

TRABAJO FIN DE GRADO

MAESTRO EN

EDUCACIÓN PRIMARIA

**REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA A PARTIR DEL PENSAMIENTO DE SEIS CASOS
DE PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA**

DANIEL BETHENCOURT PUERTA

MODALIDAD: REVISION TEÓRICA

TUTORIZADO POR: VICENTE NAVARRO ADELANTADO

CURSO ACADÉMICO: 2015/2016

CONVOCATORIA: JULIO

ÍNDICE

| | |
|--|-------|
| Introducción..... | 2 |
| Método..... | 2-4 |
| Guión..... | 5-6 |
| Entrevista al informante 1..... | 7-12 |
| Conclusiones sobre la entrevista del informante 1..... | 13 |
| Entrevista al informante 2..... | 14-16 |
| Conclusiones sobre la entrevista del informante 2..... | 16 |
| Entrevista al informante 3..... | 17-21 |
| Conclusiones sobre la entrevista del informante 3..... | 21 |
| Entrevista al informante 4..... | 22-25 |
| Conclusiones sobre la entrevista del informante 4..... | 25 |
| Entrevista al informante 5..... | 26-31 |
| Conclusiones sobre la entrevista del informante 5..... | 31-32 |
| Entrevista al informante 6..... | 33-36 |
| Conclusiones sobre la entrevista del informante 6..... | 37 |
| Comentarios e informe final del TFG..... | 38 |
| Bibliografía..... | 39 |

INTRODUCCIÓN

Este trabajo está diseñado para conocer la situación que abarca hoy en día el entorno educativo de la educación física, conociendo qué es lo que verdaderamente les importa a los maestros o trasciende a la hora de impartir esta asignatura, tratando la relación del pensamiento de algunos profesores con un determinado recorrido profesional, con la de autores relacionados con esta asignatura, haciendo un inciso en las obras, artículos o documentos que les haya dejado huella y por qué.

Por eso nos planteamos tener como objetivo conocer el peso que ha tenido determinados textos en el desarrollo profesional de los profesores.

MÉTODO

Este trabajo estará enfocado a una vertiente más cualitativa y no tan cuantitativa como el modelo original de revisión teórica, debido a que quiero que sea algo más original y conocer con otro procedimiento, el pensamiento de los profesores de una manera más cercana y no tan alejada con la observación de citas en Google Académico. No es para mí tan fiable hacerlo de aquella manera y tengo dudas de qué pueda quedar respecto al pensamiento de los profesores, así que modificaremos un poco el modelo original de revisión teórica introduciendo las entrevistas en profundidad para una futura revisión crítica de los documentos relacionados con la huella dejada en los maestros. Creo que así podremos apreciar, si esta variante de revisión teórica es realmente útil y si puede servir para nuestro propósito.

El método empleado está basado en la metodología cualitativa, la cual está muy bien expuesta por los siguientes manuales, los cuales seguiremos:

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla S.A.

A diferencia de los métodos cuantitativos, los métodos cualitativos no manipulan ni controlan, sino que relatan hechos, y han demostrado ser efectivos para estudiar la vida de las personas, la historia, el comportamiento, el funcionamiento organizacional, los movimientos sociales y las relaciones de interacción. Este método ha sido denominado de distintas formas por diferentes autores: interpretativos, naturalistas, fenomenológicos (Wilson, 1997), descriptivos (Wolcott, 1980).

Participantes:

Los informantes que he escogido para la elaboración del trabajo son en total seis profesores, de los cuales, la mayoría tiene un largo recorrido profesional en cuanto a la educación física se refiere. Dos de ellos son maestros de Primaria, dos de Secundaria y los últimos dos son profesores de universidad, por lo que podremos obtener un gran abanico de opiniones gracias a la diferencia que hay entre una etapa y otra.

Técnica de investigación:

Llevaremos a cabo la aplicación de la entrevista en profundidad, la cual está bien definida por los dos manuales que hemos seleccionado sobre la metodología cualitativa:

Según Rodríguez, Gil y García (1996), algunas de las funciones que cumple la entrevista en profundidad es obtener información de los individuos o grupos, tal y como se ha intentado hacer con este trabajo, mediante los participantes que se nombrarán posteriormente. Sin embargo, también se puede destacar una función secundaria, la influencia sobre ciertos aspectos de la conducta de los informantes, puesto que, a través de las preguntas planteadas en la entrevista en profundidad pueden llegar a hacer una reflexión, pero sin sugerir sus respuestas.

Por otro lado, Bisquerra (2004), podemos encontrar los pasos a seguir para realizar una correcta entrevista:

- a) La selección del diseño.
- b) La determinación de las técnicas.
- c) El acceso al ámbito de investigación.
- d) La selección de los informantes.
- e) La recogida de datos y la determinación de la duración de la estancia en el escenario.
- f) El procesamiento de la información recogida.
- g) La elaboración del informe

Procedimiento:

Gracias a las entrevistas en profundidad, analizaremos las obras que nos hayan aportado y explicando y descubriendo por qué les ha cambiado su manera de pensar, es decir, encontrar por qué es tan importante para ellos la obra, realizando un análisis crítico. En caso de que el maestro no aporte ninguna referencia, realizaremos distintas preguntas para sacar a la luz sobre aquello que más le importa, preocupa, interesa o simplemente cree que hoy en día hay que hacer más hincapié en la enseñanza para más adelante ser yo quien realice una búsqueda en internet sobre diferentes obras para encontrar aquella que más se asemeje a su pensamiento y a sus ideales sobre lo que hayamos escuchado en la entrevista en profundidad. Una vez realizada esta búsqueda indirecta de obras, realizo una revisión crítica analizando la obra y realizando una comparación de las dos partes, tanto de lo escuchado en la entrevista como lo que está escrito en la propia obra, aplicando además mi opinión sobre lo redactado y resumiendo lo que pienso y escribiendo mis propias conclusiones sobre ello. Se elaborarán categorías, a modo de etiquetas, derivadas del discurso para realizar la búsqueda bibliográfica a partir de Google Académico atendiendo con preferencia a autores más citados porque son los que más destacados en el mundo académico.

GUIÓN:

Se elaborará un pequeño guión en donde estarán establecidas las preguntas principales para hacer al profesor hablar sobre ese documento o artículo que le haya hecho cambiar su manera de establecer la docencia y por qué. Estarán establecidas tanto las preguntas principales como aquellas que se incluyan en el caso de que el maestro no aluda a una referencia.

A través de este guión podremos conocer qué obra, autor, artículo o documento le ha influido y de qué manera a los distintos maestros. Para ello tendremos estas cuestiones a plantear y no por ello habrá que utilizarlas todas, ya que desde que conozcamos dicha referencia, nos centraremos en ella, olvidándonos un poco más del guión y enfocando las preguntas a esa obra.

Así pues, estas preguntas que tenemos en el guión serán utilizadas hasta el momento en que el maestro nos mencione alguna fuente de información o hayamos extraído nosotros mismos aquel aspecto que más le llame la atención de la Educación Física, y es por este motivo, que, a partir de este instante, tendremos que empezar a dejar el guión un poco más de lado para ir poco a poco planteando preguntas sobre la referencia o comentario que nos haya aportado el profesorado, por lo que no siempre se plantearán todas las preguntas a los informantes.

Veamos, a continuación, estas preguntas:

Pregunta principal

¿Qué tipo de obra, artículo o autor ha dejado huella en su pensamiento como profesional de la Educación Física?

Y según la respuesta del informante podremos hacer los siguientes grupos de preguntas:

a) Si aporta referencias:

¿Qué es lo que más le ha llamado la atención del artículo, libro, obra, documento...? ¿Por qué?

Aquí apreciaremos ideas como: lo más importante para mí... el punto clave...

¿Al leer esto, ha cambiado su manera de pensar sobre algún aspecto?

Aquí apreciaremos ideas como: desde que lo leí...mi manera de pensar ha cambiado...

¿La manera en la que imparte las clases ha cambiado en alguna medida?

Aquí apreciaremos ideas como: he cambiado la manera de dar las clases... tras la lectura del artículo he intentado enfocar las clases...

b) Si no aporta referencias:

¿Qué es para usted lo más importante, o lo que más le llama la atención, o qué crees que hay que trabajar más en general sobre la Educación Física?

Aquí apreciaremos ideas como: para mí lo más importante... lo que más me importa...

¿Qué tiene de especial para que crea que es lo más importante?

Aquí apreciaremos ideas como: lo más importante de este aspecto... es tan importante porque...

¿Sus alumnos aplican correctamente este aspecto el cual cree importante?

Aquí apreciaremos ideas como: en mis clases incido mucho en este tema...

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 1

Informante 1: A.G, 47 años.

El informante nº1 es de una mujer de 45 años que ejerce la profesión de maestra en Educación Primaria en un colegio de Santa Cruz de Tenerife. Es profesora del área de Educación Plástica y de Educación Física para el segundo ciclo de la escuela.

A la hora de realizar la entrevista, este informante no me ha hecho ninguna referencia bibliográfica sobre algún documento o artículo que le haya dejado huella en su pensamiento a la hora de ejercer la profesión, ya que para ella ha sido la propia experiencia y el contacto con el alumnado las bases que le han ido enseñando cada vez más aspectos, por lo que he tenido que utilizar otras preguntas para conocer lo que verdaderamente le importa de la Educación Física en los niños y enfocar la entrevista en ese aspecto que más le llama la atención o que más hincapié cree ella que hay que realizar hoy en día en esta profesión. Para ella, estos aspectos son la competitividad y la violencia.

Nada más enfocar la entrevista a estas dos preocupaciones le he realizado unas preguntas acerca de la competitividad y la violencia para intentar comprender qué es lo que piensa esta profesora sobre ello y conocer por qué es tan importante para ella este aspecto y por qué es tan especial.

¿Es buena la competitividad? ¿Encierra siempre una visión negativa? ¿Y la violencia?

La maestra trata de dividir el concepto, explicando por un lado que la competitividad y la violencia no es lo mismo, por ello nos cuenta que la competitividad es deseable para ella, ya que cree que es un aspecto de la superación de uno mismo, tomando como referencia a los demás compañeros. Por otro lado, nos dice que la violencia es siempre, en cualquier ámbito, negativa.

¿Hay que reñir a un niño por ser competitivo?

La maestra ha respondido de forma negativa, pues para ella, la clave para reducir los conflictos violentos en las clases de Educación Física, es intentar que el niño sea capaz de reconducir los rasgos extremos de competitividad en una conducta positiva, es decir, que

aprenda a superar sus propias frustraciones. Nos pone el ejemplo de que hay distintos niños que, por su forma de ser, por su naturaleza, no son capaces de asumir las derrotas y las frustraciones, por lo que cuando esto ocurre, expresa la violencia hacia otros compañeros.

Con esto, creo que la informante se refiere a que, si un niño poseela capacidad de transformar la frustración en auto superación de manera innata o porque lo han enseñado, dentro de un juego deportivo, no podría ser violento ya que esas sensaciones negativas son transformadas en algo positivo dentro de la competitividad.

¿Cómo se pueden contrarrestar factores externos, como la educación de los padres, en la violencia en las clases de educación física?

El objetivo de esta pregunta es comprender si esta capacidad tiene algo que ver con los factores externos al niño. La respuesta ha sido afirmativa, explicando además que no se puede contrarrestar diversos factores como la familia o el entorno para evitar la violencia en Educación Física y que, por ello, se educa a los alumnos en los colegios en la medida de lo posible.

¿Cómo es posible que uno de los deportes más importantes hoy en día como el fútbol pueda generar más violencia en comparación con deportes como el judo que implican más contacto?

La maestra ha caracterizado como un factor más que genera violencia en las clases de Educación Física, haciendo especial hincapié en el fútbol, el cual ella ha definido como un deporte político y económico que mueve masas, generando una gran cantidad de violencia, creando incluso en el propio entorno familiar actitudes violentas dentro de los campos de fútbol, en donde al árbitro se le falta al respeto por los propios padres de los niños que están realizando el deporte.

En comparación con el fútbol, el judo, el cual está más caracterizado por el contacto físico, la profesora se ha preguntado cómo es posible que en un deporte de mayor contacto haya

menos violencia que uno de menos contacto. Ello es posible debido a en los de mayor contacto, a los niños se les entrena con una mayor disciplina en donde se trabaja la concentración y el respeto hacia el compañero.

¿Qué juegos generan más conflictos, los individuales, los cooperativos o los de oposición?

Con esta pregunta, afirmamos que la maestra cree que los juegos de oposición son los que generan más violencia, debido a que, al haber una relación de niños en un juego cooperativo, puede generar incomodidades que se pueden transformar en violencia, dependiendo de cómo enfoque el maestro la dinámica del juego.

¿Dónde crees que está el límite entre la competitividad y la violencia?

Como conclusión podemos decir que la maestra cree que la competitividad y la violencia es algo que se está muy presente hoy en día, explicando que para ella la clave sobre este aspecto es educar al niño para que transforme esas frustraciones en aspectos positivos y en formas de superarse a sí mismo y crear conductas positivas para dar lugar a un juego más limpio y enriquecedor. Además, los factores externos son algo irremediable, en donde los maestros tienen poco poder de actuación. Por ello, la profesora cree que los juegos de oposición son aquellos que generan más conflictos y en los cuales hay que tener especial cuidado, sobre todo en el fútbol, ese deporte que define la maestra como económico y político.

Comparación del informante 1 con la referencia indirecta

He comenzado a buscar en Google Académico lo relacionado con la violencia y la competitividad en Educación Física, y después de observar diferentes libros, he seleccionado uno llamado:

Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde

Esta obra es una versión española de la tercera edición del libro de Daryl Siedentop, *Developing Teaching Skills in Physical Education*. Este libro es citado con frecuencia en los trabajos de investigación sobre la intervención en educación física. También es muy utilizado en los programas de formación y perfeccionamiento en actividad física.

Resumen de la referencia:

La concepción de la enseñanza eficaz vehiculada en esta obra está basada en las conclusiones de los estudios realizados en los centros donde los profesionales en educación física intervienen habitualmente. Las habilidades de la enseñanza eficaz propuestas son aquellas que permiten a los docentes dominar la materia presentada, desarrollando una actitud positiva hacia la práctica de la actividad física y una mejora de su autoestima. El autor presenta numerosos ejemplos para ilustrar los conceptos asociados a las diferentes habilidades de enseñanza propuestas. Además, propone una estrategia de desarrollo sistemático de estas habilidades, estrategia cuyas características son igualmente extraídas de las conclusiones de la investigación sobre la formación de los profesores. Los docentes en activo, así como los que están formándose, pueden utilizar las nociones presentadas en esta obra para analizar sus intervenciones y para formular hipótesis de actuación con el objetivo de mejorar sus intervenciones pedagógicas.

Este libro se divide en cuatro partes:

La primera se centra en la mejora sistemática de las habilidades de enseñanza, revisando todo lo que se ha escrito en las últimas décadas sobre la eficacia de la enseñanza de la educación en general, pero sobretodo de la educación física.

En la segunda parte el autor introduce el modelo de sistema de tareas, además de un análisis sobre la organización preventiva y la disciplina en las clases de educación física, así como las prácticas que reducen estos malos comportamientos, y por último una serie de habilidades que necesitan los maestros para ser buenos educadores.

La tercera parte hace referencia a la enseñanza eficaz de la educación física. Además, se exponen distintas estrategias para la elaboración de programas de educación física, tanto dentro como fuera de la escuela, así como los posibles contenidos que se pueden llevar a la práctica para la consecución de los objetivos que había en el currículum oficial. Esta es la parte del libro que tiene una mayor parte práctica, pero como la ley ha cambiado, así como los contenidos y objetivos con ella, esta parte del libro solo nos va a servir como idea.

La última parte expone una serie de indicadores y pautas generales que van a permitir que los nuevos profesores se conviertan en educadores profesionales, por lo que se hace referencia a los problemas y nociones que tendrán que comprender, además de recomendaciones para alargar estas habilidades. La concepción de la enseñanza eficaz y las tesis que se transmiten en el libro siguen vigentes hoy en día y están basadas en diversos estudios. Las habilidades para esta enseñanza eficaz tienen como objetivo crear en los alumnos una actitud positiva en la práctica física y deportiva dentro y fuera de la escuela.

Por lo general podemos decir que el libro propone nuevos métodos y formas de enseñanza para la reducción de conflictos en el área de la educación física, algo que a nuestro informante le preocupa ya que nos ha mencionado el exceso de violencia que hay hoy en día tanto dentro del colegio como fuera del mismo. Uno de los aspectos que nos menciona el libro es que, aparte de conocer lo que es una enseñanza eficaz, lo más importante es tener experiencia propia en el trato con los alumnos, ya que así es como se va adquiriendo habilidades, algo que nuestra informante también nos ha destacado.

Acerca de esto, iremos recogiendo alusiones de la obra citada y de nuestra informante.

Las habilidades de enseñanza se adquieren con la práctica. (Siedentop, op. cit)

“Muchas veces la propia experiencia y el propio contacto con los niños en los centros es lo que te va aportando todo este tipo de ideas y habilidades” (A.G. Informante 1)

Algo que me ha llamado la atención del libro es que nos narra que no todo el aprendizaje se obtiene de la enseñanza y es que, a veces los niños tienen que aprender de sus errores y

aprender una lección de ellos. Así es como pienso que es posible reducir la violencia en las clases de educación física, intentando que los niños tengan objetivos en mente, se motiven y quieran mejorar.

Las personas pueden aprender de sus errores y, también cuando están agitados o heridos, pueden extraer verdaderas lecciones de sus experiencias. (Siedentop, op. cit)

“Yo creo que el límite está en que el niño sea capaz de controlar sus propias frustraciones”
(A.G. Informante 1)

Volvemos a incidir en el tipo de enseñanza que se pretende transmitir con esta obra, y es que podemos ver toda la importancia que tiene el rol del profesorado, explicando las tareas de los mismos. En el final de la entrevista en profundidad, la maestra incide en que habrá más o menos violencia en las clases de educación física dependiendo de cómo enfoque el profesor los juegos y las distintas correcciones y planificaciones.

Los profesores realizan tareas como planificar, explicar, presentar, preguntar, corregir y suministrar feedbacks, y todos sus comportamientos tienen como objetivo ayudar a sus alumnos a aprender y a desarrollarse. (Siedentop, op. cit)

“La relación entre los niños va a generar siempre incomodidades y esa incomodidad puede llegar a generar cierta violencia, pero ahí entra el juego como el maestro vaya enfocando la dinámica del juego” (A.G. Informante 1)

CONCLUSIONES SOBRE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 1:

Con esta entrevista podemos decir que el exceso de violencia en las clases de educación física es algo casi irremediable que tiene muchas causas y que, entre ellas, la maestra cree que es la gran cantidad de violencia que se transmite desde los mayores a los más pequeños por medio de deportes como el fútbol. Esto es algo difícil de contrarrestar por los maestros, ya que son factores externos, aunque hay que incidir en ello, en las clases de educación física,

intentando educar a los niños eficazmente para que ellos aprendan de manera autónoma a transformar esas frustraciones en aspectos positivos, como la auto superación o para aprender de los errores. Todo ello, puede plantearse a través de una competitividad sana, la cual deben enseñar los maestros, intentando evitar la violencia que los niños adquieren en sus casas y que posteriormente descargan en los colegios. Así pues, con esta obra podemos observar que el papel del profesorado en la educación física no es únicamente llevar los objetivos a cabo para mejorar la motricidad, sino intentar reconducir toda esa trayectoria de violencia y frustración en una situación de competición sana y conseguir que el alumno se ponga metas y se supere, aportando más autonomía e independencia. Este es el límite según nuestro informante para que se reduzca considerablemente la violencia en las clases de educación física, gracias también a la manera en que se aplique y enfoque la dinámica de los juegos. Como vemos se trata de un pensamiento con argumento pedagógico.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 2

Informante 2: B.P. 48 años.

Se trata de una maestra de Educación Primaria que tiene un largo recorrido en cuanto a la educación física se refiere, ya que imparte clases a varios cursos únicamente en este área. Su labor como docente lleva ejecutándose 22 años.

¿Qué tipo de obra, artículo o autor ha dejado huella en su pensamiento como profesional de la Educación Física?

La profesora ha hecho una referencia, pero no especialmente bibliográfica, es decir, se trata de un curso de integración sensorial que ha tenido una gran influencia en ella y le ha hecho cambiar su manera de pensar en muchos aspectos sobre esta asignatura.

¿De qué trata este curso?

La maestra me ha respondido que consiste en trabajar a nivel sensorial con el alumnado, ya que, partiendo de los sentidos y observando las deficiencias, se trabaja de manera específica para corregir los problemas.

¿Crees que esa integración de los sentidos es adecuada a la hora de trabajar?

Con esta pregunta se pretende que la maestra explique por qué esta integración sensorial le ha influido tanto en su docencia, dejándole huella. Así pues, ha contestado con un rotundo sí, poniendo un ejemplo: ha tenido alumnos con problemas motrices sin que los profesores les hayan podido ayudar, aunque a partir de esta integración sensorial se les han hecho unas pruebas, detectándoles el problema y tratándolos, por lo que muchos de sus alumnos han mejorado.

¿Si nunca hubieras conocido este curso, qué habría sucedido con estos alumnos?

La informante ha respondido que al conocer que algunos suyos han tenido estos problemas, quiso realizar el curso, poniéndolos en contacto con terapeutas ocupacionales, los cuales les hacen los estudios a los niños. De este modo, estos alumnos comienzan a ir a este centro específico a que lo traten con una dieta sensorial. A partir de entonces, ha notado notables cambios en sus alumnos.

¿De qué trata exactamente esta dieta sensorial?

Según la maestra, la dieta sensorial consiste en que un profesional ajuste a nivel sensorial las deficiencias del niño, puesto que estos terapeutas, están preparados específicamente para detectar los problemas concretos que tengan este tipo de alumnos.

Resumen y análisis de la referencia:

Este curso de integración sensorial tiene una duración total de 10 horas y está impartido en El médano por Isabelle Beaudry Bellefeuille, Terapeuta ocupacional y directora de la Clínica de Terapia Ocupacional Pediátrica Beaudry-Bellefeuille, de Oviedo. Está dirigido a Profesionales de la infancia (maestros, psicólogos, pedagogos, logopedas, fisioterapeutas, médicos...) y padres.

La Teoría de la integración sensorial es una respuesta científica a múltiples y diversos problemas infantiles de aprendizaje, descoordinación motriz y comportamiento, tales como la hiperactividad o la mala inserción escolar, y que tantos quebraderos de cabeza suponen a los padres y maestros, además de las grandes trabas que acarrear a los principales afectados, los niños.

El curso tiene como objetivo ofrecer información básica en integración sensorial para que los profesionales sepan:

- 1º) Identificar las manifestaciones de un posible problema de integración sensorial.
- 2º) Aplicar estrategias generales favorecedoras del aprendizaje y de la inserción de niños con problemas de integración sensorial.
- 3º) Distinguir cuándo se debe recomendar que un niño sea visto por un terapeuta ocupacional para una intervención más específica.

Así pues, tal y como nos ha dicho nuestra informante, gracias a los terapeutas ocasionales que están presentes en este curso, han estudiado los diferentes casos de sus alumnos con

problemas motrices y han hecho un trabajo específico basándose en los sentidos para ayudarlos en la medida de lo posible.

“Se trabaja a nivel sensorial con los niños, partiendo de todos los sentidos se trabaja viendo las deficiencias y arreglándolas con trabajo específicos” (B.P. Informante 2)

“Esto lo tiene que hacer un profesional, en este caso es un terapeuta ocupacional el que propone la dieta sensorial porque es quien está preparado específicamente para detectar las deficiencias que puede tener el niño” (B.P. Informante 2)

CONCLUSIONES SOBRE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 2:

En este segundo supuesto, la entrevista está enfocada a la atención a la diversidad, puesto que la informante ha trabajado con niños con problemas a nivel motriz y ni ella ni los demás maestros del centro han sabido como interactuar con ellos para mejorar su motricidad. Por este motivo, la maestra ha realizado este curso de integración sensorial y ha puesto en contacto a sus alumnos con dificultades con estos terapeutas ocupacionales, quienes con diversos estudios, conocen el origen del problema y realizan un trabajo específico a través de los sentidos, algo que, ha sido bastante acertado, obteniendo resultados positivos sobre sus alumnos.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 3

Informante 3: J.J, 35 años.

Nos encontramos con un profesor de un colegio concertado que ha impartido clases de Educación Física en Educación Secundaria, pero lleva solo 3 años como docente.

¿Qué tipo de obra, artículo o autor ha dejado huella en su pensamiento como profesional de la Educación Física?

El informante no ha aportado ninguna referencia, pero podemos trabajar lo que para él considera más relevante en esta área siendo en este caso la motivación.

Para abarcar este tema, el docente ha empleado ejemplos utilizando a sus propios alumnos, definiéndolos como personas muy pasivas y poco motivadas, acostumbradas a que se los den todo hecho y a estar sentados en la grada sin realizar las actividades, diciendo que no les gustan, que no quieren hacerlo, etc. Terminando por resumir con que hay muy poca actividad física en sí.

¿Podemos decir que estos alumnos tienen una falta de autonomía también?

El docente ha respondido que también se trata de falta autonomía y de inmadurez, afectando esto a la motivación propia a la hora de trabajar en las horas de educación física, aunque él piensa que esa madurez les irá llegando con los años, en donde ellos mismos se darán cuenta de que la actividad física es necesaria en el día a día y no simplemente porque haya una asignatura de educación física en el colegio haya que cursarla por obligación. También ha nombrado diferentes valores que los niños irán adquiriendo con los años, puesto que la actividad física no solo es beneficiosa para la salud, sino que también para las relaciones sociales y motrices. Según el maestro, estos valores, hoy en día no están muy arraigados en estos alumnos de secundaria.

¿Cómo crees que podríamos cambiar esa motivación en los alumnos?

Ha respondido que habría que hacer un cambio en los colegios e institutos, pues en ellos se establece una rutina sobre las que se les impone a los alumnos la idea de que la educación física es una asignatura más, algo que ambos durante la entrevista hemos estado de acuerdo al afirmar que aparte de un área es algo que todo ser humano necesita hacer en su vida diaria, por lo que él cree que habría que comenzar a darle importancia al aspecto saludable de la educación física y no solo al académico.

¿Qué crees que pasaría si los alumnos siguieran sin motivación y no hubiera un cambio en la idea de que la educación física es saludable para sus vidas?

Para concluir con la entrevista se ha resaltado el pensamiento del informante sobre la ignorancia por parte de los alumnos en cuanto a la salud que proporciona el ejercicio físico. En opinión del maestro, la inmadurez es el factor que provoca el rechazo por parte del alumnado a la actividad física, por lo que cree que a medida que estos vayan desarrollándose comprenderán la importancia de esta asignatura. Desde otro punto de vista, afirma que también se están desaprovechando hoy en día las clases de educación física, ya que una o dos horas semanales son pocas, debido tanto al tiempo de las sesiones de 45 minutos, como a que las clases son de baja intensidad.

He buscado en google académico artículos que estén relacionados con la motivación en las clases de educación física por parte del alumnado y he encontrado varios, aunque el que considero que más se asemeja con nuestra entrevista es el siguiente libro:

Florence, J. (1991). *Tareas significativas en educación física escolar. Una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase*. Barcelona. Inde.

Resumen de la referencia:

Se trata de un ejemplar dentro de una colección de libros sobre la educación física y sus reformas. Concretamente, este libro trata sobre la problemática general de la motivación, debido a la elección de las tareas en las clases, la metodología para la enseñanza de las tareas, etc.

Así pues, esta investigación nos muestra todo lo que beneficia la educación física tanto dentro como fuera de los colegios, además de explicarnos los tipos de motivación que hay, así como sus causas y consecuencias de una mayor motivación por parte de los alumnos dentro de la cancha. Por ello, se pretende fomentar la autonomía de los alumnos y el conocimiento de la importancia de la educación física, para un futuro saludable.

Análisis de la referencia:

Podemos relacionar la entrevista que hemos hecho con esta obra porque la esencia que nos transmite el informante es la misma que nos describe la obra en sí; la importancia de las clases de la educación física en cuanto al ámbito deportivo y saludable se refiere. De este modo, podemos seleccionar distintas partes del libro que intentan transmitir al receptor lo mismo que hemos extraído del pensamiento del maestro.

La obra nos explica los distintos estímulos que utiliza un maestro para llamar la atención de los alumnos, ya que el papel que emplea el maestro para motivar a sus alumnos es esencial, haciendo referencia a los dos tipos de alumnos que hay. En primer lugar, observamos los estímulos ``represivos´´, los cuales se utilizan para llamar la atención al modelo de alumno que posee nuestro informante en sus clases, aquellos quienes no participan, o simplemente lo hacen para no suspender la asignatura, sin una motivación que les impulse.

En este caso, el profesor utiliza simplemente el temor para poner a los alumnos en movimiento, por ejemplo: ``Ahora voy a poner nota´´. No son más que remedios que corren el riesgo de esfumarse cuando la sanción desaparece. (Florence, op.cit.)

``Aquí hay muchos alumnos que son muy pasivos, que se acostumbran a que se los den todo, que están sentados en la grada sin hacer los ejercicios porque no quieren...´´ (J.J. Informante 3)

``Hay poca rutina de actividad física en sí. Además de poca maduración y autonomía´´ (J.J. Informante 3)

En cambio, la obra nos muestra el modelo ideal de motivación que debería de tener el alumnado, el cual se trata del que incite a los alumnos a preocuparse por su bienestar, por su salud, por su autonomía y su superación a la hora de realizar los ejercicios. Para este tipo de alumnos que querría tener nuestro informante, según el libro, habría que utilizar unos

estímulos ``positivos``. Estos estímulos que utiliza el maestro son útiles para aquellos alumnos centrados en el provecho de las clases de educación física.

Estas son, en definitiva, las decisiones que actúan a la vez sobre la tarea, sobre el fin de conseguir, y sobre las necesidades del alumno, enlazando los fines y las necesidades. (Florence, op.cit.)

``Con la maduración, los alumnos se dan cuenta que necesitan actividad física para sus vidas, y que no sea simplemente que haga ejercicio porque el colegio tiene una asignatura de educación física``. (J.J. Informante 3)

También, podemos relacionar la motivación que nos transmite el informante, la cual se basa en la necesidad de actividad física en los alumnos para conseguir fines, como, por ejemplo, mejorar su rendimiento, su bienestar y especialmente la salud. Así pues, en el libro aparece un esquema sobre las necesidades, la fuerza y los fines, estando la fuerza, muy determinada por las condiciones del entorno y especialmente la motivación.

Esquemáticamente vemos esta motivación como una fuerza producida por las necesidades que obra hacia un fin, estando influenciada por las distintas condiciones del medio. (Florence, op.cit.)

``los alumnos deben de ir acostumbrándose desde pequeños a que la actividad física es beneficiosa para todo ser humano, sobre todo por la salud``. (J.J. Informante 3)

Por último, el maestro opta por cuestionar el método de enseñanza que se tiene actualmente en los colegios sobre la educación física, ya que ha puesto como ejemplo su propio centro, diciendo que los alumnos tienen esa rutina arraigada que le han inculcado sobre el ideal de la educación física, en donde habría que incidir y cambiarlo, dando lugar al entendimiento que deberían de tener, centrándose en un ámbito más saludable que académico.

Lo que hay que destacar aquí, es que el fin es normalmente ajeno a la educación física. Se asocia a una tarea ingrata, al miedo a un castigo o a la esperanza de una gratificación; es la pedagogía del ``palo y la zanahoria``, sistema que la institución escolar construye y

reconstruye periódicamente para paliar la ausencia de auténticas motivaciones. (Florence, op.cit.)

“Aquí está muy hecha de raíz la rutina que nosotros tenemos enmarcada, tendríamos que cambiar un poco eso, haciendo que los alumnos entiendan que la educación física va más allá de cuatro simples juegos”. (J.J. Informante 3)

CONCLUSIONES SOBRE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 3:

Este maestro de secundaria nos ha transmitido la importancia de la motivación que él desea que tengan sus alumnos, la cual está centrada en otro tipo de visión que pueden tener los alumnos sobre el área de educación física, dejando de lado el aspecto académico y centrándose en el ámbito saludable, además de las grandes aportaciones motrices y sociales. Así pues, nuestro informante ha sugerido que para que el alumnado comprenda este lado tan beneficioso de la asignatura necesitan madurar, y que ésta se va adquiriendo con los años. Yo creo que, en la Etapa de Educación Secundaria, los alumnos están más preocupados por su apariencia y por no sudar, así que sería muy difícil inculcarles estos hábitos saludables que ofrece el deporte, por lo que sí estoy de acuerdo cuando ha afirmado que habría que hacerlo desde edades más tempranas y cambiando un poco más de raíz lo que el colegio ofrece desde siempre en cuanto a la educación física se refiere, haciendo creer que es una simple asignatura más que hay que aprobar.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 4

Informante 4: E.N. 40 años

Este informante es un maestro de Educación Secundaria, especializado en el área de Educación Física, y lleva ejerciendo la docencia 15 años. Podemos decir que tiene un largo recorrido en cuanto a la enseñanza se refiere.

¿Qué tipo de obra, artículo o autor ha dejado huella en su pensamiento como profesional de la Educación Física?

Ha nombrado un artículo de evaluación formativa que elaboró él mismo junto a varios profesores que trabajan actualmente en la Universidad de La Laguna. Así pues, el maestro me ha introducido en un contexto en el cual se graduó en la primera promoción de Educación Física, cuando comenzaron a hacerse investigaciones teóricas por parte de dichos profesores, pero a nuestro informante lo seleccionaron para realizar la parte práctica de este modelo de evaluación formativa, el cual le ha dejado huella para el resto de su docencia, aplicándolo en el primer ciclo de Primaria en el centro donde reside actualmente.

Una vez que me ha introducido en este contexto, sin volverle a realizar otra pregunta, me ha explicado como a él, investigando un poco más sobre distintos artículos de evaluación, le cambiaron los conceptos que tenía desde que ha finalizado la carrera, dándole mucha más seriedad a aspectos de la educación física.

Si nunca hubieras conocido nada sobre esta evaluación formativa, ¿Qué crees que habría sido de ti como docente?

Ha explicado un poco su evolución desde que terminó la carrera y se ha comparado con él mismo hace 20 años, que según él al graduarse, "ha salido muy verde", por lo que si nunca hubiera conocido la existencia de este modelo de evaluación, habría continuado siendo un profesor que copiaba modelos de enseñanza que había observado.

También, me ha contado que su inicio como profesor comenzó 4 años más tarde desde su graduación en educación física, ya que al principio se había centrado únicamente en el aspecto de entrenamiento y rendimiento.

Ha continuado puso un ejemplo sobre esta evaluación formativa en la puesta en práctica, ya que, al ser de los alumnos de la primera promoción, tenían que realizar pruebas en sus alumnos para posteriormente, otros profesores, realizaran investigaciones. En este caso, la evaluación formativa para el primer ciclo de la que me ha hablado, le ha dejado huella, sobre todo al ponerla en práctica con los más pequeños, ya que al aplicarla con los alumnos de secundaria es más sencillo, porque como son más maduros, pueden evaluarse entre ellos con una ficha sin problemas. En el caso del alumnado del primer ciclo de primaria, el informante expuso en un congreso unos vídeos sobre la puesta en práctica de la evaluación formativa. En dicho congreso, cuestionaron la fiabilidad de este tipo de evaluación, por lo que el maestro reprodujo un vídeo donde se veía al informante preguntándole a uno de los niños por qué le había puesto un “regular” a su compañero en la ejecución de un lanzamiento de pelota por detrás del hombro. El niño que evaluaba le dijo al maestro que para él no estaba lanzando bien, por lo que el informante llevó el vídeo a una sala con doctores en educación física, en donde incluso ellos afirmaron que el lanzamiento era correcto, por lo que el maestro, cuando volvió a encontrarse con el alumno, le preguntó nuevamente que por qué había señalado que el lanzamiento no era correcto cuando sí lo era, a lo que el niño le contestó que no era correcto porque el lanzamiento se estaba efectuando a la altura del hombro pero no por detrás de dicho músculo. Así pues, esta anécdota le ha marcado a nuestro informante en cuanto a su forma de pensar y le ha servido como experiencia y de mucha importancia para el uso futuro de este método de evaluación tan fiable para él que ha ido utilizando a partir de ese entonces a lo largo de los años.

Resumen y análisis de la referencia:

El artículo se titula:

Jiménez, F. (2001). *Comunicación oral: “Evaluación Formativa en Educación Física: participación del alumnado del Primer Ciclo de Primaria en el proceso de evaluación”*. Congreso de Guadalajara.

La experiencia que se trata en este documento, se ha desarrollado en el marco del Seminario “Evaluación Formativa en Educación Física: participación del alumnado en el proceso de

evaluación”, que se ha llevado a cabo en el curso académico 2000/2001, en el Departamento de Didáctica de la Expresión Corporal de la Universidad de La Laguna. Con este seminario, se pretendió comprobar la capacidad del alumnado de Primer Ciclo de Primaria para participar activamente en la evaluación de su aprendizaje, aplicando los instrumentos de evaluación. Lo que en la práctica se traduce en que el profesorado asuma en exclusiva la aplicación de los instrumentos de evaluación, limitando así el autoconocimiento del alumnado y la reflexión acerca de su aprendizaje.

Este seminario ha estado compuesto por cinco profesores especialistas de Educación Física que trabajan en un mismo centro, además de un profesor universitario. El seminario pasó por cuatro fases: una primera dedicada al análisis de fuentes documentales sobre evaluación formativa en educación física; una segunda, centrada en el diseño de instrumentos de evaluación del aprendizaje que posibilitaran la aplicación de los mismos por el alumnado de Primer Ciclo de la Etapa de Educación Primaria; una tercera fase de aplicación práctica de este modelo de evaluación en una unidad didáctica acerca de Lanzamientos y Recepciones; y una cuarta fase donde se valoró la experiencia y se validaron los instrumentos de evaluación aplicados. Esta unidad didáctica se desarrolló en el segundo trimestre del curso 2000/2001. Para su desarrollo se consensuó una secuencia de actuación que sirvió de guía al profesorado.

El maestro, previamente a la puesta en práctica de la autoevaluación, dudaba que pudiera tener éxito, al igual que los demás profesores que colaboraron en la realización de dicho documento, ya que al ser niños tan pequeños, la evaluación podría no resultar efectivo.

Ya que es habitual entre el profesorado de Educación Física dudar de que el alumnado de estos niveles pueda asumir la evaluación de su aprendizaje. (Jiménez. op. cit.)

“Pero en cursos pequeños como infantil o primero de primaria, no se veía esa fiabilidad sobre las zonas de evaluación” (E.N. informante 4)

CONCLUSIONES SOBRE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 4:

Nuestro informante ha hecho referencia en la entrevista tanto a su forma de actuar en la actualidad como docente como la que tenía al acabar los estudios, ya que según él, finalizó la carrera universitaria poco preparado y sin las ideas demasiado claras en el ámbito educativo, mejorando su evolución en la educación, gracias a la lectura de diversos artículos, pero sobretudo en la puesta en práctica de uno de ellos, en este caso uno de evaluación formativa, el cual para él, supera en fiabilidad a la hora de evaluar a sus alumnos, ya que en Secundaria resulta más sencillo que en Primaria, a pesar de que en esta última, le ha dejado huella el hecho de que sea tan adecuado el uso de este tipo de evaluación en los niños, pudiendo ser igual de fiables que los adultos a la hora de evaluar, debido al estricto comportamiento que demostró su alumno a la hora de evaluar a su compañero, por lo que su manera de actuar con estas clases ha cambiado, así pues, ha comenzado a utilizar este tipo de evaluación formativa con los posteriores cursos y promociones.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 5

Informante 5: P.P, 42 años.

se trata de una maestra de universidad especializada en Educación Física que lleva muchos años de docencia y tiene un largo recorrido en la especialidad de esta área.

¿Qué artículo, obra o autor te ha dejado huella como maestro de Educación Física?

La maestra ha comenzado por introducirme en un contexto y me ha explicado que, mientras estudiaba y practicaba deporte federado, comenzó a leer obras y artículos, especialmente sobre los psicomotricistas, los cuales les llamaron mucho la atención. A partir de entonces, la entrevista se ha centrado en los autores relacionados con la psicomotricidad. La profesora me ha explicado que, al conocer de su existencia, ha empezado a relacionar todo lo que es la motricidad con otros aspectos más relacionados con la educación y con el desarrollo, usando como ejemplo a Piaget. Debido a esto, ella se ha dado cuenta de la verdadera importancia que tiene el movimiento, ya que hasta entonces solo lo asociaba con la condición física, dejándolo más de lado y dándose cuenta de la importancia del desarrollo evolutivo de los niños.

Entre esos psicomotricistas, ¿cuáles te han parecido los más interesantes?

Ha hecho referencia a varios autores, pero uno de los más importantes ha sido Piaget, mezclando el mundo de la motricidad con el desarrollo evolutivo.

¿Recuerdas alguna obra que te haya dejado huella?

La maestra me ha hecho una referencia.

Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona. Paidós.

¿Esta obra te ha influido a la hora de dar clase? ¿Por qué?

La maestra ha hecho un análisis de la manera en que le ha influido el libro y me ha puesto el ejemplo de que ella, al igual que muchos maestros, relacionaban en sus comienzos la Educación Física simplemente con condición física, pero posteriormente fueron siendo conscientes del valor educativo que tiene, realizando especial énfasis en las primeras etapas del niño en cuanto a su desarrollo, es decir en la etapa infantil. Todo esto lo ha relacionado con la lateralidad, con la lectoescritura, con el ejercicio físico y con el desarrollo intelectual, volviendo a incidir en los psicomotricistas.

¿Por qué es tan importante para tí la Educación Física en esta primera etapa?

Cabe destacar la importancia de este aspecto en la primera etapa, ya que es como un pilar básico para el desarrollo del ser humano en las edades posteriores, así que he querido conocer más sobre ello y sobre su pensamiento.

Se ha referido al área de Educación Física como una de las más importantes como formación para toda la vida del ser humano, usando como ejemplo resultados que ha visto en sus alumnos de instituto, al utilizar una clase con música donde ha detectado un ritmo nulo y percatándose los propios alumnos la importancia que tiene el movimiento y el desarrollo motor.

Por ello, puedo decir que la maestra ha querido que comprenda que la Educación Física aporta diferentes beneficios independientemente de la edad, por ejemplo, saber escribir en las primeras etapas, o el desarrollo más saludable en las etapas superiores.

¿Qué crees que hubiera pasado si nunca hubieras leído esta obra o alguna similar ya que te han influido?

Ella misma ha reconocido que cree que si nunca hubiera conocido nada sobre estas obras o autores, sería peor profesora, porque habría estado trabajando dentro de un ámbito más motriz desvinculado del resto. Al conocer estas obras y todo lo que llevan a cabo, la maestra intenta vincular los aspectos motrices con los aspectos de desarrollo personal, cognitivo, social, eliminando esa independencia del apartado motriz e intentando darle un sentido a lo que se trabaja. Ha utilizado como ejemplo el hecho de saber dar un pase de voleibol, puesto que no solo hay que estar contento de que un alumno comprenda el procedimiento del pase y sea capaz de llevarlo correctamente a la práctica, sino que además hay que conocer en qué le está beneficiando dicha acción, es decir conocer realmente para qué se está realizando determinado movimiento y qué es lo que está aportando para su desarrollo personal. Concluyendo con que esta doble visión, como llama ella, de la Educación Física es lo que le ha aportado a su manera de pensar como docente.

Resumen de la referencia:

La educación psicomotriz cumple en la escuela primaria una misión de primordial importancia. Condiciona todos los aprendizajes escolares que el niño no puede alcanzar si no ha logrado previamente tomar conciencia de su cuerpo, lateralizarse, situarse en el espacio, dominar el tiempo; si no ha adquirido la necesaria habilidad y coordinación de sus gestos y movimientos. Realizada consecuentemente, permite además prevenir algunas inadaptaciones que, una vez estructuradas, son difícilmente modificables. Al servicio de tales objetivos, esta obra desarrolla el tema en tres secciones principales. La primera, referente al primer grado, establece un vínculo entre el trabajo corporal y el aprendizaje escolar. La segunda, que abarca los grados intermedios, propone una educación psicomotriz metódica que favorece la evolución de la imagen del cuerpo. La tercera, dedicada a la parte final del ciclo primario, aborda una forma inductiva de psicomotricidad a partir de situaciones-problema inspirada, por lo general, en actividades deportivas. Los ejercicios y situaciones propuestos son simples puntos de partida; en cada caso se agrega una explicación metodológica que facilita la tarea de adaptarlos a condiciones muy diversas. El libro es de inmensa utilidad para los maestros y los profesores de educación física y para todo docente que tenga a su cargo la rehabilitación de niños con cualquier problema de incapacitación.

Análisis de la referencia:

El libro trata sobre la psicokinética en la edad escolar, es decir, la educación por el movimiento. Este método lo crea el autor fuera de la Educación Física e intenta crear una ciencia del movimiento que pudiera ser aplicada tanto en Educación Física como en psicomotricidad. Jean Le Boulch partió de la hipótesis de que el movimiento tenía una importancia fundamental en el desarrollo de la persona, por lo que esta ciencia del movimiento no era una ciencia teórica donde se reflexiona sobre el movimiento en sí, sino una ciencia aplicada, es decir, que debe tener aplicación a todo lo

que conlleva al movimiento y a la enseñanza de la persona. A esto, el autor lo denomina ‘Ciencia del movimiento aplicada al desarrollo de la persona’.

Este libro representa lo que me ha comentado el informante, ya que la Educación Física era algo más de lo que hasta entonces ella había visto, vinculado exclusivamente a la práctica deportiva, estando centrada en la sistematización del movimiento. Podemos incluir a Piaget y a su teoría constructivista porque tiene vinculación al mostrar lo que me ha comentado sobre las etapas en el desarrollo evolutivo, pero ajustándose más a esa sensación de que la Educación Física era algo más que condición física.

Este libro se divide en seis partes distintas, destacando de la primera la importancia de la educación psicomotriz en la escuela primaria, y de la segunda a la cuarta la educación por el movimiento, desde el primer grado hasta el quinto grado. Por otro lado, la quinta parte trata sobre los juegos de reglas y su evolución hacia los deportes colectivos y la sexta parte está centrada en el ritmo y trabajo con acompañamiento musical.

Muchos de los aspectos y oraciones que nos ha mencionado el informante en la entrevista, pueden ser analizados y comparados con partes de la referencia que nos ha hecho del libro de Le Boulch, como por ejemplo las siguientes:

Podemos resaltar esa importancia que le da el informante sobre las primeras etapas analizando claramente como esto viene delimitado en las primeras páginas del libro.

Se debe dar prioridad a la educación psicomotriz desde la más temprana edad ya que permite prevenir algunas inadaptaciones que, una vez estructuradas, son difícilmente modificables.
(Le Boulch, op. cit.)

“Te das cuenta del valor realmente educativo que tiene la educación física sobretodo en las primeras etapas de los niños en cuanto a su desarrollo” (P.P. informante 5)

Así pues, hay un apartado referido a lo que aporta la educación por el movimiento en la escuela primaria, seleccionando algunos como la relación de la psicomotricidad con las dificultades escolares, con la atención, con la lectoescritura, con las funciones cognitivas, con la socialización... La maestra hace referencia a todo esto nada más comenzar la entrevista.

Apartados:

Psicomotricidad, lectura y escritura.

Psicomotricidad y funciones cognitivas.

Psicomotricidad y socialización.

(Le Boulch, op. cit.)

“Podemos relacionarlo con la lateralidad, con la lectoescritura, el ejercicio físico y el desarrollo intelectual de los alumnos” (P.P. informante 5)

También hay una referencia en el libro que une la motricidad con todos los aspectos de aprendizaje y desarrollo, por lo que le he preguntado a la maestra que hubiera pasado si nunca hubiera leído este libro, respondiéndome que sería peor maestra ya que habría separado todo el ámbito motriz y relacionado con la condición física de todo lo que es capaz de enseñar el área de educación física en sí, haciendo referencia a por qué se están enseñando los diferentes aspectos, los diferentes movimientos, etc.

Hemos reafirmado, dejando de lado los problemas propios de la educación física y de su relación con la práctica deportiva competitiva, la importancia de relacionar la educación del cuerpo con los imperativos del desarrollo de la persona. (Le Boulch, op. cit.)

“Creo que sería peor profesora porque estaría trabajando desde un ámbito más motriz desvinculándolo de todo el resto y ahora cuando trabajo lo motriz intento relacionarlo con aspectos de desarrollo, de la personalidad, los cuales les benefician, aparte de la parte de motricidad. Esa visión y doble mirada que se le da a la educación física es lo que me ha aportado a mí.(P.P. informante 5)

La última parte del libro nos permite acceder a una zona de situaciones propuestas, en este caso, una parte centrada en el ritmo y trabajo con acompañamiento musical, dando especial importancia a la percepción temporal y espacial y a la sincronización sensorio motriz. En la entrevista, el informante nos ha puesto un ejemplo de una tarea que había realizado ella, trabajando con música y se había dado cuenta de la importancia de la educación física para llevar a cabo diferentes competencias, por lo que adapta el termino motricidad a un aspecto más general y global.

Situaciones propuestas. A- Ajuste global y expresión espontánea con acompañamiento musical. (Le Boulch, op. cit.)

“Por ejemplo estamos haciendo cuestiones de seguir con la música para trabajar una serie de cosas y observas que ritmo no hay ninguno, entonces te das cuenta de que somos una globalidad y te das cuenta de lo importante que es la educación física a lo largo de toda nuestra vida” (P.P. informante 5)

CONCLUSIONES SOBRE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 5:

Podemos darnos cuenta de cómo el informante asemeja la importancia de la globalidad de la educación física en cualquier etapa de la vida, desde una etapa temprana, en donde la educación física será importante en la escritura y la lectura hasta una etapa superior, en la cual el área estará centrada en una mayor condición física, un conocimiento de la vida saludable o la música y el ritmo. Es por esto que la maestra hace especial hincapié en las primeras etapas en donde es más importante enfocar la enseñanza y en donde hay que tener más cuidado ya que marca mucho el tipo de educación que se le plantea a un alumno en una etapa temprana. Podemos decir que para esta profesora, la doble visión que se le puede hacer a la Educación Física, uniéndola a los diferentes aspectos de desarrollo tanto personal como cognitivo, es algo que le ha marcado mucho y que le ha empujado a continuar con su labor educativa.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA DEL INFORMATE 6

Informante 6: A.J. 42 años.

Se trata de una maestra de universidad especializada en el área de Educación Física, la cual tiene muchos años de experiencia y un largo recorrido en cuanto a la especialidad se refiere.

¿Qué artículo, obra o autor te ha dejado huella como maestro de Educación Física?

La maestra me ha introducido en un contexto antes de decirme un artículo. Para ella un niño tiene que formarse integralmente, desarrollando un aspecto afectivo, social, motriz y cognitivo, por lo que partiendo de todo esto me ha dicho que si le ha dejado huella ha sido la lectura de una revista referida al tema de la evaluación, concretamente en un monográfico de evaluación, el cual le ha cambiado la manera de evaluar y la manera de ver las cosas, dándose cuenta ahí que la educación física no es simplemente que el que tenga mayor condición física es el mejor y el que más nota debe tener, ya que ella aprendió que había que evaluar a un niño en distintas concepciones, como por ejemplo los aspectos sociales, motrices y cognitivos eran igual de importantes, entendiéndolo también que lo importante no solo era el movimiento sino que lo es todo.

¿Quién creó ese monográfico?

Ha respondido que parte ha sido de un seminario de educación física que se hacía en Fuerteventura y que se iban publicando en una revista llamada *Minitramp*, en la cual se encontraba una sección denominada *La asignatura pendiente*, que trata sobre un monográfico de evaluación. Ella ha incidido en que la mayoría de las personas asocia la educación física a aspectos militares y de condición física y que con esta referencia, cambió su manera de pensar y sobretodo su didáctica, dejándole huella.

Entonces, ¿lo que te ha influido y te ha dejado huella en sí además de algunos autores, es sobre todo el conocimiento que te ha dado la lectura de esta revista?

La maestra me ha afirmado que lo que le ha influido en sí es la evolución de la sociedad y de la educación física, incluyéndose ella misma dentro, en donde hace años se asociaba la educación física con quien salte más o haga más ejercicios, pero con el trabajo de muchos autores, nos hemos dado cuenta de que eso no es así, puesto que para formar una persona o el desarrollo integral de un niño hacen falta muchas cosas, incluyendo las relaciones, la afectividad, etc. Incluyendo todo eso dentro en una piedra angular relacionada con el movimiento, diciendo que ese sería el eje principal para el desarrollo de los demás aspectos, resaltando que no todas las personas pueden correr lo mismo, saltar lo mismo, etc.

Si no hubieras llegado a conocer este monográfico, ¿Qué crees que hubiera podido pasar?

La maestra me ha respondido que su pensamiento, desde que terminó la carrera universitaria hasta la actualidad, no habría cambiado nada, ya que actualmente sus ideales son muy diferentes, gracias también a la lectura de distintos autores, pero, sobre todo, me ha resaltado que el cambio social ha sido determinante, cambiando la forma de ver la educación física, sustituyendo la forma de ver la educación física como un rendimiento deportivo a una totalidad que incluye aspectos motrices, sociales y cognitivos.

Resumen de la referencia:

Se trata de un monográfico que se encuentra dentro de la revista *Minitramp*, dentro del apartado *La asignatura pendiente* imprimiéndose una por cada seminario y éste, nos enseña distintos instrumentos de evaluación, de cómo son las evaluaciones, de los distintos tipos de evaluación que hay, etc.

Este seminario nos hace entender la verdadera importancia que tiene la evaluación y nos cuenta en sus principios que se trata de una asignatura pendiente para los maestros, ya que la educación es un proceso que requiere una conciencia realista de ``el qué'', el ``para qué'' y el ``cómo'', es decir, conocido el fin, adecuamos nuestros actos hacia la consecución del mismo. La intencionalidad del acto educativo resulta imprescindible. ``Todo acto educativo debe ser intencional, regido por la razón e impulsado por la voluntariedad''. Esa es la oración que nos deja al principio la referencia y con ella podemos resumir mejor de qué trata.

A continuación podemos observar distintas definiciones de la palabra evaluación, la cual está descrita por el diccionario de la Lengua Española y por autores como Lafourcade (1973), Stufflebeam (1976), Litwin-Fernández (1974) y Phillips (1974).

Análisis de la referencia:

Podemos relacionar la entrevista que hemos realizado con la referencia que nos ha dejado el maestro en bastantes aspectos ya que concuerdan muchas de las cosas que nos ha transmitido el informante sobre la evaluación con varios párrafos del texto.

Según la revista, la evaluación física ha ido cambiando en cuanto al tipo de evaluación, debido al debate que ha sido suscitado por la elaboración, discusión y aplicación del Diseño Curricular de Educación Física de Canarias, ha ido cuestionando la forma de evaluar, al igual que su orientación pedagógica, por ello los tipos de modelo de evaluación se han ido adaptando al curriculum, además de ayudar a nuestra informante a darse cuenta de lo que verdaderamente hay que evaluar. Por ello, este cambio de evaluación y evolución de la sociedad en cuanto a la manera de evaluar esta asignatura, es lo que verdaderamente le ha hecho cambiar su manera de pensar como docente.

Frente a la concepción más tradicional de una evaluación como medida, dirigida exclusivamente al alumno, y donde se prima el valor físico, se han ido construyendo y planteando otros modelos tendentes hacia una evolución constructiva o integradora, orientada a la toma de decisiones y donde todo el proceso de enseñanza/aprendizaje es tenido en cuenta.

“Me cambió mi forma de ver que la educación física no era simplemente el que corra más gana, sino que hay que ver al niño en distintas concepciones como el aspecto social, motriz y cognitivo” (A.J. Informante 6)

“Lo que me ha influido es la evolución de la sociedad y de la educación física, cambiando el enfoque de evaluación del rendimiento al desarrollo de muchos más aspectos, los cuales tienen como eje, el movimiento”.(A.J. Informante 6)

Por otro lado, esta referencia nos hace comprender que debe de haber una evaluación teniendo en cuenta las dificultades y diferencias que tienen todos los alumnos de la clase, ya que no todos son iguales ni tendrán el mismo rendimiento. Así pues, también nos narra que debe de utilizarse diferentes métodos de evaluación para que no haya una repetición y sea siempre la misma forma de evaluar.

La evaluación ha de tener en cuenta las diferencias individuales.

Han de utilizarse distintos medios de evaluación.

“Conocí distintos métodos de evaluación y que la evaluación no podía ser igual para todos, es decir, no todos los niños van a correr los cien metros lisos en los mismos segundos”.(A.J. Informante 6)

También, nos muestra diferentes finalidades de la evaluación en la educación física escolar, entre las cuales podemos observar cómo nos explica la diferencia entre la evaluación sobre aspectos únicamente relacionados con el rendimiento y aspectos de desarrollo más vinculados con el aspecto integral del alumno. Todo esto le ha influido al informante en su didáctica, ya que a partir de aquí comprendió todos los aspectos a evaluar del alumnado, dándole mucha más importancia a la evaluación.

La comprobación del rendimiento del alumno era, tradicionalmente, la finalidad única de la evaluación. Se usaba casi exclusivamente para la atribución de calificaciones, olvidándose del aspecto formativo de la evaluación.

“A partir de ahí, para mi didáctica, le doy mucha más importancia a la evaluación”.(A.J. Informante 6)

CONCLUSIONES SOBRE LA ENTREVISTA DEL INFORMANTE 6:

Como aspecto o referencia que le haya dejado huella a nuestra informante, podemos decir que a través de un monográfico que se ha adjuntado a una revista deportiva, la maestra ha comprendido verdaderamente lo que es evaluar a un alumno en la asignatura de educación física, ya que ella al principio relacionaba el término evaluación con el de rendimiento. A través de este monográfico, el cual explica distintas características de los tipos de evaluación, así como los aspectos importantes a evaluar de un alumno, ha apartado el concepto de rendimiento y ha recreado una nueva forma de evaluar, la cual está dividida en enfoques más sociales, afectivos y cognitivos, todos ellos rodeados de una importancia motriz principal, formando el conjunto que se trata del desarrollo integral del alumno.

COMENTARIOS E INFORME FINAL DEL TFG

Después de realizar las entrevistas en profundidad a los 6 profesores, hemos podido observar como una maestra de Primaria y un profesor de Secundaria son quienes no han hecho alusiones concretas a alguna fuente documental, además de que la otra maestra de Primaria ha hecho una referencia ambigua, aunque no ha sido bibliográfica en sí, sino un curso de integración sensorial que realizó. Por ello, podemos decir que cuanto más baja ha sido la etapa educativa, menos referencias han sido capaces de dar los maestros. Esta relación se confirma también debido a que las dos profesoras de universidad me hicieron referencias bibliográficas, nombrando incluso a autores.

En cuanto a las entrevistas, ha habido bastante variedad entre las dos etapas, ya que, en cuanto a las maestras de Primaria, una de ellas ha estado centrada en la competitividad en las clases de Educación Física y otra en la atención a la diversidad, mientras que en Secundaria, uno de ellos me ha hablado sobre la motivación y la desgana por la actividad física en Secundaria y el otro maestro me ha hecho una referencia sobre la evaluación formativa. Por otro lado, las maestras de Universidad me han hablado de cosas muy similares, ya que ambas relacionaron al alumno en su desarrollo integral, incluyendo aparte del aspecto motriz, aspectos sociales y cognitivos, además de diferenciar el concepto de condición física y rendimiento deportivo frente al propio de la enseñanza en la educación física, aunque una de las maestras también lo enfocó a la importancia que tiene movimiento en las primeras edades. Otro aspecto a destacar es que todos los profesores me han respondido cosas similares en cuánto les he preguntado sobre su docencia si nunca hubieran conocido la referencia sobre la que trata cada entrevista por separado.

Este trabajo sirve para comparar las diferentes etapas educativas y observar los pensamientos e ideas de seis maestros y profesores diferentes, pudiendo compararlos y ver también como se diferencian entre ellos por etapas, ya que los alumnos a quienes dan clase también influye en la manera de pensar de los profesores, habiendo siempre algo que les haya dejado huella en su manera de ser como docente, siendo la mayoría aspectos bibliográficos.

Centrando este TFG con mi formación en el conjunto del Grado, quizá una reflexión sería que toda la información recibida en el título que he cursado es posible que no deje huella para el futuro. Tendría que estar atento a preguntarme sobre el valor que puede haber en las fuentes documentales que maneje en ese futuro para trascender en mi desarrollo profesional.

BIBLIOGRAFÍA

Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid: La Muralla. S.A.

Florence, J. (1991). *Tareas significativas en educación física escolar. Una metodología para la enseñanza de los ejercicios en la animación del grupo-clase*. Barcelona. Inde.

Jiménez, F. (2001). *Comunicación oral: "Evaluación Formativa en Educación Física: participación del alumnado del Primer Ciclo de Primaria en el proceso de evaluación"*. Congreso de Guadalajara (2001)

Le Boulch, J. (1987). *La educación psicomotriz en la escuela primaria*. Barcelona. Paidós.

Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibe.

Siedentop, D. (1998). *Aprender a enseñar la Educación Física*. Barcelona: Inde