



TRABAJO DE FIN DE GRADO
DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
Proyecto de Revisión Teórica

LA EDUCACIÓN EMOCIONAL EN ESPAÑA DESDE
SU IMPLANTACIÓN CURRICULAR

ELIEZER LEDESMA ILLADA

Alu0100786927@ull.edu.es

CURSO ACADÉMICO 2016/2017

CONVOCATORIA: Marzo 2017

TUTOR: Aníbal Mesa López

animelo@ull.es

1. RESUMEN

Este trabajo trata sobre el campo de la Educación Emocional desde su conceptualización hasta los últimos años, en los que comienza a cobrar importancia en el marco educativo como un tema relevante, actual y de gran importancia. Los educadores, profesores y familias son la pieza fundamental para el desarrollo emocional del niño, ya que mediante diversas actividades y programas de actuación promueven las habilidades emocionales que conforman personas competentes, capaces de sobrellevar las emociones negativas y promover situaciones de bienestar social y personal. Se considera importante llevar esta práctica al aula por su necesidad y lo que aporta, pero también se aprecia que existen impedimentos como la escasa formación del profesorado o la escasez de recursos y propuestas para desarrollar la asignatura. Aquí se analizan diversos autores, libros, programas y revistas académicas, así como el currículum de la asignatura que se está aplicando en la comunidad canaria, para conocer más la Educación Emocional, que finalmente consiste en educar para aprender a ser feliz.

2. ABSTRACT

This project talks about everything related to emotional education, from its theoretical framework to the last three years where began to gain importance in the educational framework, as a relevant, important and current topic. Teachers and families are very important for the child's emotional development because through various activities and programs of action promote emotional skills that make competent people, able to cope with negative emotions like sadness or low self-esteem, and promote social and personal welfare situations. It is considered important to bring this practice to the classroom by their need and what contributes to child's development, but also seen that there are impediments such as poor training of teachers or a shortage of resources and proposals to develop the subject. Various authors, books, programs, laws, education magazines and the curriculum are analyzed to learn more about emotional education, which is to educate to learn to be happy.

3. PALABRAS CLAVE

Emociones, desarrollo, educadores, habilidades, educación, inteligencia, bienestar, propuesta educativa, formación, felicidad.

4. KEYWORDS

Emotions, development, educators, skills, education, intelligence, wellness, educational proposal, training, happiness.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	5
PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO.....	9
RESULTADOS.....	11
DISCUSIONES Y CONCLUSIÓN.....	18
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	20

5. INTRODUCCIÓN

La Educación Emocional surge a raíz de las exigencias de la sociedad de implantar una educación que evalúe las capacidades sociales y emocionales en un sistema en el que solo se evalúan las cognitivas, con el objetivo de trabajar una inteligencia emocional que permita a los niños prevenir situaciones de depresión, de ira o de baja autoestima que generan fracaso escolar o aislamiento social. Además, una correcta formación emocional provoca que en la vida adulta sean ciudadanos competentes, que trabajen por un bienestar social y que gestionen los problemas laborales de la mejor manera posible.

En España en 2014 se opta por introducir una asignatura cuyo objetivo es educar emocionalmente y en valores a los alumnos, y donde los docentes y las familias asumen un papel fundamental, ya que son los encargados de generar habilidades emocionales que permitan a los niños ser felices. Así surgen diferentes autores en todo el mundo que valoran la importancia de introducir este tema en los colegios, otros que critican su inclusión y muchos que comienzan a indagar en este campo mediante estudios que analizan la estrecha relación entre la inteligencia emocional y diversos factores. Estos van desde los resultados académicos al papel que juegan las familias, pasando por la formación de los docentes sin la cual es imposible enseñar en valores. También aparecen propuestas para trabajar las emociones en el aula, articuladas a partir de diferentes actividades en las que reine un clima caracterizado por la empatía y en el que el educador sea un guía emocional que enseñe a controlar las emociones negativas y fomente aquellas que producen bienestar social.

Este tema, que se ha vuelto importante y que ha ido cogiendo peso con el paso de los años, aún no se ha consolidado en el sistema educativo ya que no existe gran variedad de artículos ni de libros que lo desarrollen, a diferencia de otros temas como los idiomas o las Ciencias. Aún así, parece que poco a poco se va consolidando y sistematizando.

Los objetivos de este trabajo son dar a conocer los inicios de esta corriente con sus principales autores y su formación, sin los cuales es imposible conocer la actualidad del tema y cómo se ha llegado a este momento. Además, se analiza la actualidad del tema en diferentes revistas y libros para conocer así la problemática que supone la escasez de material para desarrollar la Educación Emocional en España, ya que esto supone un aspecto crítico para los docentes. Muchos de ellos carecen de formación adecuada, lo

que puede conllevar una mala actuación en los centros en los cuales los alumnos no se están formando emocionalmente ni adquiriendo los objetivos que refleja el currículum. Con respecto a esto último, realizamos un análisis para conocer cuál es el objetivo de esta asignatura, así como si colabora a desarrollar las competencias, si contribuye a otras asignaturas, etc.

Los conceptos de Inteligencia Emocional y Educación Emocional.

El concepto de inteligencia emocional lo analiza Rafael Bisquerra (2000) remitiendo a los sociólogos Salovey y Mayer como los primeros autores que utilizaron este concepto (Salovey y Mayer, 1990). Estos definen esta inteligencia como un conjunto de cuatro habilidades necesarias para: *percibir las emociones, ser capaz de comprenderlas, tener la capacidad de generarlas y, por último, regular las propias y las ajenas* con el fin de promover el crecimiento emocional. Estos autores crearon el test MSCEIT de inteligencia emocional que permite al usuario obtener una información importante acerca de su conciencia y habilidades emocionales.

Para entender el concepto de inteligencia emocional es importante conocer la teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner (1995). En esta teoría hay formuladas, entre otras, la *inteligencia interpersonal*, que nos permite comprender a los demás y comunicarnos con el resto; y la *inteligencia intrapersonal*, con la cual somos capaces de ver cómo somos y lo que queremos. Estas dos habilidades son las que conforman, según Goleman (1995), la inteligencia emocional, ya que mediante esta capacidad es posible controlar y regular los sentimientos propios y los de las personas que nos rodean.

Si el término inteligencia emocional surge con Salovey y Mayer, es Daniel Goleman el que lo difunde con la publicación de una obra con el mismo título a mediados de los 90 (Goleman, 1995), convirtiéndose en un tema de interés general para la sociedad debido a que establecía que la inteligencia emocional puede ser más importante para las personas que su coeficiente intelectual. Para este autor, la inteligencia emocional consiste en cinco capacidades, que se asemejan mucho a las formuladas por Salovey y Mayer. Estas son: *conocer las propias emociones y sentimientos en el momento que ocurren; manejar las emociones a fin de expresarse de forma adecuada; motivarse a sí mismo; reconocer las emociones de los demás; y por último, establecer relaciones*

sociales. La única diferencia está en la capacidad de motivarse a sí mismo que añade este autor a las ya formuladas por Salovey y Mayer.

Cuando Salovey y Mayer (1990) publicaron su libro se produjo un efecto "anti-emocional", como denominaron Steiner, Devós y Laguna (2015). Estos autores hablan de que John Watson suprimió el estudio de las emociones con el apoyo de psicólogos e investigadores, ya que todos eran hombres y no estaban interesados en el tema emocional. Este autor argumentaba que las madres no debían brindar amor a sus hijos porque podían ocasionarles invalidez, y que deberían tratarlos como adultos jóvenes. El éxito de la obra de Goleman se debió al contexto en el que apareció, ya que en 1994 en la obra *The Bell Curve* (Hermster y Murray, 1994) se promovía que las clases sociales altas tenían mayor inteligencia al desempeñar trabajos mejor pagados y por lo tanto eran más felices, mientras que las clases bajas tenían un CI menor debido a los trabajos que desempeñaban, siendo además más tristes. Esta, al ser una idea elitista provocó descontento, por lo que la obra de Goleman supuso una respuesta que contrastaba la inteligencia general con la inteligencia emocional, la cual se puede aprender y por lo tanto todos los sujetos pueden ser emocionalmente inteligentes. Su libro fue un éxito de ventas internacional.

El primer concepto de Educación Emocional aparece en la revista *Journal of Emotional Education* (1973), pero fue el informe Delors de la UNESCO de 1996 el que lo potenció, pasando a adquirir un gran peso y a ser valorado como indispensable para la sociedad. Por su parte, Bisquerra (2003) lo define de manera amplia, debido a que comenta que es imposible describirlo en una definición breve al poseer un marco tan extenso. Este autor define la Educación Emocional como un “*proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral*” (Bisquerra, 2000, p. 243), recalando que muchos problemas tienen su origen en el ámbito emocional. Además, debe ser continuo y permanente porque debe estar presente no solo en la etapa académica sino a lo largo de la vida.

En el artículo de Steiner, Devós y Laguna (2015) la Educación Emocional es la inteligencia emocional centrada en el corazón, ya que si esto no fuera así ser

emocionalmente inteligente podría ser usado para manipular a otros, apoyándose en un estudio de los investigadores Nozaki y Koyazu.

Para Collel y Escudé (2003) la Educación Emocional es un recurso educativo que busca prevenir la falta de control emocional en la etapa académica, y que proporciona al alumnado herramientas para controlar las emociones y los sentimientos que surgen en las diferentes etapas de la vida. Según estos autores, las habilidades que pone en juego o con las que trabaja la Educación Emocional son cuatro (Collel y Escudé, 2003, p.2):

- a) *La conciencia de uno mismo*, para detectar los sentimientos en el momento que ocurren.
- b) *La autorregulación*, para aprender a regular nuestras emociones en el momento en el que aparecen. No reprimirlas, sino equilibrarlas.
- c) *La motivación* o el optimismo, imprescindible para lograr las metas.
- d) *La empatía*, para ponerse en el lugar del otro y reaccionar de forma apropiada.

Por su parte, para Antonio Hernández, profesor de la Universidad de La Laguna, la Educación Emocional es definida como un proceso educativo cuyo objetivo central es “Educar para aprender a ser feliz” (Hernández, 2015), y es que el propósito que persigue es el de crear técnicas emocionales para afrontar los problemas a lo largo de nuestra vida y lograr así el bienestar.

Para terminar de situar estos conceptos hay que entender que se habla de Educación Emocional como un proceso mediante el que se aprende y se desarrolla la inteligencia emocional. Estos dos conceptos van de la mano, ya que si la inteligencia emocional se considera una capacidad, la Educación Emocional es el aprendizaje de la misma.

Delimitación del objeto de estudio.

Este trabajo pretende conocer la actualidad del campo de la Educación Emocional debido a que es una asignatura nueva, se conoce poco sobre ella y su relevancia en los últimos años ha aumentado en la Comunidad de Canarias, donde se implantó en el curso 2014/2015. Se va a trabajar cuál es la línea por la que las revistas y los autores han hablado estos últimos años en las principales publicaciones académicas de habla hispana, en qué se centran los estudios y a qué aspectos le dan más importancia. A partir

de ahí analizaremos cuáles son las carencias y lo que por consiguiente consideramos que debería trabajarse más.

En cuanto al marco teórico en el que se encuadra la Educación Emocional nos apoyaremos en los trabajos de Steiner, Devós y Laguna (2015) y Bisquerra (2000), donde analizaremos los diferentes autores que en sus inicios definen y divulgan este concepto, que empieza a desarrollarse recientemente en nuestro país.

Por último, también analizaremos la propuesta y ejecución de la asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad (EMOCREA) en el caso específico de Canarias, de qué está compuesta, su contribución a las competencias de la LOMCE y cómo se pretende trabajar en las aulas.

6. PROCEDIMIENTO METODOLÓGICO

El procedimiento llevado a cabo en la búsqueda y la selección bibliográfica ha sido organizado en tres partes. En primer lugar, se ha realizado una búsqueda en Internet acerca de los documentos más destacados, las noticias más relevantes en el ámbito de la Educación Emocional, y otro tipo de fuentes de información digital.

En segundo lugar, se ha llevado a cabo una búsqueda exhaustiva en bases de datos en los últimos tres años (2014, 2015 y 2016) debido a que 2014 es el año en el que comienza a impartirse la asignatura de Educación Emocional en Canarias y por lo tanto en Canarias y en toda España comienza a adquirir importancia en el terreno educativo desde que se introduce hasta la actualidad, con opiniones dispares al respecto. Dentro de estas bases de datos se ha buscado todo lo relacionado a la Educación Emocional en primaria en aquellas revistas académicas de habla hispana más importantes como son *Bordón*, *Cuadernos de Pedagogía*, *Revista Iberoamericana de Educación* y otros. También se ha utilizado el buscador Dialnet, y se han analizado todos aquellos artículos que guardan relación directa con el tema de la asignatura e historia de la Educación Emocional, concretamente en primaria, ya que en algunos casos se nombra la Educación Emocional pero en adultos, alumnado de bachillerato o para asignaturas como educación física, en la que, por ejemplo, es importante el punto de vista emocional para desarrollar la actividad física, como comenta Miralles (2015).

En tercer lugar se ha realizado una búsqueda en la biblioteca de la Universidad de La Laguna, donde se han encontrado numerosos libros de diversos autores sobre este tema, de los cuales me he centrado en libros en español de Rafael Bisquerra, que es uno de los autores que más domina el tema en España y que cuenta con varios libros de propuestas para educadores, manuales educativos e historia de la Educación Emocional. Me he centrado especialmente en dos de ellos por su temática y su relación con los artículos escogidos en la selección anterior, los cuales son: *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias* (2011), y *Educación emocional y bienestar* (2000). En ellos habla del marco teórico de la Educación Emocional, así como de la definición del concepto o la necesidad de esta asignatura y sus objetivos, ayudas para los docentes con diferentes propuestas para trabajar cada emoción, al igual que con las familias, etc. A partir de estos libros el autor nos ha llevado a indagar en otros artículos de autores como Goleman o Salovey y Mayer, que son aquellos que han trabajado en primer lugar el tema de la Educación e inteligencia emocional y de los cuáles hemos consultado libros como: *¿Qué es la Inteligencia emocional?* (Salovey y Mayer, 1997). Este es un manual que habla de la inteligencia emocional como un conjunto de cuatro habilidades, como son la percepción y expresión de emociones, el manejo de estas y su comprensión y regulación. También muestra la relación entre el éxito personal escolar con las relaciones interpersonales y su ajuste, el cual va relacionado con la inteligencia emocional y su falta de presencia en la escuela en el pasado, lo que ha producido problemas de conducta.

En cuanto a la bibliografía seleccionada de los últimos tres años en las bases de datos hay 16 artículos de revistas o libros analizados, que se han estructurado de la siguiente manera: cuatro están relacionados con ideas y propuestas educativas para llevar a cabo en las aulas; otros tres son acerca de la Educación Emocional en relación a los padres y su implicación; otros dos artículos tratan sobre la formación de los docentes y su importante papel en este ámbito; cuatro más hablan de proyectos o estudios realizados en centros, tanto de primaria como de secundaria, en los que se ponen en práctica unos métodos para trabajar las emociones y su relación con otros aspectos como el ajuste escolar, la autopercepción, la interculturalidad, etc. Hay también dos artículos que se centran en justificar la importancia de la Educación Emocional y para qué sirve, así como en mejorar nuestra capacidad de gestión emocional. El último artículo está

relacionado con la historia de la Educación Emocional, cuándo aparece y sus autores más relevantes.

También se ha analizado el currículo de primaria de la LOMCE en la comunidad de Canarias para la asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad (EMOCREA), obtenido de la página web del Gobierno de Canarias, el cual resulta vital para realizar este trabajo por su importancia y debido a que es la base sobre la que un docente debe desarrollar esta asignatura, ya que da pautas de trabajo, criterios de evaluación, contenido, etc.

7. RESULTADOS

Contribución a las competencias de la LOMCE en la asignatura del currículo de primaria de la comunidad de Canarias.

La LOMCE entra en vigor en el curso 2014/2015 para los cursos impares, y la nueva asignatura de “Educación Emocional y para la Creatividad” (EMOCREA) está dentro de esta ley siendo una asignatura de libre configuración autonómica, y en el caso de la Comunidad Canaria se incluye como tal y es la primera comunidad que cuenta con esta asignatura en las aulas, la cual promoverá el desarrollo emocional y creativo del alumno. Esta asignatura se impartirá una o dos horas a la semana, según elija el centro, en la que se desarrollará la regulación emocional, la creatividad y la conciencia emocional, y en la que cada emoción principal será explicada. Cabe destacar que esta asignatura deberá ser considerada como un tema transversal ya que las emociones y los sentimientos son aspectos que se presentan en el aula con frecuencia.

La Educación Emocional es una asignatura que favorece las relaciones sociales y el desarrollo integral de los alumnos, mejorando su capacidad de empatía y socialización. Forma a personas con valores, capaces de solventar problemas en conflictos personales y colectivos, con ayuda de la participación, la toma de decisiones y la regulación emocional como base para alcanzar valores democráticos, solidarios e igualitarios, contribuyendo así a desarrollar las *Competencias sociales y cívicas* (CSC).

También contribuye a la Competencia lingüística (CL), debido a que el niño deberá utilizar un lenguaje variado, específico y rico para expresarse internamente y con el

resto en situaciones de exploración, expresión y comprensión de las emociones, tanto de forma oral como escrita.

En cuanto a la Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT) se desarrollan tareas por parte de los alumnos en las que deberán usar procesos matemáticos científicos y tecnológicos mediante la resolución de problemas, establecer estrategias, adecuar su nivel de frustración, comunicar soluciones, etc.

La competencia digital (CD) también se trabaja para mejorar la capacidad de expresión con el uso responsable de los recursos digitales. La competencia de Aprender a Aprender (AA) se trabaja en esta asignatura al perseguir la conciencia de procesos internos y externos, desde el aprender haciendo, la escucha activa, la valía personal, el saber hacer, ser o estar, etc.

Se propicia también la competencia Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEE), ya que el aprendizaje de habilidades emocionales y creativas que aporten soluciones originales a las actividades lúdicas o de estudio conlleva el empleo de estrategias generadoras de emociones, de modo que el alumno sea capaz de exponerlas con el objetivo de despertar en otras personas emociones diferentes o similares a las suyas.

Por último, la competencia Conciencia y expresiones culturales (CEC) se desarrolla por parte de los alumnos mediante el reconocimiento de ellos mismos como personas únicas y singulares, apreciando la riqueza de las diferencias y semejanzas personales y del grupo incidiendo en el bienestar personal y contribuyendo al bienestar social.

- Bloques de aprendizaje y metodología.

Los bloques de aprendizaje son tres para esta asignatura. El primero es el de Conciencia Emocional, que engloba criterios de evaluación encaminados a percibir emociones, reconocerlas, tanto propias como de los demás, y comprender y analizarlas, estableciendo relaciones, etc. El segundo bloque es el de Regulación Emocional, en el que como indica su nombre, se enseña a regular las experiencias y la expresión emocional mediante la tolerancia y la superación, además de aprender a actuar en diferentes contextos. El tercer y último bloque es de la Creatividad, destinado a experimentar y desarrollar nuevas ideas. Los dos primeros bloques están directamente

relacionados con la Educación Emocional, uno de introducción y el otro para desarrollar técnicas emocionales, mientras que el tercero quizás no entre dentro de la Educación Emocional pero también es importante llevarlo a cabo en la etapa de Primaria, donde la creatividad es un arma fundamental que tienen los alumnos y que no siempre se trabaja o se desarrolla en las aulas. El gobierno de Canarias ofrece recursos y diferentes materiales curriculares en su página web para trabajar cada uno de los bloques como ayuda a los docentes.

La metodología tiene un papel muy importante a la hora de trabajar la Educación Emocional, ya que las emociones son un tema complejo que se debe abordar desde experiencias vitales, de interacción y con un lenguaje corporal que facilite la gestión de las emociones, las cuales están presentes en todo momento. Para ello es necesario partir de las vivencias familiares, escolares y sociales del alumnado mediante actividades como el role-playing, el cuál ayuda al alumno a ponerse en el lugar de otra persona trabajando así la empatía a través de juegos dramáticos, trabajo corporal con respiración, relajación, etc., para activar así la conciencia y la observación, y todo ello desde una perspectiva vivencial y corporal. El papel del maestro es fundamental, ya que debe actuar de guía acompañando en el proceso de gestión de emociones, manteniendo un papel educativo y reflexivo, planteando retos y dudas mediante cuentos, juegos, etc.

Cabe destacar que el currículo de esta asignatura en Canarias solo está abordado en la web de la Consejería de Educación hasta el cuarto curso de primaria, y que cuenta con diferentes criterios de evaluación que son los aprendizajes que deben desarrollar los alumnos, dentro de los cuáles se encuentran los estándares de aprendizaje evaluables, que concretan cada criterio y especifican lo que el alumnado debe saber, saber hacer o saber ser. Los contenidos se estructuran en diferentes bloques de aprendizaje, aunque en los procesos se presentan simultáneos. Al ser una asignatura nueva y sin precedentes el currículo parece algo incompleto comparado con el de Lengua Castellana o Matemáticas, con más trayectoria, pero aun así engloba gran variedad de contenidos que son fundamentales en la etapa de primaria y que contribuyen a los objetivos de etapa y a desarrollar las competencias, todo ello con el objetivo principal de promover el desarrollo emocional y creativo del alumno para lograr su bienestar y el de la sociedad.

Análisis del tratamiento de la Educación Emocional en la investigación académica.

Para este trabajo nos hemos centrado en buscar los últimos tres años de lo publicado en las revistas de habla hispana de la red Dialnet, debido a que es cuando se ha introducido la asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad (EMOCREA) en España y cuando la comunidad canaria la añade en su currículo de primaria. Las revistas que hemos analizado son la *Revista Bordón*, *Cuadernos de Pedagogía*, *RASE*, *Aula de Innovación Educativa*, *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, *Revista de Currículum y Formación de profesorado*, *Revista Complutense de Educación*, *Revista Iberoamericana de Educación e Infancia y Aprendizaje*. Todas ellas han sido seleccionadas porque son las más conocidas y trascendentes en el panorama educativo internacional en castellano. En estas revistas en los últimos tres años hemos encontrado 38 artículos relacionados con la asignatura, de los cuáles hemos seleccionado 16 y descartado el resto debido a que trabajaban temas centrados en la creatividad, en asignaturas como educación física o la ciencia y su papel fundamental en la Educación Emocional. Además, otros artículos iban encaminados a adultos o alumnado de secundaria y bachillerato, al aprendizaje universitario o a ámbitos no relacionados con la educación como las emociones en contextos laborales, etc. Finalmente decidimos centrarnos en aquellos que tratan la Educación Emocional exclusivamente en primaria.

Cabe destacar que es un tema que se trabaja muy poco en estas revistas ya que en la mayoría no hemos encontrado más que uno o dos artículos por año, a diferencia de otros temas como la lengua inglesa, los conflictos y cómo desarrollar otras asignaturas como las Ciencias Sociales o la formación del profesorado. Al principio de la búsqueda esperábamos encontrar más artículos relacionados con el tema debido al auge que este ámbito ha experimentado en las escuelas, así como por la creación de la nueva asignatura, pero aún así los artículos encontrados son suficientes y provechosos para analizar la actualidad de esta cuestión.

- Familia y Educación Emocional.

Una vez seleccionados los artículos procedimos a dividirlos según su temática y encontramos, en primer lugar, tres artículos que trabajan la implicación de las familias en el ámbito emocional del alumnado así como la Educación Emocional de estos. En primer lugar, Giménez Gallego (2015) define a algunos alumnos como aquellos que muestran ansiedad por tener responsabilidades que no corresponden a su edad y actúan

de cuidadores emocionales de sus padres y/o hermanos en situaciones de divorcios, maltratos o enfermedades. Esta autora da las claves para que los maestros actúen y hagan comprender a los alumnos cuál es su papel como niños. Por su parte, Barruete (2014) comenta que las escuelas y las familias tienen que compartir la tarea de educar emocionalmente, pero nombra que es necesario que los niños comiencen el colegio llevando una "mochila emocional" (Barruete, 2014, p.81) previa, con informaciones y pautas adquiridas en la casa sobre el mundo emocional, ya que los padres son los primeros guías emocionales. Por último, un estudio realizado por parte de esta autora, Márquez y Gaeta (2014) busca enfatizar la importancia del involucramiento de los padres en los centros, cuyo objetivo es una correcta formación académica y emocional de los hijos. En definitiva, el papel de los padres en la Educación Emocional es sumamente importante debido a que varios autores analizan lo que ocurre cuando las familias actúan emocionalmente sobre sus hijos. Por lo tanto, consideran fundamental la implicación familiar tanto en el colegio como en el hogar para la correcta formación de los niños, siendo pieza clave en su desarrollo.

- Formación del profesorado y Educación Emocional.

A continuación, entre los artículos analizados aparecen dos cuya temática es la formación del profesorado y su importante función como agente de cambio en la Educación Emocional del alumnado. Para Soler (2015) el profesor es el verdadero agente de cambio que debe reforzar la capacidad emocional y no sólo intelectual del alumno, ya que la gran parte de los miembros de la comunidad educativa valoran el desarrollo cognitivo por encima del emocional. Según este autor, el profesor debe alejarse de la eficacia y los resultados académicos para formar ciudadanos íntegros, y debiendo estar formado emocionalmente y usando estrategias como comenzar las clases con un "¿Qué tal os va?, ¿Cómo estáis?" (Soler, 2015, p.69). Por su parte, Fouz (2014) realiza un estudio para señalar la importancia que tienen las competencias socioemocionales para el desarrollo de alumnos y docentes, ya que comenta que no es posible enseñar competencias que previamente no se han alcanzado y por lo tanto es necesario incluirlas en los planes de formación inicial y desarrollo profesional de los docentes que impartirán esta Educación Emocional. Como bien señalan estos autores el papel del docente es fundamental para una correcta formación emocional, y por lo tanto es necesaria una formación previa tanto en las universidades como a través de

programas de reciclaje que muestren a los docentes cómo trabajar las emociones y a gestionar las suyas propias con el objetivo de conseguir mejores resultados académicos.

- La Educación Emocional en las escuelas.

Cuatro de los artículos son estudios realizados en centros de primaria o secundaria. En el estudio de Antonio-Aguirre, Azpiazu, Esnaola y Sarasa (2015) se trabaja la relación entre el autoconcepto y la inteligencia emocional como factor importante en el ajuste escolar autopercibido de los alumnos, mostrando que es más importante el autoconcepto pero también siendo la inteligencia clave. Además, el reportaje de Martín (2014) que se centra en la etapa de secundaria, no sólo analiza de qué manera influye la Educación Emocional en el rendimiento académico, sino que también valora si es suficiente con una asignatura específica para trabajar las emociones. En el trabajo realizado por Sánchez (2015) se da importancia a la autopercepción, la autoestima y la satisfacción vital, los cuales son capacidades que se trabajan con la Educación Emocional, para comparar la diferencia entre niños adoptados y no adoptados, y cómo estos factores afectan en la autovaloración de estos niños. El último estudio, de Micó y Cava (2014), tiene como objetivo analizar las relaciones entre sensibilidad intercultural, empatía, autoconcepto y satisfacción, indicando que las chicas obtienen mejor resultados que los chicos en estas facetas, resultados interesantes para llevar a cabo programas de intervención en educación intercultural. Todos estos estudios demuestran que el nivel emocional de los alumnos va directamente relacionado con varios aspectos importantes como son el ajuste escolar, que es el lugar en el que cada alumno se ve dentro del sistema, la empatía y la sensibilidad en temas interculturales en el aula o su estrecha relación con el rendimiento académico. Gracias a estos autores y sus estudios comprendemos que el tema emocional es de gran importancia y que ha de trabajarse en los centros para erradicar muchos problemas que sufre el alumnado y que con formación y desarrollo emocional desaparecen.

- Justificación de la importancia de la Educación Emocional.

También existen dos artículos que se encargan exclusivamente de justificar el papel de la Educación Emocional en las escuelas, como es el caso del trabajo de Teruel Melero (2014) que usa citas de diversos autores que recalcan la importancia de educar desde el corazón. Algunas de esas citas son "Sea lo que sea que se enseñe, se enseña la propia

personalidad" (Claxton, 1987, p.22) refiriéndose a los docentes y su papel emocional en la formación del alumnado, o "De nada sirve que el entendimiento se adelante si el corazón se queda" (Teruel Melero, 2014, p.62) ya que de nada vale formar personas inteligentes y que tengan mucho conocimiento si no están emocionalmente formados para regular y utilizar todo ese conocimiento en su favor. Además, las emociones no son buenas o malas, como dice el equipo de Equip Cuidem-nos (2014) sino que todas tienen su función, al igual que se contagian, se dominan o se hace uso del diálogo emocional interno. Todo esto se debe practicar mediante esfuerzo y conociéndose a uno mismo para mejorar y cambiar personalmente. Solo existe un artículo de revista, el de Steiner et al. (2014) que trabaja la historia de la inteligencia y la Educación Emocional a lo largo de los años con sus principales autores, y además el proceso de entrenamiento de la Educación Emocional, como el conocer y entender las propias emociones y las de otros o las habilidades relacionadas con la empatía. Todo ello es importante conocerlo para poder entender la Educación Emocional en la actualidad.

- La Educación Emocional en primaria. Propuestas.

Por último, encontramos tres artículos en forma de claves para elaborar una propuesta educativa para trabajar la Educación Emocional en primaria. Sánchez (2015) elabora las que para él son diez razones para una propuesta, entre las que destacan enseñar a ser personas y a conocerse a sí mismo, entender a otras personas, a trabajar en grupo, desarrollarse como personas, etc. Comenta que es necesario realizar propuestas que abarquen todos los ámbitos emocionales ya que es imposible vivir sin emociones y es necesario encontrar sentido a lo que se aprende poniéndolo en práctica. Los otros dos artículos son diferentes propuestas a realizar por parte de los docentes como por ejemplo la de MimArte, de Rodríguez (2014) en la que el cuerpo actúa como una fuente de sensaciones positivas y se experimenta la relajación o el cuidado corporal con elementos como el yoga. El último artículo, de Ferrer y de Echave (2014) es una especie de propuesta que busca que los maestros trabajen las emociones a través de la ciencia y de esta manera comprobar que es posible aumentar la confianza y la autonomía personal en niños de menor edad, siempre con ayuda de adultos y trabajando los cinco sentidos de manera que los alumnos puedan diferenciar qué emoción sientan con cada sonido, olor, imagen, tacto o sabor con el objetivo de que sean conscientes de cada emoción.

Para terminar, un libro que guarda relación directa con el tema de las propuestas educativas para la Educación Emocional es el del autor Rafael Bisquerra, *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias* (2011), en el cual junto a otros autores expone diferentes juegos o actividades para trabajar las emociones más preocupantes como el miedo, la ansiedad, el estrés o la ira. En cada actividad se detallan los objetivos, la edad a la que va destinada la actividad, los materiales, el procedimiento y algunas orientaciones básicas. Por ejemplo, en la actividad *El Surfista* se comienza explicando que el miedo es una emoción que todo el mundo experimenta y que no hay que tener vergüenza de sentirla. Cada alumno deberá escribir en una hoja personal sus cinco mayores miedos, y a continuación se contará la metáfora del surfista, que habla de que los surfistas con ayuda de su tabla van superando todas las olas que se les presentan, y todos debemos hacer lo mismo con nuestros miedos. A continuación, al lado de cada miedo pondremos una tabla que se llamará “Mi tabla”, en la que se deberá anotar aquellos recursos personales que nos ayudarán a superar los problemas. Además de esto, en otro de sus libros (Bisquerra, 2000), este autor enumera los que son para él los tres modelos de intervención en los que enfoca la Educación Emocional. Estos tres modelos son la *Intervención por programas*, como puede ser el Plan de Acción tutorial (PAT), que es el instrumento pedagógico en el que se desarrollan las actividades de tutoría, como asignaturas optativas o como programas paralelos; los *Modelos de consulta*, en los que existe un maestro y un psicólogo; o como *Tema transversal*, es decir, mediante un proyecto de programa de Educación Emocional integrado en el currículo, con temas como educación para la salud, sexual, ambiental, etc.

8. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Una vez analizados todos los artículos y comprobando que la mayoría de los autores comentan y justifican la importancia de la Educación Emocional en las escuelas, solo hemos encontrado tres artículos y un libro que actúan de guía para los docentes a la hora de llevar a cabo sus clases, lo que resulta algo pobre siendo un tema tan demandado debido a la escasa formación de los profesores y a la falta de recursos educativos. El campo de las propuestas educativas para la Educación Emocional es muy corto si tenemos en cuenta el hecho de que existe una asignatura que está exclusivamente dedicada a trabajarla, mientras que hay infinidad de artículos que realizan propuestas para otras asignaturas como las matemáticas o las ciencias en primaria. Pese a que hay un avance en cuanto a la Educación Emocional y que hay consenso sobre que debe

llevarse a cabo, surgen numerosos interrogantes que quedan por investigar acerca de la manera en la que se debe encaminar esta asignatura.

En este proyecto de revisión teórica nos hemos centrado en los últimos tres años de la Educación Emocional, pero también ha sido necesario conocer el marco teórico del concepto, por lo que ha sido necesario indagar y conocer donde se originó, por qué y a qué se debe su auge hasta el momento. Analizando esto hemos comprendido por qué esta corriente ha tomado tanto peso y en la actualidad surgen numerosos artículos y libros que trabajan la Educación Emocional tanto en familias, maestros y alumnos de primaria como en alumnos de secundaria, universidades y hasta trabajadores, siendo el desarrollo emocional para muchos autores igual o incluso más importante que el desarrollo cognitivo, ya que forma personas que viven en sociedad y que son capaces de gestionarse emocionalmente ante las dificultades. Muchos de estos autores señalan la necesidad inminente de consolidar esta asignatura en todos los centros por su importancia de cara al futuro, por lo que ayuda al alumnado y sobre todo porque su único objetivo es lograr el bienestar de la sociedad.

De esta manera ha surgido la asignatura de Educación Emocional y para la Creatividad (EMOCREA) en España, y específicamente en Canarias, que ha desarrollado su aplicación curricular. Analizando el mismo hemos comprobado que pese a que es un campo novedoso que está en proceso de cambio, cuenta con todo lo necesario para desarrollarse plenamente en las aulas. Manteniendo una perspectiva más crítica, esta asignatura ha tenido su origen en el contexto de la crisis económica que surge en España en este periodo, donde los jóvenes no encuentran trabajo y un alto porcentaje de la población está en situación de paro. Esto hace suponer que se introduce esta asignatura con el objetivo de que cuando a los alumnos y padres se les presenten situaciones comprometidas en el entorno laboral en el futuro, no sólo sepan afrontar las emociones que esto conlleva, sino que una vez se incorporen al mercado laboral tengan claro que es muy complicado encontrar trabajo y aprendan a canalizar de esta manera las emociones sin tomar ninguna represalia. Por así decirlo, la Educación Emocional les prepararía para afrontar este estado de cosas actual.

Por otra parte, dejando a un lado el tema social y burocrático de la asignatura de Educación Emocional y analizando los resultados obtenidos de la búsqueda de artículos académicos, se observa que se trabajan todos los campos de la Educación Emocional,

desde las familias hasta los profesores, pasando por las propuestas educativas y los estudios realizados en los centros. Pero, aún así, no tiene mucho peso en el marco educativo ya que otros temas son sumamente más comentados como la enseñanza de las matemáticas o los idiomas, valorando así más el aspecto cognitivo que el emocional. Algunos autores comentan que no es suficiente con una asignatura, sino que en cada área se deben trabajar las emociones como parte principal del aprendizaje.

Sin duda, el aspecto que consideramos más significativo de la revisión teórica es el encontrar muy pocos artículos o libros destinados a los maestros como guía o con propuestas para trabajar la Educación Emocional con sus alumnos, en un momento en el que al implantarse la asignatura gran parte de los docentes carecen de información suficiente o de formación acerca de la misma. Igualmente hay poco conocimiento respecto a la metodología o los contenidos, más allá de lo que dice el currículo, y muchos están optando por recurrir a internet, revistas o libros para encontrar ideas que animen sus clases y consigan así abordar el temario de la asignatura de la manera más cómoda, interesante, dinámica y eficaz. El problema es que, como hemos comprobado en esta revisión, hay muy poco contenido relacionado, así que es muy probable que en las agendas de futuro del campo de la Educación Emocional surjan numerosos artículos en los que no sólo se presenten propuestas educativas sino que además surjan corrientes acerca de cuál es la mejor manera de enseñar las emociones, diferentes proyectos, situaciones de aprendizaje y un sinnúmero de recursos que faciliten el llevar a cabo esta asignatura.

Consideramos que la Educación Emocional irá cogiendo peso con el paso de los años y se asentará en el currículo como una asignatura fundamental sin la cual las otras no tendrían tanto sentido. Por ello es importante adquirir conocimientos que permitan abordarla, ya que el objetivo que tiene es formar emocionalmente a personas y prepararlas para las diversas situaciones que les puedan surgir, tanto escolares como sociales y laborales, con el principal objetivo de alcanzar así el bienestar personal y social.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Antonio-Aguirre I., Azpiazu L., Esnaola I., Sarasa M. (2015). Capacidad predictiva del auto concepto y la inteligencia emocional en el ajuste escolar autopercibido. *Bordón*, Volumen 4, 9 - 25.

Barruete C. (2014). Educación Emocional con las familias. *Cuadernos de Pedagogía*, 442, 81 - 83.

Bisquerra, R. (2000). *Educación Emocional y bienestar*. España: CISSPRAXIS.

Bisquerra, R. (2011). *Educación Emocional. Propuestas para educadores y familias*. España: DESCLÉE.

Collell, J., Escudé, C. (2003). L'educació emocional. Traç, Revista dels mestres de la Garrotxa, any XIX, num. 37, pp. 8-10. (Original en lengua catalana).

DECRETO 49/2014, 1 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Canarias.

Díaz T. (2014). El desarrollo de competencias socioemocionales y su evaluación como elementos clave en los planes de formación docentes. *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 64, 73 - 98.

Equip Cuidemo-nos. (2015). ¿Mejoramos nuestra capacidad de gestión emocional? *Aula de Innovación Educativa*, 241, 73.

Ferrer L., De Echave A. (2014). Inteligencia emocional en la ciencia escolar. *Cuadernos de pedagogía*, 442, 74 - 76.

Gardner, H. (1995). *Inteligencias múltiples: La teoría en la práctica*. Castellano: PAIDOS IBÉRICA.

Giménez E. (2015). Alumnado con sobrepeso emocional. *Cuadernos de Pedagogía*, Número 460, 84 - 88.

Goleman, D. (1997). *La Inteligencia Emocional*. Barcelona. Kairós.

Márquez M., Gaeta M. (2014). Competencias emocionales en los preadolescentes: la implicación de los padres. *Revista Iberoamericana de Educación*, Número 66, 75 - 88.

Martín M. (2014). ¿Dónde situamos las emociones? *Cuadernos de Pedagogía*, Número 442, 14 - 21.

Micó P., Cava M. (2014). Interculturalidad, sensibilidad, empatía y concepto de sí mismo y la satisfacción con la vida de los estudiantes en primaria. *Infancia y Aprendizaje*, Volumen 37, Número 2, 342 - 367.

Miralles R. (2015). Bloc de Educación física emocional. *Aula de Innovación Educativa*, Número 243-244, 69 - 73.

Rodríguez, A. (2015). Educación Emocional: Ventajas y Desventajas como asignatura. 24.05.2015, de Inevery Crea Sitio web: <http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/educacion-emocional-ventajas-y-oportunidades-como-/50274ebc-d624-409e-9b3c-f371a55aca13>

Rodríguez C. (2014). MimArte, una experiencia vital de aprendizaje. *Cuadernos de Pedagogía*, 442, 71 - 73.

Salovey, P. y Mayer, J.D. (1997). ¿Qué es la Inteligencia emocional?, en Salovey, P. y Sluyter, D. J. (eds.). *Emotional Development and Emotional Intelligence: Implications for Educators*. New York: Basic books.

Sánchez A., Sánchez L. (2015). Educación Emocional: diez razones para una propuesta. *Cuadernos de Pedagogía*, Número 452, 86 - 91.

Sánchez Y. (2015). Autopercepción, autoestima y satisfacción vital en niños y adolescentes adoptados y no adoptados. *Infancia y Aprendizaje*, Volumen 38, número 1, 159 - 174.

Soler J. (2014). El docente como agente de cambio. *Cuadernos de Pedagogía*, 442, 68 - 70.

Steiner C., Devós A., Laguna J. (2014). Sobre inteligencia y Educación Emocional. *Cuadernos de Pedagogía*, 442, 58 - 61.

Teruel M. (2014). Por qué y para qué la Educación Emocional. *Cuadernos de Pedagogía*, 442, 62 - 64.