire actuel de l'éducation*. Montréal, Québec, Guerin.

Lozano, A. (2003). Factores personales, familiares y académicos que afectan al fracaso escolar en la Educación Secundaria. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica*, 1 (1), 43-46.

Marchesi, A. (2007). *Sobre el bienestar de los docentes. Competencias emocionales y valores*. Madrid: Alianza.

Ministerio de Educación Cultura y Deporte (2013). *Guía para la formación en centros sobre las competencias básicas*. Secretaría General Técnica. Subdirección General de Documentación y Publicaciones. Madrid.

Perrenoud, P. (2008). Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?. *Red U. Revista de Docencia Universitaria*, VOL. 6 (Nº 2). Recuperado de <http://red-u.net/redu/index.php/REDU/article/view/72/pdf>

Rodríguez Esteban, A. (2007). Las competencias en espacio Europeo de Educación Superior. Tipologías. *Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal*, VOL. 006, pp. 139-153. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/678/67800606.pdf>

Tobón, S. (2006). *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*. Talca: Proyecto Mesesup.

Toro, J. M. (2005). *Educación con "Co-Razón"*. Bilbao, España. Editorial Desclée.

UNICEF. *Primera infancia*. Recuperado de: http://www.unicef.org/spanish/earlychildhood/index_3870.html


Universidad de La Laguna, (2010). *Proyecto para la solicitud de verificación del título oficial de Grado de Maestro en Educación Infantil*. Acreditado el 2016. La Laguna.

6. ANEXOS

Anexo 1:

“Módulo I: La perspectiva sociológica en las relaciones entre las familias y la escuela”.

Realizado para la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*.



Sociedad, familia y escuela

- Módulo I -

Profesora:

M^a del Carmen Barrera Casañas

Grupo 1

- Naira Cabo Gil
- Salomé Fernández Ramos
- Elena González Arbelo
- Tatiana González González

Curso:

2013/2014

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	3
2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO.....	4
3. DESCRIPCIÓN DEL CASO.....	4
4. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO.....	5
5. MARCO EMPÍRICO.....	18
6. ¿QUÉ PUEDE HACER LA ESCUELA POR LA FAMILIA Y VICEVERSA?.....	20
7. CONCLUSIONES.....	25
8. BIBLIOGRAFÍA.....	25
9. WEBGRAFÍA.....	25

1. INTRODUCCIÓN

Este módulo forma parte de la asignatura “Sociedad, familia y escuela”, que trata de analizar las ideas que poseían distintos sociólogos sobre la sociedad en ese momento y los cambios que se iban produciendo en ella desde el punto de vista de la constitución familiar del que habla el primer texto, pasando por otros que hablan sobre los tipos de pedagogías y los determinantes del éxito o fracaso escolar, hasta el último que abarca el tema de la igualdad de oportunidades dentro de la escuela y en la sociedad en general, para contrastarlo con un caso hipotético concreto de un modelo de familia, con el fin de buscar soluciones desde el punto de vista de la escuela.

Con este trabajo queremos conseguir realizar un estudio acerca de las familias reconstituidas en la que está presente de maltrato infantil. Además, también queremos conocer la relación que tienen con las diferentes teorías propuestas por autores como Engels, Durkheim, Julio Varela o Blas Cabrera, entre otros.

Para llevar a cabo el análisis de nuestro caso, nos basaremos en diferentes textos de varios autores, relacionándolos con el conflicto que proponemos. Los textos que vamos a utilizar son los siguientes:

- *“La familia, una institución en cambio.”* Julio Varela.
- *“Éxito escolar y familias de clase obrera”* Enrique Martín Criado.
- *“Clase y pedagogía: visible e invisible”* Bernstein.
- *“La desigualdad legítima de la escuela justa”* Blas Cabrera.

A parte de esto, hemos buscado en internet estudios empíricos que se hayan realizado sobre el tema que elegimos, así como estrategias que puedan ser útil a los docentes para detectar aquellos niños que sufren maltrato en sus hogares.

2. CONTEXTUALIZACIÓN DEL CENTRO

El centro en el que está inscrito Adrián está en un barrio situado en la periferia de un pueblo, en el norte de Tenerife. Este se encuentra en un entorno con un nivel sociocultural bajo en el que las familias de los alumnos viven en zonas de barriadas en los alrededores, siendo esta la causa de que los alumnos sean de la misma zona.

Muchas de las familias tienen sus trabajos en el sector servicios (hostelería) o en la construcción. Debido a la problemática que padece el sector en la actualidad, en nuestra localidad, muchas de esas familias se encuentran en el paro. Además de esta problemática, existen en un porcentaje considerado otras muchas patologías concretas que repercuten desfavorablemente en la vida escolar del alumno.

3. DESCRIPCIÓN DEL CASO

La familia en la que nos vamos a centrar es una familia reconstituida compuesta por una madre divorciada y su hijo, los cuales actualmente conviven con otro hombre, con el cual ella no se ha casado sino simplemente vive con él. Este hombre asume el papel de padre de familia aunque en verdad no lo sea ya que no aporta nada a la casa. Este lleva tiempo en paro y se ha acomodado a la nueva situación en la que su pareja es la que se ocupa de la economía familiar trabajando diariamente fuera de casa además de trabajar en las tareas del hogar. En ocasiones, él maltrata al hijo de su pareja cuando se tiene que encargar de él mientras la madre no está en casa, ya que en primer lugar no quiere cuidar del hijo de otro hombre y en segundo lugar este quiere vivir la vida sin ataduras y el niño se convierte en un obstáculo para él, además le molesta tener que atender las necesidades del niño y es ahí cuando se produce el maltrato, tanto físico como psicológico. Una familia ensamblada o familia reconstituida es una familia en la cual uno o ambos miembros de la actual pareja tienen uno o varios hijos de uniones anteriores. Dentro de esta categoría entran tanto las segundas parejas de viudos como de divorciados y de madres solteras. Cuando comenzaron las investigaciones sobre el tema, después de la segunda guerra mundial, la mayor parte de estos casos la conformaban los viudos de guerra. En la actualidad el grueso de las familias reconstituidas del mundo occidental lo constituyen los divorciados con hijos que vuelven a formar pareja.

Adrián es un niño de cinco años que desde sus inicios en la escuela ha sido considerado por sus maestras como un niño inquieto, impulsivo y bastante agresivo; en ocasiones, sin venir a cuento, se da la vuelta y da un puñetazo a algún otro niño. Adrián además suele estar siempre como ansioso, a veces cuando la maestra se le acerca se asusta y hace amago de protegerse. Adrián suele venir con bastantes moratones a clase y la maestra, por considerarlo un niño agresivo, no suele darle importancia, casi todos los niños vienen con algún moratón y más este que está continuamente pegando. Sin embargo, hay ocasiones en las que los golpes suelen ser algo más graves y de los cuales el niño se justifica continuamente, dando excusas.

En cuanto a las señas psicológicas, Adrián es un niño absolutamente pasivo. Cuando en el aula hay asambleas en las que se les pregunta cosas y se les deja a los niños y niñas expresarse, Adrián no parece tener ni interés ni motivación para hablar, a pesar de que lo normal es que los niños quieran hablar aunque ni siquiera tengan claro qué decir. No sólo en esas situaciones sino también respecto a la relación con sus compañeros. Incluso cuando toca el timbre, que todos los niños y niñas corren a la fila para subir, Adrián no acude, es su madre la que le lleva hasta la puerta del aula. La profesora del año pasado dice que el problema de Adrián es que su madre es muy protectora con él y no le deja iniciativa.

4. ANÁLISIS SOCIOLÓGICO

En este apartado haremos un análisis sociológico de las relaciones entre las familias y la escuela centrándonos en nuestro caso.

En relación al primer texto de Julio Varela, en el que se expone que la institución familiar ha sufrido cambios a lo largo del tiempo. Actualmente en nuestra sociedad se pueden diferenciar varios tipos de familias, desde la familia patriarcal, familias formadas por personas del mismo sexo, y familias monoparentales, como es nuestro caso (pág. 22).

Algunos autores han manifestado su postura sobre este tema, entre ellos destacaremos dos sociólogos clásicos: Émile Durkheim y Friedrich Engels. Este último aborda el tema del amor sexual individual, que consiste en ser feliz estando soltero o

uniéndote a la persona que realmente quieres; esto actualmente se manifiesta en los divorcios, las madres solteras y las familias reconstituidas, como es nuestro caso.

La revolución proletaria acaba con las condiciones económicas por las que se formaban las familias monogámicas, terminando así con la dominación masculina y con la insolubilidad del matrimonio. De esta manera se impone el matrimonio libre que tiene como fundamento principal el amor; dado que el amor es variable, surge el divorcio y la libre separación.

Teniendo en cuenta las ideas de Durkheim sobre el concepto de la organización de la familia, él establece una serie de diferencias entre las familias: formuló la ley de la contracción progresiva de las relaciones familiares, es decir, el paso de las familias extendidas a un concepto de familia más pequeña, como conyugal. (pág. 22)

Además Durkheim afirma que el marido dentro de la familia conyugal tienen un papel de poder abusivo con lo que se contradice con los principios originales de la familia conyugal, en la que los dos deben tener el mismo grado de poder, por tanto la única manera de resolver esta contradicción es otorgarle a la mujer más poder de participación en la administración de los bienes comunes. (pág. 25)

Durkheim señala que gracias a la intervención del estado en la vida doméstica y su mediación en ella se ejerce el derecho de corrección del padre cuando este sobrepasa ciertos límites, velando por los derechos de los miembros de la familia. A juicio de Durkheim, la familia conyugal, no habría podido nacer de la familia patriarcales, ni de las conyugales o mezcla de ambas, sin mediar la intervención del estado sin la reglamentación que este introduce en el ámbito familiar.

Los lazos de parentesco son cada vez más fuertes ya que son indisolubles y también las obligaciones son cada vez menos. Tras desaparecer el concepto de familia entendida como un macrosistema, aparece la solidaridad personal causando una personalización mucho mayor de los vínculos familiares, es decir, que estamos más unidos a nuestra madre, a nuestros hijos, etc., (pág. 26). Esto se relaciona con nuestro caso puesto que esta familia es un núcleo mucho más cerrado, compuesto tan solo por madre e hijo. El lazo de unión entre estas dos personas no es por motivos económicos como anteriormente sino por razones de apego.

Todo esto influye en las relaciones de poder entre hombre y mujer. Durkheim afirma que la inferioridad de las mujeres no se justifica actualmente por la fuerza física, puesto que esta ha pasado a un segundo plano; lo que prima en estos momentos es el intelecto, y en este aspecto tanto hombres como mujeres son iguales. Este autor cree que esto cambiará gracias a la incorporación de la mujer a la vida pública, laboral, social y política. Esto se relaciona con la madre de nuestro caso porque ella es el pilar fundamental de la casa (es la que gestiona la economía familiar) frente a su pareja actual que no aporta nada; solo es ella la que trabaja fuera y dentro de la casa. Así se demuestra que actualmente no se tiene en cuenta la fuerza física para llevar a cabo funciones que antes no se creía que las mujeres pudieran desempeñar.

Engels y Durkheim, al plantear los rasgos de la familia contemporánea, demostraron que la dominación masculina no siempre había existido en la historia, sino que la mujer era la que anteriormente poseía el poder.

Algunos sociólogos como Fourier, Owen, Marx y Engels defienden la idea de que con el nuevo modelo de sociedad desaparecerían las desigualdades de clases y sexo, además de que cuestionaban la familia monogámica porque consideran que constituía un estado de sumisión y avasallamiento de las mujeres. Este hecho se antepone con la idea de Augusto Comte de que la familia constituye uno de los pilares básicos sobre los que tiene que formarse la nueva sociedad (pág. 27).

Los socialistas y los liberales introducen por primera vez el término de emancipación de las mujeres, con el fin de crear un cambio, eliminando así la familia monogámica tradicional (pág. 29).

El perfil de mujer que se refleja en la actualidad de mujer independiente (pág. 30), como es nuestro caso en el que esta trabaja fuera y dentro de casa, que educa a su hijo y desempeña también las funciones de un ama de casa, surge en las familias burguesas. Esto será un aliciente para las principales corrientes feministas del siglo XIX.

Lasch analizó un concepto de familia ligado a un matrimonio basado en el amor y una nueva concepción de la infancia que implica una nueva concepción de la infancia: los hijos no son adultos en miniatura, son seres vulnerables que deben ser

protegidos y cuidados. Esto se relación con nuestro caso en que la nueva pareja de la madre del niño no lo entiende así, ya que vulnera los derechos del niño.

Lasch expone las diferentes causas de la crisis burguesa, diferenciando cuatro factores: aumento de los divorcios, descenso de la natalidad, cambiante posición de las mujeres que se incorporaron al mercado de trabajo y asumieron las llamadas profesiones femeninas y, por último, la denominada revolución moral que permitió a los jóvenes reclamar los placeres del cuerpo y la libertad sexual (pág. 33). Por lo tanto, como en el caso que exponemos, se establece la forma libre de amar, apareciendo los divorcios y tirando por tierra el ideal de familia burguesa (monógama, con numerosos hijos...).

Zygmunt Bauman introduce el término de “sociedad líquida” que hace referencia al proceso en el que las familias se debilitan y las relaciones entre sus miembros son cada vez más flexibles. Esto se produce principalmente por la sociedad de consumo en la que vivimos habitualmente (pág. 37). Esto ha creado un modelo de familia concreto que está totalmente reflejado en el caso que analizamos en este trabajo: reducción del tamaño de familia, incremento de los divorcios y las separaciones, aparición de la recomposición familiar, la preferencia de la cohabitación frente al matrimonio y el modelo de madre que ejerce un trabajo asalariado.

En el texto de Enrique Martín Criado se trata el tema sobre la relación que existe entre el origen social y el rendimiento escolar. Diversas investigaciones buscan explicación del éxito escolar en las diferencias de socialización familiar, teniendo en cuenta los diferentes elementos que en este incluye. Todo esto tiene relación con nuestro caso porque dadas las circunstancias del contexto familiar, el niño tendrá un rendimiento académico mejor o peor y por tanto tener éxito en la escuela o no.

Pasaremos a analizar las ideas principales del texto de Criado en relación al caso descrito.

En primer lugar, en cuanto a los valores culturales y aspiraciones que llevan a los alumnos a tener éxito, hay que diferenciar entre la clase media que tiene una mayor aspiración al éxito mientras que la clase obrera tendrá una actitud negativa ante la vida, sin expectativas ni esfuerzo. Todo esto condiciona el éxito escolar de los niños,

los de la clase media se esforzarán para obtener el éxito y los de clase baja no tendrán expectativas de futuro (pág. 36). Todo esto en relación a nuestro caso podemos señalar que el niño perteneciente a la clase baja no tendrá expectativas de futuro y esto se incrementará gracias a la actitud del padrastro que le transmite estos valores característicos de la clase baja.

Todo esto tiene relación con el concepto de “ethos” de clases de Passeron y Bourdieu, ellos dicen que en aquellos grupos sociales donde hay estabilidad y seguridad, y donde hay posibilidades de controlar el porvenir, se cumplirán los objetivos futuros y por el contrario, donde la existencia se caracterice por la inestabilidad, precariedad... no se dan las circunstancias que posibiliten las expectativas futuras de éxito. Por lo que se refleja que no sólo hay que ver las diferencias de clases, sino que habría que tener en cuenta el interior de cada una, es decir, las condiciones que puedan fomentar u obstaculizar la generación de disposiciones de previsión, además de distinguir los diferentes ámbitos en que cada grupo desarrolla esta disposición (capital cultural acumulado) (pág. 37). Es decir, en relación a nuestro caso no sólo hay que analizar que por pertenecer a la clase baja ya el niño no tendrá éxito, sino las disposiciones que desde la familia, desde su entorno, le inculquen y propicien en el niño opciones y vista hacia el futuro y metas a conseguir o no; que en concreto el niño al que analizamos según esta idea no tendrá éxito puesto que su entorno más cercano que es el contacto continuo con el padrastro le perjudicará a la hora de ponerse objetivos y de crearse una imagen de sí mismo negativa por el hecho del maltrato psicológico que vive constantemente el niño además de que este le transmitirá valores en contra de la escuela.

En cuanto a las prácticas educativas, algunas investigaciones quieren dar respuesta a qué tipo de ambiente familiar es el más adecuado para conseguir el éxito escolar, teniendo como criterios el grado de control y autoridad de los padres sobre los hijos y el grado de apoyo afectivo. Para algunos, el niño con éxito tendrá una madre exigente con un nivel elevado de expectativas, mientras que el fracaso estaría unido a una madre protectora y un padre autoritario. Y para otros, la permisividad provocará éxito escolar mientras que el autoritarismo actuaría en contra del mismo. Aquí se haya el dilema y las diferencias entre diversas investigaciones, el grado de permisividad de las familias en cuanto al éxito o fracaso de los niños en la escuela (pág. 38). Todo esto

se relaciona directamente con nuestro caso puesto que el papel autoritario del padrastro con el hijo, siendo este objeto de maltrato psíquico, y la madre teniendo un papel de protección con él, lo que provocará en el niño que en la escuela fracase y tenga pocas expectativas de futuro.

Por otro lado, se distingue también las prácticas de socialización “buenas” y “malas” que pueden influir en el éxito escolar del niño, con independencia de las circunstancias familiares y el entorno social de la familia (pág. 39). Aunque todo esto se relaciona entre sí, el éxito escolar del niño estará influenciado por todos los aspectos que en él intervengan desde la educación que recibe por parte del padrastro, hasta el nivel cultural del que procede...

En cuanto a las desigualdades lingüísticas en relación al éxito escolar, adquiere un papel importante puesto que el trabajo escolar es fundamentalmente un trabajo lingüístico.

Bernstein trata este tema distinguiendo diferentes códigos lingüísticos según las clases sociales, el código restringido que consiste en un lenguaje coloquial, que comparte una gran cantidad de experiencias, las intenciones del hablante no están verbalmente elaboradas y el significado aparece implícito, y el otro código es el elaborado, un código independiente al contexto y que está explícito en todo lo que comunica. Él dice que las familias de clase obrera tendrán un sistema familiar con roles diferenciados, y donde los deberes y obligaciones estarían bien definidos, controlando a los hijos de forma imperativa sin negociación (pág. 40). Esto es una clara relación a nuestro caso a analizar puesto que refleja lo que dice este autor, que el padrastro tiene una actitud de mandato sobre el hijo sin mediar en las decisiones, sino imponiendo una serie de normas, actitudes y demás acciones que si no cumple tendrá una serie de consecuencias para el niño y por lo tanto, no tendrá éxito en la escuela.

Labov es otro autor que investiga sobre este caso y este opina que el fracaso en los niños no se relaciona con su capacidad lingüística sino por los prejuicios que tengan sobre el niño, relacionando así el efecto Pigmalión (pág. 41), no solo en la escuela por parte del maestro, sino también en su entorno social. En este caso, el niño

fracasa en la escuela porque su padrastro no tiene expectativas positivas en el niño sino todo lo contrario, cree que no vale nada y esto es la idea que le transmite.

En cuanto a la escritura, desde la escuela se evalúa el orden, la limpieza...y el dominio de técnicas escriturales, supone también la posibilidad de un autodomínio y un control de métodos de dominación. Lahire da importancia sobre las escrituras domésticas como el calendario, la agenda, los libros de recetas, lista de la compra... supone un incremento del cálculo, racionalización de las actividades familiares y son consideradas técnicas de control de sí. El dominio de la escritura supone unos cambios importantes en el razonamiento y el autodomínio (pág. 47). Todo esto tiene relación con nuestro caso, puesto que el padrastro al ser una persona autoritaria, no va a dejar que el niño desarrolle las herramientas necesarias para su crecimiento.

Las configuraciones familiares donde la socialización es más adecuada al éxito escolar son aquellas donde se dan características de potenciación del autodomínio y de control sobre sí mismo, donde se potencia el dominio de las técnicas de la escritura y de un modo de autoridad basado en cumplir normas sin tener que obedecer a figuras personales (pág. 49). Esto se relaciona o puede explicar que el niño del caso que analizamos fracase puesto que está acostumbrado a obedecer órdenes del padrastro, no hacia cosas impersonales, lo que este aspecto perjudicará su posible éxito en la escuela.

Lahire analiza el rendimiento escolar como producto de la relación entre el tipo de relaciones de la configuración familiar y el tipo de relaciones de la escuela (pág. 51). Los factores en relación a esto que se relacionan con nuestro caso son, el orden moral doméstico que desde el entorno familiar se transmita valores de orden, sumisión, regular los ritmos... la forma de la autoridad familiar, es decir, la forma en la que se ejerce las normas o límites. La autoridad basada en la obediencia a la regla, el niño se adaptara mejor y tendrá éxito si existe el mismo nivel de autoridad en la escuela como en la familia.

Además, señala que los miembros de la familia tienen una posición diferente. Según a qué miembro de la familia nos refiramos, tendrá un papel u otro en el proceso de la educación y socialización del niño. En cuanto a la inculcación de valores por la lectura, cálculo...un miembro puede seguirlos, mientras que otro no cree en este tipo

de educación, habiendo aquí una diferencia de transmisión de valores entre un miembro u otro de la familia. A parte de las relaciones y vínculos afectivos que se establezcan, no van a ser igual el afecto de un miembro a otro (pág. 53). Puede haber un miembro de la familia más cercano y que de más cariño y afecto, a otro que sea más distante como pasa en nuestro caso, que la madre es protectora, cariñosa, y muestra mucho interés por el aprendizaje y educación de su hijo. Mientras que su pareja es todo lo contrario, no le transmite nada de cariño, ni se interesa, ni hace nada por su educación.

La relación entre socialización familiar y éxito escolar ha de entenderse como la relación entre el conjunto de disposiciones y modos de relación a la autoridad de la familia y la escuela. Para el estudio de estas relaciones, Lohire se centra en cinco elementos: formas familiares de cultura escrita, condiciones y disposiciones económicas, orden moral doméstico, modos familiares de inversión pedagógica y formas de la autoridad familiar, distinguiendo dentro de este sus ámbitos de aplicación, tipos de sanciones e instrumentos de coerción... además, este tendrá en cuenta las influencias educadoras a las que se ve sometido el niño por parte de los diferentes miembros de la familia, asentando aquí la base de la posibilidad de éxito del niño.

En cuanto al análisis de la dinámica de la configuración familiar en las relaciones entre unos y otros miembros de la unidad familiar son significativos los siguientes elementos: la estructura de división de tareas domésticas y de educación de los hijos y el tiempo que dedica en la educación del hijo cada miembro de la familia configurado por identidades sexuales (pág. 56). Estos son elementos fundamentales y estrechamente relacionados con nuestro caso puesto que vemos que hay una gran diferencia de roles y comportamientos con el niño entre la madre y el padrastro, en cuanto a la educación y cómo influye esto, en el éxito del niño en la escuela.

En referencia al texto de Bernstein "Clase y pedagogía: visible e invisible", podemos destacar en primer lugar la idea de este autor de las diferencias que existen entre estas dos pedagogías relacionados con las clases sociales, las teorías del aprendizaje...

Una de las características que regula la relación entre el transmisor y el adquisidor es la jerarquía, que consiste en que el adquisidor puede ejercer un control

sobre sus movimientos, actividades... esencialmente la jerarquía implícita, que enmascara las relaciones de poder. Y por otro lado, la explícita que es la relación que hay entre el transmisor y el adquirente de súper-subordinación (pág. 111). Todo esto lo identificamos en nuestro caso, en que el padrastro es el que controla al niño en todas las actividades que realiza, por lo que el niño no tiene ningún poder sobre sí mismo.

Otra de las características, trata de la secuenciación de normas implícitas que consiste en que el adquirente (en este caso el niño) no capta los principios de su propia evolución, solo lo conocerá el transmisor. Cuando estas normas son implícitas provendrán de diferentes teorías de la psicología evolutiva infantil. El transmisor interpretará la conducta del niño a la luz de esas teorías y buscará algunos signos del estado del desarrollo del niño (pág. 111). Relacionándolo con nuestro caso, esta característica se refiere a la conducta del niño en la escuela, en el que el transmisor, en este caso el profesor, es el que se da cuenta de la actitud del niño y la observará hasta llegar a la conclusión del porqué actúa así.

Otros de los puntos del texto de Bernstein, es el del papel de las mujeres como agentes de la reproducción cultural en la clase media, es decir, cambia tanto las relaciones familiares como el rol de la mujer en la socialización del niño; por lo que la madre no es un elemento importante en la entrega de la pertenencia física o simbólica. Tanto el cuidado como la preparación del niño se delega a otras personas (niñeras, profesores...) (pág. 124). Sobre este apartado creemos que la relación que puede haber con nuestro caso es el vínculo entre maestra-niño, ya que la madre al trabajar todo el día fuera de su casa y al llegar a la misma, sigue trabajando y no tiene tiempo para atender al niño, por lo que este en la escuela ve a su maestra como una madre, ya que pasa más tiempo con él que su propia madre.

Siguiendo con el tema del papel de las mujeres en el texto Bernstein, para la madre, la interacción y la vigilancia son totalmente absorbentes, mientras que al tiempo su propia socialización en una identidad tanto familiar como ocupacional la alejan de la familia (pág. 126). Respecto a este párrafo, tiene mucho que ver con lo dicho anteriormente, que la madre al no poder ocuparse de su hijo, lo lleva a una escuela y eso para él será como su segunda casa, por lo que la madre no pasará tanto tiempo con el niño como ella quiere y así ayudarlo en su continuo desarrollo.

En cuanto al concepto del control social, la tarea consiste en que el niño deberá aceptar los principios de ordenación. Esto puede conseguirse vinculando las infracciones con un cálculo explícito del castigo (pág. 128), es decir, en el caso que elegimos nosotras, en la casa, el niño hace todo lo que le diga el padrastro, porque si no, este lo castiga pegándole y maltratándole psicológicamente, haciendo que este haga todo lo que le diga el padrastro para así no tener ningún problema, aunque de este modo no va a aprender ni a aceptar en otras situaciones las normas establecidas.

Relacionando nuestro caso con el texto de Bernstein, vemos en el punto de la Clase, pedagogía y evaluación, que según la pedagogía invisible en el ámbito escolar, la madre del niño no puede ver cómo va progresando en sus estudios, ni ofrecerle ayuda a este, ya que al no estar en su casa no puede proporcionarle un apoyo educativo específico. (pág. 133)

A parte de esto, destacamos que en cuanto a la pedagogía visible, el profesor se dará cuenta de la evolución del niño según las actividades que vaya realizando a lo largo del curso, en cambio, en la pedagogía invisible, el profesor se da cuenta mediante las actitudes del niño los posibles problemas que pueden ser la causa de su bajo rendimiento; por ejemplo, las condiciones de la convivencia y relación con los padres que puede afectar a su educación. (pág. 134)

Por último, en el texto de Blas Cabrera, Leopoldo Cabrera, Carmen Pérez y Begoña Zamora, se habla de la educación, la igualdad de oportunidades, los factores que influyen en el fracaso escolar...

Los autores comienzan relatando que la escuela reclamará una igualdad de oportunidades, la cual no está compaginada con la sociedad desigual en la que el niño vive. Las diferentes teorías de la reproducción han afirmado que lo que realmente ocurre es lo contrario: el sistema educativo reproduce todas las desigualdades que existen en la sociedad, y si por ejemplo la escuela es de clase media, los de clase baja no tendrán las mismas oportunidades que el resto para triunfar (pág. 1-3). Esto se relaciona con nuestro caso ya que Adrián, al proceder de una clase baja, casi sin recursos económicos, no tendrá las mismas oportunidades que el resto, ya que en la escuela se reflejará toda aquella desigualdad que socialmente sufre este.

En nuestro caso se puede ver reflejado claramente la principal aportación de PISA, las características socioeconómicas en las que vive el niño influyen en su desarrollo escolar. Sus condiciones de vida son las que determinarán si triunfará o no en la escuela, y este al vivir la situación en la que se encuentra, sobre todo por el maltrato psicológico que sufre, no podrá centrarse y desarrollar plenamente sus cualidades educativas (pág. 5).

Gracias a leyes como la LOE o la LOCE (pág. 6-7), el niño de nuestro caso tiene las mismas oportunidades de estudio que cualquier otro, y no por vivir en condiciones menos favorables, en una familia reconstituida y con problemas económicos, tiene menos derecho a una educación digna.

En cuanto a los estudios realizados a los profesores de Canarias a cerca de la influencia de ciertos factores en la educación de los niños, estos coinciden en que el alumnado no tiene responsabilidad ni quiere esforzarse, además de que los padres ya no se preocupan tanto por la educación de sus hijos (pág. 9). Algo similar podemos ver reflejado en nuestro caso ya que el padrastro no se preocupa para nada de la educación del niño, no le deja estudiar ni hacer los deberes sino que simplemente le obliga a hacer las cosas que él quiere, restándole tiempo a este para hacer lo que tiene que hacer a su edad y haciéndole perder la responsabilidad y la necesidad de esforzarse en la escuela.

En cuanto a la idea de J. Sarabia de que los profesores carecen de vocación y de interés para ayudar a que el alumnado aprenda (pág. 14), también la podemos relacionar por nuestro caso ya que hasta ahora, al niño no se le ha ayudado ni se le ha preguntado el por qué le va mal en la escuela, simplemente ven que tiene malos resultados pero estos no se esfuerzan para que mejore.

Como afirma también E. García, el profesorado no tiene conciencia ni información de cómo son los resultados ni de la importancia que esto tiene para los alumnos, por lo que no hacen nada para optimizar los resultados. Además estos pertenecen a otra cultura distinta que al alumnado, a otra clase, por lo que la comprensión entre ambos se dificulta (pág. 14), lo que hace que en nuestro caso el profesor sea incapaz de darse cuenta de la verdadera situación del niño y que este, por no tener confianza en ellos no les cuente nada.

M. Ledesma, también cita que el profesorado es insensible a la situación económica, social y familiar del alumnado, haciendo que estos no tengan ayuda ni estímulos a la hora de hacer tareas (pág. 15). Esto también lo vemos reflejado en nuestro caso ya que debido a las condiciones en las que vive Adrián nadie le ayuda en sus tareas, todo lo contrario, le ponen continuos impedimentos para que este la haga y el profesorado no lo sabe ni se molesta en averiguarlo.

Este último autor afirma que los profesores no hacen adaptaciones curriculares para los niños con una cultura más baja, lo que dificulta por ejemplo al niño de nuestro caso que se pueda adaptar a todo aquello que dan en clase (pág. 16).

Existen muchas diferencias entre las familias según el origen social que estas tengan, lo cual influye en la motivación y expectativas del alumnado, haciendo que este si viene de una clase baja tenga menos seguimiento y menos implicación que los niños que provengan de una clase media o alta. Además los padres que hayan tenido estudios sabrán por lo que pasan sus hijos y valorarán más la educación de estos (pág. 18-19). En nuestro caso, la madre al no tener estudios y tener que dedicarse a trabajar todo el día en el primer empleo que consiguió y con unas más condiciones, no se centra tanto en los estudios de su hijo ni en cómo va. Por otra parte, esta familia es de una clase social baja lo que influirá en, como hemos dicho antes, la motivación e implicación del niño.

Para intentar solucionar todos los problemas descritos anteriormente se ha intentado formar a las familias de clases más bajas, lo cual no es la solución ya que no es algo bien asimilado por las familias (pág. 20). Esto se puede relacionar con nuestro caso ya que el padrastro del niño, por ejemplo, carece de toda formación pero tampoco está dispuesto a obtenerla, además, la madre, ocupada con su trabajo no tendría tiempo de que le proporcionaran una nueva formación para así ayudar y colaborar mejor con la educación de su hijo.

En cuanto al tema de las escuelas privadas y públicas, se afirma que las públicas tratan con familias de todo tipo y que la privada solo lo hace con un grupo homogéneo, y por ello para esta última es más fácil conseguir buenos resultados académicos (pág. 22-24). También se cree que la pública cuenta con menos recursos, lo que hace que, por ejemplo en nuestro caso, sea más difícil el desarrollo escolar del niño. Si ya por una parte este tiene sus problemas en casa, al llegar a la escuela

tampoco habrá nada que le ayude o motive a estudiar, lo que hará que termine abandonando su formación en un futuro, y mucho más si la escuela no se esfuerza por auxiliarle ni tiene recursos para ello. En conclusión, el niño de nuestro caso, debido al tipo de sistema educativo que se ha establecido en los últimos años, carecerá de una igualdad de oportunidades, lo que le llevará a en un futuro abandonar totalmente sus estudios, empezando a trabajar de forma temprana para ayudar a su madre o simplemente no hacer nada. Si en la escuela, ahora, nadie le ayuda a superar su situación, quizás este nunca la llegue a superar solo.

5. MARCO EMPÍRICO

Son numerosos los estudios e investigaciones que se han llevado a cabo sobre el maltrato infantil en las familias reconstituidas. A continuación presentamos una serie de datos que nos ofrecen información acerca de los resultados obtenidos y que avalan todo aquello que sucede en el caso hipotético que estudiamos en nuestro trabajo.

Con el informe Iceberg, realizado por el Centro Reina Sofía para el estudio de la violencia, se han obtenido algunos datos que se corresponden con lo descrito en nuestro caso:

- El maltratador suele estar desempleado o subempleado (71%);
- los niños sufren más maltrato físico y negligencias que las niñas (54,5%);
- en la familia reconstituida, el maltrato ejercido por el "padre" no biológico es, en el 25,9% de los casos, maltrato físico;
- atendiendo al tipo de familia, el maltrato se da más en familias tradicionales (49%), seguida de la monoparental (32%) y por último la reconstituida (14%).

Como podemos observar, hay datos reales que dan veracidad al caso que proponemos, excepto el último dato, que indica que en las familias reconstituidas suelen ser en las que menos casos de maltrato hay. Sin embargo, se ha de tener en cuenta que es necesario establecer la proporción que representa cada tipo de familia en la sociedad. Teniendo en cuenta que los datos analizados en este informe son del 1998 y que la ley de Divorcio se aplica en 1981, el número de demandas de divorcio ha ido en aumento desde entonces, por lo que probablemente la tasa de maltrato en la actualidad en ese tipo de familias sea actualmente mucho más superior a la obtenida.

Además, se realiza un análisis de las variaciones que surgen en el maltrato cuando se pasa de un padre biológico a un padrastro:

En la *familia tradicional*, el maltrato total ejercido por el padre biológico se distribuye así:

- el 13.8 % es maltrato físico
- el 26.7 % es maltrato emocional
- el 1.58% es abuso sexual

En la *familia reconstituida*, el maltrato total ejercido por el padre no biológico se desglosa así:

- el 24.2 % es maltrato físico
- el 31 % es maltrato emocional
- el 5.99% es abuso sexual

Tras analizar estos datos, podemos concluir que el paso de una familia tradicional a una reconstituida es una de las variables fundamentales por la que tiene lugar el maltrato infantil en el hogar, representando para el niño un aumento de todos los tipos de maltrato.

6. ¿QUÉ PUEDE HACER LA ESCUELA POR LA FAMILIA Y VICEVERSA?

La Educación es una tarea compartida entre padres y educadores cuyo objetivo es la formación integral del niño/a. La línea de acción debe llevarse a cabo de manera conjunta, el tutor tiene la responsabilidad de hacer partícipes a los padres y facilitarles toda la información necesaria para que se sientan unidos a la escuela y por tanto responsables del proceso educativo de sus hijos/as.

Una buena interacción entre la escuela y la familia, ofrece al niño/a una imagen de acercamiento y relación entre las personas que se ocupan de su cuidado y otorga al ámbito escolar un carácter de familiaridad y seguridad. Familia y escuela deben actuar en conjunto para satisfacer las necesidades que solicita el niño y, poco a poco incentivar el desarrollo de la adquisición de hábitos con el fin de que adquiera autonomía personal.

Las estrategias que se pueden llevar a cabo en un centro escolar entre la relación escuela-familia son diversas, entre ellas podemos destacar: reuniones informativas, reuniones tutoriales, circulares de información general, informes diarios mediante la agenda, talleres, fiestas, excursiones o visitas, etc.

La participación de la familia en la escuela posee numerosos beneficios tanto para alumnos, profesores y para la propia familia:

Los efectos en los estudiantes se manifiestan en que obtienen mejores notas, mejores puntuaciones en test de rendimiento, actitudes más favorables hacia las tareas escolares, autoestima más elevada, realización de las tareas, mayor grado de participación en las actividades del aula, menor tasa de abandonos y absentismo escolar...

Los efectos en los profesores son el tener una mayor satisfacción con su profesión y mayor compromiso con su trabajo.

Los efectos en los padres son el incremento de su sentido de autoeficacia, de la comprensión de los programas escolares, valorar más su papel en la educación de sus hijos, una mayor motivación para continuar su propia educación, mejorar la comunicación con sus hijos en general y sobre las tareas escolares en particular...

Las quejas más frecuentes de los profesores se centran en que los padres delegan de forma excesiva la educación de sus hijos en el colegio. Sin embargo, es la escuela la que debe apoyar la labor de los padres e incluso la puede reforzar, haciendo respetar la autoridad de los profesores y que valoren la educación escolar; sobre todo delante de sus hijos con el fin de no desmotivarlos ni hacerle creer una idea negativa de la escuela.

En cuanto a lo que puede hacer la familia por la escuela para lograr un lazo de unión entre ambos contextos, los padres se deben de procurar por:

- *Conocer a los profesores del curso.* Al principio del año escolar es oportuno conocer a las personas que estarán al frente de la educación de los hijos. Para los docentes también es importante conocer el ámbito familiar en el que crecen los alumnos.
- *Mantenerse en constante comunicación con la escuela.* Conocer cómo se comportan los hijos, cómo va su proceso, en qué tienen dificultades y cuáles son sus puntos fuertes.
- *Asistir a las reuniones de padres.* Los colegios abren diversos espacios para que los padres participen y se involucren mucho más en el proceso educativo.
- *Crear un vínculo positivo.* Los padres son el principal ejemplo de sus hijos. Si los hijos observan que en casa hay una actitud abierta y una relación recíproca con el colegio, ellos se harán conscientes de que ambos conforman un equipo que tiene como objetivo central su bienestar y desarrollo integral. También es importante que los padres se refieran al colegio en términos positivos. Es muy difícil exigirles que quieran el colegio cuando los padres expresan totalmente lo contrario.
- *Participar en las actividades de formación* como las escuelas de padres, talleres y conferencias.

Cuando padres y profesores trabajan unidos buscando el logro de objetivos comunes, los frutos se verán reflejados en la formación académica y humana de los hijos.

Partiendo de todo lo dicho anteriormente y enfocándonos en nuestro caso, nos centraremos en buscarle solución al tipo de relación existente entre nuestra familia con el centro y viceversa.

¿Qué puede hacer la familia por la escuela?

En primer lugar, creemos que la madre debería buscar más tiempo, en la medida de sus posibilidades, para integrarse paulatinamente en la vida diaria de la escuela, con el fin de conocer la vida del centro y los principios educativos que está siguiendo su hijo dentro de ella.

Además, la madre también debería de interesarse más por el seguimiento de su hijo en el aula ya que ella no tiene tiempo para conocerlo de primera mano y es la pareja la encargada de ello. Por lo tanto, su papel como madre debería ser preguntarle a éste sobre la situación de su hijo en la escuela y no centrarse solo en aspectos del trato diario.

La madre debería también realizar un seguimiento de las tareas escolares de su hijo, interesándose por lo que realiza en la escuela día a día y motivándole a progresar y a superarse. De esta manera, el niño sentirá el respaldo motivador de su madre para conseguir futuros reconocimientos académicos. Y aunque la madre no esté presente, el niño sabe que cuenta con su apoyo incondicional. Este último hecho se contrapone con la postura del padrastro de crear expectativas negativas en el niño de la escuela, aunque sea la persona que está continuamente con él.

Otra de los aspectos que debe mejorar la madre en esta relación es la comunicación con su pareja en lo referente al seguimiento escolar de su hijo, es decir, presionarle para que se interese un poco más por su día a día, ya que ella no puede hacerse cargo de esta tarea.

El padrastro debe hacer caso las peticiones del centro para que acuda a él y participe en sus actividades, y además para conocer la intervención pedagógica que lleva el centro en relación a Adrián.

¿Qué puede hacer la escuela por la familia?

En primer lugar, los maestros deben estar preparados para afrontar con herramientas y estrategias este tipo de problemas desde las aulas. Es fundamental que posean una gran capacidad de observación y análisis para poder detectar aquellos casos de niños que sufren maltrato en su hogar.

Los problemas que tienen los niños maltratados se pueden detectar en el colegio, a través de sus exámenes médicos rutinarios, a través de su conducta o de su físico y saben interpretar estos indicadores y no quedarnos pasivos ante ellos es fundamental. En los niños, algunos de los indicadores que pueden manifestar son **señales físicas**, cansancio, cambio significativo en la conducta escolar, conductas agresivas o rabietas y relaciones distantes.

La observación, la actitud receptiva y la escucha, son los mejores recursos para identificar al niño o niña maltratado. Los maestros requieren de especial sensibilidad para detectar si un niño es objeto de maltrato, porque frecuentemente éste por vergüenza o para proteger a otros miembros de la familia, encubre la situación.

Los padres, en cambio, parecen no preocuparse por el niño, no acuden nunca a las citas y reuniones del colegio, **desprecian al niño en público**, sienten a su hijo como una propiedad, expresan dificultades en su matrimonio, recogen y llevan al niño al colegio sin permitir contactos sociales, justifican la disciplina rígida y autoritaria, y habitualmente utilizan una disciplina inapropiada para la edad del niño.

Desde la escuela podemos hacer frente a esta situación realizando actividades de prevención primaria con los niños y sus familias, por ejemplo a través de talleres, charlas informativas con personas especialistas en el tema o que hayan sido víctimas de lo mismo, denunciando los casos de maltrato a los organismos pertinentes...

La maestra, al ser la persona más directa en relación al niño en el aula, debe ser la encargada de entablar una comunicación con las personas que estén al cargo, en este caso el padrastro, enviando notas informativas, ya sea por la agenda, circulares, etc. para que acuda a la tutorías que esta propone para explicarle el rendimiento del niño, su progreso académico, problemas que puedan surgir con

respecto a él en el aula o simplemente para hablar con los familiares sobre la actitud que esta teniendo él en clase e indagar en la causa de ello.

La escuela debe asegurarse de que la situación que está surgiendo llegue a oídos de la madre, recurriendo si es necesario a los asuntos sociales. En este caso, es el padrastro el que se queda con el niño la mayoría del tiempo en que este no está en la escuela, ya que la madre por motivos laborales no puede. Por esta razón, la escuela también tiene el deber de informarse de la situación en casa de este alumno, y recurrir a todos los medios posibles para que llegue la información a la madre y buscarle solución a que esta familia nunca va a la escuela ni se integra en ella, despreocupándose totalmente de todo lo que tiene que ver con esta.

En relación a lo explicado anteriormente, la maestra por tanto, debe centrarse en el problema del niño e indagar en él para intentar solucionarlo dentro de sus capacidades y si es necesario recurrir a otras personas del centro que le ayuden a buscar recursos para ello.

Además, intentar desde la escuela por todos los medios que los padres acudan al centro, sobretodo el padrastro, ya que es al persona que se encarga de él a diario. Por ejemplo, con algún tema que a él le interese, que le llame la atención y quiera participar en la escuela, como la participación en un taller que esta organice o alguna excursión que le interese y requiera la asistencia de padres...y así es una forma de captar su atención, en la que luego si se sigue integrando en esta, se intentará hacer consciente poco a poco al padrastro de la situación que está provocando y las consecuencias que para el niño tiene.

7. CONCLUSIONES

Este trabajo nos ha servido para profundizar más en los temas sociológicos tratados en clase y para, desde un caso hipotético, poner en práctica todos esos conocimientos que tienen relación con los anteriores nombrados.

Tras el análisis, hemos observado que los diferentes modelos de sociedad que vemos actualmente son consecuencia de una evolución de diversos factores que han hecho que la sociedad cambie y llegue a como está organizada actualmente. Además, que ya sociólogos como Durkheim, Engels...ponían los antecedentes de los cambios que se iban a producir en la sociedad actual.

Y por último, el haber hecho un análisis sobre qué hace la familia por la escuela y qué hace la escuela por la familia, nos ha servido para de forma práctica conocer de primera mano las maneras en las que estos dos elementos se relacionan y el cómo pueden hacerlo. Además de, en relación a nuestro caso, profundizar en las formas en las que esta familia puede integrarse en la escuela y cómo la escuela puede intervenir para crear un vínculo con esta familia.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Varela. J. *La familia una institución en cambio*.
- Criado, E, et. al. *Éxito escolar y familias de clase obrera*.
- Bernstein, B. *Clase y Pedagogía: Visible e Invisible*.
- Cabrera, L. et. al. *La desigualdad legítima de la escuela justa*.

9. WEBGRAFIA


- Dadú Garden, 2009. Relación familia-escuela. [en línea]. Disponible en: <http://dadugarden.com/Familia-Escuela.html>
- Martí Costa Borràs y Rafael Torrubia Beltri. EAP Terrassa Universitat autònoma de Barcelona. Relación familia-escuela: una asignatura pendiente en muchos centros educativos. [en línea]. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n4-costa-borras.pdf>
- Francisco Juan García-Bacete. Infancia y aprendizaje, 2003, 26 (4), 426-437. Las relaciones escuela-familia: un reto educativo. [en línea]. Disponible en:

<http://lnx.educacionenmalaga.es/valores/files/2011/12/Relaciones-escuela-familia1.pdf>

- Knud Jensen, Frode Joseng y María José Iera (2007). Familia y escuela. www.golden5.org. [en línea]. Disponible en: <http://www.golden5.org/golden5/golden5/programa/es/5FamiliaEscuela.pdf>
- LaFamilia.info, el portal de la familia en internet. (2013). [en línea]. Disponible en: http://www.lafamilia.info/index.php?option=com_content&view=article&id=2430:que-deben-hacer-los-papas-durante-el-ano-escolar&catid=86:ayude-a-sus-hijos&Itemid=166
- Marisol. [Guiainfantil.com](http://www.guiainfantil.com). Cómo detectar que un niño sufre maltrato. [en línea]. Disponible en: <http://www.guiainfantil.com/blog/1117/como-detectar-a-un-nino-que-sufre-maltrato.html>
- Beatriz de Bobadilla 14. Detección y prevención del maltrato infantil desde el centro educativo. Guía para el profesorado. [en línea]. Disponible en: http://www.madrid.org/dat_norte/WEBDATMARCOS/supe/convivencia/materiales/guia_protocolo_maltrato.pdf
- Programa Nacional por los Derechos del Niño y del Adolescente. Ministerio de Cultura y educación de la Nación República Argentina. ¿Qué puede y que debe hacer la escuela frente al maltrato infantil? [en línea]. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/55420/EL000260.pdf?sequence=1>
- Centro Reina Sofía para el Estudio de la Violencia. Año 2000. Generalitat Valenciana. Maltrato Infantil en la familia-comunidad valenciana (1997/1998). www.gva.es/volencia/. [en línea]. Disponible en: http://www.cronicas.org/iceberg_20.pdf

Anexo 2:

“Módulo II: Plan de acción tutorial”. Realizado para la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*.



Sociedad, familia y escuela

- Módulo II -



Profesores:

Pedro Álvarez Pérez
David López Aguiar

Grupo 1

- Naira Cabo Gil
- Salomé Fernández Ramos
- Elena González Arbelo
- Tatiana González González

Curso:

2013/2014

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	29
2. MÓDULOS DE PRÁCTICAS.....	29
2.1. Módulo 1.....	29
2.1.1 Actividad 1.....	30
2.1.2 Actividad 2.....	33
2.1.3 Actividad 3.....	34
2.1.4 Actividad 4.....	35
2.2. Módulo 3.....	36
2.2.1 Actividad 1.....	36
2.2.2 Actividad 2.....	42
2.2.2.1. Actividad.....	43
2.2.2.2. Actividad.....	45
2.2.2.3. Actividad.....	47
2.3. Módulo 5.....	49
2.3.1 Actividad 1.....	50
2.3.2 Actividad 2.....	57
3. CONCLUSIONES GENERALES.....	61
4. VALORACIÓN PERSONAL.....	61
5. BIBLIOGRAFÍA.....	63
6. WEBGRAFÍA.....	63

1. INTRODUCCIÓN

Este módulo forma parte de la asignatura “Sociedad, familia y escuela”, que trata de enseñarnos pautas sobre cómo actuar como profesor tutor dentro de la escuela.

Este trabajo se divide en tres módulos, el 1, el 3 y el 5 respectivamente. El 1, contextualización y objetivos de la acción tutorial en Educación Infantil trata de las necesidades que encontramos dentro de la escuela, teniendo en cuenta las diferentes competencias. El 3, actividades tutoriales para desarrollar competencias sociales del alumnado de infantil y habla sobre el cómo podemos paliar estas necesidades con los alumnos desde las tutorías. Y por último, el módulo 5, actividades tutoriales con la familia de alumnado de infantil, consiste en implicar a la familia en la escuela realizando actividades que contribuyan al desarrollo y mejora de las competencias sociales desde el espacio de la tutoría

2. MÓDULOS DE PRÁCTICAS

Módulo 1

Contextualización y objetivos de la acción tutorial en Educación Infantil

Introducción

Este módulo consiste en identificar las necesidades que presenta el centro CEIP Mocanal desde la tutoría, destacando porque es importante tratarlas en esta. Trabajaremos cuatro actividades en las que en primer lugar identificaremos los aspectos a mejorar para luego indicar las necesidades para cada una de ellos. Después las clasificamos por competencias (sociales, cognitivas...), y por último, establecer los objetivos que queremos conseguir respecto a las necesidades.

1. Lee detenidamente la contextualización del centro (Anexo I) y señala aquellos aspectos a mejorar que considere de especial relevancia para el ámbito de la tutoría (por ejemplo: es un centro donde hay una escasa participación e implicación de los padres en la vida...). Justifica por qué consideras que son aspectos a tener en cuenta desde la tutoría (valor y comentar cada uno de los aspectos que se contemplen)

- En el aula no existe una actitud colaborativa y participativa por parte de los alumnos que contribuya a establecer una buena relación entre ellos. Consideramos que esto es un aspecto a mejorar porque es necesario que haya un buen clima en el aula que favorezca los procesos de aprendizaje diario. Es importante que esto sea trabajado desde la tutoría ya que es el profesor el que debe realizar actividades que fomenten a los alumnos a relacionarse unos con otros, para así conseguir que tengan confianza, tolerancia, respeto, etc. Cabe destacar el papel del profesor como trasmisor de dichos valores en el aula, ya que él es la figura que el alumno va a tener como referente.
- La falta de aceptación de las normas de clase por parte de algunos alumnos es un aspecto a tener en cuenta en el ámbito de la tutoría porque estas son necesarias para poder llevar a cabo una rutina diaria que favorezca una buena relación entre los alumnos. Las normas son elementos que el niño debe interiorizar, ya que a lo largo de su vida, tanto laboral como social, tendrá que enfrentarse a diferentes contextos en los que tendrá que cumplirlas. Por ello, creemos que es importante tenerlo en cuenta en la tutoría puesto que es más fácil trabajar la adquisición de normas desde que son pequeños, para así conseguir un buen clima en el aula.
- En cuanto a la participación escasa de las familias en las reuniones, creemos que es un aspecto a mejorar porque es necesario que las familias asistan y participen en las reuniones realizadas tanto por el centro como por el profesor tutor, para la implicación de estos en la vida de la escuela. Hay que tenerlo en cuenta en la tutoría ya que el tutor es el que les tiene que transmitir a los alumnos el concepto de unión entre escuela y familia, que entre todos la formamos y que no es algo separado uno de otro; y también la importancia que tienen la participación de la familia en las reuniones y para su formación.

- El escaso tiempo de los tutores para atender a las necesidades de las familias es un aspecto muy importante que hay que mejorar, ya que creemos que las familias tienen que saber cómo es la actitud de su hijo en la escuela, así como, si tienen alguna duda o quieren aportar algo al colegio tienen que tener esas reuniones. Para la tutoría es un aspecto muy importante ya que los tutores deben saber cómo es la familia de los niños que está educando y comentarles todo lo que pasa para que estos puedan mejorar.
- Respecto a la baja participación en las actividades culturales y lúdicas que se realizan en los últimos cursos por parte de los alumnos, padres y profesores, es importante que se mejore este aspecto debido a que las actividades que se realizan fuera del horario escolar tienen la misma importancia que cualquier otra. Además la participación de la familia en las mismas refuerza la autoestima del niño. También momentos que propicien la relación entre padres, y estos a su vez con los profesores, crearán un vínculo de unión que favorecerá su participación más activa en las decisiones que se tomen en la escuela. Cabe destacar que también son una buena vía de escape para aquellas familias sumidas en la rutina y que no suelen compartir tiempo libre con sus hijos. Esto es un tema a tratar en la tutoría, puesto que a través de las reuniones con los padres, los profesores tutores pueden conocer cuáles son las condiciones familiares en las que viven (trabajo, tiempo libre disponible, gustos, preferencias...) y así poder crear o proponer al colegio actividades que se adapten a sus necesidades. También puede un profesor tutor motivar a los padres a que participen en ellas, por ejemplo, invitándoles a que diseñen actividades y se comprometan a llevarlas a cabo.
- El alumnado carece de habilidades básicas para afrontar los procesos de aprendizajes con éxito. Creemos que esto es un aspecto a mejorar ya que la escuela es un lugar donde van a aprender, y es muy importante que terminen adquiriendo los conocimientos necesarios para superar esta etapa. Esto es algo que se tiene que tener muy en cuenta en las tutorías ya que el tutor desempeña un papel de vital importancia en este ámbito, puesto que será quien deba ayudar al alumno a conseguir dichas habilidades, conociendo antes el por qué no las tienen y llevando a cabo una serie de actuaciones que le ayuden a

adquirirlas. Por último, creemos que el tutor es uno de los responsables de que cada uno de sus alumnos alcance el éxito en su etapa escolar y por ello debe ofrecerles todo el apoyo y ayuda que estos necesiten.

- El alumnado no muestra interés ni motivación y carecen de hábitos de estudio. Esto es un aspecto a mejorar ya que su desarrollo académico disminuirá por momentos haciéndoles llegar al fracaso escolar. Creemos que los tutores deben realizar de una manera más dinámica las actividades que se lleven a cabo en el aula para que el alumno pueda avanzar más fácilmente y le parezcan más atractivas, llevándolos al éxito. Además también el tutor debe motivarles y darles una serie de pautas para que adquieran poco a poco los hábitos de estudio necesarios para que superen la etapa escolar con éxito.
- La falta de autonomía y baja autoestima de los estudiantes, es un aspecto que hay de mejorar ya que los niños, para su correcto desarrollo, deben aprender a hacer las cosas solos, lo que les preparará para el futuro. En cuanto a la baja autoestima de los niños, es un factor importante a tener en cuenta ya que esto les puede llevar al fracaso escolar, haciendo que no participen de una forma activa en las clases, que se desmotiven o incluso que no mantengan una buena relación con sus compañeros. Esto se debe tratar en la tutoría ya que el tutor tendrá que hacer que los alumnos vean las clases de otra manera haciendo actividades de refuerzo y de confianza para que ellos avancen en su desarrollo escolar.

2. En relación a dichos aspectos, haz un listado con las necesidades que se deberían atender desde el ámbito de la tutoría (por ejemplo: el tutor debe planificar acciones para integrar y mejorar la implicación de los padres en la formación de los estudiantes...). Estas necesidades pueden estar referidas al alumnado, a la familia, al profesorado y al centro en general.

Las necesidades que se deben atender en el ámbito de la tutoría son:

- Hacer actividades para que los alumnos fomenten el trabajo en grupo.

- Que no se pase por alto el incumplimiento de las normas, el profesor siempre las tiene que tener, y que todos los profesores tengan una reunión para que apliquen todas las mismas normas.
- Creación de proyecto (talleres) por parte de los profesores en el que se intente integrar a las familias para que aprendan a participar.
- Que los profesores se organicen y que el centro le dé más horas para que pueda planificar sus tutorías y más flexibilidad a la hora de proponer talleres.
- Que los profesores tutores propongan nuevas ideas para que todos, tanto alumnos como padres, participen en el centro, y este a su vez no se cierre en las actividades que realicen sino que estén dispuestos a la participación de la gente del barrio.
- Realizar actividades para que los alumnos adquieran las habilidades necesarias y que el tutor ayude en todo lo que necesiten para que aprendan a desarrollarse en el ámbito educativo. Y los tutores hacer una reunión para que todos hagan las clases más dinámicas.
- Los tutores hacen desde principio de curso una rutina diaria para que los alumnos se acostumbre a ese hábito y así mejorar sus estudios.
- Los profesores tendrán que hacer actividades para fortalecer la autonomía de los alumnos para que ellos sean capaces de hacer por sí mismos todos aquellos ejercicios que se realizaran a lo largo del curso.

3. De las necesidades que has contemplado, selecciona y agrupa aquellas que correspondan a los siguientes cuatro grandes ámbitos que se trabajarán desde la tutoría en la etapa de Educación Infantil (competencias personales, competencias sociales, competencias cognitivas y acción tutorial con la familia).

- **Competencias personales:** que se organicen los profesores y que el centro le dé más horas para que pueda planificar sus tutorías y puedan tener flexibilidad a la hora de proponer talleres; los tutores hagan desde principio de curso una rutina diaria para que los alumnos se acostumbre a ese hábito

y así mejorar sus estudios; y que los profesores tendrán que hacer actividades para fortalecer la autonomía de los alumnos para que ellos sean capaces de tener iniciativa para el estudio y así crearse una buena autoimagen.

- **Competencias sociales:** realizar actividades para que los alumnos fomenten el trabajo en grupo; que los profesores tutores propongan nuevas ideas para que todos, tanto alumnos como padres, participen en el centro, y este a su vez no se cierre en las actividades que realicen sino que estén dispuestos a la participación de la gente del barrio.
- **Competencias cognitivas:** que no se pase por alto el incumplimiento de normas; que los alumnos adquieran las habilidades necesarias para su desarrollo; y que los tutores hagan desde principio de curso una rutina diaria para que los alumnos se acostumbre a ese hábito y así mejorar sus estudios.
- **Acción tutorial con la familia:** crear un proyecto para que se intente integrar a las familias para que aprendan a participar; que los profesores tutores propongan nuevas ideas para que todos, tanto alumnos como padres, participen en el centro, y este a su vez no se cierre en las actividades que realicen sino que estén dispuestos a la participación de la gente del barrio.

4. En relación a las necesidades identificadas para estas cuatro grandes áreas de actuación, redacta los objetivos generales que se incluirán en el Plan de Acción Tutorial para esta etapa (Objetivos generales derivados de las necesidades identificadas en cada una de las cuatro áreas de actuación tutorial).

- **Competencias personales:**
 - Crear más horas para que los profesores organicen su trabajo autónomo.
 - Incentivar a los profesores para crear nuevos talleres.

- Conseguir que los alumnos adquieran los hábitos necesarios para lograr una correcta consonancia en el aula.
- Lograr que los alumnos fortalezcan su autonomía y creen una imagen de sí mismos positiva.
- **Competencias sociales:**
 - Fomentar actividades que favorezcan el trabajo en grupo para lograr un ambiente colaborativo en el aula.
 - Crear una escuela abierta para que todas las familias colabore en las actividades del centro.
- **Competencia cognitiva:**
 - Fomentar iniciativa del profesorado que propicie el cumplimiento de las normas por parte de los alumnos.
 - Crear rutinas diarias con el fin de lograr una organización diaria del estudio, consiguiendo de esta manera mejorar sus resultados académicos.
- **Acción tutorial de las familias:**
 - Integrar a las familias en la escuela, a través del seguimiento que realice los tutores del centro.

Módulo 3

Actividades tutoriales para desarrollar competencias sociales del alumnado de infantil

Introducción

En este módulo, nos centraremos en la realización de actividades que cumplan las necesidades que corresponden a las competencias sociales del módulo 1. En primer lugar, explicaremos las dinámicas a seguir por el profesor-tutor para establecer un ambiente agradable dentro del aula. Luego, analizaremos la importancia que tiene el agrupamiento de los estudiantes para crear un buen clima en el aula y además, los que consideramos más adecuados, y criterios a tener en cuenta. En segundo lugar, explicar en qué consiste la técnica de la asamblea para trabajar las relaciones sociales dentro del aula y poner un ejemplo de cómo el tutor puede utilizar la asamblea para la resolución de problemas de convivencias.

1. Analiza y comenta las dinámicas que puede seguir el profesor tutor para crear un clima de aula favorable para el desarrollo de una buena convivencia escolar.

Dentro de la escuela es necesario crear un clima agradable en el aula para favorecer la comunicación y cooperación, evitando de esta manera posibles conflictos que se puedan generar entre los alumnos, así como lograr que el trabajo diario sea satisfactorio. Con esto se logrará enseñar a los alumnos a convivir, que se socialicen (ya que no es algo innato) y que adquieran las competencias básicas para la convivencia social. Este hecho se lo plantea la escuela como un objetivo primordial, por lo que la acción tutorial debe contribuir a que este se lleve a cabo de manera satisfactoria.

Para lograr ese clima adecuado debemos establecer normas clara de funcionamiento de la clase; crear un clima de confianza explicando el porqué de las cosas, teniendo en cuenta las opiniones de los niños; favorecer la integración de los alumnos en el aula evitando subgrupos creados por cuestiones discriminatorias, así

como evitar también alumnos aislados (por etnia, sexo, status social, discapacidad...); realizar actividades fuera del aula que propicien la comunicación entre los alumnos; y evitar estancamientos de grupo, favoreciendo de esta manera que todos se conozcan.

- **¿Qué importancia tiene el agrupamiento de los estudiantes en el desarrollo de un buen clima de convivencia? ¿Qué tipo de agrupamientos consideras más adecuados? Utiliza ejemplos prácticos para argumentar la respuesta.**

El agrupamiento de los alumnos en el aula es importante porque este determinará la manera de convivir en ella, favoreciendo el desarrollo de las actividades que se realizan, así como también compensar aquellas posibles carencias que se puedan encontrar. Esta tarea de distribución le corresponde al tutor, el cual debe evitar agrupamientos por cuestiones discriminatorias, favoreciendo de esta manera la integración de todos los alumnos.

La distribución del aula debe tener como base principal una serie de aspectos que se han de tener en cuenta a la hora de realizarla. Estos son los siguientes:

- Agrupamiento flexible.
- Adaptación de actividades que se realizan.
- Favorecer agrupamientos que promuevan la diversidad.
- Mantener la unidad de la clase, teniendo en cuenta que a pesar de trabajar en pequeños grupos se pertenece a un mismo grupo.

Los tipos de agrupamiento que consideramos más adecuados dentro de la gama existente son:

- Grupo coloquial, es importante para la clase ya que gracias a él todos los alumnos pueden participar y cada uno podrá dar su opinión respecto al tema que discuten. Además, así sería más fácil para ellos adquirir el hábito de participación y de respeto, tanto a las normas como a las opiniones de los compañeros. Caso práctico: exponer un tema en clase y que entre todos lo discutan y que compartan opiniones.
- Grupo de trabajo, creemos que este modo de trabajo es adecuado ya que a la hora de hacer actividades en grupo podrán estar más organizados y mejor

distribuidos en el aula. Además, propiciará en los pequeños grupos la cooperación, la socialización, etc. Caso práctico: Se distribuye la clase en grupos de 5 personas, en los que todos los componentes de cada grupo tendrán que ponerse de acuerdo para trabajar el tema asignado (buscar información, quedar para realizar el trabajo, compartir opiniones, etc.).

- Agrupamiento flexible, este grupo nos parece el más acorde y el más adecuado ya que reúne condiciones de los grupos anteriores, englobando los aspectos más importantes de estos ya que dependiendo de lo que se quiere trabajar se organizará la clase de distinta manera (grupo, individual...). Caso práctico: la distribución diaria del grupo clase es por parejas, pero esta semana la profesora propone un proyecto que durará una semana, y para ello se distribuirá a los alumnos en grupos de 6 para realizar las actividades propuestas para este proyecto.

- **Para valorar el adecuado funcionamiento de los grupos ¿qué criterios y aspectos debe tener en cuenta el tutor para valorar la conducta social? (MEC, 1992, 78, 80-83)**

Los aspectos que el tutor debe tener en cuenta para valorar la conducta social son:

- Las solución de problemas sociales como pueden ser, las discusiones con los compañeros, dificultades en la adaptación escolar, rechazo entre iguales, conflicto a consecuencia de las diferencias de culturas o etnias, etc. Para solventar estas situaciones lo primero que tenemos que hacer es detectar el problema, definir las características del problema, establecer los pasos para solucionarlo y aportar todas las soluciones posibles. Analizar las consecuencias que pueden surgir, escoger las solución más apropiada y por último, fijar un plan de actuación y llevarlo a la práctica.
- El lenguaje autodirigido. Es un aspecto que debe tener en cuenta el profesor puesto que el contenido y el tono del discurso están relacionados con la capacidad social. El autodiscurso debe ser un objetivo de la educación. Para que el tutor pueda conocer el contenido de los problemas que ocurran en el aula, puede utilizar preguntas abiertas sobre situaciones y rasgos personales, frases incompletas que tiene que completar el alumno y por último, el uso de

tarjetas en las que el niño escriba una de sus cualidades. Con todo esto el tutor estará ayudando al alumno a conocer su propia actividad mental, educándole a reconocer sus pensamientos y conductas, además de proporcionarle un autoreforzo.

- El estilo atribucional, se usa cuando el alumno pretende justificar sus acciones. Estas atribuciones describen las causas de los hechos según el sujeto:
 1. Externa es cuando atribuye los hechos a algo que no tiene que ver con él y la interna, cuando cree que es él la causa del problema.
 2. Estable es cuando sus efectos son permanentes, e inestable cuando son pasajeros.
 3. Las causas pueden ser controlables o fuera de control, los cuales están relacionados con la motivación (Ira, enfado, no autocontrol, etc.)

Todos estos factores pueden afectar al comportamiento y al rendimiento del alumno.

- Autocontrol: el tutor debe enseñar al alumno a mantener el control en situaciones adversas en las que este se encuentre, para así conseguir que reaccione de una manera adecuada ante ellas. El autocontrol requiere que el alumno sea capaz de planificar y de realizar lo que ha planificado, además de aprender a ser tolerante con los fracasos y las frustraciones, eliminar conductas emocionales, etc.
- Establecimiento de metas: el alumno debe aprender a marcarse sus propias metas, aumentando la dificultad progresivamente. Según las metas que decida ponerse puede experimentar éxitos o fracasos. En caso de que el alumno fracase, este debe analizar si el objetivo es razonable y realista.
- Habilidades para la comunicación y las relaciones sociales: este aspecto es fundamental para la autoestima del niño, además de que debe aprender a comprender a los demás y ponerse en su lugar para tener unas buenas relaciones sociales. Para evaluar la conducta social de los alumnos dentro del aula, la tutora debe seguir los siguientes procesos:

- Explicar cómo es la conducta del niño en ciertas situaciones.
 - Simular esta situación, para observar cómo reacciona el niño.
 - Proporcionar un adecuado “feedback” en el que la tutora le anime y le ofrezca otras alternativas oportunas para solucionar esta conducta.
- Imagen corporal: es un aspecto fundamental en la intervención educativa ya que posee una carga afectiva que influye en la autoestima y capacidad social del alumno, es decir, la imagen corporal es la visión que tiene de su propia apariencia física y de la opinión que puedan dar los otros de él. El niño creará con la tutora un lazo afectivo, por lo que esta se convertirá en un referente a la hora de crear su propia imagen. Esto hace que el niño tome conciencia de su propia persona y elabore una imagen realista sobre sí mismo.
- **Una de las técnicas que más utilizan para trabajar las relaciones sociales y la convivencia en la escuela es “la asamblea”. ¿En qué consiste esta técnica y cómo se organiza su desarrollo práctico en la tutoría? Redacta de manera detallada un posible conflicto de convivencia que se de en un grupo de educación infantil y aplica la técnica de la asamblea para resolver el conflicto que has definido. (Méndez y col, 285).**

La asamblea es una de las actividades más importantes de la Educación Infantil. En ella se lleva a cabo el momento en el que tienen lugar las actividades básicas y necesarias de esta etapa. Esta hace de referente para la comunicación entre iguales, además de ser una vía para el descubrimiento de nuevos conceptos. En ella también se explican las actividades del día, las normas y es donde los alumnos se pueden sentir los verdaderos protagonistas.

La asamblea presenta como objetivos el lograr que los alumnos sean capaces de resolver sus problemas de manera cada vez más autónoma a través del diálogo, que aprendan a convivir, que sepan respetar y hacerse respetar, que se potencien las actitudes democráticas, que los niños aprendan a dialogar, respetando el turno de palabra o manifestando opiniones y, por último, que desarrollen un lenguaje adecuado para poder expresar sus propias ideas o sentimientos.

El tutor, aparte de tener claros los objetivos, debe buscar los contenidos más adecuados para exponer en la asamblea y organizarlo de manera ordenada y lógica, comenzando primero por saludarnos, recordar qué día es hoy, qué tiempo hace, cómo estamos, etc. Después hacer que los niños compartan alguna que otra experiencia entre ellos, preocupaciones o inquietudes. Además también tendrá que presentar las actividades que se llevaran a cabo a lo largo del día y, uno de los pasos más importantes, recordar las normas de clase. Esto último se convertirá un aspecto importante en cuanto al tema que queremos abordar.

Caso práctico: en clase, Juan, de 5 años, es muy hablador. Durante las clases, mientras la profesora explica, siempre quiere aportar su opinión o decir cualquier cosa, aunque no tenga que ver con el tema. Además no es capaz de escuchar a sus compañeros ni les deja hablar y si estos lo hacen él eleva el tono de voz y no respeta sus opiniones.

Creemos que en este caso, la asamblea será un instrumento fundamental para lograr su solución. Esta se utilizará como medio para recordar cada una de las normas que hay en clase, dejando clara que una de las más importantes es la de hablar respetando el turno de palabra y escuchando a los demás. Tras recordar esta norma, se expondrá a la clase el caso de un niño que tienen el mismo comportamiento que Juan, como si fuera un cuento, terminando la historia con un final en el que éste se ve solo y nadie le respeta porque también le interrumpen cuando habla y se siente mal. Tras la historia entre todos los compañeros tendrán que identificar qué tienen de malo el comportamiento de este niño y decidirán qué es lo que este debería hacer. En esta actividad también intervendrá Juan, el cual se sentirá identificado y a quien también se le preguntara que hace mal el niño del cuento, haciendo que se dé cuenta de que su comportamiento no es correcto y de que tiene que cambiar. Por supuesto, las normas serán recordadas día tras día, para lograr un avance progresivo.

2. A partir de las necesidades identificadas en el módulo I, planifica de manera detallada tres actividades que puedan contribuir al desarrollo y mejora de las competencias sociales desde el espacio de la tutoría y que ofrezcan respuesta a estas necesidades.

- Las actividades deben adaptarse al nivel madurativo del alumnado y contemplar los siguientes apartados básicos: introducción (dónde se

justifica la actividad relacionándola con la/s necesidades/es de referencia), título de la actividad, objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la actividad, recursos y materiales y evaluación. Las actividades elaboradas se valoraran por su grado de aplicación práctica (deben contener todos los elementos necesarios para su desarrollo práctico, por lo que tienen que contener un procedimiento bien detallado y los materiales-recursos necesarios para su puesta en práctica en la tutoría).

Competencias sociales:

- La convivencia del aula, entre alumnos no existe una actitud colaborativa y participativa que contribuye a establecer una relación.
- Una participación escasa de las familias en las reuniones.

Actividad 1. "La llegada de la primavera"

- **Introducción:** creemos importante realizar esta actividad ya que les enseña a los niños a trabajar cooperativamente y una serie de valores de cohesión con respecto al grupo-clase, incorporándola a la tutoría trabajando también elementos del currículo, como es la primavera.
- **Edad a la que va dirigida:** la llevaremos a cabo en un aula de Educación Infantil de 5 años.
- **Objetivos:**
 - Aprender a trabajar en grupo.
 - Saber coordinarse entre ellos.
 - Fomentar un entorno colaborativo.

- **Contenido:**
 - la coordinación
 - la participación
 - la colaboración.
- **Metodología:** en la actividad que realizaremos se llevara a cabo una metodología activa porque serán los propios niños los que experimenten, y la tutora será la orientadora en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, proponemos una organización espacial por grupos, ya que esto permite que los niños se desarrollen de forma autónoma; será también participativa para que todos los niños se puedan implicar en la realización de la actividad por un hecho común.
- **Desarrollo de la actividad:** primero la tutora entrará en la clase, saluda a los alumnos y los lleva a la alfombra donde los sentará a todos en grupo y organizará la asamblea. En ella, contextualizará la actividad, explicándoles qué es la primavera, qué se ve en ella, cuándo es y cómo se podría decorar la clase para estar en ese ambiente. Después, se sentará cada alumno en su sitio, distribuidos por pequeños grupos de seis en cuatro mesas. La tutora le asignará a cada uno de los grupos una tarea diferente: a la primera mesa se le dará plantillas de diferentes flores (amapolas, tulipanes, rosas...) las cuales tendrán que pintar y recortar; a la segunda mesa se le encargará empezar a pintar el césped, los árboles y el cielo que previamente dibujará la profesora en el mural; a la tercera mesa se les repartirán plantillas de animales que tendrán que colorear haciendo bolitas de papel de seda y pegándolas en el dibujo; y por último, la cuarta mesa se encargará de colorear plantillas de hojas, para ponerlas en el árbol y el suelo. Para terminar, los niños pegarán juntos en el mural las fichas que han realizado y después todos juntos con témperas harán un arcoíris con la huella de sus manos.

Tras haber realizado la actividad, haremos reflexionar a los alumnos preguntándoles si creen que hubiese quedado igual de bonito si lo hubiesen

hecho de manera individual. Para complementar esta reflexión, les pondremos un vídeo que muestre el trabajo en equipo de las abejas/hormigas.

- **Recursos y materiales:**

- papel Kraft
- tijeras
- papel
- pegamento
- rotuladores
- ceras
- creyones
- papel de seda
- temperas
- fichas de animales, flores y hojas.

- **Evaluación:** realizaremos una observación del grupo de clase, del desarrollo de la actividad basándonos en una serie de aspectos como son los siguientes:

- ¿Todos los alumnos participan en la realización de la tarea?
- ¿Realizan la actividad de manera activa?
- ¿Tienen predisposición a la hora de trabajar en equipo?
- ¿Se ayudan entre ellos, colaboran unos con otros?
- ¿Hay un ambiente cooperativo?
- ¿Cuidan y comparten los materiales?

Actividad 2: “Nina buena, Nina mala”

- **Introducción:** en clase hay un niño con problemas de comportamiento, el cual presenta conductas agresivas y molestas que evitan así un clima armónico en la clase. Por ello le leeremos un cuento relacionado con las malas conductas con el fin de paliar esta situación problemática. El cuento será el de “Nina buena, Nina mala”, en el cuál se relata la historia de una niña que es muy buena, pero que un día comienza a comportarse mal. Creemos que la lectura de este cuento es importante ya que es una forma de llamar la atención de los alumnos para que comprendan cuáles son las actitudes más adecuadas para tener en clase y crear un buen clima en el aula, además de que ellos mismos se den cuenta de cuáles son las actitudes que no son correctas.
- **Objetivos:**
 - Hacer reflexionar al niño que tiene mal comportamiento con el fin de que disminuyan o desaparezcan dichas actitudes.
 - Aprender a diferenciar las conductas buenas y malas y que también
 - Conocer las consecuencias que conllevan las conductas.
 - Mejorar el buen clima del aula.
- **Contenido:**
 - Conductas buenas y malas.
 - Consecuencias que traen consigo las conductas.
- **Metodología:** esta actividad tendrá una metodología activa y participativa. En primer lugar es activa, ya que los niños participarán activamente en la actividad y participativo, porque la maestra da pie a que todos los alumnos expresen sus experiencias personales respecto a este tema.
- **Desarrollo de la actividad:** la tutora saludará a los niños, los reunirá a todos en la asamblea para contarles la actividad que realizarán a continuación, haciéndoles una breve introducción de lo que va a tratar el cuento “Nina buena, Nina mala” y realizando preguntas para suscitar los conocimientos previos de

los alumnos, por ejemplo: ¿qué conductas creen que tendrá Nina? Seguidamente la tutora en la asamblea les leerá el cuento y al finalizar, la profesora hará una pequeña reflexión con los alumnos sobre el comportamiento de Nina haciéndole preguntas de cómo pueden mejorar esa conducta:

- ¿Cómo es la actitud de Nina? ¿mala o buena?
- ¿Qué actitudes malas tiene Nina?
- ¿ustedes actúan como Nina en el cole y en casa?
- ¿qué cosas buenas hace?
- ¿ustedes se comportan igual que Nina?
- ¿Qué Nina les gusta más? ¿la buena o la mala?

- **Recursos y materiales:**

- Cuento.

- **Evaluación:** realizaremos una observación del grupo-clase sobre el desarrollo de la actividad, basándonos en una serie de puntos:

- Valorar si han aprendido a diferenciar los distintos tipos de conductas.
- Comportamiento adecuado durante la actividad.
- Participación de los alumnos en la actividad.

Actividad 3: "Confiamos en los otros"

- **Introducción:** en clase hay un niño muy tímido y no se relaciona con los demás, por ejemplo al hacer actividades con los compañeros le cuesta integrarse, por lo que haremos una actividad que consistirá en la realización de una serie de ejercicios para trabajar la autoconfianza. Con esto los niños aprenderán a confiar en sus compañeros, además se divertirán y

comprenderán que todos son iguales y que hacer cosas con los demás también puede ser enriquecedor.

- **Objetivos:**

- Conseguir que el niño participe con sus compañeros.
- Que los alumnos se den cuenta que todos son importantes.
- Que el niño confíe en los demás.

- **Contenido:**

- La confianza.

- **Metodología:** esta actividad tendrá una metodología activa y participativa. En primer lugar es activa ya que los niños participarán activamente en la actividad y participativa porque la maestra da pie a que todos los alumnos expresen sus experiencias personales respecto a este tema.

- **Desarrollo de la actividad:** primero, la tutora comenzará introduciendo el tema en la asamblea. Les dirá a los niños que al ser todos ellos un gran grupo, tienen que confiar unos en otros y respetarse mutuamente ya que todos son iguales y se tienen que tratar como tales. Después pasará a realizar la primera actividad que será dentro de la propia asamblea, haciendo salir a cada uno de los niños a contar aquello que mejor se le da o que más le gusta hacer. Mientras las escucha, la profesora también les irá halagando y dirá a todos lo especial y únicos que son, cada uno por sus cualidades. Tras esto, los niños tendrán que ponerse en parejas, las cuales irán rotando cuando la tutora lo indique, y llevarán a cabo la actividad del “Espejito, espejito...” en la que uno de los niños tiene que hacer gestos, movimientos y muecas y el otro le imitará.

Una vez finalizada, pasarán a la actividad del avión, en la cual un miembro de la pareja tendrá que ponerse una venda en los ojos, fingiendo ser un avión, y el otro, tomando el papel de piloto, deberá ir guiándole por la clase. Finalmente, la tutora indicará a los niños que se sienten en la asamblea y les hará reflexionar acerca de todo lo que han hecho haciéndoles preguntas de cómo se han sentido.

- ¿Cómo se han sentido?
 - ¿Confiraron en los compañeros cuando estos les guiaban?
 - ¿les ha gustado esta actividad?
 - ¿qué les ha gustado más, guiar a los compañeros o ser guiados?
- **Recursos y materiales:**
 - Vendas para los ojos.
 - **Evaluación:** al final de la actividad la profesora hará que cada uno de los niños reflexione acerca de lo que han sentido y de qué han aprendido mediante las preguntas finales que esta le haga al finalizar la actividad.

Módulo 5

Actividades tutoriales con la familia de alumnado de infantil

Introducción

En este módulo analizaremos la implicación de los padres en la tutoría, teniendo en cuenta los cinco aspectos básicos para llevar a cabo las entrevistas con ellos. En segundo lugar, realizaremos dos entrevistas a padres sobre algún tema que nos interese estudiar en la etapa de infantil y luego analizar los resultados obtenidos teniendo en cuenta si se han cumplido los objetivos propuestos. Y por último, realizaremos una actividad en la que los padres puedan participar y se impliquen en el aprendizaje de sus hijos dentro del aula.

1. **Una de las actuaciones que aparecen recogidas en los Planes de Acción Tutorial en relación a los padres es: “entrevistas periódicas entre padres y tutor para intercambiar información general y académica sobre sus hijos a lo largo del curso”. Por eso, una de las estrategias básicas para el desarrollo de la labor tutorial del profesorado es la entrevista. En las entrevistas del tutor y los padres intercambian información de interés relativa al alumno.**
 - **Busca información y comenta al menos 5 aspectos básico que tienen que tener en cuenta el tutor para llevar a cabo las entrevistas con los padres (preparación, fases, condiciones, desarrollo, etc.) (MEC, 105)**

Las condiciones ambientales: hora y lugar, presencia del niño, convocatoria previa y actitudes durante la entrevista.

Los 5 aspectos básicos de la entrevista son:

- En primer lugar el horario: es importante ya que hay que tener en cuenta las condiciones laborales de los padres, la proximidad entre la escuela y los domicilios, etc.
- Igualmente importante es dónde se desarrolla la entrevista, hay que realizarlas en lugares cómodos. Dependiendo del sitio dónde la entrevista se realice dependerán las relaciones que reciban y sientan los padres. Para establecer el

espacio se han de tener en cuenta algunos aspectos diferenciadores, ya que lo determinante es saber en qué clima se desea que se desarrolle cada entrevista. Además es importante que no haya interrupciones para que así los padres no se distraigan, porque resta privacidad, valor e importancia del encuentro y se puede perder el hilo de la conversación.

- Otros de los aspectos importantes es la presencia del niño en la entrevista, y dependiendo de la entrevista que sea es oportuna la presencia del niño o no, si este no va a estar implicado es mejor que no esté ya que sino toda la atención se centraría en él, y si va a estar integrado en ella este debe ser participe. Si el niño no está delante los padres podrán hablar más libremente.
- La convocatoria previa: avisar con un margen de tiempo las entrevistas para que los padres puedan organizarse. Se puede hacer verbal y apoyándose en una nota, añadiéndole el objetivo general que se quiere conseguir con la entrevista. Para evitar caer en los encuentros rutinarios, basados en preguntas genéricas, entre padres y maestros, este último debe elaborar un guion en el que recoja todos aquellos aspectos a tratar sobre el niño.
- El objetivo fundamental de la entrevista es la recogida de información del contexto familiar. Algunas tienen ese objetivo y otras tan solo transmitir información por parte de la escuela. El maestro debe dejar tiempo a los padres para que expresen su opinión sobre los temas tratados en la reunión, logrando de esta manera fomentar su participación.
- Cabe destacar la importancia que tiene en el desarrollo de la entrevista la actitud de los maestros durante el transcurso de la misma. Estas son:
 - Una actitud de escucha: el maestro debe dejar un tiempo para que los padres se expliquen, recogiendo información que estos aporten, teniendo en cuenta que esta también es importante.
 - Una actitud neutral: es decir, no tomar partido en los conflictos familiares y, más en general, en no hacer juicios de valor sobre la conducta de los padres.

- El maestro debe tratar de transmitir una imagen lo más positiva posible del niño, incluso cuando se tratan problemas sobre dificultades que tenga. Además, debe crear expectativas positivas en cuanto a la evolución del niño, creando así esperanza en los padres.
- Debe haber una clara diferenciación de roles entre padres y maestros con el fin de evitar malos entendidos y aclarar en qué ámbitos pueden actuar cada uno de ellos.
- Se deben evitar las competiciones con los padres ya que usando este tipo de conductas o reproches solo sirven para generar en ellos más reproches hacia su hijo.
- **Partiendo del supuesto de que somos tutores, elabora un modelo de entrevista para padres, con el fin de recoger información sobre el proceso formativo del alumnado. Realiza la entrevista a dos padres de alumnos de infantil y/o primaria: plantea los objetivos de la entrevista, elabora el guión, establece el procedimiento de aplicación, registra las entrevistas y transcríbelas y lleva a cabo un análisis y comentario desde la perspectiva de la tutoría de los resultados en base a los objetivos planteados.**
 - **Tema:** control de esfínteres.
 - **Objetivos**
 - Conocer los conocimientos que tienen los padres de cómo tratar el tema de control de esfínteres en sus hijos.
 - Conocer a qué edad los niños comienzan a controlar su esfínter.
 - Saber si el niño manifiesta sus ganas de ir al baño.
 - Saber lo que a los niños les cuesta más.
 - Conocer la actitud de los padres sobre este tema.
 - **Procedimiento de aplicación:**

Primero, hemos realizado un guión de la entrevista. Tras esto, elegimos un centro de Educación Infantil y Primaria, aunque solo realizamos la entrevista a dos madres de niños en Infantil, en su zona y a la hora de la salida.

Preguntas:

2. ¿Cuántos años tiene su hijo/a?
3. ¿Está su hijo en una guardería o escuela?
4. ¿Usa su hijo/a con frecuencia pañales? ¿Por las noches también los usa?
5. ¿Su hijo/a avisa cuando tiene ganas de hacer sus necesidades? ¿Qué hace el niño/a para avisarlo/a?
6. ¿Ha habido casos en los que el niño/a, al no llevar pañales, se ha hecho sus necesidades encima? ¿con qué frecuencia?
7. ¿Tiene usted escupidera en su hogar para que el niño/a la utilice? ¿Su hijo/a sabe de la existencia de esta y para qué se utiliza?
8. ¿Su hijo/a se suele orinar en la cama por las noches? ¿Cuántas veces a la semana?
9. ¿Usted recibe llamadas para ir a cambiar a su hijo al colegio?
10. ¿Cuánta ropa de cambio lleva su hijo/a a la escuela?
11. ¿Qué actitud toma usted cuando su hijo/a se hace sus necesidades encima?
12. ¿Qué métodos utiliza usted para que el niño/a se habitúe a utilizar la escupidera o ir al baño?

Entrevista 1

1. ¿Cuántos años tiene su hijo/a?

3 años.

2. ¿Está su hijo en una guardería o escuela?

En la escuela.

3. ¿Usa su hijo/a con frecuencia pañales? ¿Por las noches también los usa?

No utiliza pañales con frecuencia. Por las noches tampoco los utiliza.

4. ¿Su hijo/a avisa cuando tiene ganas de hacer sus necesidades? ¿Qué hace el niño/a para avisarlo/a?

Si, la mayoría de las veces avisa. Nos dice simplemente que tiene ganas de ir al baño.

5. ¿Ha habido casos en los que el niño/a, al no llevar pañales, se ha hecho sus necesidades encima? ¿con qué frecuencia

Si ha habido ocasiones, muy pocas veces, así que la frecuencia puede ser una vez al mes. Tal vez el niño está muy nervioso por algo, pues es más seguido.

6. ¿Tiene usted escupidera es su hogar para que el niño/a la utilice? ¿Su hijo/a sabe de la existencia de esta y para qué se utiliza?

Sí tengo, y el niño sabe lo que es y para qué se utiliza.

7. ¿Su hijo/a se suele orinar en la cama por las noches? ¿Cuántas veces a la semana?

Algunas veces. Una o dos veces a la semana, pero no todas las semanas.

8. ¿Usted recibe llamadas para ir a cambiar a su hijo al colegio?

Nunca, en el colegio las mismas profesoras se encargan de cambiarlo.

9. ¿Cuánta ropa de cambio lleva su hijo/a a la escuela?

Una muda, que tiene fija en la clase, y otra muda que lleva en la mochila.

10. ¿Qué actitud toma usted cuando su hijo/a se hace sus necesidades encima?

Normal, se le cambia la ropa y ya está.

11. ¿Qué métodos utiliza usted para que el niño/a se habitúe a utilizar la escupidera o ir al baño?

Recordárselo cada cierto tiempo.

Entrevista 2

1. ¿Cuántos años tiene su hijo/a?

4 años.

2. ¿Está su hijo en una guardería o escuela?

En la escuela.

3. ¿Usa su hijo/a con frecuencia pañales? ¿Por las noches también los usa?

No, nunca utiliza pañales.

4. ¿Su hijo/a avisa cuando tiene ganas de hacer sus necesidades? ¿Qué hace el niño/a para avisarlo/a?

Si, se acerca y lo pide, incluso a veces va solo al baño.

5. ¿Ha habido casos en los que el niño/a, al no llevar pañales, se ha hecho sus necesidades encima? ¿con qué frecuencia?

Si, antes, pero ahora casi nunca.

6. ¿Tiene usted escupidera en su hogar para que el niño/a la utilice? ¿Su hijo/a sabe de la existencia de esta y para qué se utiliza?

Si tengo, y lo sabe.

7. ¿Su hijo/a se suele orinar en la cama por las noches? ¿Cuántas veces a la semana?

No.

8. ¿Usted recibe llamadas para ir a cambiar a su hijo al colegio?

Nunca.

9. ¿Cuánta ropa de cambio lleva su hijo/a a la escuela?

Ninguna.

10. ¿Qué actitud toma usted cuando su hijo/a se hace sus necesidades encima?

De comprensión, y se le explica que tiene que avisar.

11. ¿Qué métodos utiliza usted para que el niño/a se habitúe a utilizar la escupidera o ir al baño?

Desde hace tiempo va solito, sin avisar.

Tras haber realizado la primera entrevista a la madre de un niño de 3 años, hemos analizado los resultados y nos dimos cuenta de que este niño controla bien sus esfínteres, ya que no utiliza pañales de forma frecuente, avisa siempre cuando tiene ganas de ir al baño y tiene una escupidera y sabe cómo y para qué se usa. También averiguamos que cuando éste se hace sus necesidades encima, la madre no le recrimina nada sino que se limita a cambiarle de ropa y utiliza la técnica de recordarle constantemente de que tiene que controlar su esfínter.

Seguidamente, realizamos una segunda entrevista a la madre de un niño de 4 años, en la que observamos que este niño controla más los esfínteres que el anterior, que no utiliza pañales nunca, que tiene escupidera y que la usa, y que a la hora de avisar de que tiene ganas de ir al baño, a veces avisa a su madre y otras veces va solo. También observamos que la actitud de la madre cuando el niño se hace sus necesidades encima es de comprensión y que ésta no utiliza ningún método para enseñarle, ya que el niño hace tiempo que sabe ir sólo al baño.

Después de analizar las respuestas obtenidas en las entrevistas hemos concluido que las dos cumplen los mismos objetivos; el conocer a qué edad los niños comienza a controlar sus esfínteres, saber si el niño manifiesta sus ganas de ir al baño y conocer la actitud de los padres sobre este tema.

También nos dimos cuenta de que hay otros objetivos que no se han cumplido, ya que nuestras preguntas no les daban respuesta, el conocer los conocimientos que tienen los padres de cómo tratar el tema de control de esfínteres en sus hijos y saber lo que a los niños les cuesta más.

Una vez estudiados todos los resultados de las entrevistas y de haber analizado los objetivos que se cumplen y los que no, llegamos a la conclusión de que es un tema que se debe tratar en la tutoría, sobre todo a la hora de orientar a los padres en el control de esfínteres de sus hijos, proporcionándoles los conocimientos necesarios para que puedan llevarlo a cabo.

2. Según el MEC (1992), una función del tutor es “implicar a los padres en actividades de apoyo al aprendizaje y orientación de sus hijos”.

- **Elabora y justifica un listado de al menos cinco temas que puede trabajar el tutor con los padres y señala, para cada uno las estrategias y los recursos que puede emplear el tutor para desarrollarlos. (MEC, 119)**

- **Tema 1: *Rendimiento escolar.*** Este tema es importante ya que los padres tienen que saber cómo va su hijo en clase, para que tanto éstos como los profesores puedan llegar a un acuerdo de las estrategias a utilizar para ayudar al niño. Es necesario que los padres tengan conocimiento del nivel de rendimiento que lleva su hijo en la escuela y que sean conscientes de esa situación, para que puedan colaborar con el tutor con el fin de que el niño mejore. La estrategia que usaríamos para tratar este tema con los padres sería una entrevista individual, preferentemente en el aula ya que al realizar este encuentro allí se creará un clima más agradable y cercano que si se hace en el despacho del tutor. Otra estrategia sería utilizar un lenguaje coloquial para no crear una distancia entre los padres y el tutor; con ello se tendrá una conversación fluida y amena. Como es un tema que aborda el desarrollo del comportamiento del niño, no es aconsejable que el niño esté presente en este encuentro ya que a veces solo sirve para incrementar la situación problemática.

- **Tema 2: *Acoso escolar.*** Creemos que este tema es importante abordarlo en una tutoría con los padres porque está a la orden del día de cualquier centro, y puede surgir en nuestra aula. Por ello, es conveniente enseñarles a los padres de qué trata el bullying y enseñarles cómo deben enfrentarlo. La estrategia que utilizaríamos para tratar este tema sería una reunión grupal y como recurso llevaríamos a un experto sobre el tema para que les dé una charla, mediante el apoyo de un PowerPoint que refleje las ideas claves, además del testimonio de un adulto que en su juventud sufrió acoso.

▪ **Tema 3: Tolerancia a la diversidad.** Este tema es importante tratarlo porque es fundamental que todas las personas que forman la comunidad educativa construyan una escuela unida en la que no exista discriminación alguna por ningún tipo de condición. A nivel de aula, este tema también es relevante porque influye en gran medida en el clima que se genera en ella. Para abordar este tema se realizará un taller porque creemos que se debe tratar de manera más cercana y práctica para que conozcan realmente las condiciones en las que se encuentran las personas con discapacidad, de diferentes etnias y culturas,...Como recurso, se llevará a diferentes personas que cuenten sus experiencias. Aparte de esto se pondrán vídeos llamativos sobre este tema.

▪ **Tema 4: Alimentación sana.** Este tema es importante tratarlo con los padres debido a que es necesario seguir una dieta equilibrada para poder evitar tener problemas de salud en el futuro. La estrategia que utilizaríamos será una reunión grupal y los recursos que haremos sería una presentación dinámica en la que reflejaremos una pirámide alimentaria, unos videos destacando la importancia de una alimentación sana, y unas pautas para que ellos influyan positivamente en la alimentación de sus hijos.

▪ **Tema 5: Higiene personal (piojos).** El tema de los piojos es muy importante ya que se da en todos los colegios y no solo afecta a los niños que los tienen sino que se los pueden contagiar a otros. Resulta una cuestión de imprescindible tratamiento por nuestra parte, para poder garantizar tanto una buena actuación por parte de las familias para disminuir el hecho de que el niño tiene piojos, como para una prevención efectiva del mismo. Como solución a esta cuestión haremos una reunión con los padres, utilizando los siguientes recursos:

- Una presentación de diapositivas en la que se explique las causas y consecuencias de tener piojos.
- Una serie de soluciones para este problema.
- Al finalizar la reunión daremos a cada padre una muestra de champú para piojos, para que lo puedan utilizar en el caso de que sea preciso.

- **Tomando como referencia las necesidades identificadas en el módulo I, planifica de manera detallada una actividad que pueda contribuir al desarrollo y mejora de la implicación de los padres el desarrollo formativo de los estudiantes. La actividad debe contemplar los siguientes apartados básicos: introducción (donde se justifica la actividad relacionándola con la/s necesidad/es de referencia), título de la actividad, objetivos, contenidos, metodología y desarrollo de la actividad, recursos y materiales y evaluación. Las actividades elaboradas se valoraran por su grado de aplicación práctica (deben contener todos los elementos necesarios para su desarrollo práctico, por lo que tienen que contener un procedimiento bien detallado y los materiales-recursos necesarios para su puesta en práctica en la tutoría).**
 - **Título de la actividad:** Todos contamos un cuento.
 - **Introducción:** realizamos esta actividad ya que creemos que es importante la participación de los padres en el desarrollo educativo de sus hijos. Llevaremos a cabo la actividad de contar un cuento a la clase para que los padres puedan aportar sus conocimientos y sus experiencias, así se logrará también que los niños aprendan de ellos y se motiven al ver en sus clases a sus padres.
 - **Objetivos:** lograr que los padres se impliquen en las aulas mediante la realización de una actividad utilizando sus propias herramientas.
 - **Contenidos:** comprensión lectora, atención, escucha...
 - **Metodología:** esta actividad tendrá una metodología activa y participativa. En primer lugar, es participativa ya que los padres serán los partícipes de la actividad y serán los protagonistas de la tutoría, y activa ya que tanto padres y alumnos interactuarán entre ellos.
 - **Desarrollo de la actividad:** esta actividad la realizaremos durante un trimestre aproximadamente, en la que todas las semanas un padre vaya a la clase de su hijo y junto a él cuenten un cuento elegido por ellos representándolos como ellos quieran. Al acabar de exponerlo, ellos junto a la tutora les harán preguntas de comprensión sobre el contenido del cuento (ver evaluación).

- **Recursos:** el cuento que decidan llevar los padres.
- **Materiales:** los objetos que lleven los padres para realizar su representación.
- **Evaluación:** al acabar la exposición de los padres y sus hijos, la tutora junto a estos realizará a los demás niños de la clase una serie de preguntas de comprensión lectora sobre el cuento que han leído, como por ejemplo:
 - ¿De qué trata?
 - ¿Cuáles eran los personajes?
 - ¿Qué hemos aprendido con este cuento?

3. CONCLUSIONES GENERALES

Las conclusiones a las que hemos llegado tras haber realizado este trabajo son positivas, ya que gracias a esto nos hemos dado cuenta de la importancia que tiene trabajar con los alumnos en las tutorías y todo lo que esto conlleva, además de poner todos los medios que tengamos como maestras-tutoras para incluir a los padres en la escuela y que participen en las aulas, para así ser un incentivo para los alumnos y muestra de enriquecimiento para su aprendizaje.

Los distintos módulos son la parte práctica de lo que hemos aprendido en la teoría, por ello han sido muy útiles, porque con esto, es con lo que verdaderamente aprendemos y podemos poner en práctica lo aprendido y lo que nos hace adquirir una cierta experiencia en el tema, sobre todo, el cómo actuar como tutoras en el aula mediante actividades elaboradas previamente, para conseguir algún objetivo en concreto que deseemos conseguir con los alumnos de nuestra tutoría en el aula.

4. VALORACIÓN PERSONAL

- *Salomé*

Este trabajo me ha servido para tener estrategias y métodos para trabajar con los alumnos en el aula y darme cuenta de la importancia que tiene esta en la educación de los niños. Además para tener un clima adecuado de trabajo, mediante la realización de las actividades que hemos elaborado, y que en un futuro podré poner en práctica en el aula cuando sea maestra.

- *Tatiana*

Esta práctica me ha servido para comprender las necesidades que pueden aparecer en una escuela, y realizar actividades tanto para los alumnos como para los padres para superarlas. También he aprendido a cómo he de tratar a los alumnos y a sus padres obteniendo las estrategias necesarias para llevarlas a cabo en las tutorías y poder o intentar solucionar esas dificultades que nos encontraremos a lo largo de la vida como docente.

- *Naira*

Este conjunto de módulos me han aportado herramientas para poder llevar a cabo la función de tutora de la manera más provechosa posible. Además, he comprendido la importancia que tiene esta función dentro de la escuela, principalmente para detectar necesidades o problemas que puedan presentar nuestros alumnos o algún otro elemento del contexto educativo, y saber resolverlos u orientarlos adecuadamente.

- *Elena*

Este trabajo me ha ayudado a comprender la importancia que tiene el ámbito de la tutoría en un centro. A través de ella se podrá detectar si los niños tienen problemas y se les podrá ayudar, proporcionándoles todo aquello que ellos necesiten. Además creo que es un ámbito importantísimo a tener en cuenta, ya que será esta la que intentará paliar las necesidades de la escuela. Por último, he entendido mejor la importancia que tiene el profesor tutor en la educación del niño, ya que será su principal referente, sobre todo en Educación Infantil, y este será el responsable de que se cree un clima adecuado en el aula, aparte de que tendrá que tener los

conocimientos y recursos necesarios para solucionar los diferentes problemas que se presenten en esta.

5. BIBLIOGRAFÍA


- Anexo I. Contextualización del centro. Identificación de necesidades y diseño de objetivos para el espacio de la tutoría académica en Educación Infantil.
- *Sesión tutorial: "Enseñar a convivir"*. (Méndez y col, 285)
- *Algunas líneas de acción tutorial y orientadora*. (MEC, 1992, 78, 80-83)
- *Capítulo VII. Entrevistas y reuniones*. (MEC, 105)
- *Capítulo VIII. Información y participación*. (MEC, 119)

6. WEBGRAFÍA

- Cortés Criado, José R. (2014, 21 de enero). Un abrazo lector. NINA BUENA, NINA MALA. Recuperado el 6 de mayo de 2014, de <http://unabrazolector.blogspot.com.es/2014/01/nina-buena-nina-mala.html>

Anexo 3:

“Módulo III: Proyecto de formación para la participación de las familias”. Realizado en la asignatura *Sociedad, Familia y Escuela*.



Sociedad, familia y escuela -Módulo III -



Profesora:

Rosa María de la Guardia Romero

Curso:

2013/2014

Grupo 1: *Kilos de participación*

Naira Cabo Gil

Salomé Fernández Ramos

Elena González Arbelo

Tatiana González González

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	66
2. OBJETIVOS.....	69
3. TEMPORALIZACIÓN.....	70
4. SESIONES.....	70
5. EVALUACIÓN.....	81
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	82
7. WEBGRAFÍA.....	82
8. ANEXOS.....	83

1. INTRODUCCIÓN

El centro en el que trabajamos se denomina CEIP Infante, el cual se encuentra situado en una zona rural de un municipio del norte de la isla de Tenerife. Concretamente está situado en un barrio de la zona periférica de éste. Es un núcleo de población humilde formada por agricultores, carpinteros y artesanos.

Somos profesoras de la etapa de Educación Infantil, concretamente del 2º curso (4 años) y en el que la relación familia-escuela se encuentra muy debilitada. Creemos que la raíz de este hecho puede ser la poca vinculación o motivación que tengan las familias respecto al centro, a pesar de que se realizan una serie de actividades complementarias que tienen como objetivo estrechar lazos entre la comunidad y el centro educativo.

Tras realizar diferentes actividades en el centro a lo largo de todo el trimestre pasado, como por ejemplo reuniones, festivales y talleres, hemos comprobado que la participación de los padres es mínima. Por este hecho queremos realizar un taller de participación. El principal objetivo de este, es implicar a los padres y madres en todos los procesos de aprendizaje, tanto pedagógicos como lúdicos, organizativos y de adquisición de valores sociales y de respeto a la naturaleza.

Para conocer la opinión que tienen los padres sobre todo lo referido a la relación que tienen ellos con el centro y viceversa, conocer el por qué no se involucran en las actividades del centro y los factores que puedan estar influyendo en que los padres participen o no, hemos hecho una recogida de datos a través de una encuesta y una entrevista. Concretamente nos centraremos en una tutoría del 2º curso de Infantil con un total de veinticinco niños en el aula.

Este centro está situado en una zona que contrasta con otro situado en una zona urbana. La zona es básicamente residencial, con una población de clase media, o media-baja, con un bajo nivel de marginalidad y conflictividad social (consumo de drogas, gamberrismo, etc.).

La mayoría de los alumnos de este centro residen en el entorno más próximo, con algunas excepciones como las de aquellos niños que viven con sus abuelos para

poder acceder al centro con mayor facilidad. Esto se debe a que la zona donde viven los padres se encuentra bastante alejadas del centro.

Las oficios de los padres que más predominan son las del sector servicios (construcción, hostelería, carpintería, agricultura y ganadería).

La entrevista la vamos a realizar citando a cada uno de los padres a una tutoría personal con cada una de nosotras. En cambio, la encuesta, la contestarán de forma anónima todos los padres de la tutoría (ver Anexo I y II).

Tras haberlas realizado y analizar los resultados obtenidos, hemos concluido que los padres no conocen lo qué es la participación. Las causas de este son: la poca motivación que tienen por integrarse en las actividades del centro y conocer las actividades que hacer sus hijos en la escuela, así como la falta de tiempo para dedicarle a estas, derivado de las intensas jornadas laborales.

Es importante llevar a cabo este taller de formación por la necesidad de formar a los padres para enseñarles el cómo participar. Nuestro objetivo como maestras es que los padres se integren y colaboren con nosotras en la realización de actividades, proyectos y demás cosas que se realizan en el centro, dándoles una serie de técnicas y estrategias para así motivarles y hacer que se sientan uno más, ya que este es uno de los principales inconvenientes al que nos enfrentamos. Además queremos hacerles comprender que la escuela está a su disposición tanto para darles información como para recibir cualquier propuesta o intervención que ellos quieran hacer.

Las razones por las cuales hemos decidido realizarlo son porque vemos fundamental que los padres conozcan el valor que tiene la participación de ellos en el centro y la importancia que conlleva en la autoestima de sus hijos su presencia en él. La escuela quiere conseguir que las familias compartan el objetivo de ayudar conjuntamente en el desarrollo de sus hijos logrando la máxima coordinación posible entre ambos. Este trabajo conjunto ayudará a los niños a experimentar con todo aquello que les rodea también en casa, adquiriendo más autonomía y aprendiendo a relacionarse con los demás en su entorno más cercano.

Otra de las razones es conseguir que los padres aprendan a involucrarse en el ámbito educativo para que así puedan ayudar a sus hijos a conseguir un mayor éxito y logro en la escuela.

Es importante que este taller se realice en esta etapa para que así los padres adquieran el hábito de la participación y puedan desarrollarlo también a lo largo de las etapas posteriores, favoreciendo así una escuela más enriquecida.

El modelo que hemos elegido para su realización es el social, el cual se basa en la realidad sin juzgar el poder. Dicha elección se debe a que consideramos que es importante conocer la realidad individual que vive cada uno, sin diferencias de poder entre los padres y los profesores. Además, con este modelo, la familia se siente capaz junto a los profesores para hacer las actividades de los niños comunes y diarias. Cabe destacar que este taller optimiza las relaciones interpersonales, mediante metodologías activas, en la que los padres cuentan de forma abierta lo que les sucede en casa con sus hijos. Además, en algunos momentos, compaginaremos este modelo con el instruccional, puesto que los padres se sienten más cómodos y tranquilos con este tipo de formación puesto que reciben feedback por parte del profesor, ya que este último solicita información a los padres, estos la analizan y les proporcionan la orientación adecuada atendiendo a sus necesidades.

Los destinatarios del taller son las familias de los alumnos de 4 años del Centro.

2. OBJETIVOS

1. Objetivos generales

1.1. *Aprender a participar.*

1.2. *Conocer las habilidades comunicativas.*

2. Objetivos específicos

- *Aprender a participar:*

- Conocer los ámbitos en los que pueda participar la familia.
- Aprender el concepto de participar.
- Conocer las razones por las que tienen que participar.
- Conocer la importancia que tienen los padres en el sistema educativo.
- Comprender los niveles de participación.
- Aprender a tomar decisiones y a escuchar.

- *Habilidades comunicativas*

- Que los padres aprendan abrirse con los demás padres y a compartir sus experiencias. (saber ponerse en el lugar del otro, aprender hablar en público, etc.)
- Adquirir los valores necesarios para que el objetivo anterior se cumpla. (respetar las opiniones de los demás, empatía, tolerancia...)

3. TEMPORALIZACIÓN

Este proyecto lo vamos a llevar a cabo en el 3º trimestre en el mes de mayo de 2014 los miércoles de 17:00 a 18:00 y el viernes día 30 de mayo como sesión final.

Mayo						
L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

* Los días señalados en rojo son los asignados para realizar las diversas actividades.

4. SESIONES

SESIÓN	FECHA	CONTENIDOS
1	7/05/2014	Las habilidades comunicativas
2	9/05/2014	Concepto de participación
3	14/05/2014	Razones para participar
4	16/05/2014	Cauces participativos
5	21/05/2014	Cómo participar
6	23/05/2014	Influencia de los padres en el desarrollo escolar del niño
7	28/05/2014	Evaluación

* Se repartirá a los padres un folleto informativo con todas las sesiones (ver Anexo 4)

1º Sesión

DÍA: miércoles 7 de mayo de 2014

LUGAR: sala de reuniones que tenga el colegio que acondicionaremos para este taller.

HORA: DE 17:00 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Nos conocemos

OBJETIVOS: adquirir los valores necesarios (respetar las opiniones de los demás, empatía, tolerancia...) y que los padres aprendan a compartir sus experiencias con los demás.

MATERIAL NECESARIO: No hace falta material.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
17:00 – 17:15	ACTIVIDAD: “Me pica”	En esta sesión explicaremos lo que vamos hacer en general en las sesiones y después haremos varias dinámicas para que los padres se conozcan y lleguen a tener confianza todos y cada uno de los que participan en las sesiones.
17:15 – 17:30		La primera dinámica que haremos es de conocimiento para que todos se conozcan. Esta dinámica se llama el “me pica”, consiste en que cada uno deberá de decir su nombre y una parte del cuerpo que le “pique”. Se forma un círculo y empieza el monitor diciendo: “Hola, me llamo.... Y me pica el pie”, sigue el que está a su derecha y este debe decir el de su compañera y el suyo y así sucesivamente.
17:30 – 17:40		

<p>17:40 – 17:50</p>		<p>La segunda dinámica “El rompehielos”, trata de que los padres caminen por la clase y cuando se choquen con un compañero se harán varios gestos por orden siguen las pautas que les vayamos indicando: mirarle a los ojos, saludarlo, saludarlo con el nombre de pila y por último, cuando se encuentren a alguien pues saludándolo chocando sus hombros derechos, izquierdos, los talones de un pie, etc.).</p> <p>La tercera dinámica “¿Qué soy?” consiste en distribuir a los padres en círculo y cada padre saldrá al centro y representará su oficio y los demás tendrán que averiguarlo (si no tiene ninguna ocupación, puede decir en qué oficio trabajaba antes o en qué le gustaría trabajar).</p>
<p>17:50–18:00</p>	<p>Evaluación</p>	<p>Les preguntaremos de forma general que les ha parecido la sesión y si tienen alguna sugerencias para la próxima.</p>
<p>18:05</p>	<p>Merienda</p>	<p>Como es la primera sesión organizaremos nosotras la merienda, llevaremos cosas para picar y refrescos; y preguntaremos si alguien se ofrece a llevar algo para el próximo día. Dependiendo de la gente que se ofrezca, se dividirá la comida que quieran traer.</p>

2º Sesión

DÍA: miércoles 9 de mayo de 2014

LUGAR: sala de reuniones que tenga el colegio que acondicionaremos para este taller

HORA: DE 17:00 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: La participación.

OBJETIVOS: aprender el concepto de participación.

MATERIAL NECESARIO: Cartulinas, bolígrafos o rotuladores y papel kraft.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
17:00– 17:20	ACTIVIDAD: “La Gran muralla”	En primer lugar, haremos grupos de tres personas, a cada grupo le daremos una cartulina para que pongan en una frase lo que es la participación para ellos.
17:20 – 17:50		Una vez terminada la frase haremos una puesta en común de las mismas, en la que ellos tendrán que decir que frase pusieron y por qué creen que eso es la participación. Después de la actividad nosotras daremos una breve explicación de lo que significa el concepto de la participación y todo lo que conlleva. La frase que la defina mejor se escribirá en papel kraft y se colgará en la pizarra.
17:50 – 18:00	Evaluación	Al terminar la sesión haremos unas pequeñas preguntas como por ejemplo: qué ideas sacan del día de hoy, qué cambiarían, si les ha servido lo que han aprendido, etc.

18:05	Merienda	Al acabar la sesión, los padres que hayan traído algo para compartir con los demás lo sacaran y entre todos disfrutaremos de este tentempié después de la sesión.
-------	-----------------	---

3º Sesión

DÍA: miércoles 14 de mayo de 2014

LUGAR: sala de reuniones que tenga el colegio que acondicionaremos para este taller.

HORA: DE 17:00 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Una escuela entre todos.

OBJETIVOS: Conocer las razones por las que tienen que participar.

MATERIAL NECESARIO: No hace falta material.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
17:00 – 17:10		Al empezar la sesión recordaremos con la pancarta la frase que se hizo en la sesión anterior.
17:10 – 17:30	ACTIVIDAD: “Viajamos en el tren Chucuchú”	En esta actividad formaremos grupos de 5 personas y cada grupo asumirá el papel de los distintos elementos que intervienen en el sistema educativo como son: equipo directivo, AMPA, profesores, padres...y tendrán que exponer cada uno las razones de por qué es fundamental su papel en este.
17:30 – 17:40		Ahora cada grupo tendrá que pensar que pieza del tren se identificaría (vagones,

17:40 – 17:50		motor, ruedas, los carriles, locomotora, etc.) Al final de la actividad les haremos un par de preguntas, como por ejemplo: ¿Todos tienen la misma importancia? ¿O unos más que otros? Y por último llegaremos a una conclusión de la importancia que tenemos todos.
17:50 – 18:00	Evaluación	Le preguntaremos a cada padre que diga una cosa que le haya llamado más la atención de la sesión.
18:05	Merienda	Al acabar la sesión, los padres que hayan traído algo para compartir con los demás lo sacaran y entre todos disfrutaremos de este tentempié después de la sesión.

4º Sesión

DÍA: miércoles 16 de mayo de 2014

LUGAR: sala de reuniones que tenga el colegio que acondicionaremos para este taller.

HORA: De 17:00 a 18:00 de la tarde.

TEMA: ¡Tú también importas!

OBJETIVOS: Conocer la importancia que tienen los padres en el sistema educativo

MATERIAL NECESARIO: Cartulinas y rotuladores.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
--------	-----------	------------

17:00 – 17:35	ACTIVIDAD: “El juego del ying y el yang”	En esta sesión los padres harán una representación por parejas en la que ejemplifiquen las características o cualidades que creen ellos que tienen que tener unos padres participativos, y otra situación en la que se muestren a unos padres que no participan en la escuela.
17:35 – 17:50		Al terminar de representarlo, se pondrán dos cartulinas con la silueta de un niño en la pizarra, cada padre tendrá que poner una palabra o frase de cómo se sentiría el niño si sus padres fuesen participativos y en la otra cartulina si no fuesen participativos.
17:50 – 18:00	Evaluación	Haremos una puesta en común como resumen de las ideas claves que se han tratado en la sesión en la que los padres aportaran las ideas más importantes.
18:05	Merienda	Al acabar la sesión, los padres que hayan traído algo para compartir con los demás lo sacarán y entre todos disfrutaremos de este tentempié después de la sesión.

5º sesión

DÍA: miércoles 21 de mayo de 2014

LUGAR: sala de reuniones que tenga el colegio que acondicionaremos para este taller.

HORA: DE 17:00 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: La familia, un pilar fundamental

OBJETIVOS: conocer los ámbitos en los que pueda participar la familia.

MATERIAL NECESARIO: Papel y rotuladores.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
17:00 – 17:50	ACTIVIDAD: “¡Tú también puedes!”	En esta sesión vamos a realizar una actividad que consiste en tratar los tres puntos siguientes: en qué pueden participar, en dónde les gustaría participar y en qué han participado. En una mesa pondremos varios papeles que tendrán escrito las actividades que realiza el centro y en donde se hace cada actividad (colegio, aula, excursiones, comedor, festivales, talleres, tutorías...). Les preguntaremos en qué pueden participar y uno a uno cada padre se levantará y cogerá un papel con el que se sienta identificado para la participación y explicará el por qué lo cree. Y así también se hará con los demás puntos. Al acabar les explicaremos que la participación es importante en todos los aspectos que se propongan, así como las opciones que tienen para ello.
17:50 – 18:00	Evaluación	Haremos una puesta en común como resumen de las ideas claves que se han tratado en la sesión en la que los padres aportarán las ideas más importantes.

18:05	Merienda	Al acabar la sesión, los padres que hayan traído algo para compartir con los demás lo sacarán y entre todos disfrutaremos de este tentempié después de la sesión.
-------	-----------------	---

6º sesión

DÍA: miércoles 23 de mayo de 2014

LUGAR: sala de reuniones que tenga el colegio que acondicionaremos para este taller.

HORA: DE 17:00 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Diversidad en la escuela.

OBJETIVOS: conocer las distintas formas para participar en la escuela.

MATERIAL NECESARIO: No es necesario material.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
17:00 – 17:50	ACTIVIDAD: “Lluvia de estrellas”	Se realizará una lluvia de ideas en que cada padre tenga que decir las habilidades que tienen y después preguntarle de qué manera pueden llevarlas a cabo dentro de la escuela, y de esta forma implicarse en sus actividades.
17:50 – 18:00	Evaluación	Les preguntaremos qué han aprendido, si lo van a llevar a cabo y si esta sesión les ha servido para algo.
18:05	Merienda	Es conveniente que la primera vez organicen ustedes esta merienda pero

		que a partir de la 1ª sesión se implique cada familia.
--	--	--

7º sesión

DÍA: viernes 28 de mayo de 2014

LUGAR: sala de reuniones que tenga el colegio que acondicionaremos para este taller

HORA: DE 17:00 A 18:00 DE LA TARDE

TEMA: Entre todos

OBJETIVOS: comprobar que se han adquirido los contenidos que se han impartido.

MATERIAL NECESARIO: Cuestionario.

TIEMPO	ACTIVIDAD	DESARROLLO
17:00 – 17:50	ACTIVIDAD: “El escaneo”	<p>Haremos un par de actividades para empezar la sesión:</p> <p>Una de las actividades que haremos es “adivinar el personaje”, cada padre tendrá pegado en la frente un post-it en el que estará escrito un personaje y tendrá que adivinarlo preguntando una cada uno y el resto de compañeros deberán contestar si o no.</p> <p>Y la segunda actividad consiste en que se ponen dos personas una en frente de otra y tendrá que preguntarse cosas y responderle con otra pregunta, el que conteste sin preguntar pierde.</p>

		Antes de repartir el cuestionario haremos un pequeño repaso y una reflexión de lo que hemos hecho en este taller.
17:50 – 18:00	Evaluación	Les entregaremos al final de la sesión el mismo cuestionario que le entregamos antes de comenzar el taller para ver si han entendido todos los contenidos que se trataron en este.
18:05	Merienda	Cada uno llevara algo que compartiremos entre todos para pasar un buen rato entre compañeros.

5. EVALUACIÓN

La evaluación inicial de este taller consiste en repartir a los padres a principio de curso un cuestionario para comprobar si sabían qué era la participación y desde qué punto partíamos. Además realizamos una entrevista con el fin de conocer el grado de participación de los padres y las necesidades de cada una de las familias (*ver Anexo 1 y 2*).

En cuanto a la evaluación de los talleres, llevaremos a cabo una valoración después de cada una de las sesiones organizadas haciendo puestas en común, reflexiones finales, preguntas, etc.

Por último la evaluación final de este taller consistirá en una valoración general para saber si se han cumplido los objetivos establecidos y si nosotras como profesoras hemos sido capaces de transmitir a los padres todo aquello que queríamos enseñarles, además de saber si hemos logrado utilizar las herramientas apropiadas y de la manera adecuada. Esta valoración la haremos repartiendo el mismo cuestionario que dimos a los padres al inicio, pero añadiéndole más preguntas, además de un apartado de sugerencias para futuros talleres (*ver Anexo 3*).

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Cunningham, C.y Davis, H.(1.988). Trabajar con los padres. Marcos de colaboración. Madrid: Siglo XXI de España Editores S.A.
- DE LA GUARDIA, R.Mª (2005): La participación educativa de las familias: el papel del profesional de la educación. Santa Cruz de Tfe.: RTE Comunicación visual, S.L
- ALDUÁN, M. (1996): Razones para la participación. Ponencia inaugural de las Jornadas sobre "Relación Escuela-Familia". Tenerife, 1996.
- DE LA GUARDIA, R.Mª (1999): Actitudes y roles asumidos por padres y profesores en sus relaciones. Comunicación presentada en las "Jornadas sobre Participación y Acción Tutorial", Tenerife
- DE LA GUARDIA, R.Mª. (2000): Las relaciones entre el profesorado y la familia como alternativa de cambio. Ponencia impartida en el curso "Igualdad para vivir, diversidad para convivir", organizado por la unidad de perfeccionamiento del profesorado de la Dirección General de Ordenación e Innovación Educativa de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Canarias. CEP de La Laguna, Tenerife.

7. WEBGRAFÍA

- Movimiento Scout del Uruguay. Febrero, 2008. Dinámicas y actividades. [en línea]. Disponible en:
<http://www.msu.edu.uy/descargas/Dinamicas%20y%20Actividades.pdf>
- Shelley Frost. Traducido por María Florencia Lavorato. Actividades escolares para involucrar a los padres [en línea]. Disponible en:
http://www.ehowenespanol.com/actividades-escolares-involucrar-padres-lista_53911/
- Colorín Colorado (2008). Participación de los padres: cómo mantenerse involucrado en las actividades escolares de su hijo. [en línea]. Disponible en:
<http://www.colorincolorado.org/articulo/26542/>

7. ANEXOS

ANEXO 1

ENCUESTA

- Edad: (<20, 20-30, 30-40, 40-50, >50)
- Nivel estudios: (primarios, secundarios [Bachiller o FP], universitario).
- Situación familiar: (soltero, casado, viudo, divorciado).
- Situación laboral: (estudiante, empleado, desempleado, am@ de casa, jubilado).
- En caso de empleado, señale el tipo de jornada: media jornada, tiempo completo.
- ¿Está conforme con el centro en el que se encuentra escolarizado su hijo/a? (nada, a veces, bastante).
- ¿Es informado de las actividades que realiza el centro? (sí o no).
- Relación con el tutor/tutora de su hijo/a: (ninguna, buena, muy buena).
- ¿Acude a las reuniones que realiza el profesor?: (nada, poco frecuente, muy frecuente).
- ¿La profesora le informa de las actividades que se realizan en el aula?: (nunca, poco, siempre).
- Grado de participación en las siguientes actividades: (festivales, talleres, excursiones, actividades complementarias, actividades extraescolares, proyectos).
Grado: nunca, alguna vez, bastantes veces, con mucha frecuencia.
- ¿En qué actividades del centro ha participado concretamente?
- ¿Cómo se informan de estas actividades?: (circulares, reuniones, tutorías, internet).
- Nivel de relación fuera de la escuela con otros padres: (nada, poco frecuente, muy frecuente).
- ¿Pertenece a la asociación de madres, padres y alumnos del centro (AMPA)? (sí o no).

ANEXO 2

ENTREVISTA

1. ¿Cree que es importante la participación?
2. ¿Qué piensa usted que es la participación?
3. ¿Considera que participa en el centro activamente? ¿En qué cosas?
4. En el caso de que no lo haga, ¿le gustaría participar? ¿en qué tipo de actividades?
5. En las actividades que su hijo realiza en el centro, ¿usted interviene?
6. ¿Alguna vez ha estado en contra de alguna de las actividades que se han hecho en la escuela? (Si dice que sí, ¿le ha comunicado al centro su opinión?).
7. ¿Le gustaría realizar alguna actividad diferente de las que se realizan en el centro? ¿Cuáles?
8. Por parte del centro, ¿recibe información de las actividades que se realizan en él?
9. ¿Siente que el centro los hace partícipes en las actividades que realiza?
10. ¿Piensa usted que los demás padres se involucran en las actividades?
11. ¿Conoce el AMPA? ¿Pertenece a él?

ANEXO 3

ENCUESTA

- Edad: (<20, 20-30, 30-40, 40-50, >50)
- Nivel estudios: (primarios, secundarios [Bachiller o FP], universitario).
- Situación familiar: (soltero, casado, viudo, divorciado).
- Situación laboral: (estudiante, empleado, desempleado, am@ de casa, jubilado).
- En caso de empleado, señale el tipo de jornada: media jornada, tiempo completo.
- ¿Está conforme con el centro en el que se encuentra escolarizado su hijo/a? (nada, a veces, bastante).
- ¿Es informado de las actividades que realiza el centro? (sí o no).
- Relación con el tutor/tutora de su hijo/a: (ninguna, buena, muy buena).
- ¿Acude a las reuniones que realiza el profesor?: (nada, poco frecuente, muy frecuente).
- ¿La profesora le informa de las actividades que se realizan en el aula?: (nunca, poco, siempre).
- Grado de participación en las siguientes actividades: (festivales, talleres, excursiones, actividades complementarias, actividades extraescolares, proyectos).
Grado: nunca, alguna vez, bastantes veces, con mucha frecuencia.
- ¿En qué actividades del centro ha participado concretamente?
- ¿Cómo se informan de estas actividades?: (circulares, reuniones, tutorías, internet).
- Nivel de relación fuera de la escuela con otros padres: (nada, poco frecuente, muy frecuente).
- ¿Pertenece a la asociación de madres, padres y alumnos del centro (AMPA)? (sí o no).
- ¿Qué te ha parecido este taller? (Fatal, mal, regular, bien, muy bien).

-¿Cuánto has aprendido? (Nada, poco, mucho, bastante)

-¿Qué es lo más que te ha gustado?

-¿Qué es lo que menos te ha gustado?

-Sugerencias:

ANEXO 4



**¿Qué aprenderás
en este taller?**

SESIONES

- Nos conocemos
- La participación
- Una escuela entre todos
- ¡Tú también importas!
- La familia, un pilar fundamental
- Diversidad en la escuela



¡¡¡ANÍMATE!!!

Te esperamos

Anexo 4:

“Educación vial en Educación Infantil”. Realizado en la asignatura *Educación y Desarrollo Psicomotor*.

Educación Vial Educación Infantil



Componentes:

Naira Cabo Gil

Salomé Fernández Ramos

Elena González Arbelo

María Hernández Peraza

Universidad de La Laguna

Facultad de Educación

3º de Grado en Educación Infantil

Educación y Desarrollo Psicomotor

Curso 2014 – 2015. Grupo 1.1

ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Justificación.....	2
3. Unidad didáctica.....	3
3.1 Introducción.....	3
3.2 Relación del centro del interés con el curriculum.....	4
3.3 Objetivos.....	5
3.4 Competencias.....	8
3.5 Contenidos.....	10
3.6 Metodología.....	11
3.7 Desarrollo de las sesiones.....	17
3.7.1 Primera sesión.....	17
3.7.2 Segunda sesión.....	21
3.8 Evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje.....	25
3.9. Anexo.....	34
3.10. Bibliografía.....	38
4. Globalización.....	39
5. Conclusiones.....	40
6. Bibliografía.....	41

1. Introducción

Esta unidad didáctica se desarrollará en torno al centro de interés "La Educación Vial". Hemos elegido este tema porque creemos necesaria a concienciar a los alumnos, desde estas primeras edades, sobre el comportamiento que deben tener ante las normas viales que se encuentran diariamente en su entorno más cercano. Así como, crear una actitud favorable hacia el cumplimiento de dichas normas, para lograr que en el futuro sean buenos ciudadanos.

Este trabajo parte de una serie de objetivos que queremos alcanzar al final de este proyecto, llevando a cabo una serie de actividades en base a ellos. Para conocer si dichos objetivos se han cumplido con éxito, se han diseñado unos criterios para evaluar las actividades. Todas estas actividades, se rigen por una metodología concreta que determinará el perfil del maestro a la hora de poner en práctica esta unidad.

Al tratarse de una etapa en la que se trabajan todos los contenidos de manera globalizada, este centro de interés será trabajado de manera simultánea desde otras materias. Por ello, en el diseño de las actividades, se han tenido en cuenta los conocimientos previos que los alumnos poseen. En relación con esto último, nuestro centro de interés también trabajada diversos temas transversales que parten de este.

2. Justificación

Con estas edades los alumnos hacen uso de las vías públicas como peatones o viajeros, pero siempre acompañados de los adultos. Por este motivo, los educadores y familias deben tener como objetivo prioritario el fomento de actitudes viales que vayan generando conciencia ciudadana y comportamientos encaminados a la creación del sentido vial, la convivencia y las pautas adecuadas para la movilidad segura.

Por otra parte, recordemos que los niños de estas edades no tienen bien desarrollada la capacidad de razonamiento ni la percepción sensitiva, tampoco la psicomotricidad y menos la capacidad para tomar decisiones frente a los problemas que les presenta el tráfico. Por esto es fundamental darles pautas y ejemplos para ir adquiriendo esos conocimientos básicos (las señales o los comportamientos) al mismo tiempo que los van poniendo en alerta de los posibles peligros cuando se hacen las cosas mal y de las ventajas cuando se hacen correctamente. Por ello, en este tipo de intervenciones, es prioritario el desarrollo de hábitos psicomotores y de observación visual y auditiva relacionados con la noción espacial. Por este motivo, concienciar a nuestros alumnos a estas edades es imprescindible, ya que si la educación de los futuros ciudadanos comienza en este periodo estaremos formándolos para la autonomía, para el saber por qué y para qué hacer tal o cual cosa. En este sentido, la realidad vial es un ámbito propicio para contribuir a la formación y a la seguridad de los niños.

También debemos recordar que el nivel de atención de los pequeños es muy disperso y normalmente lo enfocan a temas u objetos poco relevantes del entorno. Por esto, las instrucciones deben ser repetidas y ensayadas con insistencia para tener la seguridad de que las han comprendido para ser seguidas hasta ir consiguiendo en ellos la obtención de la atención dividida, que les permitirá realizar varias tareas simultáneas, como por ejemplo: a la hora de cruzar una calle, estar atento a la fase del semáforo y a la circulación de los vehículos

3. Unidad Didáctica

3.1. Introducción

El tema de nuestra unidad didáctica es la “Educación vial”, se desarrollará en un centro situado en un barrio de la periferia de un pueblo, en el norte de Tenerife, concretamente en el municipio de La Orotava. Se llevará a cabo en el segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente en el segundo curso, cuyas edades de los alumnos está comprendida entre los 4 y 5 años.

Hemos seleccionado la Educación Vial como tema para nuestra unidad didáctica ya que creemos que es necesaria en la vida de los niños, porque aunque la protección infantil en la vía pública depende en gran parte de los padres, será gracias a una buena Educación Vial en la escuela que los niños aprendan las normas básicas de comportamiento en la calle, siendo la herramienta perfecta para adquirir la autonomía necesaria como peatones. Además este periodo de la vida del niño, es especialmente importante para la formación de hábitos y actitudes. Por todo ello, se pretende con el desarrollo de esta unidad que el niño adquiera las nociones fundamentales de la seguridad vial y que conozca las normas como ciudadano en convivencia con la sociedad.

El centro en el que vamos a realizar esta unidad didáctica se encuentra en un entorno con un nivel sociocultural bajo en el que las familias de los alumnos viven en zonas de barriadas en los alrededores del centro. Muchas de las familias tienen sus trabajos en el sector servicios (hostelería) o en la construcción. Debido a la problemática que padece el sector en la actualidad, en nuestra localidad, muchas de esas familias se encuentran en el paro.

La clase consta de 25 alumnos, todos ellos tienen el mismo nivel de madurez excepto alguno que tiene un ritmo más lento que el resto del grupo, aunque no tarda mucho a la hora de realizar actividades en ponerse al mismo ritmo de los demás. Sin embargo, tenemos un alumno con una necesidad educativa especial, tiene una discapacidad visual. No tiene pérdida total de la visión aunque el porcentaje es muy alto, no distingue con nitidez los objetos, solo ve sombras muy difuminadas y en blanco

y negro sin distinción de colores. Los conocimientos previos que tienen que tener los alumnos para la puesta en práctica de esta unidad didáctica son: las nociones sobre el espacio (delante-detrás, cerca-lejos), la percepción temporal, es decir, saber distinguir los ritmos y la velocidad (rápido-lento) y tener el concepto interiorizado de derecha e izquierda. Además de tener conocimientos sobre el significado de las señales de tráfico y sus funciones.

La unidad la vamos a desarrollar en el segundo cuatrimestre, durante el mes de abril. Esta unidad didáctica mantiene una estrecha relación con las demás áreas dentro de la programación del curso porque la educación infantil es una etapa que engloba todos los conocimientos y aspectos didácticos. Desde todas las áreas se trabajaran diferentes contenidos que se relacionan con este centro de interés, usamos la educación vial como medio para trabajar aspectos fundamentales en esta etapa y que además les servirá para tener conocimientos sobre la convivencia ciudadana y la seguridad vial.

3.2. Relación del centro de interés con el currículum

Hacer referencia a los objetivos de la etapa es un pilar fundamental en el que sustentar todas las actividades que se presentan. Es decir, que los objetivos específicos de cada una de las actividades están en consonancia con los del ciclo y los de la etapa, de manera que la educación vial también contribuya a la formación integral de cada uno de los alumnos de educación infantil.

Los objetivos de área que hemos seleccionado están en relación con a nuestro centro de interés y han regido las actividades que hemos diseñado puesto que son los que más concordancia tienen, ya que los niños y niñas, cuando circulan por los circuitos, bailan, adoptan una postura determinada, etc. toman conciencia de sus posibilidades de acción y expresión, se inician en el movimiento, etc.

En lo que respecta a los contenidos, hemos recurrido a los del Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, con sus respectivas subcategorías, puesto que es la única que trabajamos en nuestra unidad didáctica. Todos ellos serán abordados en las actividades propuestas. Hemos elegido estos objetivos ya que

mediante la educación vial los alumnos aprenden contenidos relacionados con el entorno, como las normas viales, normas ciudadanas, con las que aprenderán las nociones de tiempo y espacio, sus posibilidades y limitaciones de su cuerpo, etc.

Y por último, en cuanto a los objetivos didácticos y de sesión diseñados, estos se encargan de no solo completar los objetivos generales y los de sesión, sino de especificar qué aspectos concretos se trabajarán de cada uno de ellos, así como de señalar las conductas a realizar.

3.3. Objetivos

Cuadro 1. Objetivos de etapa, área, didácticos y de sesiones

OBJETIVOS DE ETAPA	OBJETIVOS DE ÁREA
<p>a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción, respetando las diferencias, y adquirir hábitos básicos de salud y bienestar.</p> <p>g) Enriquecer y diversificar sus posibilidades expresivas, creativas y de comunicación a través de los lenguajes musical, plástico, corporal y audiovisual, con la finalidad de iniciarse en el movimiento, el gesto y el ritmo, utilizando los recursos y medios a su alcance, así como tomar contacto y apreciar diversas manifestaciones artísticas de su entorno.</p>	<p>1. Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal</p> <p>2. Conocer y representar su cuerpo, sus elementos y algunas de sus funciones, descubriendo las posibilidades de acción y de expresión, coordinando y controlando cada vez con mayor precisión gestos y movimientos.</p> <p>5. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de otras personas, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.</p> <p>2. Área de conocimiento del entorno</p>

	<p>1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.</p> <p>2. Establecer relaciones con personas adultas y sus iguales en un ámbito cada vez más amplio, interiorizando progresivamente las pautas básicas de convivencia y comportamiento social, ajustando su conducta a ellas.</p>
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	OBJETIVOS DE LAS SESIONES
<p>Objetivos motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar todo el espacio del que disponen para realizar las actividades. - Planificar los movimientos dependiendo de las indicaciones de la maestra para distinguir las diferentes partes de la actividad. - Ejecutar diferentes movimientos siendo capaz de concordar diferentes partes del cuerpo que sean necesarias para la realización de una acción. <p>Objetivos afectivo-sociales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coordinarse con los compañeros. - Aprender a interactuar con los demás. - Respetar las normas del juego. 	<p>Objetivos motrices:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejecutar diferentes tipos de velocidad (rápido/lento, pararse). - Realizar los diferentes movimientos de acción propios de los colores del semáforo. - Moderar los movimientos según las indicaciones dadas. - Experimentar diversas acciones propias de cada elemento de la vía. - Realizar las acciones que conllevan cada rol asignado. - Desarrollar la coordinación. - Ajustar sus movimientos al espacio del que disponen. <p>Objetivos afectivo-sociales:</p>

- Concienciar sobre la importancia de un comportamiento responsable como peatones, conductores y ciudadanos de las vías públicas; respetando las normas, el medio y los demás usuarios.

Objetivos cognitivos:

- Interiorizar las nociones básicas acerca de la educación vial para el reconocimiento y uso en su vida cotidiana.
- Asimilar conceptos relacionados con la organización temporal (rápido/lento).

- Respetar el turno de palabra.
- Prestar atención a las indicaciones de la maestra.
- Desarrollar la relación con los compañeros.
- Fomentar la solidaridad y ayuda a los compañeros con dificultades.
- Respetar a los compañeros.
- Respetar su rol en la actividad.
- Respetar el turno de los compañeros.

Objetivos cognitivos:

- Identificar los colores del semáforo correctamente.
- Comprender el sentido de los diferentes colores del semáforo.
- Entender qué movimientos y actitudes tomar ante ciertas indicaciones.
- Ser consciente de la noción de cadencia/velocidad.
- Concienciar de las funciones de las diferentes señales de tráfico.

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Entender el significado de las diferentes señales.- Ser consciente del espacio que disponen para realizar sus movimientos. |
|--|---|

3.4. Competencias

Las competencias que se trabajan en esta unidad didáctica son: la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, la competencia social y ciudadana, la competencia para aprender a aprender y por último, la competencia de autonomía e iniciativa personal.

En cuanto a la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico creemos que se trabaja en esta unidad porque en el desarrollo de las actividades los alumnos están interactuando en todo momento con elementos cercanos a ellos y que se encuentran en cualquier parte de la sociedad. Además, lo que aprenden les sirve para saber interactuar con ellos y conocer su significado y sus posibles efectos y consecuencias que provocan algunos actos en la convivencia con los demás, en la sociedad desde el punto de vista de la educación vial.

En cuanto a la competencia social y ciudadana la trabajamos porque esta unidad les enseña a los alumnos a vivir en sociedad, en una comunidad en la que hay que respetar ciertas normas y respetarnos para poder llevar una convivencia sana y sin problemas en este caso sobre la seguridad vial e incorpora formas de comportamiento individual que capacitan a las personas para convivir, aprender, trabajar sólo o en equipo, relacionarse con los demás, cooperar y afrontar los conflictos de manera positiva.

Sobre las competencias del ámbito del desarrollo personal, creemos que en primer lugar se desarrolla la competencia de aprender a aprender, puesto que los alumnos se están iniciando en el aprendizaje y de ser capaces de continuarlo de manera autónoma. Es decir, aprender a tener habilidades y mecanismos para que a la hora de aprender pongan en práctica y así interiorizar de forma más activa y autónoma nuevos conocimientos y esta unidad los prepara para ello, además de para admitir la diversidad de respuestas posibles ante un mismo problema y encontrar motivación para buscarlas desde distintos enfoques metodológicos.

Por último, se trabaja la competencia de la autonomía e iniciativa personal porque el niño en esta unidad tiene la capacidad de transformar las ideas en actos, habilidades para realizar actividades con el fin de conseguir lo previsto que es el logro de la actividad en sí y el aprendizaje que conlleva la misma que realiza de forma autónoma promoviendo interés y motivación que tiene este por la adquisición de nuevos aprendizajes, además de elaborar nuevas ideas o buscar soluciones y llevarlas a la práctica y tener una visión estratégica de los problemas que ayude a marcar y cumplir los fines previstos y a estar motivado para lograr el éxito deseable.

3.5. Contenidos

1. Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal.

I. El cuerpo y la propia imagen.

5. Las referencias espaciales en relación con el propio cuerpo.

6. Experimentación de posturas corporales diferentes.

II. Juegos y movimiento.

2. Aceptación de las normas necesarias para el desarrollo de determinados juegos y, de modo específico, los de representación de papel.

5. Coordinación y control dinámico en actividades que requieren ejercicios físicos, así como de las habilidades motrices de carácter fino.

8. Iniciativa para la progresiva adquisición de nuevas habilidades motrices.

9. Actitud favorable hacia el dominio corporal.

10. Situación y desplazamiento en el espacio.

11. Nociones básicas de orientación en el espacio y en el tiempo.

12. Adaptación del tono corporal y la postura a las características de la propia acción y la de los demás.

III. La actividad y la vida cotidiana.

2. Iniciativa y progresiva autonomía en la realidad de las tareas diarias, en los juegos y en la resolución de pequeños problemas de la vida cotidiana.

3. Regulación del propio comportamiento en situaciones de juego, rutinas diarias, tareas.

7. Normas que regulan la vida cotidiana.

IV. El cuidado personal y la salud.

10. Utilización adecuada de instrumentos e instalaciones para prevenir accidentes y evitar situaciones peligrosas.

13. Toma de conciencia del riesgo, adopción de comportamiento de prevención y seguridad en situaciones habituales, actitud de tranquilidad u colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

3.6. Metodología

Esta Unidad Didáctica se realizará en el 2º ciclo de Educación Infantil, concretamente en el curso de 4 años. Se desarrollará durante dos días en una misma semana, es decir, en dos sesiones, cada una de 35 minutos.

La metodología que hemos propuesto en las actividades contribuirá al logro de los objetivos de etapa, ciclo y de las diferentes áreas y, cómo no, al logro de el aprendizaje de la educación vial, a través de las actitudes, valores y comportamientos viales. Esta metodología se sustenta en una serie de principios didácticos y pedagógicos elementales como son el enfoque globalizador, el juego como método de aprendizaje, el aprender haciendo y experimentando, el principio de participación de los alumnos, el aprendizaje significativo del alumnado que parte de los conocimientos previos del alumnado y la importancia de la atención a la diversidad. Todos y cada uno de estos principios serán flexibles para poder adaptarlos a cualquier situación.

Potenciaremos el aprendizaje significativo que supone un proceso de construcción de significados en el niño, a través de sus experiencias y conocimientos previos sobre el entorno vial. El principio de actividad es un requisito indispensable para el desarrollo y el aprendizaje. Por eso, las actividades que se han programado son variadas y están pensadas para despertar el interés de los alumnos.

El juego como instrumento de aprendizaje es muy importante porque, a través del juego, los niños van explorando y descubriendo el entorno; se relacionan con las otras personas y van desarrollando y poniendo en práctica sus capacidades. El juego permite que los niños construyan un conocimiento corporal, desarrollen su identidad, exploren, descubran, se adapten y transformen su medio físico. En consecuencia, pensamos que el juego es una buena estrategia para ponerlos en contacto con el entorno vial en el que se desenvuelven y que tienen que aprender a utilizar con seguridad. También el aprender jugando permitirá que los alumnos desarrollen sus habilidades sociales, su capacidad de interpretar los símbolos y las señales de tráfico, de manera que vayan aplicando lo aprendido a nuevas situaciones viales como peatones o conductores.

Como hemos señalado anteriormente, el modelo didáctico que utilizaremos en esta unidad será aquel centrado en la actividad del alumno. Con este modelo se impartirán conocimientos mediante juegos y actividades creadas por la maestra, donde los niños participen activamente, por lo que no se permitiría que el alumnado este pasivo al recibir y memorizar la información que se le proporcione. Para la interiorización de los contenidos, se usarán actividades adecuadas y significativas que permitirán descubrir el conocimiento, aplicarlo en situaciones prácticas y desarrollar todas las capacidades de los niños (experimentación, descubrimiento, creatividad, iniciativa...).

Por otro lado, se llevará a cabo un estilo integrador, permitiendo que en la clase se produzca un clima cordial, en el que tanto los niños como la maestra se sientan cómodos y libres. Esta última deberá reconocer y elogiar el trabajo bien realizado, haciendo críticas constructivas a los que no estén demasiado bien.

En cuarto al lugar, se integrará en el aula un estilo individualizador que tenga en cuenta las características de cada uno de los niños, atendiéndoles individualmente, adaptando las actividades a los diferentes niveles que puedan tener.

Por último, desarrollaremos un estilo socializador llevando a cabo actividades grupales que estimulen la cooperación entre compañeros.

El estilo de dirección del profesor será por asignación de tareas. Sus objetivos estarán definidos por el profesorado, darán respuesta inmediata a un estímulo, desarrollaran la uniformidad y la conformidad. También posibilitarán la ejecución sincronizada y la precisión, optimizarán el tiempo de la sesión y mantendrán las normas estéticas y las tradiciones. Este estilo persigue favorecer la individualización y la autonomía del alumnado además de aceptar la ejecución de la tarea sin una continua comparación con los demás.

Las situaciones de aprendizaje estarán definidas por el profesorado, el cual confiará en los alumnos para algunas decisiones y fomentará la participación y responsabilidad del alumno. Este realizará la actividad siguiendo su propio ritmo de ejecución.

El profesor se encargará de informar y acompañar individualmente la actividad del alumnado, orientándolos, pero tomando él siempre la mayoría de las decisiones. Además, proporcionará al alumnado un feedback individualizado. Por último tendrá que organizar la clase por grupos o de manera masiva.

En conclusión este estilo de dirección diferenciará las posibilidades motoras de cada uno de los alumnos además de sus diferentes ritmos de aprendizaje.

A la hora de elegir los materiales, se ha decidido utilizar medios y recursos adaptados siempre a los niños de Educación Infantil.

Primero, hemos elegido utilizar un semáforo interactivo, con una luz del color verde, otra roja y otra amarilla. Lo hemos elegido así ya que para el niño resultará más llamativo y fácil de distinguir.

En segundo lugar, elegimos utilizar unas señales adaptadas a los números que ya conocen los alumnos, es decir, en vez de usar las señales de velocidad reglamentadas (80, 90, 120...) hemos utilizado unas acomodadas a los niños con los números 1, 2 y 3. Así, conseguiremos que estos se centren más, tengan el concepto más claro y no les cueste tanto asumir la diferencia que hay entre cada número, además son números con los que ellos ya están muy familiarizados.

En tercer lugar, se ha consensuado la utilización de la narración de cuentos debido a que para los niños es un elemento común en sus vidas, que les gusta y les entretiene. La maestra tendrá que simular diferentes tonos de voz para que estos se motiven más y se integren en la historia. La representación de este cuento les hace ser partícipes de las hazañas que se narran en este, haciendo que la actividad sea mucho más lúdica y divertida para ellos.

En cuarto lugar, consideramos que el uso de canciones en las sesiones favorece la motivación del niño. Por ello, en una de las actividades tendrán que cantar e interpretar una conocida canción cuya letra está destinada a explicar las diversas situaciones que podemos encontrarnos cuando vamos en coche e interpretarla les hará comprenderlas de manera más sencilla y entretenida.

Además, incluimos actividades de bienvenida porque creemos que es un recurso esencial para conseguir que los niños tomes consciencia del momento en el que estamos y las actividades que se van a realizar.

Todas las actividades serán de tipo activo en las que el alumno tendrá que estar en continuo movimiento e interaccionando con el medio que le rodea.

Respecto a las sesiones de esta unidad didáctica, se realizarán en el recinto deportivo del que disponga el centro. Será un espacio abierto, sin objetos de por medio, que proporcione libertad de movimiento a los niños.

El tiempo se organizará según la temporalización de las sesiones, cada una de ellas de 35 minutos, dentro del horario destinado al desarrollo psicomotor del niño. Creemos que este tiempo es el adecuado debido a que si se tarda más los niños pueden llegar a agotarse y desconcentrarse con más facilidad.

En cuanto a los agrupamientos, las actividades de bienvenida o de iniciación serán siempre todos juntos en un círculo, para que así les sea más fácil concentrarse, se puedan mirar unos a otros y se escuchen. Las demás actividades se realizarán individualmente, para que cada alumno cuente con su espacio y se pueda mover con libertad.

La relación entre el profesor y el alumno siempre será interactiva ya que este les irá indicando constantemente lo que tendrán que hacer, alentándoles y motivándoles. Además al final de cada actividad, elogiará lo bien que lo han hecho o criticará constructivamente lo que han fallado. Que el maestro se relacione con los niños es básico en la Educación Infantil. Este tiene que mantener una cercanía y una cordialidad esenciales para que el alumno se desenvuelva cómodamente en clase, confíe en él y se muestre realmente como es sin miedo al rechazo.

Entre los alumnos habrá un niño que tenga deficiencia visual. Para él las actividades se realizarán en pareja, teniendo a un compañero que le ayude y le de la mano en todo momento para que le sea más fácil desenvolverse y tenga más confianza. Además, todas las actividades irán complementadas con señales sonoras, sobre todo por la voz de la profesora, que siempre le indicará lo que tiene que hacer y cómo. Por último, exceptuando la actividad del circuito, siempre se quitarán los objetos que puedan entorpecer su paso. En el ejercicio anteriormente nombrado, la acompañante del niño con deficiencia visual será la maestra e intentará que viva la experiencia lo más similar posible a sus compañeros, adaptando el camino para él, indicándole cómo se tiene que mover, si hay alguien delante, detrás, si tiene que esperar a que pase el peatón, etc.

3.7. Desarrollo de las sesiones

3.7.1 Primera sesión

UNIDAD DIDÁCTICA: Educación Vial

SESIÓN N°: 1

FECHA: 7 de Abril de 2015

HORARIO: 9:00-9:35

OBJETIVOS:

Motriz:

- Ejecutar diferentes tipos de velocidad (rápido/lento, pararse).
- Realizar los diferentes movimientos de acción propios de los colores del semáforo.
- Moderar los movimientos según las indicaciones dadas.
- Desarrollar la coordinación.
- Ajustar sus movimientos al espacio del que disponen.

Afectivo-Social:

- Respetar el turno de palabra.
- Respetar a los compañeros.
- Prestar atención a las indicaciones de la maestra.
- Desarrollar la relación con los compañeros.
- Fomentar la solidaridad y ayuda a los compañeros con dificultades.

Cognitivo:

- Identificar los colores del semáforo correctamente.
- Ser consciente del espacio que disponen para realizar sus movimientos.
- Comprender el sentido de los diferentes colores del semáforo.
- Entender qué movimientos y actitudes tomar ante ciertas indicaciones.
- Ser consciente de la noción de cadencia/velocidad.

CONTENIDO:

- Percepción espacio – temporal.
- Coordinación.

COMPETENCIAS:

- Competencia cultural y artística
- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico
- Competencia social y ciudadana
- Autonomía e iniciativa personal
- Competencia para aprender a aprender
- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 20

CURSO: 4 años.

DURACIÓN: 35 minutos.

INSTALACIÓN: Sala de psicomotricidad.

MATERIAL: carteles de colores del semáforo (verde, amarillo, rojo).

METODOLOGÍA: Asignación de tareas

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Actividad 1. Ejercicio de bienvenida

Título y descripción: “ ¿Cómo hemos venido al cole?”

- Los niños se dan la mano, formando un círculo y se sentarán en el suelo.
- Se pregunta a los niños cómo han venido hoy al colegio.
- Los niños contestarán por orden diciendo la frase: “Hoy he venido al cole en el coche de mamá que es rojo...”.

Organización y/o representación gráfica:

- La clase completa formará un círculo sentados en el suelo.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

- 10 minutos.

Actividad 2.

Título y descripción: ¡Ojo al semáforo!

- Los niños caminan libremente ocupando todo el espacio.
- Los niños tienen que prestar atención al semáforo que tendrá la maestra y deberán moverse acorde al color indicado (Verde: caminar normal/ Amarillo: caminar despacio y con cuidado/ Rojo: quedarse quietos).

Organización y/o representación gráfica:

- Distribuidos libremente por el espacio.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

- 10 minutos.

Actividad 3

Título y descripción: *Las señales locas*

- Los niños caminan libremente ocupando todo el espacio.
- Los niños tienen que prestar atención a las señales que tendrá la maestra y deberán ajustar la velocidad de la carrera al número indicado (1: lento/ 2: normal/ 3: rápido/ stop: parados)

Organización y/o representación gráfica:

- Distribuidos libremente por el espacio.

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

- 10 minutos.

Actividad 4. Ejercicio de vuelta a la calma.

Título y descripción: *¡Somos marionetas!*

- Los niños tienen que adoptar la postura de marionetas manejadas por hilos.
- Se les indicará progresivamente qué hilo se va cortando y deberán aflojar dicha parte del cuerpo.
- Finalmente quedarán totalmente relajados y tumbados en el suelo.

Organización y/o representación gráfica:

- Distribuidos libremente por el espacio

Tiempo aproximado o número de repeticiones:

- 5 minutos.

3.7.2 Segunda sesión

UNIDAD DIDÁCTICA: Educación Vial **SESIÓN Nº:**2

FECHA: 9 de Abril de 2015

HORARIO: 9:00-9:35

OBJETIVOS:

Motriz:

- Ejecutar diferentes tipos de velocidad (rápido/lento; parase)
- Experimentar diversas acciones propias de cada elemento de la vía.
- Realizar las acciones que conllevan cada rol asignado.
- Desarrollar la coordinación.
- Ajustar sus movimientos al espacio del que disponen.

Afectivo-Social:

- Prestar atención a las indicaciones de la maestra.
- Respetar a los compañeros.
- Fomentar la solidaridad y ayuda a los compañeros con dificultades.
- Respetar su rol en la actividad.
- Respetar el turno de los compañeros.

Cognitivo:

- Concienciar de las funciones de las diferentes señales de tráfico.
- Entender el significado de las diferentes señales.
- Ser consciente del espacio que disponen para realizar sus movimientos.

CONTENIDO:

- Percepción espacio – temporal.

- Coordinación.

COMPETENCIAS:



- Competencia cultural y artística



- Competencia en el conocimiento e interacción con el mundo físico



- Competencia social y ciudadana



- Autonomía e iniciativa personal



- Competencia para aprender a aprender



- Competencia en comunicación lingüística



- Competencia matemática

Nº ALUMNADO: 20.

CURSO: 4 años.

DURACIÓN: 35 minutos.

INSTALACIÓN: Sala de psicomotricidad.

MATERIAL: aros, señales de tráfico, pegatinas para suelo, silbato y gorra de policía.

METODOLOGÍA: Asignación de tareas.

ACTIVIDADES A DESARROLLAR

Actividad 1: Ejercicio de bienvenida

Título y descripción: ¡Nos despertamos!

- Se contará una historia (*anexo 1*)

- Los niños tienen que representar los gestos que la maestra hace.

Organización y/o representación gráfica:

- La clase completa formará un círculo sentados en el suelo.

Tiempo aproximado o número de repeticiones

- 5 minutos

Actividad2

Título y descripción: *¡Circulamos por la calle!*

- Se hará un circuito en el pabellón con señales, tanto verticales como indicaciones en el suelo.
- Se utilizarán los aros como volantes.
- Los alumnos que tienen aros serán los conductores. El resto serán peatones o policías.
- Deberán circular por el espacio atendiendo a las diferentes señales que se van encontrando a su paso.

Organización y/o representación gráfica:

- Cada alumno realizará de forma individual las acciones que conlleva el rol que le ha sido asignado.

Tiempo aproximado o número de repeticiones

- Haremos tres repeticiones para que todos los niños tengan la oportunidad de ejercer los tres roles que el circuito posee (conductores, peatones y policías).
- 15 minutos en total. Cada repetición durará 5 minutos.

Actividad 3

Título y descripción: *Un viaje muy movido*(Anexo 2)

- Se contará un cuento y los niños deberán ir representando las acciones que este designe.

Organización y/o representación gráfica:

- Distribuidos libremente por el espacio.

Tiempo aproximado o número de repeticiones

- 5 minutos.

Actividad 4

Título y descripción: *¡Vamos de paseo!*(anexo 3).

- Se les pondrá la canción “¡Vamos de paseo!” y deberán bailarla adoptando los movimientos a la letra de la misma.

Organización y/o representación gráfica:

- Distribuidos libremente por el espacio.

Tiempo aproximado o número de repeticiones

- 5 minutos.

3.8. Evaluación del proceso de enseñanza - aprendizaje

La evaluación será personalizada y continua, es decir, se tendrá en cuenta el trabajo individual, el trabajo en grupo, las aportaciones individuales, la participación activa y la adquisición de los conceptos de la educación vial. En primer lugar, realizaremos una evaluación inicial observando los conocimientos previos relacionados con la educación vial.

La evaluación será llevada a cabo a través de la observación directa, cuya recogida de datos se hará durante la planificación, desarrollo y seguimiento de toda la práctica.

En la evaluación del proceso de aprendizaje nos centraremos en el niño con el objetivo de comprobar si ha adquirido correctamente los conceptos. Así, también, analizaremos su implicación y la relación tanto con el profesor como entre ellos.

Se analizan las dificultades que lleva la actividad a través de varios criterios:

- Participación e interactividad del alumnado.
- Su actitud ante la educación vial, una vez adquiridos los conceptos.
- Si adquiere una relación de los conceptos aprendidos en clase con la realidad.
- Comparte sus experiencias con los demás.
- Conoce los elementos, mecanismos y funcionamiento de la circulación.
- Sabe poner en práctica las normas de comportamiento tanto para los vehículos como para los peatones.
- Aceptar el rol asignado.

Los instrumentos que utilizaremos para llevar a cabo nuestra evaluación:

- Observación directa.
- Informe general individualizado.
- Actividades, pruebas y trabajos realizados por los alumnos.

- Rúbrica criterios motrices

Criterio	Nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
Coordina los movimientos con la acción de	No demuestra la adquisición y representació	Demuestra la adquisición de los conocimientos	Demuestra la adquisición de los conocimiento	Demuestra la adquisición de los conocimientos y

los colores del semáforo.	n del conocimiento.	utilizando el apoyo de las explicaciones de los conceptos.	s y lo representa pero necesita el apoyo de la explicación de los conceptos.	lo representa con su cuerpo a través del ritmo.
Realiza los movimientos según las indicaciones dadas.	No realiza los movimientos según las indicaciones dadas ni ajusta la velocidad.	No suele realizar los movimientos según el referente que se le haya indicado y no ajusta la velocidad.	Realiza los movimientos según el referente que se le haya indicado pero en ocasiones, no ajusta la velocidad.	Realiza los movimientos según el referente que se le haya dado y los relaciona entre sí.
Ejecuta los diferentes tipos de velocidades (rápido, lento y pararse).	No ejecuta los diferentes tipos de velocidades ni las adapta según se hayan indicado.	Frecuentemente , no muestra los diferentes tipos de velocidades y no las adapta según se hayan indicado.	En ocasiones, no muestra los diferentes tipos de velocidades y no las adapta según se hayan indicado.	Realiza las velocidades adecuadas y adaptadas según se hayan indicado.
Percepción espacio-temporal.	No coordina los movimientos ni sigue las diversas secuencias de movimientos representadas por un ritmo en el espacio.	Diferencia las velocidades y no lo realiza en el espacio indicado.	Diferencia velocidades y sigue diversas secuencias movimiento representadas por un ritmo en el espacio correcto.	Coordina los movimientos, diferencia velocidades y sigue diversas secuencias de movimientos representadas por un ritmo en el espacio correcto.
Realiza las acciones propias de cada elemento de la vía.	No realiza las acciones propias de cada elemento de la vía.	No suele no realizar los movimientos que se deben de hacer según el elemento de la vía.	Realiza los movimientos que se deben de hacer según elemento de la vía, en ocasiones se confunde con sus funciones.	Realiza los movimientos que se deben de hacer según elemento de la vía, así como sus funciones y en el lugar donde tiene que estar.

Representa y asigna el rol asignado.	Realiza un resultado final que no es representativo .	Establece pocas relaciones adecuadas de la interpretación, dando como resultado un concepto difícil de entender.	Establece una relación adecuada de la interpretación , dando como resultado una buena interpretación .	Representa el rol asignado, incluyendo interacción y conexiones adecuadas, dando como resultado una correcta interpretación.
Sigue las técnicas de relajación para la recuperación de las actividades psicofísico y para la preparación de otras actividades.	No sigue las indicaciones para el proceso de relajación y no se relaja.	En ocasiones, sigue y representa las normas que se le establecen pero no se concentra en su propio cuerpo.	Sigue y representa las normas que se le establecen, respetando a los demás pero le cuesta concentrarse en su propio cuerpo.	Sigue y representa las normas que se le establecen, respetando a los demás y concentrándose en su propio cuerpo, llegando a relajarse completamente.
Entiende el cuento y lo interioriza representándolo .	No representa las acciones que se le asignan, no sigue las indicaciones y no se muestra atento al cuento.	A veces, no representa las acciones que se le hayan asignado ni sigue las indicaciones.	Suele representar las acciones que se le hayan asignado pero en ocasiones, no se muestra receptivo.	Representa las acciones que se hayan asignado, imita correctamente a la profesora y lo representa adecuadamente .
Comprende la letra de la canción y lo representa.	No representa las acciones que se le haya asignado, no sigue las indicaciones y no se muestra atento a la canción.	A veces, no representa las acciones que se le hayan asignado ni sigue las indicaciones de la canción.	Suele representar las acciones que se le hayan asignado pero en ocasiones no se muestra receptivo.	Representa las acciones que se hayan asignado, imitan correctamente a la profesora, sigue la canción, y lo representa adecuadamente .

- Rúbrica criterios afectivo-sociales

Criterio	Nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
-----------------	--------------	----------------	-----------------------	----------------

Se muestra afectivo y receptivo ante el saludo.	No muestra motivación ni interés y no atiende a las aportaciones de los demás.	En ocasiones, muestra interés por los nuevos contenidos pero le cuesta mantener la atención.	Muestra motivación e interés por aprender los nuevos contenidos.	Muestra motivación por aprender los nuevos contenidos, aporta sus experiencias vividas y guarda el turno de palabra.
Muestra interés ante lo que se le está diciendo.	No muestra interés por las actividades que se realizan y no participa.	Muestra poco interés en las actividades que se realizan, de una forma inadecuada y mal comportamiento.	Muestra interés en las actividades que se realizan y demuestra sus conocimientos pero las actividades las realiza de una manera suficiente y con un comportamiento o inadecuado.	Muestra interés en las actividades que se realizan y demuestra sus conocimientos, también para los debates en clase, presta atención y realiza las actividades de canción o de interpretar.
Respeto al compañero.	No respeta el turno del compañero, no es receptivo con los demás y se opone siempre a los demás creando un	Realiza las actividades pero creando una actitud inadecuada y afectando al comportamiento del aula. En ocasiones, no sabe lo que hay que hacer por no estar atento a las explicaciones.	Respeto el turno del compañero, respeta el turno de palabra del compañero, presta el material, respeta el trabajo del compañero, ayuda al compañero, es	Respeto el turno del compañero, respeta el turno de palabra del compañero, presta el material, respeta el trabajo del compañero, ayuda al compañero,

	malestar en el aula.		receptivo con los demás y respeta la realización de la actividad del compañero, pero en ocasiones crea conflictos con los demás.	es receptivo con los demás y respeta la realización de la actividad del compañero.
Sigue las normas del juego.	No realiza las actividades e influye en la actividad de la clase con su mala conducta.	A veces no realiza las actividades que la profesora indica y no muestra respeto por la actividad.	Realiza las actividades que la profesora indica pero en ocasiones, no muestra respeto por la actividad, a veces está distraído.	Realiza las actividades que la profesora indica de una forma correcta y respeta la actividad estando en silencio y haciendo lo que tiene que hacer.
Respeto el cuerpo del compañero.	No realiza adecuadamente la actividad y no respeta el cuerpo de su compañero.	No se muestra serio ante la actividad y no muestra una buena actitud con su compañero y su actitud no es adecuada para una relajación.	Realiza adecuadamente la actividad, pero en ocasiones no muestra buena actitud con su compañero.	Realiza adecuadamente la actividad, respeta el cuerpo de su compañero, aporta para su relajación y se mantiene en silencio.
Se relaciona con los compañeros, ayuda en las dificultades y fomenta la solidaridad.	La relación es mala e incómoda para el resto de la clase con este alumno y	Se percibe que no hay la suficiente relación e interacción con el grupo, siendo como resultado más la	Muestra solidaridad y apoyo, en ocasiones para salir de los problemas y hacer un buen trabajo.	Muestra compañerismo y solidaridad para salir de las dificultades de la actividad.

	no ayuda a los demás	individualización y no la ayuda con los demás.		
Escucha con atención cuando se dan indicaciones.	No muestra atención a las indicaciones de la maestra.	Frecuentemente, hay que estar llamándole la atención para que atienda.	Se muestra atento a las indicaciones de la maestra pero en ocasiones, no está atento.	Se muestra muy atento a las indicaciones de la maestra para realizar el juego, y además, muestra su entusiasmo.
Guarda el turno de palabra.	No guarda el turno de palabra ni respeta la opinión de sus compañeros.	Frecuentemente, interrumpe a los demás, incluso a la maestra para expresar sus ideas.	En ocasiones, se expresa cuando quiere interrumpiendo a los demás.	Respeta la opinión de sus compañeros, guardando el turno de palabra.
Es receptivo a la hora de aprender contenidos nuevos.	No muestra entusiasmo y no está atento a los nuevos conceptos.	En ocasiones muestra entusiasmo y no está atento a los nuevos conceptos.	Muestra entusiasmo y se muestra atento a los nuevos conceptos.	Muestra entusiasmo e interés por los nuevos conceptos.
Atiende a lo que la maestra le relata.	No muestra atención ni entusiasmo por el cuento.	En ocasiones, el niño se distrae y no muestra atención.	En el cuento, el niño muestra atención.	En el cuento, muestra entusiasmo y atención.
Cuida el material.	No cuida el material que se le ha dado y le da uso cuando no debe.	En ocasiones, no respeta el material que se le ha dado, jugando y no cuidándolo.	Respeta el material que se le ha dado pero a veces realiza cosas que no debe.	Respeta el material que se le ha dado y también le da uso solo para la actividad y no para jugar con él.

Se muestra ilusionado ante los juegos.	No muestra ilusión por los juegos.	Muestra apatía por los juegos, pero en ocasiones, participa.	Muestra ilusión por los juegos aunque a veces se mantiene distraído.	Muestra ilusión por los juegos, se divierte y tiene interés.
Respeto su rol asignado en el circuito.	No respeta el rol asignado, jugando con los roles de los demás.	No suele respetar el rol que se le haya asignado, interrumpiendo la actividad.	En ocasiones, no respeta el rol que se le haya asignado, mostrando el de otro compañero.	Respeto el rol que se le haya asignado, y el de los demás.
Respeto el turno para salir en el circuito.	No respeta el turno para salir en el circuito ni el de los demás.	Suele crear problemas con los demás por quien sale en la fila.	En ocasiones, crea conflictos, por quien sale en la fila.	Respeto el turno para salir en el circuito y el de los compañeros.
Se desenvuelve con autonomía.	Constantemente, hay que estar ayudándolo o en la actividad porque no tiene autonomía.	A veces, hay que estar ayudándolo en la actividad porque no ha adquirido la autonomía necesaria.	Muestra autonomía en la actividad, pero en ocasiones hay que ayudarlo pero se pide ayuda y muestra interés.	Muestra total autonomía en las actividades, es decir, que ha seguido todas las indicaciones de la actividad.

- Rúbrica criterios cognitivos

Criterio	Nunca	A veces	Con frecuencia	Siempre
Entiende el significado de los colores del semáforo.	No relaciona el color del semáforo con el ritmo que se debe llegar y sus normas.	No entiende muy bien los conceptos y no tiene iniciativa, sino hace lo que realizan los demás.	En ocasiones se queda dudando ante el color del semáforo de lo que debe hacer o necesita un apoyo visual de lo que debe hacer.	Se mueve por el espacio de una manera correcta relacionándolo con el color del semáforo.

Realizan los movimientos en el espacio del que disponen.	No realiza los movimientos esparciéndose por todo el espacio del que dispone	A veces realiza los movimientos esparciéndose por todo el espacio del que dispone.	Frecuentemente realiza los movimientos esparciéndose por todo el espacio del que dispone	Realiza todos los movimientos, esparciéndose por todo el espacio del que dispone
Identifica los diferentes tipos de señales, así como sus funciones.	No adquiere el conocimiento de la función de la señal.	No entiende muy bien los conceptos y no tiene iniciativa, sino hace lo que realizan los demás.	En ocasiones se queda dudando ante la señal de tráfico de lo que se debe hacer o necesita un apoyo visual.	Respeta las señales de tráfico, no duda ante lo que hay que hacer ante ella.
Logra aprender y aplicar diversas acciones de prevención de accidentes viales.	No respeta las normas de circulación y no demuestra una actitud para la prevención de accidentes.	No suele respetar las normas de circulación, lo que quiere decir que no ha adquirido del todo el conocimiento para prevenir accidentes.	Adquiere el conocimiento de prevenir accidentes pero en ocasiones no respeta las normas de circulación, lo que puede provocar un accidente.	Se muestra respetuoso ante las normas de circulación y ha adquirido el consentimiento de prevenir accidentes.
Interioriza la canción con sus diferentes conceptos y su función.	No realiza los gestos de la canción ni sus funciones.	No suele realizar los gestos de la canción ni sus funciones.	Realiza los gestos de la canción, pero en ocasiones se muestra distraído.	Realiza los gestos de la canción y conoce los elementos nombrados, así como su función.
Identifica los elementos de uso en la vía pública.	No reconoce los diferentes elementos de la vía pública, así como su función y su uso.	Duda sobre la clasificación de los elementos de la vía pública, así como sus funciones.	Identifica los elementos de la vía pública pero en ocasiones, se queda dudando sobre su función.	Conoce los elementos de la vía pública, así como su uso y su función.
Conoce las señales.	No conoce las señales ni su función.	Duda sobre la indicación de la señal y que es lo que debe de hacer.	No suele equivocarse con las señales ni cuál es su función.	Sabe cuáles son los nombres de las señales que se encuentra, así como su

				función y sigue sus indicaciones.
Es consciente de la noción de cadencia-velocidad.	No es consciente de esta noción.	A veces es consciente de esta noción.	Frecuentemente es consciente de esta noción.	Siempre es consciente de esta noción.

3.9. Anexos

Anexo 1.

Vamos a imaginar que estamos durmiendo en nuestra cama, encogidos (los niños deben estar tumbados en el suelo en posición fetal). De repente suena el despertador “¡Pipipipipipi!”. Abrimos poco a poco los ojos y estiramos un brazo, el otro, una pierna, la otra y nos estiramos todo lo que podamos. Ahora tenemos que levantarnos (se ponen de pie), ponernos la ropa: primero la camisa, luego los pantalones y por último los zapatos (representan el hecho de vestirse). Una vez listos vamos a la cocina y comemos algo (hacen gesto de comer) y cuando terminamos nos vamos a lavar los dientes (gesto de lavarse los dientes). Mamá dice que se nos hace tarde, ¡vamos a darnos prisa! (corren). Ahora si que nos ponemos en marcha, nos subimos al coche (abren la puerta, hacen que se suben), nos ponemos el cinturón (gesto de ponerse el cinturón) y ¡a la aventura!

Anexo 2.

Un viaje muy movido

Érase una vez un coche llamado Pepón que vivía en un garaje. Este coche tenía ganas de salir de viaje y estaba un poco nervioso, así que primero iba despacito y luego más rápido (la profesora hace que abre la puerta del garaje para que los niños pasen). Pepón va a salir, pero antes hay que mirar bien si no vienen coches (miramos hacia un lado, y después al otro). Ahora está todo listo y podemos salir (manos al volante).

Arrancamos (hacemos ruido del coche cuando arranca) y comienza el viaje: lo primero que nos encontramos es una calle hacia abajo (inclinamos el cuerpo hacia abajo), pero hay que frenar mucho porque el mar está de frente y nos podemos caer (nos paramos completamente porque si no, nos caemos). Y de repente nos encontramos con una señal que tiene una flechita a la izquierda y ¿Qué hizo Pepón? ¡Pues seguir donde iba la flechita, hacia la izquierda! (giramos todos hacia la izquierda).

El coche encontró un parque y decidió parar porque estaba muy muy cansado y echa gasolina y descansa (inspiramos por la nariz y echamos el aire por la boca). A los minutos, el coche vuelve a arrancar y se encuentra con una zona llena de curvas: ¡curva hacia la derecha! ¡Curva hacia la izquierda! ¡Curva hacia la derecha otra vez! (nos movemos hacia el lado de las curvas). La zona de curvas se ha terminado pero nos encontramos un semáforo que está en rojo, y como el coche iba muy contento y cantando ¡¡se despistó y no vio al semáforo!! Habían niños pasando que iban al colegio y Pepón se quedó muy cerquita de ellos, ¡se llevó un susto muy grande porque podía haberle hecho daño a algún niño y él no quería! ¡Ya sabía que la próxima vez tenía que estar muy atento a los colores del semáforo! (cogemos otra vez aire y lo soltamos por la boca para tranquilizarnos).

Regresa de nuevo a su casa pero el garaje está cerrado, Pepón empezó a tocar la pita (pipipi), pero no se abre (la profesora con los brazos cerrados haciendo que la puerta está cerrada) y pita otra vez más fuerte (pipipi) ¡Ahora si se abre! ¡Los coches ya pueden entrar! (la profesora abre los brazos como si fuera la puerta del garaje). Una vez dentro, está muy contento ¡y ahora sí puede empezar a cantar! (lalalala). Pero tiene que descansar en el garaje porque mañana tiene que hacer más viajes ¡hasta mañana! (hacemos todos una bolita para descansar en nuestro garaje).

Anexo 3

El viajar es un placer
Que nos suele suceder
En el auto de papa
Nos iremos a pasear

Vamos de paseo, pi pipi
En un auto feo, pi pipi
Pero no me importa, pi pipi
Porque llevo torta, pi pipi

Y ahora vamos a pasear por un túnel

Por el túnel pasarás
La bocina tocarás
La canción del pi pipi
La canción del papapa

Vamos de paseo, pi pipi
En un auto feo, pi pipi
Pero no me importa, pi pipi
Porque llevo torta, pi pipi

Atención que viene un semáforo.
Bueno, pero es tan importante fijarse en
El semáforo, atención porque es importantísimo
Porque es peligrosísimo

Esta es la parte más aburrida del disco,
Me parece que tendremos que esperar
Sin hacer nada

Está rojo, amarillo y verde
Rojo, amarillo y verde
Está rojo, amarillo y verde

El viajar es un placer
Que nos suele suceder
En el auto de papa
Nos iremos a pasear

Vamos de paseo, pi pipi
En un auto feo, pi pipi
Pero no me importa, pi pipi
Porque llevo torta, pi pipi

Atención que entramos en la zona donde hay curvas
El viajar es un placer
Que nos suele suceder
En el auto de papa
Nos iremos a pasear

Y ahora atención que entramos
En la zona donde hay baches
Cuidado con los baches

El viajar es un placer
Que nos suele suceder
En el auto de papa
Nos iremos a pasear

Vamos de paseo, pi pipi
En un auto feo, pi pipi
Pero no me importa, pi pipi
Porque llevo torta, pi pipi

Y este es un coro especial
Para mis niños de treinta años

Vamos de paseo, pi pipi
En mi coche nuevo, pi pipi
Ya pagué la letra, pi pipi
Y no me lo creo, pi pipi

Vamos de paseo, pi pipi
En tu coche nuevo, pi pipi
Pero a ver si pagas, pi pipi

Todo lo que debo, pi pipi

Y ahora atención que nos preparamos para
Una carrerita bien pero que bien deprisa así
Que ponemos segunda, tercera, cuarta y
Nos vamos ¡ya!

3.10. Bibliografía

- Alaria NurserySchools, Incorporamos la educación vial [alariaescuelasinfantiles.es] de: <http://www.alariaescuelasinfantiles.es/actividades/seguridad>
- Ayreon2, Letra de EIAuto Nuevo – Miliki [coveralia.com] de: <http://www.coveralia.com/letras/el-auto-nuevo-miliki.php>
- Calderón S. (2011, 28 de julio) Mi unidad didáctica educación vial con tarea final [Slideshare.net] de: <http://es.slideshare.net/soniace/mi-unidad-didctica-educacion-vial-con-tarea-final>
- Fundación Mapfre (2012) Educación vial para niños de 3 a 5 años [losmaspequenosyseseguridadvial.com] de: <http://losmaspequenosyseseguridadvial.com/>
- Gamero M. (2012, 28 de Diciembre) Sesiones de psicomotricidad para 3, 4 y 5 años [elblogdemarybel.blogspot.com.es] de: <http://elblogdemarybel.blogspot.com.es/2012/12/sesiones-de-psicomotricidad-para-3-4-y.html>
- Gobierno de España, Ministerio del interior (2011) Guía didáctica de Educación Vial para la Educación Infantil [dgt.es] de: <http://www.dgt.es/es/seguridad-vial/educacion-vial/recursos-didacticos/infancia/guia-didactica-de-educacion-vial-para-la-educacion-infantil.shtml>

- Martín L. (2008, septiembre) Sesión de psicomotricidad para Educación Infantil: “Giramos sin parar” [efdeportes.com] de: <http://www.efdeportes.com/efd124/sesion-de-psicomotricidad-para-educacion-infantil.htm>
- Pequeocio (2011, 20 de diciembre) Educación vial para niños [pequeocio.com] de: <http://www.pequeocio.com/educacion-vial-para-ninos/>
- Santo Domingo P., Sanz M., Arnedo M., Manzanedo I. y Guerra D. (2010) Cuentos motores [amoverelesqueleto.webnode.es] de: <http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/cuentos-motores/>
- Suárez M. (2010, 23 de noviembre) Rúbricas o matrices de evaluación_proideac [gobiernodecanarias.org] de: <http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/rubricas-o-matrices-de-evaluacion>

4. Globalización

El tema de la Educación vial se puede relacionar con diferentes ámbitos y actividades que se realizan dentro del aula como fuera de ella y el recinto escolar. Se puede relacionar con el tema de los medios de transporte ya que, estas unidad se interrelacionan, esta es como el antecedente para continuar con nuestra unidad que es la educación vial, puesto que el conocimiento de los diferentes medios de transporte influye en que para ellos sea más cercano y más productivo el aprendizaje de las normas de convivencia social desde el punto de vista de la seguridad vial.

También se pueden relacionar con diferentes temas que se abordan desde el interior del centro como la calle, el barrio o ciudad, entendiéndose así diferentes aspectos como son las partes del mismo, como ubicarnos dentro de él... además de las normas que debemos seguir en la sociedad para tener una buena convivencia con los demás.

Además, hay que destacar que esta unidad se relaciona con el aprendizaje de las normas, la convivencia con los demás, desde la relación con los compañeros como en la sociedad en general y asumir y cumplir las respectivas normas pertinentes en cada lugar y momento. Se fomenta también la interiorización de algunos valores sociales, así como autonomía, consciencia del mundo...

5. Conclusiones

Este proyecto es muy útil para el desarrollo integral del niño o niña porque se llevan a cabo diversas actividades físicas que desarrollan los diferentes aspectos en su crecimiento y madurez desde el punto de vista motor adecuado a estas edades, partiendo de un tema cercano para ellos y realizando actividades motivantes que les haga el aprendizaje más significativo. También tiene repercusiones positivas en cuanto al aprendizaje de los diferentes aspectos que, mediante estas actividades, aprenden sobre el entorno y las normas que tienen que cumplir en la sociedad.

En cuanto a la realización de este proyecto, nos ha parecido muy gratificante todo lo que se puede hacer con los niños y niñas en el aula partiendo de un centro de interés para trabajar diferentes contenidos relacionados con la psicomotricidad, tales como, la percepción espacio-temporal, la coordinación...

Al comienzo del trabajo hemos buscado información relacionada con el centro de interés elegido, además de indagar y buscar ideas y recursos con el fin de trabajar los aspectos que elegimos tratar en nuestra unidad de la manera más creativa, lúdica y entretenida para ellos y que, a su vez, sean para nosotras como maestras una herramienta útil para trabajar los aspectos señalados.

En general, nos ha parecido muy interesante y enriquecedor realizar esta unidad didáctica porque de forma práctica hemos visto como trabajar los contenidos de la asignatura que anteriormente habíamos visto de forma teórica. De este modo, es la manera más clara que tenemos para aprender más sobre el tema y seguir aprendiendo de los errores para cuando seamos maestras saber cómo programar de una manera correcta y llevarlo a la práctica logrando los mejores resultados.

6. Bibliografía

- Alaria NurserySchools, Incorporamos la educación vial [alariaescuelasinfantiles.es] de: <http://www.alariaescuelasinfantiles.es/actividades/seguridad>

- Ayreon2, Letra de ElAuto Nuevo – Miliki [coveralia.com] de: <http://www.coveralia.com/letras/el-auto-nuevo-miliki.php>

- Calderón S. (2011, 28 de julio) Mi unidad didáctica educación vial con tarea final [Slideshare.net] de: <http://es.slideshare.net/soniace/mi-unidad-didctica-educacion-vial-con-tarea-final>

- Fundación Mapfre (2012) Educación vial para niños de 3 a 5 años [losmaspequenosyseseguridadvial.com] de: <http://losmaspequenosyseseguridadvial.com/>

- Gamero M. (2012, 28 de Diciembre) Sesiones de psicomotricidad para 3, 4 y 5 años [elblogdemarybel.blogspot.com.es] de: <http://elblogdemarybel.blogspot.com.es/2012/12/sesiones-de-psicomotricidad-para-3-4-y.html>

- Gobierno de España, Ministerio del interior (2011) Guía didáctica de Educación Vial para la Educación Infantil [dgt.es] de: <http://www.dgt.es/es/seguridad-vial/educacion-vial/recursos-didacticos/infancia/guia-didactica-de-educacion-vial-para-la-educacion-infantil.shtml>

- Martín L. (2008, septiembre) Sesión de psicomotricidad para Educación Infantil: “Giramos sin parar” [efdeportes.com] de: <http://www.efdeportes.com/efd124/sesion-de-psicomotricidad-para-educacion-infantil.htm>

- Pequeocio (2011, 20 de diciembre) Educación vial para niños [pequeocio.com] de: <http://www.pequeocio.com/educacion-vial-para-ninos/>

- Santo Domingo P., Sanz M., Arnedo M., Manzanedo I. y Guerra D. (2010) Cuentos motores [amoverelesqueleto.webnode.es] de:

<http://amoverelesqueleto.webnode.es/actividades/conceptos-basicos/cuentos-motores/>

- Suárez M. (2010, 23 de noviembre) Rúbricas o matrices de evaluación_proideac [gobiernodecanarias.org] de:
<http://www3.gobiernodecanarias.org/medusa/ecoblog/esuasan/rubricas-o-matrices-de-evaluacion>

Anexo 5:

“Proyecto matemática para la Educación Infantil: Las Frutas”. Realizado en la asignatura
Didáctica de las Matemáticas en Educación Infantil.

PROYECTO MATEMÁTICAS
PARA LA EDUCACIÓN INFANTIL:

LAS FRUTAS



Elena González Arbelo

María Hernández Peraza

Grupo 1.1

Didáctica de las matemáticas en Educación Infantil

Profesora: Dña. Alicia Bruno Castañeda

ÍNDICE

1. Introducción	Pg.3
2. Objetivos.....	Pg. 4
3. Temporalización	Pg. 5
4. Actividades	Pg. 6
5. Contenidos de las actividades.....	Pg.14
6. Bibliografía.....	Pg.16

1. INTRODUCCIÓN

La intención principal de nuestro proyecto es transmitir conocimientos matemáticos de una manera dinámica y lúdica. Con él, pretendemos que los niños aprendan diferentes conceptos de las matemáticas que se imparten Educación Infantil, como sería la clasificación, la seriación, las formas, las primeras operaciones, la medida, la longitud, la masa, etc. Todo ello perseguirá el objetivo de que puedan aplicar y relacionar dichos conocimientos con su vida real.

Este proyecto se llevará a cabo en el colegio Público “Agustín Espinosa” del municipio de Los Realejos en el aula de 4 años, la cual tiene 25 niños. El entorno social del centro se caracteriza por ser una zona rural, en la que podremos encontrar fácilmente fruterías, panaderías y diversos comercios que pueden ayudar al desarrollo de las actividades. A la hora de elaborar este proyecto hemos realizado una investigación previa sobre los procedimientos y las herramientas que deberíamos usar.

En las actividades que desarrollamos en este proyecto pretendemos fomentar el desarrollo cognitivo del niño, conocer cuáles son sus conocimientos previos y añadir nuevos. Estos nuevos conceptos estarán relacionados con la clasificación de las frutas, los precios, las medidas, el conteo y el peso. Además, en alguna actividad también podrán tratar con el sentido del gusto, lo que captará su atención y potenciará su curiosidad.

Por último, decir que vemos necesario que cada uno de los alumnos se implique en las actividades y cumpla las normas de convivencia con sus compañeros, aprendiendo a trabajar en equipo y a ayudarse entre todos. Para ello crearemos en el aula un clima de colaboración, cooperación, participación y motivante.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que queremos que se cumplan con las actividades desarrolladas en este proyecto van enfocados hacia la interacción entre compañeros y, lo más importante, hacia los contenidos matemáticos que aprendan:

- ❖ Aprender la diferencia entre frutos secos y frutos carnosos.
- ❖ Clasificar fruta tanto por sus colores como por sus formas.
- ❖ Comprender el contenido que se da en clase.
- ❖ Fomentar la participación.
- ❖ Familiarizarse con conceptos como pequeño/mediano/grande y caro/barato.
- ❖ Iniciarse en la suma y la resta.
- ❖ Aprender a agrupar y clasificar.
- ❖ Conocer y relacionarse con tradiciones propias de nuestra cultura.
- ❖ Realizar tareas de forma autónoma.
- ❖ Promover la motivación, creando interés en el niño.
- ❖ Relacionar lo que se da en clase con el día a día.
- ❖ Trabajar la clasificación.
- ❖ Aprender a medir la masa de los objetos.
- ❖ Diferenciar las distintas longitudes.
- ❖ Trabajar la seriación.
- ❖ Comprender la acción de pagar y hacer una compra.
- ❖ Reconocer y diferenciar figuras y cuerpos geométricos.

3. TEMPORALIZACION

El proyecto tiene una duración de tres semanas, durante el cual se trabaja el proyecto de lunes a viernes en diferentes horas de la mañana. Esta tabla muestra la realización de las actividades organizado por fechas.

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Semana 17-21. Nov	Introducción del proyecto y clasificación de frutos.	Vamos al huerto a trabajar con el naranjo y a plantar las semillas.			Mural de árbol frutal.
Semana 24-28 Nov.		Comemos distintos tipos de frutos. Cartas a los padres.		Pintar dibujos de frutos y formar figuras geométricas con ellos.	
Semana 1-5 Dic.	Visita a una frutería.		Taller: Precios, mesas, decoración, dinero...		Montamos nuestra frutería.

4. ACTIVIDADES

4.1. Las frutas

La primera sesión que realizaremos para comenzar el proyecto se realizará en base a la familiarización con las frutas. Les explicaremos a los alumnos qué son, de dónde nacen, sus tipos, sus tamaños, colores y formas. Lo primero que haremos será decirles que existen dos tipos de frutas: las frutas carnosas y los frutos secos; y cuáles son sus diferencias.

Empezaremos trabajando con las frutas carnosas. Como no podremos tratar todas y cada una de las frutas que existen, les explicaremos las más básicas y las que solemos ver comúnmente en nuestra vida cotidiana como son: la manzana, la pera, la naranja, el plátano, el kiwi, la uva, la fresa, el melón, la sandía y el melocotón. Para ello, utilizaremos materiales como las flashcards, imágenes que podrán ver en el proyector o frutas de plástico como las que tienen en el rincón de la cocinita. También les enseñaremos imágenes de los árboles o plantas de las que nacen las diferentes frutas.

Una vez ellos sepan diferenciar cada una de las frutas propuestas, haremos una actividad que consistirá en clasificar estas frutas por su tamaño, teniendo una caja con las grandes, otra con las medianas y otra con las más pequeñas, basándonos en flashcards a tamaño real.

Habiendo aprendido ya cuáles son las frutas carnosas pasaremos a explicarles cuáles son los frutos secos. Estos frutos no tienen tanta cantidad de líquido como los carnosos, lo que los hace también más duros. Además, se suelen caracterizar por tener una cáscara más sólida. En este caso trataremos sobre todo con la nuez, el pistacho, la avellana, la castaña, la almendra y el cacahuete. Para ello utilizaremos los mismos recursos que usamos para la explicación de los frutos carnosos.

Tras toda la explicación y el haberse familiarizado con el tema, realizaremos una clasificación en la pizarra de clase, en la que tendrán que dividir los frutos secos de los carnosos, poniendo la imagen de la fruta en el grupo que le corresponda (estará

preparado todo con velcro). Una vez hecho, recalcaremos también la diferencia entre los colores de cada uno de los grupos ya que unos son más vivos y otros más cálidos.

Por último, en una asamblea haremos una puesta en común de lo aprendido hoy. Preguntaremos si conocían alguno de los frutos, cuáles han comido, cuáles les gustan más, etc.

Durante toda esta sesión tendremos en cuenta los conocimientos previos que tengan los niños, ya que por ejemplo, durante dos días a la semana traen de desayuno fruta, por lo que ya ellos saben cómo son algunas y a qué saben.

4.2. Vamos al huerto

En esta sesión nos centraremos principalmente en la experiencia de los niños en el huerto. Las actividades las realizaremos un día en el que los niños lleven fruta para comer en el desayuno.

Lo primero que haremos será comernos la fruta, pero indicaremos a los niños que no tiren las semillas (si las tienen). Utilizaremos botes pequeños para diferenciar de qué fruta es cada semilla. Tras esto, una vez terminado el desayuno y habiendo vuelto el patio, le presentaremos las semillas a los niños e intentaremos enseñarles las diferencias que más se aprecien, como su tamaño, color o incluso su forma.

Una vez hecho esto, nos dirigiremos todos al huerto que hay en el colegio, en fila y ordenadamente, con nuestras semillas. Una vez allí, preguntaremos a los niños qué árbol frutal tenemos delante, en este caso será un naranjo. Como tendremos permiso para manipular dicho árbol, comenzaremos cogiendo una cesta donde pondremos las naranjas que recolectemos.

Tras haber cogido unas cuantas, con ayuda también de los niños, nos dirigiremos a la mesa para contarlas. Pondremos conjuntos de 2, 3,4 y 5 naranjas los cuales tendrán que ir contando mientras hacemos preguntas como: “¿Cuántas naranjas vemos aquí?”, “¿Hay más naranjas en este grupo que en este otro?”, etc. Después de haber trabajado eso, introduciremos algunas operaciones básicas. Para ello iremos quitando y poniendo

naranjas en los diferentes conjuntos y ellos tendrán que sumar o restar: “Si en este conjunto habían 2 naranjas y ahora pongo 5 más ¿Cuántas hay ahora?”, “¿Y si ahora le quito 3?”, etc.

Por último, recordaremos a los niños que trajimos varias semillas de distintas frutas y que las vamos a plantar en un espacio libre que hay en el huerto. A cada pequeño grupo de 5 niños le daremos una semilla de distintas frutas y la tendrán que plantar en la tierra, haciendo primero el hueco, enterrándola y por último regándola.

Después de esta experiencia volveremos a la clase donde haremos una pequeña asamblea y compartiremos lo que hemos sentido y aprendido al hacer las actividades.

4.3. Árbol frutal

En esta sesión montaremos un mural con un árbol que contenga los frutos carnosos y otro árbol con los frutos secos. Para ello, dispondremos de papel continuo donde dibujaremos ambos árboles, los cuales tendrán que pintar con témperas. Los frutos se harán mediante fichas que tendrán que colorear, recortar y luego pegar en el mural.

Primero comenzaremos exponiendo el papel craft ante los niños. Elegiremos al más alto de la clase y al más bajito. El primero representará el tamaño del árbol de los frutos carnosos y el segundo el de los frutos secos. Marcamos ambas alturas en el papel y después las mediremos siguiendo como unidad de medida un palmo. Los niños nos ayudaran a contar cuántos palmos mide cada uno y trabajaremos con conceptos como más grande o más pequeño. Una vez decidida la altura, se dibujarán los árboles y dividiremos a la clase en dos grupos. Cada grupo pintará uno de los árboles con témperas usando las manos.

En segundo lugar, cuando hayan terminado de pintar, les daremos fichas con diversos frutos, y cada uno tendrá que pintar el suyo del color correspondiente. Después lo recortarán con punzón y lo irán pegando en el mural donde teníamos los árboles. Se insistirá mucho en que sepan diferenciar en qué árbol va cada fruto.

Una vez terminado el mural, comprobaremos si están todos los frutos en su árbol correspondiente y contaremos cuántos hay en cada uno. Además, contaremos también cuántas frutas iguales vemos. Con ello trabajaremos conceptos como: “En este árbol hay más frutas que en el otro”, “Hay menos frutos secos”, “Hay muchas más manzanas que fresas”, etc. comparando unas cantidades con otras.

4.4. Un desayuno especial

Para esta sesión habremos mandado previamente una circular a los padres para preguntar si sus hijos son alérgicos a alguna fruta, ya que saber ese tipo de datos es algo imprescindible para el desarrollo de una de las actividades. Una vez sabido esto, la maestra deberá comprar un surtido de frutos, siempre dentro de los que hemos dado en clase.

Lo primero que haremos será pelar las frutas y trocearlas y quitarles las cáscaras a los frutos secos. Habiendo hecho esto, pondremos cada fruta en un plato diferente, para que queden las naranjas en un plato, las manzanas en otro, las nueces en otro y así. Para hacer esto, la maestra les preguntará a los niños un número al azar del diez al veinte y según el número, colocará tantos trozos en el plato.

Una vez se hayan rellenado todos los platos, irán saliendo los alumnos en grupos de cuatro, con los ojos vendados, a probar los trozos de fruta que les de la maestra, primero tocándolos y luego comiéndoselos. Obviamente, para esto antes tendrán que lavarse todas las manos. Cuando se destapen los ojos tendrán que decir qué creen que han comido y si aciertan y les ha gustado pueden comerse otro trozo más.

Cuando ya hayan terminado todos, como recompensa podrán coger un plato y coger los trozos que quieran (no más de 4) de los frutos que quieran. Cuando estén todos en su sitio la maestra elegirá a niños aleatoriamente para que le digan cuántos trozos tienen en total y cuántos de un fruto u otro.

Finalmente podrán comerse su plato de fruta. Tras esto se hará una puesta en común para que compartan qué frutas les han gustado más de las que han probado, cuales menos, etc.

Para avisar a los padres de que el lunes 1 de diciembre visitaremos una frutería, se enviará una circular notificándolo y pidiendo conformidad. Además se enviará otra indicando que el viernes 5 de diciembre montaremos nuestra propia frutería y que cada niño tiene que traer los frutos y la cantidad de ellos que se le ha asignado, por ejemplo: “Alejandro debe traer 4 manzanas y nueces.”, “María debe traer 3 peras y 5 fresas”, “Sara debe traer 4 kiwis y cacahuetes.” Y “Eduardo debe traer 2 melocotones y un racimo de uvas.”

4.5. Frutas y formas

Esta actividad tendrá como objetivo final formar figuras geométricas planas con dibujos de frutas. Para ello comenzaremos repartiendo a cada niño 4 dibujos de frutas aleatorias, ya sean manzanas, melocotones, fresas, sandías, cacahuetes, nueces, avellanas... Una vez tenga cada uno sus imágenes deberán pintarlas con los respectivos colores de cada fruta.

Cuando los niños ya hayan pintado sus frutos la maestra, apoyándose en las flashcards de las frutas, preguntará qué forma creen que tiene cada una. Una vez hecho esto pasaremos a dibujar en el papel continuo un cuadrado, un círculo, un triángulo y un rectángulo. Entonces los niños pasarán a pegar sus dibujos dentro de las figuras, formando con las propias frutas las distintas formas geométricas.

Cuando ya esté hecho el mural la maestra hará preguntas como: “¿Qué figura es más grande o más pequeña?”, “¿En cuál creéis que hay más dibujos de frutas?”, “¿Qué figura forman los plátanos...?”, etc.

4.6. Visita a la frutería

Creemos que para el tema que hemos elegido en este proyecto no puede faltar una actividad como esta en la que los niños visiten una frutería y vean cómo se organiza, todas las frutas que hay, etc. Para ello, previamente se habrá mandado una circular a los padres en la que dieran conformidad para que sus hijos pudieran ir a la pequeña excursión.

Lo primero, será comunicar a los niños las normas que debemos seguir una vez estemos en la frutería como por ejemplo: no separarnos del grupo, no tocar la fruta con las manos, atender a lo que nos diga la tendera, etc. Dejando todo esto claro, pondremos rumbo hacia la tienda. Iremos caminando ya que se encuentra muy cerca del centro.

Una vez en la frutería hablaremos con la tendera para que explique a los niños en qué consiste su trabajo y cómo funciona una frutería. También les explicará cómo vender fruta: Primero tenemos que coger la que deseemos con una bolsa, pesarla y ponerle precio, luego utilizaremos la caja registradora para gestionar el cambio del dinero. Otra cosa que les dirá será cómo están organizadas las frutas, además de nombrar y enseñarles muchas de ellas entre las que estarán las que hemos dado en clase y algunas nuevas. Si tenemos suerte y entra algún cliente se les mostrará a los niños un ejemplo de cómo se compra fruta.

Se puede aprovechar la visita a la frutería para presentar a los niños el peso. Llevaremos nuestra propia balanza e iremos comparando el peso de una fruta con otras: primero les preguntaremos a los niños cual creen que pesa más o menos y después la pondremos en la pesa para ver si tenían razón o no. También podemos utilizar una de las pesas de la frutería para que ellos vean los números y se familiaricen un poco con lo que son los gramos.

Cuando hayamos terminado la visita y los niños le haya hecho todas las preguntas que quieran a la tendera, volveremos a clase donde haremos una asamblea y sacaremos en claro las cosas que necesitamos para montar nuestra frutería el viernes, como por ejemplo: estanterías o cajas para organizar la fruta, una pesa, bolsitas de plástico, dinero, una caja registradora...

4.7. Preparatorios para nuestra frutería

En esta sesión, llevaremos a cabo un taller en el que elaboraremos y prepararemos todo el material necesario para montar nuestra frutería.

Lo primero será preparar unas cajas donde meteremos la fruta posteriormente. Los niños serán los encargados de decorarlas con dibujos de sus frutas favoritas, teniendo que diferenciar entre las cajas para los frutos carnosos y las cajas para los frutos secos. Después las ordenaremos en el espacio que tendremos para nuestra tienda. También colocaremos una mesa, con las cajas registradoras y otra más con un par de pesas.

En segundo lugar prepararemos el dinero, que en este caso serán fichas de colores en las que cada color representará una cantidad: las rojas serán 1€, las amarillas 2€, las verdes 3€, las azules 4€ y las blancas 5€. Los alumnos tendrán que hacerlas, cortando pequeños círculos en cartulinas de dichos colores y escribiendo el número de la cantidad que simbolizan. Serán sus monedas personalizadas. Cada uno tendrá un sobre dónde guardar las suyas.

En tercer lugar, comenzaremos a establecer los precios. Explicaremos a los niños que cuanto más pese lo que queremos comprar más caro va a ser. Cada fruto valdrá 1€, pero tendrán que sumar más monedas si quieren comprar más de un producto. Además con esto trabajaremos los conceptos de caro/barato.

En cuarto lugar, realizaremos un pequeño juego con las cajas registradoras para que los niños se acostumbren un poco más a ellas. Estas cajas las tendrán en clase porque son parte del rincón del juego simbólico y ya habrán jugado con ellas, por lo que ya conocen cómo se usan y para qué sirven.

4.8. Montamos nuestra frutería

En esta sesión dedicaremos toda la mañana a trabajar y jugar en la frutería que hemos preparado durante estos días.

Lo primero que vamos a hacer será que los niños saquen las frutas que les ha tocado traer de casa, previamente habremos avisado a los padres con una circular. Cuando tengan todas sus frutas en la mesa la maestra les dirá que junten todas las frutas que sean iguales, es decir, todas las manzanas juntas, todas las naranjas juntas, las fresas, los cacahuetes, etc. Una vez hecho esto iremos a ponerlos en sus cajas pero siguiendo una serie concreta, por ejemplo: En la primera caja de frutos carnosos irán cuatro manzanas, dos peras, una naranja, cuatro manzanas, dos peras, una naranja..., en la segunda caja tres plátanos, cinco fresas, dos kiwis, tres plátanos, cinco fresas, dos kiwis... y así; en la primera caja de frutos secos irán diez cacahuetes, seis nueces, ocho castañas, diez cacahuetes, seis nueces, ocho castañas..., en la segunda caja cinco avellanas, nueve pistachos y siete almendras, cinco avellanas, nueve pistachos y siete almendras... y así.

Una vez esté todo organizado de manera correcta, pasaremos a dividir la clase en dos grupos, uno más pequeño que otro ya que algunos tendrán que ser tenderos y otros clientes. La maestra tendrá que ser la primera en comenzar para servir de ejemplo a los niños y explicarles cómo jugar. Esta meterá en una bolsa unos frutos, irá a pesarlos y luego se lo dará al tendero. El niño que haga en ese momento de vendedor tendrá que sumar cuántos productos hay en la bolsa, por ejemplo 7, y le dirá que su compra cuesta 7€. La maestra les mostrará algunas de las formas de las que pueden pagar tal cantidad: dando 7 monedas de 1€, una moneda de 5€ y otra de 2€... Entonces los niños podrán comenzar con el juego.

Al finalizar, todos los niños tendrán una o más bolsas de fruta que hayan comprado, entonces la maestra trabajará con ellos las cantidades, preguntando cuántas bolsas tiene cada uno, cuántas frutas etc. También tratará el tema del peso, utilizando la balanza e intentando igualar bolsas que tengan pesos muy distintos, comparando el peso de las frutas carnosas con los frutos secos, igualando por ejemplo el peso de una pera con el peso de X número de castañas, etc.

Por último, tras haber terminado con la experiencia de trabajar en nuestra frutería, podremos desayunar la fruta que hemos “comprado”. Después, realizaremos una

asamblea donde los niños compartirán sus opiniones, sus dudas, sus sentimientos...respecto a todo lo que hemos hecho y trabajado, y sobre todo respecto a la experiencia vivida con la pequeña frutería que montamos en clase.

5. CONTENIDOS DE LAS ACTIVIDADES

Las frutas

- Contenidos matemáticos: clasificación de frutos carnosos y frutos secos. Clasificación de frutos por su tamaño. Familiarización de las formas de las frutas.
- Contenidos no matemáticos: conocer de donde provienen las frutas y cómo se desarrollan, los tipos que existen y la diferencia de unos frutos con otros.

Vamos al huerto

- Contenidos matemáticos: comparar tamaños. Formas de las semillas, agrupar conjuntos, conteo, trabajar y comparar los conceptos “muchos” y “pocos”. Realización de operaciones básicas.
- Contenidos no matemáticos: higiene, autonomía, trabajo de la tierra y aprendizaje cultural.

Árbol de frutas

- Contenidos matemáticos: comparación de tamaños, trabajar concepto “alto” y “bajo”. Actividad de medida utilizando el palmo como unidad de medida, conteo de los palmos. Clasificación de los frutos secos y frutos carnosos. Conteo de frutos y comparar cantidades trabajando los conceptos “hay más frutas en uno que en otro”, “hay más frutos secos”.
- Contenidos no matemáticos: desarrollo de la plástica y familiarización de los colores de las frutas.

Un desayuno especial

- Contenidos matemáticos: contar frutos de los dos tipos y posteriormente, contar frutas en total.
- Contenidos no matemáticos: higiene, desarrollo del sentido del tacto y el gusto.

Frutas y formas

- Contenidos matemáticos: relacionar figuras geométricas con la forma de los frutos. Clasificación de frutos según la figura. Trabajar concepto “grande” y “pequeño” y comparar cantidades.

Visita a la frutería

- Contenidos matemáticos: trabajar el peso, conocer sistema compra-venta, balanza para comparar masas, relacionar cantidad con el peso.
- Contenidos no matemáticos: higiene, normas y reglas, manipulación de la pesa.

Preparatorios para nuestra frutería

- Contenidos matemáticos: clasificación de frutas carnosas y frutos secos. Suma de los productos, y por tanto, del precio. Trabajar conceptos “caro” y “barato”. Relación cuanto más peso, mayor será el precio. Se trabaja la correspondencia para la asignación del color con el precio.
- Contenidos no matemáticos: orden, limpieza e higiene de la frutería, desarrollo de la plástica para la creación de las monedas, expresividad del niño a través del dibujo del fruto que más le gusta, manipulación y juego simbólico con la máquina registradora.

Montamos nuestra frutería

- Contenidos matemáticos: realizar conjuntos, realizando grupos de las diferentes frutas. Clasificación de frutos secos y frutos carnosos, realización de seriaciones para la colocación de las cajas a exponer para los dos tipos de frutas. Trabajo y manipulación de la pesa, conteo de productos y relación del precio según la cantidad. Iniciación de la suma, comprobar las diferentes maneras que podemos entregar las monedas para pagar y así, trabajar la composición de los números y la suma. Trabajar cantidades, comparación del peso, igualación del peso, comparación de la masa de frutos carnosos y frutos secos.
- Contenidos no matemáticos: orden, limpieza, crear nuestra propia organización, conciencia de roles y sus respectivas funciones.

6. BIBLIOGRAFÍA

-Isaac Newton (2.009, abril) *Números. Revista de didáctica de las matemáticas.*

-Cristina (2.012, 26 de octubre) *No sin mis niños.* Frutos secos y frutos carnosos.

[<http://nosinmisninos.blogspot.com.es/2012/10/frutos-secos-frutos-carnosos.html>]

-Fundación Barrié (2.012) *Mercados: Educación al consumidor en Educación Infantil.* El mercado en Educación Infantil.

[<http://www.educabarrie.org/proyectos/mercados-educacion-al-consumidor-en-educacion-infantil>]

Anexo 6:

“Unidad Didáctica: Los animales domésticos”. Realizado en la asignatura *Didáctica de las Ciencias en la Naturaleza en la Educación Infantil*.

Unidad didáctica: Los animales domésticos



Alumnas:

Naira Cabo Gil

Elsa Díaz Martín

Salomé Fernández Ramos

Elena González Arbelo

María Hernández Peraza

Grupo 1.1

Didáctica de las ciencias de la naturaleza en E.I

Curso 2014/2015

INDICE

1. Identificación de la unidad y ubicación temporal
2. Organización espacio-temporal
3. Evaluación inicial
4. Objetivos generales y objetivos didácticos
5. Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes
6. Metodología
7. Secuencia de actividades
8. Temas transversales
9. Atención a la diversidad
10. Materiales y recursos
11. Criterios e instrumentos de evaluación de las capacidades de los alumnos
12. Criterios e instrumentos de autoevaluación de la práctica docente
13. Bibliografía
14. Anexos

DISEÑO DE LA UNIDAD

1. Identificación de la unidad y ubicación temporal

La unidad didáctica que se va a llevar a cabo es la de “Los animales domésticos” y va a ser destinada a niños de 4 años. Las actividades se realizarán en el aula la clase, en la sala de psicomotricidad y en el patio del centro.

2. Organización espacio-temporal (2-3 semanas)

Esta unidad didáctica se llevara a cabo en 2-3 semanas y la trabajaremos en el mes de octubre los martes, miércoles y viernes en horario de 11:30 a 12:15. Las actividades se realizarán de la siguiente forma:

Fecha	Sesiones
Primera sesión Viernes, 2 de Octubre de 2015	- Asamblea: Presentación.
Segunda sesión Lunes, 5 de Octubre de 2015	- Cuento - Mascota de la clase - Dibujo
Tercera sesión Miércoles, 7 de Octubre de 2015	- Mural - Manualidad - Juego de buscar parejas
Cuarta sesión Viernes, 9 de Octubre de 2015	- Juego interactivo - Ficha
Quinta sesión Lunes, 12 de Octubre de 2015	- Asamblea - Mural - Cuento motor
Sexta sesión Miércoles, 14 de Octubre de 2015	- Nuestras mascotas
Séptima sesión Viernes, 16 de Octubre de 2015	- Juego ¿quién es el animal? - Dibujo

3. Evaluación inicial

La evaluación inicial se realizará mediante una serie de actividades que constituirán la primera sesión.

Mediante estas actividades se pretende introducir a los alumnos a la temática de la Unidad Didáctica. Con ellas valoraremos los conocimientos previos que estos tengan para así valorar cómo dar los contenidos y cómo enfocar el proyecto.

4. Objetivos generales y objetivos didácticos

Los objetivos curriculares que se pretenden conseguir con esta unidad didáctica están relacionados con el Área de conocimiento del entorno. Estos son:

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural, cultural y social, desenvolviéndose en él con seguridad y autonomía, y manifestando interés por su conocimiento.

6. Mostrar interés y curiosidad por conocer y comprender el medio natural, formulando preguntas, estableciendo interpretaciones y opiniones propias acerca de los acontecimientos relevantes que en él se producen, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Los objetivos específicos que pretendemos conseguir con esta unidad son los siguientes:

1. Lograr el acercamiento de los niños hacia el conocimiento, respeto y cuidado de los animales.
 - 1.1 Conseguir que los niños adquieran un concepto adecuado de lo que es un animal doméstico.
 - 1.2 Fomentar la curiosidad de los niños en el descubrimiento de las características de los animales domésticos.
 - 1.3 Lograr en los niños el deber de cuidar y respetar a los animales y mascotas.
2. Conseguir que los niños realicen las tareas de forma autónoma y cumpliendo las normas.

- 2.1 Fomentar, con actividades sencillas, la autonomía de los niños en la realización de las actividades.
- 2.2 Fomentar en los niños, el cumplimiento de las normas tanto de clase como del juego.
- 3. Fomentar la dinámica del trabajo grupal.
 - 3.1 Promover, por medio de actividades grupales, que los trabajen en grupo, colaborando los unos con los otros.

5. Contenidos: conceptos, procedimientos y actitudes

Los contenidos de esta unidad didáctica están basados en aquellos que están reflejados en el currículo de Educación Infantil, más concretamente del Área del conocimiento del entorno:

Bloque II: Acercamiento a la naturaleza.

- 2. Identificación de las diferencias entre seres vivos y materia inerte.
- 5. Observación directa e indirecta de los animales y sus peculiaridades y costumbres.
- 6. Curiosidad, cuidado y respeto hacia los animales, rechazando actuaciones negativas.
- 7. Iniciativa para realizar tareas relacionadas con el cuidado de los animales.
- 8. Observación directa del crecimiento de pequeños animales.

Conceptos	Procedimientos	Actitudes
<p>❖ Animales domésticos, como el perro, el gato, el pájaro, los peces, el hámster, la tortuga y el conejo.</p> <p>❖ El cuidado e higiene de los animales.</p> <p>❖ El hábitat.</p> <p>❖ La alimentación.</p>	<p>Sesión 1: se realizarán preguntas a las que los niños deberán responder.</p> <p>Sesión 2: deberán escuchar un cuento y responder a preguntas sobre este. Luego se les presentará a la mascota y le pondrán nombre. Por último, realizarán un dibujo.</p> <p>Sesión 3: Colocar flashcards en mural, colorear una ficha y hacer la careta. Juego de búsqueda de parejas.</p> <p>Sesión 4: Responder a las preguntas del juego interactivo, mediante la pizarra digital.</p> <p>Sesión 5: Escuchar a la maestra, colocar al animal dónde vive y realizar el cuento motor.</p> <p>Sesión 6: Tachar del cartón el animal que no se corresponde con las pistas que da la maestra y adivinar cuál es. Dibujo libre.</p> <p>Sesión 7: Llevar á su mascota al colegio y hablar sobre ella.</p>	<p>Los niños/as deben tener una actitud positiva hacia el trabajo de clase, mostrando interés y una escucha activa en todas las sesiones.</p> <p>Se requiere para el buen funcionamiento y el futuro éxito de la unidad que los alumnos se muestren participativos y aporten a sus compañeros los aprendizajes adquiridos.</p> <p>Además, es necesario que cumplan con las normas establecidas en todas las actividades (respetar el turno, cuidar los materiales, escuchar atentamente, no interrumpir y considerar igual de importante todas las opiniones).</p>

6. Metodología

La metodología será activa, basada en el juego, potenciando la creatividad y la experimentación a través de los aprendizajes significativos por parte de los niños/as, partiendo de sus conocimientos previos, de sus experiencias e intereses.

Planificaremos actividades que permitan la manipulación y experimentación, dándole de esta forma, un enfoque activo ya que los niños son protagonistas del proceso enseñanza - aprendizaje. Para tal fin utilizamos los medios a nuestro alcance, como cuentos, canciones, fichas, etc. Haciendo especial hincapié en el cuidado de nuestra mascota lo cual nos permite una fiel interrelación con la el cuidado y respeto por los animales.

También tendremos en cuenta las características individuales de los niños/as, adaptándonos a sus momentos evolutivos y niveles de conocimiento, respetando los diferentes ritmos de desarrollo y aprendizaje.

7. Secuencia de actividades

Primera sesión

Para comenzar y con el fin de introducir a los alumnos en la temática del taller, se realizará un juego de presentación en el que los niños deberán decir su nombre a sus compañeros e imitar a su animal favorito. En el caso de que el niño no tuviera ninguna mascota, tendrá que imitar a aquella que le gustaría tener. Esta representación deberá hacerse mediante lenguaje no verbal o mímica. Finalmente, los compañeros deberán adivinar al animal que está imitando.

Se realizarán en la misma asamblea una serie de preguntas para saber los conocimientos previos que tienen los niños usando como ejemplo un ser vivo y un ser no vivo o inerte.

Por último, tendrán que hacer un dibujo con algunos animales que conozcan y decir cuáles de esos pueden vivir en casa con nosotros.

Temporalización: 45 minutos.

Agrupación: todo el grupo.

Segunda sesión

Actividad 1:

Se le contará a los alumnos el cuento “Valeria y su hámster” (Ver *Anexo 1*). Antes de comenzar se realizarán preguntas previas como por ejemplo: ¿de qué creen que va este cuento?, mientras se les enseña la portada. Más tarde, una vez finalizada la historia, se plantearán otras preguntas tales como:

¿Por qué se escapó el hámster?

¿Dónde se había escondido el hámster?

¿Valeria cuidaba bien de su hámster?

¿Cómo creéis que se debe cuidar de él?

Estas preguntas tendrán como finalidad saber si los alumnos han comprendido el cuento y han entendido su significado.

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: todo el grupo.

Actividad 2: Mascota de la clase

Tras haberles contado el cuento, introduciremos en el aula lo que va a ser su nueva mascota, un hámster, como el de la historia. Al presentarlo se les comunicará a los niños que aún no tiene nombre, al igual que el de Valeria, y que tendremos que ponerle uno. Para ello cada uno comenzará a decir el nombre que le parezca bien y, mediante votación, se decidirá finalmente cuál será. Tras haberlo decidido, se le explicarán a los niños los cuidados que necesita nuestra nueva mascota y cómo deben tratarla (negociar con ellos cómo lo vamos a cuidar y el nombre).

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: todo el grupo.

Actividad 3: Dibujo

Para finalizar la sesión de este día, los alumnos tendrán que realizar un dibujo en el que aparezcan ellos con la mascota de clase, ya sea paseando, cuidándola, bañándola, jugando con ella, etc.

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: individual.

Tercera sesión

Actividad 1:

Los alumnos tendrán que pegar en un mural de una casa una serie de flashcards de animales domésticos, eligiendo correctamente entre todos los que hay (Ver *Anexo 2*).

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Actividad 2:

Cada niño coloreará una ficha con la cara de un animal. Después con ella se realizará una careta (Ver *Anexo 3*).

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: individual.

Actividad 3:

Los alumnos realizarán un juego en el que tendrán que ponerse sus caretas e ir emparejándose con el que la tenga igual.

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Cuarta sesión

Actividad 1:

Para comenzar la sesión de manera amena y entretenida jugaremos con los alumnos a un juego interactivo utilizando la pizarra digital (Ver *Anexo 4*).

Este juego consta de una serie de preguntas a las que el niño deberá responder señalando el animal correspondiente, como por ejemplo: ¿Qué animal come zanahorias? Y el alumno que salga a la pizarra deberá señalar el conejo.

Con este juego pretendemos saber qué conocen los niños sobre las mascotas.

Enlace:

<http://www.storyplace.org/sp/preschool/activities/petsonact.asp>

Temporalización: 10 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Actividad 2:

Se llevará la comida que come cada uno de los animales domésticos y se colocaran en la mesa. Se explicará que comida come cada animal y los niños deberán asociar una imagen de los animales trabajados con la comida correspondiente.

Temporalización: 20 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Actividad 3:

Mediante una ficha tendrán que asociar la comida con el animal que le corresponde por medio de un laberinto (Ver *Anexo 5*).

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: individual.

Quinta sesión

Actividad 1:

Asamblea en la que se enseñará a los niños diversos tipos de animales domésticos y otros tipos de animales con el fin de aclarar la distinción entre hábitat doméstico y otro tipo de hábitat.

Temporalización: 10 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Actividad 2:

Se colocará un mural y los niños deberán de colocar en cada parte del mural, los animales que viven en la granja, los que viven en la selva y los que viven en el hogar, para de esta forma aclarar el concepto de doméstico (Ver Anexo 6).

Temporalización: 10 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Actividad 3:

Cuento motor en el que los niños experimenten las diversas clases de animales que hay (Ver Anexo 7) y al final de este preguntarles:

¿Qué tipos de animales hemos hecho?

¿Dónde vive el perro?

¿Dónde vive el caballo?

¿Dónde vive el mono?

¿Todos viven en el mismo lugar?

Temporalización: 20 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Sexta sesión

Actividad 1:

Se realizará un juego llamado “¿Quién es el animal?”, donde los niños tendrán un cartón con diferentes animales. La profesora irá dando pistas sobre un animal que hay en el cartón y ellos deberán adivinarlo. Los niños irán tachando los animales que no tengan las características dadas, hasta así adivinar el animal (Ver *Anexo 8*).

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: individual.

Actividad 2:

Los niños deberán dibujar al animal que más les haya gustado, en su hábitat y con la comida que debe comer.

Temporalización: 15 minutos.

Agrupación: individual.

Séptima sesión

Actividad 1: Nuestras mascotas

Se realizará en el patio del centro y constará de una actividad en la que los alumnos deberán llevar al colegio a sus mascotas. Para ello necesitaremos la colaboración de los padres, los cuales serán avisados previamente mediante una circular. Estos deberán estar presentes en la medida de lo posible durante toda la sesión. Aquellos niños que no tengan una mascota podrán traer la de algún familiar o amigo.

Una vez estén todos los alumnos y sus padres en el patio comenzarán, uno a uno, a presentar su mascotas y decir qué suelen hacer con ella, como se porta, si la cuida, si le da de comer, si la baña, etc.

Temporalización: 35 minutos.

Agrupación: toda la clase.

Actividad 2:

Por último, la profesora realizará una serie de preguntas para dejar claro la importancia del cuidado e higiene de los animales.

Temporalización: 10 minutos.

Agrupación: toda la clase.

8. Temas transversales

- ❖ Educación ambiental.
- ❖ Educación cívica y moral.

9. Atención a la diversidad

Adaptaciones de todas las actividades de la unidad para un niño con déficit motor y otro con déficit intelectual.

En la sesión de evaluación inicial no se va a realizar ninguna adaptación porque, las actividades no tienen ninguna dificultad. En la segunda sesión, no existen actividades que puedan resultar difíciles para un niño con déficit motor o intelectual. En el caso de que el niño con déficit intelectual no lo entienda se le repetirá todas las veces que sea posible las actividades que debe llevar a cabo.

En la tercera sesión se realizarán una serie de adaptaciones. Por un lado, para el niño con déficit motor se adaptará la actividad de buscar las parejas que tengan la misma carta y el mismo animal, el niño en vez de hacerlo como sus compañeros solo hará el sonido. Por el otro lado, el niño con déficit intelectual, no tendría problemas para hacer las actividades pero, se le mantendrá cerca del docente o con algún compañero que lo ayude si se pierde.

En la cuarta sesión no se debe realizar ninguna adaptación para el niño con déficit motor pero para el niño con déficit intelectual se realizara lo mismo que en las anteriores sesiones, se mantendrá cerca de algún compañero que lo ayude y, además, la docente lo hará participe de las actividades y lo ayudará si es necesario.

En la quinta sesión con el niño con déficit intelectual e seguirá con el mismo procedimiento que en las anteriores sesiones pero, con el niño con déficit motor,

habrá de realizar una adaptación en la actividad de el cuento motor porque el niño, en vez de realizar los movimientos que los animales hacen en el suelo, la profesora adaptará el cuento para que cambien y se realicen movimientos que el niño pueda realizarlo.

En la sexta y séptima sesión no se va a realizar ninguna adaptación porque no existe ningún tipo de problema para que ambos niños realicen estas actividades, pero, la docente permanecerá cerca por sí necesitan ayuda.

10. Materiales y recursos

- ❖ Cuento
- ❖ Flashcards de animales.
- ❖ Ceras, creyones, pinturas.
- ❖ Canciones.
- ❖ Flashcards de animales domésticos.
- ❖ Pizarra digital.
- ❖ Dibujos sobre diferentes animales.
- ❖ Comida de los animales domésticos.
- ❖ Fichas.
- ❖ Mural del hogar, la granja y la selva.
- ❖ Cartón con varios animales.

11. Criterios e instrumentos de evaluación de las capacidades de los alumnos

7. Mostrar cuidado y respeto por los animales asumiendo tareas y responsabilidades. Se pretende comprobar el desarrollo de la capacidad de los niños y niñas para valorar la importancia de los seres vivos como parte del medio natural y la necesidad de su cuidado y conservación. Para ello, se podrá observar si participan en el cuidado de animales del aula, si muestran interés en asumir pequeñas responsabilidades relacionadas con su mantenimiento y conservación.

8. Distinguir especies animales explicando, de forma oral, sus peculiaridades. Este criterio centra su atención en la capacidad de los niños y niñas para establecer comparaciones y clasificaciones, identificando las características más significativas de algunos animales. Para ello se tendrá en cuenta si, en actividades sugeridas o de juego espontáneo, realizan clasificaciones atendiendo a criterios sencillos. Se tendrá en cuenta, además, si expresan, con un vocabulario adecuado a su edad, algunas características de los seres vivos.

Instrumentos de evaluación

La evaluación la vamos a realizar mediante la observación de todas las actividades de la unidad. Además de esta hoja de registro en la que evaluaremos si se han cumplido todos nuestros objetivos propuestos.

	Nunca	A veces	Siempre
Muestra una actitud de interés e implicación en las actividades propuestas.			
Respeto la opinión de sus compañeros.			
Respeto el turno de palabra.			
Distingue los animales según sus clases de forma correcta (domésticos, salvajes...)			
Comprende los diferentes lugares donde viven los animales.			
Diferencia a los animales por sus características.			

Relaciona de forma correcta los animales y sus alimentos.

Entiende la importancia del cuidado de los animales.

Muestra especial interés y dedicación al cuidado de la mascota de la clase.

12. Criterios e instrumentos de autoevaluación de la práctica docente.

Tras haber realizado esta unidad didáctica y observar los resultados que han conseguido los alumnos, sabremos si lo trabajado ha tenido éxito o no. Para ello, las herramientas que utilizaremos para su análisis serán las diferentes actividades que se realizarán en todo el proceso. Además, para comprobar si se han llegado a cumplir los objetivos que nos hemos establecido como maestras nos evaluaremos atendiendo a estos criterios:

	SÍ	No
Los alumnos responden satisfactoriamente a las actividades.		
Los alumnos han aprendido todo lo que hemos trabajado.		
Se han cumplido los objetivos de la unidad didáctica.		
Hemos logrado transmitirle a los alumnos todo aquello que queríamos enseñarles.		
Fuimos capaces de reelaborar los contenidos para que fuesen comprensibles para los alumnos.		
Utilizamos las herramientas y recursos adecuados para cada tipo de actividad.		

13. Bibliografía

- <http://www.storyplace.org/sp/preschool/activities/petsonact.asp>
- <https://navasgar.wordpress.com/cuentos-motores/los-animales-de-la-granja/>
- www.gobiernodecanarias.org/boc/2008/163/boc-2008-163-002.pdf

14. Producciones/anexos

Anexo 1

Mi hámster y yo

Había una vez una niña llamada Valeria. Tenía un tío llamado Ricardo, él llevo a Valeria y a su hermano a una veterinaria llamada “Mascota“. El hermano se compro un hámster llamado Mia pero Valeria se puso a llorar porque también quería uno, para cuidarlo y quererlo mucho.

Su hermano al verla así, le compro uno, pero, Valeria no le puso nombre porque todavía se encontraba indecisa.

Pasaron cinco meses, Valeria vio que ellos podían hacer muchas cosas, escalar en las cortinas de su casa, jugar en la rueda,... Un día Valeria se dejo la jaula abierta y su Hámster se fue corriendo, dejando atrás la jaula, cuando el hámster miro para atrás no sabía cómo llegar a su jaula y se escondió en la zapatera.

Cuando Valeria se dio cuenta, comenzó a buscar a su hámster si cesar, su tío llegó y cuando la vio así le pregunto que le había pasado. Valeria le dijo que se había olvidado de cerrar la puerta de la jaula y su hámster se había escapado. Su tío le dijo que debería haber prestado más atención a su hámster, pues se lo regalo porque ella le dijo que lo cuidaría.

Buscaron durante todo el día sin resultados, pero, cuando ya daban al hámster por perdido su tío escucho un leve quejido proveniente de la zapatera. Cuando abrió la puerta se encontró con el hámster que estaba escondido allí.

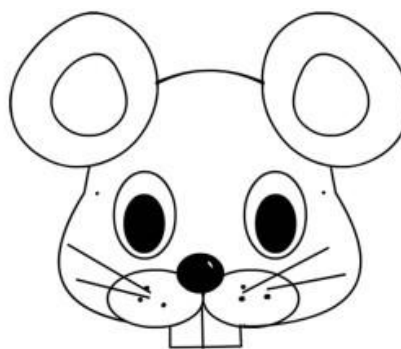
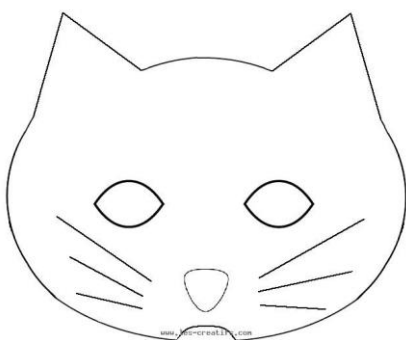
Valeria se alegro por haber encontrado a su hámster y decidió que nunca más se alejaría de él y que sería más responsable para que no le volviera a pasar lo mismo.

Su tío pregunto a Valeria si ya le había puesto nombre y ella contesto que necesitaba para ello, la ayuda de todos los niños ¿Cómo creéis que debe llamarse mi hámster?

Anexo 2



Anexo 3



Anexo 4



Escoge Una Mascota
Creación de la PLCMC

LA BIBLIOTECA PRE-ESCOLAR
[La Biblioteca Pre-escolar](#)

CUENTOS EN LA RED
[Plátanos Para El Almuerzo](#)

COMPAÑÍAS EN LA RED
[Cuenta los Plátanos](#)

ACTIVIDADES PARA EL OÍDO
[Titere de Un Mono Hecho de Papel](#)

LISTA DE LIBROS
[Lista de Libros de Cham Papel](#)

Anexo 5

¡A MI ME GUSTA COMER...

- RECORRE CON TU SEED INDICE CADA GAMING.
- TRAZA EL CAMINO DE CADA ANIMAL PARA LLEGAR A SU COMIDA FAVORITA.



Anexo 6



Anexo 7

Los animales de la granja

Había una vez un hombre que vivía en una granja. Todos los días se levantaba muy temprano (**Bostezar como si nos estuviéramos levantando**). Siempre lo hacía cuando cantaba su gallo Kiriko (**kíkiriki, kíkirikíííí,**). Luego se lavaba y después desayunaba leche y unas tostadas de pan muy ricas (**Abrir y cerrar la boca primero despacio y después rápido, aumm, aumm,.... imitando comer**). Seguidamente, se iba a cuidar a los animales. Primero limpiaba las cuerdas donde estaban, y lo hacía cantando (**lalalala, lalala lalalala lale, lalalala lá lalalali,.... se pueden seguir inventando diferentes ritmos**).

Todos los animales estaban muy contentos porque veían que el granjero estaba contento y lo dejaba todo muy limpio para que ellos estuvieran a gusto. Después de haberlo limpiado todo, empezaba a dar palmadas (**distintos ritmos de palmadas**), diciendo:

- Todos a comer.

Y todos los animales se relamen, porque ya tenían hambre (mover la lengua de un lado para otro pasándola por los labios de arriba y luego por los de abajo, despacio y rápido. Luego apretar los labios uummmm, uum, uumm, ...) y se preparaban para recibir la comida.

El granjero empezó a darle de comer a las gallinas:

- Hola gallinitas, (pita, pita, pita, pita, piíta,...)

Las gallinas lo recibían muy contentas (coooco, cococoooooco,) y los pollitos también (pío pío píooo...) y empezaban a picar el trigo que les echaba.

Después siguió con los patos:

- Hola patitos, y silbaba para llamarlos (intentar silbar varias veces, aunque solo salga el soplo).

Los patitos acudían rápidos (cuaca, cuaca, cuaaa...) y comenzaban a comer. Luego se iba a donde estaban otros animales, la vaca, el cerdo, las ovejas y las cabras, a los que también saludaba.

-Hola, hola, (Hacemos participar a los niños para que digan varias veces el saludo, para que les puedan contestar los animales).

Y todos los animales contestaban alegres (la vaca: muuu, muuu, muuu,... el cerdo: oinnn oiíinnn oííinnn,... las cabras y las ovejas: beeee, beeee, beeee, ...) y se pusieron a comer.

Por último acudió corriendo su caballo (tocotoc, tocotoc, tocotoc,..) y también los conejos, porque ellos también querían comer. Y cuando les dio la comida, empezaron a mover su boca (movimiento de labios cerrados, abiertos, lento, y algo más rápidos), y allí se quedaron todos.

El granjero, cuando acabó la tarea, se fue a su casa a comer y a descansar un poco.

Cuando llegó la tarde fue al campo con su perro, los dos iban muy alegres; el granjero cantando (lalala lá, lalala lala lala la,...) y el perro lo acompañaba (guauu, guauu, guau guau guauuu,...).

Iban alegres porque tenían que cortar hierba para que los animales de la granja, tuvieran comida al día siguiente.

Cuando acabaron volvieron a la granja igual de contentos (repetir lo anterior, si se quiere con otros ritmos).

Al final del día se fueron a cenar, y después a dormir (Inspirar por la nariz y echar el aire por la boca, como haciendo el dormido).

Todos los animales de la granja, también dormían

Todos los animales de la granja, también dormían felices, porque tenían un granjero que los cuidaba muy bien, y por eso lo querían mucho.

Por eso, siempre que se cuida bien a los animales, nos querrán mucho.

Colorín, colorado,....

Anexo 8



Anexo 7:

“Unidad Didáctica: La Primavera”. Realizada para la asignatura *Prácticum II*.

Unidad Didáctica:



Elena González Arbelo

Prácticum II

Grado en Maestro en Educación
Infantil

Universidad de La Laguna

ÍNDICE

1. Justificación	→	1
2. Contextualización	→	2
3. Objetivos	→	3
4. Metodología	→	5
5. Actividades	→	6
6. Evaluación	→	13
7. Temas transversales	→	14
8. Atención a la diversidad	→	15
9. Desarrollo de la actividad	→	16
10. Valoración	→	27
11. Anexos	→	30

1. Justificación

Debido a que el desarrollo y puesta en práctica de la Unidad Didáctica coincide temporalmente con la estación de la primavera, he decidido llevar a cabo actividades que, obviamente, estén muy relacionadas con esta temática.

La primavera es un tema que afecta a los niños y niñas de manera muy directa ya que se trata de algo que ellos van a vivir y a experimentar desde el comienzo de dicha estación. Por ello creo imprescindible que se trate este tema en el aula, sobre todo a la hora de concienciarles de qué es lo que sucede en este periodo y con qué está relacionado todo ello.

Al tratarse de un tema tan cercano, probablemente los niños y niñas ya tendrán adquiridos bastantes conocimientos previos, por esta razón, mediante esta Unidad Didáctica, también se tratarán temas que para ellos serán grandes desconocidos, como por ejemplo todo aquello que concierne a las plantas, trama bastante amplia.

Además de todo esto, también familiarizaremos a los niños y niñas con las diferentes profesiones que se llevan a cabo, sobre todo, en el cuidado de las plantas, como pueden ser el agricultor, el jardinero o el florista. Con esta última profesión conocerán mucho mejor su labor a la hora de ejecutar el juego simbólico en el nuevo rincón presentado en la clase: “La floristería”.

Por otro lado, se tratará de inculcar a los niños y niñas valores relacionados con el cuidado del medio ambiente y de la naturaleza, fomentando buenos hábitos y costumbres y promoviendo actitudes de respeto y protección, en este caso sobre todo hacia las plantas, haciéndoles saber en todo momento lo importantes que son estas tanto para los animales como para nosotros, los seres humanos.

A través de esta Unidad Didáctica se pretende que los alumnos y alumnas a los que esta va dirigida descubran y conozcan mejor su entorno físico, sintiéndose parte integrante del mismo, aprendiendo a desenvolverse e interactuar con la naturaleza. Se despertará también su interés y curiosidad por esta a través de la exploración de los diversos elementos del medio natural, así como de los seres vivos que lo forman.

Por último destacar que se trata de una Unidad Didáctica globalizada, en la que podemos encontrar un centro de interés, talleres, proyectos, etc.

2. Contextualización

Esta Unidad Didáctica se llevará a cabo en el segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente en el aula de 5 años A, del CEIP Ramón y Cajal en La Orotava.

Temporalmente, se desarrollará en el mes de Abril, concretamente en las dos últimas semanas, las cuales abarcan desde el 18/04/2016 al 22/04/2016 y del 25/04/2016 hasta, finalmente el 29/04/2016. Será en las horas en las que la maestra no dé contenido y crea oportuno que hay tiempo para ello, por ello no se tratará de grandes sesiones de días completos sino de pequeñas sesiones de indeterminado tiempo.

La Unidad Didáctica se organizará en diferentes actividades las cuales están destinadas a realizarse durante los diez días especificados anteriormente. Todas ellas tendrán un orden que buscará conseguir la consecución y el cumplimiento de los objetivos planteados.

Los alumnos a los que va dirigida esta unidad, son un grupo de un total de 23 niños y niñas de entre 5 y 6 años. Ninguno de ellos presenta Necesidades Educativas Específicas, ni grandes dificultades a la hora de hacer tareas y actividades. Además se trata de un grupo muy trabajador que, a pesar de ser también bastante hablador, hacen su trabajo rápido y bien, entendiendo con facilidad lo que se les pide y lo que se les intenta hacer llegar.

En cuanto a la aportación al desarrollo de las Competencias Básicas, esta unidad contribuye al desarrollo de la comunicación lingüística, la competencia matemática, el conocimiento e interacción con el mundo físico, el tratamiento de la información y competencia digital, la competencia ciudadana, la competencia cultural y artística, la competencia para aprender a aprender y, por último pero no por ello menos importante, la autonomía e iniciativa personal.

3. Objetivos

En este apartado se llevará a cabo una lista de los objetivos tanto de área como didácticos que se pretenden cumplir con el desarrollo de esta Unidad Didáctica. Al tratarse de un proyecto global, contendrá objetivos de las tres áreas importantes de la etapa.

Objetivos de Área:

❖ Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

1. Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
5. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa

❖ Área 2: Conocimiento del entorno

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
4. Indagar el medio físico manipulando algunos de sus elementos, identificando sus características y desarrollando la capacidad de actuar y producir transformaciones en ellos.
6. Interesarse por el medio natural, observar y reconocer plantas, elementos y fenómenos de la naturaleza, experimentar, hablar sobre ellos y desarrollar actitudes de curiosidad.
7. Conocer y valorar los componentes básicos del medio natural y algunas de sus relaciones, cambios y transformaciones, desarrollando actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

❖ Área 3: Lenguaje, comunicación y representación

2. Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporal y plástico para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno, mostrando interés y disfrute.
3. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.

4. Comprender las intenciones comunicativas y los mensajes de otros niños y adultos, familiarizándose con las normas que rigen los intercambios comunicativos y adoptando una actitud favorable hacia la comunicación, tanto en lengua propia como extranjera.

6. Desarrollar la curiosidad y la creatividad interactuando con producciones plásticas, audiovisuales y tecnológicas, teatrales, musicales, o danzas, mediante el empleo de técnicas diversas.

7. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.

Objetivos didácticos:

- Observar e identificar los cambios que se producen en el entorno con la llegada de la primavera.
- Identificar algunas partes generales de las plantas, así como su utilidad.
- Adquirir hábitos de cuidado, interés y respeto hacia las plantas.
- Adquirir vocabulario oral relacionado con la temática.
- Practicar la iniciación a la lecto-escritura.
- Comprender el ciclo vital de las plantas.
- Saber qué elementos son necesarios para la vida de las plantas.
- Aprender a manipular los materiales necesarios para plantar.
- Observar de cerca el desarrollo de una planta desde que la plantamos hasta que crece.
- Conocer las principales características de las abejas y su importancia en el medio.
- Conocer la miel, qué es, cómo sabe y para qué sirve.
- Identificar oficios vinculados con el mundo de las plantas.
- Repasar los contenidos matemáticos dados hasta el momento.
- Trabajar la grafomotricidad.
- Desarrollar competencias artísticas.
- Escuchar, interpretar y recordar canciones y poesías.
- Experimentar con distintos elementos relacionados con el tema.
- Repasar las características del pintor que ya conocen y presentar un nuevo cuadro.
- Ser capaces de representar láminas mediante técnicas artísticas.
- Mostrar interés por la lectura de cuentos.
- Participar en la celebración del Día del Libro.

4. Metodología

La etapa de Educación Infantil no se define por un método concreto de trabajo, ya que no existe una manera concreta de articular la intervención pedagógica: “La metodología educativa se basará en las experiencias, las actividades y el juego, en un ambiente de afecto y de confianza”.

Teniendo en cuenta las características de los niños, desde la escuela debemos hacer que vayan conociendo y descubriendo la realidad en la cual viven, poniendo en juego los procedimientos de observación, experimentación y manipulación, construyendo así sus propios aprendizajes.

Se creará un clima de afecto y confianza, siguiendo un proceso globalizado, en el descubrimiento del entorno. Las actividades partirán de las vivencias de los niños, realizando así aprendizajes significativos. Se tendrá en cuenta la importancia del juego en estas edades y, así, se trabajarán ciertas actividades mediante el juego simbólico, intentando que el niño vaya trabajando su propia autonomía.

Una adecuada organización del ambiente, incluyendo espacios, recursos materiales y distribución de tiempos será fundamental para la consecución de las intenciones educativas. Sin olvidar que la Educación Infantil alcanza su pleno sentido en un marco de colaboración y coordinación entre el equipo docente y las familias.

En cuanto a principios metodológicos se llevará a cabo la individualización, ya que en todo momento se tendrá en cuenta las necesidades de cada uno de los niños y niñas, además siempre se intentará partir de sus conocimientos previos, haciendo las actividades más cercanas a ellos, siguiendo el método constructivista y significativo.

Así mismo, se propondrán actividades regidas bajo los principios de autonomía y descubrimiento, dejando que los niños y niñas trabajen por propia iniciativa, planteándose nuevos interrogantes y llevando a cabo un descubrimiento libre donde ellos mismos manipulen y exploren los materiales y espacios creados.

Por otro lado también se tendrá en cuenta el principio de cooperación ya que estará presente en casi todas las actividades, en las cuales los niños y niñas se podrán ayudar entre ellos. Estas actividades serán globalizadas, haciendo que abarquen todos los contenidos posibles, para que el aprendizaje del alumno o alumna sea completo y satisfactorio. Además se valorará la participación activa.

5. Actividades

En este apartado se desglosarán las actividades propuestas para el cumplimiento de los objetivos planteados.

El tiempo de cada una de las sesiones y de las actividades será indefinido, ya que abarcarán lo que nos sea posible, ya sea por el ritmo de cada alumno o por el del día en cuestión y las actividades a parte que realice la maestra.

Por otro lado, los materiales que se utilizarán y la organización del alumnado estarán implícitos en la propia descripción de cada una de las sesiones propuestas.

Cada sesión corresponderá a un día de la semana tal que así, teniendo finalmente un total de diez sesiones:

Lunes 18	Martes 19	Miércoles 20	Jueves 21	Viernes 22
<i>Sesión 1</i>	<i>Sesión 2</i>	<i>Sesión 3</i>	<i>Sesión 4</i>	<i>Sesión 5</i>
Lunes 25	Martes 26	Miércoles 27	Jueves 28	Viernes 29
<i>Sesión 6</i>	<i>Sesión 7</i>	<i>Sesión 8</i>	<i>Sesión 9</i>	<i>Sesión 10</i>

❖ *Sesión 1:*

Es el primer día así que comenzaremos realizando las actividades del protagonista de la semana, encargándose él de pasar la lista, poner la fecha, y relatando su historia. Tras esto, comenzaremos averiguando y tratando los conocimientos previos de los alumnos y alumnas. Para ello, introduciremos el tema de la primavera, hablaremos sobre qué es, en qué se diferencia de las demás estaciones, qué ocurre en ella, qué cambios podemos observar, en qué consiste, etc. Con diferentes preguntas sabremos entonces qué es lo que conocen los niños y niñas de esta estación y qué será en lo que tenemos que hacer refuerzo durante las actividades. Además, repasaremos algunos contenidos de la primavera que ya han dado con su maestra.

Tras la asamblea presentaremos un vídeo sobre la llegada de la primavera y lo que ocurre con esta, para así facilitar la adquisición de contenidos (**Anexo 1**). Además les daremos a conocer la canción de la primavera con la que deberán familiarizarse a lo largo de estas dos semanas (**Anexo 2**). Tanto esta parte como la anterior se realizará con el gran grupo.

Por otro lado también realizaremos la plantación de unas semillas de avena y centeno en unas pequeñas macetas, lo que será el comienzo del proyecto de cuidado de una planta, la cual se llevarán a casa al finalizar la Unidad Didáctica. Estas semillas se caracterizan por tener un rápido crecimiento, además de tener un aspecto similar a un “pelo”, lo que facilitará la caracterización de la manualidad a realizar posteriormente. Esto lo harán los niños y niñas individualmente, con mi ayuda si es necesario.

Durante el proceso de plantación recordaremos cómo se tiene que llevar a cabo, aparte de la importancia que tienen las plantas, que debemos cuidarlas y tratarlas bien, etc.

❖ *Sesión 2:*

En esta sesión comenzaremos con la realización de la asamblea. En ella repasaremos las diferentes plantas que la maestra ha dado a los niños: romero, hierba buena, menta, toronjil y salvia. Además también volveremos (lo dieron anteriormente con la maestra) a tratar las partes básicas de una planta: flor, tallo, hojas y raíces. Una vez hecho esto introduciremos qué es lo que necesitan las plantas para vivir, mediante una explicación y algunas imágenes o representaciones. Esto se hará frente al gran grupo.

Cuando ya los alumnos y alumnas tengan claros los contenidos, pasaremos a la realización, de manera individual, de una ficha en la que tendrán que escribir los cuatro elementos que necesita una planta para vivir junto a un pequeño dibujo de cada uno, además de colorearlo. (**Anexo 3**)

Después del recreo se contará ante el gran grupo un cuento con imágenes en Power Point, “Alejandra come lluvia” el cual trata como tema transversal la importancia de las plantas y de que llueva para que estas puedan crecer, alimentarse y ser felices. (**Anexo 4**)

Por último se regarán las plantas que plantamos el día anterior.

❖ *Sesión 3:*

En este tercer día, comenzaremos llevando a cabo una sesión de psicomotricidad. En ella contaremos un pequeño cuento motor (en el cual tendrán que representar lo que yo les iré contando) que tratará de hacer ponerse a los niños y niñas en el lugar de una pequeña semilla, que es plantada y va recibiendo la cálida luz del sol, las refrescantes gotas de lluvia, el renovador viento y la vitalidad de la tierra para terminar rompiendo su “cascarón” e ir creciendo poco a poco y convertirse en una preciosa flor.

Tras este cuento, realizarán un juego en el que tienen que caminar por el espacio y, si yo digo “flor” tienen que intentar tocarle la cabeza a los demás compañeros (pero no se deben dejar tocar al mismo tiempo), si digo “tallo” se tocarán la barriga, si digo “hojas” se tocarán los brazos y si digo “raíces” se tocarán las piernas. Finalmente realizaremos la vuelta a la calma.

Tras la sesión de psicomotricidad, se tratará con los niños el tema del “Día del Libro”. Les explicaré qué es y lo que significa y comenzaremos realizando una manualidad en la que tendrán que realizar un marcador de manera individual. (**Anexo 5**)

Por último, iremos a ver cómo van nuestras plantas.

❖ *Sesión 4:*

En esta sesión comenzaremos con la realización de la asamblea. En ella, a parte de las rutinas de todos los días, repasar el abecedario, los números etc., introduciré ciertos problemas matemáticos de manera oral. Estos problemas tendrán una temática primaveral, abarcando contenidos que tengan que ver también con las plantas y flores. Cuando hayan hecho algunos conmigo, dejaré que ellos mismos intenten plantearlos también a los compañeros.

Después de la asamblea, llevaremos a cabo ante el gran grupo un interesante experimento en el que colorearemos unos claveles blancos introduciéndolos en jarrones (o botellas de cristal) con el agua teñida de diferentes colores. Durante el resto de días iremos viendo su progreso, qué color se nota más, etc.

Además de esto, en papeles especiales para acuarelas, los niños y niñas tendrán que pintar individualmente con dicho material un pequeño paisaje y luego, con pintura acrílica harán las flores con las huellas de sus dedos.

Por último, iremos a regar nuestras plantas antes de irnos a casa.

❖ *Sesión 5:*

Este día también comenzaremos con la realización de la asamblea. En ella repasaremos un poco lo que hemos ido haciendo a lo largo de esta semana y además presentaremos una nueva poesía “La semilla dorada” (**Anexo 6**), la cual deberán aprenderse y repasar todos los días.

Además de eso veremos el progreso que han hecho nuestras flores con colorante.

Por otro lado terminaremos la manualidad del “Día del Libro”, para que puedan llevársela a casa y también realizaremos el dibujo del protagonista y el índice con sus datos.

A la hora del recreo podremos salir a desayunar al aire libre, para así disfrutar del paisaje, del tiempo y de la naturaleza de la que el centro dispone en el patio.

Aparte de todo esto pondremos la canción de la primavera un par de veces más para que los niños y niñas se vayan familiarizando y se la aprendan.

Por último iremos a regar y ver el progreso de nuestras plantas.

❖ *Sesión 6:*

En esta sesión, como en las demás, comenzaremos llevando a cabo la asamblea y con ella las actividades que ha de realizar el protagonista, además de contar su historia. Tras repasar la poesía, el abecedario y los números (0-10), tanto hacia adelante como hacia detrás, comenzaremos con la presentación de las abejas.

Para presentar las abejas empezaremos explicando, ante el gran grupo, qué son, cómo es su cuerpo, cuántas patas tienen, cuántas alas, cómo son sus ojos, su aguijón...también explicaremos cuántos tipos hay y qué hace cada uno y su importancia, dónde viven, qué hacen, cómo fabrican la miel y demás conceptos que entren dentro de este tema. Además aprovecharemos y al hablar de su colmena y de los panales, introduciremos, muy por encima ya que no es contenido de la etapa, el concepto de “hexágono” y sus 6 lados.

A la vez que vamos dando la explicación se irán copiando en la pizarra las palabras claves, con ayuda también de los niños y niñas, para que vayan adquiriendo vocabulario sobre el tema.

Tras esto llevaremos a cabo la realización, de manera individual, de una ficha de grafomotricidad relacionada con el contenido en cuestión en la que tendrán que seguir el camino que ha recorrido una abeja hasta una flor. **(Anexo 7)**

Mientras trabajan se pondrá de fondo la canción de la primavera.

Finalmente, comenzaremos a realizar individualmente una manualidad en la que los niños y niñas formarán una abejita. Para ella será necesario un vaso de plástico, una bola de corcho, un palillo y un trozo de lana por niño. El vaso se pintará con pintura acrílica de amarillo y las rayas negras, la bola se pintará de color carne y luego con un rotulador se le harán ojos y boca y, por último, el palillo se partirá en dos y se pintarán de negro, clavándolos en la bola una vez listos. Las alas se realizarán con fundas de plástico con purpurina prensadas con la plastificadora. Estas, la cabeza y la lana, la cual servirá para que los alumnos y alumnas la sujeten, se pegarán al vaso con silicona (lo que será realizado por mi).

❖ *Sesión 7:*

También comenzaremos realizando la asamblea, repasando números, abecedario y algunos problemas matemáticos. Además también recordaremos las plantas que han conocido y repasaremos conceptos ya tratados.

Una vez hecha la asamblea con el gran grupo introduciremos el tema de las profesiones que están relacionadas con las plantas y flores, como el jardinero o el agricultor. Además de ello incluiremos al apicultor, ya que el día anterior habremos trabajado el tema de las abejas.

Después deberán realizar de forma individual una ficha en la que se dibujarán ellos como si fuesen jardineros o apicultores junto a una frase en la que escribirán “Soy (profesión) y me encanta cuidar de las (plantas/abejas)”. **(Anexo 8)**

Se les enseñará a los alumnos y alumnas también un vídeo sobre las abejas, para reforzar lo aprendido anteriormente. **(Anexo 9)**

Por último seguiremos con la manualidad de la abeja e iremos a regar y ver el proceso de las plantas que habíamos plantado.

❖ *Sesión 8:*

En esta sesión comenzaremos con la hora de psicomotricidad. En ella esta vez empezaremos realizando un calentamiento en el que los niños y niñas han de caminar o moverse como se les diga. Tras esto realizaremos un juego llamado “¡Recolectamos polen!”.

En dicho juego se dispondrán todas las pelotas pequeñas de las que se dispongan en el suelo y, a los lados (con una distancia relativamente grande de por medio) dos cubos. Los niños y niñas se dividirán en dos grupos y serán las abejas. Estas tendrán que ir desde su colmena (cubos) a recoger el polen (pelotas), y transportarlo de nuevo hasta el panal. El transporte deberá realizarse simulando que están volando y cogiendo las pelotas de una en una. Una vez no quede más “polen” se hará recuento a ver quién tiene más en su “colmena” y ese será el equipo ganador (se puede repetir el juego un par de veces). Por último se finalizará con una vuelta a la calma.

Una vez en el aula, como los alumnos y alumnas estaban dando al artista Van Gogh, se hará, frente al gran grupo, un pequeño repaso de su vida y se les presentará la obra de “Los girasoles”. Una vez ellos la conozcan y la comentemos, deberán realizar de manera individual un pequeño collage. Para ello se les dará una ficha con un girasol dibujado en grande y tendrán que rellenarlo pegando trocitos de papeles de distintos colores (amarillo, marrón, naranja, azul y verde).

❖ *Sesión 9:*

Como las demás sesiones, comenzaremos realizando la asamblea donde llevaremos a cabo prácticamente las mismas rutinas que anteriormente, contando también con el repaso de la poesía.

Este día se dedicará a la finalización de la manualidad de la abeja, del collage y de alguna ficha que se haya quedado sin terminar.

Además en el desayuno presentaremos la miel. Repasaremos un poco lo que habíamos aprendido sobre cómo la hacen las abejas, etc. Y después, junto con trozos de pan tostado los niños y niñas la probarán y comentarán qué les parece y si les gusta.

A lo largo del día, mientras trabajan se pondrá de fondo la canción de la primavera.

Por último, se prepararán y decorarán (con ojos saltones y sonrisas) las macetas de las plantas que se plantaron al principio del proyecto para que los niños y niñas puedan llevárselas a casa.

❖ *Sesión 10:*

Esta sesión será como una evaluación. En la asamblea, a parte de las rutinas de siempre, repasaremos todos los contenidos que hemos aprendido a lo largo de estas semanas.

Además plantearemos una serie de adivinanzas, recitaremos la poesía y escribiremos en la pizarra palabras claves de toda la unidad.

Una vez hecho esto con el gran grupo, cada uno realizará individualmente un dibujo libre sobre la primavera, mientras lo hacen sonará de fondo la canción de la primavera.

Finalmente daremos una vuelta por los jardines del patio y del colegio para analizar el entorno, ver en qué ha cambiado etc. Se sacará el desayuno y se comerá al aire libre.

Hoy también será el día en el que se lleven a casa ya sus abejas terminadas.

6. Evaluación

La evaluación de esta Unidad Didáctica será sumativa, ya que no sólo se tendrán en cuenta los resultados obtenidos mediante las actividades sino también los procesos y el progreso del propio alumnado.

Se contará con una evaluación inicial antes de comenzar el desarrollo y exposición del temario. Esta se llevará a cabo mediante preguntas y diálogos con el alumnado para poder tener constancia de los conocimientos previos que estos ya tienen sobre el tema en cuestión. Así recogeremos la información necesaria para saber cómo tratar ciertas cuestiones, si más profundamente o de manera más superficial, qué conceptos serán nuevos para ellos y cuáles no, etc. Esto nos ayudará a planificar mejor los temas que se abarcarán a lo largo de las dos semanas.

Por otro lado, durante el propio desarrollo de la Unidad Didáctica, se realizará una evaluación continua y formativa, en la cual predominará el componente de mejora del proceso sobre el enjuiciamiento del trabajo del alumno o alumna.

Dicha evaluación continua se realizará mediante la observación directa y las conversaciones en la asamblea. Además, en cada una de las actividades que realicen los alumnos y alumnas se observará el grado de comprensión de la actividad, el esfuerzo, el interés, la participación, las actitudes en su realización y la conclusión del proceso.

Finalmente se llevará a cabo una evaluación final a través de una sesión. En ella, mediante preguntas a los niños y niñas se comprobarán los conocimientos que han podido adquirir, cuáles les han costado más, cuáles menos, qué es lo que más les ha llamado la atención, qué les ha resultado más motivante, etc. También se recitarán algunas adivinanzas que tengan que ver con conceptos que deberían haber interiorizado para comprobar si lo han hecho correctamente. Además, mediante la realización de un dibujo final podremos evidenciar qué han aprendido realmente y si verdaderamente han alcanzado lo que se les había propuesto.

Con todo ello lograremos obtener la información necesaria para saber si se han cumplido y logrado los objetivos planificados para esta Unidad Didáctica.

7. Temas transversales

❖ Educación moral y educación del respeto

Evitar que ningún niño sea discriminado de forma que los juegos y actividades manifiesten afecto, comprensión y colaboración entre compañeros.

❖ Educación ambiental

Con varias de las actividades planteadas en esta programación se pretende conseguir inculcar a los niños y niñas el cuidado y el respeto por el medio ambiente, al igual que fomentar el disfrute y el contacto con la naturaleza, despertando con todo ello actitudes de respeto y aprecio en los alumnos y alumnas.

❖ Educación artística

Desde pequeños hay que comenzar a desarrollar su creatividad mediante actividades artísticas, ya que es la mejor forma para el aprendizaje en este punto.

8. Atención a la diversidad

En el caso concreto del aula al que va dirigida esta Unidad Didáctica no existe ningún niño o niña con Necesidades Educativas Especiales o Necesidades Específicas de Apoyo Educativo.

A pesar de ello, cada niño y niña del aula tiene su propio ritmo de aprendizaje y de desarrollo, al igual que de realización de las actividades individuales. Esto se respetará ante todo, dándole a cada uno el tiempo que sea necesario o el apoyo o ayuda que necesiten en cada momento si se enfrentan a alguna dificultad.

En principio ninguno de los alumnos y alumnas ha presentado dificultades anteriormente con el material que se utilizará en las actividades de esta programación y tampoco con las situaciones de trabajo que se plantearán en el desarrollo de la misma. Aun así, en caso de que surgiera algún inconveniente con estos factores, sobre la marcha se solucionarían utilizando otros recursos o planteando situaciones más factibles para el niño o niña con problemas.

En conclusión, creo que no será necesaria en un principio la adaptación metodológica ni la adaptación de ningún objetivo o contenido de esta programación.

9. Desarrollo de la actividad

En este apartado comenzaré llevando a cabo la descripción de cómo he desarrollado mi Unidad Didáctica.

En primer lugar, destacar que antes de comenzar el desarrollo de esta, me reuní varias veces con mi tutora de prácticas. En estas reuniones comenzamos tratando el tema que quería exponer. Ella me sugirió que fuera algo relacionado con su propia programación por lo que llegamos al acuerdo de que yo complementara y terminara lo que ella iba a comenzar, el tema de la primavera. Con ello, comencé la planificación de la Unidad Didáctica.

Tras tener la programación hecha y finalizada, mi tutora y yo la leímos y analizamos juntas. Fue entonces cuando ella me dio el visto bueno y decidimos la fecha en la que comenzaría la exposición.

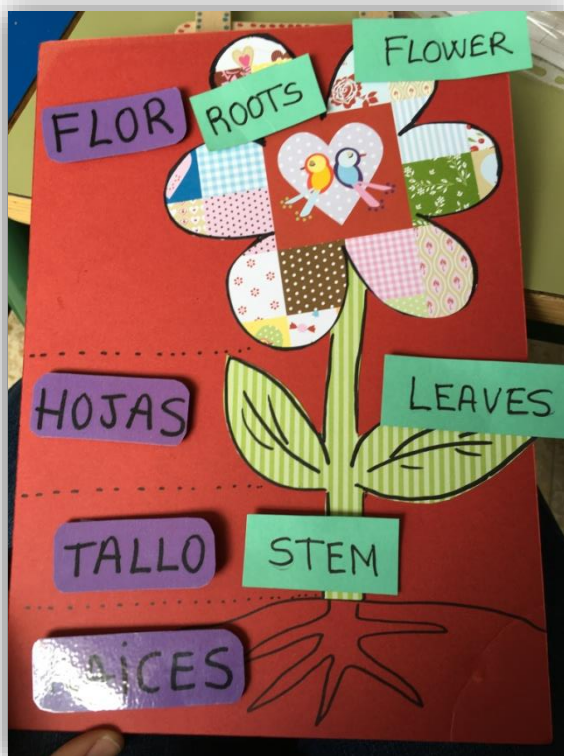
El primer día todo era nervios. Comencé realizando la asamblea, como había planificado, la cual se alargó debido a que los niños y niñas tenían muchas cosas de las que hablar sobre la primavera, estaban entusiasmados.

A la hora de poner los vídeos planificados, hubo ciertos problemas con el ordenador del aula, lo que me obligó a retrasar el momento de visualización de estos, lo cual pudimos hacer con suerte después del recreo y sin ningún problema. Al haber seleccionado vídeos infantiles a los niños y niñas les encantaron y se quedaron muy concentrados viéndolos. Además se hicieron con la letra de la canción en seguida.

Para finalizar la sesión debíamos plantar las semillas de avena y centeno en las pequeñas macetas. Para ello, la semana antes, la maestra y yo nos pusimos de acuerdo para comprar o conseguir los materiales necesarios, lo que con su ayuda me resultó mucho más sencillo. Teniendo ya todos los materiales, la actividad se desarrolló prácticamente por si sola. Primero expliqué a los niños y niñas lo que debían hacer, lo cual entendieron rápidamente, yo misma realicé un ejemplo y seguidamente dejé que ellos manipularan los materiales. Fue una actividad genial ya que estaban muy entusiasmados y se les notaba que les encantaba hacer algo tan diferente como aquello. Nada interfirió en lo que había planificado para dicha actividad.

El segundo día tampoco tuvo grandes interferencias ante lo planificado anteriormente. La asamblea se llevó a cabo como todos los días. En cuanto al reconocimiento de las plantas dadas lo hicieron perfectamente, ya les son bastante conocidas e incluso la mayoría reconoce sus nombres escritos.

Para repasar las partes de las plantas utilicé un juego que había realizado la semana pasada con la maestra para ello. Se trata de un cartón con una planta dibujada y, pegadas con velcro, cada una de sus partes:



La cuestión era jugar con ello desordenando los nombres de las partes y haciendo que los niños y niñas fueran saliendo uno a uno a ordenarlas y poner lo que se les pidiera (Los nombres en inglés fueron puestos más tarde por la maestra de dicha asignatura).

Los niños y niñas lo hicieron muy bien, sin apenas dificultades.

Tras esto comencé con la explicación de lo que necesitaban las plantas para vivir. Para ello me apoyé en elementos visuales, como el agua que había en la clase, la tierra del patio, o el sol y el viento del exterior. Además también fui escribiendo cada uno en la pizarra y haciendo sus respectivos dibujos. Los conocimientos de los niños y niñas eran precisos ya que esto no les sonaba de nuevo, lo cual facilitó su entendimiento.

Después de comprobar que comprendieran lo que les expliqué, les enseñé la ficha que íbamos a realizar, la cual hicieron sin ningún problema:



Tras el recreo leímos el cuento propuesto en la UD. Primero les dije lo que íbamos a hacer, después les leí el cuento y finalmente les fui haciendo algunas preguntas para ver si se habían quedado con los conceptos básicos y si lo habían comprendido. A los niños y niñas les encantó y lo entendieron sin problema.

Por último, salimos a regar nuestras plantas sin ningún problema.

El tercer día empezamos con la sesión de psicomotricidad. Mi clase tiene el privilegio de contar con dicho momento ya que la tutora lo pidió a la dirección del centro, por lo que se le cedió el gimnasio durante una de las horas que estaba sin uso, lo cual implicó que fuera los miércoles a primera hora. Además los niños y niñas ya lo saben y ese día están mucho más activos porque tienen ganas de ir al gimnasio.

Sin embargo, este día nos encontramos con que en el gimnasio había una exposición de deporte que había contratado el centro y no se nos había avisado, por lo que tuvimos que cancelar la sesión. Pensamos también en llevarla a cabo en la cancha del centro pero había allí alumnos de primaria, además de que hacía bastante frío.

A pesar del problema, nos fuimos al aula e intentamos hacer allí, en la zona libre de la asamblea, el cuento motor. Les expliqué lo que íbamos a hacer y lo hicieron sin ningún problema, además de que ayudó a relajarlos.

Después de esto comenzamos con la manualidad del Día del Libro, la cual se vio interrumpida por la clase de religión pero que continuamos a lo largo del día. Primero les expliqué un poco lo que significaba este día, hablamos de los libros que más les gustaban a los niños, de ciertos cuentos famosos, de si les gustaba leer o si leían con sus familias en casa, etc. Tras esto comenzamos con la manualidad. Previamente la maestra y yo nos habíamos encargado de preparar los materiales, cortar las cartulinas azules para la base del marcador, las rojas para el libro y las blancas para las hojas. También teníamos las verdes para el césped y la goma Eva para el tallo. Nosotras realizamos un pequeño ejemplo para que los niños y niñas se fijaran (Imagen del Anexo 5).

Para la manualidad primero les di las cartulinas azules, con unas rayas detrás para que ellos escribieran (Fijándose en lo que yo anteriormente había escrito en la pizarra) “Feliz Día del Libro 2016” y sus nombres. Después lo repasaron y borraron el lápiz. Tras esto les pedí que le dieran fondo a la propia cartulina para darle textura, que pegaran la cartulina verde y que a esta le hicieran rayitas como si fuera hierva. Finalmente pegaron el palito de goma Eva que sería el tallo y la maestra y yo pegamos los libros con silicona. Además hicieron pequeños puntos con rotulador plateado como si fueran estrellas y una pequeña luna en una esquina.

En la imagen están algunos de los marcadores colgados en un panel fuera del aula, junto con los de la otra clase:



El cuarto día comenzamos de nuevo con la asamblea. Esta vez, a parte de las rutinas de siempre, la idea era introducir problemas matemáticos. Comencé proponiéndoles la actividad a la cual contestaron entusiasmados. Fue entonces cuando les expuse el primer problema. Hice que cerraran los ojos y que se imaginaran una flor con 8 pétalos. La describimos. Después les dije que venía un viento muy fuerte y que sopláramos todos. Entonces el viento se llevó 5 pétalos de la flor. ¿Cuántos le quedaban? Los niños y niñas comprendieron en seguida y tras algunos fallar otros dijeron la respuesta correcta desde el primer momento. Además de esto también me apoyé con dibujos en la pizarra de la asamblea. Tras el primero, los demás resultaron más fáciles e incluso algunos niños se lanzaron a hacer ellos el suyo y proponérselo a sus compañeros.

Después de los problemas, realizamos el experimento planificado de colorear las flores. Para ello ya con la maestra había conseguido los materiales necesarios. Primero les expliqué a los niños qué íbamos a hacer y les enseñé los colorantes, las flores, etc. Al hacerlo estaban todos muy atentos y participativos, algunos iban a llenar las botellas de agua, otros me daban las flores y algunos pusieron los colorantes.



Destacar que este día me quedé sola en el aula, junto con la maestra de apoyo.

Debido a esto no pude realizar todo lo planificado en la UD, ya que tuve que comenzar a realizar algunas cosas que mi tutora me había encomendado porque se le habían quedado retrasadas. Además, al ser jueves, a tercera hora nos quedamos solo con la mitad de la clase por lo que no podía hacer muchas cosas y después del recreo tuvieron hora de inglés, lo que me dejó con menos tiempo aún. A pesar de esto al menos pude llevar a cabo dos de las actividades planificadas anteriormente.

Durante el quinto día sí que interfirieron algunas cosas en mi desarrollo de la UD. Comenzamos con la asamblea (después de la clase de religión), como había planificado, repasamos conceptos, actividades realizadas, etc. Y además pude presentarles la poesía que quería.

Sin embargo, a partir de aquí comenzaron a interferir las jornadas Cervantinas que se llevaban a cabo en el centro. Debido a esto, tuvimos que salir del aula hacia la biblioteca a realizar las actividades programadas por ellos para este día.

Lo bueno de esto es que en mi UD no tenía grandes actividades planificadas para este día, por lo tanto no resultó un gran retraso ni ningún problema grave. Los niños y niñas ya habían terminado su manualidad del Día del Libro, pudimos salir a desayunar al patio y pudimos también regar nuestras plantas y ver su progreso sin problema.

El sexto día también tuvo ciertas interferencias. Comenzamos tal y como yo había planificado, primero con la asamblea y luego con la presentación de las abejas.

Para esto último comenzamos desde primera hora, tras la asamblea como dije antes. Poco a poco fui introduciendo los conceptos que había programado a través de palabras o dibujos en la pizarra. Estuvieron muy atentos a la explicación y me di cuenta de que no tenían muchos conocimientos previos sobre el tema lo cual lo hizo todo mucho más novedoso. Preguntaban bastantes cosas y se animaban con el tema. Esto salió tal y como yo tenía pensado.

Después realizamos la ficha de grafomotricidad, la cual les expliqué previamente y con la que no tuvieron ningún problema. Algunos de los niños presentaban más dificultades a la hora de realizar el trazo correctamente sin salirse de la línea pero tras intentarlo más concienzudamente todos lo consiguieron correctamente. No todos la finalizaron porque tenían de seguido la clase de inglés.

Tras el recreo, no pude comenzar la manualidad de la abeja ya que nos tuvimos que ir a la presentación que se nos había preparado en el aula de P.T, como relato en mi diario de prácticas. Sin embargo, como a la vuelta nos quedaban algunos minutos, decidí poner el vídeo sobre las abejas que había planificado para el día siguiente, lo que me dejaría más tiempo para lo que tenía retrasado.

En el séptimo día comenzamos, tal cual estaba programado, con la asamblea, en la que tuve que introducir brevemente el tema de las profesiones ya que, habiéndolo hablado con la maestra el día anterior, tenía algunas cosas retrasadas y decidimos llevarlas a cabo ese día. Esto implicó que no pudieran realizar la ficha que había preparado.

A pesar de esto, decidí comenzar tanto con el pequeño paisaje que debían haber dibujado la semana pasada y con la manualidad de la abeja.

Para el primero, puse a los niños por rincones. En un rincón jugaban a la floristería, en otro hacían matemáticas, en otro jugaban con puzles y por último en el que hacían el paisaje. En este coloqué las acuarelas, los pinceles, el agua y los papeles para dibujar. Primero les expliqué a todos qué dibujo debían hacer, realizando uno como guía en la pizarra. Después me puse con los del rincón a hacerlo. Cuando pintaban el fondo con las acuarelas lo dejábamos secar y rotábamos y así hasta que todos tuvieron hecha la base. No pudimos realizar las flores porque las acuarelas no se secaron a tiempo.

Tras el recreo comenzamos a hacer, también por rincones, la manualidad de la abeja. Primero pinché las bolitas de corcho en un palillo para que los niños y niñas al pintar no se mancharan demasiado. Además hice una bandeja en la que iba clavada cada una de ellas con el nombre al lado. Les expliqué qué debían hacer para pintar la cabeza de las abejas y luego les di el vaso para que lo pintaran también.



El octavo día empecé con la sesión de psicomotricidad, la cual esta vez si pudimos llevar a cabo sin ningún problema. En ella hicimos todo lo que había programado, tanto el calentamiento como el juego. Este último presentó algunos problemas ya que a la hora de explicarlo no dije que las pelotas habían de cogerse de una en una y que ellos debían ir simulando que volaban, lo que hizo la primera jugada muy rápida. Tras este pequeño error lo maticé nada más terminar y ya las siguientes fueron mucho más divertidas.



Después de la sesión de psicomotricidad y su debida relajación, tuvieron la clase de religión. Tras esta llevé a cabo como tenía programada la explicación del cuadro de “Los Girasoles” de Van Gogh. Comencé con el repaso de su vida y sus datos más importantes y luego les mostré la imagen del cuadro y les expliqué un poco sobre ella y luego el collage debíamos hacer. Previamente yo había cortado en casa los papeles de colores y había dibujado un girasol como plantilla para que ellos lo hicieran más fácilmente.

Al ser algo que implica bastante trabajo no lo terminaron el mismo día, hicieron lo que pudieron hasta la hora del desayuno y lo recogimos y guardamos hasta otro momento.

Finalmente, una vez terminados, quedaron así:



Tras el recreo, como no había nada programado aprovechamos para continuar con las manualidades. La maestra me ayudó a empezar a montar las abejas, pegando sus partes con silicona. Las alas las hicimos juntas con papel de plastificar en el cual marcamos la forma y le pusimos purpurina, luego plastificamos consiguiendo un resultado muy bonito.

Finalmente me puse con los niños y niñas, distribuidos por rincones, a hacer las flores de las acuarelas.



El noveno día fue un día muy ajetreado. Los alumnos y alumnas de 4 años y el mixto 4-5 habían estado este mes ensayando su obra de teatro y fue este día cuando debían exponerla. Tanto los niños y niñas de 5 años, como los de 3, fuimos a ver las tres actuaciones, lo que nos hizo perder prácticamente todo el día. A pesar de ello, no fue un gran problema ya que no tenía muchas actividades programadas para dicho día.

Sí que llevamos a cabo la asamblea la presentación de la miel. Esta fue en el desayuno. Comencé hablándole a los niños y niñas sobre ella, recordando juntos cómo la conseguían las abejas. Después la probaron junto con pan tostado y les encantó, muchos repitieron bastantes veces.



Por último, durante el recreo la maestra y yo nos pusimos a preparar, como estaba programado, las macetas.

Se las llevaron a casa este mismo día, muy ilusionados.



El décimo día, el último, no hubo ninguna situación que interfiriera en mi planificación por lo que pude realizar todo lo que tenía pensado.

La asamblea esta vez la realizó el profesor de religión, por lo que al terminar su hora no fue necesario hacerla de nuevo. Sin embargo sí que llevé a cabo el repaso que debíamos hacer, preguntándole a los niños sobre todo lo que habíamos aprendido estas semanas. Me sorprendió que todos se habían quedado muy bien con cada uno de los conceptos.

Por otro lado, les presenté también la actividad de evaluación, el dibujo final. Lo hicieron sin ningún problema y todos muy bonitos, parecieron comprender lo principal de la primavera.



También salimos a ver las flores de los jardines del colegio, y desayunamos en el patio.

Finalmente, terminamos lo que nos quedaba de la manualidad de la abeja, como las antenas que tuve que pintar yo los palillos y montarlo todo junto con la maestra. Además los niños y niñas terminaron también el girasol y algunas cosas que tenían retrasadas.

Así se llevaron la abeja a casa finalmente:



10. Valoración

En este apartado llevaré a cabo un breve análisis sobre mis prácticas, el desarrollo de mi Unidad Didáctica, mi intervención o las propuestas de mejoras que podría ofrecer.

En primer lugar a pesar de saber lo difícil que es ajustarse siempre a un contenido esquematizado, creo que he podido llevar a cabo la gran mayoría de las cosas que he planificado para mi programación.

Al haber tenido ya la experiencia de las prácticas de observación (Prácticum I) al igual que las del Prácticum de Mención, he sido consciente de que en el aula las cosas son muy distintas a lo que nos dan en la teoría a lo largo de toda la carrera. Muchas veces piensas en hacer cosas muy elaboradas y ostentosas y cuando lo llevas a la práctica ves que o los niños no son capaces, o no hay tiempo para realizarlo, o no dispones fácilmente de los materiales...es mucho más complicado de lo que uno había pensado. Por ello creo que en este caso yo he sido consciente de todos estos impedimentos que podían surgir por lo que ante la propia planificación de las actividades me he planteado en cada una de ellas si iba a ser realmente posible llevarla a cabo. Al hacerlo creo que he elaborado una UD perfectamente al alcance de las necesidades de los niños, de sus ritmos de aprendizaje y de su desarrollo.

Realmente creo que no ha habido distancia entre lo que he programado y lo que he desarrollado, ha sido todo bastante fiel al contenido que tenía planificado, lo que se puede comprobar en el apartado anterior.

En segundo lugar, en lo que respecta a mi intervención creo que ha sido bastante buena, aunque como siempre todo se puede mejorar.

Por supuesto soy consciente de mis limitaciones, como que soy muy tímida y a veces me cuesta mucho expresarme, pero en este caso creo que con los niños y niñas de mi aula me he soltado bastante, me he superado a mi misma y he sabido salir de todas las situaciones que se me hayan podido presentar.

Siento que realmente he sido bastante flexible ya que me he adaptado a cada momento y cada circunstancia que ocurría en el aula a la hora de desarrollar mi UD. Si por ejemplo estaba hablando con los alumnos y alumnas de algún tema y surgía otro me era fácil enlazarlos, sacar nuevos contenidos y relacionarlo con lo que estábamos hablando anteriormente.

Por otro lado creo que quizás sí que he dependido un poco del guión, sobre todo por la inseguridad que podía tener a causa de mi inexperiencia. Tenía en mente lo que había planificado y quería llevarlo a cabo y muchas veces cuando sabía que tenía que hablar sobre algún tema con los niños y niñas me lo preparaba anteriormente para que no se me olvidara qué decirles. Después me enfrentaba a la clase y me daba cuenta de que eso no era necesario y que muchas veces se te van ocurriendo cosas sobre la marcha que antes no pensaste y que también es interesante.

Además de todo esto, sin duda alguna, creo que lo que más me ha ayudado a desarrollar esta programación como yo quería, a perder el miedo y a ganar confianza ha sido el clima tan increíblemente bueno que tenía en el aula tanto con los niños y niñas como con la maestra.

Los alumnos y alumnas han sido realmente encantadores conmigo, se portaban muy bien cuando yo explicaba, me escuchaban y me respetaban, hacían encantados las actividades que proponía, nunca hubo ninguna queja por su parte, siempre veía cómo se divertían con lo que hacían, cómo les gustaba los temas de los que hablábamos, etc. Todo esto por supuesto viene dado a que las semanas anteriores yo me había ganado, creo que desde el primer momento, su confianza y afecto. Además puedo decir que en el poco tiempo que estuve pude conocerlos más o menos a todos y sabía cuáles eran sus fuertes, cómo les gustaba hacer las cosas, qué temas les gustaban más, cómo debía enfocar las cosas para que les llamaran la atención, etc.

Por otro lado, destacar que la maestra fue una grandísima ayuda para mí. Desde el primer momento me mostró su confianza en mí, me apoyó y enseñó muchísimas cosas. Cuando tenía alguna duda me la resolvía sin problema, me ayudaba a encontrar distintas opciones, me corregía cuando fallaba y me aportaba nuevas formas de hacer las cosas. Por ello también creo que la relación de familiaridad y amistad que creamos fue muy favorable para darme la seguridad que necesitaba y quitarme el temor a fallar, ya que sabía que ella siempre iba a estar ahí para ayudarme.

En tercer lugar, en cuanto a incidentes no previsto que puedan entorpecer el desarrollo de la UD, he de decir que no surgieron demasiados. Como ya señalé en el apartado anterior creo que el más importante fue el día de las jornadas teatrales ya que omitieron casi por completo un día entero de la programación, pero tampoco fue gran impedimento ya que para ese día no tenía planeadas actividades muy relevantes.

También surgieron más aspectos pero que al final no interfirieron demasiado en el desarrollo de la programación ya que yo, como ya dije anteriormente, era consciente de que estas cosas podían pasar, por lo que ante alguna situación que me impidiera realizar algo de lo planificado en seguida le he buscado respuesta, encontrando cualquier otro momento del día para hacerlo e incluso aplazándolo sin problema. Estas son cosas a las que sin duda debemos adaptarnos desde ya porque es parte de la realidad.

Aunque nos gustaría, no somos capaces de prever los problemas que pueden surgir a lo largo del día por lo que debemos aprender a ajustarnos a la nueva situación y buscar alternativas rápidamente. Esto sin duda te lo da la práctica, al enfrentarte a dichos momentos.

A pesar de los posibles incidentes, haciendo un análisis, creo que realmente ninguno afectó de manera importante a mi desarrollo de la UD, como ya dije anteriormente. Así que pienso que la pude llevar a cabo al final tal y como planeaba.

En cuarto lugar, en cuanto a las propuestas de mejoras que puedo plantearme sobre todo son a la hora de desenvolverme en el aula. Como ya he relatado antes me he visto más extrovertida de lo que me esperaba, pero aun así, siempre puede ser mucho mejor y con la práctica creo que iré adquiriendo muchísima más confianza en mí misma.

Por otro lado, también creo que tengo aspectos que mejorar en cuanto a la realización de Unidades Didácticas ya que, sinceramente, en la carrera no se nos ha insistido tanto como se debería en ello, siendo algo tan importante en nuestro trabajo. Esto me ha supuesto cierta dificultad sobre todo a la hora de saber si estoy abarcando todo lo necesario para que sea una programación completa. Además de que existen muchísimos modelos de UD lo que también me creó confusión al elegir en cuál de ellos basarme. Pero al igual que todo, opino que también se van adquiriendo estos conocimientos a lo largo de los años, después de trabajar con varios formatos y terminar eligiendo el que más se adapte a uno mismo.

Finalmente decir que a pesar de que he destacado estos dos últimos factores, opino que puedo mejorar en muchas cosas más, ya que siempre vamos aprendiendo cosas nuevas, encontrando situaciones que superar y errores que remendar. Los maestros estamos en continuo desarrollo y en continua formación lo que nos hace ser mejores cada día.

11. Anexos

❖ Anexo 1:

“¡Hola Primavera!” de los dibujos animados de Caillou:

<https://www.youtube.com/watch?v=GxZPpM3AKh0&spfreload=10>

❖ Anexo 2:

“Primavera” de Los Cantajuegos:

https://www.youtube.com/watch?v=eFZsUKt_3g8

❖ Anexo 3:



NOMBRE: _____

RECETA PARA
UNA PLANTA
FELIZ
😊

★ _____

★ _____

★ _____

★ _____

❖ Anexo 4:

“Alejandra come lluvia” de Federico Navarrete y Rocío Mireles:

<http://es.slideshare.net/fidia65/alejandra-come-la-lluvia>

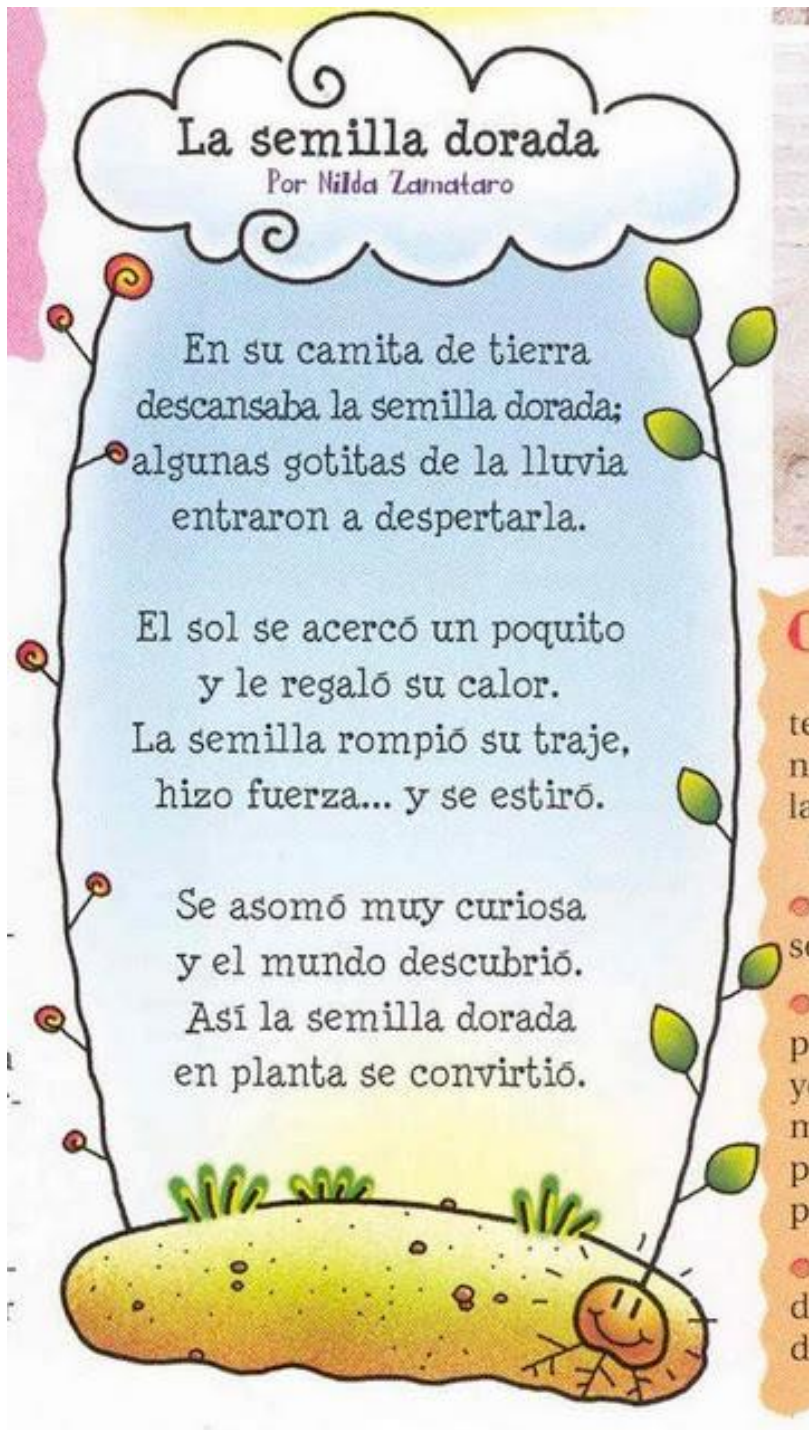
❖ Anexo 5:

Marcador que los niños han de realizar:



❖ Anexo 6:

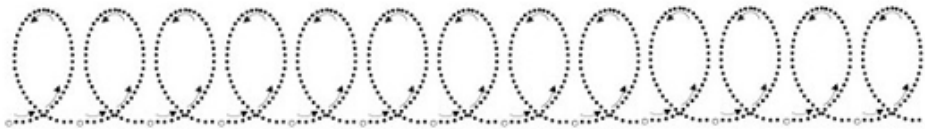
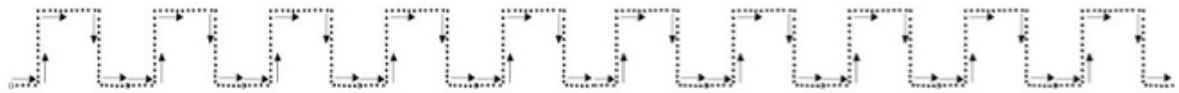
“La semilla dorada”, por Nilda Zamataro:



❖ Anexo 7:

Ficha de grafomotricidad:

NOMBRE: _____



❖ Anexo 8:

Ficha de las profesiones:

NOMBRE: _____

❖ Anexo 9:

Vídeo “Las abejas, con Barney el camión”:

<https://www.youtube.com/watch?v=xfaOOIOF7no>

Anexo 8:

“Informe sobre el análisis de la expresividad motriz”. Realizado en la asignatura *Educación Psicomotriz en edades tempranas*.

Informe sobre el análisis de la expresividad motriz



*Universidad de La Laguna
Educación psicomotriz en edades
tempranas*

Realizado por:

- ❖ Elena González Arbelo
- ❖ Marta Pilar González Vega

ÍNDICE

1. Descripción del caso.....	2
2. Apoyo teórico sobre las dificultades del caso.....	3
3. Sala de espera.....	5
4. Entrada y comienzo de la sesión.....	6
5. Análisis de la expresividad psicomotriz.....	7
6. Relación con los objetos.....	8
7. Relación con el espacio.....	10
8. Relación con los demás y con el/la psicomotricista.....	11
9. Análisis de las competencias manipulativas y representacionales observadas a lo largo de las sesiones.....	13
10. ¿Qué necesidades se detectan en este caso en concreto? ¿Qué propuestas de intervención se consideran más importantes?.....	14
11. Anexos.....	16
11.1. Registro de las sesiones de observación.....	16
11.2. Registro de asistencias.....	21

1. Descripción del caso

El análisis de la expresividad motriz ha sido realizado sobre Elías, un niño que presenta un diagnóstico de aneurisma cerebral con crisis epilépticas y con retraso madurativo en todas las áreas del desarrollo.

Elías tiene dificultades sobre todo a la hora de relacionarse con sus iguales, provocando en algunos de sus compañeros cierto rechazo hacia él, debido a que es un niño que le cuesta controlar sus fuerzas.

También hemos observado que tiene un retraso importante en el área del lenguaje, ya que no habla con claridad, no pronuncia adecuadamente y no tiene un vocabulario muy rico. Podemos decir que no está al nivel comunicativo al que debería estar un niño de su edad.

Por otro lado, es un niño que también muestra dificultad en la evolución del juego, quedándose la mayoría de las veces en los juegos que a él en su momento le llamaron la atención, como puede ser hacer el rol del perro, el monstruo o llamar al doctor.

En cuanto al área motórica, Elías tiene un tono más bien bajo. Durante las sesiones le cuesta estar de pie y tiende a tirarse por los suelos a la mínima. Camina algo torpe a veces y no coge bien ciertos objetos. Además, como ya hemos dicho antes, no sabe controlar su fuerza, ya que a veces es muy débil, pero otras demasiado fuertes, como cuando pega.

Finalmente destacar su dependencia hacia la figura del adulto. Ha sido un niño con muchos cuidados desde pequeño por lo que tiende a recogerse entre los brazos del adulto, a llamar su atención y a no separarse de él. Podemos decir que mantiene una afectividad muy alta, a la cual habría que poner límites para fomentar, sobre todo, su autonomía.

2. Apoyo teórico sobre las dificultades del caso

Los aneurismas cerebrales son bombas de relojería en el cerebro. Afortunadamente, son muy poco frecuentes en los niños. La mayoría de los factores de riesgo asociados con aneurismas cerebrales no se producen en los niños y los que lo hacen suelen ser genéticos. Sin embargo, los aneurismas cerebrales en los niños son tan mortales como en los adultos y requieren el mismo proceso de diagnóstico y tratamiento.

Cuando un vaso sanguíneo se ensancha o se hincha debido al debilitamiento de las paredes, se llama un aneurisma. A medida que el vaso comienza a inflarse, se hace más propenso a estallar. No se puede predecir cuándo un aneurisma se rompe y gotea sangre en sus alrededores. Los aneurismas pueden ocurrir en casi cualquier vaso sanguíneo en tu cuerpo, pero un aneurisma cerebral es una de las formas más peligrosas. Un aneurisma cerebral roto puede llevar a la muerte súbita o al daño cerebral.

Factores de riesgo

La mayoría de los factores que ponen a una persona adulta en riesgo de un aneurisma cerebral, son el tabaquismo o la hipertensión, no son normales en los niños. Si un niño desarrolla un aneurisma en el cerebro, es más probable que esté asociado con un trastorno genético, tales como la poliquistosis renal, que viene con el crecimiento de quistes renales. Otro trastorno genético que puede contribuir a un aneurisma cerebral de un niño es el síndrome de Ehlers-Danlos. Esto es en realidad un grupo de trastornos que se caracterizan por el tejido dañado, incluyendo los vasos sanguíneos.

Síntomas

La primera señal de que un niño puede tener un aneurisma cerebral es un dolor de cabeza intenso, muy doloroso. Este dolor de cabeza se sentirá completamente diferente que cualquier otro dolor de cabeza. Aunque todavía no pueden predecir cuándo un aneurisma se rompe, el dolor de cabeza intenso ocurre generalmente dentro de una semana o dos antes de la ruptura. El niño también puede experimentar rigidez en el cuello o náuseas, además, se puede notar una mayor sensibilidad a la luz. En algunos casos, un ataque puede ser un síntoma de un aneurisma.

Diagnóstico

Si un niño está en riesgo de sufrir un aneurisma cerebral y experimenta cualquiera de estos síntomas, se debe buscar un tratamiento de atención médica inmediatamente. El médico a menudo le tomará una tomografía computarizada, que genera una imagen tridimensional de rayos X de su cerebro. Esto puede detectar efectos secundarios cerebrales como inflamación y otros causados por un aneurisma cerebral. Una angiografía por resonancia magnética puede ser utilizada para detectar aneurismas no rotos, ya que proporciona el mismo tipo de imagen como la tomografía computarizada, pero con mayor contraste, lo que permite al médico ver un aneurisma mucho más claro.

Por otro lado, Elías presenta también ataques epilépticos. La epilepsia es una enfermedad caracterizada por la presencia de crisis o ataques epilépticos repetidos, que son producidos por una actividad exagerada en las neuronas (células del cerebro) y que no están relacionados con fiebre o procesos agudos que afecten al cerebro, como pueden ser infecciones, traumatismos... Las crisis deben ser repetidas, y generalmente, no basta un solo episodio para diagnosticar a un paciente como epiléptico.

El pronóstico de la epilepsia ha cambiado radicalmente y, hoy en día, la mayoría de los niños epilépticos pueden y deben hacer una vida completamente normal. En la actualidad, existen fármacos eficaces y bien tolerados, que son capaces de controlar las crisis y curar la epilepsia, aunque este proceso puede durar algunos años.

3. Sala de espera

Elías acudió a las sesiones todos los días que hemos ido a realizar las observaciones. Viene acompañado de su padre y su hermano pequeño. El niño mantiene la misma actitud que dentro de la sala de psicomotricidad, se mueve mucho y se le ve con ganas de entrar.

A la hora de separarse del adulto, su padre, no muestra ninguna postura de negación, sino que rápidamente entra con la psicomotricista y se sienta en el banco para quitarse los tenis y poder jugar, aunque ha habido veces en las que no ha esperado y ha entrado directamente a la sala o le ha costado más entender que tiene que dejar los zapatos fuera.

En el momento de la salida muestra cierta impaciencia por irse de la sala, muchas veces no es capaz de esperar sentado tranquilo. Cuando ve a su padre no lo busca con la mirada ni muestra emoción, además, lo llama por su nombre en vez de decirle “papá”. Aunque algún día observamos que lo buscaba emocionado, pero no es lo normal en él.

Durante su espera para la entrada en la sesión, se le ve que es un niño impaciente que le cuesta esperar y que desea con ganas entrar a jugar, y muestra bastante emoción cuando ve a Raquel, la psicomotricista.

Elías suele mantener una relación cordial con todas las personas que se encuentran en la sala de espera, llegando a mantener conversaciones con algunos de ellos. Sin embargo, con su propio padre mantiene poco contacto. Este suele ponerle límites a la hora de relacionarse con los demás y le llama la atención muchas veces cuando se acerca a otras personas, diciéndole que “no les moleste”. El mayor contacto que vimos mantener a ambos fue un día que Elías comenzó a cantar una canción y su padre la cantó con él.

En cuanto al contacto con su hermano pequeño, pudimos observar que apenas se daba. Ambos solían ponerse en una zona de la sala diferente, no jugaban juntos ni hablaban. Alguna vez que Elías se acercó al hermano comprobamos como el padre interpuso distancia entre ambos y no le dejó acercarse.

4. Entrada y comienzo de la sesión

A la hora de entrar en la sesión se emociona bastante a ver a Raquel a la psicomotricista. Elías lo primero que hace es quitarse los tenis y la chaqueta en el pasillo y lo coloca en la estantería. Alguna de las veces necesita ayuda y motivación porque se queda bloqueado sin saber qué hacer. A continuación, pasa a la sala de psicomotricidad y tiene adquirido que lo primero que hay que hacer es sentarse en la casita para llevar a cabo el ritual de entrada. Éste consiste en que Raquel le pregunta: ¿cómo está? y ¿qué ha hecho hoy en el colegio?, a lo que Elías la mayoría de las veces le responde que hoy se ha quedado dormido en el colegio. También recuerdan cuáles son las normas para poder jugar, a la que Elías la mayoría de las veces recuerda la misma: “no se puede pegar o romper el material”. Por último, repasan los niños que han faltado a la sesión. Para comenzar el juego cuentan hasta tres y salen de la casita.

Este ritual de entrada tiene una duración de aproximadamente 10 minutos, ya que Elías presenta algunas dificultades para mantener una conversación, pudiéndose observar en la manera de como repite las cosas, o incluso el bloqueo ante determinadas preguntas que no sabe responder. Además, muestra mayor interés por hacer la cuenta atrás y comenzar a jugar que a lo que está hablando con la psicomotricista.

Por último, en cuanto a la relación que tiene con Raquel, Elías presenta un gran apego hacia ella, y ésta tiene que recalcar cuál es el espacio de cada uno porque si no busca continuamente la protección de ella colocándose en su regazo.

5. Análisis de la expresividad psicomotriz

Elías durante las observaciones de las sesiones nos ha demostrado que tiene poco control del cuerpo, que continuamente se encuentra acostado en el suelo y le cuesta mantener una actividad de pie. Además, encontramos alguna torpeza a la hora de coger y lanzar algunos objetos, como pueden ser los bloques de gomaespuma.

A Elías, las actividades que suele repetir durante las sesiones, llegando a tener un poco de obsesión por éstas, son las siguientes: representar el perro, jugar al monstruo y llamar al doctor. Durante las sesiones que hemos podido observar y con las reflexiones con Raquel, hemos podido llegar a la conclusión de que no existe ningún tipo de evolución en el juego. A veces, Raquel trata de que éste evolucione haciéndole diferentes simulaciones pero podemos observar que no sigue el juego y se queda bloqueado sin saber qué hacer, siendo en este momento cuando él propone jugar a lo que tanto le gusta.

6. Relación con los objetos

Durante las diferentes sesiones en las que hemos observado a Elías, nos hemos dado cuenta de que su relación con los objetos dista de ser una relación normal para un niño de su edad. Suele utilizar objetos muy básicos, poco elaborados y de sencillo significado.

Respecto a los tipos de objetos que más utiliza podemos decir que con el que más cómodo se le ve es con el churro de gomaespuma. Cada vez que la psicomotricista se lo ha presentado en las sesiones, este lo coge en seguida y lo utiliza mucho, sobre todo para pegar con él en el suelo o a otras personas. Alguna vez la psicomotricista intentó darle otro significado que no condujera al enfrentamiento, como una caña de pescar, pero Elías no fue capaz de entenderlo así y en este caso ni siquiera fue capaz de usarlo.

Otros de los objetos que más le suele presentar Raquel son los cubos de gomaespuma y las colchonetas. Los cubos se les suelen presentar como algo para construir y con intención de iniciar un juego simbólico (mesa, caja, bombas...), aunque Elías no lo entiende así siempre ya que no los coge, ni los maneja a no ser que la psicomotricista le obligue o lo haga con él. Respecto a las colchonetas, aparte de ser un soporte para él ya que casi siempre juegan sobre ellas, suelen representar paredes, toboganes e incluso un ring. En este caso Elías las suele ver tal cual se le presentan, aunque a veces le cuesta un poco, sobre todo cuando se hizo el “ring” ya que no entendía bien que el final de la colchoneta significaba el final de este.

Por otra parte, también se le ha presentado para el juego un material muy conocido como son las telas. Estas para el niño han servido como capa o como un tipo de transporte con el que la psicomotricista lo puede mover. Normalmente se le ha presentado sin decirle qué pueden ser, dándole a él la potestad de decidir para qué utilizarlas, aunque, con las limitaciones que Elías tiene, siempre termina siendo Raquel la que les da un uso.

Otro de los objetos utilizados en las sesiones es un carro (tabla de madera con cuatro ruedas). Muchas veces se deja a un lado durante gran parte de la sesión y se saca a relucir más al final. Este objeto se le suele presentar como un transporte, ya sea un coche, un camión, etc. Elías sí lo suele ver como tal y lo utiliza con la verdadera finalidad de este, para ser movido por la sala o incluso para él mover a la psicomotricista. Normalmente él solo no es capaz de arrastrarse con este objeto, pero sí que se deja mover

cuando Raquel se lo propone, aunque a veces con alguna dificultad como puede ser mantener el equilibrio o agarrarse fuertemente a la cuerda de la que ella tira.

También utilizaron en una sesión una pelota. Esta fue presentada desde el comienzo de la sesión pero no tenía ningún significado especial, de hecho la psicomotricista no llegó a utilizarla para realizar ningún juego e intentaba que Elías la ignorara. El niño la cogía sobre todo cuando se distraía y cuando no quería jugar al juego que se estaba desarrollando.

Durante todas las sesiones hemos podido comprobar que ha destacado el desarrollo de juegos simbólicos. Como Elías lleva mucho tiempo yendo a las sesiones de psicomotricidad, muchos de los juegos han salido ya, por ello la psicomotricista siempre intenta evolucionarlos y hacer que cambien a lo largo de cada sesión, pero a veces le resulta muy difícil ya que Elías no es capaz de avanzar y salir de los juegos más básicos, estancándose en aquellos que más le han llamado la atención o que más le han gustado.

Normalmente suele captar la mayoría de las simbologías que implican los distintos juegos, sobre todo de aquellos más sencillos, capta la esencia del juego y entiende lo que la psicomotricista quiere decirle. No le resulta demasiado difícil ponerse en el papel que esta le pide. Sin embargo, esto ocurre normalmente al principio, ya que si están mucho tiempo con un mismo juego se bloquea y comienza a sacar otros muy estereotípicos, como pueden ser en su caso el hacer el perro o llamar por teléfono.

A la hora de realizar las representaciones, hemos observado que no entiende bien el fin y el significado de estas. En este caso le cuesta mucho centrarse y realizar lo que Raquel le solicita, y al final casi siempre tiene que hacerlo ella, ya que no hace demasiado aunque esta le vaya indicando.

7. Relación con el espacio

En el caso de Elías, normalmente siempre elige para jugar el espacio donde se disponen las colchonetas. Al resto del espacio suele recurrir cuando está más distraído o cuando la psicomotricista se lo solicita. Un aspecto a destacar es que siempre está tirado en el suelo, le cuesta mantenerse de pie, y recurre a tumbarse o sentarse.

En cuanto a su relación con el espacio de la psicomotricista (la casita), suele recurrir mucho a ella sobre todo en el momento de la relajación. Normalmente le cuesta mucho descansar separado de este espacio e incluso en algunas sesiones Raquel le ha preparado una colchoneta específicamente para él pero justo al lado de “la casita”. Otras veces, cuando la psicomotricista vuelve a su lugar de descanso dejando a Elías juego libre, este recurre a ella y se va acercando lentamente hasta su espacio para intentar llamar su atención lo máximo posible.

Casi siempre suele ir detrás de Raquel, donde vaya ella va él, si ella se va a la casita este va a buscarla, si ella se sube a las colchonetas Elías va con ella y así casi siempre.

8. Relación con los demás y con el/la psicomotricista

Tras el análisis de las distintas sesiones, podemos afirmar que la relación de Elías con los demás no es una relación demasiado “sana”.

Respecto a la relación con la psicomotricista podemos decir que se trata de una relación de dependencia total por parte de Elías. En todas las sesiones nos ha demostrado como nunca es capaz de jugar él solo si no está ella dentro del juego. Suele requerir su atención constantemente, espera para hacer lo que ella le dice, juega como ella quiere y a lo que ella quiere. Elías no es capaz de iniciar un juego él solo, a no ser que sea “el perro” o “el teléfono”, con los que al final lo que hace es buscar la atención de Raquel.

Cuando la psicomotricista se aleja y sale del juego, Elías se queda quieto, sin hacer nada, observándola. Nunca le hemos visto quedándose jugando solo, cogiendo objetos para comenzar un juego o tomando iniciativa, sino que termina dirigiéndose hasta donde está Raquel hasta que ella le hace una nueva propuesta.

Además, hemos observado como en todos los juegos está muy pendiente de ella, en el sentido de que hace todo lo que ella hace, juega con lo que ella juega, se mueve por donde ella se mueve, imita sus movimientos y sus juegos y no hace nada si ella no se lo dice primero.

Respecto a la relación con los demás podemos afirmar que, tanto en las sesiones con su compañero Pablo a solas, o en las grupales con Álvaro, Mario, Pablo y Kilian, Elías no mantiene una buena relación con sus compañeros.

Durante el desarrollo de las sesiones hemos comprobado como Elías intenta alguna vez acercarse a sus compañeros, el problema es que su manera de acercamiento siempre es muy brusca y algo agresiva, por lo que el otro niño se suele asustar o lo rechaza. Normalmente a la hora de relacionarse suele pegar mucho, y al ser un niño que ya tiene un tono físico relativamente fuerte, hace daño.

En las pocas sesiones que pudimos verle compartir con su compañero Pablo, nos dimos cuenta de que no encajaban bien. Casi nunca eran capaces de jugar juntos, no compartían momentos ni complicidad. A pesar de que Elías intentaba a veces acercarse a Pablo, este último no le dejaba y le echaba o se quejaba solicitando la ayuda de Raquel.

Nunca quería compartir su espacio con él y si lo hacía porque la psicomotricista le obligaba, se pasaba la mayoría del tiempo quejándose de lo que Elías hacía. Tan mal encajaban los dos niños que Raquel terminó diciéndonos que probablemente les separarían ya que esa pareja así no iba a funcionar.

Respecto a las sesiones que observamos en las que Elías se encontraba en un grupo, pudimos ver casi lo mismo que en las que jugaba con Pablo. La mayoría de sus compañeros estaban siempre quejándose de él. No le integraban siempre en el juego, se alejaban, le ignoraban e incluso huían de él. Elías muchas veces intentaba acercarse a estos, pero como probablemente hayan tenido problemas anteriormente, ellos siempre decían que no querían jugar con él porque “siempre les pegaba”. Especialmente pudimos observar una muy mala relación con su compañero Álvaro, el cual no compartía momentos con él, ya que siempre que Elías se le acercaba este gritaba y se iba a la otra punta de la sala, huyendo y rechazándole completamente.

A parte del apoyo y las evidencias de lo que hemos observado también contamos con el testimonio de Raquel, que nos afirmó todo lo que hemos relatado. Incluso, una vez que estaba hablando con el padre, este también se quejó del comportamiento que tenía Elías con los demás niños cuando se acercaba a ellos ya que siempre iba a pegarles, así que podemos decir que no es un comportamiento aislado en la sala de psicomotricidad sino que en su entorno más cercano también es así.

9. Análisis de las competencias manipulativas y representacionales observadas a lo largo de las sesiones

Tras todas las observaciones que hemos realizado y el mismo análisis de estas, podemos afirmar que Elías, a pesar de tener un retraso madurativo importante en todas las áreas del desarrollo, posee unas competencias manipulativas aceptables, aunque no quizás para un niño de su edad.

Hemos comprobado que, a la hora de coger objetos lo hace correctamente, normalmente con las dos manos y tiene fuerza para agarrarlos. Cuando los lanza, es capaz de hacerlo sin mucha dificultad, pero sí que le cuesta controlar la fuerza con la que lo hace, al igual que a la hora de dar un golpe, ya sea con un objeto o con sus propias manos. Sin embargo, donde más hemos visto dificultad ha sido a la hora de recibir un objeto que se le es lanzado, normalmente no suele cogerlo y se le termina cayendo al suelo. Como ya hemos dicho, los objetos suelen sostenerlo con ambas manos y a la hora de pasarlos de una a otra no podemos afirmar con certeza si existen problemas o no porque no lo hemos visto hacerlo muchas veces.

En cuanto al desarrollo de la pinza, podemos afirmar que también la realiza sin mucha dificultad, aunque cuando jugó con plastilina no fue capaz de hacer ninguna figura, sino jugaba con ella simplemente haciendo bolas y manipulándola libremente. Este momento de juego con plastilina fue durante una representación y, como ya hemos dicho, no fue capaz de hacer la figura que la psicomotricista le indicaba y terminó haciéndolas ella.

En cuanto a las competencias representacionales podemos afirmar, tras el análisis realizado, que Elías no sabe representar adecuadamente lo que se le pide, normalmente. Encontramos que le cuesta entender que unos bloques, unos ladrillos o la misma plastilina puedan representar todo aquello que ha hecho a lo largo de las sesiones.

Cuando llega el momento de la representación en la mayoría de sesiones es Raquel, la psicomotricista, quien tiene que terminar haciéndolo todo, ya que Elías no es capaz de realizar lo que se le pide. Pudimos ver como sí puede que entienda lo que ella le pregunta y le explica, pero él no puede llegar a representarlo. De hecho, incluso cuando no quedaba tiempo para este ejercicio y lo hacían hablando, a Elías le costaba decir lo que

más le había gustado y recordar a qué habían jugado, siempre tiene que ser ayudado por los psicomotricistas.

10. ¿Qué necesidades se detectan en este caso en concreto? ¿Qué propuestas de intervención se consideran más importantes?

Tras las observaciones a Elías, hemos podido detectar las siguientes necesidades:

Por un lado, la dependencia tan grande que tiene hacia la figura de la psicomotricista, ya que necesita ser más autónomo y ser capaz de tomar decisiones por sí mismo. Además, es necesario que aprenda a mantener relaciones con sus iguales y ser capaz de seguir en el juego cuando el adulto sale. Por otra parte, necesita saber diferenciar cuando se puede pegar, controlando siempre las fuerzas, porque se está realizando una lucha, para poder descargar sus nervios y así ve la pelea como un juego y con su significado.

Elías también presenta la necesidad de controlar las fuerzas, sobre todo en los momentos de emoción, ya que sin querer hace daño a los demás, y es por esto el rechazo que presentan los compañeros hacia él.

Por último, creemos que Elías también tiene la necesidad de ser capaz de evolucionar en el juego, yendo más allá de los juegos simbólicos que éste se encuentra atrapado, como es el perro, el monstruo y llamar al doctor. Como bien hace la psicomotricista, necesita hacer otros juegos simbólicos y tratar de ser lo más claro y corto posible para que él no se pierda y sea capaz de seguir la historia del juego.

En cuanto a la propuesta de intervención consideramos que para poder tener mejor resultado de las sesiones, se deben llevar a cabo las siguientes estrategias generales:

- **Estrategia de imitación**, donde Elías sienta ese protagonismo para que se pueda sentir reconocido en la figura del adulto.
- **Estrategia para favorecer la autonomía del niño**, debido a que Elías necesita aprender a ser dueño de sus actos, decidir, resolver conflictos, hablar, pensar y jugar por sí mismo, necesitando cada vez menos la figura de la psicomotricista en su expresión y sus vivencias.

Elías necesita desarrollar con mayor profundidad en una **intervención en las actividades sensoriomotrices**, debido a que dan la oportunidad al niño de descargar sus tensiones, su agresividad, su ansiedad, etc. Este tipo de actividad, permite también que el niño gane confianza en sus posibilidades, mejorando su capacidad de iniciativa y autoconcepto, descubriendo sensaciones y movimientos que le ayudan a mejorar sus competencias motrices.

Además, en la **intervención de la representación**, debido a que en ese momento se recuerda a que han jugado y no sabe responder. También, con este tipo de intervención el niño podrá expresar su mundo interno, su historia, sus vivencias y sus competencias cognitivas.

11. Anexos

11.1. Registro de las sesiones de observación

DIARIO DE LAS SESIONES- FECHA : 30 de Septiembre 2015 n° SESIÓN: 1

TIEMPO DE ENTRADA:

Mientras están en la “casita” saluda a su compañero y a Raquel, la psicomotricista. Esta repasa los nombres y hace hincapié en que cada uno de ellos recuerde una norma (no se puede pegar a los compañeros) para el juego. Tras esto les pregunta a qué quieren jugar y cuando éstos deciden comienza una cuenta atrás y les deja jugar libremente.

MATERIALES DE LA SESIÓN (ELEGIDOS- IGNORADOS):

En la mayor parte de la sesión utilizan unos bloques grandes de gomaespuma, las colchonetas y los churros. Estos materiales se les presentan desde el principio y van utilizando unos y otros a lo largo de la sesión.

JUEGOS DESARROLLADOS (SENSORIOMOTORES- EXPRESIVIDAD, PRESIMBÓLICOS O SIMBÓLICOS):

La sesión se desarrolla realizando juegos de tipo simbólico. Comienzan jugando a crear y montar una casa, luego Raquel hace el papel de la dueña de una ferretería, la cual tiene que cuidar ante los niños que comienzan a ser ladrones. También marca un sitio en el espacio simulando ser una cárcel para encerrar a los que robaban los bloques. Esto dio lugar a una guerra de espadas con los churros.

TIEMPO DE CALMA:

A unos minutos de terminar de jugar, la psicomotricista les avisa de que en breve tendrán que irse a descansar por lo que tienen que ir buscando un sitio para ello. Ésta intenta que Elías descanse junto a su compañero pero éste no quiere y le cuesta estar tranquilo y quieto. Cuando Raquel pone la música y apaga las luces, Elías comienza a acercarse a ella poco a poco hasta que termina descansando a su lado y es así como se queda tranquilo.

REPRESENTACIÓN:

En esta sesión, no ha dado tiempo de una representación, por lo que cuando terminan de descansar, recogen la sala y se sientan en la casita. Animados por la psicomotricista, comienzan a hablar de lo que han hecho hoy, cómo se lo han pasado y qué fue lo que más les gustó.

RELACIONES CON LOS OTROS, CON EL/LA PSICOMOTRICISTA:

En esta sesión podemos creer que Elías no mantiene buena relación con su compañero. Durante los juegos casi en ningún momento son capaces de jugar juntos, sino siempre dependiendo de la figura de la psicomotricista. Esta les animaba a relacionarse pero les costaba demasiado y al final siempre terminaban solicitando su atención.

En cuanto a su relación con Raquel es muy buena, la integra siempre en el juego hasta el punto de depender de ella para hacer cosas. Normalmente siempre hace

lo que ella le pide. Cuando esta falta, va a buscarla, se mueve tras ella o descansa a su lado.

DIARIO DE LAS SESIONES- FECHA : 7 de Octubre 2015

n° SESIÓN: 2

TIEMPO DE ENTRADA:

Entran en la sala y directamente pasan a la zona de la “casita”. Raquel pregunta quien falta hoy y Elías responde que Pablo. También le hace preguntas sobre lo que hizo en el colegio, y él contesta que dormir. A continuación, recuerdan las normas (no se puede romper el material) y cuentan hasta tres para comenzar a jugar.

MATERIALES DE LA SESIÓN (ELEGIDOS- IGNORADOS):

Durante la sesión se han utilizado las pelotas grandes, monopatín, colchonetas y churros. Estos materiales se les presentan desde el principio y todos son utilizados a lo largo de la sesión.

JUEGOS DESARROLLADOS (SENSORIOMOTORES- EXPRESIVIDAD, PRESIMBÓLICOS O SIMBÓLICOS):

Continúan realizando juegos simbólicos. Elías comienza a jugar a la pelota, pero rápidamente cambia al patinete. Raquel empieza a empujarlo hasta que él se cae, por lo que ella indica que tienen que cambiar el rol, pero a él le cuesta ponerse de pie para empujarla y cambia de nuevo a la pelota, y Raquel le insiste que le empuje, pero él no quiere. Cambian a los churros y se ponen a jugar a las guerras de los monstruos. Al rato, Raquel trata de hacer la lucha de manera simbólica simulando que es una pelea de boxeo y se tienen que poner los guantes y el casco. Cuando comienzan Elías se enfada porque no puede con ella, sin embargo, cuando el derrumba a Raquel da pequeños saltos de alegría acompañado de un aleteo de las extremidades superiores. Le tienen que recordar que están jugando y que debe golpear flojo. Por último, él propone montarse los dos en el coche, él quiere hacerlo sentado, pero Raquel consigue que experimente hacerlo de pie y aunque muestra sentimientos de miedo al final termina gustándole, pero sigue prefiriendo hacerlo sentado.

TIEMPO DE CALMA:

Elías propone ir a descansar y lo quiere hacer al lado de Raquel, pero ella lo convence de que tiene que hacerlo en una “habitación” que le va a preparar al lado de la casita. Cuando suena la música Raquel cierra los ojos y él no para de observarla. Luego, él trata de llamar su atención haciendo ruidos, pero como ve que no lo consigue se pone a descansar él también.

REPRESENTACIÓN:

En el día de hoy hacen una representación con plastilina de lo que han jugado hoy. A Elías le cuesta hacer la representación y trata de seguir jugando, pero al final Raquel le ofrece su ayuda y entre los dos hicieron el patinete y las espadas.

RELACIONES CON LOS OTROS, CON EL/LA PSICOMOTRICISTA:

En esta sesión el compañero de Elías no viene, por lo que está él solo con la psicomotricista. Vemos una relación de dependencia total hacia la figura adulta. Elías se distrae muy a menudo ante lo que Raquel intenta llamar siempre su atención, y es entonces cuando él quiere jugar. Cuando esta le deja solo siempre termina llegando hasta ella, incluyéndola en el juego y haciendo algo juntos. No es capaz de jugar él solo.

TIEMPO DE ENTRADA:

Elías entra en la sala y se sienta en la “casita” junto a la psicomotricista y comienzan a hablar sobre cómo está, de lo que ha hecho en su día, y además, recuerdan que falta su compañero. Como todos los días recuerdan las normas (no se puede pegar) y hacen la cuenta atrás para empezar a jugar.

MATERIALES DE LA SESIÓN (ELEGIDOS- IGNORADOS):

Telas, churros, colchonetas y bloques de gomaespuma. La tela la utiliza solo al principio de la sesión, después la ignora, al igual que los bloques que los usan muy poco, sin embargo con los churros juega durante casi toda la sesión.

JUEGOS DESARROLLADOS (SENSORIOMOTORES- EXPRESIVIDAD, PRESIMBÓLICOS O SIMBÓLICOS):

Primero Elías comienza jugando al teléfono para contactar con la psicomotricista, luego juegan a que son monstruos y que Elías intenta entrar en la feria de Raquel, donde tienen un tobogán, pero ésta no le deja pasar porque en primer lugar hace que es un monstruo malo, y luego, un perro. Un rato después, la psicomotricista coge un churro y juega a que está pescando, luego a que cocina y se come su pescado. Casi al final de la sesión, Raquel hace que abre un paquete que y que de él sale un caballo y consigue que entre los dos hagan un par de carreras. Tras esto, el niño vuelve a solicitar una lucha, a lo que Raquel termina cediendo y pelean con los churros, pero simulando en todo momento que han montado un ring de lucha con una colchoneta. Durante toda la sesión predomina la insistencia de Elías en hacerse pasar por un perro, ladrando constantemente y desplazándose a cuatro patas. En cuanto se distraía un poco interpretaba este papel. Tras el análisis de esta sesión podemos deducir que la mayoría de los juegos que se han realizado son simbólicos.

TIEMPO DE CALMA:

Para el tiempo a la calma Raquel le había preparado previamente a Elías una colchoneta cerca de ella para que este descansara. El niño se queda en su lugar pero le resulta difícil tumbarse a descansar y cuando lo consigue no se queda quieto y no para de hablar. Al terminar, es él quien apaga la música y la luz e intenta ayudar a recoger.

REPRESENTACIÓN:

A la hora de representar la sesión de hoy Raquel pone a disposición de Elías un montón de bloques de cartón que simboliza ladrillos. Con estos intentan hacer la feria o el tobogán y luego el ring de la lucha. La mayoría de las cosas son realizadas por la psicomotricista, y Elías solo mira, pero ésta intenta que él construya algo, por lo que él llega a la conclusión de que él sí jugó al perro e intenta representarlo haciendo una casita para el perro.

RELACIONES CON LOS OTROS, CON EL/LA PSICOMOTRICISTA:

En esta sesión el compañero de Elías no viene, por lo que está él solo con la psicomotricista. Vemos una relación de dependencia total hacia la figura adulta. Elías se distrae muy a menudo ante lo que Raquel intenta llamar siempre su atención, y es entonces cuando él quiere jugar. Cuando esta le deja solo siempre termina llegando hasta ella, incluyéndola en el juego y haciendo algo juntos. No es capaz de jugar él solo.

TIEMPO DE ENTRADA:

En esta sesión vamos a observar a Elías junto a tres compañeros más, para observar si existe algún cambio respecto a las sesiones que hemos observado hasta ahora. Comienzan estando todos en la “casita” y Raquel les pregunta quien falta de sus compañeros, a la vez que repasan sus nombres y recuerdan las normas (no podemos pegar a los compañeros). Por último, hacen la cuenta atrás y comienzan a jugar.

MATERIALES DE LA SESIÓN (ELEGIDOS- IGNORADOS):

Colchonetas, telas, bloques de gomaespuma y pelota.

JUEGOS DESARROLLADOS (SENSORIOMOTORES- EXPRESIVIDAD, PRESIMBÓLICOS O SIMBÓLICOS):

Comienzan jugando a deslizarse por un tobogán, utilizando una colchoneta apoyada en un sitio alto como es el potro. También utilizan los bloques de gomaespuma como bombas, luego emplean una tela como si fuera una nave, viajando por todos sitios hasta que dicen que quieren ir a México, esta nave se rompe, la arreglan y vuelven a viajar. Por último, uno de los niños se encuentra una pelota entre las colchonetas y se ponen a jugar al baloncesto, pero como a todos no le gusta, cambian el juego para que pudieran participar todos, y juegan a que uno tiene que esconder la pelota y el resto tiene que encontrarla. En conclusión, podemos afirmar que en esta sesión han habido juegos simbólicos, funcionales y sensorios motores.

TIEMPO DE CALMA:

A la hora de volver a la calma, Raquel les pone música y apaga las luces. Elías se sienta solo en el suelo, parece que no está tan pendiente de la psicomotricista, pero en cuanto pasan unos minutos recurre a ella llamándola y buscando su atención. A pesar de esto, Elías no se queda quieto, no descansa y se quita los calcetines y juega con ellos. Cuando el tiempo termina a penas ayuda a recoger la sala.

REPRESENTACIÓN:

Hoy no ha quedado demasiado tiempo de representación, por lo que recuerdan en la casita lo que han hecho y como se lo han pasado. Elías con la ayuda de Raquel dice que jugo a esconder la pelota y que se lo ha pasado bien.

RELACIONES CON LOS OTROS, CON EL/LA PSICOMOTRICISTA:

En esta sesión hemos comprobado que le cuesta mucho integrarse en el juego con sus iguales. Suele pegar mucho a sus compañeros y les da fuerte, apenas es capaz de tratarles suavemente. Algo que nos llamó la atención es que cada vez que se acercaba a un compañero este se quejaba o no querían jugar con él porque según ellos “Elías siempre está pegando”. Concretamente, vimos una mala relación con Álvaro, ya que siempre que se le acercaba este huía de él, le rechazaba y se alejaba.

En cuanto a la relación con la psicomotricista vimos, una vez más su dependencia hacia ella. En todo momento intentaba llamar su atención, imitaba lo que esta hacía, iba detrás de ella, no hacía nada si esta no se lo decía primero, solo jugaba si ella estaba metida en el juego, etc. Además, cuando se caía al suelo se comportaba como un bebé, quejándose hasta que no obtenía la atención de Raquel.

TIEMPO DE ENTRADA:

Como en la sesión pasada, vamos a observar a Elías en un pequeño grupo. Entran en la sala y se sientan en la casita y hacen un recordatorio de quien vino y qué niños faltaron. Elías dice su nombre y escucha a sus compañeros tranquilamente. Recuerdan, también, las normas y Japci le pregunta a Elías qué norma dijo su compañero para comprobar si está escuchando y éste sabe contestar correctamente. Él dice la norma de que no se puede pegar a los compañeros.

MATERIALES DE LA SESIÓN (ELEGIDOS- IGNORADOS):

Durante la sesión los materiales que se utilizan son: el paracaídas, colchonetas, bloques de gomaespuma y churros.

JUEGOS DESARROLLADOS (SENSORIOMOTORES- EXPRESIVIDAD, PRESIMBÓLICOS O SIMBÓLICOS):

Comienzan la sesión haciendo la cuenta atrás y Elías sale rápidamente a jugar con el paracaídas para hacer el monstruo, pero no sabe llevar el juego con los compañeros sino que mantiene una relación solo con los psicomotricistas. Raquel y Japci proponer jugar con el paracaídas a lanzarlo hacia arriba y pasar por debajo de éste, pero Elías a pesar de que acepta jugar se cansa muy rápido y quiere continuar con el monstruo. Como no consigue que se mantenga el juego que él quiere, hace lo posible por conseguir un churro que tiene un compañero usando sus fuerzas y como no logra quitárselo al otro niño pues Elías se frustra. Cuando ve que el niño deja el churro en el suelo, él va a cogerlo y se pone a darle a todos con este material, por lo que Japci se lo quita y Elías rápidamente se olvida del churro, poniéndose a jugar con Raquel y los compañeros al hotel. A continuación, se ponen todos a jugar a los bolos, pero Elías no mantiene con fuerza su cuerpo y se tira en el suelo, llamando la atención de los psicomotricistas y cuando Japci se acerca a él comienza a hacer el perro. Los psicomotricistas se van a casita y a Elías le cuesta mantener el juego solo con los compañeros y se dedica a tirar bloques a la casita para seguir el contacto con ellos, pero les recuerdan que ahí dentro no se puede jugar, por lo que no sabe qué hacer y se pasea por la sala observando a los compañeros. Por último, Raquel y Japci se meten de nuevo en el juego y se van al hotel a comer, y le preguntan a Elías que quiere comer pero éste no sabe contestarle y vuelve a proponer jugar al perro, pero como le dicen que no pues él se mete debajo del paracaídas para hacer el monstruo y solo llama a los psicomotricista para jugar con ellos.

TIEMPO DE CALMA:

Elías pide poner la música y le dicen que él es el encargado de encender la luz. En el momento que se apagan las luces y se enciende la música, él todavía no sabe dónde quiere descansar y solo busca la mirada de los psicomotricistas y está atento a encender la luz. Japci se tiene que acercar a él y ayudarlo a buscar un sitio para descansar y se pone en las colchonetas con dos compañeros más. La actitud que toma es de molestar a los compañeros y tirarles los bloques de goma espuma. No es capaz de descansar t solo está atento a apagar la música y encender la luz. Cuando se termina el tiempo de calma, Raquel pregunta en voz alta quien es el responsable de encender la luz y Elías rápidamente contesta que es él.

REPRESENTACIÓN:

Con los bloques de madera se ponen a darle al suelo simulando que están haciendo música. Elías coge cada bloque y los tira por detrás de él. Raquel y Japci van por cada niño diciéndole que tienen que hacer música y los demás repetir, y cuando le toca a Elías también sabe hacerlo y, además, lo acompaña con letra. Por último, los psicomotricistas

le preguntan a cada niño que es lo que más le ha gustado. Todos contestan, pero cuando le llega el turno a Elías, no sabe contestar y dice las normas, pero al final con la ayuda de ellos puede responder que el momento que más le gusto fue hacer la música.

RELACIONES CON LOS OTROS, CON EL/LA PSICOMOTRICISTA:

A Elías le sigue costando integrarse en el juego con sus iguales. Le sigue costando controlar sus fuerzas y deben recordarle continuamente que tiene que jugar flojo. Cuando llega uno de sus compañeros también se emociona mucho al verlo y lo abraza muy fuerte y se pone a dar saltos de alegría. Su compañero Álvaro con él sigue manteniendo esa actitud negativa y cada vez que pasa al lado de él, dice fuertemente que no.

En cuanto a la relación con los psicomotricistas vimos, una vez más su dependencia hacia ellos. En todo momento intentaba llamar su atención, imitaba lo que ellos hacían, iba detrás de ellos, solo jugaba si ellos estaban metidos en el juego, etc. Además, cuando se caía al suelo se comportaba como un bebé, quejándose hasta que no obtenía la atención de alguno de los dos.

11.2 Registro de asistencias

Nombre de l@s observadores: *Elena y Marta*

Niño/a al que se le hace el seguimiento: *Elías y Pablo*

Sesión 1 Fecha <i>30.9.15</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i>	Sesión 2 Fecha <i>7.10.15</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i>	Sesión 3 Fecha <i>21.10.15</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i>	Sesión 4 Fecha <i>28.10.15</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i>	Sesión 5 Fecha <i>29.10.15</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i>	Sesión 6 Fecha <i>5.11.15</i> Firma del/la psicomotricista <i>[Firma]</i>
Sesión 7 Fecha Firma del/la psicomotricista	Sesión 8 Fecha Firma del/la psicomotricista	Consideraciones- Observaciones que se quieran hacer constar:			

Anexo 9:

“Proyecto de intervención temprana”. Realizado en la asignatura *Intervención Temprana en Educación Infantil*.

The background features a decorative graphic consisting of several overlapping circles in various shades of blue (light blue, medium blue, and dark blue) and thin, light blue diagonal lines that intersect the circles.

PROYECTO DE INTERVENCIÓN TEMPRANA

Tiffany Barros

Naira Cabo Gil

Salomé Fernández Ramos

Itz'iar Arantxa García Domínguez

Elena González Arbelo

Grado de Maestra de Educación Infantil Cuarto

Curso / Mención en Atención Temprana

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	1
2. DATOS DEL NIÑO	4
3. PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 24 A 36 MESES	5
4. SESIONES	23
5. EVALUACIÓN.....	25
6. CONCLUSIONES.....	29
7. BIBLIOGRAFÍA.....	30

1. INTRODUCCIÓN

En este trabajo se presenta un programa de intervención temprana, mediante el cual realizaremos unas sesiones en las que el niño del caso descrito tendrá que llevar a cabo una serie de actividades con las que creemos que superará sus necesidades.

En el año 2000, aparece en España el "Libro Blanco de Atención Temprana", destinado a exponer las necesidades y el tratamiento de las discapacidades en edades tempranas. El libro Blanco optó por denominar "Atención Temprana" al tratamiento destinado a facilitar el desarrollo a niños con discapacidad o alto riesgo. Hasta ese momento el término que se utilizaba para el tratamiento temprano de niños con dificultades y discapacidad en el desarrollo evolutivo y para niños de alto riesgo era el de *Estimulación temprana*, término que en la práctica seguimos utilizando.

La estimulación temprana es el conjunto de medios, técnicas, y actividades con base científica y aplicada en forma sistémica y secuencial que se emplea en niños desde su nacimiento hasta los seis años, con el objetivo de desarrollar al máximo sus capacidades cognitivas, físicas y psíquicas. Esto permite también evitar estados no deseados en el desarrollo y ayudar a los padres, con eficacia y autonomía, en el cuidado y desarrollo del infante. (Orlando Terré, 2002)

Durante esta etapa se perfecciona la actividad de todos los órganos de los sentidos, en especial, los relacionados con la percepción visual y auditiva del niño, lo cual le permitirá reconocer y diferenciar colores, formas y sonidos. Por otro lado, los procesos psíquicos y las actividades que se forman en el niño durante esta etapa constituyen habilidades que resultarán imprescindibles en su vida posterior.

La estimulación temprana busca estimular al niño de manera oportuna, el objetivo no es desarrollar niños precoces, ni adelantarlos en su desarrollo natural, sino ofrecerle una gama de experiencias que le permitirán formar las bases para la adquisición de futuros aprendizajes.

Por otro lado, Atención Temprana (AT) es el conjunto de acciones dirigidas al niño de 0 a 6 años con alteraciones en el desarrollo (motoras, cognitivas, sensoriales, comunicativas, emocionales...) o riesgo de padecerlas, a su familia y a su entorno.

El objetivo es dar respuesta lo más pronto posible a las necesidades transitorias o permanentes que presente el niño para facilitar su evolución en todas las facetas, respetando su propio ritmo y fundamentando la intervención tanto en principios científicos, como en aspectos relacionales, lúdicos y funcionales.

Los servicios y programas de intervención temprana en España surgen por la iniciativa de un pequeño grupo de profesionales de distintos ámbitos a principios de la década de los 70 y crece y se desarrolla a lo largo de los 80, gracias al movimiento asociativo de diversas familias.

Para favorecer el óptimo desarrollo del niño, ya sea mediante Atención Temprana o Estimulación temprana, las actividades se enfocan en cuatro áreas: área cognitiva, motriz, lenguaje y socioemocional.

- ❖ Área cognitiva: Le permitirá al niño comprender, relacionar, adaptarse a nuevas situaciones, haciendo uso del pensamiento y la interacción directa con los objetos y el mundo que lo rodea. Para desarrollar esta área el niño necesita de experiencias, así podrá desarrollar sus niveles de pensamiento, su capacidad de razonar, poner atención, seguir instrucciones y reaccionar de forma rápida ante diversas situaciones.
- ❖ Área Motriz (Motricidad gruesa y fina): Esta área está relacionada con la habilidad para moverse y desplazarse, permitiendo al niño tomar contacto con el mundo. También comprende la coordinación entre lo que se ve y lo que se toca, lo que lo hace capaz de tomar los objetos con los dedos, pintar, dibujar, hacer nudos, etc. Para desarrollar esta área es necesario dejar al niño tocar, manipular e incluso llevarse a la boca lo que ve, permitir que explore pero sin dejar de establecer límites frente a posibles riesgos.
- ❖ Área de lenguaje: Está referida a las habilidades que le permitirán al niño comunicarse con su entorno y abarca tres aspectos: La capacidad comprensiva, expresiva y gestual. La capacidad comprensiva se desarrolla desde el nacimiento ya que el niño podrá entender ciertas palabras mucho antes de que puede

pronunciar un vocablo con sentido; por esta razón es importante hablarle constantemente, de manera articulada relacionándolo con cada actividad que realice o para designar un objeto que manipule, de esta manera el niño reconocerá los sonidos o palabras que escuche asociándolos y dándoles un significado para luego imitarlos.

Área Socio-emocional: Esta área incluye las experiencias afectivas y la socialización del niño, que le permitirá querido y seguro, capaz de relacionarse con otros de acuerdo a normas comunes. Para el adecuado desarrollo de esta área es primordial la participación de los padres o cuidadores como primeros generadores de vínculos afectivos, es importante brindarles seguridad, cuidado, atención y amor, además de servir de referencia o ejemplo pues aprenderán cómo comportarse frente a otros, cómo relacionarse, en conclusión, cómo ser persona en una sociedad determinada. Los valores de la familia, el afecto y las reglas de la sociedad le permitirán al niño, poco a poco, dominar su propia conducta, expresar sus sentimientos y ser una persona independiente y autónoma.

2. DATOS DEL NIÑO

Este programa de intervención se aplicará a un niño de dos años y medio llamado Lucas Méndez. Comenzó este año en el centro Infantil Arco iris, situado en San Cristóbal de La Laguna, donde lleva cursados cinco meses.

Lucas vive en un entono urbano en la zona periférica de La Laguna, concretamente en Las Mercedes. Convive en compañía de su madre y la pareja de esta, ya que su padre biológico nunca se hizo cargo de él. Cabe destacar que este niño no fue deseado ya que fue fruto de una relación adolescente.

Debido a estos acontecimientos el nivel socioeconómico de la familia es medio bajo. La madre es la encargada de llevar el sustento a la familia y su pareja actualmente se encuentra en situación de desempleo. En cuanto al nivel sociocultural, la madre tiene estudios secundarios, al igual que su pareja aunque este no ha encontrado trabajo.

Caso del niño

El niño presenta problemas a la hora de relacionarse con sus compañeros y figuras de referencia. Además, podemos observar que la relación afectiva con sus progenitores es escasa y distante. Pese a ello, no presenta dificultades a la hora de trabajar individualmente, pero sí a la hora de realizar ejercicios que requieran trabajo en equipo y relación con los otros. Respecto al desarrollo de las demás áreas, observamos que su madurez corresponde con su edad.

3. PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN TEMPRANA DE 24 A 36 MESES

Áreas

- **Área de la motricidad gruesa y fina**
- **Área Perceptivo-cognitivo**
- **Área del Lenguaje**
- **Área emocional-social**

Objetivos

Área de la motricidad gruesa y fina

1. Intentar sostenerse sobre un pie.
2. Lanzar y atrapar la pelota con ambas manos.
3. Favorecer la coordinación óculo-pédica.
4. Enhebrar objetos en un cordón.
5. Encajar objetos.
6. Construir torres hasta diez cubos.
7. Desarrollar la pinza

Área perceptivo-cognitivo

1. Emparejar hasta seis dibujos iguales.
2. Discriminar formas geométricas y figuras.
3. Construir puzles hasta 3 piezas.

4. Favorecer la percepción visual.
5. Agrupar objetos.
6. Reconocer distintos grados de temperatura.
7. Adquirir la noción de velocidad.

Área del lenguaje

1. Comprender las direcciones: arriba - abajo, dentro – fuera.
2. Identificarse y nombrarse.
3. Nombrar las partes de la cara.
4. Construir frases de tres palabras.
5. Emplear plurales.
6. Utilizar los pronombres.
7. Indicar una acción en un libro.

Área emocional-social

1. Respetar su turno.
2. Compartir juguetes.
3. Saber expresar sus emociones.
4. Mostrar afecto y cuidado a los demás.
5. Fomentar las relaciones positivas.
6. Identificar las cuatro emociones básicas: alegría, tristeza y enfado.
7. Analizar al niño su actuación en actividades que se realizan en el aula y fuera de ella.

Actividades

Área de la motricidad gruesa y fina

1. Objetivo: Intentar sostenerse sobre un pie.

1.1 El alumno se colocará frente a la maestra y se cogerán de ambas manos. El propósito es que a la señal de la maestra levanten a la vez un pie. Deben mantener esta posición al menos tres segundos.

- Material: Ninguno.

- Tiempo: 5 minutos.

1.2 El alumnado se dispersará por el espacio caminado como avestruces. Cuando la maestra diga ¡QUIETOS! mantendrán un pie en suspensión durante unos segundos. Seguidamente volverán a caminar y a la señal de la maestra repetirán la acción.

- Material: Ninguno.

- Tiempo: 5 minutos.

2. Objetivo: Lanzar y atrapar la pelota con ambas manos.

2.1 Poner al niño de pie con los brazos extendidos y las palmas de las manos hacia arriba. La maestra le tirará la pelota y este debe cogerla. Cuando el realice la acción un par de veces, será el niño el que le tire la pelota a la maestra.

- Material:

o Pelota.

- Tiempo: 6 minutos.

2.2 Colocar al niño de pie con los codos flexionados ligeramente, le colocaremos una pelota encima de los brazos. La maestra se colocará frente a él y le dirá que le tire la pelota.

- Material:
 - Pelota.
- Tiempo: 5 minutos.

3. Objetivo: Favorecer la coordinación óculo-pédica.

3.1 El niño deberá llevar una pelota de un lado a otro de la clase con el pie.

- Material:
 - Pelota.
- Tiempo: 2 minutos.

3.2 El niño dispondrá de una pelota que deberá conducir por el espacio hasta que encuentre una caja, donde debe meterla dándole una patada.

- Material:
 - Pelota.
- Tiempo: 4 minutos.

4. Objetivo: Enhebrar objetos en un cordón.

4.1 Le daremos al niño un cordón poco flexible y una serie de bolas. Con ayuda de la maestra, tratara de enhebrar las bolas en el cordón hasta que consiga hacerlo solo.

- Material:
 - Cordón.
 - Cuentas.
- Tiempo: 5 minutos.

4.2 Cogemos unos tapones de botellas plásticas y les haremos un agujero en el centro. Los niños deberán enhebrar estas tapas en un cordón algo más fino que en la actividad anterior.

- Material:

- Tapones de botellas.
- Cordón.

- Tiempo: 5 minutos.

5. Objetivo: Encajar objetos.

5.1 Le daremos al niño una con unos palos de madera de distintos grosores engarzados en una tabla. El niño deberá encajar diversas cuentas con agujeros de diferente tamaño en los palos.

- Material:

- Palos de madera de distintos grosores.
- Cuentas de diferentes tamaños.

- Tiempo: 5 minutos.

5.2 El niño dispondrá de una serie de cajas de distintos tamaños, las cuales encajan unas dentro de otras debido a la progresión de su tamaño. Deberá de encajarlos de mayor a menor o viceversa hasta que no quede ningún cubo fuera.

- Material:

- Cajas de distinto tamaño.

- Tiempo: 4 minutos.

6. Objetivo: Construir torres hasta diez cubos.

6.1 Le daremos al niño una serie de ladrillos gigantes para que los apile uno sobre otro para luego jugar a destruirlos.

- Material:
 - o Ladrillos gigantes.
- Tiempo: 7 minutos.

6.2 El niño contará con ladrillos de diferentes tamaños para construir estructuras variadas.

- Material:
 - o Ladrillos de diferente tamaño.
- Tiempo: 6 minutos.

7. Objetivo: Desarrollar la pinza

7.1 Se hará una actividad plástica que consiste en pintar una botella plástica pequeña con un rodillo, con la intención de hacer un cohete. Los niños deberán sujetar la botella por el tapón para no mancharse, trabajando de esta manera la pinza.

- Material:
 - o Botella de plástico pequeña.
 - o Rodillo.
 - o Pintura.
- Tiempo: 10 minutos.

7.2 Habrán dos botes, uno vacío y otro lleno de algodones de colores. La actividad consiste en que los niños cojan los algodones con los dedos y los metan en el vacío.

- Material:
 - Bote vacío.
 - Bote lleno de algodón.
- Tiempo: 4 minutos.

Área perceptivo-cognitivo

1. Objetivo: Emparejar hasta seis objetos iguales.

1.1 La maestra desordenará piezas de madera con imágenes de diferentes animales en la mesa. Lucas deberá unir las imágenes de los animales iguales.

- Material:
 - Piezas de parejas de animales.
- Tiempo: 5 minutos.

- 1.2 La maestra dará a Lucas diferentes regletas, con las cuales deberá crear parejas atendiendo a su color.

- Material:
 - Regletas.
- Tiempo: 5 minutos.

2. Objetivo: Discriminar formas geométricas y figuras.

2.1 Le daremos a Lucas una plantilla con las siguientes formas: círculo, cuadrado y triángulo. Lucas deberá quitar las mismas de la plantilla y volver a colocarlas correctamente.

- Material:
 - Plantilla con un círculo, cuadrado y un triángulo.

- Tiempo: 3 minutos.

2.2 Le daremos al niño una caja, cuya tapa tendrá la silueta de las tres figuras geométricas básicas. Además, contará con estas figuras y deberá meterlas en la caja atendiendo a las siluetas de la caja.

- Material:

- Caja con silueta de círculo, cuadrado y triángulo.
 - Figuras geométricas básicas.

- Tiempo: 4 minutos.

3. Objetivo: Construir puzles hasta 3 piezas.

3.1 Le daremos una serie de piezas de puzles con animales variados. Los niños tendrán que unirlos para formar parejas de animales. Para formar el puzle solo necesita dos piezas.

- Material:

- Puzles de animales variados.

- Tiempo: 5 minutos.

3.2 El niño tendrá diferentes piezas que correspondan a diferentes partes del cuerpo: cabeza, tronco y piernas. El niño los encajará según crea conveniente, teniendo la posibilidad de modificar la ropa a su gusto.

- Material:

- Piezas de partes del cuerpo.

- Tiempo: 5 minutos.

4. Objetivo: Favorecer la percepción visual.

4.1 Jugaremos al „ Veo veo“ con el niño. Describiremos objetos o lugares del aula con las que el niño está muy familiarizado y este tendrá que acudir a ese lugar, señalarlo o nombrarlo.

- Material:

- Objetos llamativos.

- Tiempo: 4 minutos.

4.2 Jugaremos con el niño a esconder un objeto por la clase. El niño deberá taparse los ojos mientras nosotras escondemos el objeto. Aumentaremos la dificultad del escondite y le daremos pistas para averiguarlo.

- Material:

- Objeto llamativo para el niño.

- Tiempo: 5 minutos.

5. Objetivo: Agrupar objetos.

5.1 Repartiremos por el espacio pelotas y peluches. El niño tendrá que agruparlos.

- Material:

- Pelotas

- Peluches

- Tiempo: 7 minutos.

5.2 El niño deberá de ordenar la clase, colocando los objetos que le señalemos en su rincón correspondiente, recordándole en todo momento lo qué es y para qué sirve, con el fin de facilitar la agrupación.

- Material:
 - Objetos varios.
- Tiempo: 5 minutos.

6. Objetivo: Reconocer distintos grados de temperatura.

6.1 Le daremos al niño un peluche térmico, cuyo funcionamiento consiste en una bolsa de agua dentro del mismo que puede ser calentado en el microondas. El propósito es que el niño distinga la temperatura antes de ser calentado y luego de serlo.

- Material:
 - Peluche térmico.
- Tiempo: 3 minutos.

6.2 En esta actividad se le proporcionará al niño alimentos fríos, como el hielo y alguno de temperatura más elevada, como puede ser una barra del pan. El niño experimentará la diferencia de temperatura entre uno y otro.

- Material:
 - Alimento frío.
 - Alimento caliente.
- Tiempo: 3 minutos.

7. Objetivo: Adquirir la noción de velocidad.

7.1 El niño caminará por el espacio según las indicaciones de rápido y lento de la maestra.

- Material: Ninguno.
- Tiempo: 3 minutos.

7.2 La maestra golpeará un tambor rápidamente o lentamente y el niño adoptará su caminar al golpe de este.

- Material:
 - Tambor.
- Tiempo: 4 minutos.

Área del lenguaje

1. Objetivo: Comprender las direcciones: arriba - abajo, dentro – fuera.

1.1 Le das diferentes prendas de ropa (gorro, calcetines, zapatos, diademas...) y le preguntaremos dónde va cada cosa y que se lo coloque.

- Material:
 - Prendas de ropa.
- Tiempo: 4 minutos.

1.2 Tendremos un saco con algunos objetos. Invitaremos al niño a que meta la mano y los saque sucesivamente. Trabajaremos en todo momento el concepto de fuera y dentro.

- Material:
 - Objetos varios.
- Tiempo: 4 minutos.

2. Objetivo: Identificarse y nombrarse.

2.1 En diferentes actividades que se realicen a lo largo de la jornada se le harán preguntas al niño de este estilo: „¿quién va a jugar hoy?“, „¿quién está escondido detrás de la puerta?“.

- Material: Ninguno.

- Tiempo: Durante la jornada.

2.2 Le presentamos una serie de fotos de diferentes momentos de su vida y le preguntaremos al niño quién es él, para que se señale y se identifique, diferenciándose del resto de personas que salgan en la foto.

- Material:
 - o Fotos familiares.

- Tiempo: 5 minutos.

3. Objetivo: Nombrar las partes de la cara.

3.1 Cantaremos con el niño la canción „Mi carita redondita“ que trata sobre las diferentes partes de la cara, señalando las partes que se van nombrando.

- Material:
 - o Canción “Mi carita redondita”.

- Tiempo: 3 minutos.

3.2 Se colocará al niño junto a la maestra frente a un espejo y la maestra le irá dando diferentes ordenes, por ejemplo: „tócate la nariz“, „tócate las orejitas“. Si la maestra comprueba que el niño lo hace bien a la primera, pasa a otra parte de la cara, si ve que falla le corrige al momento.

- Material:
 - o Espejo.

- Tiempo: 2 minutos.

4. Objetivo: Construir frases de tres palabras.

4.1 Cuando el niño quiera algo procurar que use frases que contengan tres palabras, por ejemplo: si quiere agua hacer que diga „Marta quiero agua“. Si no

lo hace decírselo primero y hacer que luego lo repita él. Importante hacerlo siempre con palabras que él ya conoce.

- Material: Ninguno.
- Tiempo: Durante la jornada.

4.2 Mientras el niño juega, le preguntaremos qué es lo que tiene en la mano. En el caso que nos conteste con monosílabos, darle el ejemplo de una respuesta más elaborada.

- Material: Ninguno.
- Tiempo: Durante la jornada.

5. Objetivo: Emplear plurales

5.1 Le enseñaremos una serie de imágenes de animales o cosas familiares para él. En primer lugar, le enseñaremos por ejemplo la imagen de un perro. Posteriormente le enseñaremos una camada de perros y le preguntaremos amabas veces qué es lo que el ve en las imágenes.

- Material:
 - o Imágenes familiares.
- Tiempo: 4 minutos.

5.2 Distribuiremos diferentes objetos por el aula, algunos solitarios, otros en grupo. Le daremos al niño indicaciones del tipo: “¿puedes traerme los dos libros que están en la mesa”? Cuando el niño regrese con ellos le preguntaremos qué ha traído, con el fin de saber si ha comprendido el concepto de plural o no.

- Material:
 - o Objetos varios.
- Tiempo: 2 minutos.

6. Objetivo: Utilizar los pronombres

6.1 Con objetos cotidianos para el niño, le preguntaremos acerca de ellos preguntando por su dueño: “¿de quién es esta chaqueta?” para que el niño utilice el pronombre „yo”.

- Material:
 - o Objetos cotidianos.
- Tiempo: 4 minutos.

6.2 Tras haberse quitado los zapatos y a la hora de volvérselos a colocar, le preguntaremos al niño de quién es un determinado zapato, el niño deberá decir „mío” o „tuyo”, dependiendo de si es el zapato de la profesora o el suyo.

- Material:
 - o Zapatos del niño.
- Tiempo: 3 minutos.

7. Objetivo: Indicar una acción en un libro.

7.1 Se le mostrará diferentes imágenes de personas haciendo acciones comunes, como pueden ser comer, bailar, cantar... Le preguntamos al niño qué está haciendo esa persona.

- Material:
 - o Imágenes de personas haciendo acciones comunes.
- Tiempo: 3 minutos.

7.2 Se le dará al niño un álbum ilustrado (sin texto, solo imágenes) y el niño describirá lo que él vea que hacen los personajes.

- Material:
 - o Álbum ilustrado.

- Tiempo: 6 minutos.

Área emocional-social

1. Objetivo: Respetar su turno.

1.1 Lucas y la maestra llevarán a cabo un diálogo con preguntas como: “¿cómo te llamas?” pero, para poder hablar, deberán levantar una varita. La maestra lo hará primero y luego lo hará Lucas.

- Material:
 - o Varita de plástico.

- Tiempo: 5 minutos.

1.2 Jugaremos a los bolos, donde cada uno tendrá su turno y deberá esperar a que le toque.

- Material:
 - o Bolos.

- Tiempo: 5 minutos.

2. Objetivo: Compartir juguetes.

2.1 Pediremos al alumnado que lleven a clase su juguete favorito. Nos sentaremos en la asamblea y les diremos que nos hablen sobre el mismo. Tras esto, pasarán los juguetes por la asamblea para que todos puedan verlos.

- Material:
 - o Juguete favorito del niño.

- Tiempo: 3 minutos.

2.2 Lucas jugará con sus compañeros en el rincón de la casita, compartiendo los utensilios característicos con sus amigos.

- Material:
 - Utensilios del rincón.
- Tiempo: 5 minutos.

3. Objetivo: Saber expresar sus emociones.

3.1 Con ayuda de caras de cartulina con diferentes expresiones, preguntaremos a Lucas cómo se siente y éste deberá escoger la cara que más se asemeje.

- Material:
 - Caras de cartulina con diferentes expresiones.
- Tiempo: 3 minutos.

3.2 Lucas hará un dibujo libre, el cual nos contará cuando haya acabado.

- Material:
 - Folios.
 - Colores.
- Tiempo: 5 minutos.

4. Objetivo: Mostrar afecto y cuidado a los demás.

4.1 La maestra pasará una pelota de gomaespuma por el cuerpo de Lucas, masajeándolo. Cuando acabe, él deberá hacerle lo mismo.

- Material:
 - Pelota de gomaespuma.
- Tiempo: 3 minutos.

4.2 El ejercicio consistirá en que la maestra y Lucas deberán hacerse cosquillas mutuamente.

- Material: Ninguno.
- Tiempo: 5 minutos.

5. Objetivo: Fomentar las relaciones positivas.

5.1 La maestra le dirá a Lucas algo que le guste de él, por ejemplo: “eres muy bueno”. Éste deberá responder a la maestra con algo que le guste de ella.

- Material: Ninguno.
- Tiempo: 3 minutos.

5.2 Pediremos al grupo de clase que dibuje algo que les guste y se lo regalen entre ellos, explicándole qué es.

- Material:
 - Folios.
 - Colores.
- Tiempo: 3 minutos.

6. Objetivo: Identificar las tres emociones básicas: alegría, tristeza y enfado.

6.1 Se le presenta al alumno ocho imágenes (niña/o-alegre, niña/o-triste, niña/o-enfadada), y se le dice que cojan las que expresan lo mismo, o las que sean iguales, „qué le pasa““.

- Material:
 - Imágenes de niños alegres / tristes / enfadados.
- Tiempo: 3 minutos.

6.2 La maestra verbalizará una emoción, por ejemplo “estamos tristes” y se colocarán cara a cara. Ambos, deberán expresar con la cara la emoción que se ha dicho.

- Material: Ninguno.
- Tiempo: 4 minutos.

7. Objetivo: Analizar al niño su actuación en actividades que se realizan en el aula y fuera de ella.

7.1 Cuando realicemos actividades extraordinarias como puede ser una salida fuera del aula, por ejemplo a los exteriores o jardines del Centro Infantil, observaremos cómo se comporta el niño en esta.

- Material: Ninguno
- Tiempo: Durante la jornada.

7.2 El día de su cumpleaños se realizará una rutina diferente, teniendo el niño en la última parte del día un especial protagonismo dentro del grupo-clase. Se organizará una pequeña merienda donde estarán sus compañeros y veremos cómo se comporta el niño en esta situación.

- Material: Lo necesario para la merienda.
- Tiempo: La última parte del día.

4. SESIONES

S E S I Ó N 1	ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD	TIEMPO
	Emocional-Social	4/ 4.1	3'
	Lenguaje	2/ 2.1	5'
	Emocional-Social	5/ 5.2	3'
	Motricidad Fina-Gruesa	1/ 1.1	5'
	Perceptivo-Cognitivo	3/ 3.1	5'
	Motricidad Fina-Gruesa	4/ 4.1	5'
	Perceptivo-Cognitivo	2/ 2.1	3'
Emocional-Social	4/ 4.2	5'	

S E S I Ó N 2	ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD	TIEMPO
	Lenguaje	6/ 6.1	4'
	Emocional- Social	2/ 2.1	3'
	Perceptivo-Cognitivo	5/ 5.1	7'
	Motricidad Fina-Gruesa	4/ 4.2	5'
	Emocional-Social	6/ 6.1	3'
	Lenguaje	6/ 6.2	3'
	Emocional-Social	2/ 2.2	5'
Perceptivo-Cognitivo	5/ 5.2	5'	

S E S I Ó N 3	ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD	TIEMPO
	Perceptivo-Cognitivo	1/ 1.1	5'
	Motricidad Fina-Gruesa	2/ 2.1	6'
	Emocional-Social	3/ 3.2	5'
	Lenguaje	2/ 2.2	5'
	Perceptivo-Cognitivo	1/ 1.2	5'
	Emocional-Social	6/ 6.2	4'
	Motricidad Fina-Gruesa	2/ 2.2	5'
Emocional-Social	3/ 3.1	3'	

S E S I O N 4	ÁREA	OBJETIVO/ACTIVIDAD	TIEMPO
	Lenguaje	1/ 1.1	4'
	Perceptivo-Cognitivo	4/ 4.1	4'
	Emocional-Social	3/ 3.1	6'
	Motricidad Fina-Gruesa	6/ 6.2	6'
	Emocional-Social	1/ 1.2	5'
	Perceptivo-Cognitivo	4/ 4.2	5'
	Emocional-Social	5/ 5.1	3'
Lenguaje	1/ 1.2	4'	

5. EVALUACIÓN

S E S I Ó N 1	OBJETIVO	INDICADORES	NO LO CONSIGUE	LO CONSIGUE A VECES	LO CONSIGUE	
	Mostrar afecto y cuidado a los demás	Es capaz de mantener contacto físico con otra persona			X	
		Disfruta del contacto físico	X			
		Busca el contacto de la otra persona	X			
		Realiza el contacto suavemente			X	
	Identificarse y nombrarse	Asocia su nombre consigo mismo				X
		Se identifica en distintas imágenes				X
		Es capaz de nombrarse cuando se ve a sí mismo				X
	Fomentar las relaciones positivas	Es capaz de encontrar en los demás algo que le agrade			X	
		Le dice a los demás las cosas buenas que tienen	X			
		Muestra una reacción positiva ante las buenas palabras hacia él de otras personas				X
		Reacciona bien ante un regalo de un compañero				X
Presta atención a lo que le están explicando				X		
Explica amablemente lo que le gusta				X		
Intentar sostenerse sobre un pie	Es capaz de mantenerse sobre un pie durante al menos 3 segundos				X	
	Cuando se tiene que sostener sobre un pie busca apoyo			X		
	Se mantiene sobre un pie sin agarrarse a algo o alguien			X		
Construir puzles de hasta 3 piezas	Es capaz de unir tres piezas de un puzle que se correspondan				X	
	Une correctamente dos piezas con la misma imagen				X	
	Piensa antes de colocar las piezas				X	
	Coloca piezas al azar hasta que encuentra la correcta			X		
Enhebrar objetos en un cordón	Es capaz de coger el objeto con una mano y el cordón con otra			X		
	Introduce los objetos en el cordón correctamente				X	

	Discriminar formas geométricas y figuras	Enhebra más de dos objetos consecutivos			X
		Con el cordón en la mano lo sujeta por la punta		X	
		Identifica correctamente un círculo			X
		Identifica correctamente un triángulo			X
		Identifica correctamente un cuadrado			X
		Diferencia las formas de las figuras			X
		Asocia correctamente una figura a su forma			X

S E S I Ó N 4	OBJETIVO	INDICADORES	NO LO CONSIGUE	LO CONSIGUE A VECES	LO CONSIGUE	
	Comprender las direcciones: Arriba-abajo, dentro-fuera	Diferencia correctamente si un objeto está arriba o abajo				X
		Diferencia correctamente si un objeto está dentro o fuera			X	
		Comprende la relación de un objeto que está dentro o fuera del otro			X	
		Comprende la relación de los objetos que están arriba o abajo				X
	Favorecer la percepción visual	Diferencia objetos o lugares según su apariencia				X
		Relaciona descripciones con los objetos o lugares				X
		Distingue las características de cada objeto o lugar				X
	Saber expresar sus emociones	Asocia correctamente la emoción que siente con una imagen externa				X
		Identifica las emociones que siente			X	
Sabe expresar lo que siente en cada momento				X		
Sabe representar lo que está sintiendo				X		
Construir torres de hasta diez cubos	Es capaz de apilar hasta diez cubos sin que se le caigan				X	
	Construye estructuras con hasta diez cubos				X	
Respetar su turno	Escucha sin interrumpir			X		
	Respetar que otro haya levantado la mano antes que él	X				
	Levanta la mano para pedir turno			X		

		Es capaz de esperar sin impacientarse		X	
	Fomentar las relaciones positivas	Es capaz de encontrar en los demás algo que le agrade		X	
		Le dice a los demás las cosas buenas que tienen		X	
		Muestra una reacción positiva ante las buenas palabras hacia él de otras personas			X
		Reacciona bien ante un regalo			X
		Prest atención a lo que se le explica		X	
		Explica amablemente a su compañero lo que le gusta		X	

6. CONCLUSIONES

Tras haber realizado las evaluaciones de las sesiones, concretamente de la uno y la cuatro, podemos observar como Lucas ha tenido una notable mejoría en el Área Emocional-Social, en la que queríamos hacer hincapié con este proyecto de intervención. Como vemos en la primera sesión en esta área, específicamente en el objetivo “Fomentar las relaciones positivas”, Lucas no era capaz de decir a los demás alguna cualidad positiva, en cambio, en la última sesión (la cuarta) este ítem, por así decirlo, se ha mejorado ya que hemos logrado que consiga decirlo a veces. Asimismo, podemos comprobar cómo el niño es capaz de reaccionar de forma positiva cuando los demás dicen algo bueno de él y puede prestar atención cuando sus compañeros explican algo.

Por otro lado, en la cuarta sesión, con el objetivo emocional-social “Saber expresar sus emociones” pudimos comprobar cómo Lucas es capaz de saber asociar la imagen con la emoción y que a veces es capaz, entre otras cosas, de expresar lo que siente e identificarlo. Además, ocasionalmente suele escuchar sin interrumpir a los demás y levanta la mano para pedir el turno de palabra.

En el resto de las áreas también hemos notado mejoría ya que, por ejemplo, en el Área Perceptivo-Cognitivo podemos observar como la mayoría de los objetivos (“Construir puzles de hasta 3 piezas”, “Discriminar formas geométricas”, etc.) es capaz de cumplirlos teniendo así un desarrollo favorable en los mismos. Lo mismo sucede en el Área del Lenguaje donde observamos que Lucas es capaz de comprender conceptos como “Arriba-abajo” así como “Identificarse y nombrarse”. En el Área Motriz, por su parte, también hemos observado un notorio avance puesto que la mayoría de los objetivos son cumplidos.

No obstante, somos conscientes de que aún queda por mejorar sobre todo en el área donde Lucas presenta más dificultad, la “Emocional-social”, pero aún así queda reflejado con este proyecto de intervención como el niño ha sido capaz de avanzar un poco en este ámbito y ha ido superando aquellos problemas de relación tanto con personas de su entorno inmediato como con los otros niños y niñas del centro.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Pérez-Sánchez, M., (1989), *Observación de bebés: relaciones emocionales en el primer año de vida*, Barcelona: Paidós.
- Gómez Artiga, A., Viquer Seguí, P. & Cantero López, M. J., (2003), *Intervención temprana: Desarrollo óptimo de 0 a 6 años.*, Valencia, España: Ediciones Pirámide.
- Vidal Lucena, M., (2008), *ESTIMULACIÓN TEMPRANA (De 0 a 6 años) Desarrollo de capacidades, valoración y programas de intervención.*, Madrid, España: CEPE. Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Turner, J. (1981), *Desarrollo cognitivo*, Barcelona: CEAC.
- Rostán C., Sadurní M. & Serrat E., (2008), *El desarrollo de los niños, paso a paso*, Barcelona: UOC.

Anexo 10:

“Informe individual del Prácticum”. Realizado en la asignatura *Prácticum en
Mención en Atención Temprana*.

Informe individual del Prácticum

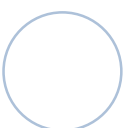
Mención en Atención Temprana



❖ Elena González Arbelo

Índice

1. Descripción del grupo de clase y de la dinámica de trabajo en el aula 1
2. Programación y desarrollo de la intervención en el aula → 6
3. Apoyo a la tutora → 13
4. Valoración del caso → 15
 - 4.1. Observación del caso → 15
 - 4.2. Evaluación mediante pruebas → 18
 - 4.3. Detección de necesidades → 24
 - 4.4. Intervención individual y/o grupal para el niño evaluado → 25
5. Valoración final de las prácticas → 32
6. Anexos → 34



1. Descripción del grupo de clase y de la dinámica del trabajo en el aula

❖ Grupo de clase:

El aula que voy a describir en este apartado es el aula "Toddlers". Esta aula es en la que se sitúan los niños de 1 a 2 años más pequeños, es decir, aquellos que tienen desde 1 año hasta 1 año y medio o que cumplen en los meses que transcurren desde julio a diciembre. Entre todos los niños hacen un total de trece.

Haciendo referencia ya a la descripción del grupo de clase, puedo decir que se trata de un grupo bastante diverso. En él he podido encontrar niños como Aitor, el cual se haya a mi parecer por encima de las cualidades adecuadas para su rango de edad, siendo uno de los más inteligentes de la clase y el que más habla y entiende. Por otro lado, también hay niños y niñas que van más despacio, a los que les cuesta más comprender ciertas cosas, como Pablo, siendo él el niño al que le realizo la intervención.

Como en todo grupo, hay niños que, si se comparan con los de su misma edad, se puede ver que van más avanzados o todo lo contrario, y muchas veces la diferencia de un simple mes se nota prácticamente en todo.

A pesar de estas diferencias, es un grupo de niños y niñas que en general, dentro de lo posible, comprenden lo que se les explica, las órdenes que se les dan, las actividades que realizan y que además ya tienen muy integradas las rutinas del día a día.

Puedo decir que este grupo de clase concuerda muy bien a grandes aspectos. A pesar de que algunos lleven en el centro desde que son bebés, otros acaben de entrar, y otros lleven allí relativamente poco tiempo, son alumnos y alumnas que se llevan bien entre ellos, congenian y trabajan bien juntos. En lo que yo he estado en el aula nunca ha habido un problema grave entre los niños, de hecho, he visto muchas muestras de amor entre ellos como besos y abrazos. El número de alumnos y alumnas, en mi opinión, también es el adecuado ya que si quizás hubiesen más la educadora podría verse algo desbordada.

En general se puede decir que son un muy buen grupo de clase y que, aunque todos tengan sus diferencias individuales, cada uno hace más elaborado el aprendizaje y ayuda a que el desarrollo del grupo en sí sea más enriquecedor.

❖ Dinámica del aula:

Para comenzar, describiré físicamente el aula de manera breve. Se trata de un espacio amplio, aunque a mi parecer es de las más pequeñas. Desde la puerta se puede ver casi toda la clase ya que se trata de un espacio diáfano, sin apenas paredes de por medio.

Esta consta de un baño interno, donde hay todo lo necesario para el aseo y la higiene de los niños y niñas. Además si la educadora está con algún alumno o alumna dentro de este, puede controlar el resto de la clase gracias a que la pared que da hacia esta es de cristal.

El aula tiene muebles donde se almacenan los cuadernos de los niños y juguetes, casilleros para sus mochilas, una televisión, hamacas, mesas plegables, sillas y tronas. En mi opinión consta de todo lo necesario.

En cuanto a la dinámica del aula se puede decir que la rutina comienza a las 7:30 de la mañana. Es a esta hora cuando comienzan a llegar los niños y niñas que tengan "recogida temprana", aunque se quedan justo en la clase de al lado, la cual conecta con mi aula a través de una puerta corredera.

Alrededor de las 8:45 ya se establece cada uno de los grupos en su propia aula y comienzan a llegar los demás niños/as. Hasta que están todos, la educadora les pone en "el corralito" (Zona de juego y asamblea) unos juguetes y vídeos de canciones infantiles para que se entretengan. Ella mientras va rellenando y revisando las diferentes agendas.

Los padres cuando llegan, dejan el agua, la agenda y el desayuno del niño en sus respectivas cajas, y la mochila en su casillero, para ayudar a una mejor organización.

En lo que respecta a la separación, he observado durante todo este tiempo que en general la mayoría no presenta grandes dificultades a la hora de ver marchar a sus padres. Algunos niños de vez en cuando mostraban cierta

reticencia, llorando algún día, pero les duraba poco tiempo y luego se quedan tranquilos jugando con los compañeros.

Cuando los familiares llegan con los niños la educadora en seguida los recibe con una sonrisa y con un tono muy cariñoso, los coge en brazos y los introduce en el corralito después de que estos se despidan.

A pesar de esto, cabe destacar que sí que hay una niña, Samira, que no se ha adaptado en absoluto al centro y, además de que viene muy poco, cuando lo hace está todo el día llorando e incluso coge la mochila e intenta irse. En este caso la educadora trata de hacer todo lo posible para que la niña esté tranquila, le ofrece juegos, le habla o le deja la chupa puesta para que le sea más fácil relajarse, pero es prácticamente imposible. Yo solo la vi un día, durante todo el tiempo que estuve en el aula, pero la educadora me dijo que era así cada vez que venía.

Una vez están todos, después de un poco de juego todo el grupo junto y una revisión de pañales, la educadora anuncia que se deben recoger los juguetes (Tidy up!) y normalmente entra la caja y ellos ayudan a meter los objetos en esta. Tras esto, se sientan pegados a la pared y se comienza la asamblea. En ella, la educadora comienza cantándole algunas canciones, tanto en español como en inglés y es, en este idioma, en el que les pregunta cómo están hoy. Tras esto hacen un repaso de quién ha venido a clase o no, pasando lista en inglés también.

Después de todo lo nombrado anteriormente, llega el "momento de aprendizaje". Es ahora cuando la educadora hace fichas, trabaja con ellos, hacen manualidades, les enseña nuevas cosas o repasa lo que han dado posteriormente. En el tiempo que yo he estado sobre todo se han trabajado los colores amarillo y rojo, siendo este último el nuevo. Cabe destacar que estas actividades no se hacen todos los días, normalmente por falta de tiempo.

En general los recursos que he visto utilizar más son los objetos sobre todo a la hora de repasar colores, los gomets para realizar lo que pedían las diferentes fichas, la pintura de dedos y las esponjas, los posters de distintas temáticas, los cuentos y las canciones.

En general, la respuesta de los niños y niñas siempre ha sido bastante positiva dentro de lo que ellos mismos pueden hacer según su rango de edad. No todos entienden todo con claridad, pero sí creo que comprenden la mayor parte de lo que se les dice y se quedan con los conceptos más importantes. Sobre todo, la educadora se encarga de repetirles muchas veces las cosas y de hacer que ellos la imiten, lo que se los hace más sencillo.

Al terminar, se dispone la clase para que los niños desayunen, cerca de las 10:00. En este momento se sienta a los niños en las mesas y se les da lo que hayan traído para desayunar. Es importante señalar que todos comen solos y se les fomenta a hacerlo, a no ser que a alguno le cueste más sobre todo porque no les gusta o no quieren comer.

A medida que van terminando, entran de nuevo al "corralito" a realizar juego libre y, cuando ya terminan todos, alrededor de las 10:30-10:40, salen al patio a jugar uniéndose con los de la clase de los más mayores de 1 a 2 años.

Depende del día están más o menos tiempo en el patio, pero sobre las 11:10 ya entran todos y se unen en el aula "Rainbow". Una vez allí todos, se procede a darles agua a cada uno (Reforzando que la pidan en inglés diciéndoles "Water please") y luego al cambio de pañales. Este se realiza en la misma zona donde están los demás, para mayor facilidad, las educadoras colocan las colchonetas en el suelo y traen con ellas todo lo necesario para este proceso.

Mientras van cambiando pañales les ponen dibujos en la televisión o vídeos de canciones infantiles. Una vez terminan, se les quita el babi a los niños que no van a comer y apuntan lo pertinente en las agendas. Aproximadamente a las 11:45 van al aula "Toddlers", donde ya comienzan a comer, mientras los que no lo hacen juegan libremente en el espacio destinado para ello.

A la hora del almuerzo los niños que saben comer mejor solos van sentados en las mesas mientras que los que no saben del todo bien se sientan en las tronas para mayor atención de la educadora. A pesar de esto, siempre se fomenta mucho la autonomía de los niños y niñas, animándolos a que intenten coger los cubiertos, que se los lleven correctamente a la boca y que coman bien ellos solos.

Es importante señalar que la educadora siempre intenta introducir nuevos alimentos, como por ejemplo a aquellos que comían solo compota se les introdujo la pieza de fruta, para ver quien lo asimilaba bien y quien no, al igual que el comer sopa un día en vez de potaje. En general todos comían bien, exceptuando alguna que otra comida que se les resistía a uno o dos niños.

Una vez terminan de almorzar, se les da agua, se les lavan las manos y la boca y les quitan el babi. Además se limpian las mesas y el aula y, tras un poco de juego todos juntos, se vuelven a separar las dos clases. Es entonces cuando se procede al cambio de pañales de nuevo y al arreglo de los niños que se van a las 13:00 a casa, peinándoles, poniéndoles los abrigos y limpiándoles la carita.

Finalmente, cerca de las 12:45 una de las educadoras se lleva al grupo de niños que se quedan a dormir y los demás se unen en el aula "Rainbow" con la otra educadora, donde cantan y repasan algunos conceptos hasta que llegue la hora de la recogida (13:00).

2. Programación y desarrollo de la intervención en el aula

Tras el análisis de la dinámica del aula, de las pautas de trabajo y de las diferencias del grupo de clase, me planteé hacer ciertas actividades, pero por cuestión de tiempo no pude realizar todas las que yo tenía en mente. Además, decir que siempre teníamos cosas que hacer en el aula, ya que se acercaban las navidades y los niños tenían que terminar todas las fichas, hacer parte de la decoración de la clase, y regalos que se les entregarían a los padres posteriormente.

Ante esta situación, cambié la mentalidad e intenté aprovechar el poco tiempo libre que teníamos, hablando con mi compañera Tania y realizando las actividades juntas en el momento en el que se encontraban su grupo y mi grupo en la misma clase, tras el recreo. Sin embargo, también llevé a cabo dos actividades más fuera de este tiempo, en huecos libres.

Tras esta breve explicación pasaremos a la programación y desarrollo de las actividades.

❖ Actividad 1:

Esta actividad fue programada por mi compañera Tania y por mí. Decidimos realizar una pequeña sesión de psicomotricidad libre para los niños de ambas clases. Tomamos a cabo esta decisión al hablar ambas sobre que queríamos realizar una actividad conjunta y nos pareció una buena idea realizar esta actividad con los niños y niñas.

Objetivos: Fomentar la manipulación libre de los objetos; conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices; utilizar sus capacidades físicas básicas y destrezas motrices; participar en juegos y actividades estableciendo relaciones equilibradas y constructivas con los demás; fomentar el aprendizaje de la espera del turno de cada uno; aprender a compartir materiales; comprobar las capacidades motrices de cada uno de los niños.

Desarrollo: En el espacio de juego, dispusimos de manera aleatoria los diferentes materiales. Dejamos que los niños los manipularan, experimentaran con ellos y jugaran libremente, ayudando e interviniendo nosotras también por si algo les costaba más.

Tiempo: 20 minutos.

Recursos: Aros, colchonetas, tubo para reptar y objetos de gomaespuma.

❖ Actividad 2:

La siguiente actividad la programé yo sola. Principalmente tenía la intención de realizar algo que tuviera que ver con la temática que predominaba en esos días, La Navidad. Por ello me decidí a hacer algo para poder darle al aula un ambiente más navideño y que además tuviera que ver con los propios niños.

Objetivos: Fomentar el espíritu navideño; trabajar la coordinación óculomanual; estimular el sentido del tacto; reforzar el color que estaban aprendiendo.

Desarrollo: Con unas cartulinas verdes realicé un árbol de navidad de tamaño medio. Tras esto lo llevé al aula y les expliqué a los niños que íbamos a decorar ese árbol con nuestras manitas para poder colgarlo después en clase. Uno a uno iban viniendo conmigo para pintarle las manos, y después que ellos mismos la plasmaran donde quisieran dentro del árbol. Cuando estuvieron todas, se colgó en la pared del aula. (Anexo 1)

Nota: La intención era decorar el árbol con las manos de los niños de color rojo, que era el color que acababan de aprender, pero en el centro no disponían de pintura de este color, ni amarillo (que era el que ya habían dado) por lo que se tuvo que hacer con verde.

Tiempo: 15 minutos.

Recursos: Cartulinas verdes para el árbol, cartulina marrón para el tronco, goma eva dorada brillante para la estrella, pintura de manos y gomets rojos.

❖ Actividad 3:

Esta actividad fue también llevada a cabo por mi compañera Tania y por mí. En este caso realizamos otra sesión de psicomotricidad con el fin de que los niños experimentaran con los objetos que les dábamos, distintos a los de la anterior sesión.

Objetivos: Estimular la libre manipulación de los distintos objetos; establecer diferencias de tamaños, texturas, colores y formas; facilitar la coordinación dinámica general, segmentaria, óculo-manual y óculo-pédica; fomentar las relaciones dinámicas; promover los acuerdos con los compañeros; comprobar las actitudes que muestran con las pelotas respecto a los demás y consigo mismos (relaciones de posesión, aislamiento, enfrentamiento, etc.).

Desarrollo: Dispusimos en el espacio de recreo del aula muchas pelotas de manera aleatoria. Estas tenían diferentes texturas, tamaños y colores. Dejamos que los niños experimentaran y jugaran con ellas de manera libre y después jugábamos nosotras también con ellos, lanzándoles las pelotas, haciéndoles botar encima de las más grandes, etc.

Tiempo: 20 minutos.

Recursos: Pelotas de distintos tamaños, colores y texturas.

❖ Actividad 4:

Esta actividad no fue planificada con anterioridad, pero surgió en el momento y la llevé a cabo con la intención de hacerlo lo mejor posible para la diversión y entretenimiento de los niños y enfatizando sobre todo en los conceptos que habían en el cuento relacionados con lo que ellos estaban aprendiendo en clase. Fue durante el tiempo en que los niños esperaban a la hora de la recogida cuando Melania, la educadora, me propuso contarles un cuento y yo lo hice encantada.

Objetivos: Fomentar la atención conjunta; trabajar la escucha; repasar conceptos como el color amarillo y los colores; entretener a los niños.

Desarrollo: Lectura de un cuento llamado "El pollo Pepe".

Tiempo: 5 minutos.

Recursos: Un cuento.

❖ Análisis de la respuesta de los niños:

Puedo decir que en general, ante las cuatro actividades que pude llevar a cabo, la respuesta de los niños fue bastante positiva.

En la primera actividad, al principio fue un poco un caos, ya que muchos se peleaban por ciertos objetos, lloraban y se hacían daño al intentar quitárselos unos a otros. Tuvimos que intervenir muchas veces debido a esto ya que teníamos que enseñar a los niños y niñas a compartir el material, se los íbamos dando a unos y después a otros de manera que dejaran de discutir y centrando la atención de los demás en otras cosas.

Pude observar como uno de los objetos a los que más recurrían eran los aros, los cuales habían muy pocos y por ello se peleaban. La mayoría los utilizaba simplemente para meter y sacar la cabeza de ellos, lo cual nos puede decir que muchos lo podían ver como símbolo de contención, las vivencias de los niños y niñas con sus madres o en el propio vientre materno.

Por otro lado, en cuanto al tubo (o túnel), puedo decir que muchos de los niños y niñas pasaban sin problema y de hecho les gustaba tanto que solo hacían eso, entrar y salir del tubo. Sin embargo también me percaté de que muchos otros lo intentaban y no podían, algunos miraban dentro del tubo y lloraban o simplemente ni si quiera se acercaban a él. Para mí el tubo no era para nada largo, pero la visión que podían tener ellos era completamente distinta, también estaba más oscuro y les podía resultar angosto, quizás al unir esos factores el resultado fuese sentir miedo e inseguridad.

En cuanto a las colchonetas la verdad es que no las usaron demasiado, aunque sí aquellas que tenían formas diferentes, con distintas alturas, ya que se entretenían más subiendo y bajando por estas. Además también peleaban mucho por los "balancines" u objetos de gomaespuma, en los cuales se subían y se sentaban y no se movían más.

A pesar de todo ello y de los problemas que pudimos tener al principio, terminamos dominando la situación y haciendo de la actividad algo divertido y lúdico para los niños y para nosotras.

En cuanto a la segunda actividad, creo que fue muy bien y no presentó ningún problema a la hora de realizarla con los niños. A ellos les gustaba que les pintara las manos y de hecho cuando lo hacía experimentaban con ella, tocándola con la otra mano, abriendo y cerrando esta y sintiendo el tacto de la pintura. Además, también se divertían plasmando su huella en la cartulina.

Respecto a la tercera actividad, también conlleva un balance positivo. En esta no tuvimos problemas como en la primera. Teníamos más materiales y creo que a los niños les gustó más ya que las pelotas eran un material mucho más común para ellos y con los que se sentían más familiarizados. No puedo decir que no hubieran discusiones por tener una pelota que tenía el compañero/a, pero es normal para la edad de los niños, a pesar de que nosotras insistíamos siempre en que había que compartir y esperar a que las usaran unos y otros.

Cabe destacar que les llamaron mucho más la atención las pelotas de gran tamaño, ya que con ellas se ponían varios alrededor y la hacían botar, o se subían para balancearse un poco, la abrazaban e incluso algunos tenían la fuerza y destreza suficiente como para cogerla en brazos (siendo casi mayor que ellos) y lanzarla.

Puedo decir que en esta sesión vi cómo los niños y niñas se divertían mucho y lo pasaban muy bien, además nos introducían a nosotras también en el juego y su respuesta fue muy buena.

Por último, en cuanto a la cuarta actividad, la respuesta de los alumnos/as fue positiva también, ya que todos estaban sentados escuchando cómo les contaba el cuento, tranquilos, atendiendo, reaccionando ante las imágenes que les enseñaba e incluso alguno repetía las palabras que yo iba diciendo.

❖ Reflexión y propuestas de mejora:

Tras realizar las distintas intervenciones puedo decir que mi intervención ha sido bastante buena. Exceptuando la primera actividad en la que tuvimos ciertos problemas, después de ello aprendí y me planteé la siguiente sesión de otra manera.

En la intervención que realicé individual con mi clase creo que hubiera sido más acertado intervenir de una manera más llamativa, no solo explicándoles qué íbamos a hacer y hacerlo, sino haber situado todo en un contexto más adecuado y dinámico. Además, me habría gustado disponer de más tiempo para explicarles a los niños con más detenimiento la actividad, al igual que creo que habría sido mejor poder ponerlos a todos juntos a hacerla en vez de haberlos llamado uno por uno.

En todas las actividades y juegos intervine y las realicé junto a los niños/as como si fuese una más de ellos, por supuesto siempre poniendo unos límites y sirviendo de apoyo cuando les sucedía algo o necesitaban alguna cosa, pero puedo decir que me divertí y me sirvió tanto como a ellos.

Respecto a los objetivos que me propuse creo que todos se cumplieron, que hice siempre lo que pude dentro de los límites que tiene el rango de edad al que estaban destinadas las actividades y que desarrollé de la mejor forma que pude cada una de las actividades.

Personalmente creo que debí intervenir con el grupo de clase más veces, de hecho me gustaría haberlo hecho, pero el límite de tiempo del que disponíamos me impidió quizás el haber programado y organizado más actividades e intervenciones.

Como propuesta de mejora puedo decir que, tras la experiencia vivida, sé que la cantidad de materiales, sobre todo para hacer sesiones con niños y niñas de esta edad, es muy importante sobre todo a la hora de evitar posibles conflictos y angustias y que se centren solo en ello. También me he dado cuenta de que debemos evitar que se concentren en una sola cosa, que tenemos que fomentar que también prueben otras nuevas con nuestra ayuda si es necesario.

Por último, creo que los niños/as deberían seguir realizando esas pequeñas sesiones de psicomotricidad, ya que en mi opinión son bastante positivas para ellos y en el tiempo que estuve en el centro no vi que las educadoras realizaran este tipo de actividades, fuera del tiempo que les dejaban jugar en el recreo.

3. Apoyo a la tutora

En este apartado pasaré a explicar el apoyo que he realizado a la tutora durante todos los días que han durado mis prácticas en el centro y, concretamente en el aula "Toddlers".

En todo este tiempo he llevado a cabo todo aquello que la educadora me ha solicitado, siendo para ella otra educadora más y sirviéndole de ayuda en todo momento.

Desde el primer momento me puse a disposición de la educadora, queriendo colaborar y ayudar en todo lo posible. Se podría decir que he hecho de todo, exceptuando aquellas cosas más importantes que ya solo podía realizar ella, pero me he sentido como una más.

Todos los días recibía junto a la educadora a los niños y niñas y a sus padres, jugaba con ellos en la zona de juegos mientras Marta rellenaba la información necesaria en las agendas, gestionaba pequeños problemas entre los alumnos/as, llamándoles la atención por algo o ayudándoles con cualquier cosa, también recogía los juguetes con ellos, comprobaba los pañales por si hacía falta algún cambio, colaboraba en las asambleas sobre todo a la hora de cantar junto con la educadora, también ayudaba a organizar el desayuno y a dárselo a los alumnos/as, los llevaba después al patio si era necesario, colaboraba también en la organización del comedor acostando a las dos niñas que dormían, sentando a los demás y poniéndoles el babero, luego les daba de comer y los aseaba cuando terminaban, limpiaba a veces las mesas después de acabar todos, al igual que enjuagaba los baberos junto a mis compañeras.

Además de todo lo anterior, también cambié pañales, guardaba los babis, las agendas y lo que sobraba del desayuno en las mochilas, al igual que aseaba a los niños y niñas antes de que les recogieran sus padres, peinándoles, limpiándoles las caritas y echándoles colonia. Asimismo, colaboraba con la recogida de los padres e incluso llevé a los niños/as que se quedaban a la siesta y los ayudé a dormirse.

Por último, destacar también que a la hora de realizar trabajos manuales con los alumnos/as siempre ayudaba a la educadora, al igual que perfeccionaba algunos que no habían quedado del todo bien, realizaba las fichas junto a ella y se las explicaba a los niños/as y realicé parte de la decoración navideña del aula. (Anexo 2)

En conclusión, puedo decir que fui totalmente un apoyo para la tutora ya que, como indicaba al principio, realicé todo aquello que ella hacía cuando estaba sola, todo lo que me pedía y todo lo que necesitara. Mi sensación fue siempre la de ser una más y la de formar equipo junto con Marta.

4. Valoración del caso

4.1. Observación del caso

Para la observación de un caso, tras comentarlo con la educadora del aula que me asignaron, llegamos a un acuerdo respecto a un niño que, para ambas, más dificultades mostraba. Este era Pablo Reyes.

La observación comienza la semana del 30 de noviembre al 4 de diciembre. A pesar de haber dispuesto de este tiempo, no llegué a recoger toda la información necesaria ya que la semana siguiente el niño enfermó de "bocamano-pie" por lo que faltó durante 6 días al centro.

Comenzando con las observaciones, la mayoría de días se produce el mismo patrón. Todos los días llega tarde, junto con su hermana melliza, acompañado de su madre y a veces de dos familiares más. Al llegar al aula se le nota algo apegado a la madre, y no se separa mucho de ella. Cuando la educadora le da la bienvenida no reacciona ni sonríe, como hacen otros niños, tampoco le dice nada. Aunque no se opone a entrar al "corralito" a jugar con los compañeros, a veces se queda mirando a la madre hasta que esta sale del aula. Normalmente ella se suele despedir de él de una manera muy cariñosa, aunque no excede demasiado el tiempo de despedida, pero sí en el tiempo en el que tarda en dejarlo, sobre todo cuando vienen las otras familiares que se entretienen mucho más.

Sin embargo, tras el período en el que estuvo enfermo, Pablo se oponía muchas más veces a quedarse en el aula, lloraba y gritaba hacia la madre, e incluso se hacía daño contra la puerta para llamar su atención.

Ante este último hecho, al parecerme relevante en su caso, la educadora le preguntó a la madre y nos comunicó que el niño venía haciéndolo ya desde hace un tiempo en casa, infringiéndose daño para llamar la atención de la madre.

A la hora de jugar con los compañeros, no he podido observar que realice un juego en conjunto, sino siempre él por separado. Además, a veces empuja y tira del pelo a los demás sobre todo cuando los ve llorando por algo. No suele jugar, sino simplemente coger los objetos o quedarse mirando a la televisión.

Un aspecto a destacar es que siempre, cuando se les dan pelotas para jugar, coge una y no la suelta. No tiene por qué ser la misma exactamente, pero desde que tiene una, no quiere las demás. Alguna vez yo intenté quitársela y darle otra pero la tira y va en búsqueda de la que él tenía anteriormente.

Su comportamiento con la pelota no es de apego ya que quizás esto le haría coger siempre exactamente la misma, sino creo que es más por contención, ya que simplemente la tiene en las manos, pero no hace nada con ella. En cuanto a otros materiales de juego, no suele prestarles mucha atención.

Cuando es momento de recoger juguetes, ayuda pero con mucha dificultad ya que no se muestra centrado, al igual que el ir a sentarse al comenzar la asamblea. Cuando cantamos canciones normalmente no aplaude ni hace gestos, solo mira fijamente a la educadora, al igual que cuando le preguntan cómo está. Sin embargo, cuando pasan lista sí se señala a sí mismo cuando oye su nombre, aunque no diga "I'm here".

En cuanto a la realización de fichas, normalmente no muestra que las entienda. Le pregunto y no hace nada por contestar simplemente me mira, intento que mire la hoja y me indique, pero le cuesta muchísimo. No coge los gomets con facilidad y tampoco hace mucho por pegarlos donde se le indica.

Por otro lado, al hacer una ficha en la que tenía que pintar, le vi algo más suelto. No cogía la cera bien, y solo pintaba líneas verticales y en la zona baja de la hoja, pero se le veía más cómodo. Asimismo, cuando tenía que pintar algo con esponjas y pintura de dedos, no era capaz de hacer el movimiento él solo, sí que cogía la esponja, pero se quedaba quieto, yo le tenía que mover la mano siempre.

A la hora de realizar ejercicios de comprensión tampoco muestra que entienda lo que se le intenta comunicar. Aún no habla apenas por lo que no responde cuando se le pregunta sobre un color u otro. También le cuesta mucho diferenciarlos a la hora de coger solo el amarillo, por ejemplo. Otra actividad en la que mostró mucha dificultad fue la de situar un objeto "arriba" o "abajo" de una silla. Mientras sus compañeros lo hacían con cierta soltura a él le resultó muy difícil y de hecho se lo terminó haciendo la educadora tras muchos intentos.

En el desayuno, al comienzo se sentaba en una trona ya que, según me dijo la educadora, no era capaz de comer tranquilo en la mesa, pero tras unos días probamos a sentarlo y comía mejor. A pesar de esto, lo único que come son líquidos ya que no sabe masticar y se suele atragantar. Siempre hay que ayudarlo a que se termine la compota ya que no la coge bien y no sabe apretar para que salga todo el contenido de la bolsita. De vez en cuando come algo de galleta, pero triturada. Al beber agua no coge fácilmente la botella y muchas veces derrama, aparte de que tenemos que darle un poco nosotras porque probablemente él solo bebe demasiado poco. Respecto al almuerzo, es prácticamente igual, solo se le da puré y compota o yogur, además de que no come solo y lo tienen siempre en una trona.

En el patio siempre realiza juego libre, no se relaciona a penas con los demás y tampoco suele coger los juguetes que se les dan. De vez en cuando empuja y vuelve a molestar al que esté llorando.

En el rato de juego libre, se vuelven a repetir las mismas pautas: no coge objetos y se suele quedar mirando a la televisión. Tampoco interactúa demasiado con los compañeros ni con nosotras, aunque sí que se queda observando.

Finalmente, creo que es importante destacar que Pablo cuando era más pequeño pasó por una operación. No pude obtener datos sobre qué fue lo que le pasó ya que la educadora tampoco estaba al tanto de todos los detalles sobre el tema.

Por otro lado, destacar también que cuando volvió al centro (durante el período en el que yo lo estaba observando) después de los 6 días que estuvo sin venir, le noté cierta mejoría sobre todo en el área socio-afectiva, ya que se relacionaba algo más con los demás y conmigo y reaccionaba más veces ante los estímulos. Lo he notado más activo, sigue con muchas de sus conductas habituales ya descritas, pero le noto con más energía. Le he oído quejarse de cosas que no le gustan (no se queja a nadie en concreto, solo protesta), aunque sea muy pocas veces, al igual que le veo reírse ante la televisión o aplaudir más cuando cantamos.

4.2. Evaluación mediante pruebas

Tras analizar su conducta he decidido pasarle el IDAT. Primero comencé a realizarle las pruebas del que le corresponde a su rango de edad, pero al darme cuenta de que no cumplía los objetivos decidí evaluarle mediante el rango de edad inferior.

❖ De 12 a 15 meses:

Habilidades MOTORAS				Nivel Madurativo:		
Total N° Items: 15				DE 12 a 15 MESES		
Códig.	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
G.	20	Se levanta del suelo sin agarrarse a nada.	Si			
CM.	22	Camina solo.	Si			
	23	Puede echar a andar y detenerse él solo; pero aún no puede pararse de repente sin caerse.	Si			Se para
	24	De pie, solo, si se quiere sentar, aún se deja caer de culete.	Si			
	25	Empieza a caminar de rodillas.	-			
	26	Se puede poner de rodillas en el suelo o en una silla, sin ayuda.	Si			
	27	Puede dar varios pasos, andando de lado, tirando de un juguete sin caerse.	Si			A veces se tambalea si t
	28	Da un par de pasos hacia atrás para abrir una puerta.	Si			
	29	Sube un desnivel (altillo o escalón), con manos y rodillas.	Si			Solo
	30	De pie, sube escalones cogido de la mano.	Si			
	31	Baja las escaleras sentándose en cada escalón.	No			
	32	De pie, baja escaleras con ayuda de las dos manos.	No			
	33	Montado en el correpasillos, mueve los pies desplazándose sin que haya que empujarle..	-			
	34	Sentado, tira la pelota hacia el suelo con ambas manos.	Si			
	35	Puede cargar juguetes mientras camina.	Si			

Habilidades PERCEPTIVO -COGNITIVAS / MANIPULATIVAS				Nivel Madurativo:		
Total N° Items: 20				DE 12 A 15 MESES		
Códig.	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
V.	48	Muestra mayor interés por los cuentos, pasa la mano por las imágenes, las besa, etc.	Si			
	49	Pone el espejo (de mano) orientado hacia su cara para mirarse en él.	-			
PC.	46	Al pintar sobre una superficie claramente visible, comienza a descubrir la relación causa-efecto entre su gesto y la huella dejada	No			No muestra interés
	47	Al pintar, realiza un gesto oscilante (ovoide) provocado por la flexió-extensión del antebrazo, cuyo reborde superior (flexión), está más marcado que el correspondiente al gesto en extensión.	-			
	48	Aunque se gire el tablero (tipo Gessel), el niño encajará correctamente la pieza redonda (1:4).	-			

	49	Si escondemos un objeto en una de tres tazas (cada vez en una diferente), el niño levanta correctamente la taza debajo de la cual hemos escondido el objeto (desplazamiento visible).	-		
	50	Reacciones Circulares Terciarias: el niño comienza a responder con respuestas familiares frente a objetos y situaciones nuevas. Aumenta su interés por explorar objetos y ambientes nuevos.	No		
	51	Identifica los juguetes, personas o lugares conocidos.	Si		Aunque no muestre excitación
HM.	80	Hace torres de 2 cubos.	-		
	81	Se entretiene haciendo juegos sucesivos con cubos y piezas de construcción.	-		
	82	Saca las piezas de cualquier encaje de madera (tablero excavado).	Si		
	83	Saca un objeto de un recipiente dándole la vuelta.	-		
	84	Saca cubiletes de uno en uno.	-		
	85	Abre cajas redondas.	-		
	86	Pasa anillas por un palo que permanece firme, sin tener en cuenta el tamaño de las anillas.	-		
	87	Mete pulseras por el soporte.	-		
	88	Encaja cubiletes: mete sucesivamente uno dentro de otro.	-		
	89	Introduce objetos pequeños dentro de recipientes de boca estrecha.	-		
	90	Teniendo un cubo en una mano, se pasa uno de ellos a la otra, cogiendo un tercer cubo con la mano libre.	-		
	91	Pasa páginas de un cuento de plástico.	Si		

Habilidades DE LENGUAJE
Total N° Items: 10

Nivel Madurativo:
DE 12 A 15 MESES

Códig.	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
	53	Cambia su expresión a distintas manifestaciones emocionales de los hablantes..	No			
	54	Parece que comprende palabras nuevas cada semana.	No			
	55	Mantiene el interés durante 3 o más minutos mirando representaciones gráficas cuando se le describen.	Si			
	56	Señala muchos objetos comunes cuando se le nombran con palabras ó con gestos.	No			
	57	Identifica partes gruesas del esquema corporal en sí mismo (pelo-boca-ojos-cabeza, manos, orejas, pies).	No			
	83	Intenta obtener gran número de objetos utilizando palabras, gestos y otro tipo de señales.	No			
	84	En una jerga, aparece un mayor número de palabras reales.	No			
	85	En ocasiones expresa su estado de animo en forma exclamativa (p.ej.: ¡eh!, ¡oh!, ¡upa!, ¡ya!)	No			No surge expresiones
	86	Utiliza 5 o más palabras funcionales, con cierta consistencia.	No			

Habilidades DE AUTONOMÍA Y RELACIÓN SOCIAL

Nivel Madurativo:
DE 12 A 15 MESES

Total N° Items: 18

Codig	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
A.	60	Sostiene el biberón o la taza con ambas manos mientras bebe sin apenas derramar líquido.	Si			
	61	Come gran variedad de alimentos de diferentes sabores y texturas, aunque todavía tiene dificultad con las carnes.	No			No mastica a penas sólidos
	62	Puede comer él sólo con cuchara un puré o yogur, pero todavía se ensucia mucho.	No			
	63	Se quita una manga de una prenda de vestir y tira de una camiseta intentando sacarla por la cabeza.	No			No colabora.
	64	Se quita la ropa más fácil (p, ej.: calcetines, manoplas, gorro, zapatillas).	No			Los zapatos si
	65	Coopera al lavarse y secarse las manos.	No			
	66	Señala cuando se ha hecho pis o caca y le molesta.	No			
S.	109	Aumenta su conducta exploratoria, sobre todo si está en presencia de la madre y no hay extraños.	-			
	110	Con extraños se muestra retraído.	Si			
	111	Pide cosas, señalando con el dedo lo que quiere. Te mira mientras lo hace.	No			
	112	Comunica sus preferencias (tiene juguetes, alimentos, ropa y cuentos preferidos).	Si			No siempre
	113	Coge sus propios juguetes de una caja o estante.	-			
	114	Incrementa el contacto visual con los adultos mientras juega con los juguetes.	No			
	115	Juego participativo: tira una pelota o un coche al adulto.	No			
	116	Se entretiene jugando sólo durante un corto periodo de tiempo (5 minutos).	Si			
	117	Se señala a sí mismo cuando le preguntan ¿dónde está el nene?.	Si			
	118	Juega a hacer acciones rutinarias consigo mismo, relacionando 2 o más objetos correctamente, p.ej.: juega llevando la <i>cuchara</i> al <i>plato</i> y después a su boca. (esquemas simbólicos).	No			
	119	Espontáneamente, acaricia y coge en brazos una muñeca.	No			

❖ De 15 a 18 meses:

Habilidades MOTORAS			Nivel Madurativo:			
Total N° Items: 18			DE 15 a 18 MESES			
Códig.	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
E.Q.	16	Se agacha (flexionando las rodillas) y se pone de pie desde cualquier posición, sin perder el equilibrio.	Si			Perde equilibrio a veces
	17	Se mantiene sobre un pie, al vestirle y desvestirlo, agarrándose con una mano al adulto o a un mueble.	No			
CM.	36	Domina y controla la marcha: se cae raras veces cuando anda.	Si			
	37	Anda sobre cualquier tipo de superficie.	Si			
	38	Camina hacia los lados.	Si			Con cierta dificultad
	39	Camina girando sin dificultad a derecha e izquierda.	Si			
	40	Camina tirando de un juguete con ruedas.	-			
	41	Sube las escaleras a 4 patas.	No			
	42	Sube la escalera de pie, con los dos pies en cada escalón, apoyado a la pared y agarrado a la mano del adulto.	No			
	43	Sube un escalón sin ayuda.	No			
	44	Baja la escalera a gatas, hacia atrás; a veces la baja saltando sobre el culete.	No			
	45	Baja escaleras de pie, con los dos pies en cada escalón, apoyado en la pared y agarrado a la mano del adulto.	No			
	46	Empieza a jugar a la pelota con el pie: intenta empujarla cuando está quieta.	Si			
	47	Se agacha y deja la pelota en el suelo sin dificultad, con la mano.	Si			
	48	Sube con ayuda a un correpasillos, desplazándose con los pies hacia adelante y hacia atrás mientras dirige el manillar.	-			
	49	Transporta hasta 1 K de peso, una distancia de 1,5 m.	-			
	50	De pie, tira la pelota con ambas manos.	Si			
	51	Lanza violentamente los objetos que no quiere.	Si			

Habilidades PERCEPTIVO -COGNITIVAS / MANIPULATIVAS			Nivel Madurativo:			
Total N° Items: 15			DE 15 A 18 MESES			
Códig.	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
PC.	52	Espontáneamente, comienza a hacer garabatos en cuanto ve un lápiz o pintura a su alcance.	No			
	53	Al garabatear, acumula los rasgos oblicuos de derecha a izquierda y de arriba hacia abajo, que tienden a verticalizarse progresivamente.	?			Pinta solo de arriba a abajo

	54	Además de la pieza circular puede meter cuadrado en el tablero de Gessel (1:1).	-			
	55	Si escondemos ante la vista del niño un objeto de interés debajo de una de tres tazas y movemos la que contiene el objeto, el niño seguirá visualmente el desplazamiento levantando la taza debajo de la cual hemos escondido el objeto (desplazamiento invisible).	-			
	56	El adulto enseña un objeto al niño. Cuando el niño intenta coger el objeto, el adulto introduce la mano debajo del pañuelo soltando el objeto. Al sacar la mano vacía, el niño levanta el pañuelo para hacerse con el objeto.	No			
	57	Saca una bolita de un frasco de boca estrecha dándole la vuelta.	No			
	58	Aparta un obstáculo que le impide abrir la puerta.	Si			
	59	Coge sus juguetes cuando están en sus lugares habituales.	Si			
M.	92	Hace torres de 3-4 cubos.	-			
	93	Se entretiene poniendo cubos uno detrás de otro. A veces agrupa de esta forma distintos objetos, ocupando grandes espacios en el suelo.	-			
	94	Coloca clavijas en un tablero perforado.	-			
	95	Pasa páginas de un cuento de cartón (varias a la vez).	Si			
	96	Señala con índice las imágenes de un cuento.	No			
	97	Previa demostración, puede abrir la tapa de un bote redondo.	-			
	98	Desenvuelve un caramelo o chocolatina de fácil manipulación.	No			

Habilidades DE LENGUAJE

Total N° Items: 13

Nivel Madurativo:

DE 15 A 18 MESES

Códig.	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
	58	Entiende mandatos o imperativos verbales. Es capaz de seleccionar y llevar algún objeto familiar de una habitación a otra.	No			No hace caso a los mandatos
	59	Reconoce e identifica muchos objetos o sus representaciones gráficas al nombrárselos (2 entre 4, que se le presentan simultáneamente).	No			
	60	Identifica partes gruesas del esquema corporal en otra persona.	No			
	61	Espera la reacción de un adulto al entregarle un objeto.	No			No suele interactuar con adulto
	62	Sigue mandatos verbales simples.	No			
	88	Solicita la colaboración del adulto para explorar el ambiente apuntando, vocalizando o empleando gestos (16 meses). Al final de este periodo (18 meses) utiliza sobre todo palabras.	No			
	89	Utiliza modelos de inflexión cuando vocaliza (o emplea gestos como si intentara comunicarse).	No			

90	Utiliza entre 7 y 10 palabras reales.	No		
91	Utiliza frecuentemente: "t" - "d" - "n" - "m".	No		
92	Imita las palabras conocidas que oye en una conversación o los gestos de los demás cuando están hablando.	No		
93	Nombra 3 partes del cuerpo.	No		
94	Dice o señala habitualmente /NO/ con total sentido.	No		
95	Utiliza frases compuestas por palabras en yuxtaposición (p.ej: ¡ha caído!, ¡ete no!)	No		

Habilidades DE AUTONOMÍA Y RELACIÓN

Nivel Madurativo:

SOCIAL

DE 15 A 18 MESES

Total N° Items: 26

Códig.	N°	Habilidades esperadas	Adq. Si/No	Fecha Progr.	Fecha Adq.	Observaciones
A.	67	Deja de tomar biberón o pecho.	Si			
	68	Utiliza la cuchara, aunque, aún derrama un poco.	No			Siempre le da de comer
	69	Se empeña en comer él sólo, pero sin la ayuda del adulto, solo puede comer algunos alimentos.	No			
	70	Coge el vaso, bebe y lo coloca después en la mesa.	Si			
	71	Pide agua (p.ej.: dice "aba", señalando el vaso).	No			
	72	Se termina de sacar un jersey o camiseta por la cabeza.	No			
	73	Se quita los zapatos cuando están desatados y sueltos.	Si			
	74	Mete los brazos por las mangas y los pies por las piernas de los pantalones.	Si			
	75	Suelta un cremallera grande.	No			
	76	Se deja cepillar los dientes por el adulto.	-			
	77	Utiliza el orinal cuando se le sienta con regularidad.	No			
RS.	120	Manifiesta sus deseos con vocalizaciones, gestos, indicaciones con el dedo, e incluso con palabras.	Si/No			A veces parulla eu modo de queja
	121	Observa con atención a una persona nueva.	Si			
	122	Hace trastadas para llamar la atención del adulto.	No			
	123	A veces abraza y besa al adulto, a veces se resiste.	Si			
	124	Se resiste a algunas cosas, p.ej.: dormir, dejarse vestir, limpiarse la nariz, etc.	No			
	125	Realiza recados sencillos: coge un juguete de su habitación, hace venir a una persona, etc.	No			
	126	Dice que es "mío" todo lo que ve.	No			
	127	Se identifica a sí mismo en el espejo.	-			

128	Apaga una vela soplando.	-		
129	Sus actividades obedecen más a sus deseos que al hecho de moverse.	-		
130	Mueve el cuerpo al ritmo de la música, cuando termina, protesta porque quiere seguir oyéndola.	Si		
131	Le gusta sentarse en nuestra rodillas y mirar un cuento, mientras el adulto relata.	Si		Aunque prefiera solo
132	Juega de forma apropiada con 2-3 juguetes: arrastra un coche; tira una pelota; construye con piezas de construcción.	No		Suele jugar solo con pelotas
133	Empieza a jugar cerca de otros niños, pero en paralelo, cada uno tiene su propio juego independiente.	Si		
134	Realiza acciones simbólicas sobre su propio cuerpo: Juega a "como si...", p, ej.: simula que come, que habla por teléfono, etc.	No		

Por otro lado, también decidí, por recomendación de la tutora del prácticum, realizarle el test M-chat. En él no he podido responder a todas las preguntas porque había cosas que yo no podía saber, pero tras realizárselo, con la información que yo tenía, puedo decir que marcó 5 de los 6 ítems críticos:

- No muestra interés por otros niños y niñas.
- No suele señalar con el dedo para indicar que algo le llama la atención.
- No imita ni repite gestos o acciones que yo hago.
- No responde (normalmente) cuando se le llama por su nombre.

También decir que muchas de las respuestas al test eran negativas, diferentes a la corrección del test realizado a un niño sin ningún problema que nos cedió la tutora.

4.3. Detección de necesidades

Tras el análisis y las observaciones del caso, me he percatado sobre todo de que apenas hace caso a lo que se le dice, no viene cuando le llamas por su nombre, no interacciona con los compañeros y no se relaciona tampoco con la educadora ni conmigo. Es un niño que no suele mostrar reacción ante las cosas que le suceden o que le dicen. Nunca le he visto llorar por algo, ni ponerse demasiado contento o bailar como suelen hacer sus compañeros. No muestra muchas emociones.

Cabe destacar que siempre se me queda mirando fijamente a los ojos, sin responder a lo que le digo, ni a mis carantoñas o a unas cosquillas. Cuando se le habla simplemente te mira, al igual que cuando intentas jugar con él. Tampoco muestra interés por cosas llamativas y cuando quiere algo, en el caso de que sea un juguete simplemente lo coge y si lo tiene otro compañero se lo quita. A mí personalmente nunca me ha pedido algo

Creo que una de sus necesidades más importantes tiene que ver con estimularle las habilidades lingüísticas. Muchos de sus compañeros ya hacen sonidos e intentan decir palabras o las imitan pero él, al menos en el aula, no lo hace. Tampoco parece que comprenda lo que se le dice, por lo que creo que le falla la comprensión.

También opino que se le debería estimular la motricidad fina ya que he observado ciertas dificultades ante esta área. Le cuesta coger cosas pequeñas o pegatinas y sostener firmemente objetos o realizar ciertos movimientos con ellos, lo cual demuestra un retraso en la habilidad grafomotora.

Por otro lado, creo que es importante estimularle la autonomía ya que apenas hace nada solo y siempre depende de un adulto. Tampoco colabora en cosas de la vida cotidiana como quitarse alguna prenda, lavarse las manos o comer.

Por último, y no menos importante, destaco el hecho de estimular el área socio-afectiva, ya que, como he dicho, no suele interactuar con compañeros ni con figuras adultas que intenten relacionarse con él.

4.4. Intervención individual y/o grupal del niño evaluado.

En este apartado procederé a describir las pequeñas intervenciones que he podido llevar a cabo con Pablo en los pocos ratos libres que teníamos.

Mis objetivos en todas ellas era fomentar y mejorar los aspectos de su desarrollo en los que mostraba ciertas dificultades, intentando cubrir así algunas de las necesidades detectadas en la observación previa.

Leyenda:

Necesidades correspondientes al área socio-afectiva.

Necesidades correspondientes al área lingüística.

Necesidades correspondientes a la motricidad (fina y/o gruesa)

Necesidades correspondientes a hábitos de la vida cotidiana y a la autonomía.

Necesidades correspondientes al área cognitiva.

❖ Intervención 1:

Objetivos: Fomentar la relación de cercanía conmigo, observar si era capaz de identificar imágenes señalando lo que yo le pedía, estimular la atención conjunta, mejorar la motricidad fina a la hora de pasar las páginas.

Descripción y respuestas del niño: Elegí un cuento llamativo, con imágenes coloridas, que había en el aula. Avisé a Pablo de que le iba a contar un cuento y lo senté en mi regazo. Entonces le leí el libro mientras iba identificando las imágenes. Luego se lo di a él para que lo manipulara y comencé a hacerle preguntas como: ¿Dónde están las flores?, ¿Dónde está el agua?, etc.

Por mucho que yo le preguntara, Pablo no señalaba ninguna imagen, ni si quiera cuando yo lo hacía para que me imitara. Sí prestó atención cuando yo le leía el cuento y, cuando él pudo manipularlo pasó las páginas de cartón al principio con mi ayuda y después ya él solo. Además de esto, muchas veces se acercaba el libro a la cara y lo besaba. Cabe destacar que al comienzo de la intervención se mantuvo sentado sobre mí, pero tras poco tiempo se sentó en el suelo y, si volvía a intentar traerlo conmigo, volvía al suelo.

Tiempo: La intervención duró cerca de 10 minutos.

Materiales: Cuento.

❖ Intervención 2:

Objetivos: Mejorar sus habilidades en la motricidad fina, darle más autonomía.

Descripción y respuesta del niño: Los niños y niñas debían pintar con esponjas y pinturas de dedos una estrella realizada por la maestra con palos de helado. Yo impliqué algo más de tiempo a la hora de hacerlo con Pablo, animándole a que lo intentara hacer solo. Primero le enseñé a hacerlo, luego le di la esponja y le dije que lo hiciera él. Tras muchos intentos conseguí que me hiciera caso y moviera él solo la mano dándole a la estrella con la esponja, pero al final tuve que realizarlo yo moviéndole la mano y ayudándole.

NOTA: La misma situación se produjo en otra actividad del aula (Pegar pequeños trozos de papel en una estrella fugaz). Esa vez hice lo mismo y noté como avanzó y le costó mucho menos realizar la acción él solo.

Tiempo: 5 minutos, aproximadamente.

Materiales: Estrella, esponja y pintura de dedos.

❖ Intervención 3:

Objetivos: Estimular que comiera solo, trabajar la coordinación óculo-manual, trabajar la motricidad fina con el agarre de la cuchara.

Descripción y respuesta del niño: En el momento de la comida, aproveché para darle a él el potaje. Entonces le puse delante el bol y le animé a que cogiera la cuchara. Como no lo hizo tuve que ponérsela yo en la mano y, tras decirle que se la llevara a la boca lo hizo, con cierta torpeza, pero lo consiguió. Al realizarlo un par de veces más le reforcé positivamente y le dije que lo estaba haciendo muy bien.

Tiempo: --

Materiales: Bol de potaje y cuchara.

❖ Intervención 4:

Objetivos: Encajar adecuadamente un objeto en su lugar, trabajar la coordinación óculo-manual, trabajar a motricidad fina, fomentar que jugara con los demás.

Descripción y respuesta del niño: Se dispusieron en el aula para juego libre los tabloncillos de madera con figuras encajables. Cogí uno de ellos y comencé a jugar con Pablo. Le di las diferentes figuras y le enseñé lo que debía hacer. Él cogía algunas pero no intentaba ponerlas en su sitio, por lo que una vez teniéndolas en la mano yo le dirigía hacia el lugar donde debía encajar la pieza. Tras un par de veces haciéndolo así, logré que lo hiciera solo y le felicité por ello (No encajaba la pieza en el lugar correcto pero al menos lo intentaba). Finalmente se le unieron más niños e intenté que jugara con ellos, pero en seguida se levantó y se marchó solo.

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: Tablas de madera con figuras encajables.

❖ Intervención 5:

Objetivos: Identificar las emociones básicas (tristeza, alegría, enfado), estimular su movilidad muscular facial, estimular la gesticulación.

Descripción y respuesta del niño: Para realizar esta actividad senté a Pablo frente a mí y comencé a decirle que estaba triste, alegre o enfadada, haciendo su correspondiente gesto con mi cara. Tras realizar esto un par de veces le dije que hiciera lo mismo que yo, que me imitara. Después de insistir mucho tiempo e intentar que lo hiciera de distintas formas, no fue capaz de hacerlo, solo me observaba fijamente.

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: Ninguno.

❖ Intervención 6:

Objetivos: Imitar sonidos comunes, fomentar la socialización, hacer que señale e identifique lo que se le pide.

Descripción y respuesta del niño: En el tiempo de juego libre, me senté junto a Pablo y a tres niños más. Con unas pequeñas marionetas de dedos de animales, les fui diciendo a todos qué animal era cada muñeco y los sonidos que hacían. Entonces comencé preguntándoles a cada uno dónde estaba el perrito, el conejito o el gatito y me iban señalando. Luego les preguntaba qué sonido hacía la vaca o el perro y que me imitaran.

Mientras los compañeros hacían la mayoría de cosas, Pablo se limitaba a observar e incluso de las veces que me dirigí solo a él solo me respondió una después de intentarlo de muchas formas.

Tiempo: 5-10 minutos.

Materiales: Marionetas de dedos.

❖ Intervención 7:

Objetivos: Identificar las distintas partes del cuerpo, señalar la parte del cuerpo que se le pedía, fomentar la socialización.

Descripción y respuesta del niño: Para esta intervención senté a Pablo frente a mí, junto con otros tres compañeros más. Entonces comencé a preguntarles dónde estaba la cabecita, los pies, las manos, etc a cada uno, diciendo su nombre y realizando la pregunta. Todos me fueron respondiendo correctamente y Pablo supo decirme dónde estaba su cabeza y sus pies, pero esto tras muchos intentos preguntándole.

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: Ninguno.

❖ Intervención 8:

Objetivos: Fomentar el apego, desarrollar el juego simbólico.

Descripción y respuesta del niño: Delante de Pablo me puse a abrazar, acariciar y a acunar a una muñeca, diciéndole que la estaba cuidando y queriendo. Tras observarme un rato, le cedí la muñeca a él y le dije que hiciera lo mismo que yo, entonces tiró la muñeca al suelo, yo la cogí y le dije que eso no se podía hacer porque podíamos hacerle daño y que había que quererla (de nuevo la abracé y le di besos) y se la dí de nuevo, obteniendo por su parte la misma reacción.

Tiempo: 5 minutos.

Materiales: Muñeca.

Además de todas las intervenciones realizadas, todos los días hacía algo con él en las rutinas, intentaba que comiera solo el desayuno, jugaba con él, intentaba que jugara con los compañeros, le hacía carantoñas y le abrazaba y daba cariño para intentar que me fuera cogiendo confianza, también le daba pequeños masajes en la boca para fortalecer su mandíbula, le explicaba las fichas más lentamente para intentar que lo comprendiera mejor, etc.

En conclusión, creo que mi intervención podría haber sido mejor. Me hubiera gustado poder hacer muchas más actividades con Pablo, sesiones más concretas y largas y no solo pequeñas intervenciones en los ratos que teníamos libres.

Tenía muchas actividades pensadas y sesiones con ciertos materiales que podrían haberle ayudado a avanzar en su desarrollo, y me habría gustado mucho haber podido llevarlas a cabo, pero la realidad es que el tiempo muchas veces se nos ajustaba bastante y tampoco quería llevarme al niño fuera del aula ya que para él eso podría haber sido un problema, privándole de la socialización que tanto necesita.

Sin embargo, pienso que las pequeñas intervenciones que he podido realizar le han servido de alguna ayuda al niño, sobre todo a la hora de abordar su problema con la afectividad, ya que empezó manteniendo distancia conmigo y ya por último me sonreía cuando le miraba mientras jugaba o se acercaba a mí y, aunque no jugara directamente conmigo, lo hacía a mi alrededor.

Como propuesta de continuidad me gustaría que se le siguiera estimulando el área del lenguaje sobre todo, ya que es donde le veo más dificultades, además creo que si ya le cuesta comprender el castellano, el hecho de estarle hablando en inglés puede confundirlo mucho más, dificultando así su adecuado desarrollo. Por otro lado, creo que se le debería de dar más autonomía, sobre todo a la hora de comer, además de quizás hablar con los padres para que lo hagan también en casa, que no sea la escuela la única que se encargue de fomentar estas cosas.

Y, por último, y no menos importante, destacar lo importante que sería seguir realizando actividades con él respecto a su necesidad socio-afectiva, ya que es una de las cosas fundamentales para el desarrollo global del niño. Sin duda es una de sus necesidades más notorias, por lo que creo que se debería seguir fomentando el juego con sus compañeros, la realización de actividades conjuntas y que la tutora sea mucho más cercana con él de lo que ya es.

5. Valoración final de las prácticas

Puedo afirmar sin duda alguna que mi valoración de las prácticas es completamente positiva. En todo este tiempo he aprendido muchísimas cosas, he avanzado mucho como persona y me he asegurado, aún más si cabía, que esto es a lo que me quiero dedicar en el futuro.

En estos dos meses, me he sentido como una educadora en todos los sentidos. He vivido muchas situaciones difíciles en las que he tenido que aprender cómo desenvolverme, he solucionado problemas de los cuales antes quizás no habría sido capaz de resolver, he avanzado muchísimo en el control de ciertas situaciones, me han enseñado a cómo reaccionar ante ciertas cosas, a mantener la calma y a pensar dos veces. He vivido prácticamente en la piel de una educadora a cargo de trece niños y niñas que dependen de mí.

Ahora mismo sé cómo se viven las cosas en un aula de una escuela de infantil. Sé las prisas que hay, como te ahoga el tiempo y todo lo que hay que hacer. Sé cómo se vive todo eso desde dentro.

Estas prácticas me han servido de tanto, que me cuesta describirlo con palabras. Ha sido increíble todo lo que he sentido con una simple sonrisa de esos niños y niñas que en seguida te demuestran todo el cariño que tienen para dar. Les he visto evolucionar en tan solo dos meses, viendo cómo dan esos pequeños pasos para convertirse en grandes personas en un futuro. Me han dado muchísimo en muy poco tiempo.

La experiencia sin duda ha sido algo maravilloso, que me habría gustado vivir durante muchísimo más tiempo. Además, decir que me he sentido muy acogida, tanto por mi tutora quien se portó muy bien conmigo, como por las demás educadoras del centro. Todas ellas te hacen sentir como una más y te dejan ver que están ahí para enseñarte todo lo que saben y que tu avances en tu aprendizaje como lo hicieron ellas.

Por todo ello, ahora mismo me siento muy agradecida de haber tenido esta magnífica oportunidad de haber llevado a cabo mis prácticas en este centro y rodeada de tan buen equipo, como también lo fueron mis propias compañeras. Por último, destacar que pienso que es muy importante el hecho de realizar este tipo de prácticas en nuestra carrera. El hecho de ver cómo se desarrollan las rutinas en una escuela infantil, cómo trabajan, cómo se desarrollan los días, lo que se hace con los niños, cómo avanzan estos, es fundamental para nuestro propio aprendizaje. Para mí ha sido un mundo nuevo que acabo de descubrir y que es totalmente distinto a lo que ya pudimos ver en las prácticas de 3º. Por ello creo que esta oportunidad no se nos debería ceder solo a las que cursamos la Mención de Atención Temprana, sino a todas las que nos vamos a graduar como maestras.

6. Anexos

❖ Anexo 1:



❖ Anexo 2:



❖ Anexo 3: Firmas de asistencia al Centro.

Centro Infantil: Veo Veo Nombre: Elcua Greet Arbela

Fecha 16/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 18/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 19/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 21/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 23/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 23/11/15 Firma o Registro del tutor del centro
Fecha 24/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 25/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 26/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 27/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 30/11/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 1/12/15 Firma o Registro del tutor del centro
Fecha 2/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 3/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 4/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 7/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 8/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 9/12/15 Firma o Registro del tutor del centro
Fecha 10/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 11/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 14/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 15/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 16/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 17/12/15 Firma o Registro del tutor del centro
Fecha 17/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 18/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 22/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 23/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 24/12/15 Firma o Registro del tutor del centro	Fecha 25/12/15 Firma o Registro del tutor del centro

Consideraciones que se quieran hacer constar:

Anexo 11:

“Guión de observación”. Realizado en la asignatura *Observación y análisis de contextos educativos*.

GUIÓN DE OBSERVACIÓN

TIEMPO (horas)

A las 8:30 llegamos al centro, después de esperar en la tutoría entramos a clase a las 9:00 y terminamos la observación a las 10:15 aproximadamente.

ESPACIO FÍSICO (espacio y objetos)

- **Situación del aula (dónde se encuentra)**

El aula está al final del parque donde se hace el recreo de Infantil, atravesándolo pasando antes por más clases, un pabellón y las tutorías. Además hay baños justo en la entrada de la clase.

- **Mobiliario (materiales)**

El aula tiene mesas en forma de hexágono y a cada lado sus respectivas sillas. También tiene una mesa para la profesora, un pequeño banco blanco con dibujos de Disney, un perchero para los niños colgar sus mochilas y abrigos, una pizarra digital, un ordenador, un proyector, varios juguetes como cocinitas y utensilios para esta, al lado de la pizarra un calendario imantado junto con otro panel donde indican el tiempo, el día, clases que darán, etc., un mueble blanco de baja altura para que los niños puedan acceder fácilmente con armarios y estantes donde hay lapiceros, fichas y libros separados por el número de mesa, una alfombra de colores donde hacen la asamblea y diferentes recursos como panel de noticias, dibujos de animales con sus nombres, paneles de corcho decorados, etc.

- **Decoración del aula.**

El aula está decorada por diferentes trabajos y cartulinas con animales, alimentos o lugares. Además hay grandes cartulinas donde se encuentran varias imágenes acerca del proyecto en el que están trabajados ahora "Los polos y el desierto". También tienen un tablón de noticias que han ocurrido a lo largo de la semana que les hayan parecido importantes. En las esquinas del fondo de la clase tienen telas colgadas simulando una posible vivienda en el desierto y al otro lado varias botellas de agua amontonadas simulando un iglú. Detrás de la mesa de la profesora hay un corcho con motivos otoñales. Por todas las paredes del aula se pueden observar diferentes dibujos y pegatinas además de dibujos de las vocales.

- **Disposición del aula (rincones)**

El aula es pequeña pero está bien organizada, lo primero que se ve son las mesas de los niños, cada una de seis, en el centro y la mesa de la profesora a la derecha. Al fondo de la clase está el aparador blanco y una alfombra colorida en el suelo, como zona de juegos y asamblea.

- **Luminosidad y ruido (situación)**

En cuanto a la luminosidad el aula está en una posición privilegiada ya que las ventanas, las cuales ocupan toda una pared y parte de otra, no dan hacia ningún edificio que obstaculice la entrada de luz y dotan al aula de bastante claridad, además, en caso de que haya que ver

algo en el proyector, cuentan con persianas para reducir la luminosidad. Respecto al ruido, el aula es silenciosa ya que al estar al fondo del parque de recreo no cuenta con demasiadas aulas alrededor y a penas se producen ruidos que impidan oír a la profesora. Sin embargo hay una puerta en la clase que es común a otra aula y a veces se oyen ruidos.

- **Distribución del mobiliario.**

Las mesas de los niños se encuentran nada más entrar al aula y la de la profesora a la izquierda. Justo en la pared izquierda está la pizarra digital y a la derecha los percheros. Al fondo de la clase los juguetes, cuentos y el mueble con los lapiceros y cuadernos. Ante este un espacio con una alfombra para asamblea y juegos.

ACTORES

ALUMNOS

- **Nº de alumnos.** 22
- **Niños y niñas.** 12 niños/10 niñas
- **Edad.** 4 años
- **Etnia y otras diferencias.** Hay un niño con gafas y otro más moreno de piel que el resto y después las diferencias propias de cada uno.

MAESTRA

- **Forma de ser. Características.**

La maestra es paciente, muestra un gran temple con la actitud de los niños y los sabe controlar y llevar a su terreno en todo momento. Se gana su respeto y les habla de forma cercana y con propiedad, siempre teniendo en cuenta el nivel en el que se encuentran. Voz suave y apacible.

- **Actitud (p. ej.: refuerzos positivos/negativos)**

Paciente, pasiva, cercana, interés por los alumnos y como se sienten y lo que piensan. Utiliza muchísimos refuerzos positivos a la hora de la corrección de las actividades marcadas para casa. Les incentiva, motiva y felicita. Les refuerza positivamente a la hora de hacer actividades y reconoce lo que hacen bien y les anima a seguir haciéndolo y a poder ser que lo hagan mejor. Además les ayuda a un mejor progreso, como por ejemplo: en una actividad la profesora les animó a realizar el dibujo sin ayuda, con bastante ánimo y entusiasmo diciendo: “tu puedes”, “te animamos a que lo intentes que ya verás que te sale muy bien”, “poco a poco lo sabrás hacer y te saldrá estupendo”. También utiliza técnicas en clase como la de tocar un timbre para que los niños lo identifiquen y que cuando suene se callen, además usa al “Señor silencio”, llamándolo e invitándolo a entrar en la clase y que se siente con la mesa de niños que más callados estén y les avisa de que si hablan el Señor Silencio se irá cabreado porque a él no le gusta el ruido.

- **Interacción con los alumnos. Métodos de comunicación con los niños.**

Interactúa con los niños de forma calmada y tranquila y les habla claro y con palabras sencillas. Expone en todo momento las tareas y actividades diarias para que los niños se organicen mejor. La relación profesora-alumno es bastante buena ya que a existe un gran respeto entre todos.

Además habla de ella misma en tercera persona y así los niños aprenden más rápido su nombre.

- **Tipo de metodología. Cómo lleva a cabo su trabajo.**

La metodología que lleva a cabo en el aula es la del trabajo en proyectos, lo cual se ha decidido entre todos los profesores ya que esto ayuda a los niños a centrarse mejor en el tema, les motiva y les ayuda a descubrir aprendiendo.

El trabajo de la profesora se organiza mediante la exposición de tareas, siguiendo siempre las rutinas diarias. A principio de la clase les comenta a los niños qué asignaturas les toca hoy y que harán a lo largo del día, para que así estos lo tengan más claro. Por ejemplo el miércoles la protagonista de la semana cuenta su vida, cómo era de pequeña, lo que le gusta y se cuelga en la clase una cartulina con imágenes suyas y su familia, los lunes realizan la asamblea y se cuentan todos lo que han hecho durante el fin de semana, etc.

ACCIONES, ACTIVIDADES Y EVENTOS

- **Descripción de las actividades.**

Antes de empezar la clase todos los niños hacen fila fuera y van entrando ordenadamente mientras colocan las mochilas y los abrigos en los percheros y se sientan en sus sillas. La profesora deja un rato para que ellos se ubiquen, hablen de sus cosas o de lo que les pasó el día anterior y comienza la clase llamando la atención y dando los buenos días. Tras estar todos en silencio se dirige al calendario de clase y les hace decir a todos qué día es hoy, número y día, y en qué mes estamos. Después les pregunta por el tiempo y la protagonista de la semana, en este caso "Lucía", dice que hoy está nublado y la maestra coloca el imán con la imagen del cielo con nubes y les indica las actividades que llevarán a cabo a lo largo del día.

Tras esto, hace que cada uno tenga en su mesa el cuaderno con la tarea mandada el día anterior y les hace exponer, a los que quisieron hacerlo, qué cuento les ha tocado leer, lo que han dibujado, cómo han escrito el título y si les ha gustado o no. Una vez terminado la chica de prácticas le pone una pegatina en forma de estrella dorada en la página a quién haya hecho la tarea y así los responsables de mesa recogen los cuadernos de sus compañeros y lo ponen en el sitio indicado para cada uno en el mueble, bajo los lapiceros.

Después, la profesora introdujo el tema de la fiesta del profesor y el alumno que harían en el colegio al día siguiente y les dijo que tendrían que ensayar de nuevo la canción que cantarían todos juntos. Antes de esto, aprovechando que tenía el ordenador encendido, se metió en el Facebook del centro y enseñó a los niños fotos de ellos o de otros compañeros en fiestas, excursiones o de los protagonistas de la semana, para que fueran comentándolas y explicándolas. Entonces puso un vídeo con la canción y la letra y ellos fueron cantando lo que se sabían y tarareando lo que no. Además nos presentó a la mascota de la clase, "Ping", una especie de peluche naranja con forma cuadrada. Al finalizar estas actividades la profesora les manda a coger el desayuno porque a las 10:30 les toca inglés y para no cortar esta hora desayunan antes.

- **Estrategias en las actividades.**

Motivar a los niños captando su atención mediante una canción que les gusta y fotos de ellos y sus amigos. Incentivarlos y motivarlos hacia el fin que se quiere alcanzar, aprender los unos de los otros.

- **Trabajo grupal, individual, pequeños grupos, por parejas...**

El trabajo fue individual.

- **Secuenciación y temporalización de las actividades (asamblea, relajación, beber agua...)**

Lo primero al llegar a la clase en lo que dejaron las mochilas en los percheros y se sentaron en las mesas y la profesora se organizaba pasaron 10 minutos. En la primera actividad de los buenos días, ver el calendario y organización se tardaron otros 10 minutos. Luego en la realización de la explicación a los compañeros del libro que habían leído y lo que dibujaron estuvieron 15 minutos.

Viendo las fotos del Facebook y cantando la canción que tenían que ensayar, 20 minutos Y por último otros 20 minutos en el desayuno.

SENTIMIENTOS

- **Relación entre los alumnos (niños apartados, cómo juegan, marginan a alguien, juegan niños y niñas juntos...)**

La relación entre todos los alumnos era muy buena ya que todos se respetaban y se trataban con cariño e igualdad. En ningún momento hubieron malas palabras de uno hacia otro ni tratos discriminatorios. Al estar niños y niñas juntos en las mesas no hay ninguna mala relación entre ellos. Merendaron todos tranquilamente, jugando con sus amigos y sin marginar a nadie.

- **Emociones**

La profesora es comprensiva y apacible lo que se refleja en los niños los cuales saben bien lo que es el respeto y el compañerismo. Además la profesora muestra una gran sensibilidad y tacto con ellos.

CPCEIPS NURYANA

MIÉRCOLES, JUEVES Y VIERNES (27,28 Y 29 noviembre)

INFANTIL 4 AÑOS

→TEMA: Estrategias educativas empleadas en el aula

Bibliografía:

- Estrategias educativas en el aula. Dinámicas, técnicas y recursos.
Matilde Bravo Benítez
- Didáctica básica de la Educación Infantil. Conocer y comprender a los más pequeños.
Ángeles Gervilla Castillo

Anexo 12:

“Diario de clases, Memoria del Prácticum I”. Realizado en la asignatura *Prácticum I*.

Diario de clases:

Memoria del Prácticum I

Prácticum I realizado en el Colegio
Salesianos, La Orotava.

Desde el 3 de Noviembre hasta el 19
de Diciembre

Universidad de La Laguna

Elena González Arbelo

1ª y 2ª semana

En estas dos semanas he estado compartiendo aula con los alumnos y alumnas de 3 años.

Todos los días siguen la misma rutina. Comienzan siendo recogidos en el aula de psicomotricidad, donde se sientan por clases. Luego las maestras comienzan con un relato en el que les hacen coger un animal o insecto imaginario con los dedos y le tienen que dar un beso para mandarlo al resto de niños del mundo, con lo que trabajan la afectividad. También cantan una serie de canciones, tanto para dar los buenos días como para motivar y dinamizar el comienzo del día de los niños, cosa que me parece importante ya que así por ejemplo alguno que entra llorando deja de hacerlo y va alegre hacia la clase. Fomentan mucho el compañerismo a la hora de hacer la fila ya que les han acostumbrado a ir en parejas.

Una vez llegan al aula, se detienen por fuera y la maestra les recuerda lo que tienen que hacer: Entrar en clase, dejar la mochila en la silla, sacar la carpeta, quitarse la chaqueta y guardarla y sentarse en la asamblea. Esto lo hace para que ellos vayan creando una rutina y desarrollen el nivel de autonomía necesario para realizar cada una de estas cosas. Algunos días la maestra simplemente les recuerda que tienen que hacer lo que hacen siempre y ellos mismos ya lo tienen claro. Es sorprendente la capacidad que tienen los más pequeños para comenzar a adquirir hábitos, en seguida se acostumbran.

Una vez hecho esto, se pasa lista en la asamblea, dicen cómo están y cantan canciones, por ejemplo alguna del otoño, de los días de la semana e incluso comenzaron ahora a aprender la canción de los meses del año. Al repasar estas canciones todos los días se van aprendiendo los días y los meses con mucha más facilidad hasta poder decirlos sin necesidad de cantar. Al finalizar la asamblea se sientan todos en su sitio y se hacen distintas actividades. Antes del recreo suelen jugar con la plastilina, hacer alguna ficha, ver vídeos de canciones, bailar en la pista de baile o presentarles nuevos conceptos.

A la hora de hacer fichas la maestra utiliza una metodología participativa, ya que no solo se limita a explicar qué deben hacer sino que también les hace partícipes de ello. Por ejemplo, tienen que trabajar el concepto del cuadrado y en la ficha salen unos niños sentados en el suelo jugando al “Pañuelo”, la maestra lleva a los niños al patio para que jueguen también y experimenten cómo es. Cómo ellos ya saben que un pañuelo es cuadrado, a la hora de dibujarlo en la ficha les resulta más fácil, por asociación. También cuando tuvieron que repasar el número 1, al subir al aula, se detuvieron ante una calabaza que estaba de decoración en el pasillo, la llevaron a una gran zona

común y allí estuvieron explicándoles qué era, si era grande, pequeña, mediana, cuántas eran, etc. relacionándola con el temario que iban a dar ese mismo día ya que la ficha que tenían que hacer tenía dibujadas varias calabazas y en la clase de inglés iban a trabajar el concepto de “big” y “small”. Como el concepto inicial era trabajar el número 1, al llegar al aula tenían en un panel dicho número, el cual tuvieron que repasar con el dedo por lo que al hacer la tarea les fue más sencillo recordar cómo se escribía.

Bajo mi punto de vista la maestra siempre hace las actividades de forma muy dinámica para que el niño siempre se divierta mientras aprende y relacione lo nuevo con sus conocimientos previos. Además utilizan muchos materiales manipulativos para que adquieran más rápido los conceptos. Por otra parte siempre suele utilizar instrumentos y situaciones de la vida cotidiana de los niños, lo que hace que se sientan más cómodos, más naturales y que se puedan agarrar a elementos comunes para ellos.

Después de hacer actividades con las fichas, desayunan, momento en el que las maestras vuelven a aprovechar para que los niños desarrollen su autonomía, ayudándoles solo parcialmente o enseñándoles poco a poco cómo abrir los envases, etc., hasta que puedan hacerlo solos. Según me comunicó la maestra, tienen un horario fijo, el cual proporcionan a los padres, para que cada día de la semana lleven ciertos alimentos (también se hace en 4 y 5 años), fomentando la comida sana y una buena distribución de los nutrientes necesarios, como los cereales y la fruta, que quizás los niños en casa no suelen comer. También, mientras desayunan les ponen dibujos para que estén entretenidos y no se alteren demasiado.

Una vez vuelven del recreo, hacen unos minutos de relajación. Esto me parece algo imprescindible ya que los pequeños llegan muy alterados y para seguir llevando la clase de manera cómoda y relajada es esencial que estos se tranquilicen. Ponen música lenta y melódica y hacen a ciertos niños acariciar con peluches a sus compañeros, también con pinceles o telas.

En la segunda mitad del día suelen repasar ciertos conceptos dados, juegan por rincones, leen cuentos o hacen juegos imaginativos con telas y pañuelos. Es un momento un poco como para que los niños se entretengan y se diviertan, ya que siendo alumnos de 3 años no se les puede tener sentados en una silla continuamente, sino que tienen que moverse y gastar energía.

En cuanto al apartado del inglés en las aulas de 3 años, apuntar que tienen dos maestras especializadas en este idioma y una de ellas es nativa. Esta les da clase junto con la tutora del grupo, ambas tienen que hablar continuamente en inglés, intentando que los niños las entiendan, gesticulando mucho y apoyándose en materiales manipulables o imágenes. También les da clases

de psicomotricidad. Por otro lado, la otra maestra ya actúa sola en el aula y se dedica a enseñarle conceptos muy básicos a los alumnos. Bajo mi punto de vista, es un apartado complicado de tratar en este curso ya que los niños aún no comprenden del todo la segunda lengua y durante los días que estuve en el aula percibí que les costaba mucho y que las profesoras tampoco hacían demasiado hincapié y pasaba un poco desapercibido. Aun así, la tutora también introduce el idioma en actividades cotidianas del aula, como en los nombres de los equipos.

Después de haber estado un par de días en el aula y haberme integrado y familiarizado con su metodología, me percaté de que los niños estaban separados por grupos nombrados por ciertos colores en inglés. Ya en la segunda semana la maestra me comentó que cambiarían los nombres de los grupos, introduciendo “The cloud team”, “The sun team” y “The moon team”. Con esto los niños se familiarizarían con más términos en inglés. Además es una forma bastante acertada de manejar una clase ya que, por ejemplo a la hora de jugar por rincones cada grupo va a uno, o para ir al baño antes del recreo, o coger los libros para hacer las fichas, etc. Así, se conseguirá un ambiente más ordenado en el aula y se podrá atender a las necesidades de los niños con mayor facilidad.

Otro punto que me parece importante destacar es que, hablando con las maestras, nos han dicho que para realizar todas y cada una de las actividades en las aulas, ellas hablan previamente, consensuan y dictaminan lo que van a hacer en el día, para que así las tres hagan lo mismo y vayan coordinadas. Además entre clases muchas veces van al aula de otra maestra para compartir experiencias y opiniones, además de metodologías y actuaciones.

Por último, compartir que utilizan una metodología de aprendizaje cooperativo en la que fomentan que los alumnos se ayuden mucho entre sí, que los más avanzados ayuden a los que tienen más dificultades, que enseñen cosas que el resto de compañeros no saben, etc. Los maestros y los niños trabajan en equipo, de manera colaborativa.

3ª y 4ª semana

En este periodo he compartido aula con los alumnos y alumnas de 4 años.

Comenzaré relatando la rutina. Primero los recogen en el patio, suben al aula formando un tren y cantando canciones divertidas y una vez allí, dejan sus mochilas, se ponen el babi, sacan la carpeta de las circulares y avisos y las colocan en una caja, después se sientan todos en la asamblea. Respecto a esto, lo hacen todo solos, tienen un nivel de autonomía bastante alto ya y a penas necesitan ayuda para ponerse el babi al derecho, que es quizás lo que más les puede costar.

Una vez en la asamblea, son ellos los que pasan lista con ayuda de un panel con las fotos de sus compañeros, y les preguntan a cada uno cómo se siente hoy, fomentando la educación afectiva. Los dos alumnos o alumnas que pasan lista son aquellos que el profesor elige cada viernes como protagonista de la semana y su ayudante. Esta elección se hace a final de semana ya que el lunes el protagonista tendrá que llevar a sus padres o familiares al aula, para que compartan un ingenioso cuento de la historia del niño con los compañeros, además, en un momento de asamblea, estos les hacen preguntas sobre diferentes aspectos de su vida.

Después de la asamblea dedican todo el día a hacer diversas actividades, dan contenidos nuevos, repasan algunos antiguos, etc. A la hora de dar algo nuevo el maestro, al igual que en 3 años, trata de hacer siempre actividades en las que los niños sean partícipes, manipulen objetos, trabajen con materiales relacionados, etc., todo para que sea siempre un contexto que le resulte familiar, que aprendan divirtiéndose, que sea más motivante para ellos y para que relacionen conceptos más fácilmente. Sinceramente, esta metodología me parece la mas acertada para trabajar en Educación Infantil, además se ve que a los niños les gusta muchísimo trabajar así.

A la hora de trabajar los números, el maestro realizó actividades lúdicas como por ejemplo: dibujar con un cono lleno de arena los números encima de plantillas de estos, trabajando la motricidad fina, hacer en el suelo un 4 con material de gomaespuma y que los niños y niñas lo recorrieran varias veces o realizar conjuntos de legos según los números que indicaba cada caja. Personalmente, nunca había visto trabajar conceptos numéricos de esta forma y me llamó mucho la atención porque gracias a ello los alumnos se quedaban con el contenido mucho más fácil y a la hora de hacer la ficha o actividad correspondiente eran capaces de relacionarla con lo que ya habían hecho, además también de motivarles mucho más a la hora de aprender.

Por otro lado, utilizaba estrategias muy inclusivas, con las que involucraba a los alumnos en todo lo que había que hacer, siempre dentro de sus posibilidades. También aplicaba, como en el aula de

3 años, estrategias de cooperación en la que los niños se ayudaban siempre entre si, si habían algunos que no sabían hacer una actividad iba otro a ayudarlo, además ya estaban tan acostumbrados que les salía solo. Sinceramente es algo que me parece de suma importancia, ya que el compañerismo es una base vital para crear un clima cómodo en el aula, además así los niños se educan en un ambiente de colaboración y de ayuda a los demás, algo esencial también.

Respecto a lo anterior, adjuntar también que, al poco de comenzar a integrarme en el aula, el profesor decidió empezar un sistema de ayuda que, lejos de ser complicado para los niños, resultó bastante eficaz y dio buenos resultados a los pocos días de su aplicación. Los alumnos y alumnas están separados por grupos y cada grupo tiene su propia caja de materiales, por lo que se realizó la elección de un facilitador. Este se encargaría de ir a buscar dicha caja, de repartir y recoger materiales, y de cualquier acción que tuviera que ver con el grupo. Cada día, se elegía a uno diferente y, a pesar de que pensé que para ellos sería cansino fue todo lo contrario, se peleaban por tener ese puesto y ayudar al profesor y a su grupo en dichas tareas.

Apuntar también que se trabajaba muchísimo la afectividad, cosa que me encantó ya que me parece algo muy importante en esta etapa. El maestro constantemente hacía alusiones a los estados de ánimo de los niños y niñas, les proporcionaba muchísimo cariño y les hacía sentir importantes y únicos. Cuando se portaban mal les hacía entrar en razón, no con broncas ni reproches, sino con charlas que les hacían reflexionar a cerca de cómo se sentía el otro compañero si le había pegado por ejemplo o si le había dicho algo feo. Además, cuando sabían que habían hecho daño a alguien en seguida pedían perdón y le daban un abrazo.

Otra de las cosas que suele trabajar mucho es la pre-lectura y pre-escritura. Esto lo suele tratar sobre todo a la hora de que los niños aprendan a escribir su nombre solos, e incluso ya, si lo ven escrito, saben que es el suyo. Comienzan a dar las vocales, trabajándolas de una manera didáctica a través de nombres que a ellos les llama la atención como “la princesita i” o “el rey u”. También comparten un libro de poesía, el cual se lleva un alumno a casa cada semana y escribe un poema, que después se aprende y recita en clase casi todos los días junto con el de sus compañeros. Asimismo, se llevan a casa semanalmente un libro o cuento para leer con los padres, con un sistema de carnet en el que registran cuál se llevan y si lo han devuelto. Esto es algo interesante ya que los niños van aprendiendo las nociones básicas necesarias para escribir y leer de manera dinámica y van desarrollando poco a poco la motricidad fina, además comparten estos momentos con sus padres a la hora de leer el cuento que han cogido prestado. Todo ello servirá enormemente para que cuando lleguen a 5 años puedan realizar estas acciones con relativa facilidad.

En lo que respecta al tema del inglés, las maestras siguen siendo las mismas que en 3 años y se estructuran de igual forma, de hecho no he notado mucho cambio respecto al curso anterior en cuanto a contenido se refiere. Por un lado, el tutor sí que integra más el idioma en el aula y les dice y pregunta cosas en inglés, aunque he notado que para los niños es un tanto frustrante cambiar tan aleatoriamente de lengua. Por otro lado, como ya he dicho antes, las maestras especialistas no dan muchas más cosas de las que dan en 3 años, tampoco hacen mucho hincapié en que los niños se esfuercen en hablar el idioma y muchas veces terminan cayendo en explicarlo todo en castellano, provocando algo de confusión en los alumnos y alumnas.

Por último decir que el maestro me enseñó el proyecto por el que se guiaban para hacer las actividades, cuya prueba se hizo precisamente en el colegio de Los Salesianos y fueron ellos los primeros en trabajar con las estrategias propuestas. Este proyecto consiste en el desarrollo de las inteligencias múltiples en el aula. Cada ficha que se da en clase aplica varias inteligencias, como por ejemplo la musical, la lingüística o la plástica. Tras leer dicho proyecto quedé impresionada y sorprendida por la cantidad de cosas que se pueden trabajar en una misma actividad. Por supuesto, me parece una idea bastante buena, una metodología de trabajo sencilla a pesar de que no lo pueda parecer y un concepto importantísimo para trabajar en esta etapa.

5ª y 6ª semana

Estas dos semanas compartí momentos con el aula de 5 años.

Para comenzar, relataré la rutina llevada a cabo en el aula. Esta vez ya los niños y niñas entran directamente en clase a la hora de la llegada, dejan su mochila, sacan y colocan sus carpetas en el sitio correspondiente, se ponen el babi y van al espacio de asamblea. Una vez en esta, se pasa lista, con el mismo método que en 4 años, se tratan temas que haya que destacar según el día y se elige al encargado y su ayudante. Muchas veces, los niños llegaban muy alterados y era muy difícil que se centraran e hicieran caso a la maestra, por lo que esta les mandaba constantemente a su silla cada vez que se portaban mal. Sinceramente creo que en casos así habría que hacer un pequeño momento de relajación antes de empezar la jornada.

Tras la asamblea, normalmente se ponen a hacer fichas con diferentes contenidos, algunas trabajan los números, el conteo, las figuras geométricas, las clasificaciones y otras la escritura, las letras y sus características, la lectura, etc. Tuve la suerte de compartir la experiencia con la maestra de darles a conocer una nueva letra del abecedario, la “y”. Al principio les costaba entender el contexto en el que se utilizaba pero poco a poco, tras la práctica, iban comprendiendo para qué y cuándo debíamos usarla. Además, a la hora de enseñarles el sonido de la consonante la maestra utilizaba una estrategia de símbolos y gesticulaciones que me pareció bastante interesante puesto que los alumnos lo aprendían con bastante facilidad.

A la hora de realizar las fichas me di cuenta de que no utilizaban estrategias que por ejemplo aplicaban en los años anteriores, como la manipulación de elementos, el trato previo del tema, etc., simplemente explicaban lo que había que hacer y dejaban a los niños y niñas trabajar. Esto resultaba, en ocasiones, algo difícil ya que muchos niños no lo entendían y muchos otros no estaban dispuestos a trabajar durante tanto tiempo y se desconcentraban y levantaban de su sitio de manera constante. Personalmente, a pesar de que sea un curso en el que ya hay que presentar contenidos más difíciles y extensos y en el que hay que hacer y dar muchas cosas, creo que no se debería dejar a un lado la metodología que he nombrado anteriormente porque puede hacer, sin ninguna duda, el aprendizaje mucho más sencillo para el alumnado, además de motivarles y divertirlos. Por otro lado, también creo que no deberían estar tanto tiempo realizando fichas y trabajos porque se cansan muy rápido y los pequeños necesitan liberar mucha energía, moverse y entretenerse, no pueden estar sentados en una silla durante un periodo tan largo.

Después de realizar las fichas correspondientes por la mañana, desayunaban de manera totalmente autónoma sin pedir a penas ayuda para nada, y salían al recreo. Tras esto, al volver al aula, se hacían unos minutos de relajación y de nuevo se ponían a hacer alguna ficha o tarea, de vez en cuando iban al aula de psicomotricidad o, en los últimos días, ensayábamos para el festival de navidad. La mayoría de los días, me daba la impresión de que se hacían las cosas con mucha prisa, algo que por una parte es comprensible ya que estábamos al final del trimestre, había que poner notas y terminar las unidades, pero que personalmente creo que no era bueno para los niños porque de vez en cuando les veía algo agobiados y nerviosos.

A la hora de la evaluación, la maestra los iba llamando por separado a su mesa para que leyeran el libro de lectura y compartía momentos conmigo para que viera como leían algunos de los mejores. La verdad es que era algo sorprendente ver a algunos leyendo con tanta facilidad a esa edad puesto que parecía que ya tenían un nivel propio de la Educación Primaria. A parte de esto, también les evaluaba haciéndoles preguntas sobre los temas que habían dado en clase a ver con qué se habían quedado y si lo habían comprendido, todo siempre mediante hojas de registro. En cuanto a la escritura, les hacía realizar alguna ficha donde podían percibirse detalles como si escribían bien las letras o si las hacían en el sentido correcto y siguiendo las pautas que ella les había marcado.

Respecto al tema de la segunda lengua si que vi un cambio bastante importante en este curso. La tutora les hablaba casi constantemente en inglés y además los niños le respondían correctamente, estaban muy acostumbrados y eran capaces incluso de decir frases ellos solos, sin estar ya preestablecidas. El momento de la asamblea era completamente en inglés, cuando querían ir al baño pedían permiso en inglés o cuando pedían ayuda, también lo hacían en inglés. Me sorprendió mucho la capacidad que tenían algunos para comprender el idioma y la soltura con la que lo manejaban ya, siempre dentro de sus posibilidades.

Por otro lado, hubo un acto de la maestra, totalmente espontáneo, que me impresionó ya que se atrevió a hacer con los alumnos y alumnas un dictado. Pensé que la experiencia no sería positiva y que se formaría un caos, además de que sería algo difícil para ellos, pero sorprendentemente no fue así. Si que había algunos niños que no terminaban de entender las frases y que no eran capaces de escribirlas solo con escucharlas, pero había otros, una gran cantidad además, que tomándose su tiempo eran capaces de copiar todas las palabras que les decíamos sin cometer a penas fallos. Me resultó una experiencia bastante gratificante.

Por último y para concluir, veo importante destacar el increíble cambio que he ido notando cada vez que avanzo por los cursos. No tienen nada que ver un ciclo con otro. Los niños cada vez son más autónomos si cabe, más responsables, su actitud y su comportamiento son completamente diferentes y su capacidad de entender, valorar e interpretar las cosas se desarrolla a una grandísima velocidad. Por otro lado, los contenidos que se dan en el aula, las metodologías o el tiempo invertido en cada actividad, también son factores que sufren cambios bruscos. Sinceramente, nunca pensé que fuera tan grande la diferencia. Pero a pesar de esto adaptarse al pasar de un aula a otra tampoco ha sido tan difícil ya que las maestras y maestros me han brindado siempre su apoyo, me han ayudado y me han servido de ejemplo para saber en seguida cómo actuar en cada momento.

Anexo 13:

“Diario del Prácticum”. Realizado en la asignatura *Prácticum de Mención en Atención Temprana*.

Diario del Prácticum

Mención en Atención Temprana



*Prácticas realizadas en la
Escuela de Educación Infantil VEO VEO
Elena González Arbelo*

Diario de prácticas

Primera semana: 16/11/2015-20/11/2015.

En la primera semana de prácticas, la directora nos dio la posibilidad de ir rotando por todas las clases, teniendo cada día la experiencia en un aula diferente. Al ser cinco aulas, nos cuadraba para estar un día de la semana en cada una.

Mi primer día lo comencé en el aula "Rainbow". Al incorporarme algo más avanzada la mañana, por la reunión previa con la directora, no pude observar la llegada de los niños ni la asamblea.

Fue un día en el que más o menos la educadora me fue explicando las rutinas, cuando se hace el desayuno, la salida al recreo, los cambios de pañal, los momentos de juego libre, el almuerzo, cuándo los teníamos que arreglar, etc. Fue como un día de prueba en el que me iba poniendo al tanto de todo e iba cogiendo confianza.

En esta aula fue donde ya empecé a comprender todos los momentos por los que pasaban los niños y, además, fue donde cambié por primera vez un pañal, aprendiendo cómo hacerlo de manera adecuada.

Tras esto, pasé al aula "Garabato", la de los más pequeños de dos a tres años. En esta clase sí que llegué cuando ya los niños estaban en el aula, tuve un pequeño tiempo de juego y adaptación con ellos y después comenzamos con los ejercicios. La asamblea era completamente distinta a lo que yo sabía de la de la clase anterior. En esta los niños participaban mucho más, se hacían actividades más complejas y se hablaba casi todo en inglés.

Las rutinas también cambiaban, aquí el desayuno y la salida al recreo se hacían más tarde, por ejemplo. Ya los niños comen prácticamente solos y no necesitan tanta ayuda. Se utiliza menos tiempo para el juego libre, ya que se hacen más actividades y el tiempo del cambio de pañal se utiliza en tiempo en el que los niños aprenden y van solos al baño.

En el aula de "Monigote" mi día fue prácticamente igual que en la clase anterior. Tenían las mismas rutinas y de hecho hacíamos las mismas fichas también. Cambiaban ciertas actividades más libres que eran elegidas según la tutora, y los niños sí que demostraban más autonomía, pero de resto fue exactamente igual.

Al día siguiente estuve en el aula de "Babies". Aquí fue dónde experimenté el cambio más radical sin duda. Las rutinas no eran establecidas, sino que cada bebé tenía la suya propia. Algunos comían, otros dormían y otros jugaban, mientras que las educadoras se iban adaptando a lo que pedía cada uno en su momento.

En mi opinión noté que los niños tenían poco tiempo para jugar y experimentar, (momento de suelo) y que se pasaban mucho tiempo en las hamacas. Sin embargo, puedo decir que fue el aula que más me gustó.

Por último, ya el último día, me tocó el aula "Toddlers". En esta volví a llevar a la práctica las rutinas que había aprendido el primer día. Vi cómo debíamos organizarlo todo, y sobre todo la gran diferencia con el resto de aulas, incluso con la que le procede.

En esta clase experimenté lo difícil que es hacer actividades con niños de esta edad, al igual que lo pendiente que tienes que estar de ellos constantemente, la gran cantidad de necesidades que tienes y que tú tienes que cubrir y toda la ayuda que necesitan.

En conclusión, en esta semana he aprendido sobre todo lo diferentes que son los niños depende del intervalo de edad que tengan. Ya haya meses o años de diferencia, la cantidad de cosas distintas que son capaces de hacer es abismal. Me sorprendió mucho lo que cambian, tanto ellos como sus propias rutinas.

Segunda semana: 23/11/2015-27/11/2015.

En esta semana ya me han asignado la clase en la que voy a estar todo el resto de las prácticas, el aula "Toddlers".

En general la semana me ha servido como una semana de adaptación. En ella me he ido acostumbrando a las rutinas, a las tareas a realizar e incluso a los propios niños. Me he ido aprendiendo los nombres y he ido pillando los caracteres de cada uno y las formas de actuar. También he ido viendo las necesidades de cada uno, ya que voy a tratar con ellos de aquí en adelante.

Esta semana pude ver cómo se introducía a los niños/as el color amarillo. Anteriormente habían estado aprendiendo el color rojo.

Para adquirir este concepto, vi como la educadora siempre que explicaba algo recordaba el color. También hizo actividades durante toda la semana con objetos de color amarillo, reforzando la adquisición del color, por ejemplo cogía objetos de distintos colores y les decía a los niños que solo señalaran el amarillo, o los gomets que utilizábamos para las fichas eran solo de este color también.

Realizamos algunas fichas, en las que utilizábamos, como ya dije antes, gomets, para indicar lo que se pedía en esta. Destacar que me llamó la atención la dificultad que tenían algunas, lo que hacía normal que los niños no la comprendieran.

Además de esto, también pintamos con pintura de dedos un chubasquero amarillo y, por otro lado, una castaña para el día de San Andrés, la cual decoré yo con bracitos, piernas y una cara para que fuera más familiar y divertida para los niños.

En conclusión, lo más importante que aprendí en esta semana fue cómo se trabaja con los niños de esta edad, cómo realizar ciertas actividades con ellos y cómo adaptarlas y hacer que las entiendan mejor.

Por último, destacar que fue durante este tiempo cuando me di cuenta de los posibles problemas que podría tener Pablo, mi caso de estudio y fue entonces cuando decidí junto con la educadora que era a él a quien tenía que intervenir.

Tercera semana: 30/11/2015-4/12/2015.

Esta semana fue la que dediqué para la observación de mi caso, la cual ya está relatada en el informe final de las prácticas.

Destacar que el lunes de esta semana corrimos el cacharro, lo cual fue muy divertido para los niños y, aunque muchos ni si quiera supieran lo que estaban haciendo se lo pasaban en grande arrastrando las latas que habían traído preparadas de casa.

Seguimos realizando las mismas rutinas de siempre, realizando ciertas actividades para trabajar el color amarillo, introducimos los conceptos "encima" y "debajo" haciendo una pequeña actividad con un juguete que tenían que poner encima o debajo de una silla y también realizamos fichas con gomets.

Cuarta semana: 7/12/2015-11/12/2015.

En esta semana ya comenzamos a realizar los preparativos para la navidad. Para ello hemos realizado la decoración de una estrella para colgar en el árbol de navidad, hecha con palos de helado y coloreada de rojo por los niños. Además de unas campanas, de rojo y amarillo, para decorar la clase.

Por otro lado, se han seguido haciendo actividades para fomentar el aprendizaje del color amarillo y fichas con conceptos como "grande" y "pequeño", o de localizar dónde están las manos, cabeza y pies.

A los niños cada vez les cuesta menos diferenciar el color amarillo del resto.

En la hora de la comida se les ha introducido la ruta a ciertos niños y niñas que solo comían comporta, al igual que sopa a otros tantos a los que solo se les daba potaje. En general ambos platos han tenido buena aceptación.

Quinta semana: 14/12/2015-18/12/2015.

En esta semana seguimos con los preparativos de la navidad.

Pintamos y decoramos una estrella fugaz, de color amarillo y con trocitos de papel dorado, además de purpurina dorada en spray (esto lo echó la educadora).

También se hicieron unas pequeñas tarjetas con las huellas de los pies de cada niño, para convertirlo con pegatinas en un reno. Estas tarjetas se entregarían después a los padres para que decoraran el árbol.

Uno de los días de esta semana también mi compañera Tania y yo realizamos la actividad de psicomotricidad libre con los niños y niñas tanto de mi clase como de la suya.

Se entregó también a los padres una ficha de una bola de navidad para que las familias las decoraran como quisieran.

Además, seguimos con el repaso y el trabajo del color amarillo y realizando fichas. En una de ellas los niños tenían que pintar con una cera el dibujo que se les daba. Fue una de las fichas con la que más les vi divertirse.

Sexta semana: 21/12/2015-28/12/2015.

En esta semana se nos vino el tiempo encima ya que era la semana de navidad.

Tuvimos que terminar a toda prisa las fichas que les quedaban pendientes a los niños y niñas por realizar, para así poder terminar el proyecto y que se lo llevaran a casa, por lo tanto hubieron muchos días en los que prácticamente no se realizó asamblea.

El día 24 fue un día de fiesta. Decoramos la clase con lo que habían hecho los niños y niñas, cantamos muchos villancicos, hablamos de los Reyes Magos, nos vestimos todos con gorros de navidad y orejitas de reno, etc.

Realicé también mi actividad del árbol de navidad con las huellas de las manitas de los niños y niñas.

Además de todo esto, esta fue la semana en la que mi compañera Tania y yo realizamos la actividad grupal con pelotas.

Por último, en los días que se hicieron asambleas, contamos cuentos (estos muy llamativos con imágenes que sobresalían del libro y muy coloridas) además de jugar con los niños con un tubo por el que tenían que pasar.

En conclusión, puedo decir que todas las semanas prácticamente siempre se han seguido las rutinas, no ha habido cosas que se salieran demasiado de estas ni que hubiese que destacar, ya que creo que habitualmente hacíamos lo mismo todos los días, cambiando solamente los tipos de actividades en la asamblea, las fichas o los objetos que se utilizaban para el aprendizaje.

Por todo lo anteriormente nombrado, en este diario me he limitado a resumir semana por semana lo que hemos ido haciendo en el aula, sin repetir constantemente todas las rutinas y lo que se hacía cada día, sino seleccionando aquellas cosas que eran más diferentes.

Anexo 14:

“Diario de prácticas”. Realizado en la asignatura *Practicum II*.

Diario de clases:

Educación Infantil



Elena González Arbelo

Prácticum II

Grado en Maestro en Educación Infantil

Primera semana, 15/02/2016 - 19/02/2016

Tal día como el lunes 15 de febrero comencé las prácticas en el CEIP Ramón y Cajal de La Orotava.

Lo primero que hice fue hablar con la directora para acordar el tiempo que debía estar en cada aula y cuando debía decidir en cual quedarme definitivamente. Por ello, decidimos que empezara por un aula de 3 años durante dos días, otra de 4 años durante el mismo tiempo, el igual con la última de 5 años. Tras esto, comencé mi día en el aula de 3 años A.

El primer día que estuve en esta aula apenas hice nada significativo ya que fue más una toma de contacto. Tras enseñarme y ver cómo realizaban la asamblea (pasando lista, preguntando a todos cómo están, mirando qué tal está el tiempo, colocando el día oportuno de la semana en el que estábamos, todo con su protagonista, cantando un par de canciones, etc.) tenían clase con el profesor de religión, por lo que la maestra decidió llevarme con ella y mostrarme un poco lo más importante del centro, además de presentarme a las demás maestras de Infantil, lo cual me hizo empezar a coger un poco de confianza y sobre todo me ayudó a tranquilizarme.

Después de esto, volvimos al aula y ya los niños debían ir a lavarse las manos y sacar su desayuno para comer. Una vez terminado el desayuno salimos al recreo, en el que estuvimos cerca de una hora. En este ya los niños y niñas comenzaron a incluirme en sus rutinas, me preguntaban como a una maestra más y jugaban conmigo. Además de que las otras maestras con las que estaba comenzaron a preguntarme muchas cosas y a explicarme otras tantas, lo que me hizo sentir bastante integrada.

Al volver al aula, los niños bebieron agua y se sentaron en la asamblea ya que la maestra les iba a contar un cuento. A las 13:30 las mujeres que trabajan en el comedor se encargan de venir a buscar al aula a los niños que disfrutan de ese servicio, por lo que el número de alumnos se quedó reducido a casi menos de la mitad. En el tiempo que queda hasta las 14:00, como no se puede dar contenido, se trata de adelantar trabajos atrasados, por lo que estuvimos haciendo que los niños picaran un pequeño círculo que después, convertido en cono, serviría como parte del cohete que habían estado realizando previamente.

El segundo día prácticamente fue igual, solo que por la mañana trabajamos por rincones. Un rincón dibujaba al protagonista de la semana, otro pintaba rollos de papel higiénico con témperas para realizar el cohete del que anteriormente hablábamos, otro rincón jugaba con la plastilina y el último se entretenía en “la casita”, y así íbamos rotando.

Después del trabajo, seguimos la misma rutina que el día anterior y, tras el recreo, todos se pusieron a dibujar al protagonista de la semana. Después, cuando ya solo quedaban los pocos de no comedor, se les dio tiempo para realizar dibujo y juego libre.

Los siguientes dos días los pasé en el aula de 4 años A.

Aquí se seguía más o menos la misma rutina que en la clase de tres años. Comenzábamos con la asamblea, con las mismas características que la anterior, solo que aquí también los niños debían decir su dirección. Después se comenzaba con el trabajo por rincones también, en los que, en este caso, el primero realizaba una ficha de lecto-escritura, el segundo pintaban un número 4 en grande con témperas, el tercero jugaba con legos para construir y el cuarto en “la casita”, por supuesto también iban rotando.

Una vez se terminara el tiempo, se iban a lavar las manos y sacaban su desayuno y luego al recreo, también durante una hora, aproximadamente.

Al volver del recreo jugaron libremente y a partir de las 13:30, dibujo.

El segundo día que estuve en este aula tuve la suerte de compartir la asamblea con los padres del protagonista, quienes contaron su historia y un cuento el cual iba acompañado de marionetas y algún artículo de disfraz que se iba poniendo el protagonista.

Después de esto todos tuvieron que hacerle el dibujo y escribirle una pequeña frase, la cual copiaban de la pizarra.

Al finalizar, vino el profesor de inglés, quien, con ayuda de flashcards, repasaba el contenido que habían tratado en otras clases y les enseñaba nuevas palabras. También realizó un pequeño juego musical con ellos.

El resto del día continuó con las mismas rutinas.

El último día de esta semana me tocó con la clase de 5 años A. Aquí las rutinas cambiaron un poco. El primer día me tocó con el profesor de religión a primera hora, el cual no hizo la asamblea como tal en la alfombra, sino solo pasó lista e iba uno por uno preguntando a los niños si querían contar algo. Después les dio una ficha y los puso a trabajar.

Al terminar su hora llegó la maestra, esta me presentó y me explicó un poco la situación de la clase. Luego comenzamos con el desayuno del protagonista. Todos los viernes la familia del protagonista de la semana hace algo para que tanto él como los demás niños de la clase desayunen, ya sean sándwiches, bizcochones, papas, etc.

Después salimos al recreo, mucho antes de lo que lo hacía con las clases anteriores y tras esto volvimos al aula y la maestra me estuvo explicando todos los materiales que tenía, mientras puso a los niños a jugar por rincones. En el aula dispone de puzzles, ábacos, legos, libros, carpetas de trabajo y muchos materiales más que me parecieron muy innovadores y originales.

Esta semana principalmente me ha servido para ver las rutinas que se llevan a cabo en cada aula, para ir cogiendo confianza con el centro, las maestras y los niños, para habituarme al entorno y a la forma de trabajo y, sobre todo, para ver y aprender las actuaciones de las maestras de cada uno de los niveles.

Segunda semana, 22/02/2016 - 26/02/2016

En esta semana solo pude acudir al centro el día 22 y 23, ya que el 24 me iba a la península hasta el 28.

En estos dos días decidí permanecer en la clase de 5 años A, para así poder decidir mi clase definitiva en los días que no estaba y comenzar ya desde la siguiente semana.

En estos dos días prácticamente seguimos la misma rutina.

Como estaban dando el tema de los transportes, la maestra los estuvo repasando los dos días.

Como el viernes se iban a una excursión a los bomberos la maestra aprovechó y trajo un pequeño camión de bomberos de juguete y les explicó a los niños todo lo que este tenía, para qué servía y de qué iba el trabajo que los bomberos realizaban.

Por otro lado también realizamos una ficha matemática, en la que habían dibujados distintos medios de transporte y los niños debían contarlos y poner el número de cada uno de ellos.

Además también ayudé a la profesora a realizar dos carpetas de trabajo, sobre los transportes. Una de ellas contenía imágenes de diferentes medios y debajo los nombres, el juego consistía en poner el nombre en su transporte correspondiente. En la otra, los niños debían recolocar imágenes de los transportes correctamente, como un puzle, de tres piezas cada uno en este caso.

La experiencia de estos dos días me ha servido sobre todo para aprender a elaborar materiales novedosos y a la vez didácticos para los niños de una manera sencilla y sin costosos elementos. Además también me fue muy útil sobre todo para aprender de la maestra ya que es diferente y suele utilizar elementos poco convencionales, juegos nuevos y materiales diferentes para hacer que los niños y niñas aprendan más dinámicamente. Me gustó bastante su forma de trabajar.

Tercera semana, 29/02/2016 - 04/03/2016

Tras las rotaciones que he hecho por las diversas aulas de la etapa de Infantil, decidí quedarme finalmente con la última, la de 5 años A, en la que la maestra me acogió genial y estuvo encantada de ser mi tutora.

En esta semana lo que más puedo destacar es que hemos comenzado a trabajar el tema del Sistema Solar.

Me sorprendió ver la cantidad de conocimientos previos que tenían los niños y niñas. Pensé que sería un tema prácticamente desconocido para ellos, pero más o menos recordaban todos los planetas, por ejemplo.

La maestra comenzó explicándoles lo que era el Sistema Solar, cómo funcionaba, los planetas que lo componían...lo que viene a ser los conceptos más básicos.

A partir del día en el que comenzamos el tema, todas las actividades que realizamos tuvieron que ver con este. Las fichas, ya fueran de contenidos matemáticos, de dibujos o de lecto-escritura estaban todas relacionadas con el Sistema Solar y, sobre todo con los planetas.

Un día de esta semana también realizamos una pequeña sesión de psicomotricidad, siendo la primera vez que yo presenciaba una. En ella, los niños y niñas, según el color de la pelota que les tocara (roja, verde, azul o amarilla) simbolizaban un planeta (Mercurio, Venus, Tierra y Marte). Entonces, dejábamos que jugaran libremente y en cuanto la maestra gritara alguno de los planetas, todos aquellos que tuvieran la pelota indicada debían ponerse bajo un dibujo enorme de un planeta que ya había en el pabellón. La verdad es que se lo pasaron muy bien.

Por otro lado, durante esta semana, la directora del centro me pidió si podía acompañar al tutor y a los alumnos y alumnas de 5º curso a una visita al instituto al que probablemente irían cuando terminaran su educación en el CEIP. Yo acepté sin ningún problema, pero el día de la excursión la guagua que se encargaba del transporte de los niños y niñas se fue a otro centro, por lo que estos se quedaron sin salida. Aun así tuve la suerte de pasar un rato con ellos y de conocerlos, lo cual me gustó mucho por el hecho de tratar con niños y niñas mayores a lo acostumbrado, además me recibieron y trataron muy bien.

La verdad es que ha sido una semana bastante tranquila, en la cual he podido intervenir sobre todo en los juegos y ayudando a los niños y niñas a realizar las fichas, desempeñando un papel más que nada de apoyo para la maestra.

Cuarta semana, 7/03/2016 – 11/03/2016.

Durante esta semana prácticamente hemos seguido con las mismas rutinas, trabajando los planetas y el Sistema Solar, haciendo fichas y trabajos sobre ello, también hemos presentado brevemente el cuadro de “La noche estrellada sobre el río Rodano” del artista Van Gogh, se han trabajado estos conceptos también en inglés, etc.

Cabe destacar que también introducimos el tema de las constelaciones. Se explicó a los niños qué eran y les enseñamos algunas de ellas. Además hicimos que cada uno se ocupara de conocer su propio horóscopo y la constelación correspondiente, repasando así también el aprendizaje de sus fechas de nacimiento.

Por otro lado, la maestra y yo trabajamos en nuevas fichas para los niños, además de actividades y juegos sobre los planetas y el Sistema Solar para el entretenimiento de los niños, como el que muestro a continuación:



Por último destacar que la maestra se encargó de buscar bastantes recursos para dar el tema, como por ejemplo una canción la cual los alumnos y alumnas se aprendieron rápidamente y cantaron durante muchos días, también cuentos o vídeos.

Esta semana no hay mucho que destacar pero cada vez me siento más a gusto en esta clase, los niños y niñas se portan genial conmigo, me respetan y me quieren, y la maestra me trata como si fuera una más, me pide ayuda en muchas cosas y cuenta conmigo para todo.

Quinta semana, 14/03/2016 – 18/03/2016

En esta semana seguimos dando el mismo tema y desarrollando la Unidad Didáctica del Sistema Solar.

Debido a ello hemos comenzado a desarrollar una pequeña corona para los niños, en la cual se encontrarán todos los planetas, alrededor del gran sol, con sus nombres, estrellas y decoración. Para su realización los niños y niñas primero han coloreado los diferentes planetas, los han recortado y luego han hecho lo mismo con sus respectivos nombres. Tras esto, los han pegado en un rectángulo de cartulina negra (previamente habiendo tomado las medidas de la cabeza de cada niño y niña) y luego con rotuladores dorados y plateados han hecho estrellas. Todo ello ha sido llevado a cabo a lo largo de la semana.



Por otro lado, el jueves pude quedarme sola en el aula durante unas horas, por primera vez, y a pesar de los nervios que sin duda tuve, supe controlar la situación, mantuve a los niños y niñas trabajando y entretenidos. Se portaron muy bien conmigo ya que ya tienen confianza y me hicieron caso y respetaron en todo momento. Quizás me faltó algo de soltura, pero es lo normal al haber sido la primera vez que estaba sola.

Finalmente, destacar también que el viernes de esta semana pude ir de excursión junto con los niños de 4 años al parque de bomberos de La Orotava. Puedo decir que fue una experiencia genial, que además me ayudó mucho para conocer cómo comportarme en una salida del colegio con los niños. Además disfruté muchísimo viendo cuánto disfrutaban los pequeños y lo bien que se lo pasaban, aparte de todo lo que aprendían y todo lo que hacían. Pudimos montarnos en el camión de bomberos, tocar las sirenas, bajar por la barra, probar las mangueras, ponernos el traje, entrar en las cabinas de pruebas, ver todo el parque por dentro, incluso hicieron un simulacro de llamada de incendios. Fue una experiencia sin duda muy enriquecedora tanto para los alumnos y alumnas, como para mí.





Sexta semana, 28/03/2016 – 1/04/2016

Esta semana comenzó una actividad dirigida por el ayuntamiento de La Orotava, la cual consiste en traer al centro todas las semanas diferentes frutas para acompañar en el desayuno de los niños y niñas del colegio. Gracias a esto, como comenzaron trayendo fresas, a la maestra y a mí se nos ocurrió realizar con los alumnos y alumnas en el aula un rico batido de fresa.

A parte de la fresa que ya nos proporcionaba el centro, nos encargamos de llevar azúcar y leche y una batidora. Así pudimos enseñarle a los niños y niñas cómo se realiza un batido y los ingredientes necesarios para ello. Además ellos mismos copiaron los ingredientes en la pizarra y luego se encargaron de hacer en una pequeña ficha la receta. Por último, probaron el batido en la hora del desayuno y les encantó.

Durante esta semana también se produjo la incorporación de un nuevo niño al aula. La maestra y yo pensábamos que le iba a costar mucho más adaptarse, pero desde el primer día se hizo al aula y a los compañeros con los que se integró y jugó sin problemas desde el primer recreo.

Sin duda la experiencia de tener a un niño nuevo que se incorpore al aula tan tarde ha sido muy positiva para mí, ya que la maestra me ha enseñado a cómo actuar en esas situaciones, cómo empezar a tratar al niño y sobre todo cómo saber darle también su espacio para que vaya

adaptándose al espacio y a nosotras. Entre las dos conseguimos crear un buen clima de confianza y afecto para el niño, lo que le ha facilitado mucho su integración.

Por último destacar que esta semana comenzamos con el tema de la primavera, contextualizando a los niños y niñas un poco en la estación que acabamos de comenzar. No se trató en profundidad, pero sí que se intentó que los alumnos y alumnas supiéramos un poco sobre lo que estábamos hablando.

Séptima semana, 4/04/2016 – 8/04/2016

Durante esta semana seguimos con el plan de la fruta gracias al ayuntamiento y tocó la naranja. Esta vez decidimos realizar zumo para los niños, repitiendo los pasos que dimos anteriormente con el batido de fresa: trajimos el exprimidor y azúcar, los niños hicieron su receta, y luego lo probaron durante el desayuno, teniendo también un gran éxito ya que les gustó bastante.

Por otro lado, seguimos con el tema de la primavera y esta semana realizamos un gran mural para la decoración de la clase. En un gran trozo de papel kraft azul, los niños y niñas pintaron con temperas un prado con hierba verde, muchas flores de colores, el sol, las nubes...quedó precioso para darle un toque primaveral al aula y además a ellos les encantó hacerlo.



Además de esto, a la maestra y a mí se nos ocurrió sustituir el rincón de “La clínica veterinaria” por el rincón de “La floristería”. Fue entonces cuando comenzamos a decorar el espacio, trayendo plantas, haciendo sobres simulando con arroz que estaban llenos de semillas, realizando una lista de precios y disponiendo todo el lugar para que apareciera una floristería de verdad. Al presentarle el rincón a los niños ellos decidieron que se llamaría “Floristería Julieta” y les encantó la idea de este nuevo espacio.

Por último, a raíz del nuevo rincón, les enseñé a realizar un recibo, con una plantilla y un taco de facturas del que disponen para hacerlo en el rincón.

Octava semana, 11/04/2016 – 15/04/2016

Durante esta semana continuamos con el contenido de la primavera.

Esta vez, la actividad que más cabe destacar es que plantamos unas semillas de cacahuete con los niños y niñas.



Primero contextualizamos un poco la situación, explicándoles cómo se planta y el proceso que ello conlleva. Después hablamos de las semillas que íbamos a plantar, qué eran, qué podía salir de ahí, etc. Y finalmente plantó cada uno su semilla en su maceta, manejando la tierra, el agua y demás utensilios.



Esta semana también tuve la suerte de contar con tiempo para quedarme sola en el aula, lo cual volvió a ser una experiencia muy gratificante y en la que los alumnos y alumnas volvieron a portarse genial conmigo.

Además de todo ello, realicé la sesión de psicomotricidad, con el juego del “Gusanito” en el que yo me la quedaba junto al protagonista de la semana y debíamos intentar pillar a los demás compañeros, al que pilláramos se unía a nosotros de la mano, terminando por formar un gran gusano. A parte del momento del juego también llevé a cabo la vuelta a la calma.





Fue una experiencia que sin duda me gustó mucho, por suerte no hubo fallos ni inconvenientes en la intervención así que puedo decir que fue genial.

Novena semana, 18/04/2016 – 22/04/2016

En esta semana comienza mi exposición de la Unidad Didáctica, cuya experiencia, valoración y desarrollo expondré en el documento indicado para ello.

A parte de esto, destacar que comienzan las jornadas de “Miguel de Cervantes” en el centro y, gracias a esto, un día de esta semana pudimos acudir con los niños y niñas del aula a la biblioteca. Allí se encontraba un chico disfrazado del autor en cuestión, rodeado de toda la decoración necesaria para ambientar el momento, y les contó quién era y un pequeño resumen de su obra más importante “El Quijote”. Además de esto, realizaron dos actividades en las cuales pudieron pintar dibujos de los personajes de dicha obra y realizar unos bonitos molinos con cartulina y rollos de papel higiénico pintados.



Por último destacar que volví a quedarme sola en el aula con los niños, pero esta vez durante un día entero. Durante dicho día pude seguir con la realización de mi unidad, además de seguir con las actividades del protagonista y demás cosas que me había encargado la maestra para hacer. De nuevo, volvió a ser una grandísima experiencia que supe manejar creo que bastante bien y donde conté con el apoyo y ayuda de los niños y niñas que se portaron realmente bien e hicieron todo lo que yo les decía, además de proponer ellos también cosas que hacer en los momentos de juego. Creo que voy mejorando día a día y que cada vez me desenvuelvo mejor y pierdo el miedo.

Décima semana 25/04/2016 – 29/04/2016

Durante esta semana sigo con el desarrollo de mi Unidad Didáctica.

A parte de esto, un día, siguiendo con las jornadas Cervantinas, acudimos al aula de P.T (Pedagogía Terapéutica). En ella, los alumnos y alumnas que acuden a esta prepararon un vídeo y un pequeño juego para los niños y niñas que fuésemos. Al llegar comenzamos leyendo una pequeña adivinanza que tenían colgada fuera del aula, con la cual se podía interactuar ya que se completaba con imágenes que debían pegar en el sitio correcto con velcro. Luego entramos al aula y visionamos un vídeo muy bonito sobre las letras del abecedario y tras una breve explicación, realizaron un juego de roles para los niños sobre el libro de “El Quijote”, en el cual se disfrazaban de diferentes personajes e interpretaban alguna pequeña escena.

Por último, el jueves fue la jornada teatral en la cual los alumnos de las dos clases de 4 años y el mixto (4 y 5 años) realizaban los teatros que tenían preparados y para los que llevaban ensayando mucho tiempo. Nosotros, los de infantil, tuvimos la suerte de poder presenciar como público las tres obras de teatro. Decir que a los niños les encantaron y además se mantuvieron muy atentos y respetuosos todo el rato. Fue un gran espectáculo y se notaba un grandísimo trabajo por parte de los maestros y alumnos de cada una de las clases de 4 años. Me encantó verlo.



Onceava semana 2/05/2016 – 6/05/2016

En esta semana algo que puedo destacar es que pude presenciar la elaboración de la programación que se debería llevar a cabo en este mes de mayo y parte de junio. Para su preparación las dos tutoras de 5 años se reunieron en la sala de profesores y discutieron y compartieron ideas sobre qué actividades y qué cosas tratar respecto al tema pensado principalmente.

En este tiempo van a comenzar a trabajar un tema autóctono, aprovechando el día de Canarias que llegará el 30 de mayo. Tratarán los animales canarios, las profesiones, los alimentos propios del archipiélago y su elaboración y algunas de las plantas de nuestra tierra. Todo ello fue acordado por consenso de ambas maestras, representado en el esquema de programación que utilizan siempre, organizando ya los objetivos, los contenidos, la evaluación y alguna de las actividades principales.

Entre otras cosas también han planificado una salida cultural a unos talleres que se realizan en estas fechas en Pinolere. Creyeron que era indicado ya que trabajarán cosas que tenían planificadas en la programación y se les hará mucho más dinámico y divertido a los niños y niñas a la hora de aprender los contenidos.

Gracias a esta experiencia pude vivir bien de cerca la forma en la que se debe planificar una programación, además las maestras me incluyeron en todo momento, me explicaron lo que hacían y además me pidieron ayuda y consejo en algunas cosas, pudiendo yo aportar mis propias ideas, fue muy gratificante.

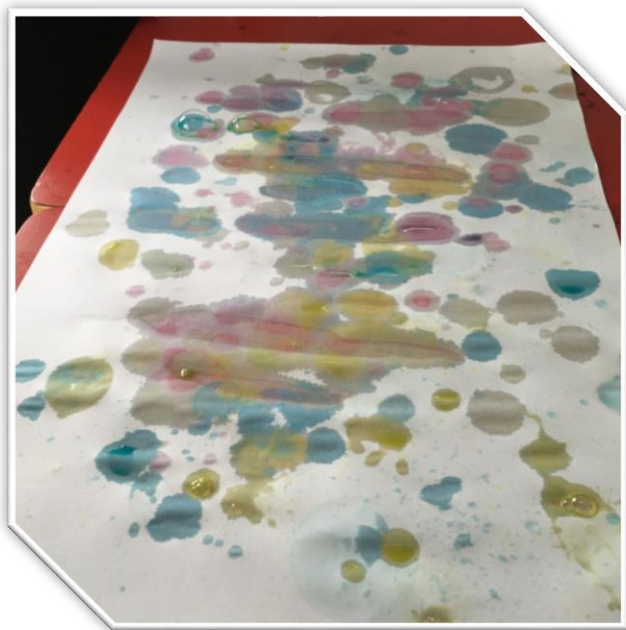
Doceava semana 9/05/2016 – 13/05/2016

Durante esta semana comenzamos con la preparación del regalo del día de la familia, que es el domingo de esta semana. Para ello hemos realizado con los niños y niñas una bonita valla jardinera con palitos depresores, unas flores que ellos mismos dibujaron y un cartel en el que escribieron “Mi familia” junto a una flor hecha con sus dedos y pintura. Finalmente lo empaquetamos y se lo llevaron a casa.



Por otro lado pude reunirme con mi tutora y la directora del centro para analizar un poco mis prácticas, cómo lo había pasado, con qué dificultades o facilidades me había encontrado y demás. También aprovechamos para ver algunos documentos del centro que me facilitarían la elaboración del informe de etapa, con el que ya me habían ayudado anteriormente.

Por último, el viernes fue el día de mi despedida. Estuvimos todo el día haciendo juegos y actividades, como por ejemplo pintar con pompas de jabón y colorante, lo que les encantó.



Además de esto les llevé un regalito a cada uno que les emocionó muchísimo y me agradecieron con todo el cariño que tenían. Fue un día duro por las despedidas pero alegre también por haberme llevado conmigo todos los grandes momentos que he pasado en estos tres meses.