

Programa ITAKA: constructivismo y educación sexual para el profesorado de ciencias naturales

Fernando Barragán Medero, Clara Bredy Domínguez y

Zaida Rivero González

(Grupo de Investigación y Educación Sexual)

Resumen

El presente trabajo explica los principales principios teóricos y prácticos que han caracterizado el programa Itaka de Educación Sexual, desarrollado en todos los niveles educativos con alumnado, profesorado, madres y padres. Ejemplifica la metodología constructivista con sus diferentes etapas y especifica algunas de las actividades características de Educación Infantil.

Descriptores: Educación Sexual. Metodología constructivista. Conocimiento social. Diseño de programas. Innovación educativa.

Abstract

This paper explains the main theoretical and practical principles of the Ithaca Sex Education Program, developed in all educative levels with pupils, teachers, mothers and fathers. It shows the constructivist methodology and its different steps, specifying some features in infant education.

Keywords: Sex Education. Constructivist Methodology. Social knowledge. Programs design. Educative innovation.

(*) Este artículo corresponde a la Ponencia "Programa Itaka: Constructivismo y Educación Sexual de 0 a 20 años" presentada en *Pedagogía 93: Encuentro por la unidad de los educadores latinoamericanos*. 2 al 5 de Febrero de 1993. Palacio de las Convenciones, La Habana, Cuba.

Introducción

La actual reforma educativa introduce de forma explícita la Educación Sexual en los nuevos currícula. Sin embargo, el enfoque predominante en Educación Secundaria presenta la sexualidad humana como un hecho biológico y naturalista (Barragán, 1991) impidiendo una comprensión global de un fenómeno que es fundamentalmente sociocultural.

Por otra parte, la desmembración de las ciencias sociales en multitud de disciplinas obliga a un acercamiento interdisciplinar y a encontrar las conexiones con las ciencias naturales ya que conjuntamente, unas y otras ciencias, disponen de la clave para explicar la sexualidad humana.

En consecuencia, una buena parte del profesorado -entre el que se encuentra el de ciencias naturales - que aborde la educación sexual (recordemos que se trata de un tema transversal), no deberá perder de vista la colaboración entre las diferentes ciencias que explican la sexualidad humana en la actualidad.

Nuestro trabajo presenta una propuesta válida para este profesorado, que deberá reflexionar críticamente sobre las consecuencias que implica hacer una educación sexual exclusivamente biológica.

El espectacular avance experimentado por las Ciencias Sociales en el siglo XX ha permitido la elaboración de un conjunto de conocimientos nuevos y revolucionarios que han promovido un mejor conocimiento de nosotros mismos, de nuestras relaciones y de las instituciones, a pesar de lo que Bell (1984) denomina "las promesas incumplidas de las ciencias sociales".

Las aportaciones estelares de la Antropología o la Sociología, la Psicología, la Sexología o la Economía, han modificado sustancialmente los modelos explicativos elaborados anteriormente por estas ciencias.

En este contexto, la Teoría Curricular y especialmente el paradigma sociocrítico ha puesto de manifiesto las relaciones entre cultura, sociedad y las instituciones educativas, así como la preocupación por el diseño de programas educativos más directamente relacionados con los problemas de violencia, segregación, discriminación, sexismo, la Educación Sexual o la Educación Ambiental. En definitiva,

hemos vuelto la mirada hacia lo que Nagel (1979) ha denominado "las cuestiones mortales".

La Educación sexual no se ha mantenido al margen de estos importantes cambios. La Antropología ha puesto de manifiesto la existencia de modelos de construcción de la sexualidad diferentes en función de la cultura; ciencias como la Embriología o la Medicina han permitido explicar la fecundación sexual en la década de los cincuenta y han hecho posible las técnicas de fecundación in vitro; la Sociología ha aportado brillantes análisis de las relaciones de poder, género, o de los diferentes mecanismos de discriminación.

En el campo de la Educación Sexual se han producido importantes cambios, tanto cuantitativos como cualitativos, desde principios del presente siglo. Tres aportaciones claves coinciden en su aparición: el primer hito lo protagoniza, en 1903, la doctora Karolina Winderstram, que "solicita oficialmente una educación sexual obligatoria, una iniciativa radical según las costumbres de aquella época" (Karlsson, 1985:17); en segundo lugar, las revolucionarias aportaciones de la obra de S. Freud (1905: *Tres ensayos sobre teoría sexual*; 1908: *Sexualidad infantil y neurosis*) planteando la existencia explícita de la sexualidad infantil y la necesidad de su educación; finalmente, el descubrimiento de la influencia de la religión, la cultura y las costumbres en la sexualidad en la obra de Havelock (1910), es decir, la afirmación de la interacción entre la biología y las variables socioculturales.

Posteriormente, en la década de los cincuenta, disciplinas como la Antropología, la Embriología, la Medicina, la Etología o la Pedagogía han supuesto un incremento notorio del conocimiento disponible. Baste recordar las aportaciones de Beach y Ford (1956), Malinowski (1982), Mead (1978) o Rachewiltz (1967), por citar solamente algunas aportaciones antropológicas.

Por último, la aparición en Europa en los años sesenta y ochenta de lo que se ha denominado base radical cultural, por la que "...la sexualidad se percibe no sólo como una construcción social que adquiere el individuo joven, sino como una marca de identidad cultural o subcultural, en términos de derechos humanos" (Meredith,1990:6). Desde esta perspectiva, la Educación Sexual asume una función antidiscriminatoria y antisexista y se considera un medio de romper las relaciones opresivas de poder.

En el contexto de este conjunto de cambios, -y concretamente en nuestro país -, se ha vivido un esfuerzo sostenido de inversión económica en investigación e innovación sin precedentes históricos.

El surgimiento del Proyecto Itaka no hace sino legitimar institucionalmente una vieja reivindicación para cubrir la necesidad básica de diseñar, desarrollar y evaluar de forma exhaustiva y rigurosa un programa de Educación Sexual que se desarrollara de forma permanente en todos los niveles educativos de la enseñanza pública.

Confluyen una serie de características que configuran la identidad del Proyecto Itaka. Por una parte, nuestra propia experiencia en los centros educativos y el

asesoramiento curricular al profesorado nos llevaron a considerar que el paradigma tecnológico y los modelos biólogos y preventivos en Educación Sexual (E.S.) resultaban, cuando menos, incompletos para resolver los grandes retos que ésta tenía planteados. Por tanto, la insatisfacción profesional será uno de los factores desencadenantes de nuestra propuesta de innovación.

Un segundo factor, será la magia ejercida por la obra de Piaget y su aplicación en educación a través de la Pedagogía Operatoria (Moreno, 1983) y la inexistencia de un programa desarrollado bajo esta perspectiva en el campo de la E.S. Asimismo, la fecunda influencia ejercida por la antropología y su aplicación en educación.

En consecuencia, se nos planteaba la existencia de un vacío importante en este campo y nuestro reto sería articular la teoría y el diseño curricular a partir de las aportaciones de las diferentes Ciencias Sociales: Antropología, Sociología, Psicología... O, si queremos enunciarlo de otra forma, articular la Sexología y la Pedagogía.

Un tercer factor, que agrupó a los demás: la necesidad de disponer de experiencias pedagógicas en este terreno que, además, supusieran una ruptura con el paradigma tecnológico en el curriculum.

Como antecedentes más inmediatos de nuestro trabajo hemos de recordar *Algunas reflexiones infantiles sobre la violencia sexual* (Barragán y Rodríguez, 1985) y *Sexualidad y aprendizaje* (Barragán y Blanco, 1986) como modelos de intervención pedagógica y asesoramiento curricular de ruptura. En germen, contuvieron muchos de los elementos claves que más tarde serían desarrollados en el Proyecto Itaka. Posteriormente, y como veremos, las insuficiencias manifiestas de la teoría de Piaget nos llevaron a considerar la obra de Vigotsky y Bruner, así como el distanciamiento del paradigma tecnológico

y el acercamiento, -primero intuitivo y después formal - al paradigma sociocrítico.

Desarrollado en diferentes etapas desde 1985 hasta la actualidad, *Las Concepciones Infantiles y Juveniles sobre Sexualidad: Consecuencias Psicopedagógicas para la Educación Sexual* (Barragán, Bredy, Borja y Rivero, 1987) era inicialmente aprobado por la Consejería de Educación (Plan de investigación e Innovación) y la Consejería de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social (Plan de Planificación Familiar y Educación Sexual) del Gobierno de Canarias y cuyo desarrollo transcurrió entre 1985 y 1987. Continúa con una etapa intermedia de reflexión teórica, -inhabitual en los proyectos de innovación -, y la posterior puesta en práctica de una *Guía Didáctica para la Educación Sexual de 0 a 20 años* el curso escolar 1988-1989 (Barragán, Bredy, Rivero y Borja, 1989), con la subvención de la Consejería de Sanidad y Servicios Sociales y la de Educación, Cultura y Deportes. Ese mismo año, el Ministerio de Educación y Ciencia nos concede el Premio Nacional "Emilia Pardo Bazán" de material didáctico no sexista. Posteriormente, hay una etapa de generalización e institucionalización, así como la colaboración con otras instituciones y organismos públicos y privados españoles (por ejemplo: Instituto Andaluz de la Mujer y Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía).

El programa Itaka se ha desarrollado en todos los niveles educativos desde Educación Infantil a Educación Secundaria implicando al profesorado, alumnado, madres y padres de los citados niveles educativos.

Constituye una innovación entendida como "... un conjunto articulado de acontecimientos, actividades variadas y estrategias complejas entre las que existen relaciones dinámicas y transformadoras" (Escudero y González, 1987:26).

Las sucesivas etapas de trabajo podrían caracterizarse como sigue: *Iniciación* (que supone la información y negociación del programa), *Identificación de necesidades y Plan de Acción* (Diagnóstico y plan de actuación), *Desarrollo* (Implementación, cambiar la práctica o introducir una nueva y revisión, evaluación, nueva negociación y continuación) e *Institucionalización* (convertir en cotidiana la innovación sin "rutina") (Hutchins, 1992).

Sería interesante el análisis pormenorizado de las diferentes fases del trabajo, pero las limitaciones de espacio y tiempo nos obligan a limitarlo.

Desarrollo

Entre los principios básicos que caracterizan el programa Itaka destacaremos la concepción del conocimiento sexual como conocimiento social y la interdisciplinariedad, la construcción y uso de una metodología constructivista, el diseño de materiales curriculares y la concepción de la enseñanza como investigación, así como la innovación entendida como proceso y no sólo como producto.

Otros aspectos claves como son la coeducación, la forma de trabajar con las ideas previas o autónomas del alumnado han sido recopilados en otro lugar (Barragán y Bredy, 1993).

La ruptura de una tradición biologista y preventiva y la propuesta sociocrítica nos han permitido, entre otros extremos, una reflexión sobre el carácter del conocimiento sexual, considerándolo como un conocimiento social, crítico y emancipatorio.

Las implicaciones directas han sido la consideración de las diferentes Ciencias Sociales que junto con las Físico Naturales explican en su globalidad la sexualidad humana entendida como construcción sociocultural. Ya no se trata de incorporar la información procedente de la Biología, sino de recoger especialmente las aportaciones de la Psicología, Sociología, Antropología, Pedagogía, Economía y otras ciencias.

Resulta evidente que un fenómeno como es la reproducción sexual, considerado erróneamente como biológico exclusivamente, está sujeto a una regulación jurídica, que se institucionaliza de forma diferente en función de la cultura y la época histórica. Actualmente coexisten la monogamia y la poligamia, o el matrimonio hetero y

homosexual. En la época anterior a la conquista de Canarias por los españoles, en la isla de Lanzarote existía la poliandria.

Consecuentemente, las niñas y los niños construyen igualmente las nociones sexuales incorporando las variables socioculturales (Barragán, 1988). "*¿Una persona puede amar a dos a la vez? Sí. ¿Y se amaría a esas dos personas por igual? No, amaría a una más que a otra, porque si, por ejemplo, van a un restaurante no las puede llevar a las dos al mismo sitio y tiene que elegir a una. Ya la que elija es a la más que quiere.*" (Ramón, 9,8).

La interdisciplinariedad es, por lo tanto, un principio imprescindible para explicar en su globalidad la sexualidad humana.

La construcción de una metodología constructivista ha sido un proceso teórico práctico amplio que nos ha llevado desde posiciones iniciales piagetianas a la incorporación de aspectos teóricos importantes de la teoría de Vigostsky, (diferenciación entre los conceptos de desarrollo y aprendizaje, la interacción entre iguales y la construcción del conocimiento y su expresión a través de los conceptos espontáneos y científicos) y la teoría de Bruner (Concepto de andamiaje y la técnica de los contrastes) permitiéndonos elaborar un modelo de intervención coincidente en términos generales con la denominada metodología basada en el cambio conceptual (Driver, 1986; Pozo, 1987) que tiene como objetivo provocaren el alumnado cambios conceptuales. "Por encima de sus diferencias, esos modelos comparten mayoritariamente la necesidad de iniciar la actividad con una presentación del material de aprendizaje dirigida a activar o poner en funcionamiento las concepciones espontáneas o ideas previas del alumno (y la alumna)" (Pozo, 1989).

La siguiente figura ilustra gráficamente nuestra propuesta.

Planteamiento del problema	Búsqueda de información	Intento de solución	Generalización del contexto
<p>) Expresión de las ideas previas del alumnado</p> <p>"¿Qué hay que hacer para tener un niño?. Cuando el hombre tiene que introducir el pene en la vagina, suelta un líquido. ¿Y qué ocurre con ese líquido?. Que se transforma en niño". (María, 8,8)</p>	<p>a) Contrastación entre iguales</p> <p>"Toda la sexualidad humana es la forma más fácil de reproducirse en el ser humano y empieza cuando un chico y una chica se conocen y luego van al cine, por ejemplo; y se ponen a dialogar, y la chica quiere que se casen. Se casan, y si la chica quiere tener hijos, el hombre se los hace. ¿La</p>	<p>a) Puesta a prueba de la evolución de las ideas autónomas o previas</p> <p>b) Análisis del lenguaje empleado.</p> <p>b) Elaboración de conclusiones provisionales</p>	<p>a) Propuesta de situaciones problemáticas similares a las utilizadas en el proceso anterior.</p> <p>"Una mujer sólo puede tener un niño?. No. Si no hace el amor, no. ¿De ninguna manera?. Sí, yendo a un hospital y le quitan un óvulo y</p>

<p>"¿Para que pueda tener el niño que hace falta?. Que se la meta. Sí, pero se la mete, ¿Y qué, luego el niño como aparece?. Desde un óvulo está el niño" (Pedro, 8,11)</p> <p>"¿Y qué es lo que hace con la mujer. Besarse y hacer el amor. ¿Y entonces que hacen?. Cosas raras y eso ¿Qué cosas raras son esas...?. Que cambian la semilla. ¿Cómo que cambian, explícame eso un poquito?. Que hacen como un "cange". ¿Y cómo hacen el cambio?. Haciendo el amor y besándose y esas cosas... ¿Y dónde está el niño antes de nacer?. En la barriga. ¿Y como (legó hasta allí?. Transformándose, por la semilla y eso... y más cosas... ¿Con la semilla de quién?. Del padre y de la madre. ¿Y cómo llegan las semillas?. Por el pene, la cuca y el chocho" (Iván, 9)</p>	<p>sexualidad esparacasarse y tener hijos?. No. Bueno, sí.</p> <p>"Yo no estoy de acuerdo con Pedro Martín, porque hay personas que también lo hacen porque les gusta y para divertirse". Pedro contestaba: "Yo no estoy de acuerdo con eso. Porque en todo el mundo hay, en Santa Cruz hay mujeres que para sobrevivir hacen eso. El hombre les paga y se da el gusto".</p> <p>b) Contrastación con la historia de la ciencia</p> <p>"Puedo asumir con considerable certeza que la criatura humana no se origina a partir de un huevo, sino del animáculo contenido en el esperma masculino..." (A. LEEWENHOEK, 1667) (MASON, 1986),</p> <p>"Aristóteles sostenía que la fecundación ocurría al unirse la sangre menstrual con el semen masculino"</p> <p>c) Contrastación con la ciencia actual</p> <p>d) Contrastación con otras culturas</p> <p>Entre los Fang del Gabón, el marido joven debe unirse a su mujer el día siguiente del cese de sus reglas, a fin de que el</p>	<p>.</p>	<p>lo ponen en un frasquito con un espermatozoide y tiene un hijo artificial. ¿Y qué hacen con ese óvulo y ese espermatozoide que están en el tarrito?. Lo pasan a la mujer y allí se empieza a formar del todo el hijo" (Santiago, 10, 11)</p> <p>¿La regla qué tiene que ver con todo eso?. Porque el óvulo es la regla, cuando no está fecundado.(...)</p> <p>¿Una mujer hace el amor con el marido y se queda embarazada y si vuelve a hacer el amor qué ocurre?. No se puede quedar otra vez". (Mercedes, 11,2)</p> <p>b) Propuesta de situaciones problemáticas diferentes a las utilizadas en el proceso anterior.</p> <p>¿Tú crees que si la mujer está embarazada puede hacer el amor?. No. ¿Por qué?. Porque si la mujer tiene un niño en la barriga y el hombre se la mete, no puede,</p>
---	---	----------	--

	<p>líquido masculino unido a un resto de sangre seca de la mujer forme un "niño lagarto" que se desarrollará y subirá hacia el vientre. (WELTER, 1977) Entre los indios Pilagá, en el Chaco argentino, sostiene que el varón proyecta junto con el semen un homúnculo completo. (MONEY Y EHRHARDT, 1982)</p>		<p>porque no hay sitio para los dos. Y si la mujer está embarazada y hace el amor varias veces con el hombre, ¿qué pasa?. Que si le entran a la mujer tres espermatozoides al mismo tiempo salen tres niños" (Verónica, 10.9)</p> <p>"¿Y si la mujer está embarazada y hace el amor varias veces qué pasaría?. Pues que se empezarían a formar muchos fetos y habría a un embrollo de fetos" (Santiago, 10.11)</p> <p>c) Expresión de las ideas previas o autónomas nuevas</p> <p>.</p>
--	--	--	---

Figura 1: Metodología constructivista y Educación Sexual

Es evidente, por otra parte, que esta metodología general debe adaptarse a cada uno de los ciclos educativos. Pero el interés reside en la inclusión de fuentes informativas diversas como son la antropología que educativamente permite la descentración del

modelo cultural propio para comprender el carácter convencional y arbitrario del conocimiento sexual o la Historia de la Ciencia.

La metodología constructivista promueve, por tanto, un nuevo concepto en la construcción del conocimiento y la expresión de las ideas autónomas o previas como indicador cualitativo de esos cambios.

El diseño de materiales curriculares ha supuesto la elaboración no sólo de las programaciones o instrumentos de evaluación contenidos en la Guía Didáctica, sino de instrumentos para el alumnado que básicamente -frente a los materiales transmisores de información - promueven, a través de la clasificación y la reflexión crítica, un cambio conceptual.

Por último, investigación y enseñanza van indisolublemente unidos desde nuestro punto de vista. Coherentemente con una metodología constructivista, el profesorado y el alumnado no son ya meros transmisores y receptores del conocimiento, ambos se convierten en constructores activos y facilitadores de esta construcción. La autoridad del profesorado, frente al autoritarismo, supone una mayor habilidad para coordinar, promover la reflexión y la contrastación crítica.

La evaluación ha supuesto contemplar el propio programa, la metodología y el alumnado (información, conocimiento y actitudes).

Una vez señalados algunos de los aspectos generales que caracterizan el programa Itaka, nos parece interesante ilustrar la concreción de la metodología constructivista en Educación Infantil, aunque sea de una forma esquemática, pero ejemplificadora, de la práctica educativa.

<i>Planteamiento problema</i>	<i>Búsqueda de información</i>	<i>Intento de solución</i>	<i>Generalización y cambio de contexto</i>
Dibuja individualmente una niña y un niño igual que cuando van a bañarse. "El pipí es más pequeño y la cuca más larga", "El	(4) Contrastar las diferentes explicaciones de los niños y niñas entre sí en el grupo clase Potencia: La contrastación entre iguales	(15) Clasificar individualmente a los niños y niñas desnudos, sus vestidos y adornos. (16) Explicar individualmente cómo lo han hecho y por qué. Potencia: Expresión ideas autónomas. Favorece la incorporación de criterios	(20) Realizar con telas muñecos y muñecas con sus vestidos y genitales. Potencia: aplicar el conocimiento adquirido a

<p>chocho es un círculo y la cuca es como un triángulo", "El pipí es para sentarse y la cuquita no".</p> <p>"Me parezco más a una niña porque tengo falda, cabeza y rebeca"</p> <p>Potencia: Expresión de las ideas autónomas, toma de conciencia.</p> <p>Pone de manifiesto:</p> <p>Conocen las diferencias anatómico genitales pero no la conservación. Las diferencias fundamentales entre sexos son sociales y culturales.</p> <p>Identidad sexual:</p> <p>Clasificación sexual constante y generalización.</p>	<p>como actividad de aprendizaje, la observación espontánea y el intercambio afectivo y comunicativo. Promueve el cambio conceptual.</p> <p>Pone de manifiesto: la no estabilidad de la constancia sexual.</p> <p>"¿tú no tienes pene?. No yo tengo vulva".</p> <p>Identidad sexual: Integración de las dimensiones socio culturales y biológicas.</p> <p>8) Sesión de pintura corporal. Desnudos y desnudas se pintarán el cuerpo desnudos con pintura de dedos.</p> <p>(10) Clasificación individual, de recortables</p>	<p>no sexistas o discriminatorios.</p> <p>Identidad Sexual: La única diferencia no erradicable, las mujeres pueden menstruar, gestar y lactar y los hombres no.</p>	<p>nuevas situaciones. Comprobación del avance experimentado o en las ideas autónomas.</p>
--	--	--	--

	<p>con niños y niñas vestidos con las ropas y adornos de cada sexo.</p> <p>Potencia: Expresión de las ideas autónomas.</p> <p>Pone de manifiesto: Los criterios de clasificación incorporan inicialmente las variables socioculturales hasta llegar a incorporar las diferencias anatómicas genitales.</p>		
--	--	--	--

<i>Identidad sexual</i>	<i>Reproducción sexual</i>
	<p>"¿Dónde estabas cuando eras muy chiquitita y no habías nacido? Dentro de la barriga de Celia. ¿Cómo se hacen los niños?. Chiquititos, chiquititos, yo nosé. ¿Por dónde entraste en la barriga?. Por el suéter. ¿Por dónde saliste?. Por el suéter. ¿Un papá puede tener un niño?. Sí, muy chiquitito, metiéndoselo dentro de la barriga. (Laura, 2,6 años)</p>
<p>"¿Para qué es cada cosa?. Los pelos sirven para tapar nuestra cabeza, los ojos para ver, las cejas para el polvo, los agujeros de la nariz son para</p>	<p>"¿Cómo se hace un niño?. Sin verlo no [osé. Me parece que le pone una cabeza redonda, unas cejas y unos ojos, una boca y unos dientes, y el pito, el</p>

<p>oler, los dedos para agarrar, la cabeza para poner los pelos encima, el culo para hacer pis y caca y para que apoye bien en la cama, los pies para caminar, las manos para coger. ¿La niña tendrá siempre culo de pis (denomina culo a la vulva)? A la niña se le cae el culo y cuando se le cae, le sale un pito y se hace un niño. Los niños tienen un culo de pis cuando se les cae el pito del todo y se convierte en una niña" (Isabel, 4,1)</p> <p>"¿El niño tendrá siempre pene?. Sí. ¿Al niño le puede salir un vasito como el de las niñas?, Sí, a mí me va a salir un rabo como el de las niñas". (Bentejui, 3,6)</p>	<p>ombbligo las tetas y también se le ponen los pelos. Yo estaba en la barriga de mamá (después de oír a otra niña que se lo dice) ¿Por donde entraste en la barriga?. Seguramente por el culo. ¿Y por dónde saliste?. Otra vez por el culo. ¡Claro!, salí por donde entré. ¿Qué hace la mamá?. No hace nada, porque salí yo sola cuando ya crecí. ¿Hizo algo el papá?. No. El no, él sólo arregla cosas. ¿Un papá puede tener un niño?. No porque mi padre es siempre padre y cuando se es padre no tienen niños. ¿Por qué?. Porque sigue siendo padre, pero cuando sea madre sí que tiene." (Isabel, 4,1 años)</p>
	<p>" ¿La niña tendrá siempre vagina?. Sí. ¿Por qué?. Porque si no la tiene no puede orinar. ¿Y el niño tendrá siempre pene?. Sí. ¿Y cuando sea mayor?. También. ¿La vagina será siempre igual?. Cambia porque los pequeños cuando la vagina no tiene cosas así, cuando sea mayor tiene pelo.</p>
	<p>¿El pene sigue siendo siempre igual?. No, cuando sea mayor lo tiene más grande". (Kenia, 5,5, años)</p> <p>"¿A quién te pareces más del dibujo?. A la niña. ¿Por qué?. Porque tengo vagina. ¿Cuando seas mayor a quién te vas a parecer más?. A la niña. ¿Por qué?. Porque soy una mujer. Cuando seas mayor, ¿Qué serás, un papá o una mamá?. Una mamá. ¿Por qué?. Porque tengo vagina". (Faina, 5)°¿Cómo se hace un niño?. Con cabecita. ¿Y qué más?. Y con cuerpo. ¿De dónde salen?. De la barriga de papi. ¿De papi o de mami?. No, de papi, si es un niño sale</p>

	<p>de la barriga de papi. ¿Y si es una niña sale de la barriga de papi?. No, de la barriga de mami. ¿Y cómo se meten en la barriga?. Mami se casa y ya están en la barriga. ¿Y si quieren tener otro niño?. Hacen lo mismo.¿Qué es lo mismo?. Casarse después. ¿y mamá cómo sabe que va a tener un niño?. Porque se casó. ¿Y el padre cómo sabe que va a tener un niño?. Porque se casó también. ¿Y qué puede hacer una mujer para no tener un niño?. No casarse." (Vanesa, 5 años) " ¿Y si una madre no tiene marido puede tener niños?. No. ¿Por qué?. Porque no está casada. ¿Y quién los pone en la barriga?. Dios. ¿Entonces una mujer si no tiene marido puede tener un niño?. No. ¿Por qué?. Porque no está casada, pero si está embarazada sí. Si está flaca y no está casada no lo puede tener. Si está gorda y no está casada sí lo puede tener. ¿Entonces una mujer puede tener un niño sin un hombre?. Si está embarazada sí. Puede tener un varón o una niña. ¿Y cómo se queda embarazada?. Por la comida. Si come mucho se queda embarazada." (Nayra,6 años)</p> <p>"Mi padre no puede tener niños porque no tiene zarcillos, ni zapatos de tacones, ni traje, ni collares, ni cadenas. ¿Pero si se pusiera todo eso, podría tener niños?. A lo mejor°. (Fátima, 6 años)</p>
--	--

Figura 3: Teorías sexuales infantiles sobre identidad sexual y reproducción

La lectura detallada de la figura anterior ilustra el sentido que tienen algunas de las actividades: lo que potencian, lo que ponen de manifiesto y el aspecto de la identidad sexual que se está trabajando.

Entre la multitud de problemas que se nos pueden plantear en el diseño y desarrollo de los programas, uno básico es la selección de los contenidos adecuados para la Educación Infantil. Un tema polémico es si debemos incluir y cómo la reproducción sexual.

Desde nuestro punto de vista existen diferentes argumentos que desaconsejan la inclusión de este tema tal como se hace tradicionalmente, es decir, explicando los procesos biológicos sin considerar las ideas previas o autónomas del alumnado.

Debe ser abordado en la medida en que aparezcan preguntas espontáneas sobre el mismo, pero nunca introducido como tema formal con la misma entidad que el estudio de la Identidad Sexual, los Roles Sexuales o la institución familiar. La siguiente figura explica claramente lo que decimos.

En general, las teorías infantiles elaboradas entre los 2 y 6 años, -aproximadamente en el periodo preoperacional o intuitivo -, no intuyen o incorporan la necesidad de relación sexual en el sentido de intercambio. Como hemos podido observar, se centran en variables perceptibles como los aspectos sociales o físicos. Paralelamente, la construcción de la identidad sexual que culminaría en este mismo periodo, pone en evidencia que no se incorporan las diferencias biológicas, anatómicas y reproductivas. La confluencia de ambas construcciones, permitirá en el estadio de las operaciones concretas la elaboración de nuevas teorías explicativas con un marcado carácter biológico.

En otro lugar, hemos trazado un estudio comparativo entre los pueblos primitivos, la ciencia, los niños y niñas (Barragán, 1989) que puede completar esta breve aproximación.

Conclusiones

El proyecto Itaka ha demostrado la viabilidad de introducir programas sistemáticos de Educación Sexual en todos los niveles educativos de la enseñanza pública, resaltando la necesidad de promover la fase de institucionalización como una etapa clave para la continuidad de la innovación.

La metodología constructivista, a pesar de las dificultades que supone en la práctica, favorece la construcción autónoma del conocimiento por parte del alumnado y genera un proceso reflexivo y crítico entre el profesorado.

La enseñanza entendida como investigación exige la presencia permanente de procesos de formación, revisión, evaluación si queremos proseguir con la innovación.

La Educación Sexual constituye un proceso lento, gradual y complejo, que debe facilitar la construcción de las diferentes nociones sexuales, que ayude a comprender los procesos históricos y culturales, por los que se han generado los conocimientos actuales y la organización social y sexual vigentes.

Así entendida, será como único podemos favorecer la explicación y comprensión global de la sexualidad para propiciar un cambio social transformador. En este sentido, el conflicto como dimensión curricular será un elemento clave.

Finalmente, recordemos unas palabras (también de principios de siglo) "Cuando emprendas tu viaje a Itaca pide que el camino sea largo, lleno de aventuras, lleno de experiencias" (Kavafis, 191 l). Esta es la única forma de compartir la filosofía de nuestro proyecto.

Referencias

- Barragán, F. y Rodríguez, A. (1985). *Algunas reflexiones infantiles sobre la violencia sexual*. Inédito.
- Barragán, F. y Blanco, R. (1986). *Sexualidad y Aprendizaje. La Pedagogía Operatoria, hoy*. *Estudis i Recerques. Serie Educación y Psicopedagogía*. 203-210. Barcelona: IMIPAE. Ayuntamiento de Barcelona.
- Barragán, F., Bredy, C., Borja, C. y Rivero, Z. (1987). *Las concepciones infantiles y juveniles sobre sexualidad: Consecuencias psicopedagógicas para la Educación Sexual*. Informe inédito 1985-1987 (7 vols). Proyecto de Investigación e Innovación Educativa. Consejería de Trabajo, Sanidad y Seguridad Social (Plan de Educación Sexual y Planificación Familiar), Consejería de Educación (Programa de Innovación Educativa). Gobierno de Canarias.
- Barragán, F. (1988). *Las teorías sexuales infantiles, la información sexual y las teorías implícitas de las madres y padres sobre Educación Sexual y Sexualidad*. Tesis doctoral inédita. Universidad de La Laguna.
- Barragán, F., Bredy, C., Rivero, Z. y Borja, C. (1989). *Guía didáctica para la educación sexual de 0 a 20 años*. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Consejería de Sanidad, Trabajo y Servicios Sociales. Inédita.

- Barragán, F. (1989). El pensamiento infantil sobre la reproducción sexual: ¿conocimiento biológico o social? *Témpora*, 13-14, 31-51.
- Barragán, F. (1991). La educación sexual imposible: ¿Aprender a ser felices? *Investigación en la Escuela*, 14, 87-96.
- Barragán, F. (1991). *La Educación Sexual. Guía Teórica y Práctica*. Barcelona, Buenos Aires, México: Paidós.
- Barragán, F. y Bredy, C. (1993). *Niñas, niños, maestros, maestras. Una propuesta de Educación Sexual*. Sevilla: Díada.
- Beach, F.A. y Ford, C.S. (1986). *Conducta sexual*. Barcelona: Fontanella.
- Bell, D. (1984). *Las ciencias sociales desde la segunda guerra mundial*. Madrid: Alianza Universidad.
- Bruner, J. (1988). *Desarrollo cognitivo y Educación* (selección de textos: Jesús Palacios). Madrid: Morata.
- Driver, R. (1986). Psicología cognoscitiva y esquemas conceptuales de los alumnos. *Enseñanza de las Ciencias*, 4 (1), 3-15.
- Freud, S.(1905). *Tres ensayos sobre teoría sexual*. Madrid: Alianza.
- Freud, S. (1908). *Sexualidad infantil y neurosis*. Madrid: Alianza.
- González, Ma T. y Escudero, J.M. (1987). *Innovación Educativa: Teoría y procesos de desarrollo*. Barcelona: Humanitas
- Havelock, E. (1910). *Psicología de los sexos*. Barcelona: Edicions 62.
- Hutchins, C.L. (1992). *Achieving Excellence. An Educational decision-making and management system for leadership, efficiency, effectiveness, excellence. Planning workbook*. Aurora, Colorado: Mid-continent Educational Regional Laboratory McREL.
- Karlsson, H.J. (1985). *La educación sexual en las escuelas suecas. Jornadas de trabajo sobre sexualidad*. Barcelona: Ministerio de Educación.
- Malinowski, B. (1967). *Estudios de Psicología primitiva*. Barcelona: Paidós.
- Mason, S. (1986). *Historia de las ciencias*. Madrid: Alianza.
- Mead, M. (1978). *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*. Barcelona: Laia.
- Meredith, PH. (1990). *Tendencias de la Educación Sexual en Europa*. Ponencia presentada en Jornadas de Educación Sexual y Salud. Dirección General de

Promoción Educativa. Consejería de Educación, Cultura y Deportes. Parque Cultural Viera y Clavijo, 4-6 de octubre de 1990. Santa Cruz de Tenerife.

Money, J. y Ehrhardt, A. (1982). *Desarrollo de la sexualidad humana (Diferenciación y dimorfismo de la identidad de género)*. Madrid: Morata.

Moreno, M. (1983). *La pedagogía operatoria*. Barcelona: Laia.

Nagel (1979). *Mortal Questions*. Cambridge: University Press.

Pozo, I. (1987). *Aprendizaje de la ciencia y pensamiento causal*. Madrid: Visor.

Pozo, I. (1989). *Teorías cognitivas del aprendizaje*. Madrid: Morata.

Rachewiltz, B. (1976). *Eros negro. Costumbres sexuales en Africa. Desde la prehistoria hasta nuestros días*. Barcelona: Sagitario.

Welter, G. (1977). *El amor entre los primitivos*. Barcelona: Biblioteca Universal Caralt.